

جامعة الأزهر
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا
ب

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة

سيد التفات رافى

على الكشاف للنمخشى

رسالة دكتوراه
مقدمة الى كلية اللغة العربية (جامعة الأزهر)
لنيل درجة (العلمية) (الدكتوراه) فى البلاغة والنقد

اعداد

عبد الفتاح عيسى البهرى

اشراف

الأستاذ الدكتور كامل محمد امين

١٣٩١ هـ
١٩٧٨ م

١٤٢١/١٨١ هـ

:: بسم الله الرحمن الرحيم ::

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم
الأنبياء وأشرف المرسلين ، وعلى آله وصحبه ومن اتبع هديهم إلى يوم الدين .

وسعد

فعندما عزمت - بسون الله - على البحث عن موضوع ليكون سهلي للحصول
على الدكتوراه في البلاغة بقسم البلاغة والنقد من كلية اللغة العربية ، كان
هناك اتجاه نحو تحقيق الكتب البلاغية المخطوطة لإبراز ما فيها من قيمة علمية
أودعها فيها أسلافنا العظام .

ولقد انبعثت أبحث هنا وهناك ، وأقلب صفحات الكتب البلاغية المخطوطة
فكنت أرى معظمها يسير على ذلك المنهج المنطقي الفلسفي الذي ألفناه فسي
دراستنا البلاغية ، وكنت قد تطلعت إلى كتاب آخر ، يعني بالمنهج التدوقي
في دراسة البلاغة ، ويهتم بمعايشة النصوص والأساليب وتوضيح ما يمكن فيها من
محاسن وأسرار .

وأضناني البحث ، إلى أن وفقني الله سبحانه وتعالى إلى العثور على ذلك
الكتاب للعلامة سعد الدين التفتازاني ، غرأيت فيه ضالتي المنشودة للاعتبارات
التالية :

١ - ان دراستنا للبلاغة العربية تهدف في المقام الأول إلى خدمة كتاب الله
الكريم ، وتوضيح لطائف الأسرار التي ينطوي عليها نظمه ، وسهيا يدرك
وجه الإعجاز فيه ، وقد استطاع الزمخشري بكتابه الكشاف أن يحقق قدرا
كبيرا من ذلك الهدف الأسمى للدراسة البلاغية ، أعانه في ذلك حسن
أدبي مرهف ، وبصيرة نافذة تتغلغل في مسالك التنزيل وتبرز ما يمكن فيه
من كمال وجلال .

ومن هنا كانت أهمية الكشف ، وأهمية الكتب والدراسات التي ألفت
حولها ، ومنها حاشية العلامة سعد الدين التفتازاني .

٢ - ان هذه الحاشية تغطي صورة جديدة ومشرقة لبلاغة العلامة سعد الدين
التفتازاني ، تختلف عن تلك الصورة التي عرفت عنه في كتابيه : المطول ،

والمختصر ، والتي اعتدلت على التحديد ، والتقسيم ، والتعديد ، وطغى عليها جفاف الفلسفة ، وجمود القواعد ، والتقسيمات المنطقية ، أما في هذه الحاشية ، وفي معظم بحوثها البلاغية ، فقد غنى سعد الدين غناية كبيرة بالجانب التطبيقي التدقيق في الدراسة البلاغية ، إذ رأيناه يعنى بتحليل التراكيب ، وإبراز محاسن الصياغات ، ودلالات الخصوصيات في الآيات القرآنية الكريمة ، وفي أسلوب الزمخشري في تفسيره لها .

٣ - أن تحقيق هذه الحاشية عمل ذو ثمرة طيبة ، إذ سيمكننا من الحصول على قيمتها العلمية ، وسيجد الباحث في مكتبة البلاغة والاعجاز كتاباً جديداً لحلم من أعلام البلاغة النابغين في متناول يده ، ليكون مرجعاً يهتدى به ويستفاد منه .

٤ - وما زادنى حرصاً على تحقيق هذا الكتاب أنه آخر الكتب التي ألفها سعد الدين التفتازاني في حياته ، إذ أن شروحه فيه كان سنة ٧٨٩ هـ باجماع المؤرخين ، أي قبل وفاته بمدة قليلة ، ومات قبل أن يتمه ، وهذا يعنى أنه ألفه في مرحلة الاستعداد العلمي التام ، والنضوج الكامل ، وبعد أن قضى هذا العمر الجديد في الادمان ، والممارسة ، والمعايشة لكتب اللغة العربية والبلاغة ، والتفسير ، والأدب ، وقراءة ، وتدريسها ، وتصنيفها ، وتأليفها ، حتى اكتسب ذوق هذه اللغة ، وأصبح ملماً بلطائف تراكيبها ، ومحاسن فقرها ، ودقائق أسرارها مستوعباً لشتى فنونها ، ومختلف علومها .

ومن ثم فإننا سنجد أن الآثار العلمية التي أودعها التفتازاني في هذا الكتاب تعد ضالة الباحثين والناظرين .

٥ - فإذا أضفنا إلى ذلك أن هناك شروحا وحواشي أخرى ألقت على الكشاف قبل حاشية السعد ، فإننا بتحقيق تلك الحاشية سنقف على قيمتها ومنزلتها بين تلك الحواشي الأخرى ومدى أخذ السعد أو تأثره فيها بمن سبقه ممن شرحوا الكشاف .

لكل هذه الأسباب ، ومع رغبة وتشجيع أستاذنا الجليل فضيلة الدكتور كامل الخولي الذي يرجع إليه الفضل الأكبر في توجيهنا نحو احيا تراث أسلافنا العظام فجزاه الله خيراً الجزاء ، قمت بتحقيق الجزء الأول من الحاشية ، والذي

يبدأ من أول الكتاب وينتهي الى آخر سورة آل عمران ، وهو يمثل نصف ما أتته
السعد منها قبل وفاته ، أو أكثر قليلا من النصف .

وقد بذلت - والحمد لله - أقصى ما لدى من الطاقة ، وفوق ما أتحمل من
الجهد في التحقيق والدراسة ، حتى خرج البحث بالصورة التي هو عليها الآن ،
فان كنت قد وفقت الى الصواب ، فذلك فضل الله وحده ، وان كان هناك بعض
قصور أو تقصير ، فذلك طبيعة البشر ، والكمال لله وحده ، وحسبي أني
أخلصت القصد ، وبذلت الجهد .

وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أُنِيبُ .

مقدم البحث

"عبد الفتاح عيسى البربري"

:: خطة البحث ::

لقد قسمت البحث الى قسمين :

القسم الأول : الدراسة ، ويشتمل على أربعة فصول :

الفصل الأول :

عرضت فيه - بايجاز - للتعريف بالرمخسرى من حيث نسبه ، ومولده ، وشيوخه وتلاميذه ، ومكانته العلمية ، ومؤلفاته ، ثم تحدثت عن كتابه "الكشاف" وأهميته ، والباحث له على وضعه ، وثناء العلماء عليه ، ثم ما ألف حوله من كتب ودراسات .

الفصل الثانى :

وتناولت فيه الحديث عن عصر العالمة التفتازانى من النواحي السياسية والاجتماعية ، والعلمية ، ثم تحدثت عن اسمه ولقبه ، ومولده ، ومذهبه ، وشيوخه وتلاميذه ، وآثاره العلمية ، ومكانته بين العلماء ، وعلاقته بالسيّد الشريف الجرجانى ، ثم وفاته .

الفصل الثالث :

وتحدثت فيه عن حاشية السعد على الكشاف مبيّنا الباحث على وضعها ، والزمان والمكان الذى ألفها فيه ، والنسخ الموجودة منها ، ثم وثقت نسبتها اليه وسينت منهجه فيها ، والمصادر التى استقى منها مادته العلمية ، وموقفه فيها من صاحب الكشاف ثم تحدثت عن شخصيته العلمية ومدى استقلاله فى الحاشية أو متابعتها لشيره .

الفصل الرابع :

ولما كانت المسائل البلاغية فى الحاشية متناثرة فى ثناياها - شأنها فى ذلك شأن الكشاف - لا تظهر ملامحها محددة واضحة فى كل موضع على حدة ، عمدت فى هذا الفصل الى بيانها وتوضيحها ، فتتبعت الفكر البلاغية فى الحاشية وقرأتها من أجل ذلك مرات ومرات ، وجمعت النظير الى نظيره ، حتى يستطيع القارئ أن يقف بصورة واضحة وشاملة على جهود العالمة التفتازانى فى كل مبحث من المباحث البلاغية فى كل من علومها الثلاثة : المعانى ، والبيان ، والبديع .

:: القسم الأول ::

الدراسة

—————

” الفصل الأول ”

الزمخشري وكتابه الكشاف

—————

وبعد ذلك تحدثت عن المنهج الذى اتبعته فى تحقيق الكتاب والنسخ
التي اعتمدت عليها فى الدراسة والتحقيق .

وفى ختام ذلك ذكرت أهم النتائج التي ظهرت من خلال البحث .

القسم الثانى : التحقيق ، ويشتمل على توثيق نص الكتاب وتصحيحه ،
وقد حافظت عليه كما ورد فى نسخة الأصل الا اذا اقتضت الضرورة خلاف ذلك ،
مع اثبات اختلاف النسخ الأخرى مع نسخة الأصل ، وتفسير المفردات اللغوية ،
والمبارات الغامضة ، وتخرىج الشواهد القرآنية ، والقراءات ، والأحاديث
النبوية ، والأمثال ، والشعر ، وترجمة لبعض الأعلام المذكورين فى النص ،
وتوثيق النصوص والآراء التي ذكرها السعد فى الكتاب ونسبتها الى أصحابها .

ثم قمت بعمل فهرس للكتاب وتشمل فهرس الآيات القرآنية ، وفهرس
الأحاديث النبوية ، وفهرس الأمثال ، وفهرس الشواهد الشعرية ، ثم فهرس
مصادر البحث ومراجعته .

هذا وبالله التوفيق .

:: الزمخشري (٣) ::

هو أبو القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري ، ولد سنة سبع وستين وأربعمائة بزمخشري ، وهي قرية كبيرة من قرى خوارزم ، وأقبل على دراسة العلوم اللغوية والدينية ، ورحل كثيرا فأقام ببغداد مدة ، وجاور بمكة طويلا ومن ثم قيل له : جاز الله ، وكان يلقب أيضا بفخر خوارزم (١) .

وكان الزمخشري حنفيا المذهب ، معتزليا الاعتقاد ، وكان متسامحا مع مخالفيه في المذهب الفقهي ، حتى أنه نوه بمكانة الإمام الشافعي وذكر أنه من أعلام العلم وأئمة الشرح ورؤوس المجتهدين ، وألف كتابا أسماه : " شافعي الصي من كلام الشافعي " (٢) . ولكنه كان متشددا متعصبا في مذهبه الاعتزالي ، يتناول على أهل السنة ويصفهم بأهل البدع والأهواء (٣) ، ويقول ابن خلكان : وكان الزمخشري معتزليا الاعتقاد متظاهرا به ، حتى نقل عنه أنه كان إذا قصد صاحبها له واستأذن عليه في الدخول يقول لمن يأخذ له الأذن : قل له أبو القاسم المعتزلي بالباب (٤) .

وكان الزمخشري شغوفا بطلب العلم والمعرفة ، يجد المتعة كل المتعة في الدرس والتحصيل ، وهو القائل :

سهرى لتنتيج العلوم أذلى * من وصل غانية وطيب عناق
وتمايلي طريا لحل عويصة * أشهى وأحلى من مدامة ساق (٥)

(٣) انظر انباه الرواة ٢٦٥/٣ - ٢٧٢ ، والأنساب للسمعاني الورقة ٢٧٧ ، والبداية والنهاية ١٢/١٢ ، وبغية الوعاة ٢/٢٧٩ ، ودائرة المعارف الإسلامية ١٠/٤٠٣ ، وروضات الجنات ٦٨١ ، وشذرات الذهب ٤/١١٨ ، وطبقات المفسرين ٣١ ، واللباب في تهذيب الأنساب ١/٥٠٦ - ٥٠٧ ، ومرآة الجنان ٣/٢٦٩ ، ومعجم الأدباء ١٩/١٢٦ - ١٣٥ ، ومعجم البلدان مادة (زمخشري) ، ومعجم المؤلفين ٢/١٨٦ ، ومفتاح السعادة ١/١٢٨ ، والنجوم الزاهرة ٥/٢٧٤ ، ونزهة الألباء ٤٦٩ - ٤٧٢ ، ووفيات الأعيان ٤/٢٥٤ - ٢٦٠ .

- | | |
|---|---------------------------|
| (١) بغية الوعاة ٢/٢٧٩ . | (٢) الكشف ١/٣٦١ . |
| (٣) الكشف ٤/٥٩٧ . | (٤) وفيات الأعيان ٤/٢٥٥ . |
| (٥) البلاغة القرآنية في تفسير الزمخشري ٢٧ . | |

وكان أعلم فضلاء المعجم بالعربية في زمانه وأكثرهم أنساباً وعلماً على كتبها^(١) وكان من علماء اللغة ، يفضل في علمها تفضيلاً على الرغم من أصله الفارسي ، وكان لا يستخدم لغته الأولى إلا في تعليم المبتدئين^(٢) .

وقد أخذ الأدب عن أبي مضر محمود بن جرير الضبي الأصبهاني ، وأبى الحسن علي بن المظفر النيسابوري ، وسمع من شنيخ الاسلام أبي منصور نصر الحارثي ، ومن أبي سعد الشقاني^(٣) ، ومن أبي الخطاب بن البطر^(٤) ، ولما قدم بغداد اجتمع بالشريف أبي السعادات هبة الله بن الشجري^(٥) ، وبالدائماني الفقيه الحنفي^(٦) ، ويقول القفطي : قدم الزمخشري طيناً بغداد سنة ٥٣٣ ورأيت عند شيخنا أبي منصور بن الجواليقي مرتين قارئاً عليه بعض كتب اللغة من فواتحها ومستجيراتها^(٧) .

ويقول القفطي أيضاً : كان الزمخشري علامة الأدب ونسابة العرب ، دخل خراسان ، وورد العراق ، وما دخل بلداً إلا واجتمعوا عليه وتلمذوا له واستفادوا منه ، أقام بخوارزم تضرب إليه أنباء الأبل ، وتحط بفنائه رجال الرجال ، وتحدث باسمه ملايا الآمال ، ثم خرج منها إلى الحج ، ولما نزل مكة وجد بها الشريف أبا الحسن علي بن عيسى بن حمزة الحسني فصرف قدره ، ورفع أمره ، وأكثر الاستفادة منه ، وأخذ عن الزمخشري وأخذ الزمخشري عنه ، ونشطه لتصنيف ما صنف وتأليف ما ألف^(٨) .

ويقول ياقوت الحموي : كان الزمخشري اماماً في التفسير والنحو واللغة والأدب ، واسع العلم ، كبير الفضل ، متفنناً في علوم شتى^(٩) . ويقول صاحب الأنساب : إن الزمخشري كان يضرب به المثل في علم الأدب والنحو ، لقى الأفاضل والأكابـر^(١٠) . ويقول ابن خلكان : إنه الإمام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان ،

- | | |
|--|------------------------------------|
| (١) انباء الرواة ٢٧٠/٣ . | (٢) طبقات المفسرين للسيوطي ٣١ . |
| (٣) دائرة المعارف الاسلامية ٤٠٣/١٠ - ٤٠٤ . | (٤) وفیات الاعيان ٢٥٥/٤ . |
| (٥) معجم الأدباء ١٢٧/١٦ . | (٦) المرجع السابق ٢٦٥/٣ - ٢٦٨ . |
| (٧) معجم الأدباء ١٢٨/١٦ . | (٨) الأنساب للسمعاني الورقة ٢٧٧ . |
| (٩) انباء الرواة ٢٧٠/٣ . | (١٠) الأنساب للسمعاني الورقة ٢٧٧ . |
| (١٠) معجم الأدباء ١٢٦/١٦ . | |

كان امام عصره من غير منازح ، تشدد اليه الرجال فى فنونه ^(١) . وصنف التصانيف البديعة فى التفسير والحديث والرواة وقلم الفرائض والنحو والفقه واللغة والأمثال والأصول والعروض والشعر ^(٢) .

ومن هذه التصانيف : الكشاف ، والفائق فى غريب الحديث ، ونكست الاعراب فى غريب اعراب القرآن ، ومتشابه أسماء الرواة ، ومختصر الموافقة بين أهل البيت والصحابة ، والكلم النوايح وأطواق الذهب ، والنصائح الكبار ، والنصائح الصغار ، والمقامات ، ونزهة المستأنس ، والرسالة الناصحة ، ورسالة المسأمة ، والرائض فى الفرائض ، ومعجم الحدود ، والنهاج فى الأصول ، وضالة الناشد ، والنموذج فى النحو ، والمفصل ، والمفرد والمؤلف ، وصميم العربية ، والأمالى ، وأساس البلاغة فى اللغة ، وجواهر اللغة ، ومقدمة الأدب ، وكتاب الأسماء ، وكتاب الأجناس ، والقسطاس فى العروض ، وحاشية على المفصل وشرح المقامات ، وسوائر الأمثال ، والمستقصى فى أمثال العرب ، ورسخ الأبرار فى الأدب والمحاضرات ، وتسلية الضير ، ورسالة الأسرار ، وأعجب العجب فى شرح لامية العرب ، وديوان التمثيل ، وديوان خطب ، وديوان رسائل ، وديوان شعر ، وشرح كتاب سيئويه ، وكتاب الجبال والأمكنة ، وشافى العى من كلام الشافعى ، وشقائق النعمان فى حقائق النعمان فى مناقب الامام أبى حنيفة ، والمفرد والمركب فى العربية ^(٣) ، وغير ذلك من التصانيف القيمة التى أشرى بها الزمخشرى المكتبة العربية ، وكانت وفاته - رحمه الله - بجزبانية ، وبنى قصبة غوارزم سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة .

* * *

(١) وفيات الأعيان ٢٥٤/٤ .

(٢) انباء الرواه ٢٧٠/٣ .

(٣) معجم الادباء ١٣٤/١٩ - ١٣٥ .

:: الكشاف ::

يحدثنا الزمخشري عن سبب تأليفه للكشاف فيذكر أن جماعة من المعتزلة كانوا يرجعون إليه في تفسير بعض آيات القرآن الكريم ، فلما أبرز لهم بعض حقائقها أغاضوا في التعجب والاستحسان ، واستطبروا شوقا إلى مصنف يضم أطرافا من تلك الحقائق .

ثم اجتمعوا إليه مقترحين أن يملأ عليهم " الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل " فاستعاض بهم ، فأبوا إلا المراجعة والاستشفاح بعظماء الدين وعلماء العدل والتوحيد ، فأملأ عليهم مسألة في الفواتح وطائفة من الكلام في حقائق سورة البقرة ، وكان كلاما مبسوطا كثير السوءال والجواب طويل الذيول والأذنايا ، لكن يكون لهم منارا ينشرونه ، ومثالا يحتذونه .

فلما توجه تلقاء مكة وجد في كل بلد اجتازها أناسا متشوقين إلى ذلك الذي أملاه على بعض المعتزلة ، عطاشى الأكياد إلى العثور عليه ، مطلقين السلس ايناسه ، حراسا على اعتباسه . . يقول الزمخشري :

فهز مارأيت من عطشى ، وحرك الساكن من نشاطي ، فلما حططت الرحل بمكة إذا أنا بالشعبة السنية من الدوحة الحسنية الأمير الشريف علي بن حمزة بن وهاس أعطش الناس كيدا ، وألهبهم حشى ، وأوانهم رغبة ، حتى ذكر أنه كان يحدث نفسه في مدة فيثس عن الحجاز - مع تزامم ما هو فيه من المشاغل - بقطع الخياني وطى المهامه والوفادة علينا بخوارزم ليتوصل إلى اصابة هذا الغرض . فقلت : قد ضاقت على المستشفى الحيل ، وعيت به الحل ، ورأيتني قد أخذت منى السن ، وتقعقع الشن^(١) ، وناهزت العشر التي سمتها العرب دقاقة الرقاب ، فأخذت في طريقة أخصر من الأولى مع ضمان التكثير من الفوائد ، ووفق الله وسدد ففرغ منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رضى الله عنه ، وكان يقدر تمامه في أكثر من ثلاثين سنة^(٢) .

(١) تقعقع أى تصوت ، والشن : القرية ، أراد جفاف جلده لكبر سنه .

(٢) مقدمة الكشاف / ك ، ل .

وكان غراخ الزمخشري من تأليف الكشاف - وهو مجاور بمكة - ضحوة يوم الاثنين الثالث والعشرين من ربيع الآخر في طم ثمانية وعشرين وخمسائة (١) .

وتفسير كتاب الله كما يرى الزمخشري ينبغى أن يبنى أساسا على علمى المعانى والبيان ، فهما العلمن المختصان بالقرآن وسهما يدرك سراعجازه ، ولذلك ينبغى أن يكون المفسر بارعا فيهما ، قد تمهل فى ارتيادهما آونة ، وتعجب فى التفسير عنهما أزمنة ، وبعثته على تتبع مظانها همة فى معرفة لطائف حجة الله ، وحرص على استيضاح معجزة رسول الله .

هذا الى جانب أن يكون آخذا من سائر العلوم بخط ، كثير المطالعات ، قد رجع زمانا ورجع اليه ، فارسا فى علم الاعراب ، مقدما فى حملة الكتاب ، وكان مع ذلك مسترسل الطبيعة منقادها ، مشتمل القرينة وقادها ، متصرفا ذا دراية بأساليب النظم والنثر ، قد علم كيف يرتب الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويرصف (٢) .

ولقد جاء تفسير الكشاف على تلك الصورة التى يراها الزمخشري للتفسير ، فقد عنى فيه عناية فائقة بابرار مواطن البلاغة فى الآيات القرآنية الكريمة ، وتوضيح دقائق الأسرار ولطائف المعانى ومحاسن النكت التى ينطوى عليها النظم القرآنى العظيم ، وسها يدرك وجه الإعجاز فيه .

هذا الى جانب أن الكشاف موسوعة حافلة بموضوعات كثيرة فى الاعتزال واللغة والنحو والأدب والنقح والقراءات .

ولقد كان للكشاف دوى هائل منذ ألفه صاحبه وطار صيته فى شرق العالم الاسلامى وغربه ، اذ أنه كما يقول ابن خلكان : لم يصنف قبله مثله (٣) .

ويقول الدكتور شوقى ضيف : نال الزمخشري شهرة مدوية فى العالم الاسلامى منذ عصره بسبب الكشاف ، اذ استطاع أن يقدم فيه صورة رائعة لتفسير القرآن ، تعينه فى ذلك بصيرة نافذة تتغلغل فى مسالك التنزيل وتكشف

(١) خاتمة الكشاف ٦٥٩/٤ . (٢) مقدمة الكشاف / ك ، ل .

(٣) وفيات الأعيان ٦٥٤/٤ .

عن خباياه ودقائقه ، كما يعينه ذوق أدبي مرهف يقيس الجمال البلاغي قياسا دقيقا ، وما يطوى فيه من كمال وجلال ، وهو من هذه الناحية ليس له قرين سابق ولا لاحق فى تاريخ التفسير ، بل لقد بذ الأوائل والأواخر (١) .

وعلى الرغم من أن أهل السنة قد بالغوا فى مضارضة الكشاف حتى دعوا الناس الى مقاطعته ، فانهم شهدوا للزمخشري بطول الباع ونفاذ البصر والتبحر فى جميع العلوم ، وكان مناقشه الألد أحمد بن المنير الاسكندري كثير الشناء على علمه باللغة والأدب ، ويصفه بأنه خريت الأساليب أى دليلها الحاذق (٢) .

وبنا هو ذا ابن خلدون يذكر أن كتاب الكشاف للزمخشري من أحسن ما شتمل عليه فن التفسير الذى يعتمد على اللغة والاعراب والبلاغة فى تأدية المعنى بحسب المقاصد والأساليب ويقول : الا أن مؤلفه من أهل الاعتزال فى الحقائق ، فيأتى بالحجاج على مذاهبهم الفاسدة حيث تعرض له فى أى القرآن الكريم من طرق البلاغة ، فصار بذلك للمحققين من أهل السنة انحراف عنه وتحذير للجمهور من مكانه ، مع اقرارهم برسوخ قدمه فيما يتعلق باللسان والبلاغة (٣) .

ويقول يحيى العلوى عن الكشاف : انه تفسير الشيخ العالم المحقق أستاذ المفسرين محمود بن عمر الزمخشري ، وقد أسسه على قواعد المعانى والبيانات فانضح وجه الإعجاز من التنزيل ، وعرف وجه التفرقة بين المستقيم والمعوج من التأويل ، وانه لاسبيل الى الاطلاع على حقائق إعجاز القرآن الا بادر الكشاف والوقوف على أسرار وأغواره ، ومن أجل هذا الوجه كان متميزا عن سائر التفاسير لأنى لم أعلم تفسيراً مؤسساً على علمى المعانى والبيان سواه (٤) .

ويبدو أن الزمخشري قد أدرك قيمة تفسيره وأثره فقال مفتخرا :

-
- (١) البلاغة تطور وتاريخ ٢١٩ .
 - (٢) البلاغة القرآنية فى تفسير الزمخشري ٦٠ - ٦١ .
 - (٣) مقدمة ابن خلدون ٣ / ٩٩٨ .
 - (٤) الطراز ٥ / ١ .

ان التفسير في الدنيا بلا عدد * وليس فيها لعمري مثل كشافى
ان كنت تبغى الهدى فالزم قراءته * فالجمل كالداء والكشاف كالشافي^(١)

ولقد أحدث الكشاف نشاطا واسعا المدى منذ ظهوره وشغل الأعمسة
والمحققون به ، وعوا به عناية فائقة ، وينسبوا ذلك واضحا فى تنوع دراساتهم
التي دارت حوله .

وكثير منها حواشى اهتمت بالدراسة البلاغية وتحرير الرأى فيها ، واهتمت
كذلك بالنواحي اللغوية والنحوية وغيرها مما جاء فى الكشاف توضيحا وتهذيبا
وتنقيحا . وبعضها عنى بجوانب معينة كالرد على مسائل الاعتزال فى الكشاف ،
أو مناقشة ما جاء به من وجوه الاعراب ، أو تخريج أحاديثه ، أو شرح شواهد .
وبعضها عنى باختصار الكشاف وتلخيصه .

فمن الحواشى التى كتبت على الكشاف :

- ١ - حاشية العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازى فى مجلد ين ،
وتوفى سنة ٧١٠ هـ .
- ٢ - حاشية العلامة شرف الدين الحسن بن محمد الطيلى فى ستة مجلدات
ضخام سماها " فتوح الغيب فى الكشف عن قناع الريب " وتوفى سنة
٧٤٣ هـ .
- ٣ - حاشية العلامة عمر بن عبد الرحمن الفارسى ، سماها " الكشف " وتوفى
سنة ٧٤٥ هـ .
- ٤ - حاشية العلامة فخر الدين أحمد بن حسن الجاربردى المتوفى سنة
٧٤٦ هـ .
- ٥ - حاشية العلامة عماد الدين يحيى بن قاسم العلوى المعروف بالفاضل
اليمنى ، سماها " درر الأصداف من حواشى الكشاف " ، وله حاشية
أخرى سماها " تحفة الاشراف فى كشف غوامض الكشاف " ، وتوفى سنة
٧٥٠ هـ .

(١) معجم الأدباء ١٢٩/١٩ .

٦ - حاشية العلامة قطب الدين الثعنتاني محمد بن محمد الرازي ، وهب سلسل
فيها الى سورة الأنبياء ، وتوفي سنة ٧٦٦ هـ . وعليها اعتراضات أوردها
جمال الدين محمد بن محمد الأتسراي ، وقد أجاب عن هذه الاعتراضات
العلامة عبد الكريم بن عبد الجبار وسمى أجوبته " المحاكمات " ، وأجاب
عن المحاكمات ابن سمان .

٧ - حاشية العلامة أكمل الدين محمد بن محمود البابرتي وصل فيها الى تمام
الزهرابين ، وتوفي سنة ٧٨٦ هـ .

٨ - حاشية العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني وعلى تلك التي أقوم
بتحقيق الجزء الأول منها في هذه الرسالة .

٩ - حاشية العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني وصل فيها الى قوله
تعالى : " ان الله لا يستحي أن يضرب مثالا " وأكثر فيها من الاعتراضات
على سعد الدين ، وتوفي سنة ٨١٦ هـ .

وعلى حاشية السعد كتب المولى برهان الدين عيدين محمد الهروي
تلميذ السعد حاشية أجاب فيها عن اعتراضات السيد ، وتوفي سنة ٨٣٠ هـ
وعلى المولى علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي على أوائل
حاشية السعد ، وتوفي سنة ٨٧٩ هـ . وللمولى شيخ الاسلام بهراة يحيى
الهروي المعروف بالحفيد حاشية على حاشية جده سعد الدين أجاب فيها
أيضا عن اعتراضات السيد .

وعلى حاشية السيد حاشية للمولى حسن جلبى بن محمد شاه الفنارى
المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ، وحاشية لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة
٨٨٧ هـ ، وحاشية للمولى محيى الدين محمد بن الخطيب المتوفى
سنة ٩٠١ هـ ، وحاشية للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٠٤ هـ .

١٠ - حاشية العلامة يوسف بن حسن التبريزي المتوفى ٨٠٤ هـ .

١١ - حاشية لشيخ الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني سماها " الكشاف
على الكشاف " وتوفي سنة ٨٠٥ هـ .

- ١٢ - حاشية الشيخ ولي الدين أبو زرعة أحمد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم العراقي في مبلدين ، وتوفي سنة ٨٢٦ هـ .
- ١٣ - حاشية الفاضل يوسف بن الحسين الحلواني ، المتوفى سنة ٨٥٤ هـ .
- ١٤ - حاشية الامام أبي العباس أحمد بن عثمان الأزدي الشهير بابن البناء .
- ١٥ - حاشية الفاضل علاء الدين علي المعروف ببهلوان .
- ١٦ - حاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودي الشهير بمصنفك فرغ منها سنة ٨٥٦ هـ . وتوفي سنة ٨٧١ هـ .
- ١٧ - حاشية خير الدين خضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨ هـ (١) .

وهناك شرح لخطبة الكشاف للشيخ الامام مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ هـ سماه " قطبة الخشاف لحل خطبة الكشاف " ، ثم كتب ثانيا وسماه " نخبه الرشاف من خطبة الكشاف " .

وممن علق على أوائله :

- سيف الدين الهروى المعروف بحفيد التفتازانى المتوفى سنة ٩٠٦ هـ .
- والمولى صنع الله بن جعفر المتوفى سنة ١٠٢١ هـ .

وممن علق على بعض مواضعه أيضا :

- المولى أبو السحر بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢ هـ .
- والمولى كمال الدين اسماعيل القرمانى المعروف بقره كمال من علماء الدولة القاتحية .
- والعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ .
- والمولى مهدي الشيرازي المتوفى سنة ٩٥٦ هـ (٢)

(١) كشف الظنون ١٤٧٧/٢ - ١٤٨٠ .

(٢) كشف الظنون ١٤٨٠ / ٢ .

وممن عني بالرد على مسائل الاعتزال في الكشاف :

الامام ناصر الدين أحمد بن المنير الاسكندري في كتابه " الانتصاف " وتوفى سنة ٦٨٣ هـ .

وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بن علي الحراقي في كتاب " الانصاف " وجعله حكما بين الكشاف والانتصاف ، وتوفى سنة ٧٠٤ هـ .

ولخصهما الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام في مختصر لطيف مع يسير زيادة ، وتوفى سنة ٧٦٢ هـ .

وصنف أبو علي عمر بن محمد السكوني المنري كتابا سماه : " التمييز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في الكتاب العزيز " (١) .

وممن ناقشه في وجوه الاعراب :

الامام أبو عيان في " البحر المحيط " ، وتلاه تلميذه الشهاب أحمد ابن يوسف الحلبي المشهور بالسمين ، والبرهان ابراهيم بن محمد السفاقسي في اعرابيهما ، ولخص الشيخ تاج الدين أحمد بن مكتوم مناقشات شيخه أبي عيان في تأليف مفرد سماه " الدر اللقيط من البحر المحيط " (٢) .

وممن خرج أحاديثه :

الامام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ، ولخص كتابه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر في كتاب سماه " الكافي الشافي في تحرير أحاديث الكشاف " ، وتوفى سنة ٨٥٢ هـ .

وممن شرح شواهد :

العالمة خضر بن محمد الموصلي ، وهناك أيضا شرح لأبيات الكشاف وضعه بعض الأفاضل .

(١) كشف الظنون ١٤٧٧ / ٢ .

(٢) المرجع السابق .

وأما المختصرون فكثيرون :

منهم الشيخ محمد بن علي الأنصاري ، أزال عنه الاعتزال ، وتوفي سنة ٦٦٢ هـ .

والعلامة قطب الدين محمد بن مسعود السيرافي ، سمي تلخيصه " تقريب التفسير " وهو كتاب صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على محض الأهم من الكشاف مع زيادات شريفة . وعلى التقريب حاشية مسماة بتوضيح مشكلات التقريب لعلي بن عمر الأرزنجاني .

والمولى محب الدين محمد بن أحمد المدعو بمولانا زاده الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ .

والمولى عبد الأول بن حسين الشهير بام ولد ، المتوفى سنة ٩٥٠ هـ .
وسيد المختصرات هو كتاب " أنوار التنزيل " للقاضي العلامة ناصير الدين عبد الله بن عمر البيضاوي ، لخص الكشاف وأجاد ، وأزال عنه الاعتزال ، وكانت وفاته سنة ٦٩٢ هـ (١) .

(١) المرجع السابق ٢ / ١٤٨٠ .

الفصل الثاني ::

~~~~~

” العائنة سعد الدين الفتازاني ”

~~~~~

((عصره وحياته))

~~~~~



:: أولا :: : عصر العائمة التفتازانى ::

### الحالة السياسية

عاش سعد الدين التفتازانى فى القرن الثامن الهجرى فى بلاد فارس وخراسان ، ويصور المؤرخون أحوال تلك البلاد فى هذه الفترة بأنها كانت مضطربة لما ساد فيها من الفتن والحروب التى أدت الى الدمار والخراب فى كثير من الأحيان .

وكانت فاتحة هذا القرن على يد الملك أبى سعيد بن أولجايتو بن أرغون خان ، وهو آخر الملوك الأقوياء المشهورين من سلالة چنكيز خان ، وكانت خاتمة على يد تيمور لنگ الذى انتزع الملك من المغول الايلخانيين ومن جملة أخرى من الأمراء المتنافسين الذين كانوا يحكمون الولايات المختلفة فى فترة الضعف التى توسلت بين موت أبى سعيد ونشأة الدولة الفتية التى أسسها تيمور لنگ .

وكان عهد أبى سعيد مليئا بالفتن والحروب ومشعبا بالمواصف ، فقد تولى الملك وهو صغير لم يتجاوز الثالثة عشر من عمره ، فشجع هذا كثيرا من الأمراء على التمرد عليه والخروج على طاعته ومخارطته ، ولكنه استطاع فى معظم الأحيان القضاء على هؤلاء المتمردين ولذلك ظلت الدولة الايلخانية قوية فى عهده .

وتوفى أبو سعيد سنة ٧٣٦ هـ وموته بدأ دولة المغول الايلخانيين على الانهيار ، اذ تنقسم الى دويلات صغيرة تقع بعد قليل فريسة هيئة لتيمور لنگ الذى شاءت المصادفات أن يولد فى نفس السنة التى مات فيها أبو سعيد (١) .

ولنا أن نتصور حالة الاضطراب والفوضى السياسية التى عمت البلاد بعد موت أبى سعيد اذا عرفنا أن أكثر من أحد عشر واليا تغلب كل منهم على قطعة من البلاد وأخذوا يتحكمون فى تعيين السلطان الجديد ، واشتدت بينهم المناكفات

---

(١) حافظ الشيرازى ص ٣٥ ، ٦٤ - ٦٦ ، والنجوم الزاهرة ٣٠٩/٩ .

والخصومات بحيث أدت فى كثير من الأحيان الى قتل هؤلاء السلاطين الضعاف الذين تولوا عرش جنكيز خان بعد موت أبى سعيد (١) .

وظهر هناك فى هذه الفترة دويلات محلية أخذت تستبد بالأمر وتسعى الى تثبيت أقدامها فيما استولت عليه بعد موت أبى سعيد الى أن قضى عليها جميعا تيمورلنك ، وهذه الدويلات هى :

١ - دولة آل كرت ، وكان مقرها فى مدينة هراة ولكن نفوذها كان يمتد الى الولايات القريبة منها فيشمل بعض بلاد النور واقليم غربستان وولاية سجستان .

٢ - دولة السريداريين فى سبرواز ، وهم جماعة استأثروا بالسلطة فى الولايات الشمالية من ايران .

٣ - دولة الجلاييين فى تبريز وخرداد .

٤ - دولة آل المظفر فى شيراز والولايات الجنوبية من ايران .

وكانت السمة الغالبة على حكام هذه الدول الصغيرة هى التسلط والتقاتل فيما بينهم ، وشن الحروب التى تأكل الأخضر واليابس من أجل الوصول الى الحكم والاستبداد بالملك ، وقد حدث هذا حتى بين أفراد الأسرة الواحدة ، بين الأب وأبنائه ، وبين الأخ وأخيه ، كما حدث فى آل المظفر مع مبارز الدين محمد بن المظفر الذى لم يكد يستقر فى ملكه حتى انتقض عليه أولاده فقبضوا عليه وسلموا عينيه ثم سجنوه ، وكانت هذه الحادثة فاتحة لنزاع طويل ومريع بين أعضاء أسرته فكل واحد منهم يطمح فى الحكم ويرى أنه أحق به دون الآخرين ، وكانت حقبة المخلوب منهم ان يسلم الغالب عينيه ولم يكن فى ملكهم من يستطيع الصلح بينهم فهم أخوة وأبناء عم والمتوسط بينهم لا شك يصيبه كثير من الأذى (٢) .

وقد كان هذا التقاتل والتناحر بين هؤلاء الحكام سببا فى اضعافهم جميعا مما ساعد تيمور على القضاء عليهم والاستيلاء على ممالكهم .

(١) رحلة ابن بطوطة ١٥٤/١ .

(٢) شذرات الذهب ٦/٢٩٧ ، وحافظ الشيرازى ١١٧ .

وقد ولد تيمور فى شعبان سنة ٧٢٦ فى قرية من قرى كهن وظهرت شجاعته وفروسيته منذ حداثة ، وقد اذكى فيه أبوه مشاعره السياسية التى كانت تهدف الى تقوية أركان الدولة المغولية ولم يكن تيمور هذا دون المشول فى ميله الى السلب والنهب والقتل واشاعة الدمار ، فكانت ألقامه وفزواته التى يشنها هنا وهناك تكملة لحملات الدمار التى منيت بها بلاد ما وراء النهر فى هذه الحقبة المؤلمة من تاريخ هذه الأقاليم (١) .

فبعد أن استولى على خوارزم وأصبحت آسيا الوسطى كلها تخضع لسلطانه نراه لا يفتح بذلك ويتسلش الى مزيد من الدماء ، وكان يترسم خطى جنكيز خان الذى كان يرى فيه مثالا أعلى فى الحرب ، وطمح تيمور الى دور " فاتح العالم " وكان دائما لا يعدم سببا يبرر به اعتداءاته ، فنراه يردد قوله " اذا كان هناك رب واحد فعسب ، فكذلك يجب أن لا يكون هناك الا سلطان واحد ، وما تكون الدنيا بأسرها بالقياس الى طمح أمير عظيم " ويقول أيضا : " فى كل اقليم يسود الحسف والظلم يصبح من واجب كل أمير أن يقتلح أرباب الفتن وينزرو هذا الاقليم ، وذلك لصالح السلام العام والأمن ، وعلى كل أمير مظفر أن يخلص الناس من الذين يستبدون بهم وهذا هو الذى دفعنى الى فتح خراسان والى تخليص ممالك فارس والعراق والشام من الفوضى التى كانت تسودها (٢) .

وكان تيمور لا يتورع من ارتكاب أعمال القتل والمذابح الوحشية ضد أى بلد تقاوم فتوحاته أو تنمر عليه ، يقول أرمنيوس فامبرى : أهلك تيمور من أهل أصفهان سبعين ألفا ، وكانت مذبحة شنيعة ، وعندما ذهب لتأديب الشوار فى " مازندران " وهى من مناطق ايران الجبلية أنزل بأبطالها جزاء دفاعهم الجسور عنها مذبحة بشعة يعجز عن وصفها حتى قلم المؤرخ الشرقى (٣) .

وبالجملة فقد كان العصر الذى عاش فيه سعد الدين التفتازانى يتسم بالفتن والحروب والاضطرابات وما يصحبها دائما من التخريب والتدمير وسفك الدماء ، لذلك فقد ضاق طائفا الجليل ذرط بزمانه ، فعاش قلقا ومتقلبا كثير

(١) تاريخ بخارى ٢٠٥ . (٢) المرجع السابق ٢٦٠ .

(٣) أرمنيوس فامبرى ، تاريخ بخارى ٢٢٧ .

الأسفار لا يستقر على قرار ، ونراه يشكو زمانه متبرما به . حيث يقول في مقدمة حاشيته : وكان الأمثل بطالى والأليق بطالى أن لا أفتر بما سألوا عما ، ولا أبلى بما راموا قلما ، لما أرى عليه الزمان من قلة الانصاف ، وفطره الجور والاعتساف ، وميل الطباع الى الحسد والحناد ، وظهور الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدى العباد (١) .

ويقول فى مقدمة كتابه الملول : وحين فرغت من تسويد الصحائف بتلك اللطائف .

رمانى الدهر بالأرزاء حتى \* فوئدى فى غشاء من نبال

فصرت اذا أصابتنى سهام \* تكسرت النصال على النصال

وذلك من توارد الأخبار بتفاقم المصائب فى العشائر والاخوان عند تلاطم أمواج الفتن ببلاد خراسان (٢) .

ويكرر نفس الشكوى فى مقدمته لشرح المقاصد (٣) ، وفى حاشيته على شرح العضد لمختصر المنتهى الأصولى لابن الحاجب (٤) .

\* \* \*

---

(١) حاشية السعد على الكشاف ص ٦ .

(٢) المطول ص ٤ .

(٣) شرح المقاصد ٥/١ .

(٤) حاشية السعد على شرح العضد لمختصر المنتهى الأصولى ص ٣ .

## الحالة الاجتماعية والعلمية

والاضطراب السياسى لا يعنى بالضرورة تخلفا علميا وحضاريا ، فقد يكون هناك - مع عدم الاستقرار السياسى - اعتماد بجوانب من الحضارة المعمارية وغيرها ، وكذلك تكريم للعلماء وتشجيع لهم على التصنيف والتأليف .

وعذا ما حدث بالفعل فى البيئة الايرانية فى عصر العلامة التفتازانى ، فقد عنى كثير من الملوك والسلاطين - مع اشتغالهم بالحروب - بتشجيع العلماء ، واغداق الأموال عليهم ، وبناء الكثير من المؤسسات المدنية والاجتماعية ، وكان لبعضهم ولوع بلون من ألوان الفنون ، يمارسه ويشجع عليه .

يقول صاحب النجوم الزاهرة عن السلطان أبى سعيد : وكان أبو سعيد ملكا جليلا مهابا كريما عاقلا ، وكان يجيد ضرب العود والموسيقى ، وصنف فنى ذلك قطعا جيدة فى أنغام غريبة من مذاهب النغم (١) .

ومن الملوك الذين اشتهروا بمحبة العلماء وتشجيعهم الملك معز الدين حسين ، ويقول الدكتور ابراهيم الشواربى : انه خلاصة ملوك هراة من آل كرت ، كان يتصف بالعدل والشجاعة والصراح ومحبة العلماء ورجال الدين ، ولما مات السلطان أبو سعيد واختلت أحوال خراسان والعراق قرَّ الأكاابر والأعيان الى هراة لكثرة ما سمعوه عن عدل الملك " معز الدين حسين " ورعايته للانصاف ، وقد شملهم جميعا بظلال رعايته وأحاطهم بحمايته . (٢)

وقد بنى الملك معز الدين كثيرا من بقاع الخير ، وعمر مسجد هراة ، كما شيد الخانقاه الجديدة المتصلة بالمسجد الجامع ، ومدرسة سيز فيروز آباد ، و خانقاه السلطان ، و خانقاه سيز خيابان . (٣)

ومن العلماء الذين سعدوا برعاية الملك معز الدين حسين العلامة سعد الدين التفتازانى الذى أهداه كتابه المطول (٤) ، ونراه فى مقدمته يغالى فى

(١) النجوم الزاهرة ٣٠٩/٩ . (٢) حافظ الشيرازى ٨٨ - ٨٩ .  
(٣) المرجع السابق . (٤) روضات الجنات ٣٠٨ .

الثناء عليه حيث يقول : ثم الجأى فرط الملل ضيق البال الى أن تلفظ بسنى  
أرض الى أرض حتى أنحت بمخروسة عمارة ، فشاعت أن قد سطعت أنوار العلم  
والهداية ، وخدمت نيران الجهل والغواية ، واستظل الأنام بظلال العدل  
والاحسان ، وارتسوا فى رياض الأمن والأمان ، كل ذلك بيمان دولته  
سلطان الاسلام ، ظل الله على الأنام ، مالك رقاب الأمم ، خليفة الله فى  
العالم ، السلطان الخازى المجاهد فى سبيل الله ، معز الحق والدنيا والدين ،  
غياث الاسلام ومغيث المسلمين أبو الحسين محمد كرت (١).

ومن السلاطين الذين اتصل بهم السعد أيضا ونال رعايتهم السلطان  
محمود جاني بيك فى غجدوان ، وقد أعداه السعد كتابه " المختصر (٢) " ،  
وأسنى عليه فى مقدمته - مع المبالغة والخلو فى ذلك أيضا - اذ يقول عنه انه  
" حضرة من أنام الأنام فى ظل الأمان ، وأفاض عليهم سجال العدل والاحسان ،  
ورد بسياسته القرار الى الأجفان ، وعو السلطان الأعظم مالك رقاب الأمم ،  
ملاذ سلاطين الحرب والعجم ، ظل الله على بريته وخليفته فى خليقته ، حارس  
البلاد ، ناصر العباد ، ماحى الظلم والعناد ،  
كهف الأنام ملاذ الخلق قاطبة

ظل الاله جلال الحسن والدين

أبو المظفر السلطان محمود جاني بيك (٣)

وبين صاحب تاريخ بخارى ما كان يتمتع به العلماء ورجال الدين من  
مكانة ومهابة لدى الملوك فى ذلك العصر فيقول : انه قد ازدهرت العلوم  
الشرعية وفروعها فى هذا العصر وتلك البيئة أيا ازدهار حيث كان الشيوخ فى  
تركستان يستمشون بقدر من الحماية فى أيام الجفتايين ، وذلك بفضل التسامح  
الدينى من جهة ، والاعتقاد فى هيبة رجال الدين من جهة أخرى ، وهذا  
صار رجال الدين بدورهم حملة لمن يعمشون فى دائرتهم ، حتى انه فى ذلك

(١) المطول ٤ - ٦ .

(٢) دائرة المعارف الاسلامية ٣٣٩/٥ ، وروضات الجنات ٣٠٨ .

(٣) المختصر طبعة شروح التلخيص ٢٦/١ - ٣١ .

الوقت كان صدر الشريعة ورؤساء القضاة بل وكان من يشتهرون بالورع والتقوى يستمتعون في بلاد ما وراء النهر بنفوذ لم تعرف له البلاد الإسلامية الأخرى نظراً<sup>(١)</sup> .

أما عن مظاهر الحياة الحضارية والعلمية في عهد تيمورلنك الذي اتصل به التفتازاني أيضاً وكان له الصدارة في بلاطه فيحدثنا التاريخ أن هذا الفنازي الفتاك كان للعلم وللعلماء مكانة أخرى عنده ، فقد أمر جنوده وهم ينهبون أصفهان أن لا يتعرضوا بسوء للحنى الذي يسكنه العلماء ، وكان يشارك فلاسفة هراة وحلب محاوراتهم الشرعية ، ويبدل العطاء الوفير حتى لمن كان منهم على خلاف معه في الرأي ، كما فعل مع العالمين المشهورين : شمس الدين الفنازي ، ومحمد الجزري ، فقد سعى لكسب ود هما ، وبذل لهما العطايا الكثيرة ، وبالغ في استرضائهما برغم ما كان يحلمه من شدة عداوتهما له ، وكانا قد وقعا في أسره ببلاط عدوّ له .

كذلك كان تيمور يعتبر أن أعظم كسب خرج به من البلاد التي فتحها هو حصوله على هؤلاء الصناع وأهل الفنون من أبناء تلك الأصقاع الذين ألحقهم بخدمته ، وأيضاً حصوله على ثروة علمية لها قيمتها ، فقد روى عنه أنه أمر ذات مرة بنقل مكتبة بأكملها على متون البغال من برصعة الى سمرقند<sup>(٢)</sup> .

وقد عني تيمور بتشيد بلاطه على أروج طراز ، ويقول أرمنيوس فامبرى : لم يبلغ بلاط كهالو أو غزنة أو بخارى بل ولا بلاط أية دولة فنى القديم ما بلغه بلاط تيمور من الأبهة والثراء .

وقد حرص تيمور على أن يخلد ذكرى كل نصر أحرزه بتذكارات المنشآت ، وجلب لذلك مئات من البنائين من الهند ، وأمهر رجال العمارة من شيراز وأصفهان ودمشق ، مما يدل على أن ذلك الفنازي الذي ما فتى يوصف بالوحشية والنف لم يكن خلوا من تذوقه للجمال .

(١) تاريخ بخارى ٢٠٢ - ٢٠٣ .

(٢) المرجع السابق ٢٢٧ - ٢٤١ .

ومن المنشآت التي أقامها تيمور : مسجد في تبريز ، وقصر في شيراز ،  
ومدرسة في بغداد ، وأجمل هذه المنشآت ما أقيم بكنى وسمرقند ، فقد أقام  
في كهن ، وعلى موطنه الأعلى - ضريحاً ضم قبر أبيه وقبر ابنه الأكبر  
جهانكير ، ومسجداً له ساحة خارجية يرتل فيها الشيوخ القرآن ليل نهار ،  
وظلت عناية تيمور بكنى حتى جعل منها بالفعل قصبه آسيا الوسطى الثقافية ،  
وصارت تشتهر باسم قبة العلم والأدب ، وكان يجلب إليها العلماء من  
مدارس خوارزم المشهورة والاساتذة من بخارى وفرغانة (١)

أما سمرقند فيذكر " شارولد لامب " أن تيمور تسلمها بلدة صغيرة  
فأصبحت في سنوات قليلة درة البلاد الآسيوية وأجمل مدن الشرق ، وزينها  
بكل ما في البلاد من جمال وفن وحضارة ، وأسكن فيها العلماء والكتّاب  
والفلاسفة (٢) .

ويذكر " أرمنيوس فامبرى " أن سمرقند استطاعت بجمال موقعها  
أن تتغلب على اغراء كنى حتى صارت قصبه تيمور ، وكان جمالها يتجلى فسى  
بسائنها الرائعة التي تمتد الى مسافة أميال خمسة أو ستة أو ما يزيد ،  
وتتناثر فيها الدور الخاصة الأنيقة والقصور السلطانية (٣)

والى جانب ما فيها من بساتين وقصور نجد المدارس التي خصصت  
للصلاة والدراسة حيث يقوم فيها العلماء بالتدريس (٤) .

وقد تميز عهد تيمور باقامة المدارس الكثيرة واجراء الأرزاق عليهم ،  
وجعل تيمور من نفسه فى ذلك مثالا يحتذى ، فقد أخذ فريق من أبناء أسرته  
ومن الوزراء والنبلاء يتنافسون فى بناء المدارس والمساجد ودور الشفاء واجراء  
الأرزاق عليهم .

والى تيمور يرجع الفضل فى اشاعة الاعتناء الجدى بالحركة العقلية

(١) تاريخ بخارى ٢٤٩ - ٢٥٠ . (٢) كتاب تيمورلنك ١٠٤ .

(٣) تاريخ بخارى ٢٥١ . (٤) كتاب تيمورلنك ١٠٧ .



والعلمية بالبلاد ، فبرغم الحروب التي خاضها شهدت بإزده نهضة عقلية لا تنكر في ميداني الدين والعلم ، فكان في بلاطه من الصوفية السيد علي الهمداني الذي ذرغ العالم المتحضر أكثر من ثلاث مرات يعظ الناس ويهديهم وله مؤلفات عديدة في مواضيع أخلاقية وصوفية ، وثمة صوفي آخر كبير هو خواجه بهاء الدين مؤسس الطريقة النقشبندية ، ومن العلماء الذين كانت لهم الصدارة في بلاط تيمور سعد الدين التفتازاني ، والسيد الشريف الجرجاني ، كذلك شمل تيمور بحظفه ورعايته عددا ملحوظا من العلماء والشعراء ممن أولئك الذين أجبرهم على الهجرة إلى بلاطه قسرا ومن بين هؤلاء عالم النحو واللغة المعروف محمد الجزري ، وغيره من علماء مختلف البلدان الآسيوية والذين صارت لهم مناصب مرموقة في بلاطه . أما العلماء المعلمون الذين قدموا من نيسابور ومرو وخوارزم وهمدان فقد بذلوا لهم وظائف مجزية في مدارس بخارى وسمرقند وكفى تزيده على مناصبهم التي تركوها (١)

نخلص من هذا كله إلى أن الاضطراب السياسي في عصر التفتازاني لم ينسحب بدوره على النواحي الاجتماعية والفكرية ، ويقول الدكتور عبد الوهاب عزام : لا ينبغي أن تقاس حال العلوم والآداب بالأحوال السياسية ، ولا يجوز أن تلتصق في التاريخ مسيطرة رقي العلوم وتدهورها للقوة السياسية والضعف ، وأن يكن الاضطراب السياسي أثر سيء في العلوم والآداب ولا استقرارنا أثرا حسن فيهما . (٢)

على أن الحركة العلمية في هذا العصر أخذت طريقا خاصا وهو الاعتماد بمعارف السابقين ودراستها ووضع الحواشي والشرح عليها ، وقد واكب التفتازاني عصره في ذلك ووضع كثيرا من الشروح والحواشي في مجالات العلوم المختلفة كما سنبين بعد ذلك .

(١) تاريخ بخارى ٢٥٤ - ٢٥٧ .

(٢) ذكرى أبي الطيب بعد ألف عام ، للدكتور عبد الوهاب عزام ص ٩ .

## ثانيا - حياة العلامة التفتازانى

### اسمه ونسبه

هو مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازانى ، هذا ما اتفقت عليه معظم كتب التراجم التى ترجمت للعلامة التفتازانى<sup>(١)</sup> ، بخلاف ما ذكره ابن حجر فى كتابه " انباء الفهر " <sup>(٢)</sup> ، وفى موضع من كتابه " الدرر الكامنة " من أن اسمه " محمود " <sup>(٣)</sup> ، وهو غير صحيح ، ويبدو أن ابن حجر تنبه إلى ذلك فذكره فى موضع آخر من " الدرر الكامنة " - و ترجمة أكثر تفصيلا - بلفظ " مسعود " <sup>(٤)</sup> ، ولقب العلامة التفتازانى بسعد الدين ، و " التفتازانى " نسبة إلى القرية التى ولد بها ، وهى قرية " تفتازان " قرية كبيرة بنواحي " نسا " من بلاد خراسان .<sup>(٥)</sup>

### مولده

ذكرت كتب التراجم تاريخين لمولده :

الأول : أنه ولد سنة ٧١٢ هـ ، وهذا ما ذكره ابن حجر فى كتابه " الدرر الكامنة " وقال : وكان مولده سنة ٧١٢ هـ على ما وجد بخط ابن الجزرى<sup>(٦)</sup> ، ونقل هذا التاريخ عن ابن حجر السيوطى فى بغية

---

(١) وهى : البدر الطالع ٣٠٣/٢ ، وخية الوعاة ٢/٢٨٥ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٣٣٩/٥ ، والأعلام ١١٣/٨ ، وروضات الجنات ٣٠٨ ، وشذرات الذهب ٣١٩/٦ ، والفوائد البهية ٤٩ ، وكشف الظنون ١٤٧٨/٢ ، وتاريخ آداب اللغة العربية ٢٥١/٣ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، والمنهل الصافى ٣٥٦/٣ ، ومعجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، وكتائب أعلام الأخيار الورقة ٤٣٥ ، وعديدة الحارفين ٤٢٩/٢ .

(٢) انباء الفهر ٣٨٩/١ (٣) الدرر الكامنة ١٠٠/٥

(٤) الدرر الكامنة ١١٩/٥ (٥) اللباب فى تهذيب الأنساب ١٧٨/١ ، ومعجم البلدان ٣٥/٥ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٢٨٢/٨ .

(٦) الدرر الكامنة ١٢٠/٥

الوعاء (١) ، وابن العماد في شذرات الذهب (٢) ، والخوانساري في رياضات الجنات (٣) وطاشكيري زاده في مفتاح السعادة (٤) ، وذكره أيضا ابن تفرى بردى في المنهل الصافي (٥) .

الثاني : أنه ولد في صفر سنة ٧٢٢ هـ ، وذكره طاشكيري زاده نقلا عن فتح الله الشرواني الذي ذكر في أوائل شرحه لكتاب " الارشاد " للتفتازاني أنه زار مرقده بسرخس فوجد مكتبها عليه : ولد عليه الرحمة والرضوان في صفر سنة ٧٢٢ هـ (٦) وذكره أيضا الخوانساري في " رياضات الجنات " وقال : ان هذا التاريخ وجد على ظهر بعض نسخ المطول القديمة ، ونقل أيضا عن بعض ما وجد بخط شيخنا البهائي وهو أنه قال : ولد العلامة التفتازاني في صفر سنة ٧٢٢ وتوفي سنة ٧٩٢ هـ فكان عمره سبعين سنة (٧) ، وذكر هذا التاريخ كذلك : البغدادي في هدية العارفين (٨) ، والشوكانسي في البدر الطالع (٩) ، واللكثوي في الفوائد البهية (١٠) ، والكفوي في كتاب أعلام الأخيار (١١) ، ودائرة المعارف الاسلامية (١٢) ، وأرميوس فامبري في تاريخ بخارى (١٣) وجورجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية (١٤) .

وانني أميل الى ترجيح التاريخ الثاني لمولده ، حيث جاء في كثير من كتب التراجم (١٥) أن سعد الدين التفتازاني قد ألف أول كتاب له وشرح التصريف للزنجاني " وعمره ست عشرة سنة ، وكان ذلك سنة

- 
- (١) بغية الرعاة ٢٨٥ / ٢ (٢) شذرات الذهب ٣١٩ / ٦  
 (٣) رياضات الجنات ٣٠٨ (٤) مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١ (٥) المنهل الصافي ٣٥٦ / ٣  
 (٦) مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١ - ٢٠٦ (٧) رياضات الجنات ٣٠٩  
 (٨) هدية العارفين ٤٢٩ / ٢ (٩) البدر الطالع ٣٠٣ / ٢  
 (١٠) الفوائد البهية ٤٩ - ٥٠ (١١) كتاب أعلام الأخيار الورقة ٤٣٥  
 (١٢) دائرة المعارف الاسلامية ٣٢٩ / ٥ (١٣) تاريخ بخارى ٢٥٦  
 (١٤) تاريخ آداب اللغة العربية ٢٥١ / ٣ (١٥) منها : مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١ ، وشذرات الذهب ٣١٩ / ٦ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٣٤١ / ٥ ، وتاريخ بخارى ٢٥٦ ، والفوائد البهية ٤٩ ، وكشف الظنون ١١٣٩ / ٢ .

ثمان وثلاثين وسبعمائة ، كذلك ذكر الخوانساري أن سعد الدين شرح فـى  
تأليف شرحه المطول على التلخيص فى أواسط سنة ٧٤٢ هـ ، وفرغ منه سنة  
٧٤٨ وقال : وكان عمره حين الشروح عشرين سنة (١) ، وهذا كله يؤيد  
أن مولده كان سنة ٧٢٢ هـ .

مذهبه :

اختلف أصحاب التراجم فى مذهب العلامة التفتازانى ، فمنهم  
من ذكر أنه شافعى ، ومن هؤلاء : السيوطى (٢) ، وطاشكسـبرى زاده (٣)  
والخوانسارى (٤) ، والكفوى (٥) ، ومنهم من ذكر أنه حنفى ، ومن هؤلاء : البخدادى (٦)  
وابن تـخـرى بـردى (٧) .

وبين اللكنوى هذا الاختلاف فى مذهب السعد فيقول : ان طائفة  
جعلوه حنفيا اغترارا بتصانيفه فى الفقه الحنفى ، منهم : الشيخ زين الدين  
ابن نجم المصرى فى كتابه " فتح الخفار شرح المنار " ونقله السيد أحمد  
الطحطاوى فى أوخر حواشيه على الدر المختار . . . وانتهت اليه  
رياسة الحنفية فى زمانه حتى ولى قضاء الحنفية ، وله : " تكملة شرح  
الهداية للسروجى " و " فتاوى الحنفية " ، ومنهم على القارىء حيث ذكره  
فى طبقات الحنفية لكنه قلب اسم أبيه وجعله مكان اسمه فقال : عمر بن  
مسعود سعد الدين التفتازانى .

وطائفة جعلوه شافعيا منهم حسن بـجلي ذكره فى حواشيه على  
المطول ، ومنهم الكفوى حيث قال فى ترجمة السيد الشريف : كان  
التفتازانى من كبار علماء الشافعية ، ومع ذلك له آثار جلية فى أصول الحنفية (٨)

- 
- |     |                                  |     |                                                                                         |
|-----|----------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| (١) | روضات الجنات ٣٠٩                 | (٢) | بنية الوعاة ٢٨٥/٢                                                                       |
| (٣) | كتائب أعلام الأخيار ، الورقة ٤٣٥ | (٤) | مفتاح السعادة ١/٢٠٥ .                                                                   |
| (٥) | هدية العارفين ٢/٤٢٩              | (٦) | روضات الجنات ٣٠٨                                                                        |
| (٧) | المنهل الصافى ٣/٣٥٦              | (٨) | انظر القواعد البهية ٤٩ ، وكتائب<br>أعلام الأخيار ٤٣٥ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٥/٣٤٠ . |



والكفوى<sup>(١)</sup> ، واللكوى<sup>(٢)</sup> ، وذكر أيضا في دائرة المعارف الاسلامية<sup>(٣)</sup> ، ونهاية المطول<sup>(٤)</sup> .

٣ - جام<sup>(٥)</sup> : حيث فرغ من كتابه " شرح الشمسية " في المنطق سنة ٧٥٢ ، وقد ذكر ذلك صاحب مفتاح السعادة<sup>(٦)</sup> ، كما ذكر في خاتمة المطول<sup>(٧)</sup> .

٤ - فجيد وان<sup>(٨)</sup> : حيث فرغ من المختصر على التلخيص سنة ٧٥٦ كـ ذكر ابن العماد<sup>(٩)</sup> ، وطاشكيري زاده<sup>(١٠)</sup> ، والكفوى<sup>(١١)</sup> ، واللكوى<sup>(١٢)</sup> ، وذكر كذلك في خاتمة المطول<sup>(١٣)</sup> ، ودائرة المعارف الاسلامية<sup>(١٤)</sup> .

٥ - كلستان تركستان<sup>(١٥)</sup> : حيث فرغ من " التلويح على توضيح غوامض التنقيح " سنة ٧٥٨ ، وذكر ذلك الشوكاني<sup>(١٦)</sup> ، والكفوى<sup>(١٧)</sup> ، وابن العماد<sup>(١٨)</sup> وطاشكيري زاده<sup>(١٩)</sup> .

٦ - امرأة : حيث عاد اليها وشرع في تأليف " فتاوى الحنفية " سنة ٧٥٩ كما ذكر ذلك صاحب مفتاح السعادة<sup>(٢٠)</sup> .

- 
- |      |                                                                                                      |      |                                  |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------|
| (١)  | كتاب اعلام الأخيار ٤٣٥                                                                               | (٢)  | الفوائد البهية ٥٠                |
| (٣)  | دائرة المعارف الاسلامية ٣٣٩/٥                                                                        |      |                                  |
| (٤)  | المطول ٤٨٣                                                                                           | (٥)  | مدينة كبيرة قرب نهر عرارة ، انظر |
|      | " بلدان الخلافة الشرقية " ص ٣٩٦ (٦)                                                                  |      | مفتاح السعادة ٢٠٥/١              |
| (٧)  | المطول ٤٨٣                                                                                           | (٨)  | من قرى بخارى ، انظر              |
|      | البلدان ٢٦٨/٦                                                                                        | (٩)  | شذرات الذهب ٣١٩/٦                |
| (١٠) | مفتاح السعادة ٢٠٦/١                                                                                  | (١١) | كتاب اعلام الأخيار ٤٣٥           |
| (١٢) | الفوائد البهية ٤٩                                                                                    | (١٣) | المطول ٤٨٣                       |
| (١٤) | دائرة المعارف الاسلامية ٣٣٩/٥                                                                        |      |                                  |
| (١٥) | تركستان : اقليم من اقليم نهر سيحون ، وكلستان : بلد من بلدانها ، انظر " بلدان الخلافة الشرقية " ص ٥٢٥ |      |                                  |
| (١٦) | البدر الطالع ٣٠٣/٢                                                                                   | (١٧) | كتاب اعلام الأخيار ٤٣٥           |
| (١٨) | شذرات الذهب ٣٢٠/٦                                                                                    | (١٩) | مفتاح السعادة ٢٠٦/١              |
| (٢٠) | مفتاح السعادة ٢٠٧/١                                                                                  |      |                                  |

٧- جرجانية خوارزم : ويحود اليها سعد الدين ليستقر به المقام فيها  
حوالي عشر سنوات حيث فرغ من " شرح العقائد النسفية " سنة  
٧٦٨ كما ذكر الشوكاني (١) ، وطاشكيري زاده (٢) ، وابن العماد (٣) ،  
والكفوي (٤) وفرغ من حاشية شرح مختصر الأصول سنة ٧٧٠ ، وقد ذكر  
ذلك ابن الصمد (٥) ، وطاشكيري زاده (٦) ، والكفوي (٧) ، واللكفوي (٨) ،  
والشوكاني (٩) ، ومن الارشاد في النحو سنة ٧٧٤ كما ذكر الشوكاني (١٠) ،  
وابن الصمد (١١) ، والكفوي (١٢) ، أو سنة ٧٧٨ كما ذكره طاشكيري  
زاده (١٣)

ومن ثم ينقل كاتب دائرة المعارف الاسلامية عن خرواند مير أن التفتازاني  
قد استقر به المقام في خوارزم ، ويقول : ويؤيد ذلك أن تواليفه  
التي أتمها في أعوام ٧٦٨ ، ٧٧٠ ، ٧٧٨ قد أتمها هناك (١٤) .

٨- سرخس (١٥) : حيث شرع في " مفتاح الفقه " سنة ٧٨٢ وقد ذكر  
ذلك الكفوي (١٦) ، وطاشكيري زاده (١٧) ، وفي " شرح تلخيص الجامع  
سنة ٧٨٥ كما ذكره طاشكيري زاده (١٨) ، أو سنة ٧٨٦ كما ذكره  
الكفوي (١٩) والشوكاني (٢٠) ، وابن الصمد (٢١)

- |      |                                              |      |                                 |
|------|----------------------------------------------|------|---------------------------------|
| (١)  | البدر الطالع ٢ / ٣٠٣                         | (٢)  | مفتاح السعادة ١ / ٢٠٧           |
| (٢)  | شذرات الذهب ٦ / ٣٢٠                          | (٣)  | كتاب أعلام الأخيار ٤٣٥          |
| (٣)  | شذرات الذهب ٦ / ٣١٩                          | (٤)  | مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥           |
| (٤)  | كتاب أعلام الأخيار ٤٣٥                       | (٥)  | الفوائد البهية ٥٠               |
| (٥)  | البدر الطالع ٢ / ٣٠٣                         | (٦)  | البدر الطالع ٢ / ٣٠٤            |
| (٦)  | شذرات الذهب ٦ / ٣٢٠                          | (٧)  | كتاب أعلام الأخيار ٤٣٥          |
| (٧)  | مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥                        | (٨)  | دائرة المعارف الاسلامية ٥ / ٣٤٠ |
| (٨)  | مدينة كبيرة من نواحي خراسان بين نيسابور ومرو |      |                                 |
| (٩)  | انظر معجم البلدان ٥ / ٦٥                     | (٩)  | كتاب أعلام الأخيار ٤٣٥          |
| (١٠) | مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥                        | (١٠) | مفتاح السعادة ١ / ٢٠٦           |
| (١١) | كتاب أعلام الأخيار ٤٣٥                       | (١١) | البدر الطالع ٢ / ٣٠٤            |
| (١٢) | شذرات الذهب ٦ / ٣٢٠                          |      |                                 |

وقد كان قدوم السعد من خوارزم الى سرخس بين عامي ٧٨٠ و ٧٨١ حيث جاء في دائرة المعارف الاسلامية نقلا عن صاحب "حبيب السير" أنه لما غزا تيمور خوارزم في ذلك الوقت ، طلب الملك "محمد المرخسي" - بن الملك "معز الدين حسين كرت" الى ابن أخيه "بيير محمد غياث الدين بيير على" - وكان من بطانة تيمور - أن يستأذن مولاه في ايفاد التفزازاني الى سرخس ، فأذن تيمور ، ولكنه عرف بعد ذلك فضله في الملسم ، فأرسل اليه يستقدمه الى سمرقند (١) ، وقعد التفزازاني أول الأمر - عن اجابة دعوته ، معتذرا بأنه يتهيأ للسفر الى الحجاز ، فأرسل اليه يدعوه ثانية ، فانتقل الى سمرقند ، وأكرم تيمور وفادته (٢) .

٩ - سمرقند : وقدم اليها كما ذكرنا تلبية لدعوة تيمور ، وألف فيها كتاب "المقاصد" في الكلام " وشرحه " سنة ٧٨٤ كما ذكر ذلك الشوكاني (٣) ، وطاشكيري زاده (٤) ، واللكنوي (٥) ، وابن العماد (٦) ، والكفوي (٧) وذكر أيضا في خاتمة المطول (٨)

١٠ - سرخس : حيث عاد اليها ، وتولى التدريس فيها ، وشرع في تأليف شرح تلخيص الجامع " سنة ٧٨٥ كما ذكره طاشكيري زاده (٩) ، أو سنة ٧٨٦ كما ذكره الشوكاني (١٠) ، والكفوي (١١) .

١١ - سمرقند : وعاد اليها مرة أخرى من سرخس ، وانتهى فيها من كتابه "تهذيب المنطق" ، و " شرح القسم الثالث من المفتاح " سنة

- 
- |      |                                                        |
|------|--------------------------------------------------------|
| (١)  | بلد مشهور في اقليم أوزبكستان ، انظر معجم البلدان ١٢١/٥ |
| (٢)  | دائرة المعارف الاسلامية ٣٤٠/٥ (٣) البدر الطالع ٣٠٤/٢   |
| (٤)  | مفتاح السعادة ٢٠٥/١ (٥) الفوائد البهية ٤٩              |
| (٦)  | شذرات الذهب ٣١٩/٦ (٧) كتاب اعلام الأخبار ٤٣٥           |
| (٨)  | المطول ٤٨٣ (٩) مفتاح السعادة ٢٠٥/١                     |
| (١٠) | البدر الطالع ٣٠٤/٢                                     |
| (١١) | كتاب اعلام الأخبار ٤٣٥                                 |



٧٨٩ ، كما ذكره طاشكيري زاده (١) ، وابن العماد (٢) ، واللكنوي (٣) ، وشرح  
في نفس الحام في حاشيته على الكشاف ، وقد ذكر ذلك ابن العماد (٤) ،  
والكفوي (٥) ، واللكنوي (٦) ، وطاشكيري زاده (٧) ، والشوكاني (٨) ، وكانت  
سمرقند هي نهاية المطاف حيث توفي بها رحمه الله ونقل بعد وفاته إلى  
سرخس ودفن بها كما سنبين ذلك فيما بعد .

هذا ، وهناك اختلاف حول تواريخ تأليف السعد لبعض الكتب التي  
ذكرتها هنا سأليناه عند الحديث عن آثاره العلمية ، وما ذكرته منها هي  
هو الأرجح حيث اتفق عليه معظم أصحاب كتب التراجم .

\* \* \*

- 
- |     |                         |     |                      |
|-----|-------------------------|-----|----------------------|
| (١) | مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١   | (٢) | شذرات الذهب ٣٢٠ / ٦  |
| (٣) | الفوائد البهية ٥        | (٤) | شذرات الذهب ٣٢٠ / ٦  |
| (٥) | كتائب أعالم الأخيار ٤٣٥ | (٦) | الفوائد البهية ٥     |
| (٧) | مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١   | (٨) | البدر الطالع ٣٠٤ / ٢ |

شيوخه وأساتذته

## ١ - قطب الدين الرازي التفتازاني (١) :

ذكر في كثير من الكتب التي ترجمت للعلامة التفتازاني أنه أخذ عن عالمين فاضلين وهما : القطب والعضد (٢) ، أما القطب فهو الامام العلامة قطب الدين محمد بن محمد الرازي الشافعي الفقيه المتكلم الشهير بالقطب التفتازاني ، وقد ذكر ابن تخرى بردي أن سعد الدين أخذ عن القطب الشيرازي (٣) ، وهذا غير صحيح لأن القطب الشيرازي توفي سنة ٧١٠ هـ ، أي قبل أن يولد سعد الدين ، ويقول الخوانساري في روضات الجنات : ان المراد بالقطب الذي أخذ عنه التفتازاني هو قطب الدين الرازي الامامي دون الشيرازي العامي (٤) ، ويقتضيه الخوانساري بالعامي : السني ، حيث كان الشيعة يعبرون عن مخالفيهم بقولهم : العامة .

وكان مولد القطب الرازي سنة ٦٩٩ هـ واشتغل بالعلوم العقلية وأتقنها ، وشارك في العلوم الشرعية ، ومن تصانيفه ، شرح الشمسية ، وشرح المطالع ، وحاشية على الكشاف للزمخشري وغير ذلك ، وتوفي سنة ٧٦٦ هـ ، وأما العضد فهو :

## ٢ - عضد الدين الايجي (٥) :

وهو عبد الرحمن بن أحمد بن عبد القفار القاضي عضد الدين الايجي

- (١) انظر ترجمته في : الدرر الكامنة ١٠٧/٥ - ١٠٨ هـ ، وعديدة الحارفين ١٦٣/٢ هـ ، والضوء اللاحق ٣٢٨/٥ هـ ، والتعليقات السنية على الفوائد البهية ص ٤٧ هـ ، والنجوم الزاهرة ١١/٨٧ هـ .
- (٢) ومن هذه الكتب التي ذكرت ذلك : بغية الوعاة ٢/٢٨٥ هـ ، وانباء الفهر ٢٨٩/١ هـ ، وشذرات الذهب ٦/٣١٩ هـ ، ومفتاح السعادة ١/٢٠٥ هـ ، والمنهل الصافي ٣/٣٥٦ هـ (٣) المنهل الصافي ٣/٣٥٦ هـ .
- (٤) روضات الجنات ٣٠٨ - ٣٠٩ هـ (٥) انظر ترجمته في : الدرر الكامنة ٢/٤٢٩ هـ - ٤٣٠ هـ ، وعديدة الحارفين ١/٥٢٧ هـ ، وطبقات الشافعية الكبرى ٦/١٠٨ هـ ، وأبدر الطالع ١/٣٢٦ هـ ، ومفتاح السعادة ١/٢١١ هـ ، والمنهل الصافي ٢/٢٨٥ هـ ، وشذرات الذهب ٦/١٢٤ هـ .

العلامة الشافعي المشهور بالحضد ، كان مولده بايج من نواحي شيراز بـ... سنة ٧٠٠ كما ذكر ابن حجر (١) ، وأبعد سنة ٧٠٨ كما ذكر السبكي (٢) ، وأخذ عن مشايخ عصره ، ولزم الشيخ زين الدين الهنكي تلميذ البيضاوي وغيره ، وولى قضاء الممالك ، وكان اماما في المعقول ، قائما بالأصول والمعاني والعربية ، مشاركاً في الفنون كريم النفس ، كثير المال جدا ، كثير الانعام على الطلبة ، وقد انجب تلامذة عظاما اشتهروا في الآفاق ، منهم : الشيخ شمس الدين الكرمانى ، وضياء الدين الحفي ، وسعد الدين التفتازانى وغيرهم ، ومن تصانيفه : شرح مختصر ابن الحاجب ، والمدخل في علم المعاني والبيان والبديح ، وكتاب المواقف ، وغير ذلك ، وجرت له محنة مع صاحب كرمـان فحبسه بالقلعة ومات مسجوناً سنة ٧٥٦ هـ ، وقيل سنة ٧٥٣ هـ .

ومن شيوخ السعد أيضاً :

٣ - ضياء الدين القرمى (٣) :

وهو عبد الله بن محمد بن عثمان القزوينى القرمى الحفي الشافعى معروف بقاضى القرم ، وذكرت المصادر التى ترجمت له أنه تقدم فى العلم حتى أن سعد الدين التفتازانى قرأ عليه وأخذ عنه ، رغم أنهما كانا متعاصرين وأخذ كلاهما عن الحضد ، وكان اسمه " عبيد الله " فغيره لموافقته اسماً عبيد الله بن زياد بن ابيه قاتل الحسين ، وكان يستحضر الذميين : الحنفى والشافعى ، ويفتى فيهما ، وكان يقول : أنا حنفى الأصول شافعى الفروع ، وتوفى ثانياً ذى الحجة سنة ٧٨٠ هـ .

(١) الدرر الكامنة ٢ / ٤٢٩

(٢) طبقات الشافعية الكبرى ٦ / ١٠٨

(٣) انظر ترجمته فى : انباء القصر ١ / ١٨٣ ، والدرر الكامنة ٢ / ٣٠٩ -

٣١٠ ، وشذرات الذهب ٦ / ٢٦٦ ، والمنهل الصافى ٢ / ٣٦٦ -

٣٦٧ ، والنجوم الزاهرة ١١ / ١٩٣ .

٤ - أحمد بن عبد الوهاب القوصي (١) :

وقد ذكر العلامة التفتازاني في كتابه " شرح الأربعين للنووي " أنه أخذ عنه (٢) ، وهو العلامة أحمد بن عبد الوهاب بن داود بن علي الحمصدي القوصي ، ولد بقوص وتفقّه ، ثم دخل القاهرة واشتغل ، ثم دخل الشام فأقام بها ، ثم دخل العراق ، وأقام بتبريز ، وأصمهان ، ومزد ، وشيراز ، ثم استمر مقيماً بشيراز بالمدرسة البهائية إلى أن مات في ربيع الآخر سنة ٨٠٣ هـ .

٥ - محمد بن سعيد الكازروني (٣) :

وذكره السعد أيضاً في كتابه شرح الأربعين للنووي (٤) ، وهو نسيم الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن مسعود النيسابوري ثم الكازروني الفقيه الشافعي ، كان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق وأنه ولد سنة ٧٣٥ هـ ، وأن المزي أجاز له ، واشتغل بكازرون على أبيه ومرج في العربية ، وشارك في الفقه وغيره ، وتوفي سنة ٨٠١ هـ .

٦ - بهاء الدين السمرقندي :

وذكره ابن تخرى بردي فيمن أخذ عنهم سعد الدين التفتازاني فقال : وأخذ عن مولانا بهاء الدين السمرقندي الحنفي مه تفقه (٥) ، ولم أعر له عيسى ترجمة .

(١) انظر ترجمته في : شذرات الذهب ٢/ ٢٥ ، وأنباء الخور ٢/ ١٥٤ .

(٢) انظر " شرح الأربعين للنووي " ص ٤ حيث قال السعد : " أخبرني أحمد ابن السيد عبد الوهاب المصري المحمدي سماعاً عليه " .

(٣) انظر ترجمته في شذرات الذهب ٢/ ١٠ ، وأنباء الخمر ٢/ ٨٤ .

(٤) حيث قال : " وأخبرني محمد بن سعيد الكازروني سماعاً عليه وأجاز له . . . " انظر شرح الأربعين ص ٤ .

(٥) المنهل الصافي ٣/ ٣٥٦ .

### تلاميذ

ذكر الشوكاني في البدر الطالع أن سعد الدين التفتازاني قد طارصيته واشتهر ذكره ورحل إليه الطلبة <sup>(١)</sup> ، وذكر الاستاذ عبدالمتعال الصبيدي أن طلاب العلم في الدولة العثمانية التركية كانوا يتجهون إلى سمرقند لتكميل ثقافتهم ، ولأخذ عن سعد الدين التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني اللذين كانا يجمعان بين المحقول والمنقول <sup>(٢)</sup> ، وإذا كان التفتازاني قد بدأ التصنيف والتأليف وعمره ستة عشر عاماً ، وكان طول حياته متنقلاً بين البلاد طالها للعلم ، ومؤلفاً ومصحفاً ، وناشراً لما حصله من المعارف ، فلا عجب أن يكون له تلاميذ كثيرون ، ومن هؤلاء التلاميذ :

#### ١ - حسام الدين الأبيوردى <sup>(٣)</sup> :

وعوالحسن بن علي بن محمد الأبيوردى حسام الدين الشافعي الخطيب نزيل مكة ، ولد سنة ٧٦١ هـ ولزم سعد الدين التفتازاني ملازمة جيدة ، ورحل في المعقولات ، ورحل إلى بغداد وأخذ عن شيوخها ورحل كذلك إلى خراسان وقزوين وأصبهان ومخارى ثم دخل اليمن واجتمع بالناصر فقضى إليه التدريس ببعض المدارس بتميز ، ومن تصانيفه " ربيع الجنان في المعاني والبيان وغيره " وتوفي سنة ٨١٦ هـ .

#### ٢ - حيدر الشيرازي <sup>(٤)</sup> :

وعو برهان الدين حيدر بن محمود الشيرازي ثم الرومي ، كان علامة

- (١) البدر الطالع ٣٠٣/٢ (٦) المجددون في الاسلام ٢٩٠ هـ ، ٣٢١ هـ
- (٢) انظر ترجمته وتلمذته للتفتازاني في : انباء الضمر ٢٤/٣ ، والضوء اللامع ١٠٩/٣ ، وشذرات الذهب ١٢٠/٧ ، وروضات الجنات ٣٠٩ ودائرة المعارف الاسلامية ٣٤٠/٥ .
- (٣) انظر : روضات الجنات ٣٠٩ هـ ، والضوء اللامع ١٦٩/٣ ، وشذرات الذهب ١٤٥/٧ ، ومفتاح السعادة ٢١١/١ ، والبدر الطالع ٣٠٤/٢ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٣٤٠/٥ ، وكشف الظنون ١٢٤٧/٢

بالمعاني والبيان والعربية ، أخذ عن التفتازاني ، وشرح الايضاح للقرطبي —  
شرحا ممزوجا ، وقدم الروم وأقرأ وأفتى على مذهب أبي حنيفة ، وأخذ عنه  
العلامة محي الدين الكافيجي ، وتوفي بعد سنة ٨٢٠ هـ

٣ - علاء الدين الرومي (١) :

وتعوى على بن موسى بن ابراهيم الرومي الحنفي الشيخ الامام العلامة  
ولد سنة ٧٥٦ هـ ، وكان فقيها بارعا في علوم شتى ، أخذ عن سعد الدين —  
التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني وحضر أبحاثهما بحضرة تيمور وغـ —  
فكان يحفظ تلك الاسئلة والأجوبة المفصلة ويتقنها ، وقدم مصر في عهد الملك  
الأشرف برسبای ، فأكرم وفادته وولاه مشيخة الصوفية بمدرسته التي أنشأها  
وتدريسها ، فيها شرعا مدة ، ثم تركها وتوجه الى الحج ، وكان مفضلا من  
العلوم عارفا بالجدل ، الا أنه كان يستخف بكثير من علماء مصر ، وقد انضم  
اليه طلبتها لما قدم اليها آخرا وأخذ في الاشتغال فلم تطل مدته ، وتوفي  
يوم الأحد العشرين من رمضان سنة ٨٤١ هـ

٤ - جلال الدين الأرمي (٢) :

وهو العلامة جلال الدين يوسف بن ركن الدين مسيح ، كان من مقدسي  
علماء خراسان والعراق وما وراء النهر ، وكان وحيدا دهره في علم العربية ،  
سيما في حل الكشاف والمفتاح ، وكان يضرب به المثل في ذكاء الطبيعة وقوة  
القريحة ، وكان من تلامذة مولانا سعد الدين التفتازاني وقد أجازته التفتازاني  
من بين تلامذته بتخيير مصنفاته وقال : أما بعد حمدا لله والصلاة على رسول الله ،  
فقد أجزت للمولى العالم الفاضل الكامل جلال الدين يوسف بن الامام المرحوم  
ركن الدين مسيح أن يروي عني مقروءاتي ، ومسموعاتي ، ومستجازاتي عمومًا ،

(١) انظر : شذرات الذهب ٢٤١/٧ ، والضوء اللامع ٤١/٦ - ٤٢ ، والشقائق

النعمانية ٥١/١ ، والمنهل الصافي ٤٥٢/٢ - ٤٥٣ ، والمجددون

في الاسلام ٣٢٤

(٢) مفتاح السعادة ١٩٠/١ - ١٩١

ومصنفاتى خصبها ، فقد قرأ الكثير ، وسمع الكثير ، مثل : شرح الكشاف ،  
والمفتاح ، وغيرهما ، وأن يدرسهما ويصلح ما يتفق أنه من سهو البنسان  
أو البيان ، بعد التأمل والاحتياط والمراجعة والمطالعة الوافرة ، وهذا  
خط الفقير سعد الدين التفتازانى ، كتبه فى آخر سفر حياته ، والاتصال  
بوفاته وهو الأواخر من محرم سنة ٧٩٢ هـ بسمرقند \*

#### ٥ - علاء الدين البخارى : (١)

وهو محمد بن محمد علاء الدين البخارى الحنفى العلامة ،  
ولد سنة ٧٧٩ ببلاد الحزم ، ونشأ ببخارى فتفقه بأبيه وعمه الحسب  
عبد الرحمن ، وأخذ الأدبيات والعقليات عن سعد الدين التفتازانى وغيره ،  
ورحل الى الاقطار واجتهد فى الأخذ عن العلماء ، حتى برع فى العقيدول  
والمقول ، وصار امام عصره ، وتوجه الى الهند فاستوطنه مدة وعظم أمره  
عند ملوكه : لما شاعده من غزير علمه وزنده وورعه ، ثم قدم مكة فأقام  
بها مدة ودخل مصر فتصدر للاقراء بها وأخذ عنه الطلبة وانتفعوا به  
علما ، وجاعا ، ومالا ، ثم توجه الى الشام حيث توفى فى خامس شهر  
ربضان سنة ٨٤١ هـ \*

#### ٦ - حيدر الرومى (٢) :

وهو حيدر بن أحمد بن ابراهيم أبوالحسن الرومى الأصل الحنفى  
الحنفى الرفاعى نزيل القاهرة ، وعرف بشيخ التاج والسبح وجوه ، وللد  
بشيراز فى حدود سنة ٧٨٠ هـ ، ووفد على الملوك والعلماء ، وكان ممن  
اجتمع به العلامة التفتازانى والسيد الشريف الجرجانى وغيرهما ، وقدم القاهرة  
سنة ٨٢٤ فأكرمه الملك الأشرف برسباى ، وصار يتردد الى السلطان ويقصد  
بمجلسه ، وكان حافظا لكثير من الشعر فصيحاً باللغتين : التركية والحجمية ،  
وانتهت اليه الرسالة فى فنى الموسيقى والألحان ، وتوفى فى الحادى عشر

(١) انظر : شذرات الذعب ٢٤١/٧ - ٢٤٢ ، والمنهل الصافى

٢٨٩/٣ - ٢٩٠ \*

(٢) انظر : الضوء اللامع ١٦٨/٣ - ١٦٩ ، والمنهل الصافى ٥٢/٢ - ٥٤

من ربيع الأول سنة ٨٥٤ هـ ، ودفن بباب الوزير .

٧ - علاء الدين القوجحصارى : (١)

وهو على بن محمد الامام العلامة علاء الدين القوجحصارى العالم الفاضل ارتحل الى بلاد الحزم وقرأ عنك على العلامة التفتازانى والسيد الشريف الجرجانى ، ثم أتى بلاد الروم وقضى اليه تدريس بعض المدارس ، وصنف حاشية على شرح المفتاح للعلامة التفتازانى ، وحاشية على أوائل شرح الكشاف للعلامة التفتازانى أيضا ، وكان له مهارة تامة فى علوم العربية .

٨ - محمد بن عطاء الله (٢) :

وهو محمد بن عطاء الله بن محمد ، ولد بهرة سنة ٧٦٧ هـ ، واشتغل فى بلاده حنفيا ، ثم تحول شافعيا ، وأخذ عن التفتازانى وغيره ، واتصل بتيمور ثم حصل له منه جفاء فتحول لبلاد الروم ، وقدم القاهرة وولى التدريس ببعض مدارسها ، وكان اماما عالما غواصا على المعانى ، وكان يحفظ متونا كثيرة ، ومن تصانيفه : شرح مشارق الأنوار ، وشرح صحيح مسلم ، وغير ذلك ، وتوفى فى التاسع عشر من ذى الحجة سنة ٨٢٦ هـ .

٩ - الشمس الكريمسى (٣) :

وهو محمد بن فضل الله أحمد الشمس الكريمسى ، ولد فى حدود سنة ٧٧٣ بخوارزم ، ثم انتقل به أبوه الى بخارى فقرأ بها القرآن وأخذ النحو عن المولى عبد الرحمن التشلاقى تلميذ الحنبل ، ثم انتقل الى سمرقند فأخذ المعانى والبيان عن النور الخوارزمى وحضر عند سعد الدين التفتازانى والسيد الشريف الجرجانى ، وقدم القاهرة فلزم الاقراء بها وانتفع به جماعة فى كتب العلامة التفتازانى فى المعانى والبيان وتوفى سنة ٨٦١ هـ . بأدرنه من بلاد الروم .

(١) الشقائق النعمانية ١٦٨/١ (٢) الضوء اللامع ١٥١/٨ - ١٥٥ .

(٣) الضوء اللامع ٢٩٣/٤ - ٢٧٩/٨ .



١٠ - ميرك الصيرامى (أو السيرامى) :

وذكره صاحب الضوء اللامع فى ترجمة عبدالسلام بن أحمد الحسينى القيلوى حيث قال " انه قرأ كثيرا من شروح التلخيص فى المعانى ، وكثيرا من الكشاف على مولانا ميرك الصيرامى أحد تلامذة التفتازانى (١) .

ولعله يحيى بن يوسف المصرى الحنفى المخروف بالسيرامى المتوفى سنة ٨٣٣ الذى صنف حاشيته فى البلاغة على المطول للتفتازانى كما ذكره صاحب كشف الظنون (٢) ، وصاحب هدية العارفين (٣) .

١١ - لطف الله السمرقندى :

وذكره السخاوى فى ترجمة ابراهيم بن على الشجارى حيث قال : وقد أخذ المعانى والبيان والمنطق وأصول الدين عن لطف الله السمرقندى تلميذ التفتازانى (٤) ، وقال السخاوى فى الأسماء التى تبدأ باللام والطاء : لطف الله الكمال السمرقندى أحد تلامذة التفتازانى (٥) .

١٢ - يوسف الحلاج :

وهو يوسف الجمال الحلاج الهروى الشافعى ممن أخذ عن التفتازانى وغيره ، وتقدم فى الفضائل ، وشرح " الحاوى " شرحا متوسطا ، وأخذ عنه على بن ابراهيم الجومى شرح المقاصد للتفتازانى ، وقرأ عليه شرح المفتاح للتفتازانى أيضا .

١٣ - شهاب الدين محمد :

وذكره اللكنوى فى ترجمة نور الدين عبدالرحمن الجامى حيث قال : انه حضر درس مولانا شهاب الدين محمد تلميذ التفتازانى (٦) .

- |                         |                                 |
|-------------------------|---------------------------------|
| (١) الضوء اللامع ٩٨/٤   | (٢) كشف الظنون ٤٧٥/١            |
| (٣) هدية العارفين ٥٢٧/٢ | (٤) الضوء اللامع ٨٦/١           |
| (٥) الضوء اللامع ٢٣٣/٦  | (٦) الضوء اللامع ١٥٨/٥ ، ٣٣٩/١٠ |
| (٧) الفوائد البهية ٣٤   |                                 |

١٤ - شمس الدين الفنري :

وهو محمد بن حمزة العلامة قاضي القضاة شمس الدين أبو عبد الله الفنري الرومي الحنفي ، كان عارفا بالصربية والمعاني ، ولد سنة ٧٥١ هـ وجاء في ترجمة حفيده محمد بن عمر بن محمد بن حمزة أن جداه هذا كان من بلاد ما وراء النهر من تلامذة سعد الدين التفتازاني <sup>(١)</sup> ، وكان الشيخ شمس الدين سببا في اظهار كتب العلامة التفتازاني اذ أنها اشتهرت و رغب الطلبة في قراءتها ولهم تكن موجودة بالشراء لعدم انتشار نسخها ، فاحتاجوا الى كتابتها ولكن عطلتهم الاسبوعية وعلى يوم الجمعة والثلاثاء لم تكن وقتا كافيا لكتابة هذه الكتب فأضاف شمس الدين يوم الاثنين الى العطلة ليتمكن الطلبة من التزود بكتب العلامة سعد الدين <sup>(٢)</sup> :

١٥ - الأمير البغدادي <sup>(٣)</sup> :

وهو جبريل بن صالح الأمير البغدادي من تلمذ على التفتازاني ، وقد أخذ عنه محمود بن أحمد الطيني وقرأ عليه الفصل في النحو ، والتوضيح مع متنه التنقيح .

١٦ - سعد الدين السمر :

وذكره السخاوي في ترجمة أبي الحسن علي الكرمانى وقال : ومن شيوخه سعد الدين لر ، من طلبة التفتازاني <sup>(٤)</sup>

١٧ - محمود السرائسي :

وذكره السخاوي أيضا في ترجمة يوسف بن الحسن بن محمود السرائسي حيث قال : وجده محمود قيل انه ممن أخذ عن التفتازاني وغيره <sup>(٥)</sup>

(١) الشقائق النعمانية ٣ / ٢ (٢) الشقائق النعمانية ١ / ١٠

(٣) الضوء اللامع ١٠ / ١٣١ (٤) الضوء اللامع ٦ / ٥٧

(٥) " " ١٠ / ٣١٠

١٨ - قصره داود :

وذكره صاحب كشف الظنون حيث ذكر أن للسيد الشريف الجرجاني حاشية على شرح الشمسية لقطب الدين التختاني ، وعلى هذه الحاشية حواشي منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين (١) .

١٩ - فتح الله الشرواني :

وهو فتح الله بن عبد الله الشرواني الرومي الحنفي ، أخذ عن العلامة التفتازاني والسيد الشريف الجرجاني ، وأفاد منهما في العلوم العقلية والشرعية ، ومن تصانيفه " شرح كتاب ارشاد الهادي " في النحو والعلامة التفتازاني وغيره ، وتوفي سنة ٨٥٢ هـ (٢)

\*\*\*

---

(١) كشف الظنون ١٠٦٣/٢

(٢) انظر كشف الظنون ٦٧/١ ، ومفتاح السعادة ٢٠٦/١ ، والشقائق

النعمانية ٠١٧٠/١

### مكانته العلمية :

جاء في معظم الكتب التي ترجمت للتفتازاني وصفه بالامام العلامة ، وأنه عالم برع في النحو ، والتصريف ، والمعاني ، والبيان ، والفقه ، والتفسير ، والأصليين ، والمنطق ، وغيرها ، وتقدم في الفنون ، واشتهر ذكره ، وطارصيته ، وانتفع الناس بتصانيفه ، وانتهت اليه معرفة العلوم بالمشرق (١) .

ويذكر ابن حجر أنه العلامة الكبير صاحب التصانيف المشهورة التي تنافس الأئمة في تحصيلها والاعتناء بها ، وأن علوم البلاغة والمعقول قد انتهت اليه لا بالمشرق فحسب وإنما بسائر الأقطار إذ لم يكن له نظير في معرفة هذه العلوم (٢) .

ويقول صاحب روضات الجنات عن التفتازاني : كان من أعظم علماء العربية وأفاضل محققيهم المتبحرين ، ومصنفاته الجمة تدل على عظم موقعه ، وجودة فهمه ، ووفور علمه ، ومثانة رأيه ، واستقامة سليقته ، وكثرة احاطته ، وحسن تصرفه ، وتمامية فضله ، وكونه علامة من العلماء ، ومحققا في فنون شتى ، مع أن الجامعية والتحقيق قلما يجتمعان في رجل واحد (٣) .

ويصفه طاشكيري زاده " بأنه امام الدنيا الذي أشرقت الأرض بنسبه وعلومه وتصنيفاته وتأليفاته (٤) " ومعه عالما حكيما كابن سينا والرازي وذلك حيث يقول " ومن جملة أساطن الحكمة أبو علي بن سينا ، والامام فخر الدين الرازي ، ومن هنا نجوشتما : نصير الدين الطوسي ، ومن يلي هؤلاء : الشيخ شهاب الدين السهروردي ، ومن انحرف في سلكهم : العلامة مولانا قطب الدين الشيرازي والعلامة مولانا قطب الدين الرازي ، ومولانا سعد الدين التفتازاني (٥) " .

(١) انظر انباء الغمر ٣٨٩/١ ، وفيه الوعاة ٢٨٥/٢ ، وشذرات الذهب

٣١٩/٦ ، وروضات الجنات ٣٠٨ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، ومعجم

المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، وهدية العارفين ٤٢٩/٢ ، والبدر الطالع

٣٠٣/٢ ، وتاريخ بخارى ٢٥٦ . (٢) الدرر الكامنة ١١٩/٥

(٣) روضات الجنات ٣٠٨ ، مفتاح السعادة ١٩١/١

(٤) مفتاح السعادة ٣١٨/١ - ٣٢٠ .

ويذكر البغدادي أنه الامام العلامة الفقيه الأديب<sup>(١)</sup> .

ويقول الشوكاني : أخذ التفਤازاني عن أكابر أهل العلم في عصره ، وفاز في كثير من العلوم ، وطارصيته ، ورحل إليه الطلبة ، وشرح فـسـيـ  
التصنيف وعمره ست عشرة سنة ، وقد تفرد بعلومه في القرن الثامن لـسـم  
يكن له في أصله نظير فيها ، وله من الحظ والشهرة والصيت في أهل  
عصره فمن بعدهم ما لا يلحق به غيره فيه ، ومصنفاته قد طارت في حياته  
إلى جميع البلدان ، وتنافس الناس في تحصيلها<sup>(٢)</sup> .

ويقول ملازادة عن السعد : أستاذ العلماء المتأخرين ، وسيد الفضلاء  
المتقدمين ، مولانا سعد الملة والدين ، معدل ميزان المعقول والمنقول ،  
مفتاح أغصان الفروع والأصول<sup>(٣)</sup> .

وفي دائرة المعارف الإسلامية : هو حجة مشهور في البلاغة والمنطق  
وما وراء الطبيعة وغيرها من العلوم<sup>(٤)</sup> .

ويقول اللكنوي : كان السعد حبراً غواصاً في بحار المعارف ، وحسراً  
مواجاً يؤخذ منه دبر الصوائف ، قد رمت نحو سواحله عيون الحذائق ،  
وطبق لألى تصانيفه أطباق الآفاق ، له التأليف الدالة على مزيد فطنته  
ونكائه ، ومزيد قيمته وارتفاعه<sup>(٥)</sup> .

ويقول صاحب كتائب أعلام الأخيار : كان التفتازاني من كبار علماء  
الشافعية ، ومع ذلك له آثار جليلة في أصول الحنفية ، وكان من محاسن الزمان ،  
لم تر العيون مثله في الأعلام والأعيان ، وهو الأستاذ على الإطلاق ، والمشار  
إليه بلاشك ، والمشهور في ظهور الآفاق ، المذكور في بطون الأوراق ،  
اشتهرت تصانيفه في الأرض ، وأنت بالطول والعرض ، حتى أن السيد الشريف

---

(١) هدية العارفين ٤٢٩/٢ (٢) البدر الطالع ٣٠٣/٢  
(٣) المرجع السابق (٤) دائرة المعارف الإسلامية ٣٣٩/٥  
(٥) الفوائد البهية ٤٧ - ٤٩

فى مبادئ التأليف ، وأثناء التصنيف ، كان يفرغ فى بحار تحقيقه وتحريسه ،  
ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره ، ويحترف برفعة شأنه ، وجلالة قدره ،  
وعلو مقامه ، إلا أنه لما وقع بينهما المشاجرة والمنافرة ، بسبب ما حدث فى  
مجلس تيمور من البهاثة والمناظرة ، والمجادلة والمكابرة ، لم يبق الوفاق ،  
والتزم بتزييف كل ما قال ، وكلاهما من الفضلاء فى الورى ، ويضرب بهما  
الأمثال (١) .

ويصف ابن تخرى بردى سعد الدين بأنه فريد عصره ، ووحيد دهره ،  
وأته برح فى المحقول ، وساد على أقرانه ، وشارك فى المنقول وفى أنواع  
من العلوم ، وتصدى للأقراء والتدريس والتصنيف ، وانتفع به مصنفات  
الخاص والعامة .

وقد عرف ابن خلدون فضل التفزازانى فاطلع على مصنفاته فى علم  
البيان ، والكلام ، وأصول الفقه ، ووصفه بأنه من عظماء هراة ، وأشهاد  
بمكانته فى العلوم العقلية ، وذلك حيث يقول فى مقدمته : ولقد رقت  
بمصر على تأليف متعددة لرجل من عظماء هراة من بلاد خراسان ، يشهر  
بسعد الدين التفزازانى ، منها فى علم الكلام ، وأصول الفقه ، والبيان ،  
تشهد بأن له ملكة راسخة فى هذه العلوم ، وفى أثناءها ما يدل على  
أن له اطلاعا على العلوم الحكيمية ، وقدماء عالية فى سائر الفنون العقلية (٢)

وهكذا أجمع المؤرخون والعلماء على فضل العلامة التفزازانى ونهوضه ،  
وتفوقه ، وعلو مكانته العلمية ، ورسوخ قدمه فى سائر العلوم العقلية والنقلية ،  
وسوف نعرض فيما يلى لآثاره العلمية تلك التى طبقت الأفاق ، وطارت فى  
حياته وبعد مماته الى جميع البلدان وتنافس الناس فى تحصيلها ، والتى تدل على  
أنه كان ذا حظ عظيم ونصيب وافر من العلوم البلاغية واللغوية والمنطقية وغيرها  
حتى نال تلك المكانة العظيمة بين العلماء .

(١) كتاب أعلام الأخبار الورقة ٤٣٥ (٢) المنهل الصافى ٣٥٦/٣

(٣) مقدمة ابن خلدون ١٠٩١/٣

## أثاره العلمية

### أولا : في البلاغة :

أجمعت كتب التراجم على أن للتفتازاني مؤلفات بلاغية ثلاثة ، وهي :

١ - " المطول على التلخيص " وهو الاسم الغالب على شرحه الكبير لتلخيص المفتاح للقرصيني ، ويطلق عليه أيضا " الشرح المطول " أو " شرح التلخيص المطول " ، وقد شرع فيه السعد يوم الاثنين الثاني من رمضان سنة ٧٤٢ بجرجانية خوارزم ، وأتمه يوم الأربعاء الحادي عشر من صفر سنة ٧٤٨ بمحروسة هراة (١)

٢ - " المختصر على التلخيص " ويطلق عليه أيضا " مختصر المعاني " أو " مختصر شرح تلخيص المفتاح " أو " اختصار شرح تلخيص المفتاح " أو " الشرح المختصر " أو " المختصر " فقط ، وقد فرغ منه السعد سنة ٧٥٦ بفجدوان كما في كثير من الكتب (٢) ، وانفرد صاحب روضات الجنات بتاريخ بعيد عن هذا التاريخ وعنوان الفراغ من المختصر كان في حدود سنة ٧٧٤ هـ وهو بعيد (٣) .

٣ - " شرح القسم الثالث من المفتاح " وهو من المؤلفات التي كتبها التفتازاني في أواخر عهده بالتأليف فقد أتمه في سمرقند في سؤال سنة ٧٨٩ هـ كما هو الراجح إذ اتفق عليه معظم أصحاب التراجم (٤) ، وقيل

(١) انظر كشف الظنون ٤٧٤ هـ ، وشدرات الذهب ٣١٦/٦ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، والبدر الطالع ٣٠٣/٢ ، وكتائب أعلام الأخيار ٤٣٥ هـ ودائرة المعارف الإسلامية ٣٤١/٥ ، والفوائد البهية ٥٠ هـ ، وروضات الجنات ٣٠٨ هـ ، والمطول ٤٨٢ هـ .

(٢) وهي نفس المراجع السابقة ما عدا روضات الجنات .

(٣) روضات الجنات ٣٠٨ - ٣٠٩ .

(٤) وهم : ابن العماد في شدرات الذهب ٣١٦/٦ ، والشوكاني في البدر الطالع ٣٠٣/٢ ، والكفوي في كتائب أعلام الأخيار ٤٣٥ هـ ، والكنسوي في الفوائد البهية ٥٠ هـ ، وحاجي خليفة في كشف الظنون ١٧٦٣ .

سنة ٧٨٧ هـ<sup>(١)</sup> ، وقيل سنة ٧٧٠ هـ<sup>(٢)</sup> .

### ثانياً : آثاره في التفسير :

١ - حاشيته على الكشاف للزمخشري وهي التي أقوم بتحقيق الجزء الأول منها في هذه الرسالة والذي يتدلى من أول الكتاب وينتهي عند آخر سورة آل عمران ، وسوف أتحدث فيما بعد عن تاريخ ومكان تأليفها ، لكنني أشير هنا إلى أن العلامة التفتازاني توفي قبل اتمامها فقد وصل فيها إلى أثناء سورة يونس الآية ٥٧ ، وشرح قطعة من أول سورة ص إلى سورة الفتح الآية ٤ ، وعلى غلاف إحدى نسخ الكتاب المخطوطة وهي النسخة رقم ٥٠٢ تفسير طلعت بدار الكتب المصرية كتب ما يلي : شرع في هذا الكتاب في الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ من سورة ص إلى سورة الفتح ، ثم ابتداء من سورة الفاتحة إلى أثناء سورة يونس فتوفاه الله تعالى ، وقد أخطأ صاحب كشف الظنون حيث قال : وفرغ منها سنة ٧٨٩<sup>(٣)</sup> إذ الصواب أنه شرح فيها في ذلك العام كما سيأتي .

٢ - " كشف الأسرار وعدة الأبرار " وهو تفسير للقرآن باللغة الفارسية ، وذكره صاحب كشف الظنون<sup>(٤)</sup> ، وصاحب هدية المارفين<sup>(٥)</sup> ، ودائرة المعارف الإسلامية<sup>(٦)</sup>

### ثالثاً : آثاره في الحديث :

وله في الحديث كتاب ( شرح الأربعين للنووي " كما في كشف الظنون<sup>(٧)</sup> وهدية المارفين<sup>(٨)</sup> ، والأعلام<sup>(٩)</sup> .

- |     |                                      |     |                               |
|-----|--------------------------------------|-----|-------------------------------|
| (١) | كما في دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٢/٥ | (٢) | كما في رياض الجنات ٣٠٨        |
| (٣) | كشف الظنون ١٤٧٨                      | (٤) | كشف الظنون ١٤٨٧               |
| (٥) | هدية المارفين ٤٢٩/٢                  | (٦) | دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٥/٥ |
| (٧) | كشف الظنون ١٠٣٦                      | (٨) | هدية المارفين ٤٢٩/٢           |
| (٩) | الأعلام ١١٣/٨                        |     |                               |



### رابعاً : فى النحو :

١ - " الارشاد " أو " ارشاد الهادى " وقد أتمه التفتازانى بخوارزم سنة ٧٧٤ (١) ، ونقل طاشكبرى زادة عن فتح الله الشروانى أن فراغ السعد من الارشاد كان فى سنة ٧٧٨ (٢) ، وقد ذكر ذلك أيضاً صاحب كشف الظنون (٣) وقيل كان الفراغ منه سنة ٧٨٧ هـ (٤)

### ٢ - " التركيب الجليل "

٣ - " الاصباح فى شرح ديباجة المصباح " ، وقد ذكر هذيين الكتابين ضمن مصنفات السعد : البغدادى فى هدية العارفين (٥)

### خامساً : فى الصرف :

١ - " شرح تصريف الزنجانى " أو " شرح التصريف العزى " وهو شرح للعلامة التفتازانى على مختصر العلامة عز الدين عبدالوهاب بن ابراهيم الزنجانى فى فن الصرف ، وهو أول كتاب ألفه السعد وقد أتمه سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وكان عمره حينذاك ست عشرة سنة كما فى كثير من كتب التراجم (٦) وفى خاتمة المطول نقل أن السعد قال : فرغت من تأليف شرح التصريف للزنجانى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وأنا ابن ست عشرة سنة (٧) وقول الخوانسارى ، وفرغ من شرحه على تصريف الزنجانى سنة ٧٤٤ هـ (٨)

### ٢ - " قوانين الصرف " وذكره البغدادى فى هدية العارفين . (٩)

---

(١) انظر شذرات الذهب ٣١٩/٦ ، والبدر الطالع ٣٠٣/٢ ، والقوائد

البهية ٥٠ ، وكتائب أعلام الأخبار ٤٣٥ (٢) مفتاح السعادة ٢٠٥/١

(٣) كشف الظنون ٦٧ (٤) رضات الجنات ٣٠٨

(٥) هدية العارفين ٤٢٩/٢ (٦) ومنها : مفتاح السعادة ٢٠٥/١ ،

والقوائد البهية ٤٩ ، وكتائب أعلام الأخبار ٤٣٥ ، ودائرة المعارف

الاسلامية ٣٤١/٥ (٧) المطول ٤٨٣

(٨) رضات الجنات ٣٠٨ (٩) هدية العارفين ٤٢٩/٢

### سادسا : فى المنطق :

١ - " شرح الرسالة الشمسية " أو " شرح الشمسية " وهو شرح  
لرسالة الكاتبى ( نجم الدين على بن عمر القزوينى ) فى المنطق ، أتمه  
السعد فى جمادى الآخرة سنة ٧٥٢<sup>(١)</sup> ، وقيل : سنة ٧٥٣<sup>(٢)</sup> ، وقيل  
سنة ٧٥٧<sup>(٣)</sup> ، وقيل سنة ٧٦٢<sup>(٤)</sup> ، وقيل : سنة ٧٧٢ هـ<sup>(٥)</sup>

٢ - " تهذيب المنطق والكلام " أو " غاية تهذيب الكلام فى تحرير  
المنطق والكلام " وهو رسالة فى المنطق والكلام أتمها السعد بظاهر  
سمرقند فى رجب سنة ٧٨٩<sup>(٦)</sup> ، وقيل فى سنة ٧٨٤<sup>(٧)</sup> ، وقيل فى سنة  
٧٧٠ هـ<sup>(٨)</sup>

### سابعا : فى علم الكلام :

١ - " تهذيب المنطق والكلام " وهو الكتاب السابق .  
٢ - " المقاصد " أو " مقاصد الطالبين " وهو موجز فى علم  
الكلام أتمه التفتازانى وشرحه فى ذى القعدة سنة ٧٨٤ بسمرقند<sup>(٩)</sup> ، وقيل :  
سنة ٧٧٤ هـ<sup>(١٠)</sup>

- 
- |      |                                                                 |
|------|-----------------------------------------------------------------|
| (١)  | انظر مفتاح السعادة ٢٠٥ / ١ ، وخاتمة المطول ٤٨٣                  |
| (٢)  | كشف الظنون ١٠٦٣                                                 |
| (٣)  | انظر كتائب أعلام الأخيار ٤٣٥ ، والفوائد البهية ٥٠               |
| (٤)  | دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٣ / ٥                                 |
| (٥)  | رضاء الجنات ٣٠٨                                                 |
| (٦)  | انظر كشف الظنون ٥١٥ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥ / ١ ، وشذرات الذهب     |
|      | ٣١٩ / ٦ ، ودائرة المعارف الإسلامية ٣٤٣ / ٥ ، والفوائد البهية ٥٠ |
| (٧)  | انظر البدر الطالع ٣٠٣ / ٢ ، وكتائب أعلام الأخيار ٤٣٥            |
| (٨)  | رضاء الجنات ٣٠٨                                                 |
| (٩)  | انظر المطول ٤٨٣ ، وكشف الظنون ١٧٨٠ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥ / ١     |
|      | وشذرات الذهب ٣١٩ / ٦ ، والبدر الطالع ٣٠٣ / ٢ ، وكتائب أعلام     |
|      | الأخيار ٤٣٥ ، والفوائد البهية ٥٠                                |
| (١٠) | رضاء الجنات ٣٠٨                                                 |

٣ - " شرح العقائد النسفية " وهو شرح لـ"عجز عمر بن محمد النسفي في العقائد " ، وقد أتمه سعد الدين في خوارزم في شعبان سنة ٧٦٨ هـ<sup>(١)</sup> وقبل سنة ٧٤٨ هـ<sup>(٢)</sup>

٤ - رد على زندقة ابن عربي في مؤلفه " فصوص الحكم " وفي دائرة المعارف الاسلامية أن هذا الرد مخطوط في برلين رقم ٢٨٩١ وعلى الورقة الأولى منه عنوان مشكوك فيه وهو " فضيحة الملحدين " <sup>(٣)</sup> .

### ثامنا : في أصول الفقه :

١ - " التلويح في كشف حقائق التنقيح " أو " التلويح الى كشف غوامض التنقيح " أو " التلويح على توضيح غوامض التنقيح " وهو حاشية على توضيح التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المجهوي ، وقد أتمه السعد في التاسع والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٥٨ هـ بـكلستان تركستان<sup>(٤)</sup> ، وقيل : سنة ٧٧٨ هـ<sup>(٥)</sup>

٢ - " حاشية شرح مختصر الأصول " أو " شرح الشرح " ، وهو شرح على شرح عضد الدين الايجي لمختصر المنتهى لأصولي لابن الحاجب ، وقد أتمه السعد في خوارزم في ذي الحجة سنة ٧٧٠ هـ<sup>(٦)</sup> ، وقيل سنة ٧٧٥ هـ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) انظر شذرات الذهب ٣١٩/٦ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، والبدر الطالع ٣٠٣/٢ ، وكتائب أعلام الأخبار ٤٣٥ ، وكشف الظنون ١١٤٥ ، والمطول ٤٨٣ . (٢) انظر الفوائد البهية ٥٠ ، وروضات الجنات ٣٠٨ ، دائرة المعارف الاسلامية ٣٤٤/٥
- (٣) انظر مفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، وشذرات الذهب ٣١٩/٦ ، والبدر الطالع ٣٠٣/٢ ، وكتائب أعلام الأخبار ٤٣٥ ، والفوائد البهية ٥٠ ، والمطول ٤٨٣ ، ودائرة المعارف الاسلامية ٣٤٤/٥ ، وكشف الظنون ٤٩٦ (٥) روضات الجنات ٣٠٩
- (٦) انظر البدر الطالع ٣٠٤/٢ ، والفوائد البهية ٥٠ ، وشذرات الذهب ٣١٩/٦ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، وكتائب أعلام الأخبار الورقة ٤٣٥ ، وخاتمة المطول ٤٨٣
- (٧) روضات الجنات ٣٠٩

### تاسعا : فى الفقه :

١ - " مفتاح الفقه " وهو كتاب فى فروع الفقه الشافعى ، وشرح السعد فى تأليفه بسرخص سنة ٧٨٢ (١) ، وقيل سنة ٧٧٢ (٢) ، وقيل : سنة ٧٨٧ (٣) .

٢ - " اختصار شرح تلخيص الجامع الكبير " وهو موجز لم يتمه لشرح مسمود بن محمد الفجدوانى على مختصر الخلاطى لربالة الشيبانى فى فروع الفقه الشافعى المعروفة بالجامع الكبير ، وقد شرح السعد فى تأليفه بسرخص سنة ٧٨٥ (٤) وقيل سنة ٧٨٦ (٥) .

٣ - " الفتاوى الحنفية " وشرح السعد فى تأليفه يوم الأحد التاسع من ذى القعدة سنة ٧٥٩ (٦) بمهارة ، وقيل سنة ٧٦٩ هـ (٧) ، وقيل سنه ٧٨٩ هـ (٨) وقيل : بل شرح فيه فى سرخص سنة ٧٦٩ (٩) .

### عاشرا : فى فقه اللغة :

١ - " النعم السوابغ فى شرح الكلم النوايح " وهو شرح للكلم التوابغ للزمخشرى ، وقد ذكره البندادى (١٠) ، وحاجى خليفة (١١) ، والزركللى (١٢) .

(١) انظر شذرات الذهب ٣٢٠/٦ ، والفوائد البهية ٥٠ ، والبدر الطالع

٢ / ٣٠٤ هـ (٧) انظر مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥ ، وكتائب أعلام الأخيار

٤٣٥ . (٣) روضات الجنات ٣٠٨

(٤) انظر : الفوائد البهية ٤٩ - ٥٠ ، وروضات الجنات ٣٠٨ ، ومفتاح

السعادة ١ / ٢٠٥ .

(٥) انظر : شذرات الذهب ٣١٩/٦ ، والبدر الطالع ٢ / ٣٠٤ هـ ، وكتائب

أعلام الأخيار ٤٣٥ . (٦) مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥

(٧) انظر البدر الطالع ٢ / ٣٠٤ هـ ، والفوائد البهية ٥٠

(٨) كتائب أعلام الأخيار ٤٣٥

(٩) شذرات الذهب ٣١٩/٦

(١٠) هدية الحارفين ٢ / ٤٣٠

(١١) كشف الظنون ١٩٧٨

(١٢) الأعلام ٨ / ١١٣

٢ - ترجمة نثرية باللغة التركية لديوان سعدى المعروف بالبستان ،  
وقام بها التفਤازانى عام ٧٥٥ هـ ، وقد ذكر ذلك فى دائرة المعارف  
الاسلامية (١) .

ومن المصنفات التى ذكرتها كتب التراجم لبعده الدين بالاضافة  
الى ما سبق :

١ - " رسالة الاكراه " وقد ذكرها صاحب كشف الظنون (٢) ، صاحب  
هدية الحارفين (٣) .

٢ - " تكملة شرح الهداية للسروجى " وذكره اللكنوى فى الفوائد  
البهية (٤) .

٣ - " دفع الفصوص والنقص " وذكره البغدادى فى هدية الحارفين (٥) .

هذا ، وللحامة التفتازانى كتب كثيرة أخرى لم تذكرها كتب  
التراجم ، يقول أرنؤوس فامبرى : لقد كان التفتازانى نابغة فى علم  
الأصول ، والفقه ، والنحو ، والتفسير على السواء ، وقال ان مؤلفاته  
وأبحاثه التى كتبها تزيد فى عددها على سنوات عمره بكثير (٦) .

---

(١) دائرة المعارف الاسلامية ٣٤٦/٥

(٢) كشف الظنون ٨٤٧ .

(٣) هدية الحارفين ٤٢٩/٢

(٤) الفوائد البهية ٤٩

(٥) هدية الحارفين ٤٣٠/٢

(٦) تاريخ بخارى ٢٥٧

### بين التفتازاني والسيد الشريف

يعتبر سعد الدين التفتازاني - من الناحية العلمية - أستاذا للسيد الشريف ، وكان صاحب الفضل عليه في تمكينه من الاتصال بولاة الأمور وجعله معروفا لديهم ، فقد ذهب الشريف إلى السعد وطلب منه أن يساعده في لقائه بالسلطان شاه شجاع ، فأجابه السعد وقدمه للسلطان السدي أحسن لقاءه (١) ، وكان ذلك سببا في علو نجم السيد الشريف بعد ذلك .

وكان السيد قد تعرف على سعد الدين بالتلمذ على كتبه أولا فقد اطلع عليها وأفاد منها ، وكان - كما يقول الكفوي - يفرح في بحار تحقيقه وتحريره ، ولتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره ، ومحترف برفعة شأنه ، وجلالة قدره ، وعلو مقامه ، إلا أنه لما وقع بينهما المناظرة بسبب ما حدث في مجلس تيمور من المناظرة لم يبق الوفاق والتزم بتزييف كل ما قال (٢) .

وقد جرت تلك المناظرة بين سعد الدين والسيد الشريف سنة ٧٩١ هـ في مجلس تيمورلنك الذي أمر بتقديم الشريف على سعد الدين وأعطاه الصدارة بعد أن كانت خاصة بالعامة التفتازاني .

وكان تقديم تيمورلنك للسيد على السعد على أساس ليس بعلمي إذ كان يقول : فرضنا أنهما سيان في الفضل والعرفان فللسيد شرف النسب (٣) ، فما علاقة النسب بالعلم والمعرفة ؟ ، وكان من الطبيعي أن ينشرح صدر السيد الشريف ويقدم على افحام التفتازاني ، وكانت المناظرة بينهما تدور حول اجتماع الاستعارة التيسية والتمثيلية في كلام صاحب الكشاف في قوله تعالى " أولئك على هدى من ربهم " وكان الحكم بينهما نعمان الدين الخوارزمي المعتزلي فرجح السيد فاشتهر عند الخواص والعوام غلبة السيد بالافحام فاعتم لذلك السعد فلم يبق بعد هذه الواقعة الا قليلا (٤) .

(١) انظر كتائب اعلام الأخيار ٤٣٢ ، والفوائد البهية ٤٩

(٢) كتائب اعلام الأخيار ٤٣٥

(٣) انظر شذرات الذهب ٣١٩/٦ ، وكتائب اعلام الأخيار ٤٣٤ ، والفوائد

البهية ٤٧ . (٤) شذرات الذهب ٣٢١/٦ - ٣٢٢ .

وقد كتبت عن هذه المناظرة أبحاث وصل إلينا منها بحثان مستقـلان :  
أولهما - كتاب مسالك الخلاص في مهالك الخواص لطاشكـيرى زاده  
وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت الأرقام التالية : ٣٠٨ بلاغة ٤٨٧  
مجاميع ٦ شس بلاغة .

وثانيهما - رسالة في تحقيق الاستعارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها بين  
السعد التفتازانى والسيد الشريف الجرجاني لابن صدر الدين زاده ، وهو  
مخطوط بدار الكتب المصرية برقم ١٢٨ مجاميع .

وقد تحدث عن هذه المناظرة أيضا طاشكـيرى زاده في شرح الفوائد  
الفيائية في علمى المعانى والبيان ص ٢٥٠ ، ٢٥١ . كما ذكرها صدر  
الدين زاده في كتابه الفوائد الخاقانية وهو مخطوط بمكتبة الأزهر برقم  
( ١٦٧ ) ٣٤٦٤٤ حلـيم ، كما ذكرها أيضا الكفوى في كتاب أعـلام  
الأخبار في الورقات ٤٣٥ - ٤٤١ وهو مخطوط بدار الكتب برقم ٨٤ تاريخ م ،  
وأشار إليها اللكنوى في الفوائد البهية ص ٤٩ ، وابن العماد في شذرات  
الذهب ح ٦ ص ٣٢٢ ، وابن تفرى بردى في المنهل الصافى ح ٣ الورقة  
٣٥٦ وهو مخطوط بدار الكتب المصرية تحت رقم ١١١٣ تاريخ .

هذا ، وقد أشرت الى طرف من تلك المناظرة عند الحديث عـن  
الاستعارة في الفصل الذى عقدته للحديث عن البلاغة في حاشية السعد .

#### وفاة العلامة التفتازانى

ذكرت كتب التراجم ستة تواريخ لوفاة العلامة التفتازانى أوضحها علىـ  
النحو والتالى :

أولا : كانت وفاته سنة ٧٨٧ هـ ، وذكر ذلك فى دائرة المعارف الاسلاميـة  
نقلا عن مجمل فصيحى (١) . وهذا التاريخ لا يتفق وتواريخ بعض مؤلفاته

---

(١) دائرة المعارف الاسلامية ٣٤٠/٥ .

التي ألفها بعده ، كما أن المناظرة المشهورة بينه وبين السيد الشريف قد حدثت كما ذكرت سنة ٧٩١ هـ ، فهو في غاية البعد .

ثانيا : توفي بسمرقند سنة ٧٩١ هـ ، وذكر ذلك ابن حجر <sup>(١)</sup> ، والسيوطي <sup>(٢)</sup> وابن العماد <sup>(٣)</sup> ، وطاشكيري زاده <sup>(٤)</sup> ، والخوانساري في رياض الجنات نقلا عن ابن حجر وعن السيوطي في بنية الوعاة <sup>(٥)</sup> ، وذكر ابن تفسري بردي أن التفتازاني توفي في شهر المحرم من هذه السنة <sup>(٦)</sup> .

ثالثا : توفي بسمرقند سنة ٧٩٢ في شهر صفر كما ذكر ابن حجر <sup>(٧)</sup> ، وأوفى يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم كما ذكر الكفوي <sup>(٨)</sup> ، والكنزوي <sup>(٩)</sup> ، والبغدادي <sup>(١٠)</sup> والشوكاني في البدر الطالع نقلا عن مسند <sup>(١١)</sup> لازاده ، والخوانساري في رياض الجنات نقلا عن الشيخ البهائي <sup>(١٢)</sup> .

ونرجح هذا التاريخ لوفاة العلامة السعد حيث جاء في مفتاح السعادة أن سعد الدين قد كتب اجازة لتلميذه جلال الدين الأوسهي وقال : وهذا خط الفقير سعد الدين التفتازاني كتبه في آخر سفر حياته والاتصال بوفاته وهو الأواخر من محرم سنة ٧٩٢ بسمرقند <sup>(١٣)</sup> ، ويبدو وكأن السعد كتب هذه الاجازة وهو على فراش الموت ، كما أن طاشكيري زاده نقل عن فتح الله الشرواني تلميذا لسعد في أوائل شرحه لكتاب الارشاد لاستاذة أنه

- 
- (١) انظر انباء الخمر ١ / ٣٨٩ ، والدرر الكامنة ٥ / ١٢٠
  - (٢) بنية الوعاة ٢ / ٢٨٥ (٣) شذرات الذهب ٦ / ٣١٩
  - (٤) مفتاح السعادة ١ / ٢٠٥ + (٥) رياض الجنات ٨ / ٣٠٨
  - (٦) المنهل الصافي ٣ / ٢٥١ (٧) الدرر الكامنة ٥ / ١٢٠
  - (٨) كتاب اعلام الأخيار ، الوقعة ٤٣٥
  - (٩) الفوائد البهية ٤٧ ، ٥٠٠
  - (١٠) هدية الحارفين ٢ / ٤٢٦
  - (١١) البدر الطالع ٢ / ٣٠٤
  - (١٢) رياض الجنات ٩ / ٣٠٩
  - (١٣) مفتاح السعادة ١ / ١٩٠ - ١٩١



زارمرقده فوجد مكتبها عليه : وتوفي يوم الاثنين الثاني والعشرين من المحرم سنة اثنين وتسعين وسبعمائة بسمرقند ونقل الى سرخس ودفن بها يوم الأربعاء التاسع من جمادى الأولى بهذه السنة<sup>(١)</sup>

رابعاً : توفي سنة ٧٩٣ كما في الأعلام للزركلى<sup>(٢)</sup> ، ودائرة المعارف الإسلامية<sup>(٣)</sup> .

خامساً : توفي في سنة ٧٩٤ كما جاء في تاريخ بخارى<sup>(٤)</sup> .

سادساً : توفي في سنة ٧٩٧ كما ذكر في دائرة المعارف الإسلامية نقلاً عن صاحب حبيب السير<sup>(٥)</sup> .

\*\*\*

- 
- |     |                               |
|-----|-------------------------------|
| (١) | مفتاح السعادة ٢٠٦/١           |
| (٢) | الأعلام ١١٣/٨                 |
| (٣) | دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٠/٥ |
| (٤) | تاريخ بخارى ٢٥٦               |
| (٥) | دائرة المعارف الإسلامية ٣٤٠/٥ |

### ” الفصل الثالث ”



حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف

### توثيق نسبة الكتاب للسعد

ان ما يدل على أن هذا الكتاب لسعد الدين التفتازاني وليس لغيره ما يلي :

- ١ - ان جميع كتب التراجم والكتب المختصة بذكر أسماء المؤلفين ومؤلفاتهم قد أجمعت على أن للسعد التفتازاني حاشية على الكشاف للزمخشري (١)
- ٢ - ليس هناك قول لعالم أو مؤرخ يشكك في نسبة الكتاب الى سعد الدين التفتازاني .
- ٣ - لا يوجد على أى نسخة من النسخ المخطوطة للكتاب ما يفيد بأن واحدة منها قد نسبت الى غير السعد التفتازاني ، بل قد ذكر على غلاف كمال منها أنها حاشية سعد الدين التفتازاني على الكشاف للزمخشري .
- ٤ - يشير السعد في كثير من آرائه الى كتبه الأخرى التي ذكر فيها هذه الآراء كشرح التلخيص وشرح المقاصد وغيرها ، ومقارنة ما ذكره هنا بما ذكره في تلك الكتب نجد أنها على هي دون تغيير .
- ٥ - يذكر السعد هنا بعض آرائه التي ذكرنا في كتبه الأخرى وإن لم يشير إليها ، كتعريف علم البيان مثلاً بأنه علم يبحث فيه عن أحوال التشبيه والمجاز والذنايـة (٢) .

---

(١) ومن هذه الكتب : كشف الظنون ١٤٧٨/٢ ، مخية الوعاة ٢٨٥/٢ ، وشذرات الذهب ٣١٩/٦ ، ومفتاح السعادة ٢٠٥/١ ، وروضات الجنات ٣٠٨ ، وأنباء الفجر ٣٨٩/١ ، والدرر الكامنة ١٢٠/٥ ، وهديـة الحارفين ٤٢٩/٢ ، والبدر الطالع ٣٠٤/٢ ، والفوائد البهية ٤٩ ، والمنهل الصافي ٣٥٦/٣ ، ودائرة المعارف الاسلاميـة ٣٤٦/٥ ، وكتائب أعلام الأخيار الورقة ٤٣٥ ، والأعلام ١١٤/٨ ، وغير ذلك . (٢) الحاشية ١١١

٦ - نجد في كثير من كتب الأئمة المتأخرين عن العلامة التفتازاني (١) اشارات ونقولا من حاشية السعد على الكشاف ومقارنة ما ذكره بما ذكره نجده انه هو هو دون تغيير أو تبديل .

لكل هذا نستطيع أن نقرر مطمئنين أن هذا الكتاب لسعد الديـن التفتازاني .

### "الباعث على وضع الكتاب"

عرض السعد في مقدمة كتابه لسبب وضعه له ، فذكر أن كثيرا من الفضلاء السابقين قد اتجهوا الى دراسة الكشاف يكشفون الحجب عن أسرارهِ والسدِّف عن أنوارهِ ، وأنه دخل في زميرهم ، يستكشف خفايا الكشاف وخباياه ، ويدب في سبيل ذلك ركاب الطلب ومطايه ، ثم طفق ييذل للطالبيين ما صادف من مخزون فقره ، وينثر على الراغبين ما حصل من مكتون درره (٢) .

يوصف السعد رد الفعل لدى هؤلاء الطالبين والراغبين فيقول : وكانوا كلما رجعوا الى سمي سمعوا ما لدى ، أقاموا في الاستغراب ، وقالوا ان هذا لشيء عجاب ، ما سمعنا به في الأولين والأقدمين ، ولا حمام حوله المهرة من المتقنين ، وطلبوا مني ان أثبت ما ثبت عندي ، وأقرر لهم ما تقرر في يدي ، مما سمعت من كبار الأفاضل ، أو التقطت من كلام الأولئ ، أو سمع به الخاطر الفاتر ، أو سنع للنظر القاصر ، حين كان الرأي ولودا ، والفكر عمولا ، والتأمل قطوفا وحولا ، وزعموا أني كأنس أحدث في هذا الكتاب ما عند المصنف طرا ، وأخطت بما لديه خبرا ، وجمعت في ذلك الكتاب من الحقائق الجلائل والدقائق ما لم يجمعه أحد من الخلائق ، وان الخوض فيه على فرض العين ، ووضعوا بعض ما كتبت على الرأس والعين (٣) .

(١) كالسيوطي والألوسي وغيرهما (٢) الحاشية ١٦

(٣) الحاشية ٦ ب

مضى السعد فيذكر أنهم كرووا كلمتهم وردوا ، وألحوا فــــى طلبهم وأكدوا ، بحيث لم يبن الى الممانعة مهيج (١) ، ولا فى قوس المدافعة منزع .

وحينئذ يقرر السعد وضع الكتاب فيقول : فصرفت الهمة والعزيمة ، وأحكمت النية والصريمة ، وحللت من الفكر بملتقى طرقه ، ومن النظر بمجتمع فرقه ، ثم أخذت فى نشر فرائده المخزونة ، ونشر فوائده المكنونه ، وحجت برموزه التى كانت عن الأنظار خفية ، وسمحت بكنوزه التى كانت مدى الأعصار خبية ، بحيث ينشد ضالته كل طالب عارف ، ويشر على دالته كل ناظر واصف (٢) .

#### زمن تأليف الكتاب ومكانه

يذكر طاشكبرى زاده نقلا عن فتح الله الشروانى أنه زار مرقد السعد بسرخس فوجد مكتوبا عليه : شرح فى شرح الكشاف فى الثامن عشر من ربيع الآخر سنة ٧٨٩ بظاهر سمرقند (٣) .

ينقل ابن العماد عن بعضهم أن شروح السعد فى شرح الكشاف كان فى الثانى من ربيع الآخر سنة ٧٨٩ بظاهر سمرقند (٤) .

هذكر الشوكانى (٥) ، واللكوى (٦) أن سعد الدين التفتازانى شرح فى حاشية الكشاف فى ثامن ربيع الآخر سنة ٧٨٩ بظاهر سمرقند .

وعلى غلاف احدى النسخ المخطوطة للكتاب (٧) كتب ما يلى : شرح فى هذا الكتاب فى الثانى عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ .

- 
- |     |                                                    |     |                   |
|-----|----------------------------------------------------|-----|-------------------|
| (١) | مهين أى طريق بين المناقذ .                         | (٢) | الحاشية ٦ ب       |
| (٣) | مفتاح السعادة ٢٠٦/١                                | (٤) | شذرات الذهب ٢٢١/٦ |
| (٥) | البدر الطالع ٣٠٤ / ٢                               | (٦) | الفوائد البهية ٥٠ |
| (٧) | وهى النسخة رقم ٥٠٢ تفسير طلعت بدار الكتب المصرية . |     |                   |

فهناك اجماع على أن شروح السعد في تأليف الكتاب كان في شهر ربيع الآخر سنة ٧٨٩ هـ ، والاختلاف إنما هو في اليوم الذي شرع فيه من هذا الشهر ، والأمر في ذلك هيمن .

هذا عن تاريخ الشروع في الكتاب ، أما تاريخ الانتهاء منه فهو نفس تاريخ وفاته ، وثنا ذكرت فيما سبق أن السعد لم يتم هذا الكتاب حيث وافاه أجله قبل الفراغ منه ، ويقول صاحب كشف الظنون : وقد تحققت أن هذا الشرح درة لم تشب ، ومهرة لم تركب ، وهو شرح ما له من نظير لاشتماله على التحقيق والتدقيق ، ولطائف التوفيق والتلفيق ، لكنه فوت الفرصة واشتغل به فمضى آخر عمره ، فأتاه بريد الأجل قبل الفراغ من العمل (١)

أما مكان تأليفه فهو ظاهر سمرقند كما سبق وهو الراجح ، لأنه قضى في سمرقند السنوات الأخيرة من حياته ، لا كما هو موجود في خاتمة المطول من أنه كان مشغولاً بدراسة وكتابة حاشيته على الكشاف في بلدة هراة إلى أن جاء خطاب " ارجى إلى ربك " (٢)

### نسخ الكتاب

توجد إحدى عشرة نسخة للكتاب وهي تختلف من حيث تمامها ونقصانها ، ومن حيث أحجامها فمنها ما هو بالحجم الكبير وما هو بالمتوسط أو الصغير ، ومن حيث عدد أسطرها ، وجودة خطها أو رداءته ، ومن حيث أزمدة كتابتها فلم تكتب كلها في زمن واحد بل في أزمدة مختلفة ، وتوجد نسخة من هذه النسخ في مكتبة الأزهر برقم ٤٣٧٣٧ بخيت ، ونسخة في معهد المخطوطات بالجامعة العربية برقم ١٢٩ تفسير ، أما النسخ الأخرى فتوجد في دار الكتب المصرية تحت الأرقام التالية : ٣٥ تفسير خليل أغا ، ٢٦ تفسير قوله ، ٣١٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ تفسير طلعت ، ٢٣٧٢٩ ب ، ٢٥٤ ، ٢٨٦ تفسير تيمور .

هذا وسوف أتعرض فيما بعد لذكر النسخ التي اعتمدت عليها فـ

التحقيق .

## مصادر الكتاب

ان من يطلع على كتاب السعد يتبين له كثرة المصادر التي استقى منها مادته العلمية ، وتنوعها ، ويتضح ذلك من كثرة العلماء الذين ترددت أسماؤهم في هذا الكتاب ، ومن هؤلاء :

عبد القاهر الجرجاني ، والسكاكي ، والخطيب القزويني ، والجاحظ والسيد بن الشجري ، والشريف المرتضى ، والمرزوقي ، وسيبويه ، والخليل ، ويونس ، وأبو الخطاب الأخفش ، وأبو الحسن الأخفش ، وعيسى بن عمر الثقفي ، وقطرب ، والسيرافي ، والجرجي ، والمازني ، والمبرد ، والسخاوي ، والزجاج ، وعبد الرحمن بن الأنباري ، وأبو علي الفارسي ، والفراء ، وابن جني ، وابن الحاجب ، وابن مالك ، وعلي بن عيسى الريصي ، والكسائي ، وأبو البقاء المكبري ، وأبو نصر الفارابي ، والميداني ، وأبو عبيد معمر بن المشني ، وأبو عمرو بن الحلاء ، وأبو منصور الأزهرى ، والجوهري ، وابن السكيت ، والفضل الضبي ، والأصمعي ، وأبو زيد الأنصاري ، والليث ، واللحياني ، وابن الأعرابي ، والراغب الأصفهاني ، والمطرزي ، والقاضي البيضاوي ، وفخر الدين الرازي ، والكواشي ، وأبو حنيفة ، ومالك ، والشافعي ، وأبو يوسف ومحمد صاحب أبي حنيفة ، وأبو الحسن الأشعري ، وأبو الحسين البصري ، وأبو علي الجبائي ، وواصل بن عطاء ، وعمرو بن عبيد ، وأبو الحلاء المصري ، وعبد القاهر البغدادي ، وغيرهم .

ونستطيع أن نحرف من تردد ذكر هؤلاء الأعلام في الكتاب وكثرة النقول عنهم ، والاستشهاد بأرائهم ان السعد كان واسع الاطلاع غزير المعرفة ، وأنه استطاع أن يستوعب ثقافة المتقدمين من الأئمة والعلماء في مختلف الفنون ، وأن يضع خلاصتها في كتابه .

ومن الطبيعي أن يطلع السعد على الشروح والخواشي التي وضعت على الكشاف قبله ، وقد أفادته كثيرا ، ونقد بعضها من آراء أصحابها ، وقد أوضحت ذلك أثناء التحقيق .

وهذه المصادر قد تحددت وتنوعت ، حيث استشهد بأيــــــــــــــــات القرآن الكريم ، والحديث النبوى الشريف ، والشعر ، والأمثال ، ورجح الى كثير من كتب التفسير مثل : أنوار التنزيل للقاضى البهضاوى ، ومفاتيح الخيب للامام الرازى ، واعراب القرآن ومعانيه للزجاج ، ومعانى القرآن للفراء ، والتبصرة فى التفسير للكواسى ، واللباب من علوم الكتاب المعروف بتفسير ابن عادل ، وغير ذلك ، كما عنى بالمسائل الفقهية فى الكتاب وذكر كلام الامامين أبى حنيفة والشافعى فى أكثر من خمسة وعشرين موضعا فى الجزء الأول الذى أقوم بتحقيقه ، كما لم يخل كتابه من البحوث الأدبية والآراء النقدية للأدباء أمثال الجاحظ والشريف المرتضى والمرزوقى وغيرهم ، هذا فضلا عن المصادر اللغوية والنحوية والكلامية والبلاغية ، والتى سأتناولها بشىء من التفصيل فيما يلى :-

اعتمد التفاتنا على اعتمادا كبيرا في تفسير المفردات اللغوية على كتاب  
 "أساس البلاغة" للزمخشري ، فقد رجع اليه في أربعة وتسعين موضعا ففى  
 هذا الجزء من الكتاب ، ومنها قوله : فى الأساس : ققيته ، وققيته بـهـ ،  
 وققيت به على أثره اذا أتبعته آياه (١) .

(١) الحاشية ١٤٤ ، وأساس البلاغة مادة (قفو) .



واعتمد السعد اعتمادا كبيرا أيضا على " الصحاح " للجوهري ، وقد رجع إليه في تسعة وسبعين موضعا ، منها قوله : في الصحاح فرعت القوم : علوتهم بالشرف أو بالجمال<sup>(١)</sup>

وقد أفاد السعد كذلك من الصحاح في استشهاده بأراء علماء اللغة أمثال : أبي عبيدة ، والأصمعي ، وغيرهما ، وأحيانا كان يشير إلى ذلك بقوله " في الصحاح قال الأصمعي الشبب الممن من شيران الوحش<sup>(٢)</sup> " وأحيانا لا يشير بقوله " قال ابن الأعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في أشعارهم فاسق ، وهذا عجيب ، وأنه كلام عري<sup>(٣)</sup> " وهذا الكلام منقول بالحرف من الصحاح<sup>(٤)</sup> .

وقد رجع السعد كذلك في تفسير المفردات اللغوية إلى كتاب " تهذيب اللغة " لأبي منصور الأزهري ، وكتاب " مجمل اللغة " لأحمد ابن فارس ، وكتاب " ديوان اللغة " لاسحق بن إبراهيم الفارابي ، ومن الأمثلة على ذلك قوله " قال الأزهري الراحلة هي البحر القوي على الأسفار والأحمال التام الخلق ، يطلق على الذكر والأنثى ، والتاء للمبالغة<sup>(٥)</sup> " ، وقوله : " الفرع مصدر بمعنى الطول ، على ما ذكر في المجمل<sup>(٦)</sup> " وقوله " يقال روحه أي أراحه ، ذكره في ديوان اللغة<sup>(٧)</sup> " .

- 
- |     |                                                |
|-----|------------------------------------------------|
| (١) | الحاشية ٩ ب ، والصحاح مادة ( فرع ) .           |
| (٢) | الحاشية ١٧٠ ، والصحاح مادة ( شبب ) .           |
| (٣) | الحاشية ٩٦ أ .                                 |
| (٤) | الصحاح مادة ( فسق ) .                          |
| (٥) | الحاشية ٩٥ ب ، والتهذيب ٥/٥ مادة ( رحل ) .     |
| (٦) | الحاشية ٩ ب ، ومجمل اللغة ٣/٣٩١ مادة ( فرع ) . |
| (٧) | الحاشية ١٠٩ أ ، وديوان الأدب ، باب التجميل .   |

المصادر النحوية :

شغلت المباحث النحوية حيزا كبيرا من حاشية السعد ، وقد استشهد خلالها بأراء أشهر النحويين ، وأشهر المذاهب النحوية كذهب الكوفيين ، والبصريين ، ومعتبر كتاب سيره وكتاب المفصل للزمخشري المصدرين الرئيسيين اللذين أفاد السعد منهما فى تحقیقاته النحوية ، فقد ورد ذكر الأول فى ٣٤ موضعا والثانى فى ٢٠ موضعا ، ومن ذلك قوله " وطائفة قد أعثمهم أنفسهم " الواو للحال ، نص عليه سيره (١) . وقوله : استطالوا عليه : تطاولوا ، واستطال الشئ طال ، وقد استعمله فى المفصل فسسى بحث الموصول متعديا حيث قال : ولا استطالهم اياه بصلته (٢) .

وقد رجع السعد كذلك الى ابن الحاجب وذلك فى أحد عشر موضعا ، ومنها : قال ابن الحاجب فى قولهم : الذى يطير فيضضب زيد الذباب : الفاء انما جىء بها للسببية لا للعطف (٣) . ورجع الى الزجاج فى تسعة مواضع ، ومنها : قال الزجاج : اذا همنا تنوب عما مضى من الزمان وما يستقبل (٤) .

وقد رجع السعد كذلك الى الخليل فى ثمانية مواضع ، وإلى أبى على الفارسى فى سبعة مواضع ، وكذلك الى أبى الحسن الأخفش ، واللسى الفراء فى ستة مواضع ، وكذلك الى المبرد وابن مالك .

ومن النحويين الذين أفاد السعد منهم أيضا : السيرافسى ، والجرمى ، والمازنى ، وقطرب ، ويونس ، وأبو الخطاب الأخفش وابن جنى ، والكسائى ، وكثير غيرهم .

---

(١) الحاشية ٢٤٠ ١ ، وكتاب سيره ٤٧/١

(٢) الحاشية ٦٦ ١ ، والمفصل ٦٧

(٣) الحاشية ١١٤ ١ ، والكافية ١٣٠

(٤) الحاشية ٢٤١ ب ، وأعراب القرآن ومعانيه ٤٣٣/٢

### المصادر الكلامية :

عرض السعد في حاشيته لكثير من الباحث الكلامية ، وذلك في مجال التعليق على مسائل الاعتزال التي ذُعب اليها الزمخشري في الكشف ، وفي أثناء ذلك يذكر كثيرا من علماء الكلام كابن الحسن الأشعري ، وفخر الدين الرازي ، وأبي الحسين البصري وواصل بن عطاء ، وعمرو بن عبيد وغيرهم ، كما يعرض لكثير من آراء الفرق الكلامية كالمشبهة ، والمجبرة ، والחסوية ، والخوارج والروافض ، والمرجئة (١) وغيرهم .

ومن الأمثلة على ذلك ما نقله السعد عن الشريف المرتضى - تعليقا على قول الزمخشري " ان الفاسق هو النازل بين المنزلتين " (٢) - أن واصل ابن عطاء هو أول من أظهر المنزلة بين المنزلتين لأن الناس كانوا في أسماء أهل الكبائر على أقوال : فالخوارج يسمونهم بالكفر والشرك ، والمرجئة بالايان ، والحسن البصري وأتباعه بالنفاق ، فأظهر واصل القول بأنهم فساق غير مؤمنين ولا كفار ولا منافقين ، واحتج بأن الأمة اتفقوا على اسم الفسق دون ما عداه من الايمان والكفر والنفاق ، فقال عمرو بن عبيد : القول قولك وانى قد اعتزلت مذعب الحسن في هذا الباب ، ف قيل : سموا المحتزلة لذلك (٣)

### المصادر البلاغية :

يعتبر الامام عبد القاهر الجرجاني في مقدمة الأئمة الذين رجع السعد اليهم في البحوث البلاغية في كتابه ، فقد أفاد كثيرا من كتابيه دلائل الاعجاز وأسرار البلاغة ، فمن افادته من دلائل الاعجاز ما ذكره تعليقا على قول الزمخشري : ان معنى تعريف الخبر في " وأولئك هم المفتحون " أنهم الذين ان حصلت صفة المفتحين وتحققوا ما هم وتصوروا بصورتهم الحقيقية فهم هم لا يعدون تلك الحقيقة (٤) . فقال السعد : ينبغي أن يعلم أنه

(١) الحاشية ٢٣٠ ب (٢) الكشف ٨٩/١

(٣) الحاشية ١٦٦ أ (٤) الكشف ٣٦/١

إشارة إلى معنى آخر لتحريف الخبر أوردته الشيخ في "دلائل الإعجاز" حيث قال "اعلم أن للخبر المعرف باللام معنى آخر دقيقا يكون المتأمل عنده كما يقال يعرف وينكر ، وذلك أن قولك : هو البطل المخامى ... تريد أن تقول لصاحبك هل سمعت بالبطل المخامى ، وهل حصلت معنى عنده الصفة ، وكيف ينبغي أن يكون الرجل حتى يستحق أن يقال ذلك له وفيه ؟ فإن كنت قبلته عاما ، وتصورته حتى تصوره ، فخطبك بصاحبك واشدد بسبه يدك ، فهو ضالتك ، وعنده بخيتك ، وطريقته طريقة قولك : هل سمعت بالأسد ؟ وهل تعرف ما هو ؟ فإن كنت تعرفه فزيد نحو عو بعينه ... ثم بالغ في توضيح هذا المعنى وتكثير أمثله وقال : "عذا كله على معسنى الوهم والتقدير وأن تصور في خاطره شيئا لم يره ولم يعلمه ، ثم يجرب ما علمه ، وليس شيء بأغلب على عذا الضرب الموهوم من "الذى" فإنه يجيء كثيرا على أنك تقدر شيئا في وهمك ثم تعبر عنه بالذى كقوله :

أخوك الذى ان تدعه للممة

يجبك وان تفضب الى السيف يفضب (١)

ومن افادة السعد من دلائل الإعجاز أيضا قوله : ذكر الشيخ

عبدالقادر فى قولها :

فانما على اقبال وادبار

أنه لا مجاز فى شيء من الطرفين ، وانما المجاز فى الاسناد نفسه حيث جعلت كأنها تجسمت من الاقبال والادبار ، ولو قلنا : المراد ذات اقبال وادبار لخرجنا الى شيء مفسول وكلام عامى مردول (٢) .

وأخذ السعد من الدلائل غير ذلك كثير ، ومن أمثلة افادته من أسرار البلاغة قوله : قال الشيخ عبدالقادر : تشبيه الريح بالفاعل القادر فى تعلق

(١) الحاشية ٤٣ ب ، ودلائل الإعجاز ١٢٩ - ١٣١

(٢) الحاشية ١٨٦ ، ودلائل الإعجاز ٢٠٥ - ٢٠٧

الفعل ليس هو التشبيه الذي يخفى في الكلام وفاد بكان والكاف ونحوهما ، وانما هو عبارة عن الجهة التي راعاها المتكلم حين أعطى الريح حكم القادر المختار في اسناد الفعل اليه ، كما يقال ، شبهت " ما " بليس فرفع بها المبتدأ ونصب الخبر<sup>(١)</sup> .

وقوله : قال الشيخ هذا الظاهر في قول القائل :

وكان أجرام النجوم لوامسا \* دار ثمرن فليس بساط أزرق  
لوقلت : كان النجوم درر ، وكان السماء بساط أزرق ، كان التشبيه مقبولا ،  
لكن أين هو من التشبيه المسمى بربك الهيئة التي تماثل النواظر عجا ،  
وتستوقف العيون ، وتستنطق القلوب بذكر الله تعالى من طلوع النجوم  
مؤتلفة في أديم السماء ومعى زرقاء زرقته الصافية بحسب الرؤية ، والنجوم  
تتألأ وتبرق في أثناء تلك الزرقة ، ومن لك بهذه الصورة إذا جعلت التشبيه  
مفرقا ؟ !<sup>(٢)</sup>

وقد أفاد التفتازاني أيضا في البحوث البلاغية في كتابه من العلامة  
السكاكي وكتابه " مفتاح العلوم " فقد ذكره في أكثر من ثلاثة وعشرين موضعا  
منها قوله : في المفتاح أن " باسم ربك " متعلق بأقرأ الثاني ، ومعنى  
الأول : اوجد القراءة<sup>(٣)</sup> .

ومنها أيضا قوله : قال صاحب المفتاح ان قولنا : المنطلق زيد ،  
وزيد المنطلق ، كلاهما يفيد حصر الانطلاق على زيد<sup>(٤)</sup> .

وقوله : في المفتاح ان فائدة الالتفات التنبيه على أن القراءة يجب  
أن تكون عن تأمل وحضور قلب ، بحيث يجد القارئ من نفسه محركا على  
الاقبال على المنعم ، يزداد ذلك المحرك بحسب اجراء الصفات على المنعم  
الى مقام الحضور والمشاهدة حتى يعبد ربه لأنه يراه ويشاهده مخاطبه في الاخبار

- 
- (١) الحاشية ٤٩ ب ، وأسرار البلاغة ٣٣١ .  
(٢) الحاشية ٧١ ب ، ١٧٢ ، وأسرار البلاغة ١٦٩ .  
(٣) الحاشية ١١٥ ، ومفتاح العلوم ١٢٧ .  
(٤) الحاشية ١٤٣ ، ومفتاح العلوم ١١٦ .

عن عبادته<sup>(١)</sup> .

وقد رجح السعد كذلك الى الخطيب القزويني ، ومن ذلك قوله  
في الاستعارة المكنية : صرح صاحب الايضاح أنها التشبيه المضمحل في  
النفوس<sup>(٢)</sup> .

ومن المصادر البلاغية التي أفاد منها السعد حاشية العلامة  
عمر بن عبدالرحمن القزويني المتوفى سنة ٧٤٥ على الكشاف للزمخشري والسبتي  
تسمى بكشف الكشاف ، ومن افادة السعد منها ما ذكره في الاستعارة التبعيية  
والمكنية حيث قال : ونعم ما قال بعض أهل التدقيق أنه اذا كان الغرض  
الأصلي تشبيه المصدر وذكرت المتعلقات بالغرض والتبع فالاستعارة تبعيية  
كما في قوله :

تقرى الرياح رياح الحزن مزهجرة

اذا سرى النوم في الأجفان ايقاظا

فان حسن التشبيه بحسب الأصالة انما هو فيما بين هبوب الرياح والقوى ،  
لا فيما بين الرياح والضيف ، أو الايقاظ والطعام ، واذا كان في المتعلق  
وذكر الفعل بالتبع كما في قوله تحالى : " ينقضون عهد الله " فاستعارة  
بالكناية لشيوع تشبيه الجبل بالعهد ، واذا كان الأمران على السواء كما  
في نطق الحال ، فمحتمل ان كل من تشبيه الدلالة بالنطق ، والحال  
بالناطق حسن<sup>(٣)</sup> .

هذا وقد أشار السعد كثيرا في هذا الكتاب الى شرحه لتخليص  
المفتاح كقوله في المجاز العقلي : ان السكاكي يجعله من باب الاستعارة  
بالكناية ، وأن المجاز على هذا لا يكون في الاسناد بل في المسند اليه ،  
حيث أريد به الفاعل الحقيقي ادعاء بقرينة نسبة المسند الذي هو من خواص  
الفاعل الحقيقي اليه ، وقصده بذلك حصر المجاز في اللغوى وجعل العقلى  
راجعا اليه ميلا الى زيادة الضبط بتقليل الأقسام . ثم قال : وفي هذا المقام

(١) الحاشية ١٢٤ ، ومفتاح العلوم ١٠٧ - ١٠٦

(٢) الحاشية ١٩٧ ، والايضاح ١٧٦

(٣) الحاشية ٤٧ ب ، وكشف الكشاف الورقة ١٨ ب

زيادة تفصيل تطلب من شرح التلخيص<sup>(١)</sup> .

وكقوله فى شمول الجمع المعروف باللام لكل فرد : وأما شمول الجمع المصرف باللام لكل فرد مما سمي به مفردة فمما اتفق عليه أئمة التفسير والأصول والنحو ، والكشاف مشحون بذلك وقد بسطنا الكلام فيه فى شرح التلخيص<sup>(٢)</sup>

تلك أهم المصادر التى استعان بها السعد ، واعتمد عليها ، وأشار إليها ، وهناك مصادر أخرى كثيرة أفاد منها السعد ولم يشر إليها بسئل كان يكفى بقوله : رقيق ، أو : وما يقال ، أو ومنهم من قال ، أو ومن الناظرين فى هذا الكتاب من ذهب الى كذا ، الى غير ذلك ، وقد تمكنت من معرفة الكثير من تلك المصادر - ومنها على سبيل المثال فتوح القيب لشرف الدين الطيبي ، وتحفة الأشراف للفاضل اليمنى وغير ذلك - وقد أوضحتها فى مواضعها من التحقيق .

#### منهج العلامة التفتازانى فى الكتاب

يحدثنا العلامة التفتازانى فى مقدمة هذا الكتاب عن المنهج الذى رسمه لنفسه فيه فيقول : أخذت فى نشر فرائده المخزونة ، ونشر فوائده المكنونة ، بحيث ينشد ضالته كل طالب عارف ، ومثّر على دالته كل ناظر واصف ، وبحث برموزه التى كانت عن الانظار خفية ، وسمحت بكنوزه التى كانت مدى الأعصار خبية ، وإن كان حقيقاً بأن لا يبدل منها الا الواحد فله الواحد ، ولا يدخل فيها الا الوارد بعد الوارد ، إذ لم أدركها الا فى مدة طويلة لا أذكر طرفيها ، ومجاهدات عجيبة لا أنسى مجاذباتي فيها ، ومراجعات كثيرة الى الثقات ، ومطالعات عديدة لما أثبتته الأثبات ، وآثرت فى معترك الوجوه ومزدحم المعانى ما هو الأبعد من مج الأسماع ، والأقرب امتزاجاً بالطبائع ، وأوردت فى كشف المضلات وحل التراكمب أشرف الأنماط وأحسن الأساليب ،

(١) الحاشية ٤٩ ب ، والمطول ٦٥ - ٦٧

(٢) الحاشية ٢١ ب ، والمطول ٧٩ ، ٨٦ .

بتقاريرات تتفتح لها الأذان ، وتهتز عند ورودها الأذهان ، وينبس السامع  
لديها قنوديه ، ويميل الواقف عليها عطفه ، وتحريرات تضمحل بها على التحقيق  
الشبه ، ويسكت عندها المنطيق المفوه ، ويندفع ما فى بعض الحواشى من الميل ،  
أو وقع لبعض الألفهام من الزلل ، وعولت فى مصاك الركب ومصاف الأقسام  
على ما هو الأوثق فى الاعتصام ، والأوفى بالمرام ، وما به يخمد من الباطل  
الضرام ويخمد من العاقل الحسام (١).

هذه عبارة السعد ونستطيع ان نقول أنه ألزم نفسه بما يلى :

- توضيح ما خفى من عبارات الكشاف ، وما دق من مسائله وقضاياها ،  
وكشف النقاب أمام الطالبين له عن لطائفه المخزونة ، وخباياه المكنونة .

- وهو فى أثناء ذلك ييوج بكل ما لديه من علم ومعرفة ، ويسمى  
بكل ما استطاع الحصول عليه من كنوز الكشاف ومكنون درره التى لم يصل  
اليها غيره ، ولم يخل بشىء منها رغم ما قاساه فى سبيل الحصول عليها  
والوصول اليها .

- وهو يراعى فى كتابه الطبع والذوق ، فيؤثر من بين الوجوه ما تهش  
له الأسماع ، ويمتزج بالطباع ، أما ما يجافى الطبع وتمجه الأسماع فانه يردده  
ويرفضه .

- وفى سبيل كشفه لمعضلات الكشاف ودقائقه يختار من الأنسـاط  
أشرفها ، ومن الأساليب أحسنها ، وذلك بإيراده تقاريرات تروق للناظر وتمجبه ،  
وتحريرات ترد على مسن يورد الشبه على الكشاف وتفتحهم ، وتدفع ما وقع فى بعض  
حواشى الكشاف الأخرى من الزلل والخطأ فى كشف غوامضه وحل تراكيبه .

- وفى المواضع التى تختلف فيها الآراء ، وتععدد الوجوه يختار  
السعد أقوالها حجة وأوفقها بما يريده الزمخشري ويقصده .



هذا هو منهجه كما رسمه لنفسه في هذا الكتاب ، وهو منهج عام ،  
وأسطيع أن أقول أنه - في الغالب - قد التزم به وسيوضح ذلك من  
استعراضنا لمنهجه في جوانب الكتاب المختلفة ، أما الجانب البلاغي - وهو  
ما يميننا في هذا الكتاب - فقد أفردت له فصلا على حده هو الفصل الرابع  
في هذه الدراسة ، وأما الجوانب الأخرى فمنصتعرض منهجه فيها كما يلي :

- يلاحظ أن المنهج الذي سار عليه السعد في شرحه للكشاف  
وتوضيحه والتعليق عليه هو نفس المنهج الذي سار عليه في شرحه للقسم الثالث  
من المفتاح ، وسار عليه أيضا السيد الشريف في كتاب المصباح ، وهو الالتزام  
بطريقة القول ، بمعنى أنه يورد كلمة أو جملة أو جملا من المتن بقوله : قوله  
كذا ، ثم يبدأ بالشرح والتوضيح والتعليق على هذا القول أو على ما يتعلق  
به في الموضع الذي أورده منه .

والسعد لا يشير دائما بهذا القول الى كالم الزمخشري ، بل قصد  
يقصد به قول الله تبارك وتعالى ، ومن ذلك قوله :

قوله " بالليل والنهار سرا وعلانية " <sup>(١)</sup> لاخفاء في ان الأربعة  
ليست أقساما متقابلة بالذات ، بل باعتبار الوصف ورعاية الجهة اعني كونه في  
ليل أو نهار بأى صفة أنفق ، وكونه سرا وعلانية في أى وقت أنفق <sup>(٢)</sup>

- والسعد في شرحه يعنى بذكر المعنى اللغوي للكلمة كقوليه  
" القرآن في اللغة الجمع " <sup>(٣)</sup> وقوله " الاستشفاع طلب الشفاعة يقال استشفعته  
واستشفعت به أى سألته أن يشفع لى " <sup>(٤)</sup>

وقد يذكر المعنى الاصطلاحي كقوله : " علم المعاني علم يعرف بسنه  
كيفية تطبيق الكلام على مقتضى الحال ، وعلم التفسير هو العلم الباحث عن أحوال

(١) من الآية ٢٧٤ من سورة البقرة

(٢) الحاشية ١٩٨ ب (٣) الحاشية ١٧

(٤) الحاشية ١١ ب .

كلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد " (١) .

وإذا كان للكلمة أكثر من وجه فالسعد يشرحها على وجوعها المختلفة  
كقوله : " المعازة " بالزاي المعجمة : المخالفة ، والرأء المهملة : المضادة ،  
من المصرة وهي الأثم ، يقال عرأمره إذا أنسده (٢)

وفى بيان المعنى يلجأ السعد الى الأمثلة ليزيد المعنى وضوحاً  
كقوله : " العرب الصرياء " الخلف منهم قليل أليل وظل ظليل (٣)

وقد يذكر السعد المعنى المراد مبيناً أصل هذا المعنى كقوله  
" التحدى " طلب المعارضة ، وأصله من الحداء يتبارى فيه الحاديان ، و" خطيب  
مصقع " أى يبلغ جهر بخطبته من صقع الديك إذا صاح ، وقيل : لأنسه  
يأخذ فى كل صقع أى جانب من الكلام (٤) .

— والسعد فى شرحه كثير الاستشهاد بالقرآن الكريم ، والحديث  
النبوى الشريف ، والأمثال ، والشعر ، وكتب اللغة وأقوال علماءها .

فمن استشهاد به بالقرآن الكريم ما ذكره تعليقا على قول الزمخشري : " ولم  
يطلقوا الرب الا فى الله وحده " (٥) حيث قال : لم يطلقوه أى لم يذكره  
بدون الاضافة الا فى حق الله تعالى ، يعنى لفظ " الرب " بخلاف الجمع كالأرباب  
كما يقال : رب الأرباب ، وفى التنزيل : " أرباب متفرقون خير أم الله " (٦) .

ومن استشهاد به بالحديث والشعر وأقوال علماء اللغة قوله : " الشادخ  
الخرة " واسمها ، والخرة بياض فى جبهة الفرس ، و" التحجيل " فـ  
قوائمها ، وذلك استعارة للشرف والاستبهار حتى صار عند العرب بمنزلة الحقيقة .

أغرأبلج تأتم الهداة به  
مبارك الاسم أغرألقب

- |     |              |     |             |
|-----|--------------|-----|-------------|
| (١) | الحاشية ١١١  | (٢) | الحاشية ٩١  |
| (٣) | الحاشية ٩١   | (٤) | الحاشية ٩١  |
| (٥) | الكشاف ٨ / ١ | (٦) | الحاشية ١٢١ |

وفى الحديث " ان أمتى يأتون يوم القيامة غرا محجلين من أثر الرضوء " قال  
الجوهري : التحجيل البياض فى قوائم الفرس ، وفرس محجل ، وقد حجلت  
قوائمه تحجيلا (١)

ومن استشهد به بالأمثال قوله : العرب تقيم بالساح وهو السدى  
يمر من مياسرك الى ميامنك ، وتشاءم بالبارح وهو الذى يمر من ميامنك  
الى مياسرك ، وهذا معنى قولهم : الساح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر  
أو غيرهما ، والبارح ما ولاك مياسره ، وفى المثل " من لى بالساح بمسند  
البارح " (٢)

وهذا قليل من كثير فالشواهد التى ذكرنا السعد فى كتابه أكثر من  
أن تحصى .

لكن يلاحظ أن السعد عنى عناية خاصة بالشواهد الشعرية ومن  
أسماء الشعراء الذين ذكرهم : الكميث ، والفرزدق ، والحارث بن حلزة ،  
وذو الرمة ، وعوف بن الأحوص ، وأبو العلاء المخرى ، وأمرؤ القيس ، وحسان  
ابن ثابت ، وزهير بن أبى سلمى ، ولبيد ، وجربير ، والبحتري ، وأبو تمام ،  
والحميرة ، ومشر بن أبى خازم ، والحطيئة ، والحارث بن كلدة الثقفي ،  
والعباس بن مرداس ، والطرماح ، والحارث بن ظالم المري ، والنابطية  
الذبياني ، والنابطية الجعدى ، والأعشى ، وابن الرومى ، وغيرهم كثير .

والنسبة للشواهد الشعرية التى أضافها السعد الى شواهد الكشاف  
يلاحظ أنه قد يستشهد بشطر من البيت كما سبق ، وقد يستشهد بجزء منه  
كقوله : ان معنى أسد على : مجترى صائل ، ومعنى نامة فى الحسروب :  
جيان هارب ، وفى شعر أبى العلاء :

والطير أغربة لينة

أى باكية (٣)

(١) الحاشية ١٦٩ .

(٢) الحاشية ٩ ب

(٣) الحاشية ٦٩ ب

وقد يستشهد بالبيت كاملاً كقوله : لا معنى للتشبيه المركب إلا أن تنتزع  
كيفية من أمور متعددة فتشبه بكيفية أخرى كذلك ، فيقع في كل من الطرفين  
عدة أمور ، ربما يكون التشبيه فيما بينها ظاهراً ، لكن لا يلتفت إليه ، بل  
إلى الهيئة الحاصلة من المجموع كما في قوله :

وكان أجرام النجوم لوامعاً \* درر نثرن على بساط أزرق<sup>(١)</sup>

وقد يستشهد بأكثر من بيت كقوله : وقد يتناسى التشبيه مع التصريح  
بالطرفين كما في قوله :

هي الشمس مسكنها في السما \* فمز الفؤاد عزاء جميلاً  
فلن تستطيع إليها الصعو \* ولن تستطيع اليك النزولاً<sup>(٢)</sup>

أما الشواهد الشعرية المذكورة في الكشف فقد كان منهج السعد  
بالنسبة لها أنه يشرحها ويوضح ما يحتاج إلى توضيح من مفرداتها كما في قول  
الزمخشري : وقال ذو الرمة :

سمعت الناس ينتجعون غيثاً \* فقلت لصيدح انتجصى بالاً لا<sup>(٣)</sup>

حيث يقول السعد : قوله " الناس " بالرفع مبتدأ خبره " ينتجعون " من  
انتجعت فلانا ، أى أتيت أطلب محروقه ، والجملة مفعول " سمعت " على  
الحكاية ، و " صيدح " اسم ناقة ذى الرمة ، و " بالال " عوبالال  
ابن أبى بردة بن أبى موسى الأشعري قاضى البصرة وكان جواداً فياضاً<sup>(٤)</sup> .

وقد يحدد السعد مع ذلك اسم الشاعر ، والمناسبة التي قيل فيها  
ذلك الشعر ، ويرجع إلى ديوان الشاعر ويذكر الرواية الموجودة فيه إذا كانت  
تخالف رواية الكشف ، ففي قول الزمخشري : قال المهذلي :

فسلا وأبسى الطير المرسة بالضحى

على خالد لقد وقعت على لحم<sup>(٥)</sup>

(١) الحاشية ٦٨ أ (٢) الحاشية ٦٩

(٣) الكشف ١ / ١٨ (٤) الحاشية ٢٨ ب

(٥) الكشف ١ / ٣٥

يقول السعد : الهذلي هو أبو خراش خويلد بن مرة يرثي خالد بن زهير و " لقد وقعت " جواب القسم ، والخطاب للطير ، وتذكير " لحم " للتعظيم ولذلك استعظم الطير الواقعة عليه حيث أقسم بها بل بأبيها ، وهذا الى زيادة التعظيم ، " والمربة " المقيمة ، والشعر في ديوان الهذليين هكذا :  
لحمر أبي الطير المربة غدوة \* على خالد لقد عكفن على لحم  
فلا وأبي لا يأكل الطير مثله \* عشية أمسى لا يبين من السلم<sup>(١)</sup>

وقد يرجع السعد الى أكثر من مصدر للوقوف على روايات البيت وعلى قائله ففي قول الزمخشري : وقال

إذا رد عاقبي القدر من يستعير<sup>(٢)</sup>

يقول السعد : في " الأساس " أنه للكميت وأولاه :  
فلا تسأليني وانظري ما خلقتني  
وفي " الفضليات " أنه لعوف بن الأحوص وأولاه :  
فلا تسأليني واسألني عن خلقتني  
أي خلقي وطبيعتي في زمان شدة القحط<sup>(٣)</sup>

وقد يذكر السعد بعض الأبيات قبل البيت الذي أورده الزمخشري أو بعده فمن الأول : يقول الزمخشري : ومنه قوله :  
فقلت إلى الطعام فقال منهم

زعيم نحسود الانس الطعام<sup>(٤)</sup>

ويقول السعد : قوله ؟ فقلت إلى الطعام " أي هلموا اليه وقبل البيت : أتوا ناري فقلت منون أنسهم  
فقالوا الجن قلت عسوا ظلام<sup>(٥)</sup>

(٢) الكشف ٤٠ / ١

(٤) الكشف ٢ / ١

(١) الحاشية ١٤٢

(٣) الحاشية ١٥٠

(٥) الحاشية ١١٤

ومن الثانى يقول الزمخشري : قوله :  
يا لهف زياية للحارث الصابح فالثانى اسم فالايب (١)  
ويشرح السعد هذا البيت ثم يقول : ومعه :  
والله لو لا قيته وحده \* لأب سيفانا مع الفالسب (٢)

وقد يذكر الزمخشري جزء بيت فيكملة السعد ثم يبرز ما فيه من نكات  
بالاغية وأسرار جمالية ، ومن الأمثلة على ذلك : يقول الزمخشري : الجنة  
البيستان من النخل والشجر المتكاثف ، قال زهير :  
تسقى جنة سحقا (٣)

ويقول السعد : قال زهير :

كأن فسنى فسنى فسنى مقتلة

من النواضح تسقى جنة سحقا

الغرب : الدلو الضخمة ، ناقة مقتلة : مذلة مرنت على العمل .  
النواضح : الإبل التى يسقى بها ، السحق : جمع سحق وهو الطويل  
من النخل ، ولا يخفى ما فى ايثار " الغرب " وتشتيتها المنبئة عمن دوام  
الانسكاب بتحاقبهما مجيئا وذهابا ، وذكر المذلة التى تخرج الدلو مـالـى  
لا كالصعبة التى تسيل بنفرتها الماء من جوانب الغرب ، وكونها من النواضح  
المستمرة على هذا الوجه ، المتمرنة عليه ، وذكر الجنة الملتفة الكثيرة الأشجار ،  
والنخل المفتقر الى الكثير من الماء ، سيما الطوال منها الصاعدة فسنى  
الهواء ، من البالثات ، وجعل عينيه فى الغربين دون أن يجعلهما غربيين  
كناية لطيفة ، كأن ما ينصب من الغربين ينصب من العينين (٤)

الأعلام :

- ذكر السعد فى كتابه كثيرا من العلماء الأعلام ، وقد أشرت الى بعضهم  
عند الحديث عن مصادره ، وملاحظ أنه يذكر بعض هؤلاء الأعلام بألقاب معينة ،

(١) الكشاف ٣٢/١ (٢) الحاشية ١٣٩

(٣) الكشاف ٧٩/١ (٤) الحاشية ٨٨ ب

حتى اذا ما أطلق هذه الألقاب لا ينصرف الذهن الى غير من يقصد بهم بها من الأعلام ، فبالاستقراء المستوعب لكتابه نرى أنه يذكر الزمخشري دائماً بلفظ " المصنف " ولم يذكره بغيره الا في ثلاثة مواضع أطلق عليه في الموضح الأول لقب الشيخ والعلامة حيث قال : وبعد فان كتاب الكشاف للشيخ العلامة ... الخ <sup>(١)</sup> ، وفي الثاني لقب الشيخ حيث قال : ومنهم من حاول التوفيق بين كلامي الشيخين <sup>(٢)</sup> ، يقصد الزمخشري والسكاكي ، وفي الثالث ذكره بلقب جار الله حيث قال : وأنا أتعجب من جار الله كيف لم يورده على هذا الوجه الخ <sup>(٣)</sup>

ويطلق لقب " القاضي " على ناصر الدين البيناري صاحب " أنوار التنزيل " ومن ذلك قوله : وقال القاضي : قوله " بغيا " علة " أن يكفروا " ، دون " اشترؤا " <sup>(٤)</sup> .

ويطلق لقب " الامام " على فخر الدين الرازي كقوله : ونعم ما قال الامام في هذا المقام <sup>(٥)</sup> ... الخ .

ويطلق لقب " الشيخ " على عبد القاهر الجرجاني كقوله : المعنى أنه ليس هناك من يزيدهم مرضاً حقيقة ، على ما هو رأى الشيخ أنه لا يلزم فليس الاسناد المجازي أن يكون للفعل فاعل يكون الاسناد اليه حقيقة مثل : يزيدك وجهه حسناً <sup>(٦)</sup> .

وقد يذكر اسم عبد القاهر مع لقب الشيخ أو يذكره بدون اللقب كقوله : يشير الى ما ذكره الشيخ عبد القاهر <sup>(٧)</sup> ... أو صرح بذلك الشيخ عبد القاهر <sup>(٨)</sup> . أو وقال الشيخ عبد القاهر <sup>(٩)</sup> ، وكقوله : عبارة " ما هو الا شهوات لا غيير مما منحه عبد القاهر " <sup>(١٠)</sup> .

- |     |              |      |              |
|-----|--------------|------|--------------|
| (١) | الحاشية ١٦   | (٧)  | الحاشية ١٠٦  |
| (٢) | الحاشية ١٢٢٤ | (٨)  | الحاشية ١١٢٦ |
| (٣) | الحاشية ١٢١٦ | (٩)  | الحاشية ٥٦   |
| (٤) | الحاشية ١٤ ب | (١٠) | الحاشية ٤٩ ب |
| (٥) | الحاشية ٧١ ب |      |              |

وقد يترجم السعد لبعض الأعلام في كتابه ويحرف في ترجمته لاسم الرجل وثقافته ووطنه وسنه وبعض الأخبار عنه وعن أسرته ، وقد يحرف لاسأذته وتلاميذه ، كقوله : " ابن القرية " بكسر القاف والراء المشددة : أحد الفصحاء الحفاظ نقل الكتب القديمة الى العربية ، قتله الحجاج ، اسمه أيوب ، والقرية اسم أمه (١) . و " الحسن البصري " كان بارع الفصاحة ، بليغ المواعظ ، بلغ من السن تسعا وثمانين سنة ، اسم أبيه يسار ، من أهل ميسان ، وكان مولى لبعض الانصار ، واسم أمه خيرة ، وكانت مملوكة لأم سلمة ، ويقال : كانت أم سلمة تأخذ الحسن اذا بكى فتسكه بثديها وتدر عليه (٢) . و " سيبويه " هو عمرو بن قنبر مولى بنى الحارث بن كعب ، أخذ النحو عن الخليل وهو استأذه ، وعن يونس وعيسى بن عمرو وغيرهم وأخذ اللغة عن أبي الخطاب الأخفش وغيره ، ونجم (٣) من أصحابه أبو الحسن الأخفش وقطرب ، ومعنى سيبويه رائحة التفاح ، مات في أيام الرشيد (٤) .

ومنه السعد الى أن بعض الأسماء حين تطلق فانما يراد بها علما معيننا كقوله : ان " عبدالله " عند الاطلاق هو عبدالله بن مسعود (٥) . و " يعقوب " حيث أطلق في كتب اللغة هو ابن السكيت صاحب " اصلاح المنطق (٦) " .

وقد يذكر السعد المرجح الذي اعتمد عليه في ترجمته لبعض الأعلام كقوله : " ابن التيهان " هو أبو الهيثم مالك بن التيهان بتشديد الياء وكسرها ، ذكره في " جامع الأصول " وغيره (٧) .

#### أثر النحو في منهج السعد :

لقد كان للسعد ثقافته النحوية الحقيقة ، وله بعض المؤلفات النحوية ،

- |     |             |     |              |
|-----|-------------|-----|--------------|
| (١) | الحاشية ١١١ | (٢) | الحاشية ١١١  |
| (٣) | نجم أي ظهير | (٤) | الحاشية ١١١  |
| (٥) | الحاشية ١٢٥ | (٦) | الحاشية ٣٨ ب |
| (٧) | الحاشية ١٩٧ |     |              |



وكان لهذا أثره الكبير في منهجه في هذا الكتاب ، سيما ، والزمخشري يحسن  
 عناية كبيرة بالمسائل النحوية والأوجه الاعرابية فكان لا بد لمن يتصدى لشرح  
 الكشف أن يكون ملما بالمذاهب النحوية وأن يوجه عناية خاصة لتلك الناحية .

وقد ذكر السعد كثيرا من أئمة النحو وأعلامه ، كما ذكر المذاهب النحوية  
 ورجع الى كثير من كتب النحو كتاب سيبويه وغيره ، ووجه عناية كبيرة لاعتساب  
 تراكيب الكشف وأرجاع الضمائر ، وقد يستطرد فيذكر آراء نحوية متعددة  
 ووجوها اعرابية مختلفة مناقشا ذلك ، ومستشهدا بالقرآن الكريم أحيانا ،  
 ومرجحا بعض تلك الوجوه ورافضا بعضها مع ذكر أسباب الترجيح أو الرفض .

ومن الأمثلة على ذلك : يقول الزمخشري : وأوجه على قسمين متشابهة  
 ومحكما ، وفصله سورا وسوره آيات ، ويميز بينهما بفصول وغايات (١)

ويقول السعد : قوله " على قسمين " حال من الضمير المنصوب  
 و " متشابهة " بدل من الحال ، أى أوجه متشابهة ومحكما ، لا من محل  
 المجرور أى أوجه على مشابهة ومحكم ، وقد يجعل تمييزا أو حالا على  
 الترادف أو التداخل ، أو نصبا بتقدير أعنى ، و " سورا " حال أو مفعول  
 ثان على تضمين " فصل " معنى الجمل والتصيير ، وضمير " بينهما " للسور  
 والآيات ، على معنى : ميز بين الآيات بالفصول أى أواخر الآيات ، وبين  
 السور بالغايات أى أواخر السور (٢) .

وفي قوله تعالى " آيات نعهد " يقول الزمخشري : " آيا " ضمير  
 منفصل للمنصوب ، وللواحق التي تلحقه من الكاف والهاء والياء لبيان  
 الخطاب والخفية والتكلم ، ولا محل لها من الاعراب ، كما لا محل للكاف فى  
 " رأيك " وليست بأسماء مضمرة ، وهو مذهب الأخفش وعليه المحققون ، وأما ما  
 حكاه الخليل عن بعض العرب " اذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشراوب

(١) مقدمة الكشف / ي

(٢) الحاشية ١٨

فشى شاذ لا يحول عليه (١) .

يقول السعد : المحققون كالخليل ، وسيبويه ، والأخفش والمازني ، وأبي علي ، وغيرهم على أن " ايا ضمير ، إلا أن الجمهور منهم على أن اللواحق بعده حروف دالة على أحوال المرجوع اليه فلا يكون لها محل ، والخليل على أنها أسماء أضيف إليها " ايا " فتكون في محل الجر ، وقال الزجاج والسيرافي أن " ايا " اسم ظاهر واللواحق مضمرات أضيف إليها " ايا " فكأن اياك بمعنى نفسك ، وقال قوم من الكوفيين : اياك واياى واياه بكمالها أسماء ولا تركيب فيها ، وآخرون منهم على أن الضمائر على اللواحق و " ايا " دغامة لها لتصير بسببها منفصلة ، وكذا فـى " أنت " التاء ضمير ، وأن دغامة ، وإلى هذا مال بعض البصريين ، ومذهب الفراء أن " أنت " بكمالها اسم ، والمحققون على أن الضمير هو أن واللواحق حروف ، وإنما الكاف في رأيك بمعنى أخبرني فحرف اجماعا فلذا جعله النقيض عليه لأن اللواحق بأن إذ لا اجماع (٢)

#### أثر الصرف :

ولقد عرض السعد في كتابه لكثير من الباحث الصرفية ، ومن ذلك قوله : " شاكى السلاح " الأصل شائك ، وقد تحذف العين فيقال : شاك السلاح بضم الكاف ، وقد ثقلب الى موضع اللام وتحل فيقال : شاك السلاح بكسرهما (٣)

ومن ذلك أيضا ما ذكره تعليقا على قول الزمخشري في قوله تعالى : " فليؤد الذي آمن أمنته " : والقراءة أن تنطق بهزمة ساكنة بممد الذال ، أو ياء فنقول : الذائتمن أو الذي تمن ، وعن عاصم : أنسمه

(١) الحاشية ١٢٣

(١) الكشف ١٠/١

(٢) الحاشية ١٦٩

قرأ الذئمن بادغام الياء في التاء ، قياساً على اتسر في الافتعال من اليسر ،  
وليس بصحيح لأن الياء منقلبة عن الهمزة ، فهي في حكم الهمزة ، و "أترز"  
عامس<sup>(١)</sup>

فقال السعد : قوله " والقراءة " يعني القراءة المعتمد بها ، والذئمن  
مبنى للمفعول من ائتمله على كذا ، أصله اؤتمن بهمزتين قلبت الثانية  
الساکنة واوا لوقوع الهمزة المضمومة قبلها ، أعني همزة الوصل ، فاذا وقعت  
في الدرج سقطت وعادت الهمزة المنقلبة همزة ، وحذفت ياء الذي لالتقاء  
الساکنين ، فصار الذئمن بهمزة ساكنة بعد الذال ، وجاز قلب الهمزة  
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها ، فصار الذئمن بياء ساكنة بعد الذال ،  
ومثل هذه الياء لا تدغم في تاء افتعل ، فلا يقال في اترز : اتسر ،  
بخلاف مثل : اتسر واتحد ، وقد بين ذلك في علم الصرف ، فلذا حكى  
بأن ما نقل عن عامس ليس بصحيح<sup>(٢)</sup>

### أثر الأصول :

ولقد كان لعلم الأصول أثر واضح في منهج السعد في هذا الكتاب  
حيث عرض لآراء الأصوليين في أكثر من موضع ومن ذلك قوله : القول بمفهوم  
الشرط وانتفاء الحكم عند انتفائه إنما يكون إذا لم يكن خارجاً مخرج  
الأغلب ، على ما بين في الأصول<sup>(٣)</sup> .

وقوله : لا مانع من الأمر بالحسبان لأنه ظن لا شك ، والتكليف  
بالظن واقع كما في قوله تعالى " فاعتبروا " أمراً بالقياس وتحصيل الظن  
على ما يراه الأصوليون<sup>(٤)</sup> .

وكذلك قوله : وفي عبارة الأصوليين " الوقت " قد يكون معياراً كالتهنيسار  
للصوم ، وقد لا يكون كالوقت للصلاة<sup>(٥)</sup> . والأمثلة غير ذلك كثيرة ،

(١) الكشف ١ / ٢٥٢ (٢) الحاشية ٢٠٢ . ١

(٣) الحاشية ٢٠٢ . ١ (٤) الحاشية ٢٤٤ ب

(٥) الحاشية ٢٢٠ . ١

### أثر علم الكلام :

ذكرت أن الزمخشري كان معتزليا متعصبا لمذهب المعتزلة ، يهاجم أهل السنة بصنف ، ويشدد النكير عليهم ، وقد عني في كشافه عناية كبيرة بالانتصار للمعتزلة وتأويل الآيات القرآنية بما يتفق وآراءهم وما يشايح مذهبهم ، فكان من الطبيعي أن يعنى السعد بالجانب الكلامي فـسـ شرحه على الكشاف ، سيما وهو رجل مناصر لمذهب أهل السنة ، وذو ثقافة واسعة في علم الكلام ، وقد ألف فيه أكثر من كتاب ، فكان أثر المذهب الكلامي في حاشيته واضحا كل الوضوح .

وهنا نلاحظ أمرين :

الاول : كثرة المباحث الكلامية في الحاشية تبعا لكثرتها في الكشاف ، ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر : يقول الزمخشري في قوله تعالى " ومما رزقناهم ينفقون " : وأسناد الرزق الى نفسه للاعلام بأنهم ينفقون الحلال الذي يستأجل أن يضاف الى الله تعالى ويسمى رزقا منه (١) .

ويقول السعد : لاخفاء في أن المراد بما رزقناهم هو الحلال لكن عند المعتزلة من جهة أن الحرام ليس برزق ، فلاسناد الى الله تعالى يكون للاشعار بأنه لا يكون الا حلالا ، اذ القبائح لا تسند الى الله تعالى ، وعندنا من جهة أن المدح والاتصاف بالتقوى انما يكون في الانفاق من الحلال ، سيما عند التصريح بالاسناد الى الله تعالى ، فانه ينصرف الى الأفضل الأكمل ، فقاعدة الاسناد الاعلام بأنهم ينفقون من الحلال ما هو من عظام المنافع (٢)

الثاني : تلك العبارات القاسية ، والنبرة الحادة ، والتهكم اللاذع الذي وجهه السعد للزمخشري في كثير من المناقشات الكلامية ، ويد وأن التفتازاني وهو مناصر لأهل السنة قد عامل الزمخشري بالمثل ، وكان له صاعا بصاع ،

وان كنت أرى أنه قد تجاوز في ذلك كل الحدود ، كقوله مريضاً بالرمخشـرى :  
 من له مسكة من الانصاف يعلم كذا (١) . . . وقوله : ومن كان له شمة من الانصاف  
 فهم من هذه الآية كذا (٢) . . . وقوله : وهذا من هيئته في وادي عدلـسه  
 وتوحيدـه (٣) . . . وقوله : فكيف يضح الحصر على حثالة المحتزلة ؟ (٤) وقولـه :  
 وهذا بين جلى لمن لم يعمه ولم يصمه حب عدم الرؤية والتعنت في باطلـه (٥)  
 وقوله : وهذا بين جلى على صبيان الكتاب ، ولكن الأغنى لا يهتدى السـى  
 طريق الصواب (٦) !!! الى غير ذلك .

### أثر الفقه :

عرض السعد لكثير من المباحث الفقهية في كتابه ، وذلك في مجال التحليل  
 على ما جاء في الكشف بشأن آيات الذكاة والنجية والأيمان والطلاق والخيض  
 وغير ذلك .

ومن الأمثلة على ذلك قوله : واختلف الفقهاء فيما هو المراد باللفـو  
 من اليمين ، فعلى قول الشافعي عدم العقد ظاهر ، وأما على قول أبي حنيفة  
 فصعته عدم القصد الى الكذب في اليمين لأنه حلف على الشيء حال كونه  
 ظاناً أن الشيء كائن على الوجه الذي حلف هو عليه من الثبوت أو الانتفاء (٧)

### أثر اللغة الفارسية :

بالرغم من أن أسلوب السعد في كتابه أسلوب عربي سليم يسير بوضـوح  
 وسلاسة مع قواعد اللغة العربية ومناهجها ، فاننا نجد أيضاً متأثراً بلغته  
 الفارسية التي أتقنها حيث يذكر معنى بعض الكلمات أو العبارات باللغة الفارسية  
 كقوله : الايمان أن يعتقد الحق ، أى يربط القلب به ، بحيث يحصل المعنى  
 المسمى في الفارسية : بكریدن وفي العربية بالتصديق (٨)

- |                   |                    |
|-------------------|--------------------|
| (١) الحاشية ١٩٣ ب | (٢) الحاشية ١٩١ ب  |
| (٣) الحاشية ١٢١٣  | (٤) الحاشية ١٢١٢ . |
| (٥) الحاشية ١١٤ ب | (٦) الحاشية ٢١٢ ب  |
| (٧) الحاشية ١٢٧ ب | (٨) الحاشية ١٣٧ .  |

ومن ذلك أيضا قوله : وأما مثل بايعته فعلى جعل الجامعة مشاركة ومبادلة في أمر البيع والشراء مشتركة بينهما ، وصنائه بالفارسية ، خريد وفروخت كـردن (١) .

#### الاقتيباس :

والأحظ المتنبع لأسلوب السعد في حاشيته أنه يقتبس من القرآن الكريم أحيانا كقوله في المقدمة : وإن كان ذوعيب في ريب فليأت بحديث مثله ، أولئك بخيظه في جملة ، " فان الفضل بيند الله يؤثيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم " . . . " وما ثوفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب (٢) " .

ومنه أيضا قوله : فان قيل : لم تقولون ما لا تفعلون ؟ قلنا : مخصص بالاجماع على وجوب الأمر بالمعروف من غير تفرقة بين أن تفعل وأن لا تفعل (٣) .

#### وضع الاسئلة الافتراضية والاجابة عليها :

ومن منهج السعد في هذا الكتاب أنه يقوم بوضع الاسئلة الافتراضية ثم يجيب عليها بطريقة : فان قلت . . . قلت أو قلنا ، أو فان قيل . . . قلنا ، وكأنه يتبع في ذلك طريقة الزمخشري في الكشاف ، وإليك بعض الامثلة لتوضيح ذلك :

يقول الزمخشري فان قلت : لم كرر " قلنا اعبطوا " (٤) ؟ قلت : للتأكيد ولما نيظ به من زيادة قوله " فاما يأتينكم مني هدى " (٥) .

ويقول السعد : قوله " للتأكيد ، ولما نيظ به " فان قيل : على الأول فلم قدم ذكر تلقى الكلمات عليه ، وعلى الثاني ان ما ذكر لا يصلح علة للتكرير ، اذ أمكن أن تناط الزيادة بالأول من غير تكرير ، قلنا : أما الأول فلفظ الاهتمام

(١) الحاشية ١١٣  
(٢) الحاشية ١٢٣٠ ب  
(٣) الكشاف ١/١٦٦  
(٤) الحاشية ١٢  
(٥) أي في الأيتين ٣٦ ، ٣٨ سورة البقرة

بصلاح حاله والاخبار بقبول توبته وازاحة ما عسى تتشبه به الملائكة فيما زعموا فسيحقه ، وقد فضله عليهم ، وأمرهم بالسجود له ، وأما الثاني فليكون بيان حال فريق المؤمنين والكافرين كالمذكور قصدا ، حيث استؤنف له ذكر الأمر بالهبوط ليرتب عليه الإنبلاء بالتكليف (١) .

لا يقال . . . لأننا نقول :

ومن منهج السعد أيضا أنه يكثر في مناقشاته من نفى ما قاله غيره أو ما يمكن أن يقوله غيره ثم يحلل ذلك بطريقة : لا يقال لأننا نقول ، ومن أمثلة ذلك :

يقول الزمخشري في تفسير " يقيمون الصلاة " : ان معنى إقامة الصلاة أدائها ، فعبّر عن الأداء بالاقامة لأن القيام ببعض أركانها كما عبّر عنه بالقنوت والقنوت القيام (٢)

ويقول السعد - معترضاً على الزمخشري - : ان الجزء للصلاة هو القيام لا الاقامة ، فلا معنى لقوله " عبّر عن الأداء بالاقامة لأن القيام ببعض أركانها " لا يقال : الاقامة فعل القيام وهو ركن للصلاة لأننا نقول : الركن فعل القيام ، بمعنى تحصيل الهيئة التي هي القيام في نفس الفاعل ، لا بمعنى ايجاد القيام في شيء آخر سيما في الصلاة . ولا يقال : الاقامة ايجاد القيام ، ومعنى أداء الصلاة ايجاد جميع الأركان التي منها القيام ، فتكون الاقامة جزءاً من أداء الصلاة بناءً على أن القيام ببعض أركانها فيتم التقريب لأننا نقول : فحينئذ يكون " يقيمون " بمعنى يؤدون الصلاة ، فلا يصح ذكر الصلاة وإيقاعها مفعول يقيمون الا بتكلف شديد لا يذهب اليه وهم أحد من يقول أو يسمع إقامة الصلاة ، فالأحسن أن معناها جعل الصلاة قائمة حاصلة في الخارج ، من قولهم : قام هذا بنفسه وذاك بخيره (٣)

(٢) الكشف ١ / ٣١

(١) الحاشية ١٠٤

(٢) الحاشية ١٣٨ ، ب

### طريقة البحث :

وعلى أنه يقرر بعض المسائل ويحققها مبتدئا ذلك بقوله : وههنا بحث ،  
أو بقى ههنا بحث ، أو يبدى اعتراضه على بعض ما يقرره الزمخشري بقوله :  
وفيه بحث ، أو وذلك محل بحث .

ومن الأمثلة على ذلك قوله : . . . بقى ههنا بحث وهو أن ضمير الفصل  
انما يفيد قصر المسند على المسند اليه وكذا تعريف الخبر على ما ذكره  
صاحب المفتاح وشهد به الاستحسان مثل : " ان الله هو الرزاق " أى لا رازق  
سواه ، فكيف يدل " انهم هم المفسدون " على أنهم مقصورون على  
صفة الافساد لا يتجاوزونه الى الاصلاح ؟ والجواب : أنه اذا كان فى الكلام  
ما يفيد القصر فضمير الفصل انما يفيد تأكيده سواء كان ضمير المسند على  
المسند اليه أو بالعكس (١) .

ومنها : يقول الزمخشري : والله يتعالى عن فعل القبيح لعلمه بقبحه  
وعلمه بغناه عنه ، وقد نص على تنزيه ذاته بقوله " وما أنا بظلام للعبيد " ،  
" ان الله لا يأمر الفحشاء " (٢)

ويقول السعد : استدل ( المصنف ) بالعقل وهو ظاهر ، والسمعى  
وفيه بحث لأن كونه غير ظالم ، وغير أمر بالفحشاء ونحو ذلك مما نطق به  
التنزيل ، لا يدل على أنه لا يفعل القبيح أصلا (٣)

### أسلوب الاستطراد :

وهو أمر يلحظه القارئ فى أكثر من موضع من كتاب السعد فهو فى تعليقه  
على بعض ما جاء فى الكشاف يورد اشكالات ، وجيب عليها بأكثر من وجه ،  
ثم يورد اعتراضات على تلك الأجوبة ، وجيب عليها أيضا وهكذا . وسوف  
أشير فقط الى مثال لذلك ولن أذكره كاملا خشية الاطالة .

(١) الكشاف ١/ ٣٩

(٢) الحاشية ٥٧ ب

(٣) الحاشية ٤٨ ب



يقول الزمخشري في قوله تعالى " واذ وعدنا موسى أربعين ليلة " : وقـرئ " واعدنا " لأن الله تعالى وعده الوحي ، ووعد المجيء إلى الطور للميقات .<sup>(١)</sup>

ويقول السعد : قوله : " وقـرئ " واعدنا " لما لزم في المواعدة أن تكون مسـنـة الجانبين بينهما بأن الله تعالى وعده الوحي ، وموسى وعده المجيء للميقات إلى الطور ، وكثيرا ما يسلك المصنف هذا الطريقة أعنى جعل متعلق المفاعلة بالنسبة إلى كل من المتشاركين شيئا آخر ، وعلى تقدير صحته فأربعين ليلة يقع ظرفا مع أن المواعدة لم تقع فيها ، وإنما الكلام في المناجاة في أنها كانت فيها كلها أوفى أولها أو فسى العشر الأخير منها أو بعد انقضائها على ما ذكر في سورة الأعراف .

وخصـصـه الاشكال أن " أربعين ليلة " إما مفعول فيه أو مفعول به ، ولا سبيل إلى الأول لأن المواعدة لم تقع فيها ، ولا إلى الثاني ، أما بدون تقدير المضاف فلائـه لا معنى لمواعدة نفس الزمان ، وأما مع تقدير المضاف فلائـه إنما أن يقدر الأمران ولم يعهد في العربية تقدير مضافين محدوفين لشيء واحد مثل : رأيت زيدا ، بمعنى ثوبه وفرسه أو يقدر واحدا منهما وليس يصح تعليق المواعدة به لأن الوحي موعود من الله تعالى لا من موسى ، والمجيء بالعكس . . . ثم قال السعد : وأجيب بوجهين : أحدهما . . . وثانيهما . . . ثم قال : واعترض بكذا ، وبين الاعتراض ، ثم قال : وفيه نظر : أما أولا . . . وأما ثانيا . . . وأما ثالثا . . .

وعلى هذا السؤال يمضى السعد حتى تبلغ المناقشة في هذا الموضوع أربع صفحات كاملة ، ويبدو أنه عو نفسه قد شعر بالاطالة الزائدة فقال : فان قلت : قد طال الكلام فما حقيقة المقام ؟ قلت ان أربعين ليلة في موقع المفعول به باعتبار ما يتعلق بها من الأحوال والأفعال الصالحة لتعلق الوعدية ، ويكون من الطرفين وعد متعلق به إلا أنه من الله الوحي وتنزيل التوراة ومن موسى المجيء أو الاستماع والقبول<sup>(٢)</sup> .

ذكر المعنى بمبارتين مختلفتين :

قد يعبر السعد عن المعنى بعبارة معينة ، ثم يبدو له أنه لم يفصح تماما عما يريد أن يقوله ، فيعيد المعنى مرة ثانية بعبارة مختلفة عن الأولى قائلا : وبعبارة أخرى كذا .

(١) الكشف ١/ ١٠٤ .

(٢) الحاشية من ١١٢ أ إلى ١١٣ ب

ومن أمثلة ذلك قوله : وإنما كانت الثلاثة ( وعلى الثناء على الله تعالى ، والتعبد بالأمر والنهي ، والوعد والوعيد ) أصول مقاصد القرآن لأن الغرض الأصلي منه الإرشاد إلى المعارف الإلهية وما به نظام المعاش ونجاة المعاد ، وبعبارة أخرى : إلى معرفة المبدأ والمعاد ، وما بينهما من دار التكليف ، ولهذا كان علم الكلام بحثاً عن أحوال الصانع والنبوة والمعاد (١) .

تلخيص الكلام وأخذ الحاصل منه :

ومن طريقة التفات زاني في هذا الكتاب أنه أحياناً يذكر تلخيصاً لما ذكره الزمخشري ويأخذ الحاصل منه ، ومن أمثلة ذلك : يقول الزمخشري : فإن قلت : فلم قيل لله ، للمتقين " والمتقون مهتدون ؟ قلت : هو قولك للعزیز المكرم : أعزك الله ، وأكرمك ، تريد طلب الزيادة إلى ما هو ثابت فيه واستدامته ، وقوله " الله لنا الصراط المستقيم " ، ووجه آخر وهو أنه سبحانه : مشارفهم لاكتساء لباس التقوى متقين ، قول رسول الله صلى الله عليه وسلم " من قتل قتيلاً فله سلبه " وعن ابن عباس " إذا أراد أحدكم الحج فليعجل فإنه يمرض المريض وتضل الضالة وتكف الحاجة " فسمى المشارف للقتل والمرغ والضلال قتيلاً ومريضاً وضالاً ، ومنه قوله تعالى " ولا يسلدوا أفاعلاً كفاراً " أي صائراً إلى الفجور والكفر (٢) .

وقال السعد : حاصل السؤال أن في " هدى للمتقين " على ما ذكر إيصال الواصل وتحصيل الحاصل ، وحاصل الجواب : صرف الهدى أو المتقين عن الظاهر ، بأن يراد بالهدى زيادة الهدى إلى مطالب آخر ، والتثبيت على ما كان حاصله ، أو بالمتقين الصائرون إلى التقوى (٣) .

الاستقراء :

لقد كانت دراسة السعد للكشاف : دراسة شاملة مستوعبة ، ونظرت فيه كانت نظرة فاحصة متأنية ، فألم بكل مسائله وقضاياها واستقرأ جميع مباحثه ودقائقه ، ومن ثم فإننا نراه يقول : إن المصنف كثيراً ما يفعل كذا ، أو جرت عادته أن يفعل كذا ، أو ومثل هذا كثير في كلام المصنف ، أو ومثل هذا شائع في هذا الكتاب الخ ، واليك بعض الأمثلة على ذلك :

(١) الحاشية ١٣ أ

(٢) الكشاف ١ / ٢٨

(٣) الحاشية ٣٤ ب

يقول السعد : والمصنف كثيرا ما يقول بأشتقاق المجرد من المزيد اذا كان عمو  
أشهر في المعنى المشترك (١) .

ويقول : كثيرا ما يترك المصنف بعض الاحتمالات من وجوه الاعراب والبيان ويذكره في  
موضع آخر . (٢)

ويقول : ان اطلاق الكناية على التعبير بالملزوم عن اللازم شائع في كلام المصنف (٣)  
ويقول : جرت عادته في هذا الكتابانه يعتبر في أمثال قولهم " أحسن إلى  
الناس ثم لا تحسن إلى غير كريم " التفاوت والبعد بين المعطوف عليه وبين ما دخله  
النفي من المعطوف (٤) . الخ .

كيفية الأخذ من المصادر :

ان منهج السعد في أخذه من المصادر يسير على النحو التالي :

أ - كان يمين بعض المصادر التي يأخذ منها ويحدد لها ، وينسب الآراء إلى  
أصحابها ، وقد ذكرت أمثلة كثيرة لذلك عند الحديث عن مصادره .

ب - وكان يفيد من مصادر أخرى ويذكر آراء كثيرة ، بدون أن يحدد تلك المصادر أو  
يعين أصحاب الآراء ، بل يكتفى بقوله : وقيل ، أو وقد يقال ، أو ومن الناظرين  
في هذا الكتاب من ذهب إلى كذا ، أو وقد تقرر في بعض الأحيان كذا ، الخ ،  
وقد تمكنت من تعيين معظم أصحاب هذه الآراء ، وذكرتها في مواضعها من  
التحقيق ، واكتفى هنا بذكر بعض الأمثلة :

يقول السعد : وقيل " ما " في قوله تعالى " ما يدعون من دونه من شيء " استغماية  
" و " من " بيانية . (٥)

والذي قال ذلك هو أبو البقاء المكي في كتابه " التبيان في أعراب القرآن " (٦)

ويقول السعد في قوله تعالى : " فان آمنوا بمثل ما آمنتم به " : وقد يقال بزيادة  
المثل ، أو بزيادة الباء أي ان آمنوا إيماننا مثل إيمانكم على أن " ما " مصدرية . (٧)

(١) الحاشية ٧٦ ب .

(٢) الحاشية ١٩٣ أ .

(٣) الحاشية ٨٥ .

(٤) الحاشية ١٦٨ أ .

(٥) الحاشية ٩٣ ب .

(٦) التبيان في أعراب القرآن ١١٢/٢ .

(٧) الحاشية ١٤٠ ب .

ومن قال بزيادة المثل محمد بن أبي بكر الرازي<sup>(١)</sup> ، وزيادة الباء القاضى البيضاوى<sup>(٢)</sup> .

وفى آية الأئمة يقول السعد : ومنهم من قال : لما كان جواب السؤال عن الأئمة من الأسلوب الحكيم حيث سألوا عن السبب فأجيبوا بالحكمة والقائنة ، كان فيهم التنبيه على تعدى موضع السؤال فهو بر ، وليس ما عم فيه من البر ، لأن السائل عن الأفعال الإلهية فيما لم يتعلل بالمكلف إذا لم يكن برا فى أفعاله وأقواله ، فالأولى اصلاح حاله وترك التعمد لجواب سؤاله ، فسواء قيل : دعوا السؤال وانظروا ، أو قيل : هو بر وما أنتم فيه ليس ببر لم يختلف المقصود انه الغرض بيان الجامع بين الأمرين<sup>(٣)</sup> .

صاحب هذا رأى هو عمر بن عبد الرحمن الفارسى فى كتابه " كشف الكشاف"<sup>(٤)</sup> ج - ويلاحظ أن التفات راى يشنى فى كتابه على بعض من أئمة عليهم ورجع اليهم بقوله : ونعم ما قال المرزوقى فى شرحه :

من كان مسرورا بمقتل مالك \* فليأت ساحتنا بوجه نهار<sup>(٥)</sup>  
وقوله : ونعم ما قال ابن جنى أن هذا من أبعاد الشواذ<sup>(٦)</sup> ، وقوله ونعم ما قلنا بعض أهل التدقيق<sup>(٧)</sup> . . يقصد العلامة عمر بن عبد الرحمن صاحب حاشية " كشف الكشاف " .

د - ويلاحظ كذلك أن السعد يتصدى لبعض السابقين الناظرين قبله فى الكشف بالحق والتضعيف ، وتوعين آرائهم ، والتقليل من شأنهم رغم أنه اطلع على مصنفاتهم وأفاد منها الكثير ، ومن هؤلاء شرف الدين الطيىب صاحب حاشية " فتح الغيب فى الكشف عن قناع الريب " فاننا نرى السعد يشير الى آرائه دائما بقوله : وقد زعم بعضهم ، أو وقد توهم بعضهم ، أو ما يقال ، ثم يحكم على ما يدعى به بأنه ليس بشئ ، أو أنه تعسف وتكلف أو أنه خبط كله ، وعكذا واليك بعض الأمثلة لتوضيح ذلك :

(١) انظر كتابه " أنموذج جليل فى بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آى التنزيل " الجزء الأول ع ١٠ .

(٢) انوار التنزيل للبيضاوى ١/ ١٩٣ .

(٣) الحاشية ١٦٢ أ .

(٤) كشف الكشاف الورقة ١٧١ .

(٥) الحاشية ٢٢٤ أ .

(٦) الحاشية ١٢٩ ب .

(٧) الحاشية ٤٧ أ .

- (١) الكشف ٥٧ / ١
- (٢) الحاشية ٦٧ ب ، وفتح الغيب ٧٧ / ١
- (٣) الحاشية ٦٨ أ ، ، ، ، ، ٧٦ / ١
- (٤) الكشف ٥٩ / ١
- (٥) فتح الغيب ٧٩ / ١
- (٦) الحاشية ٧٠ أ
- (٧) الحاشية ٧١ أ ، وفتح الغيب ٨٠ / ١
- (٨) الحاشية ٦١ أ
- (٩) فتح الغيب ٦٩ / ١

ويقول السعد : ان قوله تعالى " ضربت عليهم المسكنة " على تشبيه المسكنة بالقبعة استعارة بالكناية ، ثم اثبات الضرب عليهم تخييل لها ، وأما اعتبار كونه كناية كما في :

قبة ضربت على ابن الحشر

فوعم فاسد. (١) .

وعذا هو نفس ما ذهب اليه الطيبي ، اذ يقول : ان في الآية استعارة مكنية وليس بكناية كما ذهب اليه وعم أكثر الناس أنه من باب قوله :

ان السماحة والمروءة والنسبى \* في قبة ضربت على ابن الحشر (٢)

الاحالة الى المصادر :

كثيرا ما يتحدث السعد عن مسألة من المسائل أو مبحث من المباحث ثم يشير الى المصدر الذي استوفيت مناقشة ذلك المبحث وتمت فيه دراسته بصورة أشمل وأكمل ، ويحيل القارئ عليه ومن ذلك على سبيل المثال قوله : وفي هذا المقام زيادة تفصيل تطلب من شرح تلخيص المفتاح (٣) ، وقوله : ولهذا المقام زيادة بسط أو رد نساء في شرح التقييغ (٤) ، وقوله : وتام تحقيق مباحث الايمان يطلب من كتب الكلام ، وقد استوفينا في شرح المقاصد (٥) ، وغير ذلك كثير .

دقة السعد وتوثيقه للأدباء :

ومن السمات الواضحة في هذا الكتاب دقة السعد ورجوعه الى المصادر التي ذكرها الزمخشري في الكشف وتوثيق ما نقله عنها ومن الأمثلة على ذلك :

يقول الزمخشري : الشيء ماصح أن يعلم ويخبر عنه ، قال سيبويه في ساقه الباب المترجم بباب مجارى أو اخر الكلم من العربية : وإنما يخرج التانيث من التذكير ، ألا ترى أن الشيء يقع على ما أخبر عنه من قبل أن يعلم أذكر عوأم أنشى ، والشيء مذكر وعوأم العام . كما أن الله أخص الخاص (٦) .

(١) الحاشية ٢٣١ ب

(٢) فتح الفيض ١ / ٢٣٣ .

(٣) الحاشية ٨٨ أ

(٤) الحاشية ٢٨ أ

(٥) الحاشية ٣٢ ب

(٦) الكشف ١ / ٦٦ .

ويقول السعد : قوله " وعوأم العام " من كلام المصنف لا من كلام سيويه (١) .  
وعندنا يدل على أنه رجع إلى كتاب سيويه ليوثق ما نقله عنه الزمخشري ، وليميز كلام  
أحد عما عن الآخر .

ولم يعن السعد بتوثيق آراء الكشاف فحسب ، بل وثق أيضا الآراء التي اطلع  
عليها في الكتب والحواشي التي ألفت حول الكشاف ومن الأمثلة على ذلك :

يقول السعد في قوله تعالى " ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم  
ينصرون " حيث استدل الزمخشري بهذه الآية على أن الشفاعة لا تقبل للحصاة (٢) ،  
يقول ( السعد ) : ذكر في بعض الحواشي أنه أجاب القاضي بأن النصر نفع مع قوة  
فلا يلزم من نفي النصر نفي من يفتضحهم على طريق آخر ، وفيه أن الاستدلال بقوله  
" لا يقبل منها شفاعة " لا بقوله " ولا هم ينصرون " .

ثم يبين السعد أنه رجع إلى تفسير البيضاوي ليتأكد من صحة هذا الكلام أو عدم  
صحته فيقول :

ونحن لا نجد في تفسير القاضي البيضاوي سوى أن الآية مخصوصة بالكفار والآيات  
والأحاديث الواردة في الشفاعة لأهل الكبائر ، ويؤكد ، أن الخطاب محمهم ، والآية  
نزلت فيهم ردا لما زعمت اليهود أن آبائهم تشفع لهم (٣)

وعندنا يرجع السعد إلى المصادر ، ويحقق ، ويدقق ، ليثبت الصحيح من الآراء  
ويرد ما جانب منها الصواب .  
بين السعد والزمخشري :

لقد كانت نظرة السعد إلى الزمخشري في مجموعها نظرة الاجلال والاكبار ، ففي  
مقدمة الحاشية يثنى عليه وعلى كتابه الكشاف فيقول : ان كتاب الكشاف للشيخ العلامة ،  
احله الله تعالى من فضله دار البقاة ، قد طار صيبت جلالة قدره كالأقطار في  
الأقطار ، وسار من نباعة ذكره كالأمثال في الأمصار ، رمت نحوه عيون العيون من  
الأفاضل ، ونطقت بفضله كلمة الكلمة من الأماثل (٤) . الخ .

(١) الحاشية ١٧٦ أ ، وكتاب سيويه ١ / ٧ .

(٢) الكشاف ١٠٢ / ١ .

(٣) الحاشية ١١٠ ب ، وأنوار التنزيل ١ / ٧٩ .

(٤) الحاشية ٩٦ .

وعو يعتبر الزمخشري أصلاً في البلاغة وأما ما يقرر أصولها ويؤخذ عنه " بدليل أنه اعتبر وضع السكاكي اسم " التلويح " للكتابة البعيدة اصطلاحاً جديداً ، وقد كان الاصطلاح على أن التلويح اسم للتحريض كما ذكر ذلك الزمخشري في قوله " والتحريض أن تذكر شيئاً تدل به على شيء لم تذكره ، وكأنه أمالة الكلام إلى عرض يدل على الفرض ، ويسمى التلويح لأنه يلح منه ما يريد " (١)

وعذا بخلاف مثل الفاضل اليميني الذي اعتبر صريح السكاكي هو الأصل ، ولذلك ذهب إلى تخطئة الزمخشري وقال : أن في كلامه تسامحاً (٢)

والسعد يعتبر الزمخشري أيضاً أما ما في اللغة وثقة فيها وأن استعماله بمنزلة روايته ، ففي قول الزمخشري عن القرآن " أحجم به من طولب بعنارضه من العرب العرباء ، وأبكم به من تحدى به من مصاقع الخطباء " (٣) يقول السعد : قوله " وأبكم به من تحدى " أي جعله أبكم ، ولم يوجد في كلام غيره ، فكانه قاس أو وجد ، فانه ثقة في اللغة ، فاستعماله بمنزلة روايته (٤)

وليس معنى هذا أن سعد الدين لم يختلف مع الزمخشري أو ينقده ، بل إنهم كثيراً ما اختلف معه ووجه النقد إليه ، وقد اختلف هذا النقد بين الهدوء والحدة ، وتراج بين اللين والشدّة ، فإذا كانت المناقشة تدور حول مسألة من مسائل الاعتزال والتي يختلف الزمخشري فيها مع أغل السنة فإننا نرى السعد حاد النبرة شديد اللهجة في نقده للزمخشري واستنكاره لآرائه الاعتزالية ، وقد ضربت الأمثلة على ذلك عند الحديث عن أثر علم الكلام في منهج السعد .

أما في غير المسائل الاعتزالية ، وبמידا عن المناقشات الكلامية ، فقد كان نقده السعد للزمخشري - في الغالب - يتسم بالهدوء ، ولا يتجاوز ما ينبغي أن يكون عليه الخلاف بين العلماء من الالتواء بالموضوعية والانصاف ، وكان في معظمه نقداً موجهاً إلى عبارة الزمخشري ، محاولاً توجيهها ذكراً أن الأولى أن يقول كذا ، أو حتى الكلام أن يكون كذا . . الخ .  
واليك بعض الأمثلة لتوضيح ذلك :

(١) الحاشية ١٨٥ أ ، والكشاف ١ / ٢١٥ .

(٢) تحفة الأشراف للفاضل اليميني ١ / ١٣٨ .

(٣) مقدمة الكشاف / د .

(٤) الحاشية ٨ ب .



يقول الزمخشري " يقال : لقيته ، ولا قيته ، إذ استقبلته قريباً منه (١) " ويقول  
السعد : حنى الكلام : " تقول " على لفظ الخطاب ، أو " أى استقبلته " بضم التاء  
وأى المفسرة . (٢)

ويقول الزمخشري : وجه النهار أوله كقوله :

من كان مسروراً بقتل مالك \* فليأت نسوتنا بوجه نهار (٣)

ويقول السعد : قال المرزوقي : رأيت ابن الحميد يقول : انى لأتمجب من أبى تمام  
مع تكلفه رم جوانب ما اختاره من أبيات كيف ترك قوله " فليأت نسوتنا " وهى لفظ شنيعة  
شنيعة جداً ، ونعم ما قال المرزوقي فى شرحه " فليأت ساحتنا " ، ثم قال السعد :  
وأنا أتمجب من جار الله كيف لم يورده على هذا الوجه وحافظ على لفظ الشاعر (٤)

وقد تحتد نبرة السعد فى النقد بنقض الشيء إذا كان الخطأ الذى وقع فيه  
الزمخشري لا ينبغى لامام كبير مثله أن يقع فيه ، وأد لك كما فى قوله فى تفسير " وما يحلم  
تأويله إلا الله والراسخون فى العلم " : أى لا يهتدى الى تأويله الحق الذى يجب  
أن يحمل عليه إلا الله وعباده الذين رسخوا فى العلم (٥) .

ومن المعروف أن " الاعتداء " لا يكون فى الإطلاق إلا عن جهل وضلال ولذلك  
قال السعد : أن فى قول المصنف " لا يهتدى إليه إلا الله " ركافة وسماجة ، ولا  
أدري كيف خفى ذلك عليه مع أنه يعرض فى معرفة الكلام بضرر قاطع (٦) .

وعذا قليل من كثير من النقد الذى وجهه السعد للزمخشري ، والذى يستطيع  
القارئ لكتابه أن يراه بوضوح .

شخصية السعد فى كتابه :

لعله قد أصبح واضحاً تماماً الآن ، وبعد أن استعرضنا منهج السعد فى كتابه  
أن شخصيته العلمية واضحة كل الوضوح ومستقلة تمام الاستقلال ، ويستطيع القارئ أن  
يلمس ذلك بسهولة إذا نظر فى أى موضع من الكتاب .

(١) الكشف ١ / ٥٠ .

(٢) الحاشية ٥٩ ب .

(٣) الكشف ١ / ٢٨٥ .

(٤) الحاشية ٢٢٤ أ .

(٥) الكشف ١ / ٢٥٩ .

(٦) الحاشية ٢٠٦ ب .

فالسعد يورد قول الزمخشري ، ثم يشرح ويوضح ، ويحقق ويدقق ، ويناقش الزمخشري فيما ذهب إليه ، ويؤيد ، أو يمارضه مستشهد لما يراه بآراء غيره من العلماء .

وقد رأينا كثرة هؤلاء العلماء والأئمة الذين ذكر آراءهم في كتابه من بلاغيين ، ولغويين ، ونحاة وفلاسفة ، وأدباء ومتكلمين ، ومفسرين وغيرهم ، وهو حينما يسوق عنه الآراء لا يقبلها على علاتها وإنما يناقشهم فيها ليثبت الحق منها ويرد ما هو غير ذلك ، وقد أضاف بهذا المناقشات ثراء علميا لا ينكره منصف فضلا عما أودعه في كتابه من مادة علمية غزيرة نابغة من سعة ثقافته وكثرة اطلاعه .

ومما يدل على وضوح شخصية السعد العلمية في هذا الكتاب ، وقوة تلك الشخصية واعتزازه بها وثقته بنفسه أنه كثيرا ما يذكر آراء غيره من العلماء ثم يبين رأيه قائلا : " والأظهر كذا " (١) " أو يقول : " ولا يعجبني ذلك والحق كذا " (٢) ، وقد يبين رأيه ويلافتة بما يراه من الحجج والبراهين والأدلة والشواهد ، ثم يقول معتزا بذلك الرأي : " ولا ينفعني على من لا أقدم لي علم البيان أن الوجه ما ذكرنا " (٣) إلى غير ذلك .

\* \* \*

---

(١) الحاشية ١٤٣ .

(٢) الحاشية ٥٤ ب .

(٣) الحاشية ١٤٧ .

## :: الفصل الرابع ::

~~~~~

(البلاغة في حاشية العلامة التفتازاني)

:: علم المعاني ::

أولا : نظرات في أحوال الكلمة

لقد كانت بلاغة السعد في هذا الكتاب في الغالب — بلاغة تطبيقية ، عني السعد فيها بتحليل التراكيب ، وإبراز محاسن الصياغات في الآيات القرآنية الكريمة وفي أسلوب الزمخشري في تفسيره لها ، ولقد وقف السعد كثيرا مع الكلمة في أحوالها المختلفة من حيث ما دلتها ، ووعدها ، وتعرفها ، وتنكيرها ، وتقديرها ، وتأخيرها ، وغير ذلك ، وموضحا الدلالات البلاغية لهذه الأحوال ، مستشفا ما وراءها من نكت وأسرار .

* * *

مع الكلمة من حيث ما فيها

في قوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة " يذكر الزمخشري أن السمع داخل في حكم الختم لا التغطية لقوله تعالى " وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة " ولوقفهم على " سمعهم " دون " قلوبهم " (١)

ويبري السعد أن في مادتي الختم والتغطية اشعار بما ذهب إليه الزمخشري وتأيد له لأن السمع والقلب لما كانا راجعين من جميع الجوانب جعل المانع الختم الذي يمنع من جميع الجهات ، ولما كان ادراك البصر من جهة المقابلة خص المانع عنه بما يكون كذلك لظهور أن الغشاء يكون بين المرئي والمرئي (٢) .

ويقول الزمخشري في قوله تعالى " ولهم عذاب أليم بما كانوا يكذبون " : فيهم رمز إلى قبح الكذب وتخيل أن العذاب لاحق بهم من أجل كذبهم (٣) . ويقول السعد : وإنما قال " تخيل " لأن السامع يعلم أن جهات إحراق العذاب كثيرة أدناها الكذب وإن الغرض من ذكره الرمز إلى قبحه زجرا عنه (٤) .

وقد يشير الزمخشري أجمالاً إلى المبالغة في الكلمة كقوله : إن في " الصيب " مبالغات من جهة التركيب والبناء والتكثير (٥) . ويفضل السعد ذلك فيذكر أن المبالغات في تلك الكلمة من جهة المادة الأولى لأن الصاد من المستعلبة والياء مشددة والباء من الشديدة ، ومن جهة المادة الثانية لأن الصوب فرط الانسكاب والوقوع ، ومن جهة الصورة لأن فيعلا صفة مشبهة دالة على الثبوت ، ومن جهة العارض لأن التكثير للتعظيم والتهويل (٦) .

وفي قول زهير (٧) .

كأن عيني في غربي مقتلة * من التواضع تسقى جنة سحفاً (٨)

(١) الكشف ٤١ / ١ .

(٢) الحاشية ١٥٠ ب .

(٣) الكشف ٤٦ / ١ .

(٤) الحاشية ٥٦ ب .

(٥) الكشف ٦٣ / ١ .

(٦) الحاشية ١٧٣ .

(٧) الكشف ٧٩ / ١ .

(٨) الغرب : الدلو العظيمة ، ناقة مقتلة : مذلة مرنت على العمل ، التواضع : الإبل التي يستقى عليها ، السحق جمع سحق وسحق الطويل من النخل .

ينبه السعد الى ما في كلمات البيت من أسرار وإيحاءات فيقول : ولا يخفى ما في ايشار الخروب وتثنيتهما المنبئة عن دوام الانسكاب بتعاقبهما بجيتا وذهابا ، وذكر المذلل للثة التي تخرج الدلو ملأى ، لا كالصحبة التي تسيل بفرشها الماء من جواب الشرب ، وكونها من النواضع المتقورة على هذا الوصف المتمرنة عليه ، وذكر الجنة المثلثة الكثيرة الأشجار والنخل المفتقر الى الكثير من الماء سيما الطوال منها الصاعدة في الهواء من المبالغات ، وجعل عينيه في الخريين دون أن يجعلهما غريين كناية لطيفة كأن ما ينصب من الخريين ينصب من العينين (١) .

وفي قوله تعالى : " ولا تشتروا بآياتي ثمنا قليلا " يقول السعد : فان قلت : لم عبر عن الرياسة بلفظ الثمن ؟ قلت : للإشارة الى أنها ينبغي أن تكون وسيلة مبتدلة مصروفة في نيل المآرب ، لا مرغوبة مطلوبة ببذل ما هو أعز الأشياء أعنى الآيات المضافة الى من هو منبع كل خير وكمال ، وفيه تقريع وتجهيل قوى حيث جعلوا الأشرف الأكمل وسيلة الى الأخس الأنزل ، واغراب لطيف حيث جعل المشتري ثمنا باطلاق لفظ الثمن عليه ثم جعل الثمن مشتري بايقاعه بدلا لما جعل ثمنا بدخول الباء عليه (٢) .

وفي قوله تعالى : " ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة أو أشد قسوة " يقول الزمخشري : فان قلت : لم قيل أشد قسوة وفعل القسوة مما يخرج منه أفعال التفضيل وفعل التعجب ؟ قلت : لكونه أبين وأدل على فرط القسوة (٣) .

ويبين السعد وجه هذه الدلالة وأنها ترجع الى مادة الكلمة وهيئتها وما وراءهما من الإيحاء فيقول : انه أدل على شدة القسوة لدلالته عليها بجوهر اللفظ الموضوع لها مع هيئة موضوعة للشدة فيها ، وفي ذلك من الإيحاء الى الاعتناء ببيان الزيادة مالا يخفى (٤) .

وفي قوله تعالى : " ان تمسكم حسنة تسوهم وان تصبكم سيئة يفرحوا بها " يتساءل الزمخشري : كيف وصفت الحسنة بالسوء والسيئة بالاصابة ؟ ويجيب بأن المسمى مستعار لمعنى الاصابة فكان المعنى واحدا (٥) . ولكن السعد يرى أن في مادتي الكلمتين

(١) الحاشية ٨٨ ب .

(٢) الحاشية ١٠٧ أ ب .

(٣) الكشف ١١٥ / ١

(٤) الحاشية ١٢١ ب .

(٥) الكشف ٣١٣ / ١

ما يوحى بأن كلا منهما قد وضعت في مكانها لتؤدي الغرض المقصود منها فيقول :
لا يخفى أن الحق ينبىء عن أدنى مراتب الإصابة ويدل على أن أدنى إصابة خير
تسوؤهم ، وأما الشر والسيئة فانما تسرهم الإصابة منه والوصول التام بحيث يعتد به (١) .

مع الكلمة من حيث صيغتها

للكلمة مع الافراد والتثنية والجمع أسرار بلاغية يشير اليها السعد ويوضحها ، ففي
قوله تعالى : " يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة " يقول السعد : وصحة أمر الخائب
بصيغة افعل للتغليب مثل : أنا وزيد فعلنا ، وإيثاره على اسكننا للإشعار بالاصالة
والتبعية (٢)

ويشير السعد الى معنى التثنية في قولهم : " أقام بين ظهرائي القوم " فيقول
ان المعنى أقام بينهم ، وزيادة الألف والنون على ظهرك التثنية للتأكيد وكان
معناها أن ظهرا منهم قدامه وآخر وراءه فهو مكشوف من جانبيه (٣) .

وجمع الكلمة قد يكون للتكرير والاستمرار كما في قوله تعالى : " أولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة " يقول السعد : جمع الصلوات للتكرير كالتثنية في لبيك وسعديك
بمعنى أنه لا انقطاع لرأفته ، وذلك لأن حمل الصلوات على عدة من ذلك ثلاثة أو
ما فوقها مما ليس له كثير معنى (٤) .

وصيغة الجمع تؤدي دورها في مقام الامتنان من الله تعالى على عباده ، فقد فسر
الزمخشري الطيبات في قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم "
بقوله : من مستلذاته لأن كل ما رزقه الله لا يكون الا حلالا (٥)
وقال السعد انه لم يفسره بالخالي عن الشبهة كما في قوله تعالى : " كلوا مما فى
الأرض حلالا طيبا (٦) " لأن هذا فى مقام الامتنان وطلب الشكر وصيغة الجمع ، وذلك
فى مقام الأمر بالاحتياط والتحرز عن الشبهات (٧) .

(١) الحاشية ١٢٣٣ .

ويظهر أن رأى الزمخشري أرجح لقوله تعالى " ثم يمسه من عذاب اليم " والحذاب
الأيمن ليس أدنى إصابة .

(٢) الحاشية ١١٠٣ .

(٣) الحاشية ١٦٠ .

(٤) الحاشية ١٤٦ ب .

(٥) الكشاف ١ / ١٦١ .

(٦) الكشاف ١ / ١٥٩ .

(٧) الحاشية ١٥٠ ب .

وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما دعا بهذه الدعوات (أي المذكورة في قوله تعالى : ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا الآية) قيل له عند كل كلمة : قد فعلت (١) . يقول السعد : والنكتة في صيغة الجمع أن للاجتماعات تأثيرات وبركات ، ولا رادة العبد خيرا لأخيه أثرا في استئصال الخيرات .

وقد يوضح جمع القلة مكان جمع الكثرة لنكتة يقتضيها المقام كما في قوله تعالى : " يترصن بأنفسهن ثلاثة قروء " يقول السعد : ان النكتة في ذكر الأنفس وهي جمع قلة مع أنها نفوس كثيرة الايماء الى أن التخليق ينبئ أن يكون قليل الوقوع مستحسن الرجال . (٣)

ويشير السعد الى أن الزمخشري يلاحظ في تفسيره ما توحى به صيغة الكلمة من دلالات ، فقد فسر الزمخشري قوله تعالى " وان من الحجارة لما ينفجر منه الأنهار " بقوله : يتدفق منها الماء الكثير الخيزير (٤) . وقال السعد : ان الكثرة مستفادة من صيغة الجمع ولفظ النهر وهو المجرى الواسع (٥) .

فسر الزمخشري قوله تعالى " فله عذاب أليم " بقوله : نوع من العذاب شديد الألم (٦) . وذكر السعد أن الشدة مستفادة من بناء فعيل وهو صفة مشبهة (٧) . وصيغة التفاعل قد تفيد الكثرة في الفاعل ففي تفسير قوله تعالى : " انما حرم عليكم الميتة والدم " قال الزمخشري : فان قلت في الميتات ما يحل وهو السمك والجراد ، قلت : قصد ما يتفاهمه الناس ويتعارفونه في العادة (٨) وقال السعد : معنى يتفاهمونه ويتعارفونه يفهمونه ويعترفونه ، عدل الى تفاعل للكثرة في الفاعل ، والافليس في اللقطة الا تعارفوا بمعنى عرف بعضهم بعضا . (٩)

وفي قوله تعالى : " وعلى أبصارهم غشاوة " يذكر الزمخشري أن معنى التثكير في غشاوة " أن على أبصارهم نوعا من الأغطية هو غطاء التعامى عن آيات الله (١٠) . ويلج

(١) الكشف ٢٥٥ / ١

(٢) الحاشية ٢٠٤

(٣) الحاشية ١٨٠

(٤) الكشف ١١٦ / ١

(٥) الحاشية ١٢٢

(٦) الكشف ١٦٧ / ١

(٧) الحاشية ١٥٤

(٨) الكشف ١٦١ / ١

(٩) الحاشية ١٥١

(١٠) الكشف ٤١ / ١

السعد ما توحى به كلمة "التحامي" في قول الزمخشري ، وأنه ذكرها دون "المسي" مع أنهم من أهل الطبع إشارة إلى أن ذلك من سوء اختيارهم وشيوع أصرارهم (١) .

وصيغة اسم الفاعل في قوله تعالى : "مالك يوم الدين" يدكر الزمخشري أن اضافته ههنا حقيقة إما على قصد معنى الماضي كقولك : هو مالك عبده أمس : أو زمان مستمر كقولك : زيد مالك العبيد (٢) .

وبين السعد السر البلاغي في هذا المقام على كلا الوجهين فيقول : فان قيل : التقييد بيوم الدين يناهى الاستمرار لكونه صريحا في الاستقبال ، قلنا : معناه الثبات والاستمرار من غير اعتبار حد وث في أحد الأزمنة ، ومثل هذا المعنى لا يمتنع أن يعتبر بالنسبة إلى يوم الدين ، كأنه قيل : هو ثابت إلى الأبد في يوم الدين ، ومثله لا يجعل عاملا ، أو المراد أنه يجعل يوم الدين لتحقيق وقوعه بمنزلة الواقع فتستمر ملكيته في جميع الأزمنة ، وأما في الوجه الثاني وهو أن يكون بمعنى الماضي أي ملك الأمور في يوم الدين فيختص بالماضي ثم يستعمل في المستقبل المشبه به في تحقيق الوقوع ، فلا يكون اسم فاعل بمعنى المستقبل ليكون عاملا بل بمعنى الماضي لكن مستعملا في معنى مجازي هو المستقبل المشبه بالماضي (٣) .

ويلاحظ السعد ما تفيد صيغ الأفعال الماضية من المعاني البلاغية في مقاماتها المختلفة وذلك كصيغتي أنزل ، ونزل في قول الزمخشري في مقدمة الكشاف : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما مؤلفا منظما ، ونزله بحسب المصالح منجما . (٤)

يقول السعد : المروى أن الله تعالى أنزل القرآن دفعة من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا ثم نزل منها إلى النبي صلى الله عليه وسلم منجما موزعا على حسب المصالح وكفاء الحوادث ، ويعبر عن ذلك بالتنزيل لما فيه من الدلالة على التسديد والتكثير . (٥)

وهناك فرق بين صيغة فعل واقتصر أشار إليه الزمخشري في قوله تعالى : "لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت" وقال ان الشر لما كان مما تشتميه النفس كانت في تحصيله أجد ، فجعلت لذلك مكتسبة فيه بخلاف الخير (٦)

(١) الحاشية ٥ ب

(٢) الكشاف ١ / ١٠

(٣) الحاشية ٢٢ ب

(٤) مقدمة الكشاف / ي

(٥) الحاشية ٧ ب

(٦) الكشاف ١ / ٢٥٤

ويستشف السعد نكتة أخرى من استعمال الكسب في جانب الخير والاكتساب في جانب الشر وهي التنبيه على زيادة اللطف وكمال الفضل حيث يثيب على الخير كيف ما وقع ولا يعاقب على الشر إلا بعد الاعتال فيه وقوة التصرف (١)

وبناء الفعل للمجهول له أسرار به البلاغة التي يشير إليها السعد ويوضحها ففي قول الزمخشري في المقدمة عن الكشف وتأليفه : "فخرج منه في مقدار مدة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله عنه (٢) . يقول السعد : ولم يقل "ففرغت" إشارة إلى أن الفراغ في تلك المدة القليلة لم يكن إلا بمحض توفيق الله تعالى ، حتى كأنه لا مساع لاسناده إلى نفسه (٣) .

وفي قوله تعالى : " أم تريدون أن تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل " يذكر السعد أن الآية صدرت بلفظ " أم " المنقطعة بمعنى بل والهمزة الانكارية مبالغة في النهي ، حتى كأنهم كانوا يصدد الإرادة فنهوا عن الإرادة فضلاً عن السؤال ، أي أن من شأن الحاقل أن لا يتصدى لإرادة ذلك ، وقوله تعالى " كما سئل " بلفظ المبني للمجهول ترشيح لهذا المعنى بمعنى أن من يسأل مثل هذا السؤال حقيق بـأن يصاب عن ذكره المقال (٤) .

وفي قوله تعالى : " وما يفعلوا من خير فلن يكفروه " ذكر السعد أنه جيء بيكفروه على لفظ المبني للمفعول لأمرين : لتنزيهه عن اسناد الكفران إليه كقوله تعالى " وأنا لا ندرى أشرأريد بمن في الأرض أم أراد بهم ربهم رشداً " ، وليأتى به على لفظ الكبرياء والعظمة (٥) .

من أغراض التحريف

التحريف باللام

والتحريف باللام قد يكون للمجد كما في قوله تعالى " وإذ آتينا موسى الكتاب والفرقان " ، وقوله تعالى " ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياءً وذكرنا " يقول السعد : إن سر التحريف باللام للكتاب والفرقان في الآية الأولى وللفرقان خاصة -

(١) الحاشية ٢٠٣ ب .

(٢) مقدمة الكشف / ل .

(٣) الحاشية ٢١ ب .

(٤) الحاشية ١٣٠ ب .

(٥) الحاشية ٢٣١ ب .

دون الضياء والذكر - في الآية الثانية أن اسم الكتاب والفرقان قد صار معهما -
حتى كاد يلحق بالأعلام في حق كل نبي بخلاف اسم الضياء والذكر (١) .

وقد يكون للجنس كتحريف الحمد في قوله " الحمد لله " ومعناه - كما يقول
الزمخشري - الإشارة إلى ما يحرفه كل أحد من أن الحمد ما هو ، وينفى الزمخشري أن
يكون التحريف هنا للاستخراق ويقول : والاستخراق الذي يتوهمه كثير من الناس وهم (٢)
ويحلل السعد ذلك بأن اللام للتحريف اجماعا ومعناه التعيين والإشارة وهذا ليس
في شيء من الأحاطة والشمول الذي هو معنى الاستخراق ويقول : وهذا هو رأي
بعض النحاة ، ولقد حصر المصنف في المفصل فائدة اللام في التحريف ، والتحريف في
العهد والجنس (٣) ، ونقل عنه أيضا أن اللام لا تفيد سوى التحريف والإشارة والاسم
لا يدل إلا على مسماه فاذن لا يكون ثمة استخراق .

فإن قيل : قد يقع في مواضع من كلامه جعل المعرف باللام للشمول والأحاطة وهو
معنى الاستخراق ، قلنا : التحقيق في هذا المقام أنه للتحريف والتعيين والإشارة إلى
نفس المسمى وهو لام الجنس ، أو إلى حصة منه وهو لام العهد ومثله علم الشخص ، والأول
أما أن يقصد به الماهية من حيث هي هي قولنا : الإنسان حيوان ناطق والرجل
خير من المرأة ، وتسمى لام الحقيقة والطبيعة ومثله علم الجنس كاسامة ، وأما أن يقصد
به الماهية من حيث الوجود في ضمن الأفراد ، وحينئذ إما أن توجد قرينة البعضية
كما في قولنا : ادخل السوق ، واشتر اللحم ، وفي التنزيل " وأخاف أن يأكله الذئب " ،
وتسمى لام العهد الذهني ومثله النكرة في الإثبات ، أو لا توجد قرينة البعضية ففي
المقام الخطابي تحمل على المموم والاستخراق احترازا عن ترجيح أحد المتساويين ،
ومثله لفظ كل مضافا إلى النكرة ، وفي المقام الاستدلالي على الأقل لأنه المتيقن (٤) .

وفي الممهور الذهني يجوز أن يعتبر فيه جانب اللفظ فيوصف بالمعرفة ، ويجوز
أن يعتبر جانب المعنى فيوصف بالنكرة كما في قوله :

ولقد أمر على اللئيم يسبني * فمضيت ثم قلت لا يحسبني

أي على لئيم يسبني إذ لا مرور على الكل ولا دلالة على التعيين ليكون للاستخراق أو

(١) الحاشية ١١٣ ب .

(٢) الكشاف ٨/١ .

(٣) المفصل ٢ - ٨ .

(٤) الحاشية ٢٦ - ٢١ أ .

العهد ، فيسمى صفة لا حال ، إذ ليس المعنى على أنه يخفى عمن يشبه حال المزور ، بل عن ذلك دأبه وهجيره ، فالمناسب أن يجفل مما يدل على أحوال الذات دون هيات الفعل ، كمال الحكم والاغضاء (١) .

ولام الجنس قد تفيد معنى الكمال في الصفة وقصرها على الموصوف ، يقول الزمخشري في قوله تعالى " ذلك الكتاب " : معناه أن ذلك الكتاب هو الكتاب الكامل ، كأن ماعداه من الكتب في مقابله ناقص ، وأنه الذي يستأهل أن يسمى كتابا كما قال :

هم القوم كل القوم يأم خالد (٢)

وقال السعد : أن هذه اللام هي لام الجنس لعدم العهد ، ومثله يفيد الحصر فحمله المصنف على الكمال ليصح الحصر ، ثم بين وجه التعبير عن حصر الكامل عليه بحصر الجنس بأن الناقص كأنه خارج عن الجنس بقوله " وأنه الذي يستأهل أن يسمى كتابا " ، ثم أوضح ذلك زيادة أيضا ، حيث وقع التصريح بكلية الجنس للكامل في قوله : هم القوم كل القوم ، فإنه صريح في أنهم تمام جنس القوم بحيث لا يشذ منه فرد مما يطلق عليه القوم (٣) .

وفي قوله تعالى " وإذا قيل لهم آمنوا بما أنزل الله قالوا نؤمن بما أنزل علينا " ويكفرون بما وراءه وهو الحق مصدقا لما معهم " يذكر السعد أن تعريف الحق ههنا لزيادة التوسيع والتجهيل بمعنى أنه خاصة هو الحق الذي يقاين تصديق كتابهم ، ولولا الحال أي " مصدقا " لم يستقم الحصر لأنه في مقابلة كتابهم وهو أيضا حق (٤) .

وفي قوله تعالى " وأولئك هم المفلحون " ذكر الزمخشري في تعريف " المفلحون " معنيين : الأول الدلالة على أن المتقين هم الناس الذين عنهم بلخك أنهم يفلحون في الآخرة ، والثاني هو الدلالة على أنهم الذين ان حصلت صفة المتقين وتحققوا ما هم وتصوروا بصورتهم الحقيقية فهم لا يعدون تلك الحقيقة ، كما تقول لصاحبك : هل عرفت الأسد وما جبل عليه من فرط الاقدام ؟ ان زيدا هو هو (٥) .

وبين السعد أن اللام على المعنى الأول للعهد ، أما المعنى الثاني فقد

(١) الحاشية ٢٥ ب

(٢) الكشاف ١/ ٢٦ .

(٣) الحاشية ٣ ب .

(٤) الحاشية ١٦ أ

(٥) الكشاف ١/ ٣٦ .

أطبّق الناظرون في الكشف على أنه يريد به تعريف الجنس وتعيين الحقيقة المسمى بالعهود الذي ثم منهم من زعم أنه لقصر المبتدأ على الخبر نظراً إلى قوله "لا يعدون تلك الحقيقة" (١) "على عكس ما تحقق وتقرر في مثل: زيد الأمير وعمرو الشجاع"، ومنهم من ذهب إلى أن قوله "لا يعدون تلك الحقيقة" ليس بمستقيم إذ ليس المتقنون نفس حقيقة المفلحين، ومنهم من ذهب إلى أنه لقصر المسند على المسند إليه قصر قلب (٢).

ولكن السعد يخالفهم جميعاً ويرى أن هذا المعنى الثاني إشارة إلى ما ذكره الشيخ عبد القاهر في دلائل الإعجاز في معاني تعريف الخبر حيث قال بعد ما ذكر العهد والجنس: أعلم أن للخبر المعروف باللام معنى آخر دقيقاً يكون المتأمل عنده كما يقال يعرف ويتكرر، وذلك أن قولك "هو البطل المحامي" لا تشير إلى معنى علم أنه كان ولم يعلم ممن كان كما في زيد المنطلق ولا تريد أن تقصر معنى عليه على أنه لم يحصل لغيره على الكمال كما في زيد هو الشجاع، ولا أن تقول أنه ظاهر أنه بهذه الصفة كما في قولك: ووالدك العبد، ولكك تريد أن تقول لصاحبك: هل سمعت بالبطل المحامي؟ وهل حصلت معنى هذا الصفة؟ وكيف ينبغي أن يكون الرجل حتى يستحق أن يقال ذلك له وفيه؟ فإن كنت قبلته عاماً وتصورته حتى تصوره فعلياً بصاحبك واشدد به يدك فهو ضالتك وعنده بغيتك، وطريقته طريقة قولك: هل سمعت بالأسد؟ هل تعرف ما هو؟ فإن كنت تعرفه فزيد هو هو بعينه (٣).

ويعرف الجمع باللام للدلالة على تعلّق الحكم بكل فرد من أفراد، ففي قوله تعالى "الحمد لله رب العالمين" يتساءل الزمخشري عن سر جمع العالمين ويجيب بقوله: ليشمل كل جنس ما سمي به (٤). ويوضح السعد ذلك فيقول: إنه لو أفرد لربما يتبادر إلى الفهم أنه إشارة إلى هذا العالم المشاهد بشهادة الحرف، أو إلى الجنس والحقيقة على ما هو الظاهر عند عدم العهد فجمع ليشمل كل جنس سمي بالعالم لأنه لا عهد. وفي الجمع دلالة على أن القصد إلى الأفراد دون نفس الحقيقة.

(١) وهو ما ذهب إليه الطيبي في فتح الغيب ١/ ٥١.

(٢) الحاشية ٤٣ ب.

(٣) الحاشية ٤٣ ب - ٤٤ أ، ودلائل الإعجاز ١٢٩.

(٤) الكشف ١/ ٩.

فان قيل : قد ذكرنا أن استغراق المفرد أشمل بناء على أن معنى استغراق الجمع شموله المجموع وهو لا يناقض خروج فرد أو فردين ، قلنا : ذاك إنما يصح في مثل لا رجل ولا رجال ، وأما شمول الجمع المصروف باللام لكل فرد مما اتفق عليه أئمة التفسير والأصول والنحو والكشاف مشحون بذلك (١) .

وفي موضع آخر فرق الزمخشري بين اللام داخل على المفرد وبينها داخل على المجموع فقال : إذا دخلت على المفرد كان صالحا لأن يراد به الجنس إلى أن يحاط به ، وأن يراد به بعضه إلى الواحد منه ، وإذا دخلت على المجموع صلح أن يراد به جميع الجنس ، وأن يراد به بعضه إلى الواحد منه ، لأن وزانه في تناول الجمعية في الجنس وزان المفرد في تناول الجنسية ، والجمعية في جمل الجنس لا في وحدانه (٢) .

ويوضح السعد ذلك بأنه في المفرد يجوز أن يراد في جانبها القلة البعض إلى الواحد ، وفي الجمع إلى الثلاثة ، لأن المراد به الجنس بصفة الجمعية ولا جمعية في أقل من الثلاثة ، وهذا معنى قوله " والجمعية في جمل الجنس لا في وحدانه " وأما في جانبها الكثرة فيراد بكل منهما الجنس إلى أن يحاط به ، أي بحيث لا يبقى فرد ما من أفراد الجنس خارجا . وهذا صريح في أن الجمع المصروف إذا قصد به الاستغراق كان متاولا لكل فرد من غير فرق في الحاصل . غايته أن تناول الكل في المفرد يكون باعتبار أن معناه كل فرد ، وفي الجمع باعتبار أن معناه كل جمع ولو يستلزم الحكم على كل فرد ، إذ كل واحد أو اثنين فرد فهو مع اثنين أو واحد آخر جمع من المجموع ، إذ لا تعيين للأفراد ، على أن كون معنى الجمع لذا مما ينازع فيه بل معناه أيضا كل فرد (٣) .

وقد يكون التعريف باللام قائما مقام التعريف الإضافي كتعريف الأنهار في قوله تعالى " لهم جنات تجري من تحتها الأنهار " فقد ذكر الزمخشري أن المراد : " أنهارنا " فموضع التعريف باللام من تعريف الإضافة (٤) .

وبين السعد أنه ليس معنى هذا أن اللام عوض عن المضاف إليه وإنما معناها الدلالة على التبيين والإشارة لأن الزمخشري قد ذكر في قوله تعالى : " فان الجحيم

(١) الكشاف ١/ ٩٦ ، ٣٠٧ ، ٤٣٦ ، ٤٨٠ / ٤٤ .

(٢) الكشاف ١/ ٧٩ .

(٣) الحاشية ١٨٨ .

(٤) الكشاف ١/ ٨٠ .

على المأوى " أن المعنى: على مأواه وتركه الاضافة للعلم بها ، وليست اللام بدلا من الاضافة ، وانما معناها الدلالة على أنه أريد مأوى معين ^(١) ، وكذا في " واشتمل الرأس شيئا " انه لم يصف الرأس لكتفاء بعلم المخاطب ^(٢) . يعني من جهة جعله خبرا عن " انى " وعطفه على " ومن العظم منى " فظهر أن المعنى على الاضافة ، وصح أن التعريف باللام بدل من تعريف الاضافة من غير أن تكون اللام بدلا من المضاف اليه ^(٣) .

التعريف بالموصول

يرى الزمخشري أن التعريف بالموصول قد يكون كالتعريف باللام ففي قوله تعالى : " ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذهم لا يؤمنون " يقول : والتعريف في الذين كفروا يجوز أن يكون للعهد وأن يراد بهم ناس بأعيانهم . وأن يكون للجنس متبوعا كل من صمم على كفره تصميما لا يرعوى بعده . ^(٤)

ويقول السعد : يريد أن تعريف الذي كتعريف ذي اللام قد يكون للعهد ، وقد يكون للجنس ، وكما أن الجمع المعروف بالام الجنس قد يقصد به جنس المجتمع الى أن يحاط به فيصتغرق ، وقد يقصد به الجنس الى الثلاثة فكذلك الذين ، وكما أن الأصل في المعروف بلام الجنس الاستغراق مالم تقم قرينة البعضية فكذلك في الذين ، وههنا الاخبار عنهم باستواء الانذار وتركه قرينة دالة على أن المراد بالذين كفروا المصرون منهم دون الذي تجدى عليهم الألفاظ ويؤثر فيهم الانذار ولم الذين آمنوا من الكفار . ^(٥)

ومن أغراض التعريف بالموصول تحقيق الخبر كما ذكره السعد في قوله تعالى : " ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل توبتهم " ^(٦) .

وقد توضح " ما " موضع " من " في الحديث عن أولى العلم ويكون القصد بذلك الاتهام والتحقيق أو الاتهام والتعظيم حسبما يقتضى المقام ففي قوله تعالى : " وقالوا

(١) الكشف ٥٥٨/٤ .

(٢) " ٣/٣ .

(٣) الحاشية ٨٩ ب

(٤) الكشف ٣٦/١ .

(٥) الحاشية ٤٤ ب

(٦) الحاشية ٢٢٧ ب ، والكشاف ٢٩٣/١

اتخذ الله ولدا سبحانه بل له مافى السموات والأرض كل له قانتون " يقول الزمخشري :
والتنوين فى "كل" عوض من المضاف اليه أى كل مافى السموات والأرض فان قلت : كيف
جاء بما التى لغير أولى العلم مع قوله " قانتون " ؟ قلت : عو كقوله : سبحانه ما سخركن
لنا ، وكأنه جاء بما دون من تحقيرا لهم وتصغيرا لشأنهم كقوله " وجعلوا بينه وبين
الجنة نسبا " (١) .

ويوضح السعد معنى السؤال والجواب فى عبارة الزمخشري فيقول : معنى
السؤال : كيف غلب غير العقلاء وأتى بلفظ " ما " مع تغليب العقلاء فى نفس هذا الكلام
حيث جمع الخبر وعو قوله " قانتون " بالواو والنون فوق فى الخبر تغليب العقلاء وفى
الابتداء عكسه ؟ فأجاب بأن تغليب العقلاء على الأصل ، وعكسه لنكتة التحقير . وهذا
ما يقال أن " له مافى السموات والأرض " إشارة الى مقام الألوهية والعقلاء فيه بمنزلة النسبة
الجمادات ، و " كل له قانتون " الى مقام المعبودية والجمادات فيه بمنزلة العقلاء .

ويقرر السعد الجواب بعبارة أخرى فيقول : انه عبر عن العقلاء وغيرهم بلفظ " ما " .
تحقيرا لشأن العقلاء الذين جعلوهم ولدا لله تعالى كما عبر عن الملائكة فى مثل
هذا المقام بلفظ الجنة النبىء عن التستر والخفاء ، فكان هذا من قبيل : ما سخركن
لنا ، حيث عبر عن ذوى العلم خاصة بلفظ " ما " الدال على ابهام الوصف تعظيما
لشأنه ، فصار الحاصل أن اطلاق " ما " على أولى العلم فى ضمن الموجودات لقصد
الابهام والتحقير كاطلاقه على ذى العلم خاصة فى ذلك القول لقصد الابهام
والتعظيم (٢) .

التعريف بالإشارة

ومن أغراض تصوير المعانى والمعقولات وجعلها بمنزلة الأمور المحسوسة
المساعدة لنكتة يقتضيها المقام ، كما فى قوله تعالى " ذلك الكتاب لا ريب فيه " فقد
ذكر الزمخشري أنه قيل : ذلك الكتاب الذى وعدوا به (٣) .

وقال السعد : ظاهر قوله " وعدوا " يشمر بأنه الموعود على لسان موسى
وعيسى عليهما السلام ، وقيل : بقوله تعالى " سنلقى عليك قولا ثقيلا " ، وانما جاز

(١) الكشف ١/ ١٣٤ - ١٣٥ .

(٢) الحاشية ١٣٢ ب .

(٣) الكشف ١/ ٢٥ .

الإشارة بذلك مع أنه ليس بموجود فضلا عن المحسوس لأنه جعل بمنزلة المحسوس
إشارة إلى صدق الوعد (١) .

وقد يكون اسم الإشارة للإيدان بأن ما يرد عقبيه فاليد كورون قبله أهل لاكتسابه
من أجل الخصال التي عدت لهم ، كما ذكر الزمخشري في قوله تعالى : " أولئك
على عدى من ربهم وأولئك هم المفلحون " (٢) .

ووجه السعد هنا الإيدان بأن اسم الإشارة إشارة إلى الذات بملاحظة تلك
الصفات ، كأنه قيل : ذلك المشار إليه المتميز بتلك الصفات (٣) .

وقد تكون الإشارة للدلالة على شيوع المشار إليه وظهوره وعلى غباوة منكبه ، ففى
تفسير قوله تعالى " ان الله لا يستحي أن يشرب مثلاً ما بموضوعة فما فوقها " يقول
الزمخشري - ناعياً على الكفار ما استكروه من أن تكون المحقرات من الأشياء مضروباً بها
المثل - : وعند أمثال العربيين أيد ييسم قد تمثلوا فيها بأحق الأشياء (٤) .

ويدرك السعد سر التعبير باسم الإشارة فى قول الزمخشري فيقول : ولا يخفى
لطف الإشارة بهذه والدلالة على غاية شيوعها وظهورها وعلى غباوة الكفرة المنكرين (٥) .
وقد تكون الإشارة للتحقير ، يقول الزمخشري فى قوله تعالى " ها أنتم عملاًء
حاججتم فيما لكم به علم فلم تحاجون فيما ليس لكم به علم " : يعنى أنتم عملاًء الاشخاص
الحقى (٦) . وعقب السعد بقوله : يعنى أن اسم الإشارة للتحقير والاستئزال (٧) .

وقد تكون لكمال العناية بتمييز المشار إليه لما له من الأوصاف العجيبة كما فى
قوله تعالى " أنى لك هذا " قال الزمخشري فى معناه : من أين لك هذا الرزن الذى
لا يشبه أرزاق الدنيا ، وعوآت فى غير حينه ، والأبواب مغلقة عليك لا سبيل للداخل
به اليك (٨) . وقال السعد : استفيدت الأوصاف من اسم الإشارة المستعمل لكمال العناية
بالتمييز لما له من الأوصاف العجيبة الشأن (٩) .

-
- (١) الحاشية ٣٣ ب
 - (٢) الكشف ١ / ٣٤ .
 - (٣) الحاشية ٤٤ أ
 - (٤) الكشف ١ / ٨٤
 - (٥) الحاشية ١٩٢
 - (٦) الكشف ١ / ٢٨٤
 - (٧) الحاشية ٢٢٣ ب
 - (٨) الكشف ١ / ٢٧٥
 - (٩) الحاشية ٢١٨ ب

وفى قوله تعالى : " ربنا ما خلقت هذا باطلا " قال الزمخشري : ما خلقت هذا المخلوق العجيب باطلا ، وفى هذا ضرب من التعظيم لقوله : " ان هذا القرآن يهدي للستى على أقوم " (١) .

وبين السعد أن التعجب والتعظيم هنا مستفاد من المدول عن الضمير الى اسم الإشارة الذال على أن المذكور يجب أن يحتفى بكمال تميزه تعجبا منه واستعظاما له . (٢)

والإشارة للبعيد قد تستعمل للقريب لفرص يقتضيه المقام كما فى قوله تعالى : " واذ واعدنا موسى أربعين ليلة ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون ثم عفونا عنكم من بعد ذلك " قال الزمخشري : من بعد ارتكابكم الأمر العظيم وعو اتخاذكم العجل (٣)

وبين السعد وجه عظم الأمر فى هذا المقام بقوله : استفيد عظمه من الإشارة بلفظ " ذلك " مع قرب المشار اليه (٤) .

التعريف بالاضافة

ومن أغراضه التأدب مع المضاف اليه كما فى قول الزمخشري فى " ختم الله على قلوبهم " : ويجوز أن يستعمار الاسناد فى نفسه من غير الله ، فيكون الختم سندا الى اسم الله على سبيل المجاز ، وعو لغيره حقيقة (٥) ويقول السعد : ان أريد لغير الله فلفظ اسم فى قوله " الى اسم الله " مقحم للتأدب (٦) .

وقد تفيد الاضافة الغاية فى الأمر والنهاية فيه كما فى قوله تعالى : " ويوم القيامة يردون الى أشد العذاب " فقد ذكر السعد أنه ليس المراد بأشد العذاب أشد من عذاب الدنيا ، بل أشد أنواع العذاب لأنه المفهوم من الاضافة (٧)

وقد تفيد الاضافة التهم والتحقير فقد ذكر الزمخشري ان اضافة الايمان الى الكفار فى قوله تعالى " بئسما يأمركم به ايمانكم " للتهكم (٨) .

(١) الكشف ١ / ٣٥٠

(٢) الحاشية ٢٤٨ ب

(٣) الكشف ١ / ١٠٤

(٤) الحاشية ١١٣ ب

(٥) الكشف ١ / ٢٠

(٦) الحاشية ١٤٩

(٧) الحاشية ١٢٤ ب

(٨) الكشف ١ / ١٢٤

وأضاف السعد شاعدا آخر مؤكدا أن هذه النكتة مستفادة من الإضافة وليست على أنها استعارة تهكمية فقال: وبعد اظاهر كما في قوله تعالى: " أن رسولكم الذي أرسل اليكم لمجنون " تحقيقا واسترزا لا ودلالة على أن مثل هذا لا يليق أن يسمى ايمانا الا بإضافته اليكم ، وليس المراد أنه استعارة تهكمية فليتأمل (١) .

وقد تكون الإضافة للإيضاح والبيان كما في قول الشاعر :

لنعم البيت بيت أبي دثنار

يقول السعد : أبو دثار هو الكلة التي تضرب دفعا لأذى البهوض ، فإضافة بيت اليه للبيان . (٢)

وقد تكون للاختصاص كما في إضافة الطغيان الى الشافقين في قوله تعالى : " الله يستهزئ بهم ويبدع لهم في طفهم انهم يعمهون " فقد ذكر الزمخشري أن النكتة في هذه الإضافة أن الطغيان والتمادي في الضلالة مما اقتضفته أيديهم ، وأن الله يرى منه زنا لا اعتقاد الكفرة القائلين " لو شاء الله ما أشركنا " (٣)

ويؤكد السعد الاختصاص في هذه الإضافة وإن كان تفسيره يختلف بين أهل السنة والمعتزلة ، فالطغيان على رأي أهل السنة فعل الكفرة بطريق المحليّة والاتصاف وعلى رأي المعتزلة فعل الكفرة الذي يحسن أن يضاف اليهم ويختص بهم من غير أن يضاف الى الله تعالى خلقا ولا مشيئة ، ويقول السعد : فلولا هذا الاختصاص لكان التصريح بالإضافة لغوا على ما عو شأن الدلالات البيانية والاشارات الخطابية (٤)

ومن الإضافة للاختصاص كذلك :

قول النبي صلى الله عليه وسلم : " المتشبه بما لا يملك كلابي ثوبي زور " يقول السعد : وإضافة الثوبين الى الزور على معنى اختصاصهما به من جهة كونها ملبوسين لأجله (٥) .

وقد يكون التعريف بالإضافة كالتعريف باللام في أنه قد يكون للمشهد وقد يكون

(١) الحاشية ١٢٦ ب

(٢) الحاشية ٩٣ ب

(٣) الكشف ١/ ٥٢

(٤) الحاشية ١٦٢

(٥) الحاشية ٢٢٤ أ

للجئس، ففي قوله تعالى: "كل آمن بالله وملائكته وكتبه" قرأ ابن عباس: "وكتابه" وقال الزمخشري: يريد القرآن أو الجنس. (١) وأوضح السعد أن الزمخشري يريد أن الإضافة كاللام للتعين والاشارة إلى حصة من الجنس أو إلى الجنس نفسه. وحيث قد تدل القرينة على البهضية فيصرف إلى البهض، وقد لا فينصرف إلى الكل، وهو معنى الاستشراق (٢).

التكثير

ومن أغراضه التكثير كما في قول الشاعر:
فلا وأبى الطير المربة بالضحى * على خالد لقد وقعت على لحم
يقول السعد: وتكثير "لحم" للتكثير، ولذا لك استعظم الطير الواقعة عليه حيث أقسم بها بل بأبيها قصدا إلى زيادة التكثير (٣).

وفي قول هدي بن حاتم للنبي صلى الله عليه وسلم "أني من دين" يسمين السعد سر التكثير في "دين" فيقول: كأنه من على رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه يترك دينا عظيما، يعنى النصرانية، لأنه جاء وفي عنقه صليب من ذهب. (٤)

وفي قوله تعالى "أو كصيب من السماء" أوضح السعد أن التكثير في صيب للتكثير والتحويل (٥).

وقد يكون التكثير للدلالة على التناهي والكمال كما في قول الزمخشري "وعذا القول من القوة والخلقة بالقبول بمنزل (٦)" يقول السعد: والتكثير في قوله: "بمنزل" للتناهي والكمال (٧).

وقد يكون التكثير للتحقير كما في قول الزمخشري في مقدمة الكشف: على أن السيف الخاضع مخزاني لأعب (٨). يقول السعد: وتكثير "لأعب" للتحقير (٩).

وقد يكون للنوعية كما في قوله تعالى "وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم"

(١) الكشف ٢٥٣/١

(٢) الحاشية ٢٥٣

(٣) الحاشية ٤٢ أ، والكشاف ٣٥/١

(٤) الحاشية ٣٩ ب، والكشاف ١٤٥/١

(٥) الحاشية ٧٣ أ، والكشاف ٦٣/١

(٦) الكشف ٢٢/١

(٧) الحاشية ٣١

(٨) مقدمة الكشف / ي

(٩) الحاشية ٩ ب

يقول الزمخشري: ومعنى التذكير أن على أبصارهم نوعاً من الأغذية هو غطاء السماى
عن آيات الله ولهم من بين الآلام نوع عظيم لا يعلم كنهه إلا الله ^(١) ويقول السعد:
يريد أن التذكير للنوعية، والمذاب لما وصف بالعظيم كان المعنى نوع عظيم منه،
فليس القصد إلى أن تنكيره للتعظيم ^(٢).

وقد يكون للمغايرة والتنوع فقد ذكر الزمخشري أن تنكير النار في قوله تعالى "قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة" وقوله تعالى "فأند رتكم نارا تلهي" يدل على تنوع نيران الجحيم ^(٣).

ويرى السعد أن الدلالة على التنوع هنا ليست قطعية لأنه معلوم أن المتوعد
بها نار الجحيم وقد نكرت ووصفت بصفتين مختلفتين، ومثل هذا يشعر بالامتياز وأن
لم يكن قطعياً بناءً على احتمال أن يكون للامتياز عن نيران الدنيا، أو للتحويل ^(٤).

وقد يفيد التذكير البعضية كما في قول الشاعر:
فأوه لذكرها إذا ما ذكرتها * ومن بعد أرض بيننا وسما
يقول السعد: نكر أرضاً وسماً للبعضية، إذ ليس بينهما بعد جميع الأرض وجميع
السما، يعني أتوجع من ذكرها ومن حيلولة قطعة من الأرض وناحية من السما
بيننا ^(٥).

وقد يفيد التذكير كما في قوله تعالى "ألم تر إلى الذين أوتوا نصيباً من الكتاب" قال الزمخشري: أي حصلوا نصيباً وافراً من التوراة ^(٦)، وعقب السعد بقوله: لافادة التذكير التذكير ^(٧).

وقد يفيد التقليل كما في قوله تعالى "وما الله يريد ظلماً للعالمين" قال الزمخشري: ونكر "ظلماً" على معنى ما يريد شيئاً من الظلم ^(٨). وبين السعد دلالة التذكير على ذلك بأنه للتقليل بقرينة المقام فيدل في سياق النفي على أنه لا يريد شيئاً من الظلم ^(٩).

(١) الكشف ٤١/١

(٢) الحاشية ٥٠ ب

(٣) الكشف ٧٧/١

(٤) الحاشية ٨٦ ب

(٥) الحاشية ١٧٣، والكشف ٦٢/١

(٦) الكشف ٢٦٧/١

(٧) الحاشية ٢١٤ أ

(٨) الكشف ٣٠٧/١

(٩) الحاشية ٢٣ ب

الوصف

ومن أغراضه الدلالة على أن الموصوف جد ير بما نسب إليه أو اختص به ، وقد لسك مثل قول الزمخشري : الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاماً مؤلفاً منظماً ، ونزله بنحسب المصالح منجماً الخ . (١)

فقد تساءل السعد : أى دخل للأوصاف المذكورة فى اقتضاء الحمد ؟ وأجاب بأن القرآن مفتاح للمنافع الدينية والمدنيّة ، لا رشاداً الى نظام المعاش ونجاة المعاد ، فايضاله الى العباد بالانزال ثم التنزيل من أصول النعم وجلالها (٢) .

وعند الفرضين الوصف صرح به الزمخشري وأكد ، السعد فى قوله تعالى " الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين " فقد ذكرنا أن هذه الأوصاف الالهية وصف بها " الله " دليل على اختصاص الحمد به ، وكونه الحقيقى بالحمد دون ما سواه ، بمعنى أن الله المبدأ ، واليه المعاد ، وبه البقاء ، فلا أحق بالحمد منه (٣) .

ومن أغراض الوصف تفخيم شأن الموصوف كما فى وصف الكتاب بأنه بالغ فى الهداية حد الكمال فى قوله تعالى " ذلك الكتاب لا ريب فيه لدى للمتقين " (٤) .

ومنها التحقير والتضعيف كما فى قول الزمخشري : وأما ما حكاه الخليل عن بعض العرب " إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب " فشى " شاذ " (٥) . يقول السعد : قوله " فشى " شاذ " زيادة تحقير له وتضعيف . (٦)

أى أن وصف كلمة " شى " بالشذوذ فضلاً عما توحى به مادتها وتذكيرها ، كسل ذلك أفاد زيادة التحقير والتضعيف .

وقد يكون الوصف كشفاً وتوضيحاً للموصوف أو مدحاً له أو تخصيصاً ، يقول السعد مقررًا ما ذكره الزمخشري فى قوله تعالى " لدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب الآية " : اعلم أن المتقى من تقى نفسه تعاطى ما يستحق به العقوبة من فعل معصية أو ترك طاعة ، وحاصله أنه الذى يفعل الحسنات ويترك السيئات ، وحينئذ ان جعل الايمان

(١) مقدمة الكشف / ١

(٢) الحاشية ١٨

(٣) الكشف / ١٠ ، والحاشية ٥٦ .

(٤) الحاشية ٤٤

(٥) الكشف / ١٠ - ١١

(٦) الحاشية ٢٣

بالغيب وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة - كناية عن فعل جميع الحسنات وترك جميع السيئات فالصفة كاشفة لكون مفهومها مفهوم الموصوف مع زيادة تفصيل وبيان ، والا فالصفة مادة لدلائلها على أشرف المعاني الفاضلة الداخلة في مفهوم الموصوف ، وقد يراد بالمتقى من يجتنب المعاصي أى فعل القبائح والمنهيات سواء كان يمثل الأوامر ويأتى بالحسنات أم لا ، وحينئذ فالصفة مخصصة كزيد التاجر لدلائلها على بعض الأحوال الخارجة عن مفهوم الموصوف (١) .

ومن أغراض الوصف ملاحظ السعد في قول الزمخشري " فلنولينك قبله ترضاها " أى تحبها وتميل إليها لأغراضك الصحيحة التى أظن أنها ووافقت مشيئة الله وحكمته (٢) . فقد لاحظ السعد أن وصفا لأغراض بالصحة والموافقة لمشيئة الله إشارة الى أن ميل النبي صلى الله عليه وسلم الى الكعبة لم يكن من جهة هوى النفس ، واجابة الله تعالى إياه لم تكن لهجرة ميله ومحبه بل لموافقة إرادته وحكمته (٣) .

ومنها ملاحظ السعد في قول الشاعر :

متى تأتينا تلم بنا فى ديارنا * تجد حطبا جزلا وئارا تأججا

فقد أشار السعد الى سر وصف الحطب بالجزل وعو أنه إشارة الى قوة النار وكثرة الضيفان وفطر الايتاء الى النار . (٤)

المعطف

ومن أسرار البلاغة قوة الاختصاص ، فقد لا يكون المعطوف عليه مقصودا بالحكم ، وإنما يذكر ويسند الحكم اليه للدلالة على قوة صلته واختصاصه بالمعطوف وأنه منه بمكان ، وذلك كما فى قوله تعالى " يخادعون الله والذين آمنوا " فقد جوز الزمخشري أن يكون المعنى : يخادعون الذين آمنوا ، ويكون من قولهم : أعجبني زيد وكرمه ، وقال : وفائدة هذه الطريقة ، قوة الاختصاص ولما كان المؤمنون من الله بمكان سلك بهم ذلك المسلك (٥) .

(١) الكشف ٢٩/١ ، والحاشية ١٣٦ ب

(٢) الكشف ١٥١/١

(٣) الحاشية ١٤٣ ب

(٤) الحاشية ٢٠٢ ب

(٥) الكشف ٤٤/١ .

ووضح السعد ذلك بقوله : وفائدة هذه الطريقة أى طريقة اسناد الفعل الى شئ ، والمقصود اسناد ، الى ما عطف عليه قوة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه من جهة الدلالة على أنه صار من التليس بحيث يصح أن تسند أوصافه وأفعاله وأحواله الى الشئ الأول قطعاً كأنه بمنزلة ولا كذلك الابدال مثل : أعجبنى زيد كرم الله لا شعاره بأن المقصود بالنسبة هو الثانى فقط ، بخلاف المعطف فان التابع مقصود مع وجود المتبوع (١) .

وقد يكون المعطف للدلالة على زيادة الشرف والفضيلة فى المعطوف كما فى قول الزمخشري : والصلاة والسلام على خير من أوحى اليه . . . وعلى آله الأطهار ، وخلفائه من الأختان والأصهار ، وعلى جميع المهاجرين والأنصار (٢) يقول السعد أن كان المراد بالله الأطهار أهل البيت المشار اليهم بقوله تعالى : ويظهركم تطهيراً فمعطف " وخلفائه " على ظاهره ، ومعطف " على جميع المهاجرين والأنصار " تعميم بعد تخصيص ، وان كان المؤمنين الأتقياء فالعطف لزيادة الشرف والفضيلة (٣) .

وكما فى قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا " فقد ذكر الزمخشري أن الصابرة باب من الصبر ذكر بعد الصبر على ما يجب الصبر عليه تخصيصاً لشدة وصعوبته (٤) . وقال السعد : وانما ذكر بعد الموم لشدة فكان أكمل وأفضل من الصبر على ما سواه ، فيكون كعطف جبريل على الملائكة ، والصلاة الوسطى على الصلوات (٥) .

البديل

ومن أغراضه زيادة التصريح بالمقصود والتفصيل للمجمل ، كما فى قول الزمخشري الحمد لله الذى أنزل القرآن . . . أنشأ كتاباً ساطعاً تبياناً (٦) . قال السعد : قوله " أنشأ " بدل من أنزل زيادة تصريح بما قصد وتفصيل لما أجمل (٧) .

(١) الحاشية ٥٤

(٢) مقدمة الكشاف / ي

(٣) الحاشية ١٠

(٤) الكشاف ١ / ٣٥٤ .

(٥) الحاشية ٢٥١

(٦) مقدمة الكشاف / ي

(٧) الحاشية ٨ ب .

وإذا كان البدل على حكم تكرير العامل فهو يفيد التأكيد فضلا عن البيان فقلنا ذكر الزمخشري أن : " صراط الذين أنعمت عليهم " بدل من " الصراط المستقيم " وهو في حكم تكرير العامل كأنه قيل : أهدنا الصراط المستقيم أهدنا صراط الذين أنعمت عليهم ، ولذلك فهو يفيد التوكيد ، ومن فوائده أيضا الإشعار بأن الطريق المستقيم بيانه وتفسيره صراط المسلمين ليكون ذلك شهادة لصراط المسلمين بالاستقامة على أبلغ وجه وأكده (١) .

ولخص السعد ما ذكره الزمخشري في فائدة البدل وقال إنها التأكيد لما فيه من التثنية والتكرير ، ولما فيه من التفسير بعد الإيهام ، والتفصيل بعد الإجمال ، ثم قال : ويتميز عن التأكيد وعطف البيان بأنه المقصود بالنسبة بينهما (٢)

التقديم

لم يقتصر السعد في ذكره لأسرار التقديم في حاشيته على الكلمة المفردة ، بل تناول أيضا تقديم الجملة والجملة على الجملة أو الجمل الأخرى ، ولكنني أذكره هنا في أحوال الكلمة لأن معظم المباحث التي ذكرت فيه تدور حول اللفظ المفرد .

وفي بناء الجملة ، وما هو الركن الذي ينبغي تقديمه فيها ؟ أهو الركن المعلوم للمخاطب ثم الحكم عليه بالركن غير المعلوم له ؟ أم أن الركن المشكوك فيه أو المسئول عنه هو الذي يقدم أولا ؟

يبدو مما سيأتي أن السعد يرجح الوجه الأول وهو أن الركن المعلوم هو الذي يقدم في بناء الجملة وإن كان لم يذكر رأيه صراحة ، ويورد كلاما للإمام عبد القاهر ، ويقول : أن بعضه يؤيد الوجه الأول ، وبعضه يؤيد الوجه الثاني .

يقول الزمخشري : ومعنى التحريف في المفلحون الدلالة على أن المشقين هم الناس الذين عنهم بلغك أنهم يفلحون في الآخرة ، كما إذا بلغك أن انسانا قد تاب من أهل بلدك ، فاستخبرت من هو ؟ فقيل : زيد التائب أي هو الذي أغبرت بتوبته (٣) . ويلاحظ السعد قوله " فاستخبرت من هو ؟ فقيل : زيد التائب " ويقول : إن السابق

(١) الكشاف ١/ ١٣

(٢) الحاشية ١٢٥

(٣) الكشاف ١/ ٣٦٠

الى كثير من الافهام أن هذا القول ليس بمستقيم ، بل المناسب حينئذ : التائب زيد ،
حتى لو اقتصر على ذكر زيد كان خبرا لا مبتدأ ، لأنك قد عرفت أن انسانا قد تائب ،
وأنت كالتائب أن تحكم عليه بأنه زيد أو عمرو أو غيرهما .

فان قيل : من التائب؟ في معنى : أزيد التائب أم عمرو أم غيرهما؟ فينبغي أن
يجاب بزيد التائب بتقديم زيد ليكون على وفق السؤال ولأن ذكر المسئول عنه أهم
قلنا : منقوض بقولهم : قام زيد ، في جواب من قام؟ قال الله تعالى : " ولئن سألتهم
من خلق السموات والأرض ليقولن خلقهن العزيز العليم " و " كذلك يحييها الذي
انشأها " في جواب " من يحيى العظام " .

وأورد الشيخ عبد القاهر في دلائل الاعجاز كلاما يرئد أوله كلام المصنف وآخره
كلام المشترض وذلك أنه قال : انك في قولك زيد منطلق وزيد المنطلق تثبت فعل
الانطلاق لزيد ، لكن تثبت في الأول فعلا لم يسمع السامع من أصله أنه كان ، وفي
الثاني فعلا قد علم السامع أنه كان ، ولكنه لم يعلمه لزيد ، فإذا بلغك أنه كان من
انسان انطلق مخصص ، وجوزت ان يكون ذلك من زيد ، ثم قيل لك : زيد المنطلق
انقلب ذلك الجواز وجوبا ، وزال الشك ، وحصل القطع بأنه كان من زيد ، ثم اذا قصد
تأكيد هذا الوجوب قيل : زيد هو المنطلق ، فلهذا جاز زيد منطلق وعمرو ، دون زيد
المنطلق وعمرو ، لأن الانطلاق المخصوص الذي كان من زيد يمتنع أن يثبت لعمرو ، ولو
كان ذلك منهما جميعا كان ينبغي أن يقال زيد وعمروهما المنطقتان . (١)

واذا قيل : المنطلق زيد فالمعنى على أنك رأيت انسانا ينطلق بالبعد منك فلم
يثبت ولم تعلم أزيد هو أم عمرو؟ فقال لك صاحبك : المنطلق زيد أي هذا الشخص
الذي تراه من بعيد هو زيد ، وقد تشاهد لابس ديباج ، وقد كنت تعرفه فنسبته ،
فيقال لك : اللابس الديباج صاحبك الذي كان معك في وقت كذا ، فيكون الغرض اثبات
أنه ذلك الشخص المعهود ، لا اثبات لابس الديباج لأنه مشاهد . (٢)

واذا لاحظنا التقديم في الحاشية نجد أنه قد يكون للتخصيص ، وقد يكون للتقوى ،
وقد يكون للعناية والاهتمام ، أو لأغراض أخرى تتعلق بالسياق ومقتضاها المقام .

(١) دلائل الاعجاز ١٢٦-١٢٧

(٢) الحاشية ٤٣ أ ب ودلائل الاعجاز ١٣٢

فتقديم الظرف يكون للقصر عليه ، وكذلك تقديم المسند اليه على الخبر الفعلي ، كما في قوله تعالى : " وما الآخرة هم يوقنون " يقول الزمخشري : وفي تقديم الآخرة وبناء " يوقنون " على " هم " تعريض بأهل الكتاب ربما كانوا عليه من اثبات أمر الآخرة على خلاف حقيقته وأن قولهم ليس بصاد رعن ايقان ، وأن اليقين ما عليه المؤمنون (١) .

ويوضح السعد أن الزمخشري يعني : أن تقديم الظرف للقصر عليه ، كما في قوله تعالى : " لآلى الله تحشرون " أى اليه تحشرون لا الى غيره (٢) . وتقديم المسند اليه سيما الضمير وبناء الفعل عليه أيضا للقصر عليه ، كما في قولك : أنا سحيت في حاجتك ، ومعنى القصر : افادة تعلق شئ بشئ مع نفيه عن غيره ، بمعنى أنهم يوقنون بحقيقة الآخرة ، لا بما هو على خلاف حقيقتهم كما يزعم اليهود ، وأن الايقان بالآخرة مقصور عليهم لا يتجاوزهم الى أهل الكتاب الذين لا يؤمنون بالقرآن ، فإن كلامهم صاد رعن وهم وريية ، لا عن علم ويقين فلزم من هذين القصرين التعريض بأهل الكتاب وبما هم عليه من أمر الآخرة (٣) .

وقول السعد ههنا : " وتقديم المسند اليه سيما الضمير وبناء الفعل عليه للقصر " لا يعنى أنه اذا كان اسما ظاهرا لا يفيد القصر ، ففي قوله تعالى : " الذين آتيناهم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به " قال الزمخشري أولئك يؤمنون بكتابهم دون المحرفين (٤) . وقال السعد : يعنى أن بناء الفعل على المبتدأ وإن كان اسما ظاهرا يفيد الحصر مثل : " الله يستمزي بهم " (٥)

وتقديم المسند اليه اذا كان ضميرا وولى حرف النفي يذكر السعد انه كثيرا ما يكون للاختصاص عند الزمخشري مثل : " وما أنت علينا بعزير " ، " وما أنا بطارد الذين آمنوا " ونحو ذلك ، وقد يكون لمجرد التقوى اذا لم يناسب الاختصاص المقام كما فى قوله تعالى : " وما هم بخارجين من النار " فانه ليس المقام مقام تردد ونزاع ففى أن الخارج هم أم غيرهم على الشركة أو الانفاد ، بل اللائق بمقام اراءة اعمالهم وسررات عليهم القطع والبت بأنهم لا يخرجون من النار البتة ، ولذا قال الزمخشري : " هم " بمنزلة فى قوله : هم يفرشون اللبد كل طمرة فى دلالة على قوة أمرهم فيما أسند اليهم

(١) الكشاف ١ / ٣٣ .

(٢) الحاشية ١٢٤٢ .

(٣) الحاشية ١٤٠ .

(٤) الكشاف ١ / ١٣٦ .

(٥) الحاشية ١٣٣ ب .

لا على الاختصاص^(١)، فمراد الشاعر تحقيق أنهم بعد من كرام الخيل لاغاثة مسن يستغيثهم لكون ذلك مطمح نظرهم ومروى غرضهم، لا نفى الشركة أو انفراد الخير^(٢) بذلك.

وتقديم الخبر وهو جار ومجرور يفيد قصر المبتدأ عليه ولذا لم يقدم في قوله تعالى "لا ريب فيه" لأن المقصود نفى الريب عن الكتاب وإثبات أنه حق وصدق لا باطل وكذب كما كان المشركون يدعون، ولو قدم الخبر لأفاد معنى هو بعيد عن المرام غير لائق بالمقام وهو أن الريب إنما هو في كتاب آخر لا في هذا الكتاب^(٣).

وقد يكون تقديم الخبر لقصره على المبتدأ فقد ذكر الزمخشري في قوله تعالى: "لها ما كسبت ولكم ما كسبتم" أن المعنى أن أحد لا ينفعه كسب غيره^(٤)، وقال السعد: كلامه هذا يشعر بأن في الآية قصر المسند على المسند إليه أي لها كسبها لا كسب غيرها، ولكم كسبكم لا كسب غيركم، وهذا كما قيل: في "لكم دينكم" أي لا ديني "ولي ديني" أي لا دينكم^(٥)، وكذا في قوله تعالى "لنا أعمالنا ولكم أعمالكم" أي لنا أعمالنا لا أعمالكم وبالعكس^(٦).

ومن التقديم للاختصاص تقديم المفعول، يقول الزمخشري في قوله تعالى "اياك نعبد واياك نستعين": وتقديم المفعول لقصد الاختصاص بقوله تعالى: "قل أفسير الله تأمروني أعبد"، "قل أفسير الله أبغى ربا"^(٧).

ويحقق السعد الاختصاص في الآيتين الأخيرتين قائلاً: فان قلت: لو كان التقديم في الآيتين للاختصاص لكان مدلول الكلام انكار اختصاص الخير بالعبادة والرياسة وهو لا يفيد انكار الشركة، بل ربما يفيد جوازها، بناءً على ما تقر عند من أن النفي إذا دخل في كلام فيه قيد توجه إلى القيد خاصة، وأفاد ثبوت أصل الحكم، قلت: ذاك إنما يكون إذا اعتبر القيد أولاً ثم نفى، وأما إذا اعتبر النفي أولاً ثم قيد فلا، والتحويل على القرائن وهمنا اعتبر النفي والانكار ثم الاختصاص، فكان لاختصاص الخير بالانكار بمعنى أن المنكر هو الأمر بعبادة الخير، ألا ترى إلى قولنا: ما زيدا

(١) الكشف ١٥٦/١

(٢) الحاشية ١١٤٩

(٣) الكشف ٢٧/١، والحاشية ١٣٤

(٤) الكشف ١٤٥/١

(٥) الحاشية ١٣٩

(٦) الحاشية ١٤١

(٧) الكشف ١١/١

ضربت ، وما أنا قلت هذا : معناه : ولكن ضربت غيره ، وقاله غيري ؟ ولو كان لنفسي الاختصاص لكان المعنى ولكن ضربته وغيره ، وقتله أنا وغيري (١) .

هذا وهناك صورة لتقديم المفعول أوكد في افادة الاختصاص وهي نحو قولـــــــــــــــــه تعالى : " رايى فارهبون " حيث قال الزمخشري انه من قولك : زيدا رهبت ، وهو أوكد في افادة الاختصاص من " اياك نعبد " (٢) .

وأوضح السعد وجه الزيادة في افادة الاختصاص في مثل هذه الصورة بأن الاضرار على شريطة التفسير نحو : زيدا ضربته ، اذا دلت القرينة على أن المحذوف يقصد مؤخرًا ، كان أوكد في افادة الاختصاص ، لأن الاختصاص عبارة عن اثبات وثقى فسادًا تكرر الاثبات صار أوكد ، على أن الاثبات اللاحق يمكن أن يعتبر على وجه الاختصاص بقرينة كونه تفسيرًا للسابق ، وأن لم يكن هناك شيء من أدوات الحصر ، وحينئذ يتكرر الاختصاص فيصير أوكد .

وكذا الكلام فيما اذا كان الفعل أمرًا ونهيًا مثل : زيدا اضربه ، وزيدا لا تضربه . وقد يؤكد الاختصاص بدخول الفاء في الفعل مثل : زيدا فاضربه ، وعليه قوله تعالى : " بل الله فاعبد " و " بذلك فليفرحوا " و " ربك فكبر " أى ان كنت عابدا فالله اعبد ، وان فرحوا بشئ فليخصوه بالنسج ، وذكره المصنف في قوله تعالى : " وربك فكبر " أى اختص ربك بالتكبير ، ودخول الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل مهما يكن فلا تدع تكبيره (٣) أى مهما يكن من شئ فلا تترك وصفه بالكبرياء ، وقريب منه ما يقال : ان مثله على حذف أما ، أى أما زيدا فاضرب .

وقد يجمع بين الطريقتين أى دخول الفاء وتكرير الاثبات بأن يجعل الفعل مشغولا بالضمير نحو : زيدا فاضربه ، وعليه فقوله تعالى : " فايى فاعبدون " ، " رايى فارهبون " ينبى أن يكون أوكد من الأوكد ، ووجهه على قانون تقرير المصنف مهما يكن من شئ فايى ارهبوا ارهبونى ، فتكرير التعلق تأكيد للاختصاص ، وتحليقه بالشرط الظام الذى هو وقوع شئ ، ما تأكيد على تأكيد (٤) .

(١) الحاشية ٢٣ أ هـ

(٢) الكشاف ١/٩٧ .

(٣) الكشاف ٤/٥١٦ .

(٤) الحاشية ١٠٥ أ هـ

والاختصاص وجه من وجوه الاهتمام ، وقد أشار الزمخشري الى ذلك حين ذكر ان المحذوف في " بسم الله " يقدر متأخرا ، لأن الأهم من الفعل والمتعلق به هو المتعلق به ، لأنهم كانوا يبدأون بأسماء آلهتهم فوجب أن يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء (١) .

وقال السعد ان ذلك اشارة الى ما ذكره الشيخ عبد القاهر من أنا لم نجدهم اعتمدوا في التقديم شيئا يجري مجرى الأصل غير العناية والاهتمام ، الا أنه لا يكفي أن يقال : قدم للاهتمام ، بل ينبغي أن يبين أنه لم كان أعني به وهم كان أهم (٢) ؟ ويضيف السعد : ثم ان بعض وجوه الاهتمام الاختصاص (٣) .

ومع ذلك فقد أكثر السعد من القول بأن التقديم للاهتمام من غير أن يبين وجه هذا الاهتمام .

ففي قول الزمخشري في مقدمة الكشاف : وجدت في مجتازي بكل بلد من فيه مسكة من أهلها - وقليل ما هم - عطشى الأكباد (٤) . يقول السعد : " قليل " خبر " هم " قدم للاهتمام (٥) .

وفي قوله : أسأل الله أن يجعل ما تحب فيه منه سببا ينجي (٦) . يقول السعد : ضمير فيه لما ، والثاني لله ، والظرف حال من سببا قدم للاهتمام (٧) . وفي قول الشاعر :

تباعد عني فطحل ان دعوتهم * امين فزاد الله ما بيننا بعدا (٨)

يقول السعد : امين طلب الاستجابة لقوله : فزاد الله ما بيننا بعدا ، قدم للاهتمام (٩) .

وقد يكون التقديم لأغراض أخرى تتعلق بالسياق ويقتضيها المقام ، ففي بيان الزمخشري لحسب النبي صلى الله عليه وسلم قال : ذى اللواء المرفوع في بشى لى

(١) الكشاف ٣ / ١

(٢) دلائل الاعجاز ٨٣

(٣) الحاشية ٤ ب

(٤) مقدمة الكشاف / ك

(٥) الحاشية ٢ ب

(٦) مقدمة الكشاف / ل

(٧) الحاشية ٢ ب

(٨) الكشاف ١٤ / ١

(٩) الحاشية ٢٦ ب

وفى القدر المنيف فى عهد مناف بن قصى (١) .

وبين السعد سر تقديم الجند الأعلى وهو لوى على الأدنى وهو عهد مناف ، وقال : لأن علو القدر فيما بين المنسبين الى الجند الأعلى أدخل فى كمال الخسب وجلالة المحل (٢) .

وفى قول الزمخشري : وحافظ القصص وان كان من ابن القرية أحفظ ، والواعظ وان كان من الحسن البصرى أوعظ . (٣) يبين السعد أن تقديم " من " على أفضل التفضيل غريب ولكنه أثره رعاية للسجع . (٤)

وفى قوله تعالى : " فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه وقتلنا هبطوا بعضكم لبعض عدو ولكم فى الأرض مستقر ومتاع الى حين فتلقى آدم من ربه كلمات فتساب عليه انه هو التواب الرحيم قلنا اهبطوا منها جميعا " . يتساءل السعد : اذا كان " قلنا اهبطوا " الثانى لتأكيد الأول (٥) فلم قدم ذكر تلقى الكلمات عليه ؟ ويجب بأنه لفرط الاهتمام بصالح حال آدم عليه السلام وقراع بآله ، والاخبار يقبول توبته ، والتجاوز عن هفوته ، وازاحة ما عسى تشبه به الملائكة فيما زعموا فى حقه ، وقد فضله عليهم وأمرهم بالسجود له . (٦)

وفى قوله تعالى : " واستعينوا بالصبر والصلاة " يقول الزمخشري أى بالجمع بينهما وأن تصلوا صابرين على تكاليف الصلاة وما يجب فيها من اخلاص القلب والخشوع (٧) . ويلاحظ السعد أن فى قوله " وأن تصلوا صابرين " إشارة الى أنه كان ينبغى أن يقدم ذكر الصلاة ، الا أن الصبر قدم عليها فى كلام الحق عز وجل دلالة على أن الصبر عليها على هذا الوجه أشق والأمر برعايته أحق (٨) .

وفى قوله تعالى " لا تأخذه سنة ولا نوم " يذكر السعد أن السنة قدمت على النوم لمراعاة ترتب الوجود على طريقة " لا يغادر صغيرة ولا كبيرة " قصدا الى الاخطاء والاحصاء . (٩)

(١) مقدمة الكشاف/ى

(٢) الحاشية ٩ ب

(٣) مقدمة الكشاف/ك

(٤) الحاشية ١١١

(٥) الكشاف ١/٩٦

(٦) الحاشية ١٠٤

(٧) الكشاف ١/١٠٠

(٨) الحاشية ١٠٨ ب

(٩) الحاشية ١١٩٢

وبلاحظ السعد أن موقع الكلمة قد يتغير في آيتين فيقدم المتأخر ويؤخر المتقدم ، ثم يستكشف السر وراء هذا المدول مستمعينا بسياق الآيات والخبر فيها ، ففي قوله تعالى : " ولئن قتلتم في سبيل الله أو متم لمغفرة من الله ورحمة خير مما يجمعون " ولئن متم أو قتلتم لا لي الله تحشرون " يقول السعد : قدم القتل في الآية الأولى لأنه أوفق بالمقام وأحق بالمغفرة والرحمة ، وقدم في الأخبار بالحشر الموت لأن المحشور بالموت أكثر من المقتول (١) .

من أسرار الحرف الفاء

لاحظ السعد أن من أسرار الفاء في أسلوب الزمخشري أنه يأتي بها دائما في صدر السؤال حين يكون مسببا عما قبلها ، ومن ذلك قوله في البسطة : فان قلت : فلم حذف الألف في الخط وأثبتت في قوله " باسم ربك " ؟ قلت : قد اتبعوا في حذفها حكم الدج دون الابتداء الذي عليه وضع الخط لكثرة الاستعمال (٢) .

وقال السعد : أتى بالفاء (أي في قوله : فلم حذف الخ) لأن السؤال ناشئ عما سبق لأنها لما كانت للابتداء ، ومن قواعدهم أن وضع الخط على حكم الابتداء دون الدج لزم أن لا تحذف بل تثبت كما في باسم ربك ، فلهذا لم يقتصر في الجواب على أن يقول لكثرة الاستعمال ، بل تعرض لتلك المقدمة المطوية التي هي مبني السؤال (٣) .

ومن أسرار الفاء البلاغية دلالتها على محذوف تتعلق به ، وهي الفاء الفصيحة كما في قوله تعالى : " فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت " قال الزمخشري : الفاء متعلقة بمحذوف ، أي فضرب فانفجرت ، أو فان ضربت فقد انفجرت ، وهي على هذا فاء فصيحة لا تقع إلا في كلام بليغ (٤) وقال السعد : العلم في الفاء الفصيحة قول الشاعر :
قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا * ثم القفول فقد جئنا خراسانا

(١) الحاشية ١٢٤٢

(٢) الكشاف ٤ / ١

(٣) الحاشية ١١٦

(٤) الكشاف ١ / ١٠٨

فهو على التقدير الثاني ، وفي المفتاح على التقدير الأول (١) ، والأخرون على التقديرين .

ثم بين السعد أن وجه فصاحة تلك الغاء هو ابتاءها عن ذلك المحذوف ، بحيث لو ذكر لم يكن بذلك الحسن ، مع حسن موقع ذوق لا يمكن التعبير عنه (٢) .

ثم

ومن معانيها الدلالة على البعد والتفاوت بين الأمرين كما في قوله :

إذا مارأى يوما مكارم أعرضت * تيمم كبراهن ثمت صمم

يقول السعد : ثمت حرف عطف لحقته التاء ، أتى به لبعد ما بين القصد والتصميم (٣) .

ومن معانيها الاستبعاد كما ذكر الزمخشري في قوله تعالى : " ثم قست قلوبكم من بعد ذلك " من أن معناه استبعاد القسوة من بعد ما ذكر ما يوجب لين القلوب وورقتها (٤) .

وقال السعد : بمعنى أنها ينبغي أن لا تقع لوجود أسباب وقوع الضد كما في قوله تعالى : " ثم أنتم تمترون " لا بمعنى بعد المرتبة كما في قوله تعالى : " ثم كان من الذين آمنوا " (٥) .

على

من أسرار التعبير بحلى دلالة على معنى الاطلاع على الشيء وترك ستره ، ففي تفسير قوله تعالى : " يخادعون الله والذين آمنوا " قال الزمخشري : فلو أظهر عليهم حتى لا يصلوا الى هذه الأغراض بخداعهم عنها ؟ (٦)

وأوضح السعد سر التعبير بحلى في قوله " فلو أظهر عليهم " مبتدئا بمناقشة ورد ما ذهب اليه الآخرون في هذا الصدد فقال : أطبقوا على أن ضمير " عليهم " للمؤمنين والهدول عن اللام الى على للدلالة على الظهور المكشوف الذي لا يدفع ، ولا يعجبني ذلك ، كيف والكلام في المنافقين ، وضمير " لا يصلوا " اليهم ؟ فالحق أن هذا من قبيل : أفشيت عليه سره ، وهتكت عليه ستره على تضمين معنى الاطلاع وترك الستر ، كأنه

(١) مفتاح العلوم ١٥١

(٢) الحاشية ١١٥ .

(٣) الحاشية ٤١ ب

(٤) الكشاف ١١٥ / ١

(٥) الحاشية ١٢١

(٦) الكشاف ١ / ٤٥

قيل ؛ فلو لم يستر على المنافقين وأطلع على حالهم المؤمنين ، أما كان أصلهم ؟ (١)

ياء النسب

ويلاحظ السعد يا لياء النسب من المبالغة في قول الزمخشري عن ماضي العلوم من محاسن النكت ولطائف المحاني وأنه " لا يكشف عنها من الخاصة إلا أوحدهم " (٢) . يقول السعد : والياء للمبالغة ، كأنه أوحده عريق في الوحدة وعدم النضير ، يستأهل أن ينسب إلى ذلك (٣) ،

كاف الخطاب

يشير السعد إلى سره البلاغي في قوله تعالى : " فقلنا اضربوه ببعضها كذلك يحيى الله الموتى " فيقول : ان حرف الخطاب في " كذلك " لمن يتلقى الكلام ايماء إلى ان الاحياء أمر عظيم يجب أن يخاطب به كل من يتأتى له أن يخاطب (٤) .

لن

وهي للمبالغة في النفي كما في قوله تعالى : " ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبع ملتهم " قال الزمخشري : كأنهم قالوا : لن ترضى عنك وان أبلغت في طلب رضانا (٥) .

وعقب السعد بقوله : وان أبلغت أي بالغت ولم تقصر - على ما تشعر به كلمة لن - (٦) .

السين

وكما أن لن للمبالغة في النفي فالسين للاثبات كما في قوله تعالى : " لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا " قال

(١) الحاشية ٤ م

(٢) مقدمة الكشاف / ك .

(٣) الحاشية ٥ ب

(٤) الحاشية ٢٠ ب

(٥) الكشاف / ١٣٦

(٦) الحاشية ١٣٣ ب

الزمخشري : معناه لن يفوتنا أبدا اثباته وتدوينه (١) .

وأوضح السعد دلالة السين في هذا المقام بقوله : والسين لتأكيد الإثبات أتى بها ليكون الوعيد على طريق التأكيد كالأخبار بوجود السماع (٢) .

أداتا الشرط

ان ، اذا

المشهور بين علماء البلاغة أن " ان " تأتي للشرط المشكوك فيه ، وإذا للشرط المقطوع به ، ويقرر السعد هذه الدلالة ويبين أصابتهما للعرض والمقام في صورهما المختلفة .

يقول الزمخشري في مقدمة الكشف : اعلم أن متن كل علم وعمود كل صناعة ، طبقات العلماء فيه متدانية ، وأقدام الصناع فيه متقاربة أو متساوية ، أن سبق العالم لم يسبقه الا بخطى يسيرة (٣) .

ويلاحظ السعد أن الأمر لا يخلو من سبق عالم لعالم ، فهو شيء مقطوع به ، فكانت " اذا " أليق بالمقام ، لكنه يدرك أن الشرطية ههنا بيان للتقارب وأن الشك فسي السبق أقرب إلى هذا المعنى ، ومن هنا استعمل الزمخشري ان دون اذا ، وانظر إلى قول السعد : والشرطية بيان وتفسير للتقارب ، ولفظ اذا أليق بالمقام الا ان كلمة ان أوفى بتأدية معنى التقارب وقلة التفاوت (٤) .

وفي قوله تعالى : " فاذا افضتم من عرفات فاذكروا الله " يذكر الزمخشري أنه قيل : فيه دليل على وجوب الوقوف بعرفة (٥) . ويربط السعد بين هذا الحكم الشرعي وبين دلالة اذا البلاغية فيقول : انه في الآية ذكر الافاضة بكلمة " اذا " الدالة على معنى القطع ، وهو في حكم الشرح الوجوب ، كأنه قال : الافاضة واجبة عليكم فاذا أتيتهم بها فاذكروا الله (٦) .

وكلمة " ان " يقول السعد انها لا تكون في كلام الله تعالى على ظاهرها قسط لحلمه بالوقوع أو اللاوقوع ، بل لاعتبار معتقد السامع أو أمر آخر يناسب المقام (٧)

(١) الكشف ٣٤٤/١

(٢) الحاشية ٤٧٢

(٣) مقدمة الكشف/١

(٤) الحاشية ١١٠

(٥) الكشف ١٨٦/١

(٦) الحاشية ١١٦٧

(٧) الحاشية ٢٣٨ أ

ففى قوله تعالى : " ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الأعلمون ان كنتم مؤمنين " يلاحظ موقع ان ، وكيف أنها تستحث المؤمنين على عدم الضعف والوهن ، لأن فيها نوع تهريب وتغيبه على أن ما فيهم من الايمان الموجب للقوة ينافى الوهن . (١)

وقد تستعمل ان فى الشرط المقطوع بعده كما فى قوله تعالى : " ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردوكم عن دينكم ان استطاعوا " يذكّر الزمخشري : انه استبعد استطاعتهم (٢) . ويوضح السعد معنى هذا الاستبعاد بأنه اشارة الى أن ذلك لا يكون الا على سبيل الفرص والتقدير كما يفرض الحال (٣) .

٢ - نظرات فى أحوال الجملة

الجملة الاسمية والفعلية

تفيد الجملة الاسمية الثبات والتأكيد ، ويلاحظ السعد أن الزمخشري يأخذ هذه الدلالة فى اعتباره ، ولو يفسر الآيات القرآنية الكريمة ، وذلك مثل تفسيره لقوله تعالى : " والله مخرج ما كنتم تكتمون " بقوله : مظهر لا محالة ما كنتم (٤) . فيذكر السعد أن تأكيده بقوله " لا محالة " بدلالة المدول الى الجملة الاسمية (٥) .

ويذكر السعد أن الزمخشري استفاد من قوله تعالى " أولئك يلعنهم الله " أن اللعن فى الحياة ، ومن قوله تعالى " عليهم لعنة الله " أنه بعد المات ، لما أن أمر الدنيا على التجدد والحدوث ، وأمر الآخرة على الثبات والاستمرار (٦) .

ومن أسرار المدول الى الجملة الاسمية ما ذكره الزمخشري فى قوله تعالى : " ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين " فقد تساءل : كيف طلبنى قوله " وما هم بمؤمنين " قولهم " آمنا بالله وباليوم الآخر " . والأول فى ذكر شأن الفصل لا الفاعل والثانى بالعكس ؟ وأجاب بأن القصد الى انكار ما ادعوه ونفيهم ، فسلك فى ذلك طريق أدى الى الغرض المطلوب ، وفيه من التوكيد والمبالغة ما ليس فى غيره ، وهو اخراج ذواتهم وأنفسهم من أن تكون طائفة من طوائف المؤمنين ، لما علم

(١) الحاشية ٢٣٦ ب

(٢) الكشف ١/ ١٩٦

(٣) الحاشية ٢٧٣ ب

(٤) الكشف ١/ ١١٤

(٥) الحاشية ١٢٠ ب

(٦) الحاشية ١٤٧ أ ، والكشاف ١/ ١٥٧

من حالهم المناقية لخال الداخلين في الايمان ، واذا شهد عليهم بانهم في انفسهم على هذه الصفة ، فقد انطوى تحت الشهادة عليهم بذلك نفى ما انتحلوا اثباته لانفسهم على سبيل البت والقطع ، ونحوه قوله تعالى " يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها " ونحوه قوله : " وما يخرجون منها " (١) .

ويختلف السعد مع ما ذهب اليه شرف الدين الطيبي وتبعه الفاضل اليمني من أن هذا الأسلوب من قبيل الكناية أو من باب التقديم لفائدة الاختصاص (٢) ، ويسرى أنه من باب العدول الى الجملة الاسمية لرد كلامهم بأبلغ وجه وأكد ، كما في قوله تعالى : " يريدون أن يخرجوا من النار وما هم بخارجين منها " لأنه ليس للاختصاص عنده (٣) ، كأنه قيل : انهم ليسوا في شيء من الايمان ، ولا يصدق لهذا الوصف عليهم البتة .

وأضاف السعد : لا يقال الاسمية تدل على الثبات فنفيها يفيد حينئذ نفى الثبات لاثبات النفي وتأكده ، لأننا نقول : ذلك اذا اعتبر اثبات بطريق التأكيد والدوام ونحو ذلك ثم نفى ، وههنا اعتبر النفي أولا ثم أكد وجعل بحيث يفيد الثبات والدوام ، وذلك كما أن " ما أنا سميت في حاجتك " لاختصاص النفي لا لنفي الاختصاص ، وبالجمله فرق بين تقييد النفي ونفي التقييد (٤) .

ولما تفيد الاسمية من الثبات والتأكيد فانها تستعمل في الأمر الثابت الراجح أما الأمر البعيد أو المرجوح أو الأمر المبني على التجدد والحدوث فان الفعل أقرب اليه وأحق به . يقول الرمخشري : المراد بالفرقان جنس الكتب السماوية ، أو الكتاب التي ذكرها ، أو أراد الكتاب الرابع وهو الزبور ، أو كرر ذكر القرآن بما هو نعمت له ومدح (٥) . ويسرى السعد أن المصنف غير أسلوب الجملة الاسمية الذي هو الظاهر الى قوله : أو أراد ، أو كرر ، لأنه كأنه يرى هذين الوجهين أبعد من الأولين (٦) .

(١) الكشف ٤٢/١ - ٤٣ .

(٢) فتح الغيب ٦٠/١ ، وتحفة الأشراف ٤٦/١ - ٤٧ .

(٣) الكشف ٤٨٩/١ .

(٤) الحاشية ١٥٣ .

(٥) الكشف ٢٥٧/١ .

(٦) الحاشية ١٢٠٦ .

وفى تفسير قوله تعالى " فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا " يقول الزمخشري :
المراد به ما فى قلوبهم من سوء الاعتقاد والكفر أو من الغل والحسد . . . أو يراد
ما تدخل قلوبهم من الضعف والجبن ^(١) . ويلاحظ السعد قوله " أو يراد " بتكرير
الارادة وذكرها بلفظ الفعل فيقول : وإنما غير الأسلوب لم يقل : ومن الضعف والجبن
لطول الفصل ، واختصاص هذا بالمعروض والحدوث بعد قوة الاسلام وشوكة المسلمين ،
ولذا قال فى الأولين : ما فى قلوبهم ، وفى هذا : ما تدخل قلوبهم ^(٢) .

الجملة الخبرية

الأصل فى الخبر افادة المخاطب نفس الحكم أو لزامه من غير أن يكون له أغراض
أخرى ، ومن ذلك قوله تعالى : " ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم
بمؤمنين " يقول السعد : قد يقال انه لا يتصور لمثل هذا الاخبار فائدة ، والجواب -
بأنه للاخبار بالهمضية أو للتعجب واستعظام أن يختص بعض من الناس بمثل تلك
الصفات فانها تنافى الانسانية ، بحيث كان ينبغي أن لا يعد المتصف بها من جنس
الناس - ضعيف ، فان مثل هذا التركيب شائع ذائع فى مواضع لا يتأتى فيها مثل هذه
الاعتبارات ، ولا يقصد فيها الا الاخبار بأن من هذا الجنس طائفة تتصف بكذا ،
فالوجه أن يجعل مضمون الجار والمجرور مبتدأ بمعنى : وبعض الناس أو وبعض من
الناس من عو كذا وكذا ، فيكون مناط الفائدة تلك الأوصاف ^(٣) .

وقد لا يقصد بالخبر افادة الحكم أو لزامه ، وإنما يكون له أغراض أخرى يقتضيها
المقام ، يقول السعد : الاخبار عرفاً عو ايقاع الجملة الخبرية مراداً بها معناها ،
سواء حصل بها العلم أولاً ، وان كان حقيقته اللغوية عو الاعلام وما ذكر الامام
المرزوقى فى قول الشاعر :

قوى هم قتلوا أميم أخسى

من أن هذا الكلام تأسف وتحسر وليس باخبار ^(٤) ، فمبناه على أنه لم يقصد به افادة
مضمون الجملة ، ولا أنه عالم به ^(٥) ، وكذا فى قوله تعالى : " قالت رب انى وضعتها

(١) الكشف ١ / ٤٥

(٢) الحاشية ٥٥ ب

(٣) الحاشية ٥٦ ب

(٤) شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١ / ٢٠٤

(٥) الحاشية ٨٧ ب

أنشى "أراة ت مريم اظهرها التحسر على ما رأيت من خيبة رجائها وعكس تغد يرها^(١) ولذا لك قال الله تعالى "والله أعلم بما وضعت وليس الذ كر كالأنشى " تعظيما لموضوعها وتجهيلا لها بقدر ما وعيها منه^(٢) .

أما قولها : " وانى سميتها مريم " فالنرض منه التقرب الى الله تعالى ، والطلب اليه أن يعصمها حتى يكون فعلها مطابقا لاسمها ، لأن مريم فى لغتهم بمعنى العابدة^(٣) . وقد يكون الخبر على سبيل التهمك ، وذلك كما فى قول أبى سفيان — يوم أحد ردا على عمر بن الخطاب رضى الله عنه — : انكم تزعمون ذ لك ، فقد خبنا اذن وخسرنا وكان عمر قد قال له : قتلانا فى الجنة وقتلاكم فى النار .

يقول السعد : قوله " فقد خبنا " تهمك^(٤) .

وقد يقصد بالخبر الوعيد والتهديد كما فى قوله تعالى : " لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء سنكتب ما قالوا " فان الزمخشري : سنكتب على جهة الوعيد بمعنى : لن يفوتنا أبدا اثباته وتدوينه^(٥) ،

وقال السعد : فالقصد بهذا الاخبار الى الوعيد والسين لتأكيد الاثبات أنسى بها ليكون الوعيد على طريق التأكيد^(٦) .

والخبر مع المنكر يكون مؤكدا ، ومع غير المنكر يكون بدون تأكيد ، وقد يكون عنسك ما يقتضى غير ذ لك من جهة المتكلم أو من جهة المخاطب . ففى قوله تعالى : " واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم " تساءل الزمخشري لم كانت مخاطبتهم المؤمنين بالجملة الفعلية وشياطينهم بالاسمية محققة بان ؟ وأجاب بأن ما خاطبوا به المؤمنين ليس جد يرا بأقوى الكلامين وأؤكد سما ، لأنهم فى ادعاء حدوث الايمان منهم لا فى ادعاء أنهم أوحديون فى الايمان غير مشقون فيه غبارهم ، اما لأن أنفسهم لا تساعد عم عليه . . . واما لأنه لا يروج عنهم لو قالوه على لفظ التوكيد والمبالغة . . . وأما مخاطبة أخوانهم فهم فيما أخبروا به عن أنفسهم من الثبات على اليهودية والقرار على اعتقاد الكفر والبعد من أن يزلوا عنه على عدى رغبة ووفور نشاط

(١) الكشف ١ / ٢٧٣ ، والحاوية ٢١٧ أ

(٢) المرجعين السابقين

(٣) الكشف ١ / ٢٧٣ ، والحاوية ٢١٧ ب

(٤) الحاوية ٢٣٧ أ

(٥) الكشف ١ / ٣٤٤

(٦) الحاوية ٢٤٧ ب

وارتياع للتكلم به ، وما قالوه من ذلك فهو رائج عنهم متقبل منهم ، فكان مظنة للتحقيق ومثقة للتوكيد (١) .

وقرر السعد هذا الكلام مبينا أن وجه السؤال هو أن قولهم للمؤمنين " آمنا " كلام مع المنكر ، وقد ترك التأكيد ، وقولهم لشياطينهم " انا معكم " كلام مع غير المنكر ، وقد أكد بان واسمية الجملة ، مع أن مقتضى البلاغة عكس ذلك ، والجواب أن ترك التأكيد كما يكون لعدم الإنكار ، فقد يكون لعدم الباعث والمحرك من جهة المتكلم ، ولعدم الرواج والقبول من جهة السامع . وكذلك التأكيد كما يكون لازالة الشك ونفي الإنكار عن السامع ، فقد يكون لصدق الرغبة ووفور النشاط من المتكلم ، ونيل الرواج والقبول من السامع ، فلذا جاء " آمنا " بالجملة الفعلية من غير تأكيد ، و " انا معكم " بالاسمية مؤكدة بان (٢)

الانشاء

أولا - الاستفهام

سبق في بحث التقديم الحديث عن بعض صور الاستفهام الإنكاري ، ودلالة التقديم فيها على التخصيص ، وإذا تتبعنا الحديث عن الاستفهام في الحاشية نجد أنه قد تناول كثيرا من المعاني التي تفيد عنا صوره المختلفة بعيدا عن معناه الحقيقي .

ومن هذه المعاني التعظيم للأمر والاستصعاب لما فيه ، وذلك كما في قول السعد عن كتاب سيويه : وكان المبرد يقول لمن يريد أن يقرأ : هل ركب البحر ؟ تعظيما له ، واستصعابا لما فيه . (٣)

ومنها التقرع كما في قوله تعالى : " سل بني اسرائيل كم آتيناهم من آية بينة " يقول الزمخشري : وهذا السؤال سؤال تقرع (٤) . ويزيده السعد بيانا بقوله : أي السؤال المأمور به الرسول أو كل أحد لقصد تقرع بني اسرائيل ، لا لقصد أن يجيبوا فيعلم من جوابهم أمر . (٥)

ومنها الاستبطاء كما في قوله تعالى " وزلزلوا حتى يقول الرسول والذين آمنوا معه

(١) الكشف ١ / ٥٠

(٢) الحاشية ٥٩ ب

(٣) الحاشية ١١ ب

(٤) الكشف ١ / ١٩٢

(٥) الحاشية ١٧٠ ب

مضى نصر الله " ففيه دلالة على تناهى الأمر في الشدة ، حيث ضج وضجر واستهبط
النصر من هو غاية في الثبات والصبر (١) .

ومنها التسوية أو التردد كما في قول لذي الرمة يصف ناقته :

أذاك أم نحش بالوشى أكرع * مسفع الخد عاد ناسط شبيب

أذاك أم خاضب بالسى مرتعه * أبو ثلائم أمسى وعو منقلب (٢)

يقول السعد : وسط بين التشبيهات عمزة الاستفهام دلالة على التسوية ، أو التردد
والتحير في وصف الناقة وشدة عدوها ، فذاك الأول إشارة إلى الحمار الموصوف في
الآيات السابقة ، والثاني إلى الثور ، أي أذاك الحمار يشبه ناقتي أم الثور النمشي ،
وأذاك الثور يشبهها أم الظليم الخاضب ؟ (٣) .

ومنها التعجب كما في قوله تعالى : " أتعجل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء " .
قال الزمخشري : انه تعجبهم أن يستخلفوا أهل الطاعة أهل المعصية (٤) . وأضاف
السعد : ان الإنكار لا يتصور من الملائكة (٥) .

وفي قوله تعالى " ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه " إلى قوله " أو كالأذى
مر على قرية " يقول الزمخشري : " أو كالأذى " معناه : أو رأييت مثل الذي مر ؟ فحذف
له دلالة " ألم تر " عليه . لأن كليهما كلمة تعجب ، ويجوز أن يحمل على المعنى دون
اللفظ ، كأنه قيل : رأييت كالأذى حاج إبراهيم أو كالأذى مر على قرية ؟ (٦)

ويلاحظ السعد ملاحظة دقيقة في الفرق بين " ألم تر " و " رأييت " وعلى أن
الأولى تتعلق بالمتعجب منه فيقال : ألم تر إلى الذي صنع كذا ؟ بمعنى انظر إليه
فمتعجب من حاله ، والثانية تتعلق بمثل المتعجب منه فيقال : رأييت مثل الذي صنع
كذا ؟ بمعنى أنه من الغرابة بحيث لا يرى له مثل ، ولا يصح : ألم تر إلى مثله ؟ إذ

(١) الكشف ١٩٤/١ ، والحاوية ١٧٢

(٢) النص : اللون ، والوشى : لون يخالف لون بقية الشيء ، والأكرع : جمع كراع وهو
الساق ، والمسفع : الأسود ، والناسط : الخارج من أرض لأخرى ، والشبيب : المسن
من بقر الوحش ، والخاضب : الظليم الذي احمرت ساقيه أو اصفرتا من أكل الربيع ،
والسى : المستوى من الأرض ، واسم موضع بصيف .

(٣) الحاشية ٧٠ ب

(٤) الكشف ٩٣/١

(٥) الحاشية ١٠١

(٦) الكشف ٢٣٣/١ - ٢٣٤

يكون المعنى : انظر الى المثل وتمجيبين الذى صنع ، فلذا لم يستقم عطف "كالذى مر" على "الذى حاج" واحتيج الى التأويل فى المعطوف فجعله متعلقا بمحذوف أى أرايت كالذى مر ، ليكون من عطف الجملة ، أو فى المعطوف فعليه نظرا الى أنه فى معنى : أرايت كالذى حاج ليصح العطف عليه ، فظهر أن عدم الاستقامة ليس بمجرد امتناع دخول كلمة الى على الكاف ، اسمية كانت أو حرفية ، حتى لو قطعت : ألم تسر الى الذى حاج أو مثل الذى مر ؟ فعدم الاستقامة بخاله عند من له معرفة بالأساليب الكلام . (١)

ومن أغراض الاستفهام أيضا التقرير مع التوبيخ والتعجيب كما فى قوله تعالى : "أتأمرون الناس بالبر وتتسون أنفسكم" ذكر الزمخشري أن الهمزة للتوبيخ والتعجيب من حالهم (٢) . وحقق السعد معنى التقرير ، وأوضح أن له معنيين : واستشهد لكل منهما بآية أخرى من القرآن غير تلك التى نحن بصدد ها ، فقال : التقرير عند من يقال للحمل على الاقرار والالقاء اليه ، وللتحقيق والتثبيت ، وكلاهما مناسب عندهما ، وفى قوله تعالى : "أأنت قلت للناس" تقرير ، بالمعنى الأول ، أى يقرر بأنه لم يقل ذلك ، وفى قوله تعالى : "هل ثوب الكفار" بالمعنى الثانى (٣) .

ومن الاستفهام للتقرير والتعجيب قوله تعالى : "ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت" قال الزمخشري : "ألم تر" تقرير لمن سمع بقصصهم من أهل الكتاب وأخبار الأولين ، وتعجيب من شأنهم ، ويجوز أن يخاطب به من لم يسمع ولم يسمع (٤) .

ورجح السعد الوجه الثانى موجهها ذلك بقوله : والوجه عموم الخطاب دلالة على شمول القصة وشهرتها ، بحيث ينبغى لكل أحد أن يتمجببها ، وأنه حقيقى بأن يحمل على الاقرار برؤيتهم ، وإن لم يسمع ولم يسمع بقصصهم (٥) .

وقد يكون للتقرير والانكار قول الأعشى :

أفى كل عام أنت جاشم غـزوة * تشد لاقصاعا عزيز عزائكـ

يقول السعد : ومعنى البيت أنه ينكر على نفسه طول غيبته عن الحى ، وركوبه كل عام مخاطرة الحروب والفارات ، لكن القصد الى اثبات ذلك ، فهو استفهام لتقرير يشوبه انكار (٦)

(١) الحاشية ١٩٤ أ

(٢) الكشف ١ / ٩٩

(٣) الحاشية ١٠٨ أ

(٤) الكشف ١ / ٢٢٠

(٥) الحاشية ١٨٨ أ

وقد يكون للاستبعاد والانكار ، وقد لك كما في قول الزمخشري عن الالتفات في " إياك نعيد " : فان قلت : لم عدل عن لفظ الخيبة الى لفظ الخطاب ؟ قلت : هذا يسمى الالتفات في علم البيان الخ (١) . يقول السعد : لما دل السؤال على ثبوت استبعاد واستنكار ، أجاب بأنه ليس بمستبعد ، بل هو مشهور فيما بين علماء البيان ، له اسم معين ، وأنواع متعددة ، وفوائد جمّة . (٢)

والاستبعاد قد يصاحب بالانكار كما رأينا وقد يكون لمجرد التعجب ، ففي قوله تعالى " أنى يحيى هذه الله بعد موتها " ذكر الزمخشري أن المار على القرية كان كافرا بالبعث ، واستدل على ذلك بانتظامه مع نموده في سلك حيث سيق الكسالى للتعجب من حالهما ، وبكلمة الاستبعاد (٣) . وبين السعد وجه الاستدلال بكلمة الاستبعاد بأنها في مثل هذا المقام تشعر بالانكار ظاهرا ، وقال : وإنما تكون لمجرد التعجب إذا علم أن المتكلم جائز بالوقوع كما في " أنى يكون لى غلام " ، و " أنى يكون لى ولد " (٤) .

ومن الاستفهام الانكارى بمعنى لا يكون : قوله تعالى : " أنؤمن كما آمن السفهاء " قال الزمخشري : والاستفهام في " أنؤمن " فى معنى الانكار (٥) . وعقب السعد بقوله : أى لا يكون ذلك (٦) .

ومعنى لم يكن : قوله تعالى " أم كنتم شهداء " إذ حضر يعقوب الموت إذ قال لبنيه ما تعبدون من بعدي " قال الزمخشري : أى أم المنقطعة ، ومعنى الهمزة فيها الانكار (٧) . وأوضح السعد أن الانكار هنا بمعنى لم يكن ، أى ما كنتم حاضرين ذلك ، وما شاهدتم تلك الأحوال ، ولا سمعتم ذلك المقال (٨) .

ومعنى ما كان ينبغى أن يكون : قول أبى تمام :
أحاولت ارشادى فمقلى مرشدى * أم استمت تأديبى قد عرى مؤدبى

(١) الكشف ١١/١

(٢) الحاشية ٢٣ ب

(٣) الكشف ٢٣٤/١

(٤) الحاشية ١٩٤ ب

(٥) الكشف ٤٩/١

(٦) الحاشية ٥٩ أ

(٧) الكشف ١٤٤/١

(٨) الحاشية ١٣٨ أ

قال السعد : والهمزة في " أحاولت " للانكار بمعنى ماكان ينبغي (١) .
وبمعنى ماكان ينبغي أو لا ينبغي أن يكون : قوله تعالى " أم حسبتم أن تدخلوا
الجنة ولما يعلم الله الذين جاعدوا منكم ويعلم الصابرين " ذكر الزمخشري أن الهمزة
في أم بمعنى الانكار (٢) . وأضاف السعد : انه بمعنى ماكان ينبغي أو لا ينبغي أن
يكون ذلك ، وحقيقته النهي عن الحساب (٣) .

وقد يضم مع الانكار بمعنى ماكان ينبغي العتاب كما في قوله تعالى : " وإذا خلا
بعضهم الى بعض قالوا اتحدثونهم " فقد ذكر الزمخشري في تفسيره وجهين :
الأول - وإذا خلا البعض الذين لم ينافقوا من اليهود الى البعض الذين نافقوا
مفهمهم ، قالوا عاتيين عليهم : اتحدثونهم بما بين لكم في التوراة من صفة محمد ؟
والثاني - قال المنافقون لأعقابهم يزرونهم التصليب في ديارهم : اتحدثونهم (٤) ؟ .
وشر السعد معنى الاستفهام على كلا الوجهين فقال : والاستفهام في " اتحدثونهم " على
الأول للعتاب والانكار على ماكان يصدر عن المنافقين من التحديث ، بمعنى :
ماكان ينبغي أن يقع ذلك ، وعلى الثاني لانكار أن يصدر عن الأعقاب تحد يشفيهم
يستقبل من الزمان ، بمعنى : لا ينبغي أن يقع . (٥)

وقد يشير السعد الى ما يؤديه الاستفهام الانكاري من مخالفة تخدم الفرض العام
الذي تهدف اليه الجملة القرآنية . ومن ذلك قوله تعالى : " أم تريدون أن تسألوا
رسولكم كما سئل موسى من قبل " يقول السعد : وانما ذكر التوضيحية بلفظ أم المنقطعة
بمعنى بل والهمزة الانكارية مخالفة في النهي ، حتى كأنهم كانوا يصدون الارادة فنهروا
عن الارادة فضلا عن السؤال ، يعني أن من شأن العاقل أن لا يتصدى لارادة ذلك (٦)

ثانيا : الأمر

من المعروف عند المتأخرين أن صيغة الأمر موضوعة لطلب الفصل على جهة
الاستعلاء ، ويفهم مما ذكره السعد أن قيد الاستعلاء غير معتبر عند الزمخشري في

(١) الحاشية ٧٥ ب

(٢) الكشاف ١ / ٣٢٣

(٣) الحاشية ٢٣٧ ب

(٤) الكشاف ١ / ١١٦

(٥) الحاشية ١٢٢ ب

(٦) الحاشية ١٣٠ ب

صيغة الأمر .

ففى تفسير قوله تعالى " اعدنا الصراط المستقيم " قال الزمخشري : وصيغة الأمر والدعاء واحدة لأن كل واحد منهما طلب ، وانما يتفاوتان فى المرتبة (١) .

وقال السعد : يشير الى أنها (أى صيغة الأمر) موضوعة لطلب الفعل ، سواء كان على سبيل الاستعلاء ، فإيجاباً وندب ، أو التضرع فدعاء ، أو التساوى فالتماس ، ولا مجاز فى شيء من ذلك (٢) .

عندنا وقد فسر الزمخشري الأمر فى موضع آخر بأنه " طلب الفعل ممن هو دونك وبمعنى عليه (٣) " .

فهل يفهم من قوله " ممن هو دونك " أنه طلب الفعل على جهة الاستعلاء ؟
الاجابة قطعاً بنعم ، ولذا قال السعد فى شرح هذا القول : ممن هو دونك أى أدنى منك حقيقة أو بزعمك ، فبإوفى ما قيل أنه الطلب على طريق الاستعلاء وان لم يكن علو (٤)

فهل معنى ذلك أن الزمخشري تناقض فى عدم اعتبار قيد الاستعلاء أو اعتباره فى صيغة الأمر ؟ اقول : لا ، لأن قوله فى الموضع الأول " وانما يتفاوتان فى المرتبة " يفهم منه أن صيغة الأمر على جهة الاستعلاء ، والدعاء على جهة التضرع ، ويتحدان فى أن كلا منهما طلب كما قال ، وليس كما فسر السعد أنها موضوعة لطلب الفعل ، سواء كان على سبيل الاستعلاء أو التضرع أو التساوى ، ويبدو أن السعد لم يلتفت الى ما يفيد ، قوله " وانما يتفاوتان فى المرتبة " .

وقد لا يقصد بصيغة الأمر طلب الفعل ، وانما تغيد معانى بالاغية مختلفة حسب ما يقتضى المقام كالتهمك ، والاستدراج ، والتبكيك ، والتعجيز ، والاستهزاء ، وغير ذلك . يقول السعد : ذكر (أى الزمخشري فى تفسير قوله تعالى " وأدعوا شهداءكم من دون الله ") ستة أوجه : تبني ثلاثة منها على تحلق " من دون الله " بشهداءكم ، وثلاثة على تحلقه بادعوا . أما الثلاثة الأول : فالأولان منها — ادعوا للاستظهار فى معارضة القرآن أصنامكم الذين تزعمون أنهم يشهدون يوم القيامة لا الله أو بين يدي الله أنكم على الحق . وثالثها — ادعوا شهداءكم أى أشرافكم ورؤساءكم ليشهدوا

(١) الكشف ١/ ١٢٠ .

(٢) الحاشية ٢٥٩ .

(٣) الكشف ١/ ٩١ .

(٤) الحاشية ٩٨ .

أنكم أتيتكم بمثل القرآن متجاوزين أولياء الله المؤمنين ، فإنهم لا شهادة لهم فسي ذلك ، يعني أن أشرافكم أيضا لا يشهدون بذلك لظهور بطلانه .

وأما الثلاثة الأخيرة : فأحد ها - تجاوزوا المؤمنين وادعوا رؤساءكم ليشهدوا أنكم أتيتكم بمثله ، يعني أنهم أيضا لا يشهدون بذلك . وثانيها - ادعوا شهداءكم من الناس ، فصحبوا دعواكم ، ولا تقتصروا على قولكم : الله يشهد أن ما ندعيه حق ، كما هو شأن المجازع البينة . وثالثها - ادعوا للاستظهار في معارضة القرآن كل من يحضركم سوى الله ، يعني لا تدعوا الله تعالى ، فإنه القادر وحده على الاتيان بمثل القرآن .

فالأمر على الأولين للتمهك ، وعلى الثالث والرابع للاستدراج ، وعلى الأخيرين للتبكيك والتعجيز (١) .

ومن الأمر للاستهزاء قوله تعالى : " فادعوا عن أنفسكم الموت إن كنتم صادقين " فالأمر بالدعاء استهزاء بهم ، أي إن كنتم دفاعين لأسباب الموت فادعوا جميع أسبابه حتى لا تموتوا . (٢)

ومن المعاني التي يأتي لها الأمر أيضا ما ذكره الزمخشري في قوله تعالى : " لا تقولوا راعنا وقولوا انظرننا واسمعوا " من أن المراد : وأحسنوا سماع ما يكلمكم به رسول الله صلى الله عليه وسلم . أو واسمعوا سماع قبول وطاعة . أو واسمعوا بجسد حتى لا ترجعوا إلى ما نهيتهم عنه . (٣)

وعلى السعد ما ذهب إليه الزمخشري بأنه لا فائدة في الأمر بنفس السماع الحاصل عند سلامة الحاسة المنفى عند اختلالها ، فوجب الحمل على ما يفيد ، وهو ما بينه بالوجوه الثلاثة (٤)

ثالثا : النهي

من الأسرار البلاغية التي يفيدها النهي ما أشار إليه السعد في قوله تعالى : " الحق من ربك فلا تكونن من الممترين " قال : إن كان الخطاب عاما فظاهر ، أي

(١) الكشف ١/ ٧٥ ، والحاوية ٨٣ ب

(٢) الكشف ١/ ٣٣٨ ، والحاوية ٢٤٤ ب

(٣) الكشف ١/ ١٣٠

(٤) الحاوية ١٣٠

لا ينبغي لأحد أن يشك * وإن كان للرسول صلى الله عليه وسلم قلق عند الثبات على اليقين ، ولنهي الأمة عن الامتراء بالطف وجهه ، بمعنى أن من كانت أمة لك كان امتراءها امتراءك (١) .

وقد يكون النهي عن الشيء كناية عن الأمر بضده ، كما في قوله تعالى : * ولا تتخذوا آيات الله هزوا * يقول الزمخشري : أي جدوا في الأخذ بها والعمل بما فيها (٢) . * ويبين السعد أن مراده : أن هذا النهي كناية عن ذلك الأمر (٣) .

وقد يكون النهي عن شيء ليس باستطاعة المرء أن يفعله أو لا يفعله ، وفي هذه الحالة لا ينصرف النهي إلى ذلك الشيء ، وإنما إلى بعض قيوده وخصائصه . ففي قوله تعالى : * ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون * ذكر الزمخشري أن معناه ، ولا تكونن علي حال سوى حال الاسلام إذا أدرككم الموت (٤) ، وقال السعد : يعني أن النهي راجع إلى القيد (٥) .

وقد يوجه المتكلم النهي إلى نفسه ، ويكون مراده نهى المخاطب عن شيء معين لغرض يقتضيه المقام ، وذلك مثل قوله صلى الله عليه وسلم : * ألا لا أعرفن أحدكم يأتي ببصير له رغاء وسبقرة لها خوار * الحديث (٦) . يقول السعد : قوله * ألا لا أعرفن * يحتمل أن يكون دعاء ، وأن يكون نهيا على طريقة : لا أرينك ههنا ظاهرة نهى نفسه ، والمقصود نهى المخاطب أن يكون بذلك الحال (٧) .

رابعاً - النداء

ذكر الزمخشري أن خرف النداء " يا " وضع في أصله لنداء البعيد ، ثم استعمل في مناداة من سها وغفل وإن قرب تنزيلاً له منزلة البعيد * فإذا نودي به القريب المفاطن فذلك للإيدان بأن ما بعد النداء خطاب يعتني بشأنه ثم تسأل الزمخشري فما بال الداعي يقول في دعائه : يارب ، وهو أقرب إليه من جبل الزبير ؟ وأجابه بما ملخصه - كما ذكر السعد - أنه إشارة إلى بعد المرتبة بين المدعو والداعي ،

(١) الحاشية ١١٤٥

(٢) الكشاف ١/٢١١

(٣) الحاشية ١١٨٢

(٤) الكشاف ١/٣٠٢

(٥) الحاشية ٢٢٦

(٦) الكشاف ١/٣٣٤

(٧) الحاشية ٢٤٢ ب

والى حوض الداعي على استجابة دعائه والاستماع لندائه ، كالاغتناء التام بشأن الخطباء فى المعنى السابق ، ولأنه يؤذن بزيادة اجتهاد فى طلب الاقبال والأذن للاهتمام .

وبين السعد أن هذا المعنى - الذى أفاده النداء فى الدعاء - لم يكثر كثرة المعانى السابقة ، بل ربما لا يحسن الا فى نداء البارئ تعالى ، فلذا لم يعده المصنف فى اثنائها ، وجعله فى جواب سؤال على حدة (١) .

ومن الأغراض التى يفيدها النداء التعجب كما فى قول الزمخشري : يالها من سيادة (٢) . يقول السعد : انه نداء تعجب ، والضمير مبهم يفسره ما بعده ، ومثله : يالك من ليل (٣) .

الخروج عن مقتضى الظاهر

أولا : الالتفات

ذكر السعد - فى معرض تعليقه على ما ذكره الزمخشري بشأن الالتفات فى " اياك نعبد " - أن اسم الالتفات مأخوذ من التفات الانسان يمنة ويسرة ، وأما أنواعه فستة باعتبار الانتقال من كل من الطرق الثلاثة أى التكلم والخطاب والشيبة الى الآخرين ، وأما الأمثلة فكثيرة جدا .

ثم لخص ما ذكره الزمخشري من الفائدة فى مطلق الالتفات فيما انتقص به الالتفات فى " اياك نعبد " عارضا لما ذكره السكاكى فى هذا المقام فقال : وأما الفائدة ، وفى مطلق الالتفات وجهان : يرجع أحدهما الى المتكلم ، وهو قصد التفتن فى الكلام والتصرف فيه . بوجوه مختلفة ، من غير اعتبار لجانب السامع ، والثانى الى السامع ، وهو حسن تنشيطه ولطف ايقاظه .

وأما الالتفات فى " اياك نعبد " فمن جملة فوائد ، أن فى تعليق العبادة له ، والاستعانة منه بصيغة الخطاب اشعارا بأن ذلك إنما هو لاتصافه بتلك الصفات ، وهذا كما ذكره فى فائدة اسم الإشارة فى قوله تعالى : " أولئك على هدى من ربهم " (٤) ، وفى المفتاح أن فائدة الالتفات التنبيه على أن القراءة يجب أن تكون عن تأمل وحضور قلب ، بحيث يجد القارئ من نفسه محركا على الاقبال على المنعم ، يزداد

(١) الكشف ٦٨/١ ، والحاشية ٧٦ ب ١٧٧

(٢) الكشف ٢٧٦/١

(٣) الحاشية ٢١٨ ب

(٤) الكشف ٣٤/١

ذلك المحرك بحسب اجراء الصفات على المنعم الى مقام الحضور والمشاهدة ، وحتى يعبد به كأنه يراه ، ويشاهده ، ويخاطبه في الاخبار عن عبادته (١) .
ويبين السعد أن الالتفات عند الزمخشري مخالفة مقتضى الظاهر بالتعبير عن الشيء بأحدى الطرق الثلاث ، بعد التعبير عنه بطريق آخر ، أو بعد أن يكون مقتضى الظاهر طريقا آخر ، وأن هذا هو الذى اختاره صاحب المفتاح (٢) .
وعلى هذا نقول الزمخشري : وقد التفت امرؤ القيس ثلاث التفاتات فى ثلاثة أبيات :

تطاول ليلك بالامد . . الأبيات (٣)

ظاهر فى أن الالتفات الأول فى " ليلك " حيث ترك التكلم الذى كان مقتضى الظاهر الى الخطاب (٤) .

ويرى السعد أن كلام الزمخشري فى بعض المواضع مشعر بأن أحد أقسام التجريد وهو مخاطبة الانسان نفسه كما فى " تطاول ليلك " التفات (٥) ، أى أنه لا منافاة بينهما ، ولكن السيد الشريف يتهم السعد بالسهمو فى هذا ويذكر أن قوله " تطاول ليلك " ان حمل على الالتفات لم يكن تجريدا ، وان عد تجريدا لم يكن التفاتا ، لأن مبنى التجريد على مناصرة المنتزع للمنتزع منه ليرتب عليه ما قصد به من المبالغة فى الوصف ، ومدار الالتفات على اتحاد المعنى ليحصل ما يريد به من ايراد المعنى فى صورة أخرى غير ما يستحقه بحسب الظاهر (٦) ، ويذكر الطيبي أن الذى عليه أبو على وابن جنى وابن الأثير أن قوله : " تطاول ليلك " تجريد ، وأنشدوا قول الاعشى :

وهل تطيق وداعا أيها الرجل؟

ثم يقول الطيبي : وهذا هو الحق (٧) .

ويشير السعد الى لون من ألوان الالتفات عند الزمخشري هو الالتفات فى الكلام الواحد ، ويقول عن هذا اللون انه قليل فى الكلام ، ومع ذلك يحضر على أن يورد له شاهدا آخر من القرآن لزيادة التوضيح .

(١) الحاشية ٢٣ ب ، ومفتاح العلوم ١٠٧ ، والكشاف ١٢/١

(٢) مفتاح العلوم ١٠٦

(٣) الكشاف ١١/١

(٤) الحاشية ٢٤ أ

(٥) الحاشية ٢٤

(٦) حاشية السيد الشريف على الكشاف ٦٣/١

(٧) فتح الخيب ٢٦/١

ففى قوله تعالى : " واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله " قال الزمخشري : وقرئ " يرجعون " بالياء على طريقة الالتفات (١) . وقال السعد موضحا ذلك : وقراءة الياء الالتفات فى كلام واحد ، وهو قليل ، ومنه قوله تعالى : " ليزيه من آياتنا " فيمن قرأ بياء الخيبة (٢) .

وينبه السعد الى موقع الالتفات مبينا سره فى قول الشاعر :
والله لو لاقيته وحسده * لأب سيفانا مع الخالسب
فكان مقتضى الظاهر أن يقول : محى ، فالتفت لادعاء ظهور أن الخيبة له (٣) .
وفى قوله تعالى : " صراط الذين أنعمت عليهم غير المشطوب عليهم " دون أن يقول : غير الذين غضبت عليهم ، نكتة بلاغية أشار اليها ابن جنى ، وراقت للسعد واستحسنها فقال : وما ذكر ابن جنى من أنه أسند النكتة اليه بطريق الخطأ ، تقريبا ، ثم انحرف عن ذلك الى الخيبة عند ذكر الغضب تأديبا ، وكلام حسن (٤) .

وفى قوله تعالى " وجاعل الذين اتبعوك فوق الذين كفروا الى يوم القيامة ثم الى مرجعكم فأحكم بينكم فيما كنتم فيه تختلفون " يقول السعد : ان كان الخطاب أى فى " ثم الى مرجعكم " الآية " للذين اتبعوا والذين كفروا " فالتفات من الغيبة الى الخطاب للدلالة على شدة ارادة ايصال الثواب والعقاب ، لأن الخطاب أدل فى اثبات ما أجرى له الكلام (٥) .

ثانيا - الأسلوب الحكيم

عند الحديث عن قوله تعالى : " يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج " . ذكر السعد رأيا لم يشر اليه فى كتابه المطول عند تناول هذه الآية ، وذلك فى باب الأسلوب الحكيم .

ففى المطول لم يختلف السعد مع ما ذهب اليه السكاكى والخطيب من أن الآية من قبيل : تلقى السائل بخير ما يتطلب بتنزيل سؤاله منزلة غيره ، تنبيها على أنه الأولى بحاله أو المهم له ، حيث سألوا عن السبب فى اختلاف القمر فى زيادة النور ونقصانه ، فأجيبوا ببيان الفرض والحكمة من هذا الاختلاف (٦) .

(١) الكشاف ٢٤٧ / ١

(٢) الحاشية ١٦٩ ب ٢٠٠٥

(٣) الحاشية ١٣٩

(٤) الحاشية ١٢٦

(٥) الحاشية ١٢٢٢

(٦) المطول ١٣٦

أما في هذه الحاشية فقد رأى السعد أن السؤال عن الحكمة لاعتن السبب ،
وأن الجواب مطابق للسؤال وليست الآية على خلاف مقتضى الظاهر ، وليس في كلام
الزمخشري ما يشير إلى أنها من الأسلوب الحكيم .

وبدا السعد باستعراض رأي صاحب فتوح الغيب ، وصاحب تحفة الأشراف ،
وصاحب كشف الكشاف ، ممن فهموا من كلام الزمخشري أن الآية من الأسلوب الحكيم ،
ثم رد عليهم مبينا أن كلام المصنف يدل على أن الآية على مقتضى الظاهر من غير
عدول إلى الأسلوب الحكيم كما فهم هؤلاء ، وكما فهم السكاكي .

يقول الزمخشري في سبب نزول الآية : أن معاذ بن جبل ، وشعبة بن غنم
الأنصاري قالا : يا رسول الله ، ما بال الهلال يبدو دقيقا مثل الخيط ، ثم يزيد حتى
يحتل ، ويستوى ، ثم لا يزال ينقر حتى يموت كما بدأ ، لا يكون على حالة واحدة ،
فنزلت .

ثم يبين وجه اتصال " وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها " بما قبله من
الآية فيقول : كأنه قيل لهم عند سؤالهم عن الأهلة وعن الحكمة في نقصانها : أن كل
ما يفعله الله عز وجل لا يكون الا لحكمة بالغة ومصلحة لعباده ، فدعوا السؤال عنه
وانظروا في واحدة تفعلونها أنتم ، مما ليس من البر في شيء ، وأنتم تحسبونها برا (١) .

وحول كلام الزمخشري هذا ، كان الاختلاف بين السعد وبين غيره من أصحاب
الحواشي الأخرى .

قال السعد مشيرا إلى ما ذهبوا إليه :

منهم من قرره بأنه من باب الأسلوب الحكيم وهو تلقى السائل بخير ما يتطلب
بتنزيل سؤاله منزلة غيره تنبيهها على أنه تعدى السؤال اللائق بحاله والأهم له (٢) .

ومنهم من زاد بصيرة فقال : هو بيان لسبب الاعتراض عن جواب سؤالهم إلى سلوك
طريق الأسلوب الحكيم ، يعني أن ذلك السؤال لم يكن لائقا بحالهم ، ومهما لهم ،
وانما المهم لهم السؤال عن رقائقهم ، مثل هذه الفعلة التي يحسبونها برا .

ومنهم من زاد وهو غاية في التدقيق فقال : لما كان جواب السؤال عن الأهلة
من الأسلوب الحكيم ، حيث سألوا عن السبب ، فأجيبوا بالحكمة والفائدة ، كان فيه

(١) الكشف ١٧٦/١ - ١٧٧

(٢) فتوح الغيب ٢٠٣/١ ، وتحفة الأشراف ١٢٣/١

التنبية على تعدى موضع السؤال ، فهو بر ، وليس ما هم فيه من البر ، لأن السائل عن الأفعال الالهية فيما لم يخلق بالمكلف اذا لم يكن برا في أفعاله وأقواله ، فالأولى اصلاح حاله ، وشرك التعرض لجواب سؤاله ، فسواء قيل : دعوا السؤال وانظروا ، أو قيل : هو بر وما أنتم فيه ليس ببر لم يختلف المقصود ، إذ الغرض بيان الجامع بين الأمرين ، وقد انشأ الكلام اليه (١) .

ثم عقب السعد على هذه الآراء مبينا رأيه ثائلا : وأنا لا أريد على التعجب سوى أنى أقول : أى دلالة لقولهم " ما بال الهلال يبدو دقيقا ثم يزيد " على أنه سؤال عن السبب والفاعل دون الخاية والحكمة ؟ ، ثم أى دلالة فى كلام المصنف على أنه فهم ذلك ؟ ، وهل قوله " كأنه قيل لهم عند سؤالهم عن الأهلة وعن الحكمة فى نقصانها وتامها " الى آخره ، وقوله " والمراد وجوب توطيئ النفوس على أن جميع أفعال الله تعالى حكمة وصواب حتى لا يسأل عنه لما فى السؤال من الإيهام بمقارفة الشك " (٢) الا مناديا على أنه فهم السؤال عن الحكمة والمصلحة ، وجعل الجواب جوابا عنه مطابقا له من غير عدول الى الأسلوب الحكيم على ما فهمه السكاكى (٣) ؟ ،

ثم أى وجه لسكوت المصنف ههنا عن سؤال كيفية مطابقة الجواب للسؤال ، والجواب عنه بأن ما فيه بناء الكلام على الالئق الأهم ، على ما ذكره فى قوله تعالى : " ويسألونك ماذا ينفقون " الآية " (٤) ؟ ، وكيف لم تقع منه إشارة ما الى هذا المعنى ؟ ،

ثم وجه الاتصال على ما ذكر ظاهر ، وهو أنهم لما أجيبوا عن سؤال الحكمة فى الأهلة ببيان الحكمة لهم ، قيل لهم : دعوا السؤال عن الحكمة والمصلحة فى أفعال الله تعالى ، واعتقدوا أنها كلها حكم ومصالح ، وانظروا فى فعلة واحدة من أفعالكم تحسبونها برا ، وليس من البر فى شئ ، فإن هذا الئق بحالكم ، وأحق بـ أن تصرفوا اليه أفكاركم (٥) .

(١) انظر كشف الكشاف الورقة ١٧١

(٢) الكشاف ١/ ١٧٧

(٣) مفتاح العلوم ١٢٥

(٤) الكشاف ١/ ١٤٤

(٥) الحاشية ١١٦٢

ثالثا - وضع الظاهر موضع المضمّر

ومن أسرار البلاغة ما ذكره السعد في قوله تعالى " يجعلون أصابعهم في آذانهم من الصواعق حذر الموت والله محيط بالكافرين " من أن وضع الظاهر أي الكافرين موضع المضمّر تنبيه على أن ذوي الصيب كفرة يستحقون الشدة ، ليكون أبلغ كما في قوله تعالى : " كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم " (١) .

وكذلك في قوله تعالى " ولو ير الذّين ظلموا إذ يرون العذاب أن القوة لله جميعا وأن الله شديد العذاب " يقرر السعد ما ذكره الزمخشري من أن " الذين ظلموا " من وضع الظاهر موضع المضمّر للدلالة على أن ما يرون من قطع العذاب ، إنما هو بفاحش ظلمهم الذي هو الشرك (٢) .

ويذكر السعد في قوله تعالى : " سل بني إسرائيل كم آتيناهم من آية بينة ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فإن الله شديد العقاب " أن " نعمة الله " إشارة إلى الآية ، وضعا للظاهر موضع المضمّر ، تصريحاً بكونها نعمة لقصد مزيد التقرّيع (٣) .

وفي قوله تعالى : " ربنا انك جامع الناس ليوم لا رب فيه ان الله لا يخلّف الميعاد " يقول الزمخشري معناه أن الالهية تنافى خلف الميعاد (٤) ويوضح السعد ذلك بأن العدول عن المضمّر المخاطب على ما هو الظاهر إلى الاسم المظهر بنفسير لفظه المتقدم وهو " ربنا " ، للدلالة على أن الحكم مرتب على ما يدل عليه اسم الله ، كما في التحليق بالوصف ، ويقول : ولا يخفى أن في هذا ملاحظةً للمعنى الأصل قبل العلمية (٥) .

وفي قوله تعالى : " ما كان إبراهيم يهوديا ولا نصرانيا ولكن كان حنيفا مسلما وما كان من المشركين " جوز الزمخشري أن يراد بالمشركين اليهود والنصارى لأشراكهم به عزيرا والمسيح (٦) . وتحقيقا على هذا قال السعد : فيكون من وضع الظاهر موضع المضمّر تنبيها على علة أنه ليس منهم ، وتعرّضا بأنهم مشركون ، وتأكيذا لكونه حنيفا مسلما (٧) .

(١) الحاشية ٧٤ ب

(٢) الكشاف ١/ ١٥٩ ، والحاشية ٤٨ اب

(٣) الحاشية ١٧٠ ب

(٤) الكشاف ١/ ٢٦٠

(٥) الحاشية ٢٠٧ ب

(٦) الكشاف ١/ ٢٨٥

(٧) الحاشية ٢٢٣ ب

وقد يكون وضع الظاهر موضع المضمحل للبعد وخوف الالباس كما في قول الزمخشري " فأمر المسلمون بأن يقولوا لهم : قولوا آمنا بالله ، وصيغنا الله بالايان صيغة لا مثل صيغتنا ، وطهرنا به تطهيراً لا مثل تطهيرنا ، أو يقول المسلمون . . الخ (١) . يقول السعد : قوله " أو يقول المسلمون " عطف على " أن يقولوا لهم " أى أمر المسلمون بأن يقول المسلمون ، فوضع الظاهر موضع المضمحل للبعد وخوف الالباس (٢) .

رابعاً - وضع المضارع موضع الماضى وبالعكس

والمضارع يقع موقع الماضى لحكاية الحال الماضية واستحضار صورتها ، وكأنها ماثلة أمامنا ، تراها الأعين وتسمعها الأذن ، ويوضح السعد ذلك بقوله : معناه أنك تقدر نفسك كأنك موجود فى ذلك الزمان الماضى ، أو تقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن (٣) .

ومن ذلك قوله تعالى : " أن يمسخكم قرح فقد من القوم قرح مثله " فقد ذكر الزمخشري أن الشرط والجزاء فى معنى الماضى دون الاستقبال (٤) ، وقال السعد : ولا بد من حمل " يمسخكم " على حكاية الحال لقصد الاستحضار (٥) وكذلك قوله تعالى " ولو ير الذين ظلموا أن يرون العذاب " حيث فسره الزمخشري بقوله " اذا عاينوا العذاب يوم القيامة " (٦) . وقال السعد : فسره بعائنا دون يعاينون لأن ان الماضى ، فنزل ما هو للموقع منزلة الواقع ، وحينئذ فكلدة " لو " فى " ولو يرى " اما أن تكون بمعنى أن على ما يراه بعض النحاة ، واما أن يكون المضارع بعدها لقصد استحضار الصورة الهائلة ، ويكون الجميع فى تقدير الماضى بمعنى : لو رأيت حالهم الفظيعة لرأيت أمراً عظيماً (٧) . وقد يقع المضارع موقع الماضى ، لكن لا لقصد استحضار الصورة ، وإنما لقصد

(١) الكشف ١/ ١٤٧

(٢) الحاشية ١٤٠ ب ١١٤١

(٣) الحاشية ٢٤١

(٤) الكشف ١/ ٣٢٢

(٥) الحاشية ٢٣٦ ب

(٦) الكشف ١/ ١٥٩

(٧) الحاشية ٤٨ ب

الاستمرار في معنى الفعل ، كما في قوله تعالى " زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويسخرون من الذين آمنوا " فقد جوز السعد عطف " يسخرون " على " زين " ، وقال : والحدول الى المضارع لقصد الاستمرار (١) .

وفي قوله تعالى " والذين يؤمنون بما أنزل اليك وما أنزل من قبلك " الآية ذكر الزمخشري أنه يحتمل أن يراد بهم مؤمنوا أهل الكتاب الذين آمنوا أيضا برسول الله صلى الله عليه وسلم (٢) . وقال السعد : وعدل عن آمنوا وأيقنوا الى يؤمنون ويوقنون ، دلالة على الاستمرار (٣) .

ومن وقوع الماضي موقع المضارع للدلالة على تحقق الوقوع قول الشاعر :

ولقد أمر على اللئيم يسبني * فضيت ثمت قلت لا يعنيني
يقول السعد : قوله " مضيت " بمعنى أمضى ، عبر عنه بلفظ الماضي تحقيقا لمعنى الاعضاء والاعراض (٤) .

خامسا - الرجوع من الواحد الى المثنى والجمع

ومن المثنى الى الواحد

فمن الأول قوله تعالى : " ان يكن غنيا أو فقيرا فالله أولى بهما " حيث ثنى الضمير في " بهما " مع أن المرجح المذكور أحد الأمرين أي " غنيا أو فقيرا " ، والضمير في الشرط وهو قوله " ان يكن " مفرد . نظرنا الى ما دل عليه الكلام من تعدد الجنسين والمعنى ان يكن المشهود عليه غنيا أو فقيرا ، فلا يمنعكم من الشهادة على الأقرباء غناهم أو فقرهم ، فالله أولى بجنسى الغنى والفقير ، فترك افراد الضمير لئلا يتوهم أن أولوية الله تعالى بالنسبة الى ذات المشهود عليه ، فنبه على أنها باعتبار الوصفين ليضم المشهود عليه وغيره (٥) .

ومن الثانى قول الزمخشري في مقدمة الكشاف عن الأمير على بن حمزة بسن وهامس : " أنه كان يحدث نفسه في مدة غيبتى عن الحجاز " ، بقطع الفياضى . والوفادة علينا بخوارزم (٦) " يقول السعد : وجمع الضمير (أى فى قوله " علينا ")

(١) الحاشية ١٣٧١

(٢) الكشاف ٣٢/١ - ٣٣

(٣) الحاشية ١٣٩

(٤) الحاشية ٢٥

(٥) الكشاف ٨١/١ ، والحاشية ٢٠ ب

(٦) مقدمة الكشاف/ل

للمعظم حيث حاول مثل هذا الأمير الوفاة عليه . أو للتواضع والاشارة السى أن وفادته لا تكون على وحدي ، بل مع اخواني من الأفاضل (١) .

ومن الثالث قوله تعالى " والله ورسوله أحق أن يرضوه " حيث وحد الضمير فى قوله " يرضوه " دلالة على أن المقصود ارضا الرسول ، وانما ذكر " الله " لافادة قوة اختصاص الرسول به ، وكونه بمكان منه (٢) .

سادسا - وقوع الخبر موقع الانشأ

وذ لك نحو قوله تعالى : " والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء " فقد ذكر الزمخشري أن " يتربصن " خبر فى معنى الأمر ، للاشعار بأنه مما يجب أن يتلقى بالمسارعة الى امثاله ، فأنهن امثلن الأمر بالتربص ، فهو يخبر عنه موجودا ، وبناءؤه على المبتدأ مما زاد ، أيضا فضل تأكيد (٣) .

ويبين السعد أن " يتربصن " فى الآية الكريمة مثل : زيد اضربه ، بالرفع على جمل خبر المبتدأ جملة انشائية مثل : أين زيد ؟ ومتى القتال ؟ ونعم الرجل زيد ، على أحد الوجهين ، و " بل أنتم لا مرحبا بكم " ، وأمثال ذلك . وان تقدير القول تكلف لا حاجة اليه ، ولا يبقى معه ما ذكر فى هذا المقام من التأكيد .

ويعنى السعد فيبين أن وقوع المضارع هذا الموقع من قبيل المجاز ، ووجهه : تشبيه ما هو مطلوب الوقوع بما هو متحقق الوقوع فى الماضى كما فى رحمه الله ، أو فى المستقبل أو الحال كما فى هذا المثال (٤) .

وفى قوله تعالى : " واذ أخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله " يقول الزمخشري " لا تعبدون " اخبار فى معنى النهى ، وعو أبلغ لأنه كأنه سورج الى الانتهاء ، فهو يخبر عنه (٥) . ويؤكد السعد ذلك ، وأن المضارع فى هذا المقام يؤدى عذا الغرض البلاغى فيقول : ظن قيل : ما ذكر انما يصح لو كان الاخبار بلفظ الماضى ، قلنا : وكذ لك بالحال (٦) .

(١) الحاشية ١٢ ب

(٢) الكشف ١ / ٤٤ ، والحاشية ١٥٤

(٣) الكشف ١ / ٢٠٥

(٤) الحاشية ١٢٨ ب

(٥) الكشف ١ / ١١٨

(٦) الحاشية ١٢٣ ب

سابعاً - التخليب

ذكر الزمخشري أن المراد بالمنزل في قوله تعالى "والذين يؤمنون بما أنزل اليك" هو القرآن كله والشريعة عن آخرها ، وإنما عبر عنه بلفظ الماضي وإن كان بعضه مترقياً تغليبا للموجود على ما لم يوجد ، كما يغلب المتكلم على المحاطب والمخاطب على الغائب فيقال : أنا وأنت فعلنا ، وأنت وزيد تفعلان ، ولأنه إذا كان بعضه نازلاً وبعضه منتظر النزول ، جعل كأن كله قد نزل ، ويدل عليه قوله تعالى "أما سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى" ولم يسمعوا جميع الكتاب ، ولا كان كله منزلاً ، ولكن سبيله سبيل ما ذكرنا ، ونظيره قولك : كل ما خطب به فلان فهو فصيح ، ولا تريد بهذا الماضي منه فحسب دون الآتى ، لكونه محقوداً ببعضه ، ومربوطاً آتية بماضيه (١)

ويجئ السعد إلى بلاغة التعميد والمنطق في تقرير هذا الكلام فيقول : يعنى أن الوجه في التعبير عن الماضي والآتى بلفظ الماضي أما تخليب ما حصل له الوجود على ما لم يحصل ، وأما جعل المترقب بمنزلة المتحقق ، فالأول مجاز باعتبار تسمية الكل باسم الجزء ، والثانى استعارة باعتبار تشبيه غير المتحقق بالمتحقق .

ويرد على كلا الوجهين : أولاً - أنه جمع بين الحقيقة والمجاز ، ولا يتصور معنى مجازى يعم المعنى الحقيقى والمعنى المجازى ليكون من عموم المجاز ، والجواب أن الجمع هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقى والمجازى على أن كلا منهما مراد باللفظ ، وعمنا أريد المعنى الذى بعض أجزائه من أفراد الحقيقة دون البعض .

وثانياً - أن وجوب اشتغال الايمان على السالف والمترقب لا ينافى الاخبار عنهم فى ذلك الوقت بأنهم يؤمنون بالفعل السالف ، إذ الايمان بالمترقب إنما يكون عند تحققه ، وإن أريد الايمان بأن كل ما ينزل فهو حق ، فهذا حاصل الآن من غير حاجة إلى اعتبار تحقق نزوله ، والجواب أنه لما وجبت لك وجب فى مقام الاخبار عنهم بأنهم يؤمنون بكل ما يجب الايمان به - أن يتعرض لذلك ، سيما وقد أورد "يؤمنون" بلفظ المضارع النبىء عن الاستمرار وعدم الاقتصار على الماضي .

وعذا ظاهراً إذا أريد بالذين يؤمنون مطلق المؤمنين ، وأما إذا أريد الذين آمنوا من أجل الكتاب ، فلا يخلو عن تكلف . ثم أنه يتقوى الاشكال فى قوله تعالى : "أنا سمعنا كتاباً أنزل من بعد موسى" فإن السماع لم يتعلق إلا بما تحقق انزاله

بالحقيقة ، فكيف يكون سبيله سبيل ما ذكر من جعل غير المتحقق منزلة المتحقق ؟ غاية الأمر أن الكتاب اسم للمجموع فيجب أن يراد به البعض ، أو يحمل على المفهوم الكلّي الصادر على الكل وعلى البعض ، فأشار إلى دفع ذلك بقوله " وتظيره قولك : كل ما خطب به فلان فهو فصيح " يعنى أن المراد فى مثل هذا الكلام يكون هو الكل من الماضى والآتى جميعا ، لا الماضى فقط ، فوجب التأويل فى هذه الآية أيضا بمعنى أن الكتاب كأنه قد نزل كله وسمعوه ، فالتجوز فى إيقاع السماع على الكتاب المراد به الكل مع أنه لم يسمح إلا ببعضه .

ثم لا يخفى أن اعتبار التغليب فى : أنا وأنت فعلنا ، إنما يكون إذا عبر أولا عن الذى مع المتكلم بطريق الخطاب أو الغيبة . بخلاف ما إذا قيل ابتداء : نحن فعلنا ، مع أن المتكلم واحد ليس إلا ، لكنه جعل الآخر أيضا متكلما ، ولم يقل أحد بأنه من التغليب . (١)

ومن المواضع التى أشار السعد فيها إلى التغليب وسره البلاغى قوله تعالى : " يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة " قال السعد : وصحة أمر الفائب بصيغة أفعل للتغليب ، مثل : أنا وزيد فعلنا ، وإيثاره على اسكننا للأشعار بالأصالة والتهمية (٢) .

وبنك مواضع أخرى كثيرة تناول السعد فيها تغليب المذكر على المؤنث أو المخاطب على الفائب إلى غير ذلك ولكنه لم يبين الأسرار البلاغية فى هذا التغليب ، أو لم يذكر زيادة على ما ذكره الزمخشري فيه .

القصر

من طرق القصر التى عرض السعد لها فى كتابه التقديم وقد سبق الحديث عنه . ومنها التعريف بلام الجنس وقد ذكر أن تعريف المسند إليه بها يفيد قصره على المسند وذلك نحو : الحمد لله ، والكرم فى الحرب (٣) ، وتعريف المسند بها يفيد قصره على المسند إليه مثل : زيد الأمير ، وعمرو الشجاع (٤) . وقد لاحظ السعد أن كلام الزمخشري فى الفائق مشعر بأن التعريف بـلام

(١) الحاشية ٣٩ ب ٤٠٠

(٢) الحاشية ١٠٣ أ

(٣) الحاشية ٢٣ أ

(٤) الحاشية ٤٢ ب

الجنس يفيد قصر المبتدأ على الخبر سواء كان المعرف بها هو المبتدأ أو الخبر ،
فقد صرح الزمخشري بأن معنى قوله " فان الدعاء هو الله " أن جالب الحوادث هو
الله لا غيره ، فوضع الدعاء موضع جالب الحوادث ، وأن معنى قوله " فان الله هو
الدعاء " أن الله هو الجالب للحوادث لا غير الجالب ، رداً لاعتقادهم أن الله
تعالى ليس من جلبها في شيء ، وأن جالبها الدعاء (١)

وبين السعد موقفه من هذا الكلام بقوله :

والأظهر أن قولنا : الله الجالب للحوادث ، لا يفيد إلا قصر جلب الحوادث
عليه مثل قولنا : الجالب للحوادث هو الله . واستشهد بما قاله صاحب المفتاح من أن
قولنا : المنطلق زيد ، وزيد المنطلق ، كلاهما يفيد قصر الانطلاق على زيد (٢) وقال السعد :
وكانه رد لكلام الفائق . (٣)

لكن هل معنى هذا أن السعد يرى أن المعرف باللام من المسند أو المسند
إليه يكون هو المقصور على الآخر ضرورة لا زب ؟ الواقع أن الأمر ليس كذلك ، بل إن
السعد يحتكم إلى المقام دائماً في تحديد المقصور والمقصور عليه بدليل أنه ذكر أن
معنى قوله تعالى " ألا انهم هم المفسدون " أنهم مقصرون على صفة الفساد لا
يتجاوزونه إلى الإصلاح . (٤)

وقد صرح بأن المقام هو الفيصل في هذا الأمر حيث قال : الوجه أن يقال :
تعريف الخبر قد يكون لقصر المسند إليه ، وقد يكون لقصر المسند بحسب المقام (٥) .
ويقول في موضع آخر : الظاهر أنه يختلف باختلاف المقامات ، والأكثر حصر ما يكون
فيه عموم وجنسية سواء قدم أو آخر مثل : زيد الرجل والرجل زيد ، فإذا استوي
فالمبتدأ محصور على الخبر مثل : الكرم التقوى ، والتقوى الكرم ، والعالم المتقى ،
والمتقى العالم (٦)

ومن طرق القصر ضمير الفصل . وقد ذكر السعد أنه لقصر المسند على المسند
إليه بشهادة الاستعانة مثل : " ان الله هو الرزاق " ، و " كنت أنت الرقيب عليهم " .

(١) الفائق ١ / ٢٠٨

(٢) مفتاح العلوم ١١٦ .

(٣) الحاشية ٤٣

(٤) الحاشية ٥٨

(٥) الحاشية ٥٨

(٦) الحاشية ٨٦ ب

ونحو ذلك ، وقال : وهذا إنما يتم إذا ثبت القصر في مثل : كان زيد عو أفضل من عمرو ، مما الخبر فيه نكرة ، والا فتعريف الخبر بلام الجنس يفيد قصره على المبتدأ وان لم يكن هناك ضمير فصل مثل زيد الأمير وعمرو الشجاع ، وتعريف المبتدأ بلام الجنس يفيد قصره على الخبر وان كان مع ضمير الفصل كقولك : الكرم عو التقوى ، والحسب هو المأل ، والدِين عو النصيحة ، أى لا كرم إلا التقوى ، ولا حسبالا المال ، ولا دين إلا النصيحة (١) أى أن ضمير الفصل إنما يفيد القصر إذا لم يكن طريق غيره ، أما إذا كان فى الكلام ما يفيد القصر فضمير الفصل إنما يفيد تأكيداً ، سواء كان قصر المسند على المسند إليه أو بالعكس (٢) .

ومن طريق القصر " إنما " وقد ذكر الزمخشري أنها لقصر الحكم على شيء كقولك : إنما ينطق زيد ، أو لقصر الشيء على حكم كقولك : إنما زيد كاتب ، ومعنى قوله تعالى " إنما نحن مصلحون " أن صفة المصلحين خلصت لهم وتمحضت من غير شائبة قاذح فيها من وجه من وجوه الفساد (٣) .

وقال السعد : يعنى أنه قصر أفراد لأن نهيبهم عن الفساد يشعر بأن فيهم فساداً ، فنفوا ذلك بادعاء أنهم مقصرون على الإصلاح من غير شائبة فساد ، وآثروا " إنما " دلالة على أن ذلك ظالمين لا ينبغي أن يشك في فرد الله عليهم ذلك بقوله " ألا إنهم عم الفسادون " قصر قلب ، أى هم مقصرون على الفساد لا ينتظمون فى جملة المصلحين أصلاً ، مع المبالغة بالاستئناف المقصود به تمكين الحكم فى ذهن السامع فضل تمكن لحصوله بعد السؤال والطلب ، وبالتأكيد بحرفى التنبيه والتحقيق المقصود بهما تنبيه السامع للحكم وتقرره ، عنده بحيث لا مجال فيه للريبة ، وتعريف الخبر المفيد للحصر ، وتوسيط ضمير الفصل المؤكد لذلك ، ويقول " ولكن لا يشعرون " الدال على أن كونهم مفسدين مما ظهر ظهور المحسوس لكن لا احساس لهم ليدركوه (٤) .

ومنها : النفي والاستثناء كما فى قوله تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل أفان مات أو قتل انقلبتم على أعقابكم " ذكر الزمخشري أن المعنى أن الرسول

(١) الحاشية ١٤ ب ٤٢٠

(٢) الحاشية ٥٨ أ

(٣) الكشف ١ / ٤٨ - ٤٩

(٤) الحاشية ٥٧ ب ٥٨٠

سيخلو كما خلت الرسل من قبله ، وكما أن اتباعهم بقوا متمسكين بد ينهم بعد خلوعهم ،
فعليلكم أن تتمسكوا بد ينه بعد خلوه ، والفاء في " أفان مات " معلقة للجملة الشرطية
بالجملة قبلها على معنى التسبيب ، والهزمة لانكار أن يجعلوا خلو الرسل قبله سببا
لانقلابهم على أعقابهم بعد هلاكه ، مع أن علمهم أن خلو الرسل قبله وبقاء دينهم
متمسكا به يجب أن يجعل سببا للتمسك بد ين محمد صلى الله عليه وسلم لا للانقلاب
عنه (١) .

وقرر السعد القصر في الآية الكريمة بما يتفق وما ذكره الزمخشري ، وبين أنه
يخالف ما ذهب إليه السكاكي في هذا المقام فقال : صرح صاحب المفتاح بأنه قصر
افراد اخراجا للكلام لا على مقتضى الظاهر بتنزيل استعظامهم هلاكه منزلة استحادهم
اياهم وانكارهم ، حتى كأنهم اعتقدوا فيه وصفين : الرسالة ، والتبرؤ عن الهلال ، فقصر
على الرسالة نفيا للتبرؤ عن الهلاك (٢) . وفيه بعد من جهة عدم اعتباره الوصف ، أعني
" قد خلت من قبله الرسل " حتى كأنه لم يجعل وعفا ، بل ابتداء كلام لبيان أنه
ليس متبرئا عن الهلاك كسائر الرسل . وعلى اعتبار الوصف لا يكون القصر الا قصر قلب ،
لأنهم لما انقلبوا على أعقابهم ، فكأنهم اعتقدوا أنه رسول لا كسائر الرسل في أنه يخلو
كما خلوا ، ويجب التمسك بد ينه بعد ، كما ويجب التمسك بد ينهم بعد ثم ، فرد عليهم
بأنه ليس الا رسولا كسائر الرسل ، سيخلو كما خلوا ، ويجب التمسك بد ينه كما ويجب
بد ينهم ، وهذا صريح كلام المصنف .

ومضى زعم أنه يلزم من حمله على قصر القلب أن يكون المخاطبون منكرين للرسالة
فقد أخطأ خطأ بينا ودخل عن الوصف (٣) . ثم لا خفاء في أن الفاء في " أفان مات "
تفيد تعليق الجملة الشرطية ، أعني مضمون الجزاء مع اعتبار التقييد بالشرط بالجملة
قبلها وعلى " وما محمد الا رسول قد خلت من قبله الرسل " تعليقا على وجه تسببها
عن الجملة السابقة وترتيبها عليها وتوسيط الهزمة لانكار ذلك ، أي لا ينبغي أن
يجعلوا خلو الرسل قبله سببا لانقلابهم على أعقابهم بعد هلاكه ، بل سببا لتمسكهم
بد ينه كما لو حكم سائر الأنبياء ، ففي انقلابهم على أعقابهم تحكيس لموجب القضية
المحققة التي هي كونه رسولا يخلو كما خلت الرسل (٤) .

(١) الكشف ١ / ٣٢٦

(٢) مفتاح العلوم ١٥٧

(٣) الحاشية ٢٣٨ أ

(٤) الحاشية ٢٣٨ أ

وقد لاحظ السعد أن الزمخشري قد جمع في عبارته أكثر من مرة بين طريقى :
 النفى والاستثناء ، والعطف بلا ، مع أن ذلك ممتنع ، واستشهد لهذا الامتناع برأى
 عبد القاهر ، والسكاكي ، ففي قول الزمخشري في تفسير قوله تعالى : " زين للناس حب
 الشهوات " : ان المزين لهم حبه ما عوا الا شهوات لا غير ^(١) يقول السعد : عبارة
 " ما عوا الا شهوات لا غير " مما منحه عبد القاهر والسكاكي . والاعتذار بأن " لا " في
 " لا غير " لنفى الجنس لا للعطف ، وهو اختيار بعض النحاة ، ليس بشيء ، لأن مثل
 هذا واقع في هذا الكتاب كثيرا حيث لا طريق سوى العطف لقوله : وما كان ذلك للاختلاف
 الا حسدا لا شبهة في الاسلام ^(٢) . وقد يمتد ربأنها صفة كما في : بقرة لا فارغ ،
 وظل لا بارد ، وهو من جهة المعنى بعيد جدا .

واحتج عبد القاهر على هذا الامتناع بأن شرط النفى بلا العاطفة أن لا يكون
 منفيا قبلها بشيء من أدوات النفى ، لأنها موضوعة لأن تنفى بها ما أوجبه للمتبوع لا
 لأن تنفيدها بها النفى في شيء قد نفيت ^(٣) .

هذا وقد لا يكون هناك طريق من طرق القصر ، ولكنه يستفاد من المقام ، كما في
 قوله تعالى : " فان تولوا فقولوا اشهدوا بأنا مسلمون " يقول الزمخشري : أى لزمتمكم
 الحجة ، فوجب عليكم أن تعترفوا وتسلموا بأنا مسلمون دونكم ^(٤) .

ويقول السعد : والقصر مستفاد من المقام ^(٥) .

وقد يستفاد القصر من تعليق الحكم بالوصف ، يقول السعد : وتقرير كلام المسنف
 مشعر بأن في قوله تعالى " أولئك على هدى " اختصاصا ، إذ المعنى أولئك الموعوفون ،
 بالصفات المذكورة على هدى ، فينبني الحكم على الوصف ، فينتفى بانتقائه ^(٦)

الفصل والوصل

قرر الزمخشري ضرورة التناسب بين المعطوف والمعطوف عليه ، وكذا ضرورة التباين

(١) الكشف ١ / ٢٦٣ .

(٢) الكشف ١ / ٢٦٦ .

(٣) دلائل الاعجاز ٢٣٥ والحاشية ٢٠٩ ب .

(٤) الكشف ١ / ٢٨٤ .

(٥) الحاشية ٢٢٣ ب .

(٦) الكشف ١ / ٣٤ ، والحاشية ٤٠ ب .

فلا يأتي العاطف بين الجمل المنفصلة غاية الانفصال ، أو المتصلة غاية الاتصال ، بل لابد من التوسط بين الأمرين .

ففي قوله تعالى : " أولئك على هدى من ربهم وأولئك هم الفالغون " جاء العاطف لاختلاف الخبرين ، بخلاف قوله تعالى : " أولئك كالأنعام بل هم أضل أولئك هم الفالغون " لاتفاق الخبرين لأن التسجيل عليهم بالغفلة وتشبيههم بالبهائم شئ واحد (١) .

ويوضح السعد ذلك بقوله : ان الخبرين في الآية الأولى بينهما اختلاف وتمايز في التعقل والوجود ، إذ الهدى حاصل في الدنيا ، وإنما الفلاح في الآخرة ، مع ما بينهما من المناسبة ، فالجملتان متوسطتان بين كمال الاتصال وكمال الانقطاع ، فلذا جاء الكلام مع العاطف ، وهذا بخلاف كالأنعام ، والغالغون ، فانهما شئ واحد بحسب المقصود والمآل (٢) .

وفي قوله تعالى : " ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرتهم لا يؤمنون " . ذكر الزمخشري أن سر الفصل بين قصة المؤمنين وقصة الكفار أن الأولى مسوقة لذكر الكتاب وأنه هدى للمتقين ، وسيقت الثانية لأن الكفار من صفتهم كيت وكيت ، فبين الجملتين تباين في الغرض والأسلوب (٣) .

ويقول السعد : أما التباين في الغرض فظاهر ، إذ الغرض من الأولى بيان أن الكتاب بالغ في الهداية حد الكمال تقريراً لنفي الريب عنه ، وتحقيقاً لكونه ذلك الكتاب الكامل ، ومن الثانية وصف الكفار بأنه لا تجدى عليهم الألفاظ ولا يؤثر فيهم الانذار . وأما في الأسلوب فلأن طريق الأولى الحكم على الكتاب بجملة محذوفة المبتدأ موصول بخبرها ذكر المتقين وأحوال المؤمنين . وطريق الثانية الحكم على الكافرين قصداً بجملة تامة مصدرة بان المشعرة بالأخذ في فن آخر .

ويؤكد السعد هذا التباين بين القصتين ، ويبيد شبهة أن يكون الغرض من الأولى هو الغرض من الثانية فيقول : فان قيل : كما أن الأولى مسوقة لوصف الكتاب بأنه هدى للمتقين ، كذلك الثانية مسوقة لوصفه بأنه ليس عدى لأعداءهم ، قلنا : الحكم على الكفار بأن وجود الكتاب وعدمه سواء عليهم لا يقتضى أن يكون كون الكتاب بهذا ،

(١) الكشف ١/ ٣٥ .

(٢) الحاشية ٤٢ ب .

(٣) الكشف ١/ ٣٦ .

المثابة غرضا مسوقا له الكلام . على أن الفرض من وصف الكتاب في هذا المقام تخصيم شأنه وذلك في الانتفاع به دون عدم الانتفاع (١) .

وإذا كان التباين في الفرغ سببا للفصل بين قصة المؤمنين وقصة الكافرين ، فإن التناصب في الفرغ هو سر الوصل بين قصة الكافرين وقصة المنافقين التي تبدأ بقوله تعالى : " ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين " . يقول الزمخشري : وقصة المنافقين عن آخرها معطوفة على قصة الذين كفروا ، كما تمطف الجملة على الجملة (٢) .

ويبين السعد أن القدر المشترك الذي ينبغى وجوده لتصحیح عطف قصة على قصة هو تناسب الفرضين ولا يتكلف جملة من هذه مناسبة مع جملة من تلك ، ولا يرد باشتغال احدا عما على مالا يناسب المذكور في الأخرى (٣) .

وإذا كان الأمر كذلك فليس من اللازم أن يتناسب الكلام المعطوف مع المعطوف عليه خبرا وانشاء فقد يعطف الانشاء على الخبر ، بل انه كثير كما ذكر السعد في قوله تعالى : " ولقد علموا لمن اشتراء ماله في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون " أن قوله " ولبئس ما شروا " عطف على جملة القسم والجواب أو على الجواب . وقال : وعطف الانشاء على الاخبار كثير (٤) .

وفي قوله تعالى : " فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين وبشر الذين آمنوا " يقول الزمخشري : ليس الذي اعتمد بالمعطف هو الأمر حتى يطلب له مشاكل من أمر أو نهى يعطف عليه ، انما المعتمد بالمعطف هو جملة وصف ثواب المؤمنين ، فهي معطوفة على جملة وصف عقاب الكافرين ولك أن تقول : هو معطوف على قوله " فاتقوا " كما تقول يا بني تعيم ، احدى روا عقوبة ما جنيتم وبشر يا فلان بني أسد باحسانى اليهم . (٥)

وبعد أن يقرر السعد ما ذكره الزمخشري في الوجه الأول يقول : وحاصله : أنه عطف مجموع على مجموع لا باعتبار عطف شيء من هذا على شيء من ذلك . وقد يتوسع

(١) الحاشية ٤٤ أ

(٢) الكشاف ١/ ٤٢

(٣) الحاشية ٥١ أ

(٤) الحاشية ١٣٠ أ

(٥) الكشاف ١/ ٧٨

مثل هذا في المفردات كما قيل في قوله تعالى : " هو الأول والآخر والظاهر والباطن " :
: أن الواو الوسطى لعطف مجموع الصفتين الأخيرتين على مجموع الأوليين .

أما الوجه الثاني وعو العطف على " فاتقوا " فيذكر السعد وجه ربطه بالشرط
أي " فان لم تفعلوا " وعو أن تبشير المصدقين أيضا مترتب على عدم معارضة الكفرة
القرآن ، والا لم يكن معجزا ، فلا يثبت صدق النبي ، ولا يكون تصديقه وسيلة الى نيل
الثواب ، كأنه قيل : فان لم تأتوا بسورة من مثله ، فقد ثبت صدقه ، فاتركوا المناد
واتقوا النار أيها الكافرون ، وبشر المؤمنين بالجنات أيها النبي أو أيها المبشر .

وبشير السعد الى ما في الوجهين من البعد ، ويعرض لرأي السكاكي في هذا
المقام ، ووجه البعد والتكلف فيه ، ويبين رأي الخطيب القزويني أيضا وان لم يصح
بنسبته اليه ، فيقول :

ولما في الوجهين من البعد سيما الثاني ، فان ربطه بالشرط تكلف ، وعطف الأمر
لمخاطب على الأمر لمخاطب آخر من غير تصريح بالنداء مما منعه النحاة ، فذهب صاحب
المفتاح الى أنه عطف على " قل " مرادا قبل " يا أيها الناس " كأنه قيل : قل بهذا
وكذا وبشر المؤمنين ^(١) ولما فيه من البعد من جهة اشتغال الكلام السابق على
قوله : " وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا " وهو لا يصلح مقولا للنبي صلى الله عليه
وسلم الا بتكلف ، وعو أن يكون مسوقا على طريق كلام الأمر ، أو يكون المقصود ذكره
بعبارة تليق بحاله ، مثل : وان كنتم في ريب مما نزل الله على ، فذهب بعضهم الى أنه
عطف على " قل " مرادا قبل " فان لم تفعلوا " أو على محذوف يقابل " بشر " أي فأنذر
الكافرين وبشر المؤمنين ^(٢) .

والاستئناف يعرض له الزمخشري في قوله تعالى : " الذين يؤمنون بالغيب " وقوله :
" أولئك على هدى من ربهم " يقول : انك اذا نويت الابتداء بالذين يؤمنون بالغيب
فقد ذهبت به مذهب الاستئناف ، وان جعلته تابعا للمتقين وقع الاستئناف على " أولئك "
كأنه قيل : ما للمستقلين بهذه الصفات قد اختصوا بالهدى ؟ فأجيب بأن أولئك
الموصوفين غير مستبعد أن يفوزوا دون الناس بالهدى عاجلا وبالفلاح آجلا . . . واعلم
أن هذا النوع من الاستئناف يجيء تارة باعادة اسم من استأنف عنه الحديث ، وتارة

(١) مفتاح العلوم ١٤١

(٢) بغية الايضاح ٨٧/٢ ، والحاشية ١٨٧ .

بإعادة صفته ، والثاني أبلغ لاشتماله على بيان الموجب وتلخيصه (١) .

ويذكر السعد أن هذا النوع الذي تحدث عنه الزمخشري هو الذي يكون جوابا عن سؤال سبب الحكم ، بخلاف النوع الذي لا يكون كذلك ، كقوله :

قال لي : كيف أنت ؟ قلت : عليـــــــــــــــــل

سهر دائم وحزن طويلـــــــــــــــــل

وتساءل السعد قائلًا : فان قلت : الإعادة باسم الإشارة من أى قبيلى هذا النوع ؟ وأجاب بأن الظاهر أنه من قبيل : الإعادة بالصفة ، لأنه إشارة الى الموصوف بالصفات ، لا الى نفس الذات (٢) .

ومن وجوه المبالغة التى ذكرها السعد للاستئناف تمكين المحكم فى ذهن السامع فضل تمكن لحصوله بعد السؤال والطلب . (٣) ونراه يفضل دائما الاستئناف ويرجحه اذا كان له وجه ، ففى قوله تعالى : " انا محكم انما نحن مستهزئون " ذكر الزمخشري وجوها ثلاثة : التوكيد ، والبدل ، والاستئناف (٤) ، ويتناول السعد تلك الوجوه بالتحليل ، مبينا رأى السكاكى فى هذا المقام ، ذاكرا ما عليه أرباب البيان فى الجمل التى لا محل لها من الاعراب ، منتهيا الى أن الأوجه والأرجح هو الاستئناف ، فيقول : لما لم يكن ظاهر كونهم مستهزئين تكريرا وتقريراً لموافقتهم الشياطين فى الثبات على اليهودية ، أخذ منه لازما جعل باعتباره تقريرا وتأكيذا ، وهو أنه نفي ورد للإسلام ، فيكون اثباتا وقبولا للكفر ، فيكون تأكيدا . وعكس صاحب المفتاح فأخذ من الأول لازما ، وهو انا نوهم أصحاب محمد الايمان ، فيكون الاستهزاء بهم والاستخفاف بدینهم تقريرا لذلك . (٥)

وأما البدل فلا يحتاج الى اعتبار أخذ اللان فى أحد الجانبين ، ويكفى تصادق الثابت على الباطل والمستهزىء بالحق ، مع كون الثانى أو فى المقصود لما فى الأول من بعض القصور ، حيث يوافقون المسلمين فى بعض الأمور ، ثم الظاهر أنه بمنزلة بدل الكل .

وأرباب البيان لا يقولون بذلك فى الجمل التى لا محل لها من الاعراب ، ويعنون بما لا محل له مالا يكون خبرا أو صفة أو حالا ، وان كان فى موقع المقول

(٢) الحاشية ٤٠ ب

(٤) الكشاف ١/ ٥٠

(١) الكشاف ١/ ٣٤

(٣) الحاشية ١٥٨

(٥) مفتاح العلوم ١٤٦

للقول ، فلذا كان الوجه هو الاستئناف لظهور مظنة السؤال (١) .

وفي قوله تعالى : " الله يستهزئ بهم " يقول الزمخشري : هو استئناف فـ في غاية الجزالة والفخامة ، وفيه أن الله هو الذي يتولى بهم الاستهزاء الأبلغ الذي ليس استهزاءهم اليه باستهزاء * * وأن الله هو الذي يستهزئ بهم انتقاما للمؤمنين ولا يحجج المؤمنين أن يعارضوهم باستهزاء مثله . (٢)

وبضيف السعد بقرا عظمة الاستئناف في هذا المقام ، ومبعدا شبهة أن يكون ترك المحط هنا لسبب آخر غيره ، ومبيناً ما دل عليه تصدير الجملة باسم الله الجامع لصفات الكمال ، مع بناء الفعل عليه لافادة الاختصاص ، من زيادة في فخامة الاستئناف وتعظيم لشأن المؤمنين ، فيقول :

قوله : " هو استئناف في غاية الجزالة والفخامة " حيث دل على غاية شناعة ما ارتكبه وتحاطمه على القلوب والأسماع ، بحيث يتوجه للسامع أن يقول : الذي من شأنهم ذلك ما يصير أمرهم ، وعقبى حالهم ، وكيف يحاملة الله أياهم ؟ يعني ليس ترك المحط لمجرد دفع أن يتوهم عطفه على " انا محكم " فيكون من قول المنافقين ، أو على " قالوا " فيقيد بالظرف ، أعني " اذا خلوا " .

ثم لم يصدر الاستئناف بذكر المؤمنين مع أنهم الذين يستهزئ المنافقون بهم ، وكان ينبغي أن يقابلوهم ويعارضوهم ، بل بذكر اسم الله تعالى الجامع لصفات الكمال ، مع بناء الفعل عليه لافادة الاختصاص ، فدل على أن الاستهزاء بهم هو الاستهزاء الأبلغ الذي يضمحل في جنبه استهزاءهم ، لصدوره عن يضمحل في جنب علمه وقد رتب علمهم وقد رتبهم ، وعلى أن الله تعالى يكفي مؤنة المخلصين من عباده ، وينتقم لهم ، ولا يحوجهم الى معارضة المنافقين باستهزاء هو مجرد سخريه واستخفاف ، وفيه تعظيم لشأن المؤمنين ، وهذا زيادة في فخامة الاستئناف (٣) .

الايجاز

أولا - ايجاز القصر

وذلك كما في قوله تعالى : " هدى للمقين " اذ لو جئنا بالعبارة المفصلة عنه لقليل : هدى للصائرين الى الهدى بعد الضلال (٤) .

(١) الحاشية ١٦٠ ب

(٢) الكشاف ٥١/١

(٣) الحاشية ٦٠ ب

(٤) الكشاف ٢٨/١ ، والحاشية ١٣٥

ثانيا - ايجاز الحذف

ولقد عرض السعد في هذا الكتاب لكثير من أسرار البلاغة في صوره المختلفة .
ففى قوله تعالى : " الذين يؤمنون بالغيب " حذف الفعل أو المبتدأ ، أى
أعنى أو هم ، على أنه مدح منصوب أو مرفوع كما ذكر الزمخشري (١) .

وبين السعد وجه دلالة مثل هذا النصب أو الرفع على ما يقصد به من المدح
أو الذم ، وأن الحذف قد يكون للاهتمام بالمذكور لنكتة يقتضيها المقام ، فقال : ان
فى هذا الافتتان بمخالفة الاعراب وتغيير المألوف زيادة تنبيه وإيقاظ للسامع ،
وتحريك من رغبته فى الاستماع ، وذلك سيما مع التزام حذف الفعل أو المبتدأ ، وهو
أدل دليل على الاهتمام بالمذكور ، وذلك يكون لمدح أو ذم أو نحو ذلك مما يعينه
المقام . (٢)

ومن الحذف للدلالة على أن الاهتمام بالمذكور أكثر قوله تعالى : " ولأنتم
نعمت علىكم ولعلكم تهتدون " قال الزمخشري : ومتعلق اللام محذوف ، معناه :
ولأنتم النعمة عليكم وأرادتى اعتداءكم أمرتكم بذلك (٣) .

وأوضح السعد أن الزمخشري قد رالمحذوف متأخرا قصدا الى الاختصاص ،
والى أن الحذف دليل على أن الاهتمام بالمذكور أكثر (٤) .

ومن ألفت الأسرار البلاغية للحذف ما جاء فى قوله تعالى : " وأشربوا فسى
قلوبهم العجل " فقد ذكر الزمخشري أن معناه : تداخلهم فيه والحرص على عبادته ،
كما تداخل الثوب الصبغ (٥) .

وقال السعد : يريد أنه على حذف المضاف ، وأنه من قولهم : أشرب الثوب
الصبغ ، اذا تداخل الصبغ أجزاءه تداخل الماء أعضاء الشرب كأنه جعل شاربيا إياه .
وفى حذف المضاف واسناد " أشرب " الى أنفسهم من المبالغة مالا يخفى ، كأنهم
أشربوا بجملةهم العجل نفسه . (٦)

وقد يحذف المضاف رعاية للمناسبة كما فى قوله تعالى : " وادعوا شهداءكم من
دون الله " فقد جوز الزمخشري أن يكون المعنى : من دون أولياء الله ، على أن
المراد بالشهداء الرؤساء . (٧)

(٣) الكشف ١٥٤/١

(٥) الكشف ١٢٤/١

(٧) الكشف ٧٦/١

(١) الكشف ٢٩/١

(٢) الحاشية ١٣٦

(٤) الحاشية ١٤٦

(٦) الحاشية ١٢٦ ب

وقال السعد : فاعتبر حذف المضاف رعاية للمناسبة بأن يقع في مقابلة أولياء الأصنام أولياء الله (١) .

ومن حذف المضاف اليه قوله تعالى : " وعلم آدم الأسماء كلها " أى أسماء المسميات فحذف المضاف اليه لكونه محلوها مدلولاً عليه بذكر الأسماء كما ذكر الزمخشري (٢) وقال السعد : انما احتاج الى اعتبار هذا الحذف ليتحقق مرجع ضمير " عرضهم " وينتظم " أنبئني بأسماء هؤلاء " ، ولم يجعل المحذوف مضافاً الى مسميات الأسماء لينتظم تعليق الانبياء بالأسماء فيما ذكر بعد التعليم (٣) .

وقد يحذف الموصوف اذا كانت الصفة غالبية عليه كما في قوله تعالى وما الآخرة هم يوقنون " والآخرة صفة الدار ، بدليل قوله تعالى : " تلك الدار الآخرة " وهى من الصفات الغالبة ، وكذلك الدنيا ، ولهذا قل ذكر الموصوف معهما (٤) .

أما حذف المفعول فقد يكون لعدم تعلق الشرط بذكره ويكون القصد الى الفعل نفسه غير متعد الى شئ ، كما في قول الزمخشري في مقدمة الكشف : وميز بينهم بفصول وغايات (٥) " يقول السعد : والفعل فى مثل : ميز بينهم ، وجمع بينهما منزل منزلة اللازم ، أى أوقع التمييز والجمع بينهما (٦) .

وكما في قوله تعالى : " وتركهم فى ظلمات لا يبصرون " فالمفعول الساقط من " لا يبصرون " متروك مطيح لا يلتفت الى اختلاطه بالبال ، والفعل جعل بمنزلة غير المتعدي (٧) .

وكذلك فى قوله تعالى : " ولو ير الذين ظلموا ان يرون العذاب " فالذين ظلموا من وضع الظاهر موضع المضمرة للدلالة على أن ما يرون من العذاب انما هو بفاحش ظلمهم الذى هو الشرك المدلول على عظمه وبلوغه الخاية باطلاق الفعل وترك المتعلق ، مثل : فان يعطى (٨) .

وقد يكون حذف المفعول للايهام كأنه لا تحيط به العبارة ، كما فى قوله تعالى : " وسنجزي الشاكرين " قال الزمخشري مشيراً الى المفعول المحذوف : الجزاء

(٢) الكشف ١ / ٩٤

(٤) الكشف ١ / ٣٣ ، والحاشية ١٤٠

(٦) الحاشية ١٨

(١) الحاشية ١٨٤

(٣) الحاشية ١٠١ ب

(٥) مقدمة الكشف / ١

(٧) الكشف ١ / ٥٦ ، والحاشية ٦٧ ب

(٨) الكشف ١ / ١٥٩ ، والحاشية ١٤٨ ب

المبهم (١) .

وأوضح السعد أن ذلك مستفاد من ترك ذكره ، وقال : وليس معنى الإيهام العموم ، بل الذي لا يكاد يدخل تحت البيان (٢) .

ويذكر الزمخشري أنه قد تكاثر حذف مفعول شاء وأراد ، ولا يكادون يبرزون المفعول إلا في الشيء المستغرب كقوله :

فلو شئت أن أبكى دما لبكيتك (٣)

ويوجه السعد ذكر المفعول الضريب بأنه لغرابته لا يكفي فيه بقرينة الجواب ، بل يصح به تسجيلا ، ويقول : والاستعمال شاهد بذلك ، والتحليل بأنه لو حذف فقيل : لو شئت أن أبكى بكيت دما ، لاحتمل أن يكون المراد : لو شئت أن أبكى دما بكيت دما ، كما قال الآخر :

فلو شئت أن أبكى بكيت تفكرا

أى لخرج بدل الدمع التفكير ، ليس بمستقيم ، لأن الكلام في مفعول المشيئة ، فلو قيل : لو شئت بكيت دما ، واكتفى بقرينة الجواب لم يحتمل سوى لو شئت أن أبكى دما لبكيتك (٤) .

ومن ألوان الإيجاز التي وردت كثيرا في الكتاب التضمين ، ومن ذلك قوله تعالى : " الذين يؤمنون بالغيب " فقد ذكر الزمخشري أن الإيمان قد عدى بالباء لتضمينه معنى الاعتراف ، فمعنى يؤمنون بالغيب يحترنون به . (٥)

وقال السعد : حقيقة التضمين أن يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع فعل آخر يناسبه ، وهو كثير في كلام العرب ، فإن قيل : الفعل المذكوران كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفعل الآخر ، وإن كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على معناه الحقيقي ، وإن كان فيهما جميعا لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ، قلنا : هو في معناه الحقيقي مع حذف حال مأخوذ من الفعل الآخر بمعونة القرينة اللفظية ، فقلنا : أحمد اليك فلانا ، معناه : أحمدك منيها اليك حمدا ، ويقرب كعبه على كذا ، معناه : نادى على كذا ، وقد يحسن كما يشعر به قوله يحترنون به " ، ولا بد من اعتبار الحال أى يحترنون به مؤمنين ، والا لكان مجازا محضا لاتضمينا .

(٢) الحاشية ٢٣٨ ب

(٤) الحاشية ٧٥ ب

(١) الكشاف ١/٣٦٦

(٣) الكشاف ١/٦٦

(٥) الكشاف ١/٣٠

وربما يقال : ان ذكر صلة المتروك يدل على زيادة القصد اليه فجعله أصلا والمذكور حالا وتبعاً أولى ، ويجب أن ذكر صلتها دلالة على اعتباره في الجملة ، لا على زيادة القصد اليه ، اذ لا دلالة بدونه ، فتعين جعل الأصل أصلاً والتبعية حالا (١) .

ولا بد للحدف من قرينة تجوزه ومن داع يرجحه ، اذ الذكر هو الأصل ، وقدر السعد ما ذكره الزمخشري في ذلك في قوله تعالى : " فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم " حيث حذف جواب لما ، فيقول :

أما الأول (أي قرينة الحذف) فهو أن الخوض من التمثيل بيان حالهم ، وأنهم عقيب أدنى اضاءة وانتفاع بظواهر الاسلام واقعون في ظلمة وعقاب سرمد ، وكلمة " لما " تقتضي جواباً ، والجملة أعني " ذهب الله بنورهم " لا تصلح لذلك ظاهراً لما فيها من الموانع المفتقرة الى التأويل والصرف عن الظاهر فيكون دالا لاشتمال مضمونها على ما هو المقصود ، أي خمدت النار فبقى المستوقد خابطاً متحيراً خائباً متحسراً ونحو ذلك .

وأما الثاني (أي وجه ترجيح الحذف) فهو أن في الحذف إيجازاً وتوصلاً بتقليل اللفظ الى تكثير المعنى ، وبالمبالغة في سوء حال المستوقد ، من جهة الإشارة الى أنه بحيث لا تحيط به العبارة (٢) .

ثم يضيف السعد اضافة جيدة يكشف بها عن اسهام الحذف في بلاغة التمثيل الذي سبقت له الآية الكريمة ، وفي قوة ارتباطه بالتمثيل الآتي بعده فيقول : واذا كان الحذف أبلغ ، كانت المبالغة في المشبه به المستلزمة للمبالغة في المشبه أكثر ، وكان هذا التمثيل بالتمثيل الآتي أعني قوله : " أو كصيب من السماء " الى آخره أوفق ، لما فيه من المبالغات ، سيما والاستئناف المذكور من جهة المعنى ادراج في ذلك ، فتحصل غاية المبالغة والموافقة (٣) .

الاطناب

أولاً - الايضاح بعد الابهام

يقول الزمخشري في قوله تعالى : " فسواهن سبع سموات " الضمير في " فسواهن "

(٢) الكشاف ١/ ٥٥٥ ، والحاشية ٦٦ أ

(١) الحاشية ٣٧

(٣) الحاشية ٦٦ ب

ضمير مبهم ، و " سبح سموات " تفسيره ، كقولهم : رب رجلا (١) .
ويضيف السعد شواهد أخرى ، ويبين السر البلاغي لهذا النوع من الانساب
فيقول : جعل الضمير مبهما مفسرا بسبح سموات مثل : رب رجلا ، ونعم رجلا ، وباللها
قصة ، وبالله أمرا ، وويلها زوجة ، وهو كثير في كلامهم ، وفيه من التشويق والتفخيم
والإبهام ثم التفسير ، والتمكين في النفس ، ونحو ذلك ما لا يخفى (٢) .

ثانيا - ذكر الخاص بعد العام

وذلك كما في قول الزمخشري في مقدمة الكشف : والصلاة والسلام على خير من
أوحى إليه . . . وعلى آله الأطهار وخلفائه من الأختان والأصهار ، وعلى جميع
المهاجرين والأنصار (٣) . يقول السعد : ان كان المراد بآله الأطهار المؤمنين
الاتقياء فعطف الأختان والأصهار والمهاجرين والأنصار لزيادة الشرف والفضيلة (٤) .

وكما في قوله : " ان أولى الناس بإبراهيم للذين اتبعوه وهذا النبي " خصوصا (٥)
يقول السعد : يعني أنه داخل في الذين اتبعوه وانما خص بالذكر لشرفه (٦) .
وفي قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا " ذكر الزمخشري أن
المصابرة باب من الصبر ذكر بعد الأمر بالصبر المفيد باطلاقة الصبر على كل ما يجب
الصبر عليه تخصيصا لشدة وصعوبته (٧) . وقال السعد : وانما خص بعد العام
لشدة وصعوبته فكان أكمل وأفضل من الصبر على ما سواه ، فيكون كعطف جبريل على
الملائكة ، والصلاة الوسطى على الصلوات (٨) .

ثالثا - التكرير

يقرر السعد ما ذكره الزمخشري من أن كل تكرير جاء في القرآن فالغرض منه تمكين
المعنى الذي كرر في النفي وتقريره ، ولذلك لم تعدد أسماء السور كالم وغيرها في
أول القرآن جملة واحدة ، لأنه لما كان الغرض منها التأكيد والالزام والابقاظ وتحريك
النظر ، كان إعادة التبيين سواء مع تكرير اللفظ كما في سورة البقرة وآل عمران أو بدونه
كما في ألم وحم وغير ذلك أوصل الى الغرض وأقره في الأسماع والقلوب من أن يفرد

(٢) الحاشية ١٠٠

(٤) الحاشية ١١٠

(٦) الحاشية ٢٢٣

(٨) الحاشية ٢٥١

(١) الكشف ١/ ٦٢

(٣) مقدمة الكشف/ ي

(٥) الكشف ١/ ٢٨٥

(٧) الكشف ١/ ٣٥٤

ذكره مرة واحدة (١) .

ومن أسرار التكرير أن يتعلق بالثاني غرض غير الذي يتعلق بالأول . وذلك كقوله تعالى : " قلنا اهبطوا منها جميعا " فقد ذكر الزمخشري أنه كرر (أى فى الآيتين ٣٦ ٣٨ من سورة البقرة) للتأكيد ، ولما نيط بالثاني من زيادة قوله " فاما يأتينكم منى هدى " . (٢) .

ويقول السعد : فان قيل : ان ما ذكر لا يصلح علة للتكرير إذ أمكن أن تناسط الزيادة بالأول من غير تكرير ، قلنا : ان ذلك ليكون بيان حال فريقى المؤمنين والكافرين (أى بقوله " فمن تبع هداى فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون والذين كفروا وكذبوا بآياتنا أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون ") كالمذكور قصدا ، حيث استوفى له ذكر الأمر باليهبوط ليرتب عليه الابتلاء بالتكليف . (٣)

ويشير السعد الى سر تكرير قوله تعالى : " يا بني إسرائيل اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم " فى الآيتين ٤٠ ٤٧ من سورة البقرة فيقول : انما أعاد النداء والأمر بذكر النعم لكونه أخذا فى تحديد النعم على التفصيل (٤) .

وفى قوله تعالى : " الذين يؤمنون بالغيب ويقيمون الصلاة وما رزقناهم ينفقون والذين يؤمنون بما أنزل اليك " الآية يذكر السعد أنه أعيد الموصول ولم يكف بعطف الصلوات للدلالة على مزية تلك الصفات ، حتى كأن الموصوف بها غير الموصوف بمما سبق . (٥)

وفى قول الزمخشري فى تفسير قوله " ألم " : وهم أمراء الكلام ، ورعمااء الحوار ، وهم الحراس على التساجل فى اقتطاب الخطب (٦) . يقول السعد : وانما أعاد المسند اليه لأن الثانى بيان لكامل ارادتهم ، والأول لكامل قدرتهم (٧) .

ويلاحظ السعد سر إعادة الجار فى قوله تعالى : " أنفقوا من طيبات ما كسبتم وما أخرجنا لكم من الأرض " وأنه للدلالة على استقلال كل من الانفاقين (٨) .

ويذكر الزمخشري أن قوله تعالى : " لا يتخذ المؤمنون الكافرين أولياء من دون المؤمنين

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| (١) الكشاف ٢٤ / ١ ، والحاشية ٢ ب | (٢) الكشاف ٢ / ٢٦ |
| (٣) الحاشية ١٠٤ أ | (٤) الحاشية ٩٠ أ ب |
| (٥) الحاشية ٣٦ ب | (٦) الكشاف ١ / ٢٢ |
| (٧) الحاشية ١٣١ أ | (٨) الحاشية ٩٧ أ |

ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ويخذ ركم الله نفسه " الى قوله " يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ويخذ ركم الله نفسه " قد تكرر فيه قوله " ويخذ ركم الله نفسه " ليكون على بال منهم لا يغفلون عنه . (١)

ولكن السعد يرى أن الأحسن مما ذكره الزمخشري ما قيل أن ذكره أولا للمنح عن موالاة الكافرين ، وثانيا للحث على عمل الخير والمنع من عمل سوء . (٢)

وقد يكون التكرير لطول الفصل كقوله تعالى : " وإذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات من آمن منهم بالله واليوم الآخر قال ومن كفر . . . " وقد أورد السعد ما ذكره ابن جني في سر تكرر " قال " وهو أنه لطول الكلام ، وللانتقال من الدعاء لقومه الى الدعاء على آخرين . (٣)

وفي قول الزمخشري : والمراد بالمرض ما في قلوبهم من سوء الاعتقاد . . . أو يراد ما تداخل قلوبهم من الضعف والجبن (٤) . يذكر السعد أنه كرر الإرادة ولم يقل : ومن الضعف والجبن لطول الفصل (٥) .

رابعا - التذييل

كقوله تعالى : " أم تريدون أن تسألوا رسولكم كما سئل موسى من قبل ومن يتبدل الكفر بالايمان فقد ضل سواء السبيل " فقد ذكر السعد أن الآية ذيلت بقوله : " ومن يتبدل الكفر بالايمان " وأن الزمخشري فسره بترك الثقة بالآيات المنزلة واقتراح غيرها ، ليرتبط بما قبله من الكلام (٦) .

وقوله تعالى : " فسجدوا إلا إبليس أبى واستكبر وكان من الكافرين " قال الزمخشري في تفسيره : فكذلك أبى واستكبر كقوله " كان من الجن ففسق عن أمر ربه " (٧) .

ورأى السعد أن الزمخشري يريد بهذا التفسير أن قوله " وكان من الكافرين " تذييل للتحليل ، كما تفصح الفاء في قوله " ففسق عن أمر ربه " عن أن يخرج عن

(٢) الحاشية ٢١٦ أ

(٤) الكشاف ١/٤٥-٤٦

(٦) الحاشية ١٣١ ، والكشاف ١/١٣١ .

(١) الكشاف ١/٢٧٠

(٣) الحاشية ١٣٦

(٥) الحاشية ٥ هـ

(٧) الكشاف ١/٩٥

الطاعة وانقياد أمر السجود كاف بسبب كونه من جنس الجن أى من كثرتهم (١) .
وقوله تعالى : " لله ما فى السموات وما فى الأرض يغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء " والله غفور رحيم " يقول السعد ان قوله " لله ما فى السموات وما فى الأرض " وتحقيقه بتعليق المثفرة والتحذيب بالمشيئة ثم تذييله بقوله " والله غفور رحيم " دليل على أنه يفعل ما يشاء من غير وجوب عليه ولا استحقات من العبد (٢) .

خامسا - التكميل

يقول الزمخشري فى مقدمة الكشف : أفهم به من طوبى بمعارضته . (٣)
ويلاحظ السعد أن لفظة " به " دفع لما عسى يتوهم من اسناد الافحام الى الله تعالى أن الاعجاز بالصرفة ، إذ المختار أنه بكمال البلاغة ، على ما يشير اليه سوق الكلام . (٤)

ويقول الزمخشري أيضا : وكان مع ذلك مسترسل الطبيعة منقادها ، مشتمل القريحة وقادها . (٥)

ويقول السعد مبينا ما فى هذا القول من التكميل : مسترسل الطبيعة : سهل الوصول الى حقائق المعانى والقبول لها ، ومع ذلك له اشتغال وتوقد ، أى نفوذ فى الدقائق ، فالتوقد تكميل للاشتغال ، والاشتغال للاسترسال ، يعنى له طبيعة كالماء والنار . (٦)

وفى قوله تعالى : " ذلك بأنهم كانوا يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير الحق ذلك بما عصوا وكانوا يحتدون " يقول الزمخشري فى تفسير " ذلك بما عصوا " : بسبب ارتكابهم أنواع المحاصى واعتدائهم حدود الله مع كفرهم بآيات الله . (٧)

ويذكر السعد أنه صرح بقوله " مع كفرهم " لئلا يتوهم أن هذا اضراب عن السبب الأول ، بل كل منهما سبب بالاستقلال (٨) .

سادسا - التتميم

قوله تعالى : " ويحذركم الله نفسه والله رءوف بالعباد " فقد قال الزمخشري فى

(٢) الحاشية ٢٣٥

(٤) الحاشية ٩

(٦) الحاشية ١١ ب

(٨) الحاشية ١١٦

(١) الحاشية ١٠٣

(٣) مقدمة الكشف/ى

(٥) مقدمة الكشف/ك

(٧) الكشف ١/١٠٩

تفسيره : يعنى أن تحذيره نفسه وتصريفه حالها من العلم والقدرة من الرأفة العظيمة بالعباد ، لأنهم اذا عرفوه حق المعرفة وحذروه ، دعاهم ذلك الى طلب رضاه واجتناب سخطه . (١)

وذكر السعد أن قوله " والله رؤوف بالعباد " على هذا التفسير من قبيل التميم (٢) .

سابعاً - الاعتراض

تحدث السعد عن الاعتراض فصرغه وذكر ما قيل عن موقعه وفرضه البلاغى ، فقال : هو أن يؤتى فى أثناء الكلام أو بين كلامين متصلين معنى بجملته أو أكثر لا محل لها من الاعراب للنكتة سوى دفع الابهام ، وجوز بعضهم كونه لدفع الابهام ، وبعضهم كونه فى آخر الكلام . وأما اشتراط كونه للتأكيد فما لم نسحبه . (٣)

أما مذهب الزمخشري فى الاعتراض فقد تحدث السعد عنه مطبقاً لهذا المذهب على ما ذكره الزمخشري فى قوله تعالى " أو كصيب من السماء " . الآيتين فقد ذكر أن جملة " والله محيط بالكافرين " اعتراض لا محل لها . (٤)

وقال السعد : من مذهبه أن الاعتراض قد يكون فى آخر الكلام كقوله تعالى : " ثم اتخذتم العجل من بعده " وأنتم ظالمون (٥) " ، وذلك لأن كلا من الجمل الثلاث أعنى : يجعلون ، ويكاد ، وكلما أضاء ، استئناف مستقل ، منشأ الأول : ورعد ، والأخيرين : وصرق ، فيكون " والله محيط بالكافرين " فى آخر الكلام ، والنكتة فى الاعتراض التنبيه على أن الحذر من الموت لا يفيد . (٦)

ومن الاعتراض فى أثناء الكلام قوله تعالى : " قالت رب انى وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى رانى سميتها مريم " قال الزمخشري : " انسى سميتها مريم " محطوف على " انى وضعتها أنثى " وما بينهما جملتان محترضتان ، بقوله تعالى : " وانه لقسم لو تعلمون عظيم " (٧) .

(٢) الحاشية ١٢١٦

(١) الكشف ١/ ٢٧٠

(٤) الكشف ١/ ٦٥

(٣) الحاشية ٤٦

(٥) حيث جوز الزمخشري أن يكون قوله " وأنتم ظالمون " اعتراضاً بمعنى : وأنتم قوم عاد تكلم الظلم . انظر الكشف ١/ ١٢٤ .

(٧) الكشف ١/ ٢٧٣

(٦) الحاشية ٧٤

وبين السعد أن الاعتراض الأول وهو قوله " والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأنثى " جملتان متعاطفتان والثاني جملتان متداخلتان ، لأن قوله " لو تعلمون " اعتراض بين الموصوف والصفة ، وإن مع اسمها وخبرها اعتراض بين القسم أي " فلا أقسم بمواقع النجوم " وجوابه أي " أنه لقرآن كريم " (١) .

ثم قال : فإن قيل (أي في آية مريم) : الجملتان المعترضتان من كلام الله تعالى من غير حكاية ، وما فيه الاعتراض أعني " اني وضعتها " و " اني سميتها " من كلام امرأة عمران فكيف ذلك ؟ قلنا : هما أيضا من كلام الله تعالى ، لكن حكاية عن امرأة عمران ، ولا بعد في الاعتراض بكلام غير محكي بين كلامين محكيين . والحق أن هذا اعتراض في أثناء كلام واحد من متكلم واحد ، وهو قوله تعالى : " قالت رب " إلى آخره ، كما تقول : ضرب زيد عمرا - ونعم ما فعل - وكرا وغالدا ، فليتأمل (٢)

ومن الاعتراض بين كلامين متصلين معنى قوله تعالى " وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى تلك أمانيهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين " فقد ذكر الزمخشري أن قوله " قل هاتوا برهانكم " متصل " بقولهم " لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى " و " تلك أمانيهم " اعتراض (٣) .

وأوضح السعد أن هذا الاتصال هو من جهة المعنى لأن طلب البرهان يكون متعلقا بالدعوى ، وقال : فالاعتراض بين كلامين متصلين معنى (٤) .

(٢) الحاشية ٢١٧ أ ب

(٤) الحاشية ١٣١

(١) الحاشية ٢١٧ أ

(٣) الكشف ١٣٢/١

:: علم البيان ::

~~~~~

وقد عرفه السعد بأنه علم يبحث فيه عن أحوال التشبيه والمجاز والكناية (١) .  
وسوف أتناول فيه المباحث التالية :

- ١- التشبيه \*
- ٢- الاستعارة \*
- ٣- المجاز المرسل \*
- ٤- المجاز العقلي \*
- ٥- الكناية \*
- ٦- التعريض \*

\* \* \*

### أولا - التشبيه

والحديث عن التشبيه في الحاشية يتناول أركانه الأربعة : الطرفين ، والأداة ،  
والوجه ، والتشبيه المفرق والمركب ، والتشبيه والتمثيل ، والتشبيه البليغ ، وأخيرا  
التشبيه والتجريد .

#### طرقا التشبيه

المعروف أن الطرفين : المشبه والمشبه به لا بد أن يكونا مذكورين في التشبيه ،  
أو في حكم المذكورين ، ولكن الزمخشري يشير إلى أنه قد يجيء المشبه في التشبيه  
مطويا ذكره على سنن الاستعارة ، وقوله تعالى : " وما يستوى البحران هذا عذب  
فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج " وقوله : " ضرب الله مثلا رجلا فيه شركاء متشاكسون  
ورجلا سلما لرجل " (١) .

ويوضح السعد ما أراده الزمخشري فيقول : يعني قد يطوى في التشبيه ذكر المشبه  
كما يطوى في الاستعارة بحيث لا يكون في حكم المذكور ، ولا يحتاج إلى تقديره في  
تمام الكلام ، إلا أنه في التشبيه يكون منويا مرادا ، وفي الاستعارة منسيا غير مراد (٢) .

ثم يضح قاعدة هامة تحمين على التفرقة بين التشبيه والاستعارة وهي : أن اسم  
المشبه به في الاستعارة يكون مستعملا في معنى المشبه مرادا به ذلك ، بحيث لو أقيم  
مقامه اسم المشبه استقام الكلام ، وفي التشبيه يكون مستعملا في معناه الحقيقي مرادا  
به ذلك ، ففي آية المنافقين لو قلنا : مثلهم كمثل ذوى دين حق ، تتعلق به شبهات  
وفيه وهد وهيد ، لم يكن له معنى ، وكذا في قوله تعالى : " وما يستوى البحران " الآية  
، لأن في قوله : " هذا عذب فرات سائغ " إلى قوله " وترى الفلك فيه مواخر " دلالة  
قاطعة على أن المراد بهما معناهما الحقيقي ، فيكون تشبيها ، أي لا يستوى الكفر  
والإسلام اللذان هما كالبحرين الموصوفين . وكذا قوله تعالى : " ضرب الله مثلا " الآية  
، معناه : جعل الله عبد يملكه شركاء متشاكسون مثلا لعباد الأصنام ، وجعل  
عبدا سالما لمالك واحد مثلا للموحد . فذكر المشبه مطوى ، واسم المشبه به مستعمل  
في معناه الحقيقي .

ثم يشير السعد إلى ما ذهب إليه الطيبي وغيره من أن الآيتين من قبيل الاستعارة (٣)

ناعيا عليهم ذلك ، مستنكرا لرأيهم فيقول :  
وقد خفي هذا البيان على بعض الأذهان فذهبوا الى أن الآيتين مثالان للاستعارة ،  
ولا أدري كيف يتصدى أمثال هؤلاء لشعج مثل هذا الكتاب . (١)

ومن الضروري أن يكون بين طرفي التشبيه ملائمة ومناسبة ، حتى وإن كان التشبيه  
مركبا فلا بد أن يكون المذكور في الجانبين مما له دخل في التشبيه ، وأن يكون ما اعتبر  
في أحد الجانبين مما له مناسب في الجانب الآخر كما يقول السعد (٢) .

ولذلك قدر الزمخشري مضافا في قوله تعالى " مثل الذين ينفقون أموالهم في  
سبيل الله كمثل حبة " أي مثل نفقتهم كمثل حبة ، أو مثلهم كمثل باذر حبة (٣) . أي  
لا بد من اعتبار الحذف وتقديره في جانب المشبه أو المشبه به لتحصل ملائمة المثل  
للمثل ، وإن كان التشبيه من المركب الذي لا عبرة فيه بتشبيه المفردات . (٤)

#### أداة التشبيه

يذكر الزمخشري أن الأداة في التشبيه المركب لا يلزم أن يكون ما يليها هو المشبه  
به كما في قوله تعالى : " إنما مثل الحياة الدنيا كماء " ، ويقول السعد : لما أمكن  
في هذه الآية تقدير مفرد يكون هو المشبه به ويلى الكاف ، أي كمثل ماء ، أو  
المصنف مثلا آخر هو بين في أن المشبه به لا يلي الكاف ، وهو قوله :

وما النامي إلا كالديار وأهلها \* بها يوم حلوها وغدوا بلاقع (٥)

لم يشبه النامي بالديار ، وإنما شبه وجودهم في الدنيا وسرعة زوالهم وفنائهم بحال  
أهل الديار والمنازل في نزولهم بها وسرعة نهوضهم عنها ، فهي يوم الحلول مأهولة ،  
وبالغد خالية . (٦)

#### وجه التشبيه

وهو المعنى الذي قصد اشتراك الطرفين فيه . وقد يكون هو المذكور في التشبيه

(٢) الحاشية ٥٠ ب

(٤) الحاشية ٥٥ ب

(٥) غدوا : أصل كلمة غد ، حذفت اللام وجعل الدال حرف أعراب كدم ويد ، وملاقع :  
جمع بلقع أي قفر خالي .

(٦) الكشاف ٦١ / ١ ، والحاشية ١٧٢

(١) الحاشية ١٧١

(٣) الكشاف ٢٣٧ / ١



حقيقة ، وقد يكون المذكور مستلزما له .

ففي قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذي استوقد نارا " يتساءل الزمخشري : فيم شبهت حالهم بحال المستوقد ؟ ويجيب بقوله : في أنهم غب الاضاءة خبطوا فسى ظلمة وتورطوا في حيرة ! (١)

ويقرر السعد أن سؤال الزمخشري وجوابه هنا عن وجه الشبه ، خلافا لمن ذهب الى أنه عن المشبه (٢) ثم يقول :

والتحقيق أن هذا مع قبيل ما يتسامح فيه ، فيذكر مكان وجه الشبه ما يستتبعه ، كما يقال : هذا الكلام كالحسل في الحلاوة ، مقصدا بالحلاوة الى لازمها الذي هو ميل الطبع . فكذا المقصود ههنا أنهم وقعوا بعد لازم الاضاءة في لازم الظلمة . ولأن الاضاءة في حال المناققين هو الانتفاع بالكلمة المجراة على السننهم من متاركتهم واعفائهم عن المحاربة ، ومن الاحسان اليهم واعطائهم الحظوظ من المنافع فكأنه قيل : حالهم كحال المستوقد في أنهم عقيب الانتفاع المعبر عنه بالاضاءة وقعوا في ظلمة النفاق المفضي الى السخط والعقاب المرمد ، أو ظلمة الافتضاح بين المؤمنين بالاطلاع على أسرارهم ، أو ظلمة الطبع الحاصل من تزايد الرين بسبب امهالهم على النفاق ، وهذا أوجه بدليل قوله : " صم بكم عى فهم لا يرجعون " فان هذا من خواص أهل الطبع . (٣)

ووجه الشبه المحتر في تشبيه الشئ بالشئ هو المشاركة في بعض الأوصاف ، ومن هنا صح التشبيه في قوله تعالى : " ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم " ووجه الشبه بينهما أنهما وجدا من غير أب ، فلا يمنع اختصاص آدم بأنه وجد من غير أم أيضا . (٤)

ويشير الزمخشري الى أن وجه الشبه ينبغى أن يكون أتم وأكمل في المشبه به منه في المشبه فيقول : ولأن الوجود من غير أب وأم أغرب وأخرق للعادة من الوجود من غير أب شبه الغريب بالأغرب . (٥)

ويقول السعد : ان هذا بيان لاشتغال التشبيه على شرطه وهو كون المشبه به أتم وأكمل . (٦)

(٢) كالطبي في فتوح الغيب ١/٢٦  
(٤) الكشاف ١/٢٨١ ، والحاشية ٢٢٢ ب  
(٦) الحاشية ٢٢٢ ب

(١) الكشاف ١/٥٧  
(٣) الحاشية ٦٧ ب  
(٥) الكشاف ١/٢٨١ - ٢٨٢

### التشبيه المفرق والمركب

يقرر السعد ما ذكره الزمخشري في قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذي استوقد نارا " الى قوله " والله محيط بالكافرين " (١) فيقول : واعلم أن كلامه في هذا المقام يصح تارة بأن هذا تشبيه الحال بالحال ، ويشير تارة الى اعتبار التشبيه في المفردات ، كتشبيه الانتفاع بالاضاءة ، والهدى بالنار ، والمنافق بالمستوقد ، واطهاره الايمان بالاضاءة ، وانقطاع انتفاعه بانطفاء النار ، ثم قال بعد تفسير التشبيه : والصحيح أن التمثيلين من التمثيلات المركبة دون المفرقة . (٢)

ويقول السعد : ولا يخفى أن ما اعتبره في تشبيه المفردات على الوجوه المختلفة بيان لمحتمل اللفظ أو حكاية لكلام الخير والمختار عنده أن التمثيلين من جملة التشبيهات المركبة التي لا يتكلف فيها لتشبيه المفردات (٣) .

لكن لماذا اختار الزمخشري ذلك ؟ هل لأن التصريح بلفظ المثل المراد به الحال والقصة - في جانب المشبه يناقئ حمل التشبيه على المفرق ؟ .  
الجواب : لا ، بدليل أن الزمخشري بعد أن أوضح التشبيه المفرق في التمثيل الثاني ، فقال : شبه دين الاسلام بالصيب الخ قال : والمراد كمثل قوم أخذتهم السماء على هذه الصفة . (٤)

ويقول السعد : وفي التصريح بلفظ " مثل " دلالة على أن ليس ذكر المثل في جانب المشبه اجمال المشبهات بحيث لا تكون مطلوبة ، والمقصود بيان أن مجرد ذكر المثل لا يناقئ حمل التشبيه على المفرق ، وإنما النقضان فيه من جهة ما فيه من التكلف في تشبيه المفردات ، ووطئ ذكر المشبهات وفوات ما في المركب من تأدية الهيئات (٥) .  
اذن ما للتشبيه المركب من قدرة على التصوير والتأثير هو الذي جعل الزمخشري يرجحه ويفضله ويرى أنه " هو القول الفحل والمذهب الجزل " (٦) .

ويؤكد السعد ذلك مستشهدا برأى الامام عبد القاهر فيقول : فان قلت : لسم كان هذا هو القول الفحل والمذهب الجزل ؟ قلت : لأنه يحصل في النفس من هيئة المركبات ما لا يحصل من تصور المفردات . وان شئت فتأمل حال من أخذتهم السماء

(٢) الحاشية ٦٨ أ

(٣) الكشاف ٦٠/١

(٦) الكشاف ٦١/١

(١) الكشاف ٥٥/١ - ٦١

(٣) الحاشية ٧٠ ب

(٥) الحاشية ٧١ أ

بالمطر الهائل ، مع تكاثف ظلمة الليل والسحاب ، وتواتر الرعد القاصف ، والبرق الخاطف ، والصاعقة المحرقة ، ولهم في أثناء ذلك اضطراب خوف الهلاك . أين ذلك من تشبيه الدين بالمطر ، والشبهة بالظلمة ، والوعد والوعيد بالبرق ؟ قال الشيخ عبد القاهر في قول القائل :

وكان أجرام النجوم لرامحاً \* درر نثرن على بساط أزرق :

لوقلت : كأن النجوم درر ، وكان السماء بساط أزرق ، كان التشبيه مقبولا ، لكن أين هو من التشبيه الذي يريك الهيئة التي تملأ النواظر عجا ، وتستوقف العيون وتستنطق القلوب بذكر الله تعالى ، من طلوع النجوم مؤتلفة متفرقة في أديم السماء وهي زرقاء زرقته الصافية بحسب الرؤية ، والنجوم تتألأ وتبرق في أثناء تلك الزرقة ، ومن لك بهذه الصورة اذا جعلت التشبيه مفرقا ؟ (١)

#### التشبيه والتمثيل

لا فرق بين التمثيل والتشبيه عند الزمخشري فهو يطلق التمثيل على التشبيه مطلقا كما في قوله : ان التمثيل انما يصار اليه لما فيه من كشف المعنى ورفع الحجاب عن الغرض المطلوب (٢) .

ويقول السعد : المراد بالتمثيل التشبيه مطلقا سواء كان في الفرد أو المركب ، على وجه الاستعارة أو غيرها (٣) .

#### التشبيه البليغ

ذكر الزمخشري أن قوله تعالى : "صم بكم" من أسلوب حمل المشبه به على المشبه بحذف أداة التشبيه ووجهه ، وأنه عند المحققين يسمى تشبيها بليغا نظرا الى ظاهر جعل المشبه نفس المشبه به ، لا استعارة لأنها انما تطلق حيث يدلوى ذكر المستعار له ، ولا يكون في حكم المنطوق كما في الآية ————— ، وكما في قول من يخاطب الحجاج :

أسد على وفي الحروب نسامة \* فتخاء تنفوس من صغير الصافر . (٤)

ويقول السعد : وفي التمثيل بهذا البيت اشارة الى أن اسم المشبه به وان ذكر بعده

(١) الحاشية ١٧٢ ب ١٧٢٥ ، وأسرار البلاغة ١٦٩ .

(٢) الكشاف ١ / ٨٣ .

(٣) الحاشية ١٦٩ ب .

(٤) الكشاف ١ / ٥٨ - ٥٩ .

ما يشعر بأنه ليس في معناه كلفظ "على" فالكلام تشبيه . لكننا نقول : النزاع في هذا المقام ليس لفظيا محضا ، بل مبنيا على أن اسم المشبه به ههنا في معناه الحقيقي حتى لا يستقيم الكلام الا بتقدير الكاف ويكون تشبيها . أو في معنى المشبه كالرجل الشجاع مثلا فيكون استعارة بمعنى اللفظ المستعمل فيما شبه بمعناه الأصلي ، ويصح الحمل من غير تقدير الكاف وهذا هو المختار عندي وقد شهد به الاستعمال ، فان معنى أسد على : مجترى صائل ، ومعنى نعامة في الحروب : جبان هارب ، وفي شعر أبي الحلاء :

#### والدليل أغربة عليه

أى باكية ، وتقول : هو أخى في الله ، وهم اخوتنا في الدين ، قال ابن مالك : اذا قلت : هذا أسد ، مشيرا الى السبع فلا ضمير في الخبر ، واذا قلته مشيرا الى الرجل الشجاع ففيه ضمير مرفوع به ، لأنه مؤول بما فيه معنى الفعل ، ولو أسند الى ظاهره لرفعه نحو : رأيت رجلا أسدا أبوه . (١)

وقد يطلق الزمخشري على التشبيه البليغ الاستعارة فقد تساءل في قوله تعالى : " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا " قائلا : كيف قيل لهم أموات في حال كونهم جمادا ؟ وأجاب بقوله : يجوز أن يكون استعارة لا اجتماعهما في أن لا روح ولا احساس (٢) .

وقال السعد : لا خفاء أنه من قبيل " صم بكم " فتسميته استعارة تسامح أو ذهاب الى ما عليه البعض (٣) .

وقد يطلق عليه المجاز كما في قوله تعالى : " نساؤكم حرث لكم " حيث قال : وهذا مجاز ، شبهن بالبحارث تشبيها لما يلقى في أرحامهن من النطف بالبذور . (٤)  
وقال السعد : هذا المجاز قيل : باعتبار اطلاق الحرث على موضع الحرث ، وقيل : باعتبار تفسير حكم الكلمة في الاعراب من جهة حذف المضاف كما في " وأسأل القرية " وقيل : باعتبار حمل المشبه به على المشبه كما في زيد أسد فكثيرا ما يقال له المجاز وان لم يكن استعارة ، وكان التجوز في ظاهر الحكم بأنه هو ، وقيل : هو استعارة بالكناية لأن في جعل النساء محارث دلالة على أن النطف بذور على ما أشار اليه بقوله " تشبيها لما يلقى " الخ ، ولا أرى ذلك جاريا على القانون ، اللهم الا أن يقال : التقدير نساؤكم حرث لنطفكم ، ليكون المشبه مصرحا ، والمشبه به مكبيها . (٥)

(٢) الكشف ١/٢٢١

(٤) الكشف ١/٢٠٢

(١) الحاشية ٦٨

(٣) الحاشية ١٩٩ أ ب

(٥) الحاشية ١١٧٦

وبلاحظ أن السعد أورد هذه التفسيرات ولم يرجح أيًا منها وكأنه يجوزها على حد سواء .

ويقول الدكتور شوقي ضيف: كأن الزمخشري أحس أن دخول الكاف لا يحسن في الآية ، وهو في ذلك يتطابق مع ما ذهب إليه عبد القاهر من أنه إن لم يحسن دخول أداة التشبيه على المشبه به في التشبيه البليغ ، كان لا بأس من تسميته استعارة (١) .

### التجريد

والزمخشري يحد التجريد من قبيل التشبيه ، فقد ذكر في قوله تعالى : " حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر " أن قوله : " من الفجر " بيان للخيط الأبيض ، وقال : فان قلت : أهذا من باب الاستعارة أم من باب التشبيه ؟ قلت : قوله " من الفجر " أخرجه من باب الاستعارة ، كما أن قولك " رأيت أسدا " مجاز ، فإذا زدت " من فلان " رجعت تشبيها . (٢)

وبين السعد أن ما ذكره الزمخشري يؤيد ما ذكر في الفتح من أن نحو : رأيت بزبد أسدا ، ولقيني منه أسد تشبيه (٣) . ثم يقول : لكن في كون من البيانية تجريدية كلام (٤) .

ويبدو أن ذلك راجع إلى أن من البيانية عند الزمخشري ترجع إلى ابتداء الخاية كما ذكر السعد في موضع آخر . (٥)

### ثانياً — الاستعارة

ذكر الزمخشري أن الاستعارة إنما تطلق حيث يدلو على ذكر المشبه بالكلية بأن لا يكون مذكورا ولا في حكم المذكور نحو : رأيت أسدا يرمى ، ويكون الكلام خلوا عنه صالحا لأن يراد باسم المشبه به معناه الحقيقي كالسبع والمجازي كالرجل الشجاع ، لولا القرينة الحالية أو المقالية الدالة على أن المراد هو المعنى المجازي (٦) .

ويؤكد السعد أن هذا الذي ذكره المصنف ينطبق على الاستعارة التصريحية والمكنية ، ويدفع ما يمكن أن يرد عليه في ذلك فيقول :

(١) الكشاف ١/ ١٢٤

(٢) الحاشية ١٥٩

(٣) الكشاف ١/ ٥٨

(١) البلاغة تطور وتاريخ ٢٤٠

(٣) مفتاح العلوم ١٨٩

(٥) الحاشية ١٠٠

فان قيل : ما ذكرنا يصح في الاستعارة التصريحية دون المكنية كأظفار المنية فان المستعار له هو المنية وقد ذكرت ، قلنا : سئل في قوله تعالى : " ينقضون عهد الله " من تفسير المصنف للاستعارة بالكناية أن ذكر المنية ههنا ذكر للسبح بطريق الكناية اذ المختبر في الكناية هو المكنى عنه لا المكنى به ، فالاستعار لفظ السبح وهو مذكور بطريق الكناية ، والمستعار له وهو الموت مطوًى بمنزلة قولك : أظفار السبح (١) .

ثم يشهر السعد الى أنه ليس المراد بدلى ذكر المشبه أن لا يكون له في الكلام ذكر أصلا ، بل أن لا يذكر مع المشبه به بطريق ينبي عن التشبيه ، ولهذا أطبقوا على أن القمر في قوله :

لا تعجبوا من بلى غالاته \* قد زرأ زاراه على القمر  
استعارة . (٢)

### الاستعارة والتمثيل

والزمخشري يقسم المجاز الى الاستعارة والتمثيل ويبين السعد أن الزمخشري يتيح في هذا الشيخ عبد القاهر وكثيرا من القدماء الذين يقسمون المجاز الى الاستعارة والتمثيل ، ويحنون بالتمثيل ما يكون وجه الشبه فيه منتزعا من عدة أمور ، وبلاستعارة ما يكون بخلاف ذلك . (٣)

ففي قوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم " الآية ذكر الزمخشري أن لا ختم ولا تخشية على الحقيقة ، وإنما هو من باب المجاز ، ويحتمل أن يكون من كلا نوعيهما : الاستعارة ، والتمثيل . أما الاستعارة فإن تجعل قلوبهم لأن الحق لا ينفذ فيها ولا يخلص الى ضمايرها من قبل اعراضهم عنه واستكبارهم عن قبوله واعتقاده ، وأسماعهم لأنها تمجده وتنوع عن الاصغاء اليه كأنها مستوثق منها بالغتم ، وأبصارهم لأنها لا تجتلي آيات الله المحروضة ودلائله المنصوبة كأنها غطى عليها وحجبت وحيل بينها وبين الادراك . وأما التمثيل فإن تمثل حيث لم يستنفصوا بها في الأغراض الدينية التي كلفوها وخلقوا من أجلها بأشياء ضرب حجاب بينها وبين الاستنفاع بها بالختم والتغطية . (٤)

(١) الحاشية ٦٨ ب ١٦٦ ، ولا يخلو ما ذهب اليه السعد من تكلف اذ أن المشبه في الاستعارة المكنية مذكور وان أريد به المشبه به .

(٢) الحاشية ٦٦ ب (٣) الحاشية ٤٦ ب ١٤٧

(٤) الكشف ١ / ٣٨٧ - ٣٨٨ .

ويقرر السعد أنه على هذا فالاستعارة في "ختم" نصريحية تبعية ، وفي "غشاوة" نصريحية أصلية ، بأن يشبه عدم نفوذ الحق في القلوب وتحقق نبوء الأسماع عن قبوله بالختم عليها ، أي بكونها مختوما عليها ، على ما ينبغي ، عنه قوله : " كأنها مستوشق منها بالختم " ، ويشبه عدم اجتلاء الأبصار للآيات والأدلة بالتغشية عليها ، أي بكونها مغطى عليها ، كل منهما تشبيه محقول بحسوس ، والجامع الاشتغال على انتفاء القبول لما منع ، ثم استعمل لفظ المشبه به في المشبه ، واشتق من الختم المجازي صيغة الماضي ، فتكون الاستعارة في "ختم" نصريحية تبعية ، وفي "غشاوة" نصريحية أصلية .

وأما التمثيل فهو أن تشبه حال القلوب والأسماع والأبصار بحال أشياء مخلوقة للانتفاع بها مع المنع عن ذلك بطريق الختم والتغطية ، ثم يستعمل في المشبه اللفظ الدال على المشبه به ، والجامع عدم الانتفاع بما خلق للانتفاع به بناء على مانع عارض يلزمه ويلاصقه مع التكليف بالانتفاع ، وهو كما ترى أمر عقلى مركب من عدة أمور (١) .

ثم أشار السعد بعد ذلك إلى أنه قد يتوهم من ظاهر عبارة الكشف أن المشبه هو القلوب والأسماع ، ومن ههنا ذهب بعضهم إلى أن القلوب استعارة بالكناية والختم تخييل (٢) . وقال : ولا يخفى على من له قدم في علم البيان أن الوجه ما ذكرنا ، وأن قوله " تجعل القلوب " الخ بمنزلة قولك : تجعل الحال لكونها دالة على كذا كأنها ناطقة به ، وأن عبارته ظاهرة في أن الختم والتغشية مجاز . نعم لو ذهب إلى مذهب السكاكي في رد الاستعارة التبعية إلى الاستعارة بالكناية (٣) ، فذلك بحث آخر .

ثم أورد السعد قاعدة هامة وضعها بعض المدققين - وهو المولى سراج الدين عمر بن عبد الرحمن صاحب كشف الكشاف (٤) - تحين على الفرق بين الاستعارة التبعية والكناية ، وتساعد على تبين هذه من تلك فقال :

ونعم ما قال بعض أهل التدقيق أنه إذا كان الخرض الأصل والواضح الجلي تشبيه المصدر ، وذكرت المتعلقات بالخرض والتبع ، فالاستعارة تبعية كما في قوله :  
تقرى الرياح رياض الحزن مزهرة \* إذا سرى النوم في الأجفان يقاظا  
فان حسن التشبيه بحسب الأصالة إنما هو فيما بين هبوب الرياح والقرى ، لا فيما

(١) الحاشية ١٤٧ .

(٢) وقد ذهب إلى ذلك الطيبي في فتح الغيب (١/ ٥٤) ، واليمنى في تحفة الأشراف ٤١/١ .

(٣) مفتاح العلوم ٢٠٤ .

(٤) كشف الكشاف الورقة ٨ ب .

بين الرياح والضيف أو الايقاظ والطعام . وإذا كان في المتعلق وذكر الفعل تبع كما في قوله تعالى : " ينقضون عهد الله " فاستعارة بالكناية لشيوع تشبيه العهد بالحبيل . وإن كان الأمران على السواء كما في نطاق الحال فمحتمل ، إذ كل من تشبيه الدلالة بالنطق والحال بالنطاق حسن (١) .

### المثل والاستعارة التمثيلية

ولقد عرض الزمخشري للمثل ، وذكر أنه القول السائر المثل مضربه بمورده ، وأنهم لم يضربوا مثلاً ، ولا رأوه أهلاً للتسيير ، ولا جد يرا بالتداول والقبول ، إلا قولاً فيه غرابة من بعض الوجوه ، ومن ثم حوّل عليه وحى من التخيير (٢) .

وبيّن السعد أن ما ذكره الزمخشري من أن المثل هو القول السائر الخ هو معنى قول البلاغيين : الاستعارة التمثيلية متى فشا استعمالها سميت مثلاً (٣) .

وإذا كان الزمخشري قد رأى أن المحافظة على الأمثال وعدم تغييرها إنما هو من جهة اشتغالها على غرابة من بعض الوجوه ، فالأظهر عند السعد أن ذلك من جهة أن المثل استعارة فيجب أن يكون هو اللفظ الدال على المشبه به (٤) .

ويذكر الزمخشري في قوله تعالى : " ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت " أنه يجوز أن يخاطب به من لم يرهم ولم يسمع بقصتهم لأن هذا الكلام جرى مجرى المثل في معنى التعجب (٥) .

ويقول السعد : وتحقيق جرى هذا الكلام مجرى المثل أنه شبه حال من لم يرهم بمن رآهم في أنه ينبغي أن لا تخفى عليه هذه القصة ، وأنه ينبغي أن يتعجب منها ، ثم أجرى هذا الكلام معه كما يجرى مع من رآهم وسمع قصتهم قصداً إلى التعجب ، واشتهر في ذلك (٦) .

### الاستعارة المكيّة

ذكر الزمخشري في قوله تعالى : " الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه " أن النقص قد استعمل في إبطال العهد من حيث تسميتهم العهد بالحبيل على سبيل

(٢) الكشاف ١/ ٥٥

(٤) الحاشية ١٦٤

(٦) الحاشية ١١٨٨

(١) الحاشية ٤٧ أ

(٣) الحاشية ١٦٤

(٥) الكشاف ١/ ٢٢٠



الاستعارة لما فيه من ثبات الوحدة بين المتعاهد بين ، وهذا من أسرار البلاغة ولعلنا نفهم أن يسكتوا عن ذكر الشيء المستعار ، ثم يرمزوا إليه بذكر شيء من روافده فينبهوا بذلك الرمز على مكانه (١) .

وقبل أن يوضح السعد مذهب الزمخشري في هذه الاستعارة أشار السدي أن البلاغيين قد اتفقوا على أن في مثل : أظفار المنية ، ويد الشمال استعارة بالكناية واستعارة تخيلية ، لكن اضطرب كلامهم في تحقيق الاستعارتين ، وفي أن قرينة الاستعارة بالكناية هل يلزم أن تكون استعارة تخيلية البتة ؟ وأن مثل الأظفار واليد هل هو مستعمل في معنى مجازي أم لا ؟ ثم قال - موضحا مذهب الزمخشري ومستقصيا آياه - : والأشبه بل الأصوب ما أشار إليه المصنف وهو أن المستعار بالكناية في أظفار المنية هو لفظ السبع المشبه بذكر شيء من روافده كالأظفار ، وهو مسكوت عنه صريحا ، وليس في اللفظ أصلا ، لكن المذكور كناية في حكم المذكور صريحا ، وكان بمنزلة أن يصح باستعارة اسم المشبه به وهو السبع للمشبه وهو الموت ، ونسي الآية قد سكت عن الحبل المستعار ، ونبه عليه بذكر النقض حتى كأنه قيل : ينقضون حبل الله أي عهده ، والنقض هنا استعارة تحقيقية تصريحية ، حيث شبه أبطال العهد بأبطال تأليف الجسم ، وأطلق اسم المشبه به على المشبه ، ولكنها انما جازت وحسنت بعد اعتبار تشبيه العهد بالحبل ، فبهذا الاعتبار صارت قرينة على استعارة الحبل للعهد ، وبهذا ظهر أن الاستعارة بالكناية قد توجد بدون التخيلية ، وأن قرينتها قد تكون استعارة تحقيقية . (٢)

وكان السعد قد ارتضى ما قرره من مذهب المصنف ورأى أن هذا المذهب هو ما ينبغي أن يعمل عليه ، وهو الجد يري بالقبول فنراه يشكو من اختلاف أقوال القوم حول المثنية قائلا : ولقد كنا في عويل من اختلاف أقوال القوم إلى ثلاثة : حيث فهم من كلام القدماء أن الاستعارة بالكناية هو اسم المشبه به المذكور كناية كالسبع مثلاً ، وصح صاحب المفتاح أنه اسم المشبه المستعمل في المشبه به كالمنية المراد بها السبع ادعاء بجعله مرادفا لاسم السبع على عكس الاستعارة التصريحية (٣) ، وصاحب الايضاح أنه التشبيه المضمرة في النفس (٤) ، حتى فهم بعض الناظرين في هذا الكتاب (٥) أن الاستعارة بالكناية هي الأظفار من حيث كونها كناية عن استعارة السبع

(١) الكشف ١ / ٩٠ (٢) الحاشية ٦٦ ب (٣) مفتاح العلوم ٢٠٦

(٤) الايضاح ١٧٦

(٥) هو عمر بن عبد الرحمن في كتابه كشف الكشف الورقة ٤٤ أ

للمنية ، وفي قولنا : شجاع يفتح أقارنه : الافتراض ، مع أنه استعارة تصريحية لا هلاك الأقران ، فهو كناية عن استعارة الأسد للشجاع إذ الكناية لا تنافي ارادة الحقيقة لكن المقصود بالقصد الأول هو التبيين على أنه أسد كي يجرى الافتراض وسائر ما للأسد من اللوازم بالضرورة . (١)

#### الاستعارة التمهكية

ذكر الزمخشري في قوله تعالى : " فبشرهم بعذاب أليم " أنه من العكس ففى الكلام الذى يقصد به الاستهزاء الزائد فى غيظ المستهزأ به وتألمه واغتمامه ، كما يقول الرجل لعدوه : أبشر بقتل ذريتك ونهب مالك . (٢)

وبين السعد أن المراد بالعكس فى كلام الزمخشري : اطلاق اسم أحد الضدين على الآخر بتنزيل تضادهما منزلة التناسب بواسطة تهكم ان قصد المهز والسخرية ، أو تطيح ان قصد مجرد الظفر والاتيان بشىء فيه ملاحظة . وفى هذا المقام القصد الى الاستهزاء بالكثرة ليزيد فى غيظهم . (٣)

#### اجتماع التبعية والتمثيلية

قال الزمخشري فى قوله تعالى : " أولئك على هدى من ربهم " : ومضى الاستعلاء فى قوله " على هدى " مثل لتمنهم من الهدى واستقرارهم عليه وتمسكهم به شبهت حالهم بحال من اعتلى الشىء وركبه . (٤)

وذهب السعد الى أن الاستعارة ههنا تبعية تمثيلية وقال : قوله " مثل " أى تمثيل وتصوير لتمنهم من الهدى ، يعنى أن هذه الاستعارة تبعية تمثيلية ، أما التبعية فلجريانها أولا فى متعلق معنى الحرف ، وتبعيتها فى الحرف . وأما التمثيل فلكون كل من طرفى التشبيه حالة منتزعة من عدة أمور ، لأنه شبهت حالهم ففى اتصافهم بالهدى على سبيل التمكن والاستقرار بحال من اعتلى الشىء وركبه ، فتكون الصفة بمنزلة المركب . (٥)

واعرض السيد الشريف بقوله : ان انتزاع كل من طرفى التشبيه من أمور عدة يستلزم تركيبه من معان متعددة ، ولا شك أن متعلق معنى الحرف هو الاستعلاء ، وأنه من المعانى المفردة ، فلا يكون مشبها به فى التشبيه الذى يركب طرفاه . . نعم

(٢) الكشف ١/٢٩٦

(٤) الكشف ١/٣٥٥

(١) الحاشية ٩٧ أ

(٣) الحاشية ٨٧ ب

(٥) الحاشية ٤١ ب

ربما يعتبر هناك معه شيء آخر ليحصل منهما مجموع هو المشبه به ، وإذا لم يكن  
معنى الاستعلاء مشبها به في ذلك التشبيه فكيف يسرى التشبيه والاستعارة منه إلى  
معنى الحرف؟ ومحصله : أن كون " على " استعارة ثبوتية يستلزم كون معنى الاستعلاء  
مشبها به ، وأن تركيب الطرفين يستلزم أن لا يكون مشبها به فلا يجتمعان (١) ،  
وإذا تأملنا في اعتراض السيد الشريف نجد أنه بطل أساسا على أن الاستعلاء  
لا يصلح مشبها به في التشبيه المركب حتى وإن اعتبر معه شيء آخر ليحصل بهما  
مجموع يكون هو المشبه به .

لكني أرى أن معنى الاستعلاء هو المقصود هنا وهو العمدة كما ذكر السيد  
نفسه — وهو يوجه الاستعارة التمثيلية في الآية الكريمة — فقال : لم يصح بسازاء  
المشبه به إلا بكلمة " على " فإن مدلولها هو العمدة في تلك الهيئة وما عداها تبسح  
له . (٢) ثم إن الاستعلاء يقتضى وجود معتل ومعتلى عليه فالتركيب اعتباري ، وإذا  
كان الأمر كذلك فلم لا يسرى التشبيه والاستعارة منه إلى معنى الحرف على أنه هو  
المشبه به ؟

ويقول السعد في رده على السيد : إن انتزاع كل واحد من طرفي التشبيه عن  
أمر متعدد لا يستلزم تركيبا في شيء من الطرفين ، بل في مأخذهما . (٣)

وعلى كل فاعتراض السيد ورد السعد ، وهذا الأخذ والرد والشد والجذب في  
تلك المناظرة المشهورة التي دارت حول هذه الآية ، والتي ذهب ضحيتها السعد  
التفتاوي لا يحد وأن يكون خلافا لفظيا منطوقا لا يمت بصلة إلى روح البحث البلاغي ،  
ولا إلى ما أراد الزمخشري من روعة المجاز في كلمة " على " وتصويرها بقوة وجلاء لمدى  
مأليه المؤمنون من الهدى وتمكنهم من هذه الصفة .

وقد تكرر رأي السعد وتكرر معه اعتراض السيد في قوله تعالى : " والله محيط  
بالكافرين " حيث ذكر الزمخشري أن إحاطة الله بالكافرين مجاز ، والمعنى أنهم لا  
يفوتونه كما لا يفوت المحاط به المحيط به حقيقة . (٤)

(١) حاشية السيد الشريف على الكشاف ١٤٢ .

(٢) " " " " " " " " ١٤٣ .

(٣) كتاب أعالم الأخبار للكفوي ، الورقة ٤٣٥ .

(٤) الكشاف ٦٥ / ١

وقال السعد : انه تشبيه لحال قدرته الكاملة التي لا يفوتها المقدور البتة باحاطة المحيط بالمحاط بحيث لا يفوته ، فتكون الاستعارة تبعية جارية في الاحاطة ، وهذا لا ينافي كونها تمثيلية لما في الطرفين من اعتبار التركيب . (١)

وقال السيد ان شبه شمول قدرته تعالى اياهم باحاطة المحيط بما أحاط به في امتناع القوات ، كان هناك استعارة تبعية في الصفة سارية اليها من مصدرها ، وان شبه حاله تعالى معهم بحال المحيط مع المحاط ، أى شبه هيئة منتزعة من عدة أمور بأخرى مثلها ، كان هناك استعارة تمثيلية الا أنه لم يصح فيها الا بلفظ ما هو العمدة في الهيئة المشبه بها ، أعنى الاحاطة والبواقى من الألفاظ منوية في الارادة . ثم أشار الى ما ذهب اليه السعد فقال : ومن ثم أن كون هذه الاستعارة تبعية لا ينافي كونها تمثيلية لما في الطرفين من اعتبار التركيب ، ان أراد به أن معنى الاحاطة مركب ، فبطلانه ظاهر لأنها كالضرب مدلولها مفرد ، وان أراد اعتبار هيئة من مدلولها مع غيره ، لم يكن مدلول الاحاطة حينئذ مشبها به ، فكيف تسرى منه استعارة الى الوصف المشتق منها ؟ . (٢)

ومرة أخرى أرد على السيد بأن المراد الأهم هنا هو معنى الاحاطة بمـ تستلزمه من محيط ومحاط به كما ذكر هو نفسه وهو يبين كونها استعارة تبعية فقال : " شبه شمول قدرته تعالى اياهم باحاطة المحيط بما أحاط به " فهو لم يقل مثلاً : شبه الشمول بالاحاطة ، أى لم يذكر الصفة هكذا مجردة عما تتعلق به ، فلا معنى لتأكيد ، وتركيزه على أن مدلولها مفرد .

ثم ما الذى أضافه اليها حين تحدث عن الاستعارة التمثيلية ؟ لقد ذكر " أن لفظ الاحاطة هو العمدة في الهيئة المشبه بها ، والبواقى من الألفاظ منوية " ولم يبين ما هي هذه الألفاظ ؟ أى أنه لم يزد شيئاً يوضح به هذا التركيب الذى يرفض أن يكون اعتباراً ، وهل قوله " والبواقى من الألفاظ منوية في الارادة " الا عودة الى رأى السعد فى التركيب الاعتبارى ؟ .

أقول : انه لا مانع من اعتبار التركيب فى الاحاطة من هيئة المحيد واحاطته بالمحاط ، فالسألة اعتبارية ليس الا ، وعلى هذا فلا تنافي كما يقول السعد بين الاستعارة التبعية والتمثيلية .

(١) الحاشية ٧٤ ب

(٢) حاشية السيد الشريف على الكشاف ٢١٨ .

ولزيادة التبيين والتوضيح أضيف شأنا آخر هو قوله صلى الله عليه وسلم : " أن الله حيى كريم يستحي إذا رفع إليه العبد يديه أن يردهما صفرا حتى يضع فيهما خيرا " يقول الزمخشري : هو جار على سبيل التمثيل ، مثل تركه تخيب العبد وأنه لا يرد يديه صفرا من عطائه لكرمه بترك من يترك رد المحتاج إليه حياء منه . (١)

وبذكر السعد أن المراد بالتمثيل فى قول الزمخشري هو الاستعارة التمثيلية ، وأن الزمخشري قد بين التشبيه فى المصدر دلالة على أنها استعارة تمهية . ثم يقول السعد : وبذلك ظهر أن المستعار فى الاستعارة التمثيلية قد يكون لفظا مفردا دالا على معنى مركب . (٢)

### الترشيح

ذكر الزمخشري فى معرض توجيهه لذكر الريح والتجارة فى قوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم " أن ذلك من الصنعة البديعية التى تبلغ بالمجاز الذروة العليا ، وهو أن تساق كلمة مساق المجاز ، ثم تقف بأشكال لها وأخوات ، إذا تلاحقن ، لم تركلما أحسن منه دى حاجة ، وأكثر ماء ورونقا ، وهو المجاز المرشح . (٣)

وبين السعد أن المراد بقوله " من الصنعة البديعية " : الغريبة المستحسنة التى تفيد الكلام زيادة رونق وبهاء والمجاز كما ن علو وسناء . (٤) وكأنى بالسعد يرد بهذا على الطيبى الذى فهم من كلام الزمخشري أن الترشيح من الصيغ المذكورة فى علم البدع حيث قال : والترشيح وان كان يبحث عنه فى البيان لكنه من المستحسنات البديعية ، لامن الدلالات الالتزامية ولهذا قال المصنف لم تركلما أحسن دى حاجة وأكثر ماء ورونقا . (٥)

ثم بين السعد أن المراد بالترشيح عند البلاغيين : أن يقن بالمجاز صفة أو تفرح كلام يلائم المعنى الحقيقى . ونبه الى أنه أكثر ما يكون فى الاستعارة كقولك : جاورت بحرا تتلاطم أمواجه . وقد يكون فى المجاز المرسل كقولهم : له اليد الطولى أى القدرة الكاملة . وقال : وقد ذكرنا فى شرح التلخيص نبذا من الكلام فى أن اللفظ السدال

(٢) الحاشية ٩٢ ب

(٤) الحاشية ٦٢ ب

(١) الكشف ١ / ٨٥

(٣) الكشف ١ / ٥٣

(٥) فتح الغيب ١ / ٧١

على الترشيح حقيقة أو مجاز ، وفي القرن بينه وبين الاستعارة التخيلية ، إذ في كل منهما اثبات لوانم المستعار منه وملائماته <sup>(١)</sup> . وأما اشتباهه بالاستعارة بالكناية ، فلا يخطر ببال من له مسكة من علم البيان ، لكن ينبغي أن يكون محققاً بنفسه أن الترشيح إنما يكون بفظل تمام الاستعارة بالقليلة في التصريحية ، وبالتخييل في المكنية ، وأنه قد يكون مجازاً كما في قوله :

ولما رأيت النسر عزابن دأية \* وعشش في وكريه جاش له صدرى  
فالنسر مستعار للشيب ، وابن دأية ( أى الغراب ) للشعر الأسود ، وذكر الوكر  
والتعشيش ترشيح ، وعما من المجاز فالوكران استعارة للحية والرأس ، أو للفودين ( أى  
جانبى الرأس ) ، والتعشيش للحلول والنزول . وقد يكون حقيقة كقولك : جاورت بحراً  
تتلاطم أمواجه <sup>(٢)</sup> .

هذا . . . وصور الاستعارة في الحاشية كثيرة وغزيرة ويلاحظ أن السعد كان يكتفى  
في بيانه لها أحياناً بإطلاق كلمة " المجاز " عليها كما في قوله : العسيلة مجاز عن  
قليل الجوع <sup>(٣)</sup> . وكما في قوله : أو جعل القرآن مجازاً عن الصور المحفوظة أو المكتوبة <sup>(٤)</sup>  
وأحياناً كان يكتفى بذكر اسم الاستعارة الاصطلاحى كأن يقول : " وجه الزمان " استعارة  
مكنية وتخييل <sup>(٥)</sup> . وأحياناً يذكر المستعار منه والمستعار له كما قال في المثال السابق :  
أو الوجه مستعار للظاهر المكشوف من الزمان <sup>(٦)</sup> .

وقد يبين الاستعارة ويوضحها بدون أن يحدد اسمها الاصطلاحى كما قال فى  
قول الزمخشري " ان البحر قد زخر فطم على الكواكب ، وان الشمس قد أشرقت فطمست  
نور الكواكب " : مثل حال سطوع الآيات وظهور المعجزات واضمحلال الملفقات  
وانطماس المزخرفات بزخر البحر وطمه على الأنهار وإشراق الشمس وطمسها للأنوار <sup>(٧)</sup> .  
فالسعد قد أوضح بهذا الشرح الأدبى للاستعارة أنها من قبيل الاستعارة التمثيلية ،  
ولم يعم بأن ينس على ذلك . والأمثلة والشواهد على ذلك أكثر من أن تحصي ، وقد  
أشرت الى بعضها أثناء التحقيق .

(٢) الحاشية ٦٣ أ ، ب

(٤) الحاشية ٧ ب

(٦) الحاشية ٨ ب

(١) المطول ٣٩٧-٣٩٩

(٣) الحاشية ١٨١ ب

(٥) الحاشية ٨ ب

(٧) الحاشية ٩ ب

### ثالثاً - المجاز المرسل

ومن علاقته التي ذكرت في هذا الكتاب :

#### (١) الجزئية

يقول الرمخشري : وتسمى الفاتحة المثاني لأنها تثنى في كل ركعة (١) . ويسمى السعد أن المراد بالركعة عبارة الرمخشري الصلاة تسمية للكل باسم الجزء (٢) . وفي قوله تعالى : " فان حاجوك فقل أسلمت وجهي لله " يقول الرمخشري : أي أخلصت نفسي وجملي لله وحده . (٣) ويقول السعد : يعني أن الوجه مجاز عن نفس الشيء ذاته كما في " ويبقى وجه ربك " . أو عن جملة الشخص تعبيراً عن الكل بأشرف الأجزاء . (٤)

أما ما ذكره الرمخشري في قوله تعالى : " يقيمون الصلاة " من أن معنى أقامتها أدائها ، فمبني عن الأداء بالاقامة لأن القيام بمعنى أركانها ، كما عبر عنه بالقنوت وبالركوع وبالسجود ، وقالوا سجد ، إذا صلى لوجود التسبيح فيها (٥) . فالسعد يختلف معه فيه ويقول : أن الجزء للصلاة هو القيام لا الاقامة ، فلا معنى لقوله " عبر عن الأداء بالاقامة لأن القيام بمعنى أركانها " ، لا يقال : الاقامة فعل القيام وهو ركن للصلاة لأننا نقول ، الركن فعل القيام بمعنى تحصيل الهيئة التي هي القيام في نفس الفاعل ، لا بمعنى ايجاد القيام في شيء آخر ، ولا يقال : الاقامة ايجاد القيام ، ومعنى أداء الصلاة ايجاد جميع الأركان التي منها القيام ، فتكون الاقامة جزءاً من أداء الصلاة بناء على أن القيام بمعنى أركان الصلاة ، فيتم التقريب ، لأننا نقول : فحينئذ يكون " يقيمون " بمعنى يؤدون الصلاة ، فلا يصح ذكر الصلاة وإيقاعها مفعول يقيمون إلا بتكلف شديد لا يذهب إليه ولم أحد ممن يقول أو يسمع إقامة الصلاة . فالأحسن أن معناها جعل الصلاة قائمة حاصلة في الخارج من قولهم : قام هذا بنفسه ، وذلك بغيره (٦) .

(١) الحاشية ١٠ ب  
(٢) الحاشية ٢١٣ ب

(١) الكشف ١/ ١  
(٣) الكشف ١/ ٢٦٦  
(٥) الكشف ١/ ٣١  
(٦) الحاشية ٣٧ ب ، ١٣٨

## (٢) الكليسة

كما في قول عمر بن عبد العزيز لمن يكتب بالبسطة : طول الباء وأظهر السينات (١) .  
فقد ذكر السعد أن المراد بالسينات السنوات تسمية للجزء الذي هو العملة باسم  
الكل ، أنه ما عدا السنوات يطرح في الدرج (٢) .

## (٣) السببية :

كما في قوله تعالى : " وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع  
الرسول ممن ينقلب على عقبيه " فقد ذكر الزمخشري أن معناه : لنميز التابع من الناكص ،  
فوضع العلم موضع التمييز لأن العلم به يقح التمييز (٣) . وبين السعد أن ذلك تجوز  
باطلاق السبب أى العلم على المسبب أى التمييز فى علم المخلوق (٤) .

## (٤) المسببية :

كما في قوله تعالى : " فلا جناح عليكم إذا سلمتم ما آتيتم بالمعروف " قال الزمخشري :  
ما أردتم ابتاءه (٥) . وأضاف السعد : لأن ما تحقق ابتاءه لا يتصور تسليمه فى المستقبل (٦) .  
وكذا فى قوله تعالى : " الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور "  
بين الزمخشري أن معنى آمنوا : أرادوا أن يؤمنوا (٧) . وقال السعد : لأن من آمن  
حقيقة فهو مخرج من الكفر لا يتصور اخراجه (٨) .

## (٥) اعتبار ما يكون :

ذكر الزمخشري أن قوله تعالى : " هدى للمتقين " - والمتقون مهتدون - من  
قولك للمميز المكرم : أعزك الله وأكرمك ، تريد طلب الزيادة الى ما هو ثابت فيه ،  
واستدامته ، أو أنه سماع عند مشارفتهم لاكتساء لباس التقوى متقين كقوله تعالى :  
" ولا يلدوا إلا فاجرا كفارا " أى صائرا الى الفجور والكفر (٩) .  
وقال السعد : فان قيل : هذا فى الطلب مثل : " أعدنا الصراط المستقيم " ،  
وأعزك الله ، ظاهرا لأنه للاستقبال ، وأما فى الاخبار مثل : هذا هدى أو هاد للمتقى  
أو المهتدى ، فيجوز أن تكون تلك الهداية التى بها حصل الاعتداء من غير تجوز ،  
قلنا : المتبادر الى الفهم من تعلق الفعل بشئ هو اتصاف ذلك المتعلق بما عبر به  
عنه عند اعتبار التعلق حتى يقال : فيه شفاء للمريض أو مرض للصحيح ، وعدى للضال

(٢) الحاشية ١٦ ب

(٤) الحاشية ١٤٢ ب

(٦) الحاشية ١٨٤ أ

(٨) الحاشية ١٩٣ أ

(١) الكشف ١ / ٤

(٣) الكشف ١ / ١٥٠

(٥) الكشف ١ / ٢١٣

(٧) الكشف ١ / ٢٣٢

(٩) الكشف ١ / ٢٨



أو اضلال للمبتدئ ، ولو عكس لم يصح الا بتأول \* وإذا أريد الهداية التي بها حصل هذا الاعتداء ، فأنما يعبر عن المتعلق بما يكون عليه حال اعتبار شلق الهداية فيقال : عداية زيد مثلاً أو الضال ، ولهذا نقول : ان المعتبر في المجاز باعتبار المآل والمشاركة لحال اعتبار الحكم لا حال الحكم ، فمصير الخطار مجاز وان صار غلط الاختيار خمرًا ، لأنك حال تعلق المصير به ليس بخمر ، وكذا فصل المصير أيضا مجاز ، وأنما الحقيقة غصن العذب .

ثم هذا النوع من المجاز قد يكون بطريق الحصول بأن يحصل الاتصاف بالمعنى الحقيقي عقيب تعلق الحكم بلا تراخ كقتل القاتل ، وموضع المريض ، وقد يكون بطريق المصير بأن يكون شأنه المصير إلى ذلك ولو بعد حين ، كما في قوله تعالى : " ولا يلدوا الا فاجرا كفارا " فان اتصاف المولود بذلك متراخ عن تعلق الولادة به (١) .

#### (٦) اعتبار ما كان :

قوله تعالى : " وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن " فقد ذكر الزمخشري أن قوله : " فلا تعضلوهن " اما أن يخاطب به الأزواج الذين يعضلون نساءهم بعد انقضاء العدة ، فلا يتركهن يتزوجن من شئن من الأزواج ، واما أن يخاطب به الأولياء في عضلهم أن يرجعن إلى أزواجهن (٢) . وقال السعد : فأزواجهن على الأول باعتبار ما يكون ، وعلى الثاني باعتبار ما كان (٣) .

#### (٧) الملزومية

ذكر الزمخشري أن الخشية في قوله تعالى : " وان منها لما : يهبط من خشية الله " مجاز عن الانقياد لأمر الله تعالى (٤) . وأوضح السعد أن هذا المجاز من اطلاق اسم الملزوم على اللازم (٥) .

#### رابعا - المجاز العقلي

والحد يث عنه هنا يتناول من حيث ملايساته وعمل يلزم أن يكون للفعل فيه فاعل اذا أسند إليه صار الاسناد حقيقة ؟ ثم بعض أسرار البلاغة .

يقول الزمخشري في قوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم " : يجوز أن يستفاد

(٢) الكشف ١ / ٢١١

(٤) الكشف ١ / ١١٦

(١) الحاشية ٣٤ ، ٣٥

(٣) الحاشية ١٨٢ أ

(٥) الحاشية ١٢٢ أ

الاسناد في نفسه من غير الله لله ، فيكون الختم مسنداً الى اسم الله على سبيل المجاز  
وعو لغيره حقيقة ، تفسير هذا : أن للفعل ملاسبات شتى : يلايس الفاعل ، والمفعول  
به ، والمصدر ، والزمان ، والمكان ، والمسبب له ، فاسناده الى الفاعل حقيقة وقد يسند  
الى هذه الأشياء على طريق المجاز المسمى استعارة ، وذلك لمضاعفاتها للفاعل قى  
ملاسة الفعل كما يضحى الرجل الأسد في جرائته فيستعار له اسمه ، فيقال قيسى  
المفعول به : عيشة راضية ، وفي عكسه : سيل مغمم ، وفي المصدر : شعر شاعر وذ يسر  
ذائل ، وفي الزمان : نهارة صائم ، وفي المكان : طريق سائر ، وفي المسبب : بسنى  
الأمير المدينة . فالشيطان هو الخاتم في الحقيقة أو الكافر إلا أن الله سبحانه لما كان  
هو الذى أقدره ، ومكنه أسند اليه الختم كما يسند الفصل الى السبب . (١)

ويبين السعد أن أسناد الختم الى الله في الآية الكريمة كقولهم : أحى الأرض  
الربيع في كون المسند والاسناد مجازيين (٢) ، وإن الرفع مشى اقتصر على ذكر  
الملاسات التى يضح الاسناد اليها بتخالفات المفعول معه والحال والتمييز . والمراد  
بالفاعل في قوله : " يلايس الفاعل والمفعول به " وغير ذلك هو الفاعل النحوى ، أى  
اللفظ الذى أسند اليه الفعل ، وكذا البواقى . وفي قوله : " فاسناد الى الفاعل  
حقيقة " ما يكون محلاً للفعل ، والفعل وصفاً له قائماً به ، كالفاعل فى المبنى للفاعل  
والمفعول به فى المبنى للمفعول ، فان فى قولنا : ضرب زيد عمراً ، الفاعل للضاربة  
زيد وللضروبة عمرو ، والاسناد فى ضرب عمرو مبنياً للمفعول يكون حقيقة لكونه اسناداً  
الى الفاعل ، وفي قوله : أقم السيل مبنياً للمفعول يكون مجازاً لكونه الى غير الفاعل ،  
وعو الوادى لأنه المتصف بالمفعمية ، وكذا فى رضيت العيشة مبنياً للفاعل لأنه الى غير  
الفاعل إذ الرضى لصاحب العيشة ، مع أن الاسناد فى جميع ذلك بل فى جميع صور  
الاسناد المجازى الى الفاعل النحوى .

وقول المصنف : " على طريق المجاز المسمى استعارة " يؤهم أنه من قبيل الاستعارة  
الاصطلاحية ، وذلك أنه استعير الاسناد من الفاعل الحقيقى لغيره بعلاقة المشابهة  
فى ملاسة الفعل ، كما يستعار اسم الأسد للرجل الشجاع لمشابهته الأسد فى الجراءة ،  
فيكون الاسناد مستعاراً ، والفاعل مستعاراً منه ، وغير الفاعل مستعاراً له . لكن لا يخفى  
أن المجاز المسمى استعارة : لفظ استعمل فى غير ما وضع له والاسناد ليس كذلك ، وليس

أيضا المستعار هو الفعل لأنه قد يكون حقيقة كما في أنبت الربيع ، وقد يكون مجازا مرسلا كما في ركع المقام بمعنى على ، وقد يكون استعارة كما في أخشى الأرض الربيع ، و "ختم الله" بمعنى منع من قبول الحق . فالوجه أن يقال : المراد أنه يسند الفعل الى غير الفاعل بناء على المشابهة كما هو طريق المجاز المسمى استعارة ، إذ فيه يطلق اللفظ على غير الموضوع له بناء على المشابهة ، وليس المراد أن المجاز في الاسناد استعارة اصطلاحية أعني استحسان لفظ المشبه به في المشبه ، صرح بذلك الشيخ عبد القاهر وقال : تشبيه الربيع بالفاعل القادر في تحلن الفعل ليس هو التشبيه الذي يعقد في الكلام ويقاد بكأن والكاف ونحوهما ، وإنما هو عبارة عن الجهة التي راعاها المتكلم حين أعطى الربيع حكم القادر المختار في اسناد الفعل اليه كما يقال : شبهت " ما " بـ " ليس فرقع بها المبهدا ونصب الخبر (١) .

فإن قلنا : لعلة أراد الله من باب الاستعارة بالكناية على ما يراه صاحب المفتاح ، قلنا : لا يجوز ذلك لأن الاستعارة حينئذ لا تكون في الاسناد نفسه على ما صرح به ، بل في المسند اليه حيث أريد به الفاعل الحقيقي ادعاء بقرينة نسبة المسند الذي هو من خواص الفاعل الحقيقي اليه (٢) . وقصد به ذلك حصر المجاز في اللغوى وجعل العقل راجعا اليه ميلا الى زيادة الضبط بتقليل الأقسام ، وكلام المصنف من غذا بمراحل (٣) .

ثم نبه السمع الى أن الاسناد المجازي لا يقتصر عند الرمخشى على ما ذكر من الاسناد الى مصدر ذلك الفعل أو زمانه أو مكانه أو سببه ، إذ قد ذكر في قوله تعالى : " فما رحمت تجارتهم " أن الاسناد المجازي هو اسناد الفعل الى ماله تلبس بالفاعل الحقيقي كتلبس التجارة بالمشتريين ، والعذاب والضرب بالقوم في " عذاب اليم " وضرب وجيع ، والحساب بأهلله في " يوم يقوم الحساب " ، والكتاب بصاحبه في " الكتاب الحكيم " (٤) .

اذن فالرمخشى يعتبر مجرد تلبس الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي كافيا في الاسناد المجازي ، ولذا كان أي مثال يتوافر فيه ذلك مع وجود القرينة الدالة على التجوز فهو من الاسناد المجازي ، إذ لا يشترط السماع في أفراد المجاز فاذا قيل مثلا : رحع عبدك ، على الاسناد المجازي - لكونه ملتبسا بالرايح وهو البائع - فانه يصح اذا قامت القرينة على أن الحميد رأس المال . (٥)

(١) أسرار البلاغة ٣٣

(٢) مفتاح العلوم ٢١٢

(٣) الحاشية ١٤٩ - ١٥٠

(٤) الحاشية ٥٦ ب

(٥) الكشف ٥٣/١ ، والحاشية ٦٢ ب

وقد يكون المجاز المقل في النسبة بين المبتدأ والخبر ، يذكر الزمخشري أن قوله تعالى : " ولكن البر من آمن " على تأويل حذف المضاف أي بر من آمن ، أو يتأول البر بمعنى ذي البر ، أو كما قالت :

فانما هي اقبال وادبـار (١)

ويوضح السعد ذلك بقوله : يعني يكون المجاز في الاسناد من غير اعتبار حذف المضاف ، ولا جعل المصدر مجازا عن الصفة ، فيجعل المؤمن كأنه تجسد من البر كما جعلت الناقة متجسمة من الاقبال والادبار ، إذ لو أريد ذات اقبال أو مقبلة لم يكن شيئا في نظر البلغاء ، ولهذا قال الشيخ عبد القادر : لو قلنا : المراد أنها ذات اقبال وادبار لأفسدنا الشعر على أنفسنا ، وخرجنا إلى شيء مفسول ، وكلام عامي مردول (٢) .

وقد يكون للفعل في الاسناد المجازي فاعل حقيقي كما في قوله تعالى : " ففى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا " فالسعد قد أوضح أن عبارة الزمخشري في تفسير المجاز في هذه الآية تفيد أن هناك فاعلا حقيقيا لزيادة المرض وهو المنافقون .

يقول الزمخشري : ومعنى زيادة الله إياهم مرضا أنه كلما أنزل على رسوله الوحي فسمعوه كفروا به فزادوا كفرا إلى كفرهم ، فكأن الله هو الذي زادهم ما زادوه اسنادا للفعل إلى المسبب له (٣) .

ويقول السعد : الزيادة تجيء لازما ومتعديا إلى مفعولين والازدياد بمعنىا ، إلا أنه لا يستعمل متعديا إلى مفعولين ، فالمنصوب في قول المصنف " ازدادوا كفرا " أن كان مفعولا فالفاعل حقيقة هم المنافقون ، وأن كان تمييزا والفعل لازما فالمعنى أنه ليس هناك من يزيدهم مرضا حقيقة على ما هو رأى الشيخ أنه لا يلزم في الاسناد المجازي أن يكون للفعل فاعل يكون الاسناد إليه حقيقة مثل : يزيدك وجهه حسنا (٤)

لكن قوله ( أي قول الزمخشري ) : " ازدادوه " يدل على أن المنصوب مفعول لا تمييز . ومن الأسرار البديعية التي يفيد عنها الاسناد المجازي الدلالة على كرامة القرب والاختصاص وذلك في اسناد الفعل إلى ماله مزيد اختصا بالفاعل الحقيقي كما في قوله تعالى : " وما جعلنا القبلة التي كنت عليها إلا لنعلم من يتبع الرسول ممن ينقلب

(٢) الحاشية ١٥٢ ، ودلائل الاعجاز ٢٠٧

(٤) دلائل الاعجاز ٢٠٢

(١) الكشف ١ / ٦٣

(٣) الكشف ١ / ٤٦

على عقبيه " فقد ذكر الزمخشري أن معناه : ليعلم رسول الله والمؤمنون ، وإنما أسند علمهم إلى ذاته لأنهم خواصه وأهل الزلفى عنده (١) .

وبين السعد أن ذلك تجوز في استناد فضل بعض خواص الملك إليه تنبيها على كرامة القرب والاختصاص وأن قول المصنف " وإنما أسند " الخ دلالة بينة على أن ذلك ليس باعتبار حذف المضاف (٢) .

#### خامسا - الكناية

أوضح السعد معنى الكناية عند الزمخشري ، وذكر أنها كما تكون تعبيراً باللائن عن الملزوم فقد تكون بالملزوم عن اللائنه ، وأن الكناية قسم من الحقيقة ، ومعنى الفرق بينها وبين المجاز هو جواز إرادة المعنى الحقيقي وعدمه ، وأن هذا المعنى الحقيقي قد يتحقق ويراد لا قصدا إليه وقد لا يتحقق أصلا ، وله كثر صوراً من الكناية بأقسامها الثلاثة ، وصوراً من الكناية الایمائية والرمزية والثلوية ، كما عرض لمجاز الكناية وكناية الكناية وأليك البيان :

يقول الزمخشري : الكناية أن تذكر الشيء بغير لفظه الموضوع له كقولك : طويل النجاد والحماثل لطويل القامة وكثير الرماد للمضياف (٣) .

ويقول السعد : ليس القصد إلى تعريفها حتى يعترض بأن ذكر الشيء بغير لفظه الموضوع له شامل للمجاز ، بل إلى تمييز أحدهما عن الآخر (أى تمييز الكناية عن التعميرض) وحاصله : أن الكناية أن تذكر معنى مقصوداً بلفظ لم يوضع له ، لكن استعمل في الموضوع له ، لا على وجه القصد إليه ، بل لينتقل منه إلى الشيء المقصود ، فطويل النجاد مستعمل في معناه ، لكن لا ليكون هو المقصود بالاثبات ، بل لينتقل منه إلى طول القامة ، فخرج بقيد الاستعمال في معناه المجاز ، وبقيد عدم القصد الصريح من الحقيقة (٤) .

وإذا كان السكاكي يرى أن الكناية تعبير باللائن عن الملزوم والمجاز بالمعكس ، فالزمخشري لا يرى ذلك . يقول في قوله تعالى " فإن لم تفعلوا ولن تفعلوا فاتقوا النار " : فإن قلت : ما معنى اشتراطه في اتقاء النار انتقاء اتیانهم بسورة من مثله ؟ قلت : انهم إذا لم يأتوا بها وتبين عجزهم صح عند عم صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا لزمو العناد مع ذلك استوجبوا العقاب بالنار ، فقيل لهم : ان استبنتم العجز فاتركوا العناد ، فوضع " فاتقوا النار " موضع " موضعهم ، لأن اتقاء النار لصيقه وضميمه

(٢) الحاشية ١٤٢ ب

(٤) الحاشية ١٨٥ أ

(١) الكشف ١ / ١٥٠

(٣) الكشف ١ / ٢١٥

ترك العناد ، من حيث أنه من نتائجه (١) .

وبعد أن لذكر السعد حاصل جواب المصنف وهو أن اتقاء النار كناية عن ترك العناد وهو مشروط بعدم القدرة على الاتيان بالسورة وصحبه عنه يقول :  
وفى قوله " لأن اتقاء النار لصيقه وضميمه ترك العناد من حيث أنه " أى ترك العناد " من نتائجه " أى نتائج اتقاء النار ، اشمار بأن هذا تعبير بالملزوم عن اللان ، فاعترض بأنه ينبغي أن يكون مجازاً عن ترك العناد على ما اختاره صاحب المفتاح ، لا كناية أنه منها على التعبير باللان عن الملزوم . والجواب أن اطلاق الكناية على التعبير بالملزوم عن اللان شائع فى كلام المصنف ، ومبنى الفرق بينهما وبين المجاز عنده على اراة المعنى الحقيقى وعدمها . وأما الطرفة بأن التمييز باللان عن الملزوم كناية وفكسه مجاز فانما هى لصاحب المفتاح ، وقد ورد عليه ماورد فاضطر آخر الأمر الى أن المجاز كما يكون باطلاق الملزوم على اللان كما فى ربنا الخيث أى النبات اللان له ، فقد يكون باطلاق اللان على الملزوم كما فى أمطرت السماء نباتا أى غيثاً ملزوماً له ، إلا أنه لا يكون الا فى اللان المساوى فيرجع الى اطلاق الملزوم على اللان .  
وعذا جار فى الكناية أيضاً إذ اللان من حيث أنه لان قد يكون أعم ، ولا دلالة للأعم على الأخص ما لم يجعل فى حد المساواة ولو بدلالة الحال وقرينة المقام (٢) .

والمعنى الحقيقى فى الكناية قد يتحقق ويراد - لا قصداً اليه - وقد لا يتحقق أصلاً ، وفى قوله تعالى : " ولما يعلم الله الذين جاعدوا منكم " قال الزمخشري : بمعنى ولما تجاهدوا لأن العلم متعلق بالمعلوم ، فنزل نفى العلم منزلة نفى متعلقه لأنه منتف بانقضاء ، يقول الرجل : ما علم الله فى فلان خيراً ، يريد : ما فيه خير حتى يعلمه (٣) .  
وقال السعد : لما كان علم الله تعالى بالشئ من لوازم تحققه جعل عدم العلم كناية عن عدم ذلك الشئ ، فصار معنى لم يعلم الله جهادهم : لم يجاهدوا ، وفى الكلام اشارة الى أن اللزوم الذى هو مبنى الكناية يعتبر أولاً فى العلم ووجود المتعلق ثم فى نفيه ونفيه ، وبهذا يندفع ما يقال أنه شرط فى الكناية امكان المعنى الحقيقى ، ومنها نفى العلم عن الله تعالى محال (٤) .

وفى قوله تعالى : " ولا ينظر اليهم يوم القيامة " يقول الزمخشري : أنه مجاز عن الاستهانة بهم والسخط عليهم تقول : فلان لا ينظر الى فلان تريد نفى اعتداده به

(١) الحاشية ١٨٥ ب

(٢) الحاشية ٢٣٧ ب

(١) الكشف ١/ ٧٧

(٣) الكشف ١/ ٣٢٣

واحسانه اليه . فان قلت : أى فرق بين استعماله فيمن يجوز عليه النظر وفيمن لا يجوز عليه ؟ قلت : أصله فيمن يجوز عليه النظر الكفاية ، لأن من اعتد بالإنسان التفت اليه وأعاره نظر عينيه ، ثم كثر حتى صار عبارة عن الاعتداد والاحسان وإن لم يكن ثم نظر ، ثم جاء فيمن لا يجوز عليه النظر مجرد للمعنى الاحسان مجازاً عما وقع كفاية عنه فيمن يجوز عليه النظر (١) .

وأوضح السعد أن الزمخشري يريد : أن ترك النظر عند قرينة مانعة عن إرادة معناه الحقيقي يكون مجازاً عن الاستهانة والسخط ، كما أن النظر يكون مجازاً عن الاكرام والاحسان ، لكون النظر من لوازم الاحسان وتركه من لوازم الاغانة . وأنه فرق بين استعمال النظر نفياً وإثباتاً في حق من يجوز عليه النظر كالإنسان ، وبين من لا يجوز كالبارئ تعالى بأنه إذا استعمل فيمن يجوز عليه النظر وأريد الاكرام والاحسان فهو كفاية ، حيث جاز إرادة المعنى الحقيقي ، بل ربما أريد ، لكن لا ليكون مناط الاثبات والنفي ، والصدق والكذب ، والأمر والنهي ، ونحو ذلك ، بل لينتقل منه الى معنى آخر . وإذا استعمل فيمن لا يجوز عليه النظر فهو مجاز لا غير ، لأن إرادة المعنى الحقيقي أو جواز إرادته لا غير شرط للكفاية ، وعينها العلم بامتناع النظر عليه قرينة مانعة عن إرادته .

وأضاف السعد قائلاً : وفي كلامه إشارة الى أنه عند الكفاية قد يتحقق المعنى الحقيقي ويراد لا قصد اليه ، وقد لا يتحقق أصلاً وإن جاز . وما ذكره هنا مشكل بما ذكر في قوله تعالى : " بل يدها مبسوطتان " ، " والسماوات مطويات بيمينه " ، " الرحمن على العرش استوى " ونحو ذلك أنها كلها كفايات ، مع امتناع المعنى الحقيقي قطعاً .

فإن أجيب بأن إرادة المعنى الحقيقي لا تستلزم تحققه وهو ظاهر ، ولا يلزم منه الكذب لأن إرادته لا تكون على وجه القصد اليه إثباتاً ونفياً ، وصدقاً وكذباً ، بل لينتقل منه الى المقصود ، قلنا : فكذلك النظر في حق من لا يجوز عليه النظر يراد ولا يتحقق ويكون كفاية .

وأما ما يقال من أنه إذا أريد المعنى الحقيقي لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز بمعنى إرادة المعنى الحقيقي والمجازي وهو ممتنع ، فمدفوع بأن ذلك إنما هو حيث يكون كل منهما مناط الحكم ومرجع الصدق والكذب ، وأما إذا أريد الأول لينتقل الى الثاني فلا .

ولقد سرح صاحب المفتاح بأنه فى الكناية يراه بالكلمة معناه ومعنى معناها جميعا ، وفى الحقيقة معناها فقط ، وفى المجاز معنى معناه <sup>(١)</sup> ويعنى بالحقيقة : الصريحة ، والا فقد صرح عروباً أن الكناية حقيقة ، حيث قال : الحقيقة والكناية تشتركان فى كونهما حقيقتين ، وتفتقران فى الصريح وعدمه <sup>(٢)</sup> . وهذا يظهر أن الكناية ليست واسطة بين الحقيقة والمجاز ، بل قسما من الحقيقة ، وحيث تفصل واسطة يسهل الاستدلال بالحقيقة الصريح منها . وأما عند الأصوليين فكل من الحقيقة والمجازان استتر المراد به فكناية ، والا فصريح ، فليست الكناية واسطة ولا داخله فى المجاز بناء على الاستعمال فى غير الموضوع له على ماتوهم <sup>(٣)</sup> .

هذا . . وفى الحاشية كثير من صور الكناية عن الصفة ومنها قول السعد : " تحاك الركب " كناية عن شدة الأمر وفرط الاجتهاد فى المسابقة <sup>(٤)</sup> . وقوله : " عزم من عطفى " كناية عن السرور أى حصل فى بعض الارتياح <sup>(٥)</sup> . وقوله : " فلان لا يصطلى بناره " كناية عن علو رتبته ، أى لا تنال ناره ، فيصطلى بها <sup>(٦)</sup> .

أما الكناية عن الموصوف فنحو قوله تعالى : " أن الله لا يخفى عليه شئ " ففى الأرض ولا فى السماء " حيث ذكر الزمخشري أن معناه : لا يخفى عليه شئ فى العالم ، فمبصر عنه بالسماء والأرض <sup>(٧)</sup> . وغلل السعد ذلك بقوله : لأنهما العالم كله فى النظر الظاهر <sup>(٨)</sup> .

والذى أوضح الكناية فى هذا المقام زيادة إيضاح هو شرف الدين الطيبي الذى قال : يعنى أن الذى يقتضيه الظاهر أن يقال : لا يخفى عليه شئ فى العالم ، فكفى عنه بقوله : " لا يخفى عليه شئ فى الأرض ولا فى السماء " لأن مؤدعما واحد ، لأن العالم اذا أطلق يتبادر الى الفهم السماء والأرض وما بينهما عرفا ، وسبيل هذه الكناية سبيل قولك فى الكناية عن الانسان : هو حى مستوى القاعة عريض الأظفار <sup>(٩)</sup> . وأما الكناية عن النسبة فكقوله تعالى " لا ذلول " بقراءة فتح اللام على أن " لا " لنفى الجنس والخبر محذوف والجملة صفة ذلول ، أى لا ذلول هناك ، أى حيث هى ،

- |                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| (١) مفتاح المعلوم ٢٢٠     | (٢) المرجع السابق |
| (٣) الحاشية ٢٢٥ ب — ٢٢٦ أ | (٤) الحاشية ١٠ أ  |
| (٥) الحاشية ١٢ ب          | (٦) الحاشية ١٨ أ  |
| (٧) الكشف ١ / ٢٥٨         | (٨) الحاشية ٢٠٦ أ |
| (٩) فتوح الغيب ١ / ٢٨١    |                   |



كناية عن نفى الذل عنها ، كما يقال : الذل ليل حيث هو ، كناية عن اثبات الذل له (١) ، ومن الكناية الايمائية قوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم " فقد ذكر الزمخشري أنه للتنبية على أن هذه الصفة في فرط تمكسها وثبات قدمها كالشيء الخلقى فيسير الصرضي ، كقولهم : فلان مجبول على كذا ، يريدون أنه يلبس في الثبات عليه (٢) .

وقرر السعد معنى هذا الكلام بأنه كناية ايمائية عن فرط تمكن الصفة المعبر عنها بالختم فيهم ، لأن هذا المعنى ملزوم لكون الفصل مخلوقا لله تعالى كما يقال : فلان مجبول على الشر ، كناية عن فرط تمكن الشرفية ، فيقصد مدلول اللفظ لا ليتعلق به الاثبات والنفي ، بل لينتقل منه الى ملزومه (٣) .

ومن الاشارة الى الرمز والتلويح ما ذكر في قوله تعالى : " انما يأمركم بالسوء والفحشاء " يقول الزمخشري : شبه تزيينه وبعثه على الشر بأمر الأمر ، وتحتة رمز الى أنكم منه بمنزلة المأمورين لطاعتكم له ، وقبولكم وسأوسه (٤) .

ويقول السعد : يشير الى أنه استعارة تبعية ، ويتبعها الرمز الى أنهم بمنزلة المأمورين له ، لما بين الأمرين والمأمورين من الملازمة والمرادفة (٥) .

وفي قوله على الله عليه وسلم لعدى بن حاتم : " ان كان وسادك لصريضا " (٦) يقول السعد : عرض الوسادة رمز الى عرض القفا ، وهو تلويح الى البلاءة وفرط الغفلة والنسيان لاشعاره بكثرة الرطوبات في الدماغ (٧) .

وقد عرض الزمخشري لمجاز الكناية كما سبق في قوله تعالى : " ولا ينظر اليهم يوم القيامة " ويقول السعد : ويشبه أن يكون مثله من مجاز الكناية يسمى مجازا وكناية بالاعتبارين (٨) . أما كناية الكناية فتحق قوله تعالى : " قل موتوا بغيظكم " حيث ذكر الزمخشري أنه دعاء عليهم بأن يزداد غيظهم حتى يهلكوا به . وقال : والمراد بزيادة الغيظ زيادة ما يغيظهم من قوة الاسلام وعزأله ، وما لهم في ذلك من الذل والخزي والعار (٩) .

وقال السعد : يشير الى أن هذا من كناية الكناية ، عبر بدعاء موتهم بالغيظ عن ملزومه الذي هو دعاء زيادة غيظهم الى حد الهلاك ، وبه عن ملزومه الذي هو قوة

(١) الكشف ١ / ١٣٣ ، والحاشية ١٦٩ ب (٢) الكشف ١ / ٣٩٧

(٣) الحاشية ٤٧ ب (٤) الكشف ١ / ١٦٠

(٥) الحاشية ١٥٠ أ (٦) الكشف ١ / ١٧٥

(٧) الحاشية ١٥٩ ب (٨) الحاشية ٤٧ ب

(٩) الكشف ١ / ٣١٣

الاسلام وعزأهله ، وذلك لأن مجرد الموت بالفيظ أو ازدياده ليس مما يحسن أن يطلب ويدعى (١) .

#### سادسا - التعريض

عرف الزمخشري التعريض فقال : التعريض أن تذكر شيئا تدل به على شيء لم تذكره ، كما يقول المحتاج للمحتاج إليه : جئتكم لأسلم عليكم ولأنظر الى وجهكم الكريم ، ولذلك قالوا :

وحسبك بالتسليم مني تقاضيا .

وكانه امالة الكلام الى عرض يدل على الغرض ، ويسمى التلويح لأنه يلح منه ما يريد (٢) .

وأوضح السعد هذا الكلام مقارنا بين التعريض والكناية فقال : التعريض أن تذكر شيئا مقصودا في الجملة بلفظه الحقيقي أو المجازي أو الكنائي ، لتدل بذلك الشيء على شيء آخر لم يذكر في الكلام ، مثل أن تذكر المجيء للتسليم بلفظه لتدل على التقاضى وطلب العطاء ، فالتسليم مقصود وطلب العطاء غرض وقد أميل اليه الكلام من عرض أى جانب .

ويكون المعنى المذكور أولا مقصودا امتاز عن الكنايات التي ليست كذلك ، فلم يلزم صدقه على جميع أقسام الكناية ، فمثل : جئتكم لأسلم عليكم كناية وتعريض ، ومثل : زيد طويل النجاد كناية لا تعريض ، ومثل قولك فى عرض من يؤذيك وليس المخاطب : آذيتنى فستعرف تعريض بتمهيد المؤدى لا كناية .

والسعد يعتبر الزمخشري أصلا في البلاغة واماما يقرر أصولها ويضع قواعدها بدليل أنه اعتبر وضع السكاكي اسم التلويح للكناية البعيدة اصطلاحا جديدا ، وقد كان الاصطلاح على أن التلويح اسم للتعريض كما ذهب اليه الزمخشري (٣) .

وهذا بخلاف الفاضل اليمنى مثلا الذى اعتبر صنيح السكاكي هو الأصل ولهذا قال : ان فى كلام الزمخشري تسامحا (٤) .

\* \* \*

(٢) الكشاف ١/ ٢١٥  
(٤) تحفة الأشراف ١/ ١٣٨

(١) الحاشية ٢٣٣ أ

(٣) الحاشية ١١٨٥ أ

## ثالثا - علم الديد - ح

ويتضمن انواع الديدج التالية :

- ١- الطباق
- ٢- مراعاة التظير
- ٣- المشاكلة
- ٤- الاستدباراد
- ٥- الف والنشر
- ٦- الجمع والتقسيم والتفريق
- ٧- التجريد

\*\*\*

### (١) الطباق

ويجبر عنه السعد بالتضاد ، ففي قوله تعالى : " ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحيا به الأرض بعد موتها ونشئ فيها من كل ذابئة " يشير السعد الى خفاء المناسبة بين بث الدواب في الأرض وبين كل من انزال الماء من السماء واحياء الأرض بالمطر ويقول : وغايتها الاتحاد بين متعلق " بث " ومفعول " أحيا " ، والاتحاد بين متعلق " بث " و " أنزل " أعني السماء والأرض . (١)

وقد يدلق السعد الطباق بمعنى الموافقة ، ففي قول الزمخشري : فان قلت : هلا جمع الرعد والبرق أخذا بالأبلغ كما قيل " ظلمات " ؟ قلت فيه وجهان :

أحدهما - أن يراد العيان ، ولكنهما لما كانا مصدرين في الأصل روي حكم أصلهما بأن ترك جمعهما وان أريد معنى الجمع .

والثاني - أن يراد الحدثان ، كأنه قيل : وأرعد وأبرق (٢) . يقول السعد :

والحدثان بلفظ التثنية أحسن طباقا لقوله : العيان (٣) .

ومن الطباق بمعنى الموافقة أيضا قول السعد :

والاستفهام لا يكون ترجمة للخبر ، لا يصح أن تقول : أخبرني زيد قال لي : أتذهب ؟ وكذلك كل مالا طباق له نحو : نهاني قال لي : اضرب ، وأمرني قال لي : لا تضرب (٤) .

### (٢) مراعاة النظم

ومنها قول الزمخشري عن صفات القرآن : وما هي الا صفات مبتدأ مبتدع ، وسمات منشأ مخترع (٥) . فقد أوضح السعد معاني هذه الكلمات وأن المبتدأ : ما الوجود ، أولية زمانية ، والمبتدع : ما أخرج من العدم متأزما بنوع حكمة فيه ، والمنشأ : المحدث ، والمخترع : المخرج من العدم بزيادة سعى وصرف للقدرة من الخرج وهو الشق . ثم قال : وهي مقارنة المعاني جمع بينها تأكيدا لأمر الحدث (٦) .

وكذلك قول الزمخشري : ان أملا معلوم بما يغمر القرائح . . . علم التفسير (٧) فقد بين السعد أن القرينة هي الطبيعة وأنها في الأصل أول ماء يخرج من البئر ثم

(٢) الكشاف ١/ ٦٣

(٤) الحاشية ٢٤٠ ب

(٦) الحاشية ٨ ب

(١) الحاشية ٤٧ ب

(٣) الحاشية ٧٣ ب

(٥) مقدمة الكشاف/ ي

(٧) مقدمة الكشاف/ ك

قال : ولا يخفى حسن تلازم الملء والغمر ، والقرينة (١) .

### (٣) المشاكلة

عرف السعد المشاكلة بأنها التعبير عن الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبتته بطريق المقال مثل : " تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك " ، أو الحال كما في قوله تعالى : " صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة " . وقد يجتمعان كما يقال لمن يغرس الأشجار : لم تغرس الأشجار ؟ أغرس كما يغرس فلان ، مشيراً إلى رجل يصطنع الكرام لنفسه . (٢)

ويقول الزمخشري في توجيه وصف الله سبحانه بالاستحياء في قوله تعالى : " ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما . . . " : انه على سبيل التمثيل ، أى لا يترك ضرب المثل بالبعوضة ترك من يستحي أن يتمثل بها لحقارتها ، ويجوز أن تقع هذه العبارة في كلام القدرة فقالوا : أما يستحي رب محمد أن يضرب مثلاً بالذباب ، والمنكبوت ؟ فجاءت على سبيل المقابلة وأدلى الجواب على السؤال ، وهو فن من كلامهم بديع وطرار عجيب ، منه قول أبى تمام :

من مبلغ أفناء يعرب كلهم سماً \* أنى بنيت الجار قبل المنزل  
وشهد رجل عند شريح فقال : انك لسبط الشهادة فقال الرجل انها لم تجعد عني ، فقال : لله بلادك ، وقبل شهادته ، فالذى سوغ بناء الجار وتجعيد الشهادة هو مراعاة المشاكلة ، ولولا بناء الدار لم يصح بناء الجار ، وسبوط الشهادة لا تلتصع تجعيدها (٣) .

وربط السعد بين المشاكلة والاستعارة وأوضح أن المشاكلة ليست بحقيقة ، ولكن وجه التجوز فيها غير ظاهر ، وأنه اذا أمكن اعتبار الاستعارة في بعض صور المشاكلة فغير ممكن ذلك في كل صورها ، ثم أشار إلى أن المشاكلة في قوله " انها لم تجعد عني " ليست من التعبير عن الشيء بلفظ غيره لوقوعه في صحبتته ، بل في ضجة ضده ، ولذلك كانت أبدع وأعجب . انظر إلى قول السعد :

قول المصنف : " ويجوز أن يريد " يعنى أن المشاكلة فن غير الاستعارة ، ولكن ظاهر أنه ليس بحقيقة ، ووجه التجوز ليس بظاهر ، ولذا قال : " هو فن بديع وطرار عجيب " وظاهر كلامهم أن مجرد وقوع مثل هذا اللفظ في مقابلته ذاك جهة التجوز

والجواز على ما قال : " فالذى سوغ " الى قوله : " لا تمتنع تجميد ها " ، ولا خفاء فى أنه يمكن فى بعض صور المشاكلة اعتبار استمارة بأن يشبه انقباض الشهادة عن الحفظ وتأبيها على الذاكرة بتجميد الشعر ، لكن الكلام فى مطلق المشاكلة سيما مثل قوله :

ثلت اطيخوا لى جبة وقميصا \*

وقوله : " انها لم تجعد عني " نوع من المشاكلة أبدع وأعجب ، اذ ليس تعبيراً عن الشئ بل فقط غير لوقوعه فى صحبة ذلك الخير ، بل فى صحبة ضده (١) .

وفى قوله تعالى : " فان انتهوا فلا عدوان الا على الظالمين " ذكر الزمخشري أن معناه : فلا تعتدوا على المنتهين لأن مقاتلة المنتهين عدوان وظلم ، فوضع قوله : " الا على الظالمين " موضع على المنتهين \* أو فلا تظلموا الا الظالمين غير المنتهين . سمي جزاء الظالمين ظلماً للمشاكلة كقوله تعالى : " فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه " (٢) .

وقال السعد : الوجه الأول : كناية عن النهى عن العدوان على المنتهين ، أى العدوان مختص بالظالمين ، والمنتهون ليسوا بظالمين ، فلا تعتدوا عليهم ، والثاني : من قبيل المشاكلة وتسمية جزاء العدوان عدواناً ، أى لا تظلموا الا الظالمين دون المنتهين ، بمعنى لا تفعلوا ما هو فى صورة الظلم ومجازاة له بمثلها الا مع الظالمين . ففى الوجهين القصد الى النهى مجازاً أو كناية ، لكن النهى فى الأول عن قتال المنتهين لكونه ظلماً حقيقة ، وفى الثاني عن مجازاة غير الظالمين بما هو فى صورة الظلم بالنسبة الى الظالمين (٣) .

والأحظ أن السعد أطلق المجاز على المشاكلة ، ولعله يقصد المجاز المرسل لما بين الظلم وجزائه من علاقة السببية .

#### (٤) الاستطراد

يقول الزمخشري فى وجه اتصال قوله تعالى : " وليس البر بان تأتوا البيوت من ظهورها " بما قبله : يجوز أن يجرى ذلك على طريق الاستطراد لما ذكر أنها موافقة للحج لأنه كان من أفعالهم فى الحج (٤) .

(٢) الكشف ١ / ١٢٨

(٤) الكشف ١ / ١٢٧

(١) الحاشية ٩٢ ب

(٣) الحاشية ١٦٣ أ

ويذكر السعد معنى الاستطراد الاصطلاحي ، مبينا أصل هذا المعنى ، ومطابقا له على الآية الكريمة فيقول :

الاستطراد هو أن يذكر عند سوق الكلام لغرض : ما يكون له نوع تعلق بسببه ، ولا يكون السوق لأجله . ففى الآية لما ذكر أن الأهله مواقيت للحج ، وكان من جملة أفعالهم فى الحج دخول البيوت من ظهورها ، منهاهم عن ذلك ، وبين أنه ليس من البرفى شىء . وأصله : أن الصائد قصد صيدا بعينه ، فعرض له صيد آخر ، فطرد ، لا عن قصد ومضى فى أمره . (١)

وفى قوله تعالى : " ولو آمن أهل الكتاب لكان خيرا لهم منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون لن يضروكم الا أذى " يقول الزمخشري : ان قوله " منهم المؤمنون " و " لن يضروكم " كلامان واردان على سبيل الاستطراد كما يقول القائل : وعلى ذكر فلان فان من شأنه كيت وكيت (٢) .

ويوضح السعد هذا الكلام ويذكر شاهدا لما أشار اليه الزمخشري ، وهو أن يقول القائل : ان عمرا من عظماء الأنام ، يؤثر أصناف الانسان بأنواع الاحسان ، ولو سار زيد بسيرته لكان أخرى ، وعلى ذكر زيد فانه من غلاة اللثام .

ثم يقول السعد : فقوله " وعلى ذكر زيد " — أى أبني عليه وأعرض له — تصريح بأنه على سبيل الاستطراد ، وهذا التركيب شائع فى عبارة البلغاء (٣) .

#### ( ٥ ) اللف والنشر

ومن اللف والنشر المرتب ما بينه السعد فى قول الزمخشري : " والاسم أحد الأسماء الحشرة التى بنوا وأثلمها على السكون ، فإذا نطقوا بها مبتدئين ، زادوا همزة لتلايق ابتدائهم بالساكين ، إذ كان دأبهم أن يبتدئوا بالمتحرك ، ويقفوا على الساكن ، لسلامة لختهم من كل لكسة وشاعة ، ولوضعها على غاية من الإحكام والرصانة " (٤) .

قال السعد : يشبه أن تكون السلامة عن اللكسة والبشاعة علة رفض الابتداء بالساكين ، والوضع على غاية الاحكام والرصانة علة رفض الوقف على المتحرك لأنه يجس متقلقا متزلزلا على ما يشهد به الحسن السليم . (٥)

(٢) الكشف ١ / ٣٠٨

(٤) الكشف ١ / ٤

(١) الحاشية ١٦١ ب

(٣) الحاشية ٢٣١ أ

(٥) الحاشية ١١٦

ومن غير المرتب قوله تعالى : " قال من أنصاري الى الله قال الحواريون نحن أنصار الله " فقد فسر الزمخشري " نحن أنصار الله " بقوله : أى أنصار دينه ورسوله (١) .  
وقال السعد : المقصود طلب النصرة لرسوله فى دينه ، فلذا فسر نحن أنصار الله بأنصار دينه ورسوله ، أما على الإطلاق فيهما ، وأما على طريق اللف والنشر غير المرتب (٢) .

ومما ذكر فيه المتعدد على جهة الاجمال ثم ذكر ما لكل على التفصيل قوله تعالى : " وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان هودا أو نصارى " فقد ذكر الزمخشري أن الضمير فى " قالوا " لأهل الكتاب من اليهود والنصارى ، والمعنى : وقالت اليهود : لن يدخل الجنة الا من كان هودا ، وقالت النصارى : لن يدخل الجنة الا من كان نصارى ، فلف بين القولين ثقة بأن السامع يريد الى كل فريق قوله ، وأمنيا من الالباس ، لما علم من التعادى بين الفريقين وتضليل كل واحد منهما لصاحبه (٣) .  
وقال السعد : لقائل أن يقول : لما كان اللف بطريق الجمع كان المناسب أن يكون النشر كذلك ، لأن رد السامع مقول كل فريق الى صاحبه فيما اذا كان الأمران مقولين ، وكلمة " أو " لا تفيد الا مقولية أحد الأمرين ، والجواب : أن مقول المجموع لم يستلزم دخول الفريقين ، بل دخول أحدهما ، لكن بعضهم هذا بالتحسين ، وبعضهم ذاك بالتحسين (٤) .

وهناك نوع من اللف يلحظ مسلكه ويدق فهمه وهو ما أشار اليه الزمخشري فى قوله تعالى : " فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولحلمكم تشكرون " قال : الفعل المفضل محذوف مدلول عليه بما سبق ، تقديره : ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولحلمكم تشكرون شرع ذلك ، يعنى جملة ما ذكر من أمر الشاهد بصوم الشهر ، وأمر المريض به بمرعاة عدة ما أفطر فيه ، ومن الترخيص فى اباحة الفطر ، فقوله " لتكملوا " علة الأمر بمرعاة العدة ، و " لتكبروا " علة ما علم من كيفية القضاء والخروج عن عهد الفطر ، و " لحلمكم تشكرون " علة الترخيص والتيسير ، وهذا نوع من اللف لطيف المسلك ، لا يكاد يهتدى الى تبينه الا النقاد المحدث من علماء البيان (٥) .



وأورد السعد اعتراضاً وهو أن الزمخشري ذكر في تفصيل المحلل أمر الشاهد بالصوم دون تعليم كيفية القضاء ، وفي تطبيق المحلل ورد كل منها إلى محلل بالعكس ، فلم يقع بإزاء صوم الشهر علة ، وإزاء التكبروا محلل .

ثم أجاب بأن أمر الشاهد بصوم الشهر توطئة وتمهيد ، وفي الأمر بمراعاة العدة تعليم لكيفية القضاء ، لأن معناه : فليمرأ عدة ما أفطر ليصومها من شهر ، فيخرج عن العدة .

ولاحظ السعد ملاحظة دقيقة ميمنا وبه دقة هذا النوع من اللف وخفاء ولطف مسلكه فقال : ووجهه : أنه لم يصرح بالملفوظ أولاً بل بما يدل عليه ، وحين قصد ذكره حذف اللفظ الدال عليه . (١)

#### (٦) الجمع والتقسيم والتفريق

ومنه قوله تعالى : " هو الذي أنزل عليك الكتاب " . الآية ، فقد ذكر الزمخشري أن الوجه هو الوقوف على " والراسخون في العلم " ، ومنهم من يقف على قوله " إلا الله " ويستدعي : " والراسخون في العلم يقولون " . (٢)

وبعد أن ذكر السعد أسباب هذا الترجيح للوجه الأول قال : وقد يرجح الثاني بأن " أما " للتفصيل فلا بد في مقابلة الحكم على الرافضين من حكم على الراسخين ليتحقق التفصيل ، غاية الأمر أنه حذف كلمة أما والفاء من اللفظ . وبأن الآية من قبيل الجمع والتقسيم والتفريق : فالجمع في قوله : " أنزل عليك الكتاب " ، والتقسيم في قوله : " منه آيات محكمات " ، وآخر متشابهات " ، والتفريق في قوله : " فأما الذين في قلوبهم زيغ " فلا بد في مقابلة ذلك من حكم يتملق بالحكم وهو مضمون قوله : " والراسخون في العلم " إلى قوله : " أولوا الألباب " (٣) .

ومن التفريق أو الجمع قوله تعالى : " قالوا نعبد الهك واله آبائك إبراهيم وإسماعيل وإسحق اله واحد ونحن له مسلمون " قال الزمخشري : " ونحن له مسلمون حال من فاعل " نعبد " أو من مفعوله (٤) .

وأضاف السعد : يعني على التفريق أو الجمع . (٥)

(٢) الكشف ١ / ٢٦٠

(٤) الكشف ١ / ١٤٥

(١) الحاشية ١٥٧ ب

(٣) الحاشية ١٥٧ أ

(٥) الحاشية ١٣٩ ب

ومن التفرين دون الجمع ما بينه السعد في قول الزمخشري "اعلم أن متن كل علم وعمود كل صناعة طبقات العلماء فيه متدانية وأقدام الصناع فيه متقاربة أو متساوية" (١) قال: قوله "طبقات العلماء فيه" أي في متن العلم، و"أقدام الصناع فيه" أي في عمود الصناعة، فعمود الضمير إلى المتن وما عطف عليه بطريق التفرين دون الجمع (٢).

ومن التقسيم بمعنى استيفاء أقسام الشيء بالذکر قول الزمخشري: "وأرجاء على قسمين متشابهة ومحكما" (٣) فقد ذكر السعد أن المراد بالمحكم: المتضح المعنى، وبالمتشابه: خلافه، فيشملان جميع أقسام النظم من النص، والظاهر، والمجمل، والمأول، وغير ذلك (٤).

#### (٧) التجريد

ذكر السعد كثيرا من صور التجريد مبينا دلالتها البلاغية، ومنها ما أشار إليه في قول الزمخشري في بيان نسب النبي صلى الله عليه وسلم: "ذی الفرع المنيف في عبد مناف بن قصي" (٥) فقال: فان قيل: فرع الشيء أعلاه، وفرع القوم سيدهم فما معنى "ذی الفرع"؟ نهنا؟ قلنا: الفرع ههنا مصدر بمعنى العلو، وقد يقال: انه تجريد، انتزع منه سيدا عالي القدر مهالفة في علو قدره (٦).

وفي قول جبيب بن أوس:

أحاولت ارشادي فمقلی مرشدي \* أم استمت تأديبي قد نرى مؤدبي  
عما أظلمأ حالي ثمت أجليا \* ظلا مبهما عن وجه أمرد أشيب

يقول السعد: "عما أظلمأ" الضمير للعقل والدهر، وحالاء: ما يتوارد عليه من مثل الخير والشر، و"ثمت أجليا": ثم كشفنا ظلاميهما عنى وأنا أمرد في السن أشيب ففى العقل أو في غير أوانه لمقاساة الأعوال، وهذا تجريد (٧).

وذكر الزمخشري في قوله تعالى: "كمثل ریح فیها صر" وجوعا منها: أن يكون من قوله تعالى: "لقد كان لكم فی رسول الله أسوة حسنة"، ومن قولك: ان ضيعنى فلان ففي الله كاف وكافل (٨).

(١) مقدمة الكشف/ى  
(٢) مقدمة الكشف/ى  
(٣) مقدمة الكشف/ى  
(٤) الحاشية ١٠  
(٥) الحاشية ٨  
(٦) الحاشية ٩ ب  
(٧) الحاشية ١٧٥ أ، ب  
(٨) الكشف ١ / ٣١٠

وقال السعد : أى أنه من باب التجريد ، انتزع من الريح ريحا باردة مخالفة فى  
بردها ، والا فهى نفسها صركما أن الله كاف والرسول أسوة (١) .

وفى قوله تعالى : " فلما تبين له قال أعلم أن الله على كل شىء قدير " يقول  
السعد : وقراءة " قال أعلم " على لفظ الأمر خطاب لنفسه على طريق التجريد (٢) .

وفى قوله تعالى : " يقولون بأفواهم ما ليس فى قلوبهم والله أعلم بما يكتمون الذ ين  
قالوا لاخوانهم وقعدوا لو أطاعونا ماقتلوا " ذكر الزمخشري فى اعراب " الذ ين  
قالوا " أوجهها منها : أن يكون مجرورا بدلا من الضمير فى " بأفواهم " أو " قلوبهم " (٣)  
وأوضح السعد أنه على هذا الوجه يكون من باب التجريد ، كما فى قوله :  
ياخير من يركبالمطى ولا يشرب كأسا بكف من بخلا ، أى ويشرب بكف من كرم  
وجاد . (٤)

ويعد . .

فقد كانت هذه جهود السعد فى كل من علوم البلاغة الثلاثة : المعانى ، والبيان ،  
والبديح ، وكانت هذه الجهود موزعة بين صفحات الكتاب ، مبشرة فى ثناياه ، لا تظهر  
ملاححها محددة واضحة فى كل مسألة على حده ، فقامت ببيانها وتوضيحها ، وقرات  
الحاشية عدة مرات ، واستخرجت منها كل ما يتصل بمسائل البلاغة ، وجمعت النظم مع  
نظيره ، حتى يستطيع القارى أن يقف بصورة واضحة وكاملة على ما عنده السعد فى كل  
مبحث من المباحث البلاغية ، والله ولى التوفيق ،

\* \* \*

(٢) الحاشية ١٩٥

(٤) الحاشية ٢٤٤

(١) الحاشية ٢٣٢

(٣) الكشف ١ / ٣٣٧

### نسخ الكتاب التي اعتمدت عليها في التحقيق

~~~~~

ذكرت أن الموجود من نسخ الحاشية إحدى عشرة نسخة ، منها نسخة بمصهد المخطوطات بالجامعة المصرية ، ونسخة بمكتبة الأزهر ، وتسع نسخ بدار الكتب المصرية .

وقد اخترت من هذه النسخ خمس نسخ اعتمدت عليها في التحقيق ، اتخذت واحدة منها أصلاً ، وقابلت عليها النسخ الأربح الباقية ، والتي رمزت لها بالحروف : ب ، خ ، ط ، هـ ، واليك بيان ذلك :

نسخة الأصل : وهي النسخة رقم ١٢٩ تفسير بمصهد المخطوطات بجامعة المدبول العربية ، وهي مكتوبة بخط دقيق لدرجة تجعل قراءتها ليست سهلة ، ومع ذلك اتخذتها أصلاً لأنها أقدم النسخ تاريخاً حيث كتبت في القرن الثامن الذي عاش فيه المؤلف ، وعلى بخط عيسى الصفوى الأيجى ، وهي لنسخة مضرورة عدد لوحاتها ٤٩٠ لوحة ، كل لوحة منها تشتمل على صفحتين ، ويبدأ في نسخ الكتاب من اللوحة السادسة ، أما الخمس الأولى فتشتمل على بعض التعليقات والأشعار وأختام التمليك وأرضيساس المكتبات ، وهذا ، النسخة كاملة بحيث تشتمل على كل ما ألفه السعد من الكتاب وهو كما سبقت من أول الكتاب إلى أثناء سورة يونس الآية ٥٧ ، ومن أول سورة ص إلى سورة الفتح الآية ٤ ، ويبلغ الجزء الذي أقوم بتحقيقه منها ٢٥٠ لوحة ، ويلاحظ أن السقوط بهذا ، النسخة قليل ، وعلى عوامشها بعض التعليقات .

النسخة ب : وعلى النسخة رقم ٢٣٧٢٩ بدار الكتب وتقع في ٣٩٤ ورقة ، وهي جزء ينتهي إلى آخر سورة الأنعام ، ويبلغ الجزء الذي أقوم بتحقيقه منها ٢٦٠ ورقة ، وحجمها ١٢ سم ، وعدد أسطرها يتراوح بين ٢٤ ، ٢٩ سطراً ، وهي مكتوبة بقلم معثاد ، وكلمة " قوله " فيها مكتوبة بالمداد الأحمر ، وبها سقوط كثيرة نبهت عليها في مواضعها أثناء التحقيق ، وعلى عوامشها تعليقات كثيرة ، وأثار الرطوبة ظاهرة فيها ، وكان الفراغ من كتابتها ظهر الخميس الحادى والعشرين من شهر شعبان سنة ٩٠١ هـ .

النسخة خ : وعلى النسخة رقم ٣٥ تفسير خليل أغا بدار الكتب وعلى نسخة كاملة مثل النسخة الأصل ، وعدد أوراقها ٣١٥ ورقة ويبلغ الجزء الذي أقوم بتحقيقه منها ١٦٠ ورقة ، وحجمها ٢٧ سم ، وعدد أسطرها يتراوح بين ٣٢ ، ٣٠ سطراً ، والسقوط

بها قليل ، وعلى مكتوبة بخط جيد وواضح ، وكلمة " قوله " مكتوبة فيها بالمداد الأحمر
وكذلك لك الفصلات بين الجمل وكاتبها هو عثمان بن عبد الله ، وفرغ منها في ٢٣ من
جمادى الآخرة سنة ٨٥٣ هـ .

النسخة ط : وهي النسخة رقم ٣١٧ تفسير طلعت بدار الكتب وهي جزء من أول
الكتاب إلى آخر سورة آل عمران ، وعدد أوراقها ٢٤١ ورقة ، وخطها ٢١ سطرا ،
وحجمها ١٨ سم ، وفي أثنائها نقوش كبير نبت عليه في موضعه ، وعلى مكتوبة بقلم
معتاد ، وفي بعض أوراقها كتب كلمة " قوله " بالمداد الأحمر ، وسهوا مشها بمض
التعليقات .

النسخة م : وهي النسخة رقم ٢٥٤ تفسير تيمور بدار الكتب وعلى جزء من أول
الكتاب إلى أوائل سورة النساء ، وعدد صفحاتها ٣٢٦ صفحة ، وخطها ٣١ سطرا ، وخطها
سورة النساء ، وحجمها ٢٧ سم ، وعدد أسطرها يتراوح بين ٢٧ و ٣١ سطرا ، وخطها
ردى ، وسهوا بعض السقوط ، كما أن بها بعض الأرواق المكررة ، وقد أشرت إلى ذلك
في هامش التحقيق .

منهج التحقيق الذي اتبعته

ممنمم

١- سبق أن ذكرت أن العلامة التفتازانى اتبع فى شرحه للكشاف طريقة القول فيقول "قوله كذا" ويورد كلمة أو جملة من الكشاف ثم يبدأ بالشرح والتعليق ، وقد قُسمت فى التحقيق بوضع ما ينقله السعد من الكشاف بين قوسين هكذا (. . .) لتمييز عن كلام السعد .

٢- ذكرت عند انتقال السعد من فقرة من الكشاف الى فقرة أخرى ، أو عند انتقاله من آية الى أخرى رقم جزء الكشاف وصفحته ليسهل الرجوع اليه ، ومتابعة شرح السعد لكل موضع منه .

ولما كانت طبعات الكشاف مختلفة رأيت تيسيرا لعملية الرجوع اليه أن أذكر مع رقم الجزء والصفحة رقم الآية التى يعلق السعد على تفسير الزمخشري لها .

٣- اعتمدت نص الحاشية كما هو مذکور فى نسخة الأصل ، وإذا كان هناك اختلاف بينها وبين النسخ الأخرى أثبت ما فى النسخ الأخرى فى الهامش إلا إذا كان ما فيها أكثر اتساقا مع المعنى مما فى الأصل ، فأننى أثبت فى الأصل بين قوسين مزدوجين هكذا " . . . " وأضع ما فى الأصل فى الهامش بين قوسين مزدوجين أيضا ، وأنه على ذلك ، وأحيانا أثبت فى الأصل أيضا بعض الزوائد التى وردت فى النسخ الأخرى والتى تعتبر سقطا من الأصل ، وأنه على ذلك فى الهامش .

٤- وضعت الآيات القرآنية التى وردت فى الحاشية بين قوسين مزدوجين وأشرت فى الهوامش الى موضعها من المصحف الشريف ذكرا رقم الآية ثم اسم السورة .

٥- وثقت القراءات القرآنية التى أشار السعد اليها من كتب القراءات وكتب التفسير .

٦- أما الأحاديث النبوية الشريفة فقد وضعتها أيضا بين قوسين مزدوجين ، وخرجتها من كتب الحديث التى وردت فيها ، ولقد بذلت فى تخريجها جهدا فوق الطاقة ، لأننى لم اقتصر على تخريج الأحاديث التى ذكرها السعد ، ولكننى ألزمت نفسى بتخريج كل أحاديث الكشاف التى أشار اليها السعد ولو بكلمة واحدة تتصل بالأحد يث من قريب أو من بعيد حتى ولو لم يذكر كلمة واحدة منه .

٧- وضعت الأمثال السائرة بين قوسين مزدوجين كذلك وخرجتها من كتب الأمثال .

٨- وبالنسبة للشواهد الشعرية فقد نسبتها الى قائلها ان أمكن ، وأكملت البيت ان كان المذكور شطره أو جزءا منه ، وإذا كان هناك روايات مختلفة للبيت ذكرت

جميعاً ، وأوضحت ما يحتاج الى توضيح من مفرداته اللغوية ، وكثيراً ما كان السعد يذكر معنى الآيات ، وما لم يذكره لم يذكر معناه بإيجاز ، وقد ذكرت المراجع التي ورد فيها البيت مهتداً بيد يوان الشاعر ان وجد ثم الكتب البلاغية وكتب التفسير ، وكتب الأدب ، وكتب النحو ، والمعاجم اللغوية .

وقد فعلت في الشعر ما فعلته في الأحاديث فألزمت نفسي بتحقيق أبيات الكشف اذا أشار اليها السعد أية إشارة ولو لم يذكر كلمة واحدة منها .

٩- ذكرت ترجمة مختصرة لأعلام البلاغيين ، والمفسرين ، والفقهاء ، والمتكلمين ، والمفويين والفحاة ، الذين ورد ذكرهم في الكتاب .

١٠- وكثيراً ما يذكر السعد آراء لعلماء سابقين فوثقت تلك الآراء ، وذلك بالرجوع الى مؤلفات هؤلاء العلماء ، أو مؤلفات غيرهم ان لم يكن لهم كتبهم أولاً ، وذلك اذا كان السعد قد عين أصحاب هذه الآراء ، أما اذا ذكر الرأي ولم يشر الى صاحبه - وكثيراً ما فعل ذلك - فقد عينت صاحب الرأي ان أمكن ، ووثقت ما نقله عنه السعد بالرجوع الى مؤلفاته ان وجدت ، أو الى المصادر الأخرى التي نقل عنها السعد ذلك الرأي .

١١- قمت بتفسير المفردات اللغوية الغريبة معتمداً في ذلك على المعاجم اللغوية كالصاح ، واللسان ، وأساس البلاغة ، والقاموس المحيط .

١٢- جعلت كتابتي في نقل الكتاب تتفق بقدر الامكان مع القواعد الاملائية المعروفة ، وقمت بوضع الفواصل بين الجمل والفقرات ، ووضع علامات الاستفهام وعلامات الاعتراض في أماكنها لتتم الفائدة .

١٣- قمت بترقيم أوراق الكتاب على حسب وجودها في نسخة الأصل ، وهي كما ذكرت مكونة من لوحات مصورة ، كل لوحة تشتمل على ورقة ذات صفحتين ، واقتضاني ذلك أن أشير الى الصفحة الأولى برمزاً ، والثانية برمزاً فكان الترقيم كالآتي :
٤ أ ، ٤ ب ، ٥ أ ، ٥ ب وهكذا ، ووضعت هذا الترقيم في هامش الصفحة تمييزاً له عن ترقيم الكتاب حسب النقل والطباعة .

١٤- وأخيراً قمت بعمل فهرس للكتاب ليسير للاستفادة منه وهي كما يلي :
فهرس الآيات القرآنية ورتبتها على حسب ترتيب الآيات والسور في المصحف الشريف .

- فهرس الأحاديث النبوية وعلى مرتبة حسب ورودها في الكتاب •
- فهرس الأمثال وعلى مرتبة حسب الأبجدية •
- فهرس الشواهد الشعرية ورتبتها حسب قافية البيت واجتمعت في ذلك ذكر أول البيت ثم قافيته ثم اسم قائله •
- فهرس المراجع ورتبتها حسب الأبجدية •
- فهرس الموضوعات •

※ ※ ※

:: خاتمة ::

مجمع

أسدث الكشف نشاطا علميا واسع المدى منذ ظهوره وشغل الأئمة والمحققون به فأقبلوا عليه يتدارسونّه ، ولقد اتضح من الفصل الذي عقدته للحدث عن الزمخشري وكتابه الكشف تنوع تلك الدراسات التي دارت حول الكشف واختلاف غاياتها وأهمّياتها .

فمنها ما يهتم بالدراصة البلاغية وتحرير الرأي فيها ، ومنها ما يهتم كذلك بالدراصة اللغوية والنحوية وغيرها مما جاء في الكشف توضيحا ، ومنها ما يهتم بتتبعها ، ومنها ما يعنى بالرد على مسائل الاعتزال في الكشف ، ومنها ما يتجه الى تخريج أحاديثه أو شرح شواحيده ، وبعضها عنى باختصار الكشف وتلخيصه .

أما الفصل الثاني الذي تحدث فيه عن عصر العلامة السعد وحياته فقد اتضح فيه أن القرن الثامن في تلك البلاد الفارسية التي عاش فيها السعد كان من الفترات المضطربة من الناحية السياسية لما ساد فيه من الفتن والحروب التي أدت الى انهيار وخراب في كثير من الأحيان .

وقد كان لهذا أثره الواضح على العلامة التفتازاني ، فعاش قلقا متنقلا كسائر الأسفار ، لا يلقي عصا التسيار ببلد الا حملها الى بلد آخر ، وقد بث شكواه المبررة من هذا الزمان القلق ، ومن تلك الأيام المضطربة في أكثر من كتاب من كتبه .

غير أن ذلك الاضطراب السياسي لم يوقف النشاط الاجتماعي والعلمي ، فقد رأينا الكثير من الملوك رغم اشتغالهم بالحروب يعمنون بجوانبهم الحضارة المعمارية وغيرها ، ويكرمون العلماء ويشجعونهم على التصنيف والتأليف ، وإن كانت الحركة العلمية في هذا العصر قد اتسمت في معظمها بالاعتماد بمعارف السابقين ودراستها ، ووضع الحواشي والشرح عليها .

أما حياة العلامة التفتازاني فقد تبين لنا من تناولها أن هناك اختلافا كبيرا بين المؤرخين حول جوانب عديدة منها ، وقد وصل هذا الاختلاف الى اسمه ، فبعضهم يذكرون أنه " محمود " ولكن أكثرهم على أنه مسعود بن عمر بن عبد الله ، وعنناك اختلافات حول مولده ، ووفاته ، ومنذ عهد ، وحول تواريخ تأليفه لمختلف مؤلفاته .

وقد تحدثت عن تنقلات السعد ورحلاته ، وأشارت الى بعض كتبه التي ألفها في كل بلد رحل اليها ، ثم تحدثت عن شيوخه وتلاميذه ، وظهر رواضا أنه أخذ العلم عن

أفاضل عصره ممن برعوا في المعقول والمنقول ومختلف الفنون ، ثم ظهر نبوغه وتفوقه وطار صيته . فرحل اليه الطلبة للأخذ عنه ، وقد رأينا كثرة هؤلاء الاساتذة العظام الذين نخرجوا على يديه .

ثم انتقل بنا الحديث الى آثاره العلمية ومكانته بين العلماء ، وقد تبين لنا كيف تنوعت ثقافته حتى ترك لنا آثارا عظيمة في البلاغة والتفسير ، والحديث ، والنحو ، والتصريف ، والمنطق ، والكلام ، والأصول والفقه وغيرها ؟ ، وكيف ظهر نبوغه مبكرا حتى ألف كتاب " شرح التصريف العزى " وعمره لم يتجاوز السادسة عشر عاما ؟ ، وكيف أجمع العلماء والمؤرخون على فضله وعلو منزلته العلمية حتى تنافس الأئمة والمحققون فى تحصيل مصنفاته والاعتناء بها .

وفى علاقته ببعض الأئمة الذين تتلمذوا على كتبه وهو السيد الشريف الجرجاني ذكرت أن السيد رغم أنه استفاد من جاء التفتازانى ومكانته فى الاتصال بأولى الأمر فى ذلك الوقت ، ورغم أنه أفاد من كتبه ، وكان يعترف بأستاذيته ويقر بفضله ، إلا أنه تنكر له فيما بعد ، وأخذ يناوئه ، وانتزع منه الصدارة فى بلاط تيمور ، ثم جرت بينهما المناظرة المشهورة التى مات السعد على اثرها كذا .

وانتقلت بعد ذلك الى الحديث عن حاشية السعد فوثقت نسبتها اليه ، ووضحت سبب تأليفها ، وأنه شرع فيها فى آخر حياته فلم يتمكن من اتمامها ، أما عن مصادر رسالته فقد تبين لنا كثرة تلك المصادر التى استقى منها السعد مادته العلمية ، ورأينا تنوعها وتعدد دعا ، وأنها شملت شتى أنواع الثقافة ، ومختلف ألوان العلوم من بلاغية ، ونحوية ، ولفظية ، وكلامية ، وفقهية ، وغيرها ، وأن ذلك يرجع الى أمرين :

الأول - أن السعد كان واسع الاطلاع غزير المعرفة ، وأنه استطاع أن يستوعب ثقافة المتقدمين من الأئمة والعلماء فى مختلف الفنون ، وأن يضع خلاصتها فى كتابه .

الثانى - أن وضعه للكتاب فى آخر حياته يعنى أنه وضعه فى مرحلة اكتملت فيها ثقافته اكتمالا تاما ، بحيث أصبح ملما بشتى أنواع العلوم والمعارف .

وقد اتضح أن السعد كان يشير أحيانا الى المصادر التى يأخذ عنها مثل أخذ ، عن عبد القاهر الجرجاني والسكاكى وغيرهما ، وأحيانا أخرى لا يشير الى تلك المصادر مثل أخذ ، عن أصحاب الكتب والحواشى التى ألقت حول الكشاف قبل حاشيته ، وقد اقتضانى ذلك أن أطلع على تلك الكتب لأقف على مواضع أخذ السعد منها ، ونقلها عنها ، وأنسبكل رأى الى صاحبه .

وفي حديثي عن منهج السعد في كتابه ذكرت أنه كان يثنى على بعض العلماء الذين يذكروا آراءهم ويفيد منهم ، وكان يتصدى لبعضهم الآخر بالنقد ويتحامل عليهم ويقلل من شأنهم رغم أنه اطلع على مصنفاتهم وأفاد منهم الكثير .

وعن الجوانب الأخرى في منهج السعد فقد توصلنا الى مايلي :

- اتبع السعد في شرحه للكشاف طريقة القول فهو ليس شرحا ممزوجا ، وإنما يورد قولاً من الكشاف فيشرحه ، ثم يترك جملة أو جملاً ويورد قولاً آخر وهكذا ، وقد أوضحت أن تلك الطريقة قد التزم بها في شرحه للقسم الثالث من المفتاح ، كما التزم بها السيد الشريف في كتابه " المصباح " .

- تأثر منهج السعد في الكتاب بالعلوم التي كان يجيدها ، والتي تقتضيها طبيعة المباحث التي جاءت في الكشاف لغوية كانت أو نحوية ، أو كلامية الى غير ذلك ، فكان لعلوم اللغة ، والنحو ، والصرف والفقه ، والأصول ، أثر بارز على منهجه ، وقد رأيناه أثناء ذلك يعني بالاكثار من الشواهد القرآنية ، والأحاديث النبوية ، والأمثال والشعر .

- ترجم السعد لبعض الأعلام الذين ورد ذكرهم في الكشاف وفي ترجمته يعرض لاسم الرجل ، وثقافته ، وبيئته ، وقد يعرض لشيوخته وتلاميذه ، وبعض الأخبار عنه وعن أسرته .

- شاع في أسلوب السعد وضع الأسئلة الافتراضية والاجابة عليها ، وقد ذكرت أنه يتبع في ذلك طريقة الزمخشري في الكشاف ، كما رأينا السعد يتبع في أسلوبه الاقتباس من القرآن الكريم أحيانا ، ويتبع طريقة البحث بأن يقول في تقريره لبعض المسائل بقي ههنا بحث ، أو : وههنا بحث ، ورأيناه في بعض المواضع يستطرد استطرادات طويلة ، ويورد اعتراضات وأجوبة عليها ثم اعتراضات على الأجوبة وهكذا ، وقد يذكر في أسلوبه بعض العبارات الفارسية متأثرا بتلك اللغة التي كان يتقنها ، ولقد اتضح لنا أنه استوعب الكشاف استيعاباً كاملاً ودقيقاً بدليل ما شاع في كتابه من عبارات الاستقراء مثل قوله : ان المصنف كثيراً ما يفعل كذا في هذا الكتاب ، أو : ومثل هذا شائع في كلام المصنف الخ ، كما اتضح لنا ما كان يتمتع به السعد من دقة علمية فائقة ، وقد تمثل ذلك في رجوعه الى المصادر لتوثيق ما جاء بالكشاف وغيره من النصوص والآراء .

وفي حديثنا عن نظرة السعد الى الزمخشري تبين لنا أنها كانت - في غير المسائل الاعتزالية - نظرة الاجلال والاكبار ، فهو يحترمه اماماً في البلاغة يقرر أصولها ويؤخذ

عنه ، ويعتبره كذلك ثقة في اللغة وأن استعماله فيها بمنزلة روايته ، فإذا وجه نقدا إليه فهو نقد العلماء الذي لا يتجاوز ما ينبغى أن يكونوا عليه من الالتزام بالموضوعية والانصاف .

أما في المسائل الاعتزالية التي أثارها الرمخسرى في الكشف فقد رأينا السعد شديد اللهجة ، عنيفا في نقده للرمخسرى واستنكاره لآرائه الاعتزالية .

ولقد تحدثت عن شخصية السعد في كتابه وبينت أنها واضحة كل الوضوح ، حيث كان شارحا ، وناقدا ، وموجها ومحللا ، ومؤيدا أو مخارضا ، مدعما ما يراه بالأمثلة والشواهد . مناقشا لخيرة من العلماء معتمدا برأيه ذاكرا أن ما يراه هو الأظهر ، أو : أنه الحق إلى غير ذلك .

ثم انتقل بنا الحديث إلى الفصل الذي خصصته للحديث عن جهود السعد البلاغية في هذا الجزء الذي أحققه من كتابه ، ولقد تحدثت عن جهوده في كل من علوم البلاغة الثلاثة : المعاني ، والبيان ، والبديع .

أما علم المعاني فقد أوضحت دراسة السعد للكلمة والجملة في أحوالهم المختلفة ، فقد نظر ببصيرته النافذة في الكلمة من حيث مادتها ، وصيغتها ، وتصريفها وتنكيرها وغير ذلك موضحا الدلالات البلاغية لهذه الأحوال ، مستشفا ما وراءها من نكت وأسرار .

ونظر السعد كذلك في الحروف موضحا أسرارها البلاغية ، ومن هذه الحروف : الفاء ، وهم ، وعلى ، وما ، النسب ، وكاف الخطاب ، والسين ، ولن ، ثم أداتا الشرطان ، وإذا .

وتحدثت بعد ذلك عن دراسة السعد لأحوال الجملة من حيث اسميتها وفعليتها وكونها خبرا أو انشاء ، فعرضت لأضرب الخبر وأغراضه البلاغية التي ذكرها السعد له ، ثم بينت الأغراض التي ذكرها لألوان الانشاء المختلفة وهي : الاستفهام ، والأمر ، والنهي ، والتداء ، وكذلك الأغراض البلاغية التي ذكرها للخروج عن مقتضى الظاهر بأنواعه المتعددة من الالتفات ، والأسلوب الحكيم ، ووضع الظاهر موضع المضمير ، وغير ذلك .

أما القصر فقد بينت طرقة التي عرض لها السعد في الحاشية وهي التقديم ، والتعريف بلام الجنس ، وضيمير الفصل ، والنفي والاستثناء ، وانما ، وفي أثناء ذلك عرضت للدلالات البلاغية التي أوضحها السعد في صور القصر المتعددة .

وفي بحث الفصل والوصل ذكرت أن السعد عرض لكثير من أسرار الفصل والوصل في شواهد عديدة ، وعرض للتوسط بين الكمالين وكمال الاتصال وكمال الانقطاع ، ثم ذكر ما يفيد الاستئناف من تمكين الحكم في ذهن السامع لحصوله بعد السؤال والطلب ، فضلا عن أسرار الأخرى التي يفيدها في مواضع مختلفة .

أما عن الإيجاز والاطناب فقد عرضت لمحاسن النكت التي استشفها السعد من كل منهما في صورهما العديدة .

ثم انتقلت إلى علم البيان وتناول الحديث فيه التشبيه والاستعارة ، والمجاز المرسل ، والمجاز العقلي ، والكناية ، والتعريض .

أما التشبيه فقد عرض السعد لبعض صورته التي يغلوى فيها ذكر المشبه كما يطوى في الاستعارة ، وبين كيف يفرق بين الاستعارة وبين مثل تلك الصورة من التشبيه ، ثم عرض للحديث عن أداة التشبيه ووجه الشبه ، وضرورة الملائمة والمناسبة بين طرفي التشبيه ، وأن التشبيه البليغ من قبيل الاستعارة ، ثم ذكر التمثيل والتجريد وبين أنه لا فرق عند الزمخشري بين التشبيه والتمثيل ، وأن التجريد عنده من باب التشبيه ، ووضع السعد كذلك القيمة البلاغية للتشبيه المركب .

أما الاستعارة فقد أوضح السعد معناها عند الزمخشري ، وبين أنه يقسم المجاز إلى الاستعارة والتمثيل متبعا في ذلك الشيخ عبد القاهر وكثيرا من القدماء ، ثم عرض للمثل والاستعارة التمثيلية ، وارتضى ما قرره الزمخشري في الاستعارة المكنية ، وأنها قد توجد بدون التخيلية ، وأن قرينتها قد تكون استعارة حقيقية ، ولقد ذكرت أكثر من شاهد في اجتماع الاستعارة التبعية والتمثيلية ، وهو ما اختلف فيه السعد والسيد ، وفهم من عبارة الزمخشري في بعض تلك الشواهد إمكان اجتماعهما وهو ما ذهب إليه الفتازاني ، وقد عرض السعد للترشيح وبين أنه إنما يكون بعد تمام الاستعارة بالقرينة ، وأنه قد يكون مجازا ، وقد يكون حقيقة .

أما المجاز المرسل فقد عرض السعد لكثير من علاقاته كالجزئية والكلية ، والسببية ، والمسببية ، وغيرها .

وتناول في المجاز العقلي علاقات الاسناد المختلفة ، ثم ذكر بعض الأسرار البلاغية التي يفيدها هذا المجاز .

وقد أوضح السعد معنى الكناية عند الزمخشري مفرقا بينها وبين التعريض ذاكرا الأمثلة التي تصلح لكل منهما أو لأحدهما ، وبين أن الكناية كما تكون تحييرا بالسلانم

عن الملزوم فقد تكون بالملزوم عن اللازم ، وأنها قسم من الحقيقة ، وببنى الفرق بينهما وبين المجاز على جواز ارادة المعنى الحقيقي وعلمه ، وأن هذا المعنى الحقيقي قد يتحقق ويراد لا قصدا اليه ، وقد لا يتحقق أصلا ، وعرض السعد كذلك لصور من الكناية بأقسامها الثلاثة ، وصور من الكناية الایمائية ، والرمزية ، والتلويحية ، كما عرض لمجاز الكناية ، وكناية الكناية .

هذا ، وقد ذكرنا أن صور المجاز والكناية في الحاشية كثيرة وفيرة ، وكسسان السعد يحللها ويشرحها شرحا أدبيا ، مبينا سر جمالها ، ووجه بلاغتها وروعيتها ، بدون أن يعنى بتحديد نوعها ، أو ذكر اسمها الاصطلاحي .

وينتقل بنا الحديث الى علم البديع وقد عرض السعد لصور من مراعاة النظير ، ومن الجمع والتقسيم والتفريق ، وذكر الدقائق معبرا عنه بالتضاد ، وأطلق الطباق لا بمعناه الاصطلاحي ، وإنما بمعنى الملاءمة والموافقة .

وعرف السعد المشاكلة ، وقارن بينها وبين الاستعارة ، وأوضح أن المشاكلة ليست بحقيقة ، وضع ذلك فوجه التجوز فيها غير ظاهر .

وقد ذكر معنى الاستطراد الاصطلاحي مبينا أصل هذا المعنى مطابقا له على بعض الشواهد القرآنية .

أما اللف والنشر فقد عرض السعد لأمثلة من المرتب منه وغير المرتب ، ولما ذكر فيه المتعدد على جهة الاجمال ثم ذكر ما لكل على جهة التفصيل ، ولذلك النوع الذي أشار الزمخشري الى أنه نوع يلطف مسلكه ويدق فهمه ، ثم بين السعد وجه تلك الدقة وسر ذلك اللطف في هذا النوع من اللف .

ومن الأنواع البديعية التي ذكرها السعد أيضا : التجريد ، فقد عرض له فسي شواهد عديدة ، وأوضح فيها دلالة البلاغية .

وهكذا عرضت في ذلك الفصل لجهود السعد في كل مسألة من المسائل البلاغية ، وقرأت - من أجل ذلك - الحاشية مرات عديدة واستخرجت منها كل ما يتصل بمسائل البلاغة ، وجمعت النظير مع نظيره ، حتى يكون لدى القارئ فكرة واضحة وكاملة عما صنعه السعد في كل مبحث من مباحث علم المعاني ، وعلم البيان ، وعلم البديع .

ثم انتقلت بعد ذلك الى الحديث عن نسخ الكتاب التي اعتمدت عليها فسي التحقيق ، وعن المنهج الذي اتبعته حتى يخرج الكتاب محققا على أساس علم سليم .

وبعد ..

فلقد بذلت كل ما أستطيع من الجهد في التحقيق والدراسة حتى يخرج البحث بالصورة اللائقة به ، وكنت أسير في ذلك على هدى من الله سبحانه وتعالى ، وتوجيهات قيمة من أستاذنا الجليل فضيلة الدكتور كامل الخولي ، صاحب الفضل الأول في توجيهنا نحو المخطوطات ، ومعرفة طرق البحث ، والاهتداء إلى المراجع .

وقد تواصلت عنايته العلمية بهذا البحث منذ أن أبلت فضيلته برغبتي فسي تحقيق هذا الكتاب وحتى استوائه في صورته النهائية ، فلم يدخر وسعا في إبداء الرأي والنصيحة ، وبذل في توجيهي جهدا سخيا ، وفي رعايتي أبوة حميمة بكامل عطاءها ، وكثيرا ما حثني وشجعتني على اتمام البحث ، فله الشكر والعرفان ، وجزاه الله عنا وعن لغتنا العربية وأمتنا الإسلامية خير ما جزى رجلا عما قدم للغة وأمة من خير .

هذا ، وكل ما أرجوه من الله العلي القدير أن أكون قد وفيت البحث حقه ، فإن كنت قد فعلت ، فذلك بفضل الله وتوفيقه وكرمه ، وإن كنت قد قصرت في بعض الأمور ، فالكمال لله وحده ، وشأن البشر التقصير والقصور ، وحسبي أني بذلت قصارى جهدي وصابرت وتأنيت ليتمكن الوفاء بما قصدت من اتمام البحث على الوجه الأكمل .

والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه ومن اتبع هديهم إلى يوم الدين .

:: القسم الثانى ::

تحقيق الجزء الأول
من حاشية العلامة سعد الدين التفتازانى
على الكشاف للزمخششرى

جامعة الأزهر
كلية اللغة العربية
قسم الدراسات العليا

تحقيق الجزء الأول من حاشية العلامة
سعد التفتازاني
على الكشاف للزمخشري

محمّد

رسالة دكتوراه
مقدمة الى كلية اللغة العربية (جامعة الأزهر) لنيل
درجة العالمية (الدكتوراه) في البلاغة
والنقد

محمّد

اعداد
عبد الفتاح عيسى البربري

اشراف
الأستاذ الدكتور / كامل امام الخولي

١٩٧٨ هـ / ١٩٧٨ م

الجزء الثاني

:: بسم الله الرحمن الرحيم (١) ::

~~~~~

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً • وبين فيه لأولى  
الآيات بينات وحججاً • نزل به الحق مصداقاً لما بين يديه من الكتاب • وأتقنه  
بالصدق محققاً لما يحول عليه في كل باب • يقضى له (٢) بحق القدم أنه من صفاته  
ولا يفضى إلى سبق المحمّد • حدث سماته • فيأله من قديم بقاله من كماله • حكيم في  
كل ما تدبر وقد ر من أفعاله • أبت حكمته أن يرضى لعباده الفحشاء • ولا يست  
قدرته أن يجري في ملكه إلا ما يشاء •

والصلاة والسلام على خيرة الأصفياء وصفوة الأنبياء محمد المصطفى بكتاب أعجز  
بفصاحته مصاح الخطباء (٤) • وأغنى ببلاغه شقائق الحرب الصرا (٥)

تقاصرت عن أقصر سورة توازنه مداره (٦) فحطان وفحولها • وتضاءلت دون الاتقان  
بما يدانيه غرعدنان وحجولها (٧) • حتى فزعوا عن المضارضة بأسل (٨) الأسنة  
الفصاح • وقروا باب المقارفة بأسنة الأسل والرماح • وعلى آله وأصحابه راية حشد  
الفصاحة والبيان • وحماة طرق الهداية والبيان • الكاشفين للأستار عن حقائق  
التنزيل • والواصفين للأسرار من دقائق التأويل •

ومحمد • فان كتاب الكشاف للشيخ العلامة أحله الله تعالى من فضله دار المقامة •

(١) بعد البسطة في خ : وظلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أفضل الصلاة  
والسلام • وفي م : رب تم بالخير • وفي ب : ربه نستعين •

(٢) الضمير يرجع إلى القرآن بمعنى الكلام النفسي

(٣) في ط : وجلت (٤) خطيب مصنف أي بليغ

(٥) يقال : شقق الفحل إذا هدر والشقشق بالكسر شيء كالزئير يخرجها البعير من  
فيه إذا هاج • ويقال للفصيح إذا انطلق في القول والبيان : هدرت شقاشقه •  
وإذا أصيب بالعي والحصر : خربت شقاشقه • والحرب الصرا الخلس منهم •

(٦) المدره زعيم القوم والمتكلم عنهم • انظر حاشية الحاشي ٢ ب

(٧) فالان غرة قومه أي سيدهم وهم قرر قومهم والحجول جميع حجل وهو الخلخال •  
والمراد أصحابها وهم ساداتهم • كالغزير لكبرائهم المشهورين •

(٨) الأسل نبات دقيق الأعنان وقيل للرماح : الأسل على التشبيه • ولمستدق  
اللسان : الأسئلة • وتقول : أسلات المنتهم أضي من أسنة أسلمهم •

قد طار (١) صيت جلالة قدره كالأمطار في الأقطار ، وصار أمر نباهة ذكره (٢) كالأمثال في الأمصار . رقت نحوه عيون العيون (٣) من الأفاضل ونقلت بفضل كلمة الكلمة من الأمثال (٤) ، وحتى وصفه بحسن التأليف (٥) أطباق الآفاق (٦) ، ووضع للطف الترصيف الحذاق على الأحداق ، اعترف بسمو محله المعاند والمعادى ، ونادى بعلو رتبته كل واد وناد .

يرتاح له أرباب العلم المتين ، والفضل المبين ، وتنزاح به عن وجوه الاعجاز شبه المرتابين . تملأ الرعدة منه قلوب الأفاضل ، وتملك نفوسهم . ويهز الاستعجاب منه أعظافهم ، ويترقق رؤوسهم .

فيه لكل محتد مثال ، ولكل مفضو مثال (٧) ، وثثال (٨) على الناظر البصير من غرائب نكتة إرسال (٩) . تهف (١٠) هوائيه رياح أمال الفضلاء . وتزف عليه نغام قلوب الأذكياء (١١) . يخوضون غمار نكتته وأسراره . ويخوضون على فرائد الفوائد فسي بحاره (١٢) ، ولا سيما المعاصرين الذين سبقونا قليلا ، فقد ابتدروا إليه رعيلا رعيلا (١٣) وادعوا فيه ليلا طويلا (١٤) ، وصبروا عليه صبرا جميلا . يسدون ما تركه الأولون من ثلمه (١٥) . ويبينون ما شبه على الآخرين من كلمه .

- 
- (١) فيخ : اشتهر . وفي م : طارت
  - (٢) في ط : صار من نباهة ذكره
  - (٣) أي عيون الخيار من الأفاضل (٤) أمثال القوم : خيارهم
  - (٥) ب : بحسن الترتيب
  - (٦) أي جماعات الناس وعوالمهم من قولهم : أئانا طبق أي جماعة من الناس ، ومضى طبق بعد طبق أي عالم من الناس بعد عالم .
  - (٧) أي لكل مستغيب غياث . (٨) أي تنصب .
  - (٩) يقال : جاءت الأبل إرسال أي قطيما قطيحا .
  - (١٠) ربح هفافة أي ساكنة طيبة والهفيف سرعة السير أيضا
  - (١١) زفت الريح زفيقا وزفرقة ، وهي سرعة الهبوب والديران مع صوت شبه القلسوب الذكية بالنعام في سرعة الوصول إلى الغرض مع السهولة وعدم التعثر .
  - (١٢) ب : في تياره .
  - (١٣) ابتدروا أي تسارعوا ، والرعيلا القطيع .
  - (١٤) ادع الرجل ليس الدرع والمراد ضبط أمره وأغذته بالثقة والحنم .
  - (١٥) الثلثة : الخلل في الحائط وغيره .

ولو لم يكن منهم الا التنبيه على مظان الاشتباه ، والتنويه بشأن ما يجب لـه  
الانتباه لكفى ، فكيف وقد وجهوا ركابهم نحو بابه ، وطرحوا سفائنهم فى غيابه (١) ،  
وسهلوا ما هجر من مسالك شغابه ، وذلوا لما نصب من شوارد صغابه ، وبلشوا كل  
مبلغ فى كشف الحجب عن أسرارهِ والسدف (٢) / عن أنواره ، ونيل الاستضاءة بسطوع  
ناره وطلوع نهاره .

ولقد دخلت فى زمرة (٣) ، واتصلت بجملتهم ، حين كان غصن الشباب رطيبا ،  
وسرد الحداثة قشيبا ، وكم (٤) الأمل طريا ، والفهم عن الخل يريا . استكشف  
لتحقيقه خفاياه وشغباياه ، وأدب (٥) فى طريقه ركاب (٦) الطلب ومطايياه ، مع جـد  
فى الأمر جديد ، وحرص على الكد عتيد (٧) ، وابتدار من السعود متواصل (٨) ،  
واقترار على الصعود متكامل .

فقاسيت ما قاسيت حتى ، ريت على ما تمنيت . ثم طفت أبذل للطالبين ما صادفت  
من مشزون فقره ، وأنشر على الراغبين ما حصلت من مكتون دره . وكانوا كلما رجعوا  
الى وسمعوا ما لى أقاضوا فى الاستغراب وقالوا : ان هذا لشيء عجاب ، ما سمعنا  
به فى الأولين ، ولا حام حوله البهرة من المتقلين . وطلبوا منى ان أثبت ما ثبت  
عندى ، وأقرر لهم ما تقر فى يدي ، مما سمعت من كبار الأفاضل ، أو التقطت من كلام  
الأوائل ، أو سمع به خاطر الفاضل ، أو سنى للفقير القاصر ، حين كان الرأى ولودا ،  
والفكر عمولا (٩) ، والتأمل قلوبا وضولا ، وزعموا أنى كأنى أخذت فى هذا الكتاب  
ما عند المصنف طرا ، وأحطت بما لديه خبرا . وجمعت فى ذلك الكتاب من الحقائق  
الجلائل والدقائق ، ما لم يجمعه أحد من الخلائق . وأن الخوض فيه على فرض (١٠)  
الحين . ووضعوا بعض ما كتبت على الرأس والعين .

- (١) الحباب معظم الماء .
- (٢) يقال : أسدفت المرأة أرخت ثناعها وكلمتني من وراء سدا فتتها أى ستارتها .
- (٣) الزمرة الجماعة .
- (٤) الكم وعاء الدائع وغذاء النور .
- (٥) الأدب جعل الشيء ذا جد .
- (٦) فى ط : ركاب .
- (٧) أى حاضر مهيا .
- (٨) السعود السعادة واليمن .
- (٩) أى مطبوخا على العمل .
- (١٠) فى ب : حق الحين .

وكان الأمل بحالى ، والأليق بمالى ، ان لا أفقر (١) بما سألتوا فما ، ولا أبلى بما راموا قلما ، لما أرى عليه الزمان من قلة الانصاف ، وفردط الجور والاعتساف (٢) وميل الطباع الى الحسد والعناد ، وظهور الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدي العباد . على أنى بمعترك المنايا ، ومزدهم صروف الخدايا والمشايا جاوزت منتصف دقاقة الرقاب (٣) ، وناهزت ملقظام أمواج العباب .

ألا أنهم كرروا كلمتهم ورددوا ، والحوافى طلبتهم (٤) وأكدوا ، عيى لم يبق الى الممانعة مهيج ، ولا فى قوس المدافعة منزع (٥) ، فصرفت الهمة والعزيمة وأحكمت النية والصزيمة (٦) ، وحللت من الفكر بملقضى طوقه ، ومن النظر بمجتمع فرقته ثم أخذت فى نشر فرائده (٧) المخزونة ، ونشر فوائده المكنونة ، بحيث ينشأ ضالته كل طالب عارف ، ويحترق قلبه دالته (٨) كل ناظر واصل ، مع علمى بأن البعض حقيق بأن تزوى عنه هذه الأمانى ، ولا تروى له هذه المعانى .

وسحت برموزه التى كانت عن الأنظار خفية ، وسمحت بكنوزه التى كانت مدي الأعصار خبية ، وان كانت خليقا (٩) بأن لا يبذل منها الا الواحد فالواحد ، ولا يدخل فيها الا الوارد بعد الوارد ، اذ لم أدركها الا فى مدة طويلة لا أذكر تاريخها ، ومجاهدات عجيبة لا أنسى / مجاذباتى فيها ، ومراجعات كثيرة الى الثقات والمعالجات ١٧ عميقة لما أثبتته الأثبات (١٠) ، حين كان فى القول امكان وللتحصيل ارضاء (١١) ، ولسمهم النضال تسديد ، وفى قوس الرماء منزع وتوتيد (١٢) .

- 
- (١) فشرناه أى فتحه .
  - (٢) الاعتساف الأخذ على غير الطريق .
  - (٣) يقول الفتازانى فى الورقة ٢ ب من هذه الحاشية : العشر الدقاقة ما بين ستين الى سبعين وهو معترك المنايا .
  - (٤) طلبتهم أى مطلوبهم وهى ساقطة من ب
  - (٥) "المهيج" الطريق الواسع البين "والمنزع" السهم (٦) أى الصزيمة
  - (٧) فى ٧ ب : فوائده
  - (٨) الدالة ما يدل به على حميمه
  - (٩) هكذا فى خ ، م ، ب ، ط وبعبارة الأصل : وان كان حقيقا .
  - (١٠) الأثبات جمع ثبت وهو الحجة .
  - (١١) أى اعداد
  - (١٢) التوتيد النشر والمعنى حين كان فى القوس نزغ وارسال وهى كتابة عن القوة وتبهيؤ أسباب حصول المقصود . / انظر حاشية الحاشية ١٤

وأثرت في معترك الوجوه ، ومزدهم المصاني ما هو الأبعد من مع الأسماع  
والأقربا امتزاجا بالطباع . وأوردت في كشف المضلات ، وخل التراكيب أشرف  
الانماط وأحسن الأساليب . بتقارير تتفتح لها الآذان ، وتتهز عند ورودها  
الأذنان ، وينبس السامع لديها فوديه (١) ، ويميل الواقف عليها عطفه .

وتحريرات تضحل بها على التحقيق الشبه ، ويسكت عند ها المنطق المفسره ،  
ويندفع ما في بعض الحواشي من الميل (٢) ، أو وقع لبعض الأفهام من الزلل . وعولت  
في مصاك الركب ومصاف الأقدام (٣) على ما هو الأوثق في الاعتصام والأوفق بالمرام ،  
وما به يخمد من الباطل الضرام ، ويخمد من العاطل الحسام . وضبحت بالخاطبين  
المتحسفين في مزالهم (٤) ، والطالبين المتحيرين في مضايقتهم الى ما يهديهم  
الطريق المستبين ويحظيهم ثلج الصدر ويرد اليقين ، وأعرضت عن الجاهلين الذين  
في طغيانهم يعمهون (٥) وبالباطل من تبيانهم يسفهن ، وبآذان النعام يسمعون  
وبآذان الانعام يحقلون .

وإذا قرع سمعك ما لم يسبق اليه فهمك ، فلا تعجل الى الرد والانكار . وأقبل  
على التأمل والاستبصار ، ولعلك تنرس من جانب الطور جذوة نار ، وفي ظلمة  
الليل البهيم (٦) غرة نهار ، وتعرف أنها آيات بينات لقوم يحقلون (٨) ، ولا يجحد (٩)  
بها الا القوم الظالمون . وسيحمد ها فضلاء البلاد ، والأذكاء من كل حاضر وباد ،

- 
- (١) ينبس أى يحرك والفودان جانباً الرأس (٢) ب : من الخل .  
(٣) مصاك الركب هى المباحث المشككة التى عند البحث عنها تصك أى تضرب بعض  
الركب بعضاً . والمصاف المواقف . / حاشية الحاشية ٤ أ . ويقول التفات زانى  
فى الورقة ١٠ من هذه الحاشية : تحاك الركب كناية عن شدة الأمر وفطرت  
الاجتهاد فى المسابقة .  
(٤) الضبح العضد ، وضبحت الرجل مددت اليه ضبعي للضرب . وقيل : خيط عشواء  
وهى الناقة التى فى بصرها ضعف تخيط اذا امتت لا تتوفى شيئاً . والمزالق  
المواضع التى لا تثبت عليها قدم .  
(٥) اقتباس من الآية ١٥ من سورة البقرة .  
(٦) الجذوة عود فى رأسه نار .  
(٧) أى الذى لا ضوء فيه الى الصباح .  
(٨) هكذا فى خ ، م ، ب ، ط وفى الأصل : يحلمون .  
(٩) فى خ ، ب : ولا يجحد ها .

في كل واد وناد ، وان رغمت أنف الحساد . (١)

" من يهد الله فهو المهتدي (٢) " " ومن يضل الله فما له من هاد (٣) " . وان كان ذو عيب في رب ، فليأت بحديث مثله (٤) ذأو ليمت يغيظه في جهله ، و " ان الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء (٥) " " والله ذو الفضل العظيم " (٦)

وعلى الله التحويل ، في أن يهد بني سواء السبيل ، ويجعلني من رحمته قس ظل ظليل ، ويحصرني حين تضل الأفهام ، ويثبتني يوم تنزل الأقدام ، انه قريب مجيب " وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه أنيب (٧) " .

قوله : ( الحمد لله ) (٨) القرآن في اللغة الجمع قل الى المجموع المتلو وفسر بالكلام المنزل على النبي عليه السلام ، المنقول عنه بالتواتر ، المكتوب في المصاحف ، يطلق تارة على الكل وهو الملائم لكلامه ، وتارة على الكلى وهو اللائق بفرض الأصرلى .

ولما كان اثباته بالشرع ، وقد دل الشرع على اتصافه بما يوجب حدوثه وكان الذي يقصد تفسيره هو ذلك الحادث ، صدر المصنف كتابه ينبذ (٩) من تلك الصفات ليكون مع رعاية براعة الاستهلال دلالة على اثبات ما هو معظم خلافيات / المعتزلة ب ٧ وأشهر مقاصد هم في الكلام حتى هاجت في زمن بعض الخلفاء العباسية (١٠) بسبب مسألة خلق القرآن فتنة عظيمة قتل فيها جمع كثير (١١) من علماء السنة ، وإشارة الى أن ما ثبت بالشرع من كلام الله تعالى حادث ، فمن ادعى كلاما قديما وحاول تأويل الظواهر الدالة على الحدوث كان عليه البيان .

(١) أي التصقت بالرقام وهو التراب " كناية عن الانزال وسوء الحال وعدم القدرة

على الانصاف " حاشية العلائى ٤ ب .

(٢) اقتباس من الآية ٩٧ سورة الاسراء .

(٣) اقتباس من الآية ٣٦ سورة الزمر .

(٤) يقول العلائى في حاشيته ٤ ب ان السعد لاحظ هذا قوله تعالى " وان كنتم في رب مما نزلنا على عبدنا فأتوا بسورة من مثله " من الآية ٢٣ سورة البقرة . مدنيه . ويرى بعض البلاغيين أن مثل هذا يحتير اقتباسا مع تغيير يسير ولكنى أرجح رأى بهاء الدين السبكي في عروس الأفراح ( شرح التلخيص ٤ / ٥١٤ ) في عدم تسمية مثل هذا اقتباسا وان ينزه عن مثله كلام الله تعالى .

(٥) اقتباس من الآية ٧٣ سورة آل عمران (٦) اقتباس من الآية ٧٤ سورة آل عمران

(٧) اقتباس من الآية ٨٨ سورة هود . (٨) مقدمة الكشاف ص (٩)

(٩) ينبذ أي شيء يسير . الصحاح مادة ( ينبذ ) .

(١٠) هو الخليفة المأمون . انظر الكامل في التاريخ لابن الأثير الجزرى ٥ / ٢٢٢ .

(١١) في ط هـ : جمع عظيم .



فان قيل : الشرع أثبت الكلام صفة لله تعالى فيكون قديما ضرورة امتناع قيام الحادث (١) بذات الله تعالى وأخبر الشارع بذلك حيث قال : القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق ، ومن قال انه مخلوق فهو كافر بالله العظيم \*

أجيب بأن الصفة هي التكلم ومعناه : ايجاد الأصوات والحروف في محالها فترجع الى الصفات الاضافية ، ومعنى المخلوق : المفترى \*

ورد بأن المفهوم من المتكلم من قام به الكلام ، وايجاد العرض في محل لا يوجب اتصاف الموجد به ولا اضافته الى الموجد (٢) اضافة الكلام الى المتكلم \*

ثم المروي أن الله تعالى أنزل القرآن دفعة من اللوح المحفوظ الى سماء الدنيا فحفظته الحفظة ، أو كتبه الكتبة في الصحف ، ثم نزل منها الى النبي صلى الله عليه وسلم منجما موزعا على حسب المصالح وكفاء الحوادث وعبر عن ذلك بالتنزيل ، لما فيه من الدلالة على التدريج والتكثير \*

فان قيل : الانزال التحريك من الأعلى الى الأسفل ، والعرض وان جاز تحريكه بتبعية المحل من حين الى آخر - فانه اذا تحرك الجسم تحرك ما فيه من الأعراض وليس ذلك من الانتقال المستحيل في شيء - فان معناه انتقال العرض من محله الذي هو قائم به الى محل آخر لكن الكلام من الأعراض المتزايلة التي لا استقرار لأجزائها ، فكيف يتصور انزاله ؟ \*

قلنا يجعل انزال المحل الذي تقوم به الحروف المفوظة المسموعة في الجملة ولو عند الأداء الى المنزل اليه ، أو صورها المحفوظة أو المكتوبة انزالا للكلام مجازا كما في وصف الكتاب بوصف صاحبه أو حامله فيكون كل من الانزال والقرآن على حقيقته (٣) ويصبح حمل الكلام المؤلف المنظم عليه حقيقة ، وتتم الدلالة بذلك على حدوثه كما سيذكره \*

بخلاف ما اذا جعل الانزال مجازا عن اظهره وايجاده في اللوح المحفوظ من

(١) في ط ب : الحوادث

(٢) الى الموجد " ساقطة من الأصل

(٣) لأن المجاز في اسناد الانزال ونسبته الى القرآن \* ويقول السيد الشريف =

الموجد الأعلى رتبة وشرفاً (١) ، أو جعل القرآن مجازاً (٢) عن الصور المحفوظة أو المكتوبة فلي تأمل .

قوله : ( كلاماً مؤلفاً ) (٣) حال موطئة كما في قوله تعالى " انا أنزلناه قرآننا عربياً " (٤) لا مؤكدة لفقد التقرير والتأكيد ، ولا بدل أو نصب بتقدير أعني لفوات الملاءمة ، لأن ( منجماً ) حال والمعنى : أنزله كذا ونزله كذا .

والكلام هو المنتظم من الحروف المسموعة المتميزة . وفي وصفه بالتأليف أى التركيب من الكلمات والجمل وبالتنظيم أى جعل الكلمات والجمل مترتبة المعانى متناسقة الدلالات حسب ما يقتضيه العقل لا تواليها في النطق وضم بعضها الى بعض ١٨ كيف اتفق (٥) ، نفى للكلام النفسى وزيادة ثمهيد وتأکید لأمر الحدوث .

ومعنى منجماً موزعاً حصصاً ودفعات من نجم الدية أداها حصصاً ومنه نجوم الكتابة لخصصها المؤداة ، وأصله من النجم للكوكب الطالع إذ النجوم عندهم معالم الأوقات .

قوله ( وجعله بالتحميد ) أى جعل فاتحته سورة تشتمل على الحمد وخاتمه على الاستعانة فلا يفتتح في ذلك جعل التسمية من الفاتحة وفي هذا تنبيه على أن هذا الترتيب إنما هو يجعل الله تعالى وقد علمه رسول الله عليه السلام فأمر به عثمان فرتب .

= في حاشيته ص ( ٤ ) : " ذلك مبنى على متعارف أهل اللغة حيث يصفون الكلام بما يوصف به بلغة فيقولون : نزل إلينا من القصر حكم الأمير فكلامه على سبيل الاسناد المجازى " والسعد وإن لم ينص على أن هذا المجاز عقلى إلا أنه وضح بذكر مثاله وأنه من قبيل الكتاب الحكيم وذكر أن كلا من الانزال والقرآن على حقيقته فالجواز إذا في الاسناد فهو من المجاز العقلى .

(١) وقد اختار ذلك صاحب " كشف الكشاف " حيث قال في الصفحة الأولى من كتابه " الأولى أن يراد بالانزال اظهاره في اللوح المحفوظ " ونوع هذا المجاز استعارة تصريحية تبعية . (٢) نوعه استعارة تصريحية أصلية .

(٣) مقدمة الكشاف ص / (٤) من الآية ٢ سورة يوسف .

(٥) يؤكد التفاتى بهذا رأيه في النظم فلقد قال في المألول ص ١٠ : " نظمـه ( أى القرآن ) تأليف كلماته مترتبة المعانى متناسقة الدلالات على حسب ما يقتضيه العقل لا تواليها في النطق وضم بعضها الى بعض كيف ما اتفق " .

قوله : ( وأوحاه ) • يقال : أوحى إليه كلاما إذا كلمه بكلام يخفى عن الغير •  
( على قسمين ) حال من الضمير المنصوب • و ( متشابهها ) بهل من الحال أى أوحاه  
متشابهها ومحكما لا من محل المجرور أى أوحاه على متشابهه ومحكم • وقد يجعل  
تمييزا أو حالا على الترادف أو التداخل أو نصبا لتقدير أعنى •

والمراد بالمحكم المتضح المعنى والمتشابهه خلافه فيشملان جميع أقسام النظم  
من النص والظاهر والمجمل والمأول وغير ذلك •

( سورا ) حال أو مفعول ثان على تضمين ( فصل ) معنى الجعل والتصيير •  
وسيجى • فى الكتاب معنى السورة والآية (١) • وضمير ( بينهم ) للسور والآيات على  
معنى ( ميز ) بين الآيات بالفصول أى أواخر الآى وبين السور بالخايات أى أواخر  
السور • والفصل فى مثل : ميز بينهما وجمع بينهما منزل منزلة اللازم أى أوقع التمييز  
والجمع بينهما •

فان قيل : أى دخل للأوصاف المذكورة فى افتتاح الحمد ؟ قلنا (٢) القرآن  
مفتاح للمنافع الدينية والدنيوية لإرشاده الى نظام المحاش ونجاة المعاد ، فإيضاه  
الى العباد بالانزال ثم التنزيل من أصول النعم وجلالها وماقى الأوصاف مكملات  
ومتممات • لما فى الافتتاح بالحمد والاختتام بالاستعاذة من التحليم والارشاد الى  
استجلاب أسباب المزيد واجتناب مخايل النقصان • ولما فى التقسيم الى المتشابهه  
والمحكم من نيل الثواب بالتأمل والاجتهاد وحصول المقصود بأدنى الثقات • ولما فى  
التفصيل والتمييز من تنشيط القارىء وتسهيل الأمر عليه حيث يحصل بأدنى سعى على  
طائل كما سيجى • فى الكتاب اشارة الى ذلك •

#### (١) انظر الكشاف ٧٣ / ١

(٢) يوضح السعد التفاتانى كيف أن القرآن مفتاح للمنافع الدينية والدنيوية  
بأسلوب أدبى بعيد عن التحديد والتقييد - شأنه الخالب عليه فى هذه  
الحاشية - فلم يذكر أن هذا تشبيه أو ان نوعه كذا بل اتجه الى الناحية  
التأبيقية للبلاغة وبين براءة وجه جعل القرآن مفتاحا للمنافع كلها • وفى أثناء  
ذلك يبين السعد نكتة الافتتاح بالحمد والاختتام بالاستعاذة • وسر التقسيم  
الى المتشابهه والمحكم والنكتة البلاغية للتفصيل والتمييز •

قوله ( وما هي الا صفات ) من قصر الموصوف على الصفة لا العكس والمعنى أن المذكورات من صفات المحدثات دون القديم (١) لاختصاص الحركة المكانية بالجسم وما يحل فيه ودلالة باقى الأوصاف على التجزى والانقسام المستلزم للإمكان المستلزم للمحدث بناء على أنه لا قديم سوى الواجب ولا معنى للحادث الا المسبوق بالعدم ولو كان له معنى آخر كالمسبوق بالغير فالنزاع انما وقع فى الحدوث بمعنى السبوقية بالعدم ، واذا لم تكن المذكورات صفة للقديم تعيين الحادث • لكن الخصم ينازع فى أن كل ممكن حادث وانما لا قديم سوى الواجب بل يقول سوى الواجب وصفاته •

فان قيل : هو محجوج لأن كل ممكن يستند الى الواجب البتة وعندنا أن الاستناد ليس الا بطريق الاختيار / وأن أثر الاختيار حادث •

ب ٨

قلنا ذلك فى غير الصفات على ما بيناه فى كتبنا الكلامية (٢) فالأولى أن يقال : المعنى أن هذه الصفات المجردة على القرآن صفات كلام لفظى وهو حادث بلا نزاع ولا اشتباه ، لا كلام نفسى قديم يدعيه الخصم فلا يكون القرآن الا ذلك الحادث • وهذا فى الانزال انما يتم اذا وصف به اللفظى حقيقة (٣)

واما الاستدلال بالافتتاح والاختتام على الحدوث بناء على أن كل ماله أول وآخر حادث بالضرورة ففى غاية الضعف لأن ذلك فى الأولوية الزمانية للوجود لا الأولوية الرتبية بحسب وضع الأجزاء •

(١) وقد ذهب الطيبي فى "فتح الخيب ٣/١" وتبعه الفاضل اليمنى فى تحفة الاشراف ٢/١ " الى أن " هذا التركيب من قصر الصفة على الموصوف أى ليست هذه الصفات الا صفات شىء حادث " •

واننى ارجح رأى الطيبي واليمنى وأرى رأى السيد الشريف فى " حاشيته ٧/١ " حيث قال : " من حكم بأنه من قصر الصفة على الموصوف فقد نظر الى حاصل المعنى كأنه قال : محصول كالمعنى أن هذه الصفات مختصة بالحادث لا توجد فى غيره وكل ما يوصف بها كان حادثا فالرد عليه بأنه من قصر الموصوف على الصفة ( وهو رأى السعد ) قصور على ظاهر مفهوم العبارة " •

(٢) انظر شرح المقاصد للسعد ٦٤/٢ - ٧٩ ، وشرح السعد على العقائد النسفية ٢٩ - ٥٣ •

(٣) هكذا فى مخطوط وأما عبارة الأصل فهى : " وهذا الاستدلال انما يتم اذا وصف به القرآن حقيقة " •

( المبتدأ ) فالوجود أولية زمانية • ( والمبتدع ) ما أخرج من العدم متازا بنوع حكمة فيه • و ( المنشأ ) المحدث • ( والمختلج ) المخرج من العدم بزيادة سمي وصرف للقدرة من الخرج وهو الشق • وهى مقاربة المعانى جمع بينهما تأكيداً لأمر الحدوث والجملة اعتراض بالواو •

وقوله ( فسبحان ) بالفاء وفيها رائحة من معنى الجزاء أى اذا كان أقرب الأشياء وأخصها اضافة اليه وهو القرآن حادثاً فأصبح وأنزه عن كل نقیصة من لا قديم سواء وحادث كل ما عداه • (١)

ومعنى ( استأثر ) تفرد • ( والأولية ) عدم المسبوقية بالشيء مع السابقة على الكل • ( والقدام ) عدم المسبوقية بالعدم • ولا تلازم بينهما بحسب المفهوم بل بحسب الوجود وقيام الدليل •

ومعنى ( الشئ ) الموجود على ما يراه بعض المعتزلة • أو ما يصح أن يعلم ويخبر عنه محالاً كان أو مستقيماً على ما فسرفى الكتاب (٢) فيقيد ههنا بالموجود كما فى قوله تعالى " ان الله على كل شئ قدير " (٣) " بالمستقيم " (٤) بقرينة قوله ( بالحدوث عن العدم ) • وفى هذا زيادة تأكيد لحدوث القرآن ورد على القائلين بعدم الصفات

قوله : ( أنشأه ) بدل من ( أنزل ) زيادة تصريح بما قصد وتخصيل لما أجمل ودلالة على أن الانزال ونحوه مع تأخره فى الوجود أجدر بالتقديم لكونه أدخل فى كونه نعمة من مجرد الانشاء بدون الانزال •

(١) يبين السعد أن فى كلام الزمخشري نوعان الحذف وهو حذف الشرط ويقول السيد الشريف فى " حاشيته على الكشاف ٨/١ " " هذه الفاء فاء النصيحة من باب " فقد جئنا خراسانا " أى اذا كان القرآن مع علو شأنه محدثاً فليتمجبب المتمجبون من تفرد تعالى بصفة القدم ووسم جميع ما عداه بنقيصة سبق العدم "

(٢) أى كتاب سيئويه حيث يقول : " ألا ترى ان الشئ يقع على كل ما أخبر عنه ؟ " انظر الكتاب ٧/١ وانظر اللسان مادة ( شياً ) •

(٣) من الآية ٢٠ سورة البقرة •

(٤) أى كما قيد هناك بالمستقيم • انظر الكشاف ٦٧/١

و ( كتابا ووحيا وقرآنا ومفتاحا ومصدقا ) أحوال مترادفة أو في موقع المقبول الثاني على تسمين أنشأ معنى الجعل (١) والتفسير .

( السطوع ) ارتفاع أنوار الصبح \* شبه ( التبيان ) بتباشير الصبح في الوضع والانجلاء فخيّل له سطوعا (٢) . وما ثبت به الدعوى من حيث إفادته البيان يسمى بينة ، ومن حيث الغلبة به على الخصم حجة .

( مفتاحا للمنافع ) إذ به فتح باب الشرع المنوط به نظام المعاش ونجاة المعاد بل باب كل خير وكمال \* ( مصداقا ) أى مصداقا بمبينا صدقه فكأنه آلة للصدق \* و ( ما بين يديه ) ما تقدمه بالزمان وهو في الأصل للمكان فاستعير للزمان (٣)

( دون كل معجز ) حال من المستكن في ( باقيا ) أى متجاوزا سائر المعجزات في معنى البناء \* (٤) وكذا ( من بين ) حال من المستكن في ( دافرا ) أى متحصنا متفردا من بين سائر (٥) الكتب السماوية ، حيث لم يعمد جريان ما سواه على السنة أهل اللغات المختلفة .

( ووجه الزمان ) استعارة مكنية وتخييل أو الوجه مستعار (٦) للظاهر المكشوف من الزمان \* ( أقصم به ) وصف آخر لمعجزا فانه بمنزلة الاسم أو استئناف لتحقيق معنى الإعجاز (٧) .

(١) كلمة الجعل ساقطة من الأصل .

(٢) ففي قوله " ساطعا تبيانه " استعارة مكنية وتخييل على رأى السعد ويجوز - كما ذهب إلى ذلك الطيبي في " فتح الخيب ٤/١ " - أن يكون استعارة تبعية : استعار لوضوح القرآن ارتفاع تباشير الصبح والجامع الكشف والجلال .

(٣) عبارة الأصل " ثم استعير " .

(٤) ويقول الفاضل اليمني في " تحفة الأشراف ٣/١ " : " دون بمعنى أدنى مكان من الشيء ثم استعير للرتب فقليل : هذا دون ذاك في الشرف ثم استعمل مجازا في كل تجاوز حد \* ز فالتفتازاني فسر به بمناه المجازي وهو المراد هنا دون أن يشير إلى أنه مجاز أو يشير إلى أصله .

(٥) كلمة " سائر " ساقطة من مخ عب على

(٦) أى استعارة تصريحية أصلية .

(٧) يبين السعد النكتة البلاغية للاستئناف وهي تحقيق معنى الإعجاز ولكنه لا يقدر السؤال ولا يشير إليه ويقول السيد الشريف في " حاشيته على الكشاف ٤/١ " =

( وأبكم به من تحدى ) أى جعله أبكم ، ولم يوجد فى كلام غيره فكانه قاسم أو ١٩  
وجد فانه ثقة فى اللغة فاستعماله بمنزلة روايته ولفظة ( به ) دفع (١) لما عسى يتوهم  
من اسناد الافحام والابكام الى الله تعالى أن الاعجاز بالصرفه اذ المختار أنه بكمال  
البلاغة على ما يشير اليه سوق الكلام (٢) .

و ( الحرب العراء ) الخلف منهم كليل الليل وظل ظليل (٣) ، ( والتحدى )  
طلب المعارضة ، وأصله من الحداء يتبارى فيه الحاديان و ( خطيب صقح ) أى بليغ  
جهر (٤) بخطبته من صقح الديك اذا صاح وقيل : لأنه يأخذ فى كل صقح أى جانب  
من الكلام .

( على أنهم ) خال من ( فضائحهم ) أو ( بلغائهم ) أو من فاعل ( لم يتصد )  
أو ( لم ينهض ) على أنه قيد للنفي دون النفي كانه قال تركوا التعرض مع أنهم  
وحقيقته متركيين على ذلك ومنهذين . وضمير ( أنهم ) ينبغى أن يكون للبلغاء  
والفصحاء خاصة ، وضمير ( اشتهاهم ) الى الآخر للحرب العراء عامة .

( والبطحاء ) مسيل واسع فيه دقاق الحصى . و ( الدناء ) ارض ببلاد تسمى  
ذات رمال (٥) ، و ( عرق العصبية ) أى المعاونة والمحاماة استعارة مكنية وتخبيسل ،

= انه استئناف بيان لاعجازه على سبيل الاجمال كأنه قيل : لم قلت انه معجز وسيم  
عرفت ذلك ؟

(١) هذا نوع من أنواع الادئاب وهو التكميل ويسمى الاحتراس أيضا وقد عنى السعد  
لابتسميته وتحديد نوعه وانما بتبيين سره البلاغى كما ترى .

(٢) أى كلام الزمخشري وهذا هو المختار أيضا عند الثفازاني وقد تحدث باستفاضة  
فى هذا الموضوع فى كتابه " شرح المقاصد ١٨٣/١ " .

(٣) يلجأ السعد الى التشبيه ليزيد المعنى وضوحا ، ووجه الشبه هو المبالغة فى  
الوصف فان من شأن الحرب أن يشتقوا من لفظ الشىء الذى يزيدون المبالغة  
فى وصفه ما يتبعونه به تنبيها على تناهيه فى معناه . كما ذكر المرزوقى فى " شرح  
الحماسة ٥٨٣/٢ " .

(٤) فى م : مخ : مجهر .

(٥) انظر الصحاح والاساس مادة ( دهن )

و ( لم ينبض ) أى لم يتحرك ترشيح • و ( مع اشتهاهم ) حال من ضمير ( منهم ) ولا يشفى لطف موقع الحالين أى لم يتعرض واحد منهم مع كونهم فى غاية الكثرة • ولم يصدر قليل عصبية منهم مع اشتهاهم بالافراط فيها • (١)

( المضادة ) المعادة • و ( المضارة ) ايصال الضرر • و ( الشراشر ) الاثقال جمع شرشرة • يقال : ألقى عليه شراشره أى جملة ونفسه حرصا ومحبة يعنى أنهم مع أنهم كانوا (٢) يتحركون بالكلية لم يتحرك أصغر عضو منهم فى تلك القضية (٣) • و ( المعازة ) بالزاي المعجمة : المثالبه • وبالأراء المهمة : المضادة من المعسرة • وهى الأثم • يقال : عر أمره اذا أفسده •

( دون المناضلة ) أى مقام المدافعة وفى أدنى مكان من المرافاة و ( الحسب ) ما يحسبه الانسان أى يعده من مناخر نفسه وآبائه • و ( الخطا ) الشدائد وعظائم الأمور • و ( الشطط ) مجاوزة الحد • و ( المفخرة ) بالضم والفتح الماشرة وهى كل خصلة تؤثر أى تروى • والشرطية اعنى قوله : ( ان أتاهم ) بيان وتقرير لما قبلها • ولفظ ( أحد ) ان كان بمعنى الواحد من العدد فظاهر وان كان اسما لمن يصلح أن يخاطب مذكرا كان (٤) أو مؤنثا واحدا أو أكثر وهو لا يقع فى الاثبات الا مع كل فانه ههنا فى موقع النفى أى ما أتاهم أحد بمخرة الا أتوه بمفاخر •

قوله : ( وقد جرد ) اعتراض للبيان والتأكيد أو حال عامله ( لم يتصد ) أو ( أفحم ) • وفى عطف ( فلم يحارضا ) عليه بعض نبوة عن الحالية (٥)

(١) فالحالان تكميل أو احترامى لدفع ما ربما يتوهم من مسا هلتهم فى تلك المعارضة • وتذوق السعد البلاغى للطف موقع الحالين جعله يعنى بتبيين سر هذا اللطف ولا يعنى بتحديد نوعهما •

(٢) عبارة م • هـ ط : مع ما كانوا •

(٣) وهذه النكتة التى ذكرها السعد يرى السيد الشريف أنها انما تنجلى على تقدير اضافة العرق الى العصبية لأدنى ملاسة أى العرق الذى يتحرك عندها لا على التخيل لأن العرق حينئذ للعصبية لا لهم • انظر حاشية السيد ١٠/١

(٤) لفظ كان ساقط من م • هـ ط • هـ

(٥) لأن قوله " فلم يحارضا " محطوف على " قد جرد " فهو حينئذ من تنمة الحال وتقييد الافحام وترك التصدى بعدم المعارضة مما لا طائل تحته •

انظر حاشية السيد الشريف ١٠/١



واسناده الى الله تعالى مجاز لأنه الأمر (١) ويحتمل الحقيقة لأن معناه أظهر على ما يحتمل الحجة والسيف .

و (أولا) ظرف بمعنى قبل وأما الذي هو اسم فغير منصرف لأنه أفعل التفضيل بدليل الأولى والأوائل ومقابلته الآخر والآخرى والأواخر (إلا السيف) من وضع الظاهر موضع المضمرة لزيادة التقرير ، بخلاف (على أن السيف) فإنه للجنس لا للسيف الذي جرد ، وهو حال أي مع علمهم بذلك وحقيقته مأمرة (٢) والعامل (لم يعارضوا) و / (المخراق) مندبل يلف ليضرب به وتنكير (لاعب) للتحقير . ٩ ب

ومعنى امضاء الحجة حد السيف ترجيح جانبه مع إيهام أنها تجعل طرفه عزاز (٣) ماضيا قاطعا . ولا يخفى ما في الكلام من حسن الترتيب في بيان إعجاز القرآن حيث ذكر أنه لم يتصرف لما يقارب أقصر سورة منه واحد من البلغاء مع كثرتهم ، ولم يتوجه إلى ذلك طرف من هيباتهم مع اشتها رهم بالافراط في المصيبة والتوجه بالكلية وأنهم أثروا السيف وندلوا (٤) الأرواح مع علمهم بأن استعمال السيف العاقل خارج عن منهج الاستقامة غاية الخروج .

(طم) غلب وأصله الكثرة والعلو ، والكواكب (الأول جمع كوكب بمعنى مجتمع الماء) مثل حال سطوع الآيات وظهور المعجزات واضمحلال الملفقات وانطماس المزخرفات بزخار البحر وطمه على الأنهار ، واشراق الشمس وطمسها للأنوار .

ولك أن تعتبر تشبيه بلاغة القرآن بالبحر والشمس وتشبيه بلاغاتهم بالكواكب والكواكب (٦)

(١) أي اسناد تجريد الحجة والسيف الى الله تعالى مجاز عظمى علاقته السببية ويحتمل الحقيقة ويكون معنى جرد : أظهر الحجة على لسان رسوله والسيف على يده .

(٢) في نفس هذه الصفحة من الحاشية عند الحديث عن قوله " مع اشتها رهم " أي عالمين بأن معارضتهم بالسيف مع الخلو عن الحجة مما لا يعتد بها ، فهو تكميل لدفع ما قد يتوهم من عدم إدراكهم لهذه الحقيقة .

(٣) عزاز السيف حده ، وفي امضاء الحجة على تفسير السعد - استمارة تبعية .

(٤) في م ، ط : وندل (٥) أي من الحجة

(٦) فعلى الأول الاستعارة تمثيلية وعلى الثاني تصريحية أصلية ويقول الطيبي =

قوله : ( والصلاة على خير من أوحى إليه ) <sup>(١)</sup> لم يقل خير الرسل أو الأنبياء  
أو نحو ذلك لتلائم الصلاة التحميد حيث بنى على الأحياء .

ثم ذكر ما هو أصل المناقب . ثم الكنية ، ثم الاسم ، ثم التسبب إلى هاشم أفضل  
قريش ، أفضل العرب ، أفضل الناس ، ثم بين كمال الحساب من نباهة الشأن وعلو الرتبة  
(و) الثبوت بالعصمة والتأييد بالحكمة إلى غير ذلك .

وقدم ذكر ( اللواء ) مع ( لوى ) على ( المنيف ) مع ( عبد مناف ) لأن علم  
القدر فيما بين المنتسبين إلى الجد الأعلى أدخل في كمال الحساب وجلالة المحل <sup>(٢)</sup> .

فان قيل : فرع الشيء أعلاه فرع القوم سيدهم فما معنى ( لوى الفرع ) همنا ؟  
قلنا <sup>(٣)</sup> : الفرع هو همنا مصدر بمعنى الطلوع على ما ذكر في المجلد <sup>(٤)</sup>

في " فتوح الغيب ١/٦ " والفاضل اليمشي في " تحفة الأشراف ١/١ " : " ويجوز  
أن يكون المستعار له البحر والشمس رسول الله صلى الله عليه وسلم والكفار على  
طريق المشاكلة "

(١) الكشف ص ١٢٠  
(٢) هذا هو سر التقديم في هذا المودع عند السعد وقد تبينه فيه السيد الشريف  
فقال : " لأن رفعة القدر ونفاذ الأمر في أعلى القبائل أدل على عظم المكانة " .  
أما الإمام الطيبي فقد ذهب إلى أن التقديم هنا لأرادة التكميل ، فإنه لما ذكر  
أنه صاحب اللواء المرفوع علم أنه ذو سلطان مطاع ، فرائيه أن الوصف كذلك غير وافي إذ  
من الجائز أنه مع ذلك غير عريق في أرومته فكمل بقوله " ذي الفرع المنيف " فلو أخرج  
لغات ذلك إذ في تأخير كل ما حقه التقديم أيذان بمكان لطيفة .

ويرد على الإمام الطيبي بأنه لو وصفه أولاً بظهور الحساب وطهارة النسب لكان  
وصفه بعد ذلك بأنه ذو سلطان مطاع تكميلاً أيضاً كما ذكر ذلك الفاضل اليمشي  
في " تحفة الأشراف ١/٤ " . وانظر " فتوح الغيب ١/٦ " و " حاشية السيد  
١١/١ " .

(٣) هكذا في م . هـ ، ط ب وب عبارة الأصل : قلت .

(٤) انظم مجمل اللغة ٣/٣٩١ .

وفي الصحاح : " فرعت القوم <sup>(١)</sup> علوتهم بالشرف أو بالجمال " ، وقد يقال انه تجريد  
انزع منه سيدها على القدر مبالغة في علو قدره ، واستعارة مكنية شبيهة <sup>(٢)</sup> بشجرة  
طيبة لها أعنان عالية يثفيا بظلالتها كما تقول : زيد ذو مخلب نشيب ومكب عيل .

أو الفرع مستعار لأولاده إشارة الى شرف أصوله وفرعه وأبعد من هذا أن ( ذي  
الفرع ) صفة ( لله ) والفرع هو النبي عليه الصلاة والسلام و ( ذي اللواء ) صفة  
( هاشم ) .

( الشاذخ الخرة ) واسمها . والخرة البياض في جبهة القوس ( والتحجيل ) في  
قوائمها وذلك استعارة للشرف والاشتهار حتى صار عند العرب بمنزلة الحقيقة .

أغر أبلغ تأتم الهداة بسـ <sup>(٣)</sup>

(١) عبارة الصحاح " قوم " انظر مادة ( فرع ) .

(٢) أي شبه الرسول صلى الله عليه وسلم فالرسول هو المشبه وهو المستعار له لا  
لفظ " ذي " كما فهم العلائي في حاشيته على حاشية السعد حيث قال في ص ١٧ :  
" يعني أن ذي استعارة مكنية ، والفرع تخييل ، وفيه بحث : وهو أن الاستعارة  
المكنية على ما عليه بناء الكلام ههنا هو لفظ المشبه المفرد بالذكر مع إرادة المشبه به  
ادعاء ، ولا يخفاء في أنه يتيسر في كلمة لها خصوصية بالمشبه كلفظ المنية في قولك  
أظفار المنية بخلاف كلمة ذي " .

ويجوز العلائي الى الفهم الصحيح لمراد السعد وأن المشبه ليس لفظ ذي مجردا  
عما جرى عليه بل المقصود في التحقيق هو الموصوف به فيقول :

" ويمكن أن يقال أن جزائرها على الرسول صلى الله عليه وسلم خصمه بها " .

(٣) صدر بيت للخنساء ترش أخاها وتماه : كأنه علم في رأسه نار .

والأبلغ الخلق الوجه بالمخروف ، والهداة جمع هاد وهو من يتقدم غيره ليدل  
والعلم الجبل ، انظر مفتاح العلوم ١١٨ ، والعمدة ١٤١/٢ ، ودewan المعاني  
٤١/١ ، وشرح القصائد السبع الطوال ٣٨٨ ، وشذريل الآيات ٤٢ ، وميسري  
الشطر الأول وأن صخر التأتم الهداة به . . . وهو بهذه الرواية في ديوان  
الخنساء ص ٤٩ ، ومشاهد الانصاف ١٧٨/٤ ، وشرح الطخيش ٢٢١/٣ ،  
وحسن التوسل ٦٩ ، والمصباح ٢٦٠ .

مبارك الاسم أغر القلب (١)

وفي الحديث: " أن أمتي يأتون يوم القيامة غرا محجلين من أثر الوضوء " (٢)  
قال الجوهرى (٣) " التحجيل البياض فى قوائم الفرس ، وفرس محجل ، وقد حجلت  
قوائمها تحجيلا " .

(الأمي) من لا يكتب نسبة إلى أمة العرب حيث كانوا لا يحسنون الخط ويخط  
غيرهم ، أو إلى الأم بمعنى أنه كما ولدته أمه وهذا مدح له وشهادة بنبوته حيث  
أحاط بالمعارف الإلهية وعلم الشرائع والأحكام وأحوال الأمم . السالفة بحيث صار مكتوبا  
فى الكتب وإن لم يكن / كاتباً لها أخذاً منها .

١١٠

و (الأطهار) جمع طاهر تسمية بالمصدر وقيل : جمع طاهر كأنصار وأصحاب  
وأشهاد . والحق أن جمع فاعل على أفعال لم يثبت حتى قيل أن أصحاباً جمع  
صحب بالكسر تخفيف صاحب ككسر وأنار ، أو صحب بالسكون اسم جمع ككسر وأنهار .  
فان قيل : فى المثل " أجنارها ابنارها " (٤) \* أى الذين جنوا على هذه الدار  
بالمهدم هم الذين كانوا بنوها ، حكاه أبو عبيد (٥) ، وهما جمعاً جان وبان .

(١) صدر بيت المتنبي فى مدح سيف الدولة بن خندان وتماحه : كريم الجرشي شريف  
النسب والجرشي : النفس ، انظر المطول ١٩ ، وشرح التلخيص ٩٠/١ ،  
ومعاهد التنصيص ٢٧/١ ودewan المتنبي ٩٤/١ .  
(٢) انظر صحيح البخارى ، كتاب الوضوء ١٧٢/٢ ولفظه " أن أمتي يدعون الخ " .  
(٣) الصحاح مادة ( حجل ) وبجاءته : التحجيل بياض الخ ، والجوهرى هو الامام  
أبو نصر الفارابى اسماعيل بن حماد صاحب الصحاح قرأ العربية على أبي على  
الفارسى والسيرافى وشافه باللغة العرب العاربة ، توفى سنة ٣٩٣ وقيل فى  
حدود الأربعمئة .

انظر بخية الوعاة ٤٤٧/١

(٤) يشرب فى سوء المشورة والرأى والمرجل يحمل الشئ ، بغير رؤية ثم يحتاج إلى  
نقذه وإفساده ، انظر مجمع الأمثال ١٥٢/١ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٥٢/١  
والصحاح مادة ( جنى ) .

(٥) هو أبو عبيد ، معمر بن المنثرى اللخوى البصرى أخذ عن يونس وأبي عمرو وكان أعلم  
من الأصمعى وأبى زيد بالأنساب والأيام ولد سنة ١١٢ ووفاته بين سنة ٢٠٨ و  
سنة ٢١١ هـ .

انظر بخية الوعاة ٢٩٤/٢

قلنا : قال الجوهرى (١) : " أنا أظن أن القمل " جناتها بناتها " لأن قاعه لا  
لا يجمع على أفعال ، وأما أشهاد وأصحاب فجمع شهد وصحب إلا أن يكون هذا من  
النوادى على ما يجرى في الأمثال " .

( من الأختان والأصهار ) يريد ما هو المشارف عند العامة وإن كان موضوع  
اللغة أعم ، وتقدير الأختان للسجع ، ومن للبعضية وتحتل البيان بأن يجعل أقل  
الجمع اثنين . ( وآله الأظهر ) أن كان أهل البيت المشار إليهم بقوله تعالى  
" ويظهركم تحميرا " (٢) ، فعطف ( خلفائه ) على ظاهره ، وعطف ( على جميع  
المهاجرين والأنصار ) تعميم بعد تخصيص وكثير من الصحابة خارجون ، وإن كان  
المؤمنين الأتقياء فالعطف لزيادة الشرف والفضيلة ، وعلى رضى الله عنه داخل فى  
كل على كل حال .

قوله : ( أعلم أن متن كل علم وعمود ) (٣) أصله الذى به القوام وعليه تتفرع الشعب  
والدقائق ، والنكت واللطائف ، بمنزلة الظاهر لسائر الأعضاء والعمود للخيمة (٤) .

ومعلومات العلم أن حصلت بالتمسك على العمل ، فربما خصت باسم الصناعة ،  
أو بمجرد النظر والاستدلال فبالعلم . وقد يقال : الصناعة لما تدرب فيه صاحبها  
وتمكن ، وأول ما يكون المقصود الأصلى منه هو العمل ، وبالجمل للصناعة تعلق ما  
بالعمل ولذا قالوا هي ملكة نفسانية يقتدر بها الإنسان على استعمال موضوعات ما  
نحو غرض من الأغراض صادرا عن البصيرة بحسب ما يتمكن فيها .

قوله : ( طبقات العلماء فيه ) أى فى ( متن العلم ) ، و ( أقدام الصناع ) فى

(١) الصحاح مادة ( جنى ) بتصرف

(٢) من الآية ٣٣ سورة الأحزاب .

(٣) مقدمة الكشف / ي ، وبعبارة " وعمود كل صناعة "

(٤) فاستعير الظاهر وهو قوام البدن ينهني عليه سائر أعضائه لأصل العلم وهو  
أمهات مسائله ، واستعير العمود الذى تقوم عليه الخيمة لعمدة الصناعة التى  
تتفرع عليها شعبها ودقائقها . ويلاحظ أن السعد تحدث عن الاستحارة ههنا  
بصورة أدبية من غير أن ينص على أن هذا مستعار منه وذلك مستعار له وأن هذه  
الاستحارة من قبيل التصريحية الأصلية .

(عمود الصناعة) فعود الضمير الى المتن وما عطف عليه بطريق التفريق دون الجمع  
كما تقول: زيد وعمرو قام أبوه وقعد أخوه \* ولا بد في مثله من اعتبار تقديم وتأخير \*

وجوز (تساوى أقدام الصناع) إذ ربما يمكن الاطلاع عليه بخلاف (طبقــــــــــــــــات  
العلماء) \* والشرطية: بيان وتفسير للتقارب ولفظ إذا أليق بالمقام إلا أن الكلمة (ان)  
أو في بتأدية معنى التقارب وقلة التفاوت وعرف (العالم) لأن المعنى: ان سبق  
العالم بعلم العالم الآخر بذلك العلم \* (١)

وفي ذكر (الخطى والمسافة) إشارة الى تشبيه سبق الشرف والرتبة العقلية  
بالحسية \*

(تحاك الركب) (٢) أى تصاكها كناية عن شدة الأمر وشرط الاجتهاد في المسابقة (٣)  
وضمير (ترقى) للأمر وإن كان المعنى على ترقى التفاضل لأنه أمر (٤) \*

(الى أن عد ألف بواحد) تلميح الى قوله:

ولم أر أمثال الرجال تفاوتاً (٥) \* لدى المجد حتى عد ألف بواحد (٦)

ولم يقل: عد واحد / بألف لأن العد بالكثير أولى (٧) \*

(المحاسن) جمع حسن على غير قياس \* وكأنه جمع مَحْسَن \*  
(والنكسة) كل نقطة من بياض في سواد أو عكسه \* ونكت الكلام لطائفه ودقائقه التى  
تفتقر الى تفكر ونكت فى الأرض \* (والفقر) جمع فقرة وهى حلى تصاغ على شكل فقرة

(١) فغرض التصريف هنا افادة الحمديّة \*

(٢) مقدمة الكشف / ك

(٣) فهى كناية عن صفة \*

(٤) فى م : تفاوتت

(٥) البيت للبحترى وهو فى ديوانه هكذا :

ولم أر أمثال الرجال تفاوتت \* الى الفضل حتى عد ألف بواحد

وانظر الوساطة ٣٦٢ \*

(٧) ويقول السيد الشريف فى حاشيته ١٤ : " وفى عد ألف بواحد مبالغة ليست فى  
عكسه حيث جعل الواحد أصلاً قوبل به الألف مع أن لفظ العد بالكثير أولى " \*

الظهور تشبه بها اللطائف وتستعار لما هو في النثر كالبيت في النظم (١) .  
مفعول ( لا يكشف ) محذوف أى الأستار ، والفعل ( أوحد بهم ) والياء للمبالغة  
كالأحمري ، كأنه أوحد عريق في الوحدة وعدم النظير ، يستأهل أن ينسب إلى ذلك .  
( من الخاصة ) متعلق ( بأوحد بهم ) يشبه أن يكون حالاً عنه ، قد مرجعاً  
للضمير ، وإذا أخري كالمستغنى عنه ، ونظيره : المحفوف من بني عدنان بجماعتها (٢)  
والأوجه أن الظرف صفة موصوف محذوف وأوحد بهم بدل منه وجماعتها بيان توسيحي  
لهذا زيادة بيان .

( الا واسطتهم ) خيارهم من واسطة العقد للجوهرة النفيسة التي في الوسط  
( فصمهم ) صفوتهم من فص الغاتم (٣) . وإعادة كلمة ( الا ) لكلاً تنخيط الواسطة  
والفص في سلك الأوحدي والأخص ولا مجانسة . ( وعامتهم ) أى أكثر الخاصة . ( عماء )  
جمع عام على القياس ، ومشاكله ( عناة ) ، وإن كان الاستعمال على الضمى والأعمى ،  
استمير لضمي البصيرة (٤) ورشح بذكر الأحداق ، أو أريد عمى البصيرة واستعميرت  
الأحداق للبصائر (٥) .

وضمير ( حقائقها ) لـ ( غوامض الأسرار ) . ( وعناة ) جمع عان أى أسراء لا  
خلاص لهم ، وكانت عادة الحرب في إطلاق الأسراء جز نواصيهم إذ لا لا ووسما بذلك .  
قوله : ( ثم إن أملاً المعلوم ) أى بعد ما عرفت أن تفاوت العلماء وتفاضلهم إنما هو  
بنكت العلوم ولذا ثقفها ، فينبغي أن تتحقق أن أكثر العلوم اشتمالاً على ذلك علم  
التفسير ، فيكون أقصى التفاوت ما بين المفسرين .

( أملاء ) أفعل من ملأ ، الاناء بالكسر فهو مأذن بمعنى امتلاً وجعله من ملأ  
بالضم غنى واقتدر ، أو ملأه بالفتح على أنه مفعول ، أو بمعنى أكثر ملأاً للمعقول ( بما  
يضمير ) تحذف (٦) .

- 
- (١) إذ لا يخلو - غالباً - عن دقيق معنى شبيه بذلك المصوغ .  
(٢) جماجم الحرب : قبائلها التي تجمع البطون فتنسب إليها ، ومنهم نحو كلب ابن  
ويرة إذا قلت : كلبى ، استغنيت أن تنسب إلى شئ من بطونه .  
(٣) فكل من الفص والواسطة استعارة تصريحية أصلية .  
(٤) استعارة تصريحية تبعية .  
(٥) استعارة تصريحية أصلية .  
(٦) وجه التحذف في الأول استلزامه تشبيه النكت بالأموال وفي الثاني أنه قليل =

و (القرينة) الطبيعة وهي في الأصل أول ماء يخرج من البشر (١) ، ولا يخفى حسن تأليف الملء والخمر والقرينة .

(الهضم) أقومها ، (ينهر) يغلب ، (القوايح) جميع قايح وهو من الإبل والغرس ما تكامل سنه ، (والسلك) الخيط (ودقته) كناية عن لطف ما فيه من الجوهر .

(علم التفسير) هو العلم الباحث عن أحوال كلام الله تعالى من حيث الدلالة على المراد ، ويتناول التفسير أى ما يتعلق بالرواية ، والتأويل أى ما يتعلق بالدراية ، (لا يتم لتعاطيه) أى لا يتمكن من تناوله ولا يندر عليه ، وقيل : لا يستبد به ، وقيل : لا يقصده .

(كما ذكر) في موقع المصدر ، أى اذكر هذا مثل ما ذكر ، أو الحال أى خصال كونه مثل ما ذكر (الجاحظ) (٢) في كتابه (٣) هذا المحنى وهو أنه لا يتم لتعاطيه كل ذى علم ، وليس في كلام المصنف نقل لكلام الجاحظ كما لا يخفى على من له معرفة بأساليب الكلام ، فان قوله : (فالفقيه) الى قوله : (ولقد رأيت) كلام منتظم متحد / السوق والصوغ .

١١١

(برز عليه) فاق ، (القرن) بالكسر الكفا ، (الفتاوى) جمع فتوى أصلها فتيا قال في المغرب (٤) "اشتقاق الفتوى من الفتى لأنه جواب فى حادثة ، أو أحداث حكم ، أو تقوية لبيان مشكل " .

= وأما الثالث فلا منع منه ، لأن ملأت الاناء من الماء والماء كلاهما صحيح ، لأن الملء يتدنى منه ، وهو آلة له ولعله أظهر ، وذلك لأن ملأ بالفتح أشهر استعمالاً من ملأ بالكسر . انظر حاشية السيد ١٥ .

(١) اكفى السعد بهذا ولم يبين كيف نقلت عن هذا الأصل واستعملت في الطبيعة ويرى السيد الشريف أنها أطلقت على ما يقع في القلب بعد سابقة طلب - لأنها أول ماء يستخرج لحصوله بالكدر - ثم نقلت منه الى محله أعنى القلب . بينما يذهب الامام الطيبي الى أنها نقلت عن كونها أول ماء يخرج من البشر واستعملت في محله أى فى البشر مجازاً ثم استصيرت للطبيعة من حيث صدور العلم منها .

فهى مجاز عن مجاز ، الأول استعارة على رأى السيد ومجاز مرسل على رأى الطيبي ، والثانى بالعكس .

(٢) هو ابو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب ، من أهل البصرة ، أحد شيوخ المعتزلة ، له كتاب البيان والتبيين والحيوان وكتب كثيرة أخرى ، توفي سنة ٢٥٥ وقد جاوز التسعين ، بغية الوعاة ٢ / ٢٢٨ .

(٣) أى كتاب "نظم القرآن" ، وهو من الكتب المفقودة للجاحظ .

(٤) انظر كتاب "المغرب فى ترتيب المغرب" ٢ / ٨٥ .



(بز) غلب • (القصص) بالكسر جمع قصة • وبالفتح مصدر • (ابن القريظة) بكسر القاف والقاف والراء الشدة أحد الفصحاء (١) الحفاظ ونقل الكتب القديمة السلي العربية • قتله الحجاج (٢) • اسمه أيوب • والقريظة اسم أمه :

(الحسن البصري) كان يارح الفصاحة • بليغ المواعظ • كثير العلم • جميع كلامه في الوعظ وذي الدنيا • بلغ من السن تسعا وثمانين سنة (٣) • اسمه أبيه يسار من أهل ميسان • وكان مولى لبعض الأنصار • واسم أمه خيرة • وكانت مملوكة لأم سلمة • ويقال : كانت أم سلمة تأخذ الحسن إذا بكى فتسكته • يديها وتد عليه • (٤)

وتقديم (من) على أفضل التفضيل : غريب • أثره رعاية للسجع • (أنحى) أفضل من نحا ينحو إذا نظر في النحو وتكلم فيه ومنه النخاة جمع نأج • (وسيبويه) هو عمرو بن قنبر • مولى بنى الحارث بن كعب • أخذ النحو عن الخليل (٥) • وهو أستاذه • وعن يونس (٦) • وعيسى بن عمر (٧) • وغيرهم وأخذ اللغة عن أبي الخطاب الأخفش (٨) • وغيره • ونجم (٩) من أصحابه أبو الحسن الأخفش (١٠) • وقطرب (١١) • وكان

- (١) في ط: أحد فصحاء العرب •
- (٢) وكان ذلك سنة ٨٤ هـ • انظر الأعلام للزركلي ٣٨١/١ — وفيات الأعيان ٢٢٧/١ •
- (٣) فمولده كان بالبصرة سنة ٢١ وتوفي بها سنة ١١٠ من الهجرة • انظر وفيات الأعيان ٣٥٤/١ •
- (٤) انظر أمالي السيد المرتضى ١٠٦/١ •
- (٥) هو الخليل بن أحمد الفراهيدي • كان إماما في اللغة والنحو • وهو أول من استخرج علم العروض وعمل أول كتاب العين المشهور • توفي سنة ١٧٥ وقيل سنة ١٧٠ • وقبل سنة ١٦٠ وله أربع وسبعون سنة • انظر بغية الوعاة ٥٥٧/١ •
- (٦) هو أبو عبد الرحمن يونس بن حبيب الضبي • من أصحاب أبي عمرو بن العلاء • سمع من العرب وأخذ عنه الكسائي والقراء • ولد سنة ٩٠ ومات سنة ١٨٢ هـ • معجم الأدباء ٦٤/٢٠ •
- (٧) عيسى بن عمر الثقفي إمام في النحو والحريية والقراءة • أخذ عن أبي عمرو ابن العلاء وغيره • وعنه الأصمعي وغيره • مات سنة ١٤٦ وقيل سنة ١٤٥ هـ • بغية الوعاة ٢٣٧/٢ •
- (٨) هو عبد الحميد بن عبد المجيد • الأخفش الأكبر لقي الأعراب وأخذ عنهم وعن أبي عمرو بن العلاء • وأخذ عنه الكسائي وغيره • بغية الوعاة ٧٤/٢ •
- (٩) نجم أي ظهر •
- (١٠) سعيد بن مسعدة • وهو الأخفش الأوسط • سكن البصرة وقرأ النحو على سيبويه • مات سنة ٢١٠ • وقبل سنة ٢١٥ • وقبل سنة ٢٢١ هـ • بغية الوعاة ٥٩٠/١ •
- (١١) أبو علي محمد بن المستنير • وقطرب اسم دويبة دائبة السعي • ولقبه به سيبويه • مات سنة ٢٠٦ هـ • بغية الوعاة ٢٤٢/١ •

الأخفى من أصحابه أكبر سناً منه ، ومعنى سيوييه رائحة التفاح ، مات في أيام الرشيد (٩) .

( اللغات ) هي الألفاظ الموضوعة ، جمع لئمة ، كنية ، وثبات وأصلها : لغو أو لغى (٧) والهاء عوض . ( واللحى ) منبت اللحية ، عبر بذلك عن كثرة ممارسة اللغات وضبطها (٨) ، وأشار إلى أنه يكفى في علم من اللغة استعمال الأسنان وتحريك اللسان .

والشرط أعنى : ( وان برز ) وأخواته : في موقع الحال ، والعامل خبر المبتدأ أعنى : ( لا يتصدى ) وسيجى لهذا زيادة توضيح . ( وضهم حال من ( أحد ) . و ( غاص على ) الدر حصله واستعلى عليه واطلح . ( وسرح ) بالضم والفتح : فاق . علم المعاني ) علم يعرف به كيفية تطبيق الكلام على مقتضى الحال (٩) .

---

(١) وذلك سنة ١٨٤٠ وقبل سنة ١٨٨٠ وقبل سنة ١٩٤٠ بخية الوعاة ٢/٢٢٩٠

(٢) في ط ماع ؛ وأصله لغى أو لغو .

(٣) ففي قوله " علم اللغات " استعارة تسمية ، حيث استعار اتقان مضغ الشيء لضبط اللغات واتقانها ، لتسهيل التناول في كل .

(٤) هذا هو التعريف الذى ارتضاه السعد لعلم المعاني ، فبعد أن رأى قول الخطيب في تعريفه : " التى بها يطابق مقتضى الحال " قرينة خفية على المراد من علم المعاني ، وهو أنه علم يعرف به أحوال اللفظ من حيث مطابقتها لمقتضى الحال ، ورأى أن تعريف السكاكى لا يسلم من ورود الاشكال عليه ، لذلك ذكر هذا التعريف ، ووصفه بأنه أوضح من سابقه .

وانما كان تعريف السعد أوضح — كما يقول السيد الشريف لاستغنائه عن القرينة الخفية على اعتبار الحيثية ، إذ قد صرح فيه بما هو المقصود بخلاف تعريف الخطيب ، ولأنه لم يتوجه عليه ذلك الاشكال الذى أورد على تعريف السكاكى .

انظر المطول وحاشية السيد عليه ٣٤ — ٣٧

و ( علم البيان ) علم يبحث فيه عن أحوال التشبيه والمجاز والكناية (١) وجعلهما ( مختصين بالقرآن ) بمعنى أن معرفة أسرار القرآن ، ووجه اعجازه تفتقر اليهما كل الافتقار ، واستعمالهما فيه فوق استعمالهما فيما سواه من الكلام ، فكان (٢) معرفته بينهما لا بتبنيهما (٣) أو كأنهما له لا لغيره (٤)

( تمهل ) سبق أو أتاد أى لبث • ( الارتياح ) طالب الباء والكلام •  
( أوتة ) جمع أوان أى حيناً بعد حين ، كما سيجى (٥) فى قوله تعالى " أولئك عليهم صلوات من ربهم (٦) " ، وكذا ( أزمنة )

( والتفسير ) البحث والفحص • و ( مظنة ) الشئ الموضع الذى يظن كونه فيه •  
ومظان العلمين تراكيب البلغاء • ( بعد أن يكون متعلق ( ببيع ) وما عطف عليه •  
( بحظ ) متعلق ( بأخذاً ) ، يقال : خذ الخدام وخذ بالخطام •

و ( قد رجع ) بيان أو خبر آخر ، يعنى كان كثير التعلم والتعليم والمناظرة والمدافعة • ( فارساً ) يعنى مع الحظ من سائر العلوم كان كاملاً فى ( علم النحو ) متقدماً الرتبة فى معرفة ( كتاب سيبويه ) ، قال السيرافى (٧) : " هو الذى لم يسبق الى مثله أحد قبله ، ولم يلحق به أحد بعده (٨) " ، والطريق اليه الأخفش (٩) اذ لم يعلم أحد

(١) اعتبر السعد هذا التعريف أقرب لعلم البيان من تعريف السكاكى ، حيث أن هذه المباحث الثلاثة هى المقصودة من علم البيان ، دأبنا الى عدم الالتفات الى حديث الدلالة وأقسامها • انظر المطول ٣١٠

(٢) عبارة الأصل : وكان •

(٣) فالباء فى قوله " مختصين بالقرآن " داخلة على المقصور ، كما هو المشهور فى الاستعمال •

(٤) والباء على هذا داخلة على المقصور عليه كما هو أصل اللغة • انظر حاشية السيد ١١٦

(٥) انظر ص ١٤٦ ب ، والكشاف ١٥٦/١

(٦) من الآية ١٥٧ سورة البقرة

(٧) هو الحسن بن عبد الله ، أخذ النحو عن ابن السراج ، من تصانيفه " شرح كتاب سيبويه " لم يسبق اليه وحيد ، عليه ابو على الفارسي وغيره ، توفى سنة ٣٦٨ هـ •  
بغية الوعاة ٥٠٧/١ •

(٨) انظر حاشية السيد على الكشاف ص ١٧ ، والفهرست لابن النديم ٥١١/١ •

(٩) هو الأخفش الأوسط سعيد بن مسعدة وسبقت ترجمته •

قرأه على سيبيه أو سمعه منه غيره ، وإنما قرئ بعدد على الألف ، فمن ثراه عليه : ١١ ب  
أبو عمر الجري (١) ، وأبو عثمان المازني (٢) ، وكان المبرد (٣) يقول لمن يريد أن  
يقرأه : هل ركب البحر ؟ فعظيما له واستحضاريا لما فيه . (٤)

قوله : ( وكان ) عطف على ( قد برع ) ، ( مسترسل الطبيعة ) سهل الوصول الى  
حقائق المعاني والقبول لها ، ومع ذلك له اشتغال وتوقد أى نفوذ فى الدقائق (٥) ،  
فالتوقد تكميل للاشتغال والاشتغال للاسترسال (٦) ، يحسن له طبيعة كالماء والنار . (٧)

( اللوحة ) الإشارة الخفية \* ( الرمز ) الأيما بالحاجب \* ( الكز ) المنقبض

- (١) صالح بن اسحق ، أخذ عن الأصمى وأبى عبيد ، وانتهى اليه علم النحوفى  
زمانه ، وتوفى سنة ٢٢٥ هـ . بغية الوعاة ٨ / ٢ .
- (٢) بكر بن محمد قال عنه المبرد : لم يكن بعد سيبيه أعلم بالنحو من أبى عثمان ،  
توفى سنة ٢٤٨ هـ وقبل سنة ٢٣٠ هـ . بغية الوعاة ١ / ٤٦٣ .
- (٣) أبو العباس محمد بن يزيد امام الصرية ببغداد فى زمانه . ولد سنة ٢١٠ هـ وتوفى  
سنة ٢٨٥ هـ . بغية الوعاة ١ / ٢٦٩ .
- (٤) انظر " نزهة الألباء " ٧٥ . (٥) فى ط : فى الحقائق .
- (٦) والأول لدفع توهم أن قريحته كنار العرفج فى أنها سريعة الاشتغال متقاصرة  
البقاء والثاني لدفع توهم الخمود .
- (٧) ففى قوله " مسترسل الطبيعة " و " مشتمل القريحة " استعارتان مكيتان ، لأن  
المذكور الطبيعة وهى المشبه وأثبت لها لازم الباء وهو الاسترسال فى الأول ولان  
النار وهو الاشتغال والتوقد فى الثانى ، والسعد لم ينص على نوع الاستمارة  
وانما بينها بقوله " له طبيعة كالماء والنار " وذلك بعد أن بين أن المراد من  
الأولى سهولة الوصول الى حقائق المعاني ومن الثانية النفوذ فى الدقائق .  
ويرى الامام الطيبي أنهما من تبيل الاستمارة التبعية حيث يقول فى فتح الغيب  
١٠ / ١ " استعار لجودة الطبيعة وسماحة القريحة وسهولة تأنيها للمعانى  
الدقيقة سهولة سير الناقة بسبب ارخاء زمامها وانقيادها عند انشاء " . وإذا  
سلم للطبيبي صحة استمارة سهولة سير الناقة للاسترسال فانه لا يسلم لــــه  
استعارتها للاشتغال .

ومن هنا فاني أرجح ما ذهب اليه السعد فى بيانه للاستعارتين .

الياسين \* ( الجاسي ) الصلب \* ( الجافى ) النابى \* بالغ فى اشتراط الأصناف باثباتها ثم نفى أضدادها ثم عاد الى طريق الاثبات فقال : ( مصرفا ) وهو خبر آخر ، ولا يعجبني مثل هذا التركيب وان كانت القرينة دالة .

( الذرية ) العادة \* ( الأسلوب ) الفن والطريق \* ( المرتاض ) الذى تمت رياضته ( الرضى ) الأهل للرياضة لكن لم يرضى \* ( بنات الفكر ) ان أريد بها النتائج على ما هو الظاهر فمعنى تلقيحها التلقيح لأجلها ، أو تلقيحها بنتائج آخر من الشعب والفرع وان أريد بها (١) المقدمات المستنبطة بالفكر فتلقيحها ترتيبها على وجه يؤدى الى المطالب .

( قد علم ) بيان وتوكيد لقوله : ( ذا د رايه ) \* ( الترصيف ) النظم والترتيب ( ما ) فى ( طالما ) وقيل : قيل : مصدرية والمصدر فاعل أى طال اندفاعه الى المضايق ، ولذا تكتب منفصلة (٢) \* وقيل : كافة للفعل عن طلب الفاعل ولذا تكتب متصلة ويجوز الفصل كما فى قول الكمي .

وقد طال ما يأكل مروان ، ألتهم (٣)

( ولقد رأيت اخوتنا ) جمع الضمير بعد افراده كما فى قوله :

فوقفت أسألها وكيف سـؤالنا ؟ (٤)

إشارة الى أنهم اخوة لنا معشر العدلية ، وأتى بجمع المقلة ولفظ ( الفتنة ) إشارة الى أنهم وان قلوا عددا بالنسبة الى من سواهم ، فلهم الشرف والفضيلة والكثرة

(١) كلمه " بها " ساقطة من م ومن الأصل .

(٢) قوله " ولذا تكتب منفصلة " ساقط من الأصل .

(٣) هذا صدر البيت وتماه : بلاد من أمر الحبيب ولا غسل \* وألتم من الايالة وهى السياسة يقال : آل الرعية يؤولها ايالة حسنة . ومعنى الدمن والغمل التفطية والدفن \* انظر اساس البلاغة مادة ( أول ) ، والصحاح مادة ( دمن ) ، ( غمل )

(٤) صدر بيت من معلقة لبید وتماه : صلا خوالد ما يبين كلامها .

ويروى " سفعا " بدل " صفا " أى سود الى احمرار \* والصم الصخور \* والخوالد البواقي \* انظر ديوان لبید ٢٩٩ ، وشيخ المحلقات السبع ٩٥ ، وشيخ القصائد السبع الطوال ٥٢٨ ، وجمهرة اشعار العرب ١٣ ، والشطر الأول فى مفتاح العلوم ١٠٩ .

المعنوية (١) ،

ان الكرام كثير في البلاد وان \* قلوا كما غيرهم قل وان كثر (٢)

( في الدين ) متعلق بما يتضمنه ( اخوتنا ) من معنى التقوى والتظاهر والتعاضد  
قولهم : الأخ في الله والمحتزلة سموا أنفسهم أهل العدل والتوحيد ، لأنهم أوجبوا  
على الله تعالى ثواب المطايح وعقاب العاصي والتمكن من الخيرات .

وسائر ما هو من مصالح العباد وغير ذلك مما يناسب العدل ، ونفوا الصفات  
القديمة ، لما في اثباتها من اثبات القدماء الكثيرة المنافي للتوحيد . ( الجامعين )  
صفة ( أفاضل ) ، و ( علم العربية ) يتناول متن اللغة والصرف والنحو وغير ذلك ، و  
( علم الأصول ) أصول الكلام وأصول الفقه .

( أفاضوا ) شرعوا ، ( استطيروا ) استفزوا حتى كأنهم حملوا على الطيران ، (٣)  
( شوقا ) تمييز أو مفعول له ، و ( أطرافا ) مستعار من أداراف المدينة لسوارها  
ونواحيها أي يجمع كثيرا من جنس ما أبرزت لهم (٤) ، ( حتى اجتمعوا ) أي صار تعجبهم  
وشوقهم سببا لاجتماعهم فليس هذا نهاية للفصل بل سببا عنه .

(١) وهذه النكتة انما تتحقق بثبوت " الاخوة " الذي هو جمع قلة " بالأفاضل " الذي هو جمع كثرة ، كما هو رأى السيد الشريف في حاشيته ص ١٨ - ولقبط " الفئة " لا أرى وجها لتحويل السعد عليه في تحقيقها ، وقول الحاشي فسي حاشيته على حاشية السعد ص ١٨ : " ان الدلالة على الكثرة في أفاضل المضاف انما تتحقق في نفس الأمر باعتبار الكثرة في المضاف اليه " هذا القول مردود ولا يبرر موقف السعد ، لأن الزمخشري لو عدل عن الاضافة فقال اخوتنا الأفاضل لتحقق نفس الخوض .

(٢) البيت لأبي تمام من قصيدة في ندي عمر بن عبد العزيز وقيل له :  
قالوا أتبكي على رسم محفلت لهم : \* من فاته العين ندي شوقه الأثر  
والرسم الأثر ، وندي شوقه أي رآه وخفف من لوعته ، ويرى " ندي شوقه " وفي  
رواية أخرى " أدي شوقه " ، والقل القليل ، ويرى " قلوا " انظر ديوان أبي تمام  
١٨٦/٢ ، والمثل السائر ٢٥٥/٣ ، ومشاهد الانصاف ٨٩/١ ، وتنزيل الآيات  
٣٩٥ ، وأنوار التنزيل ٥٨/١ ، والبحر المحيط ١٢٥/١

(٣) فهي استعارة تبعية .

(٤) وهذه الاستعارة أصلية ، واكتفى السعد فيها ، وفي الاستعارة قبلها بذكر طرفي  
الاستعارة بأسلوب أدبي بعيد عن التحديد فلم يحسن بذكر نوع الاستعارة .

( مقترحين ) سائلين \* ( ان املى ) مفعوله محذوف أى كتابا أو متروك أى افعل  
الاملاء فى ( الكشف ) \* و ( عيون الأقاويل ) عطف على ( الكشف ) والعيون الخيارات \*  
والاقاويل جمع أقوال جمع قول (١) ، وهىما يتعلّق ( فى وجوه التأويل ) وهو تدالّسب  
ما يؤول اليه الكلام ، وحاصله صرف الكلام الى مرجعه وما له وذلك باستعمال القواعد ١١٢ أ  
العربية والتأمل فى القرائن اللفظية والمعنوية ، وهو جائز ، وإنما المحذور القول  
بالرأى فيما يتعلّق بالسمع كسبب النزول مثلا وهو المراد بالتفسير .

و ( الاستحفاء ) طلب الاعفاء ، يقال اعفنى من كذا أى دعنى منه \* و ( الاستشفاع )  
طلب الشفاعة ، يقال : استشفعت واستشفعت به أى سألته أن يشفع لى ، قال (٢) :

مضى زمن والناس يستشفعون بى \* فهل لى الى ليلى الخداة شفيع؟ (٣)

( حدانى ) ساقنى ولتضمين معنى الحمل عدى يحلى \* ( ما الاجابة ) أى الأمر  
الذى الاجابة ( اليه واجبة على ) خاصة ، لأنه وان كان فرض كفاية لكن الخوض فيه  
لا يتيسر لغيرى فصا بمنزلة فرض العين على ، والموصول بصلته مبتدأ خبره ( ما أرى ) ،  
و ( ما ) هذه ينبغى أن تجعل موصوفة ليكون الظرف أعنى : ( من رثاة ) صفة أخرى  
والا كان (٤) حالا من خبر المبتدأ اذ المعنى لا يساعد على جعله حالا من ضمير  
( عليه ) .

قوله : ( فضلا (٥) ) مصدر فاعل محذوف يقع متوسطا بين نفى وأثبتات لفظا نحو :  
فلان لا ينظر الى الفقير فضلا عن اعطائه ، أو معنى نحو : تقاصرت الهمم عن أدنى  
العدد فضلا عن أن تترقاه أى لم تبلغه فضلا عن الترقى ، والقصد فيه الى استبعاد  
الأدنى أعنى : ما دخله النفى بمعنى عده بعيدا عن الوقوع كالنظر الى الفقير وبلوغ  
الهمم ، واستحالة ما فوقه أعنى : ما دخلته " عن " بمعنى عده بمنزلة المحال الذى لا  
يمكن وقوعه كالاعداء والترقى ، وهو من قولك : أنفقت الدراهم والذى فضل منه كذا أى  
بقى ، وفاعل الفعل ضمير النفى أى انتفى الحطاء بالكلية والذى بقى منه عدم النظر ،  
وكذا انتفى الترقى وتنى التقاصر ، والأحسن أنه لا محل لهذه الجملة وان جعلها

(١) " جمع قول " ساقط من ط .

(٢) " قال " ساقط من م .

(٣) انظر ديوان مجنون ليلى ١١ ، وأساس البلاغة مادة ( شفيع ) .

(٤) فى ط : لكان .

(٥) مقدمة الكشف ص ك .

بعضهم (١) حالا \* ومن الخطأ في حل هذا التركيب ما يقال : أن فضلا بمعنى  
تجاوزا (٢) وأن المستبعد هو عدم النظر وقصور الهمم \*

قوله : ( إلى الكاظم المؤسس ) أي إلى فهمه على ما ينبغي ، والمراد كلامه في  
الكشف عن حقائق التنزيل ، يرشد إلى ذلك قوله : ( وطائفة من الكلام ) ومن زعم  
أنه القرآن لم يحم حول المراد \*

قوله : ( فأملت ) عطف على ( فأبوا ) وما بينهما اعتراض لدفع الاعتراض \* ( في  
الفوائح ) يعني : أوائل السور المفتحة بحروف الهجاء مثل ألم (٣) ، والمص (٤) ،  
وغيرهما \* ( وكان ) أي الممل \* ( حاولت به ) أي بذلك الكلام المبسوط \* ( والمنار )  
علم الطريق \* ( ينتحونه ) أي يقصدونه ويعتمدون عليه \* و ( احتذى المثال ) اقتدى  
به \* ( صمم الصنم ) صار ماضيا لافتوره فيقال : صمم على الأمر إذا مضى على رأيه فيه \*  
وصمت عزيمتي (٥) بالتخفيف ولا يقال : صممتها بالتشديد \*

( مجتازي ) مصدر أو اسم مكان ، والاجتياز السلوك \* ( بكل بلد ) متعلق  
( بوجود ) أو بالمصدر ، والبلد والبلدة واحد فلذا أنث الضمير من ( أهلها ) \*  
( فيه مسكة ) أي بقية وقد ما يمسك به من علم أو عقل ، وتذكير الضمير بالنظر إلى  
لفظة ( من ) وجمعه في ( قليل ما هم ) للنظر إلى المعنى \* وتأنيث / الصفة أعني : ٢ اب  
( عطشى الأكياد ) لكونه جماعة وأفراد ( قليل ) مع أنه خبر ( هم ) قدم للاهتمام باعتبار  
موصوف مذكر للفظ مثل : ضرب وفوج أو على التشبيه بفعول مثل : " هم عدولي " (٦)

( متطلعين (٧) متشوقين \* ( إلى ايناسه ) ابتصاره \* ( من عطفي ) مفعول ( هز )

(١) وهو الطيبي وتبعه اليمنى ، يقول الطيبي : " فضلا مصدر فعل محذوف وهو حال  
من همهم أي تفضل فضلا أي تتجاوز تجاوزا "

انظر فتح الغيب ١٢/١ ، وتحفة الأشراف ٦/١ \*

(٢) قاله الطيبي واليمنى - أنظر المرجعين السابقين \*

(٣) هي الآية الأولى في سورة البقرة وآل عمران والمعنكوت والروم ولقمان والسجدة ،

(٤) الآية الأولى من سورة الأعراف \*

(٥) في ب : عزى \*

(٦) من الآية ٧٧ سورة الشعراء \*

(٧) مقدمة الكشف ص/ل \*



« ومن للتبعيض » وهو كناية عن السرور<sup>(١)</sup> أى حصل فى بعض الارتياح ( إذا أنا ) للمفاجأة كأنه قال : فاجأت ذلك ولم هذا وقع جواب ( لما ) فانه يكون ماضيا لفظيا أو معنى . ( بالشبهة ) خبر المبتدأ أى ملتبس به ومن جعل ( إذا ) مكانية فى موقع الخبر « جعل الظرف حالا من الضمير فى الخبر » .

( وهو النكتة والشامة ) أى العلم المشهور<sup>(٢)</sup> . ( اعطى الناس ) حال من ( الشبهة ) أو ( الأمير ) ان جعلت الاضافة لفظية والا فمفعول لما تدل عليه اذا المفاجأة من معنى وجدت فهذا أشبه باختيار المصنف .

( المشاهدة ) المشاغل « وقياس واحد مشدده ولم يستعمل ( الفقاء ) الصحراء الملبساء » ( والمهمة ) المقارنة البعيدة . ( والوفادة علينا ) أى الورد « وجمع الضمير للمعظم حيث حاول مثل هذا الأمير الوفاة عليه . أو للتواضع والاشارة الى أن وفادته لا تكون على وحده بل مع اخوانى من الأفاضل<sup>(٣)</sup> .

( فقلت ) عطف على جواب ( لما ) ولا تخلو عن معنى السببية والمجازاة ( على المستغنى ) التفات لأن الحيل والحلل انما تناسب هذا الوصف لا ذات المتكلم<sup>(٤)</sup> والباء فى ( به ) صلة على معنى ان ( الحلل عيت ) به لكثرة تحلله بها<sup>(٥)</sup> ، أو

(١) كناية عن صفة السرور لأن الفرحان يتحرك جانباه نشاطا . ويقول الفاضل اليمنى فى تحفة الأشراف ١ / ٧ أنها كناية عن التنبيه عن الغفلة . وأرى ان كونها كناية عن السرور هو المناسب للمقام .

(٢) أى أن الشهرة هى وجه الشبه بينه وبين النكتة والشامة « وهو من التشبيه البليغ » . (٣) القول يكون جمع الضمير للتواضع والاشارة المذكورة يدفعه قوله " ليتوصل الى هذا الخرض " فانه منحصر فيه « والقصد الى جعل الاخوان شفعاء عنده لا يلائم المقام » انظر حاشية العلائى ٨ ب .

(٤) يقول الامام الطيبي : هذا يرجع من الجمع الى الواحد « ووضح للظاهر موضح المضمحل لاشعار بالقصور والمجزء » انظر فتوح الثيب ١ / ٢٠١ .

(٥) فكان الحلل تضجرت منه فأسند العى اليها مبالاة فى العبارة مجاز عقلى ويجوز أن يكون استعارة مكنية حيث شبه الحلل بانسان تضجر من كثرة ما يطلب منه . وفى حاشية العلائى ٨ ب : ان معنى عيت به الحلل انها لم تهتد اليه ليتمكن له التمسك بها « وهذا أبلغ من أن يقال : عى بالحلل أى لم يهتد اليها =

للتعمدية أى أعجزته الحلل بمعنى أنه لم يبق له وجه دفع \*

( ورأيتنى ) عطف على ( قلت ) تمهيدا ( للأخذ فى طريقة أخصر ) \*  
 ( أخذت منى السن ) أى أثرت فى ونقصت من قواى \* ( تحقق ) تصوت \*  
 ( الشن ) القرية ، أراد جفاف جلده لكبر سنه \* ( ناهزت ) أى قاربت ، وأشرفت \*  
 ( العشر الدقاقة ) مابين ستين الى سبعين ، وهو محترك المنيا على ما نطق به  
 الحديث (١) \*

( مع ضمان ) صفة ( لطريقة ) ، أو حال من ( أخذت ) أى مقاربا لكلفى وولوعى  
 ( بالتكثير ) ، يقال : ضمانت الشئ ، ضمانا أى كلفت به ، وأولعت \* ( والتعميد ) التوفيق  
 للسداد ، وهو الصواب والقصد من القول والعمل \*

( ففرغ منه ) أى من الكتاب بقرينة السياق ، أو من الطريقة المأخوذ فيها لكونها  
 عبارة عن الكتاب ، ولم يقل ففرغت إشارة الى أن الفراغ فى تلك المدة القليلة لم يكن  
 الا بمحض توفيق الله تعالى حتى كأنه لا مساع لا سنده الى نفسه \*

( مدة خلافة أبى بكر رضى الله عنه ) سنتان وأربعة أشهر وقيل : ثلاثة أشهر  
 وتسع ليال (٧) \* يعنى كان يقدر تمامه فى أكثر من مدة خلافة الخلفاء الأربعة ،  
 فاتفق (٢) فى مدة خلافة أقصرهم مدة خلافة ( وما هى ) أى الفراغ فى تلك المدة ،  
 والتأنيث باعتبار الخبر أعنى : ( آية ) \*

= كأن عدم الاهتداء سرى منه اليها \* ويقول الطائى فى فتح الغيب ١٢/١ :  
 " يجوز أن يكون التركيب من القلب المقبول لتضمنه معنى لطيفا والأصل عسى  
 بالحلل لكن لما طالت الحلل صارت كأنها متضجرة منه لكثرة تحلله بها فأسند  
 الحى اليها مبالغة " \*

(١) وهو قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : " عمر أمتى من ستين سنة الى سبعين  
 سنة " وفى رواية أخرى : " أعمار أمتى مابين ستين الى سبعين وأقلهم من يجوز  
 ذلك " انظر صحيح الترمذى ٢٠٣/٩ ، ٦٥/١٣ \*

(٧) فى " الكامل فى التاريخ ٢٨٧/٢ " : " أن مدة خلافة أبى بكر سنتان وثلاثة  
 أشهر وعشر ليال ، وقيل : سنتان وأربعة أشهر الا أربع ليال " \*

(٢) عبارة خ ، ب : كان يقدر أن لا يتم فى مدة خلافة الخلفاء الأربعة بل فى أكثر  
 فاتفق الخ \*

قوله : ( ماتعت فيه منه ) ضمير فيه لما ، وضمير منه للكتاب ، وقيل : بالعكس .  
وقيل : الأول لما والثاني ( لله ) والظرف حال من ( سببا ) قدم للاهتمام ، وقيل :  
بالعكس أى ماتعت منه فى سبيل الله وطلب رضاء .

/ قوله : ( سورة فاتحة الكتاب ) (١) فاتحة الشىء أوله ، وخاتمة آخره ، اذ بهما ١٣ أ  
الفتح والدخول فى الأمر (٢) والختم والخروج منه ، ولعدم اختصاصهما بالسورة  
ونحوها كانت التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية دون تأنيث الموصوف فى الأصل .

ولكن أول الشىء بعضه ، والمضاف اليه كله ، سيما الكتاب المفتوح بالتحديد  
المختتم بالاستعانة ، فانه هو المجموع الشخصى لا المفهوم الكلى الصادق على  
الآية والسورة ، كانت الاضافة بمعنى اللام كما فى جزء الشىء دون من كما فى خاتم  
حديد . وقد يشوههم أن كل ما هو جزء من الشىء فاضافته اليه بمعنى من كأنهم سار  
دجلة وفساده بين .

ثم وجه تسمية السورة ( بفاتحة الكتاب ) والفاتحة ( وسورة الحمد وسورة الشفاء  
والشفافية ) ظاهر فلم يبينه ، أما التسمية ( بأمر القرآن وسورة الكنز والواقية فلاشتمالها  
على كليات ( المعانى التى فى القرآن من الشاء على الله تعالى ) وهو ظاهر ) ومن  
التعبد بالأمر والنهى ) وهو فى إياك نعبد ، لأن معنى العبادة قيام العبد بما  
تعبد به وكلف (٣) من امثال الأوامر والنواهي ، وفى الصراط المستقيم أيضا ، ( ومن  
الوعد والوعيد ) وهو فى الذين أنعمت عليهم ، والمخضوب عليهم ، وفى يوم الدين  
أى الجزاء أيضا .

وانما كانت الثلاثة أصول مقاصد القرآن ، لأن الغرض الأصلى منه الارشاد الى  
المعارف الالهية ، ومابه نظام المعاش ونجاة المعاد وبحبارة أخرى : الى معرفة  
المبدأ والمعاد وما بينهما من دار التكليف ولهذا كان علم الكلام بحثا عن أحوال  
الصانع والنبوة والمعاد .

فان قيل : كثير من السور كذلك ، قلنا : لا كذلك ، فانها فاتحة الكتاب وسابقة

(١) الكشف ١ / ١ .

(٢) فى الأمر " ساقط من الأصل .

(٣) فى ط ب : وكلف به .

السور ، وقد اقتصر مضمونها على كليات المعاني الثلاث (١) بالترتيب على وجه اجمالي ، لأن أولها ثناء وأوسطها تعبد وآخرها وعد ووعد ، ثم يصير ذلك مفصلاً في سائر السور ، فكانت منها بمنزلة مكة من سائر القرى على ما روى (٢) من أنها مهدت أرضها ، ثم دحى الأرض من تحتها فتستأهل أن تسمى أن القرآن ، كما سميت مكة أم القرى ، على أن وجه التسمية لا يلزم أن يطرد .

قوله : ( الثاني ) جمع مثني أو مثناة ، سميت بها الآيات السبع للفاتحة ، ( لأنها ثنئي ) أي تكرر ( في كل ركعة ) أي صلاة تسمية للكل باسم الجزء (٣) بناء على أن أقل الصلاة ركعتان ، لنهييه عليه الصلاة والسلام عن البتراء (٤) ، ويجوز أن يراد بها أنها تكرر (٥) في كل ركعة بالنسبة إلى الركعة الأخرى ، وما ذكر في الفائق " من أنها ثنئي أي تكرر في قومات الصلاة (٦) " يحتمل وجهين أي في كل قومة أو مجموع القومات (٧) .

قوله : ( لأنها تكون فاضلة ) حق العبارة أن تكون بطريق القصر أي لا تكون فاضلة أو مجزئة إلا بقراءتها فيها ليفيد ما قصد (٨) من توقف الفضيلة كما هو مذهب أبي حنيفة رحمه الله ، أو الأجزاء كما هو مذهب الشافعي رحمه الله على الفاتحة (٩)

- 
- (١) في طة الثلاثة .  
 (٢) انظر فتح الخيب ١ / ١٣ .  
 (٣) فهي مجاز مرسل علاقته الجزئية .  
 (٤) هي أن يوشركم ركعة واحدة ، وقيل هو الذي شرع في ركعتين فاتم الأولى وقطع الثانية ، انظر النهاية في غريب الحديث ١ / ٤٣ .  
 (٥) في ط هـ : ويجوز أن يراد أنها تتكرر .  
 (٦) انظر الفائق ١ / ٨٣ .  
 (٧) وقال القاضي البيضاوي في تفسيره ٣ / ١ : أنها ثنئي في الصلاة أو الانزال ان صح أنها نزلت بمكة حين فرضت الصلاة ، وبالمدينة حين حولت القبلة .  
 (٨) يقول السيد الشريف " أن الباء في قول الزمخشري " بقراءتها فيها " للسببية أي قراءتها في الصلاة سبب لفضيلتها وسبب لأجزائها فقد توقفت فضيلة الصلاة أو أجزاؤها على الفاتحة توقف المسبب على السبب " .  
 فاستراط السعد القصر في العبارة لأحاجة إليه لأن التوقف المذكور مفهوم من السببية . حاشية السيد ٢٤ .

- (٩) انظر مفاتيح الخيب للإمام الرازي ١ / ١٠٠ والإمام أبو حنيفة هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان صاحب المذهب توفي سنة ١٥٠ هـ . والشافعي هو الإمام محمد ابن إدريس يجتمع في النسب مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في جده عبد مناف ، توفي سنة ٢٠٤ هـ .

قوله : ( عد أنعمت عليهم ) (١) أى صراط الذين أنعمت عليهم لوضح / أن الصلة ١٣ ب بدون الموصول والمضاف اليه بدون المضاف لا يكون آية وأما عد أنعمت عليهم آية والتسمية آية أخرى لتكون ثمانى آيات ، أو عد أنعمت عليهم الى الآخر آية ، وأول السورة خالية عن التسمية أو مع التسمية آية واحدة لتكون ست آيات فلم يذهب اليه أحد .

قوله : ( قراء المدينة ) لا خلاف فى أن التسمية بعض آية من سورة النمل (٢) ، وإنما الخلاف فى التسمية فى أوائل السور : فمن قدما الحنفية أنها ليست من القرآن ، وأن تقييد التواتر فى تعريف القرآن بقولهم : " بلا شبهة " احتراز عنها ، ولما لاح للمتأخرين منهم بالنظر فى الأدلة أنها من القرآن قالوا : الصحيح من المذهب أنها آية واحدة من القرآن انزلت للفصل والتبرك وليست بآية ولا بعض آية من شىء من السور (٣) .

فصار محل الخلاف أنها آية واحدة غير متعلقة بشىء من السور أو مائة وثلاث عشرة آية من مائة وثلاث عشرة سورة كآيات المتكررة فى بعض السور مثل : " فى أى آلاء ربكما تكذبان " (٤) على ما ذهب اليه الشافعى (٥) رضى الله عنه . (٦)

وعبارة المصنف فى تقرير مذهب أبى حنيفة رحمه الله (٧) تحتل الرأين (٨) واستدل له بإثباتها فى المصحف ظاهر فى دفع الرأى الأول ، ويقول ابن عباس رضى الله عنه فى دفع الرأى الثانى ، إلا أن النسبة الى ( قراء المدينة والبصرة والشام وفقهاءها ) إنما تناسب الرأى الأول ، لأنه المذهب عندهم حتى قال مالك : (٩) " لا

(١) " عليهم " ناقصة من الأصل ومن ط (٢) من الآية " آمن تلك السورة .

(٣) انظر تفسير ابن كثير ٣٣ / ١ ، وروح المعاني للألوسى ٣٣ / ١ ، وحاشية السيد الشريف ٢٥ / ١ .

(٤) فى سورة الرحمن .

(٥) وذلك فى كتاب " الأم " ٦٣ / ١ " م : رحمه الله .

(٦) فى م : رضى الله عنه .

(٨) أى الخاصين بمذهب أبى حنيفة : الأول رأى القدماء أنها ليست من القرآن

والثانى رأى المتأخرين أنها آية واحدة من القرآن أنزلت للفصل والتبرك .

(٩) هو الامام مالك بن أنس امام دار الهجرة وأحد الائمة الاعلام توفى سنة ١٧٩ هـ وقيل :

سنة ١٧٨ هـ وفیات الأعيان ٢٨٤ / ٣ .

ينبغي أن تقرأ في الصلاة لا سرا ولا جهرا " (١)  
وكذا قول المصنف : ( وانما كتبت للفصل ) دون أن يقول : وانما أنزلت للفصل  
فعلى هذا يكون معنى قوله : ( ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها ) انها ليست  
من القرآن ، إذ القرآن بفصل الى السور والسور الى الآيات فلو كانت من القرآن لكانت  
آية من سورة .

وانما قرر الخلاف بأنها ليست من القرآن أصلا ، أو آية من أول كل سورة ، ولم  
يعتبر بكونها آية فردة أو بعض آية من أول السورة ، وحيث انتظم تفريع عدم الجهر  
بها على أنها ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها كما انتظم تفريع الجهر على أنها  
آية ، ولم يتوجه الاعتراض بأنه لا يلزم من عدم كونها آية (٢) من السورة ان لا يجهر  
بها لجواز أن تكون آية فردة أو بعض آية من أول السورة .

على أنك اذا تحققت فهذا ليعنى في محل الاستدلال ، بل اخبار بما بنوا عليه  
ترك الجهر فليتأمل . وأيضا تم الاستدلال بالوجيبين ( أولهما اثبات السلف التسمية  
في المصحف وثانيهما ما روى عن ابن عباس رضى الله عنهما (٣) ) ولم يتوجه الاعتراض  
على الأول بأنه لا ينافى كونها آية فردة أو بعض آية من أول السورة ، فلا يفيد اثبات  
المدعى وهو أنها آية من الفاتحة ومن كل سورة ، ولا نفى مذهب الخصم وهو أنها  
ليست بآية من الفاتحة ولا من غيرها ، وعلى الثاني بأنه لا يثبت كونها آية من كل  
سورة على ما هو المدعى ، الا أن يقال : القول بكونها مائة وثلاث عشرة / آية لا مئى ١٤  
السور مما لم يقل به أحد .

قوله : ( والتبرك بالابتداء بها كما بدى بذكرها ) (٤) فان قيل : سيجى . أن  
المعنى متبركا باسم الله (٥) وان الحديث : " كل أمر دى بال لم يبدأ فيه باسم الله  
فهو أبتر " (٦) ، فما معنى اقحام الابتداء والذكر ؟ قلنا : ليست الباء في قوله :  
( بالابتداء ) صلة للتبرك وانما هو بيان للتبرك أى التبرك بالتسمية بأن يبدأ بها .  
وأما البداية بالتسمية وذكر التسمية فليس بينهما كثير فرق (٧)

(١) انظر تفسير ابن كثير ٣٤ / ١ . (٢) " آية " ساقطة من الأصل .

(٣) ما بين القوسين ساقط من م . (٤) الكشف ١ / ١ .

(٥) سيجى في الكشف ٣ / ١ .

(٦) فى سنن ابن ماجه ٦١٠ / ١ ، وفى صحيح ابن حبان ١٣٥ / ١ - ١٣٦ : " بحمد  
الله أقطع " . وفى النهاية فى غريب الحديث ١ / ٣٣ - ٦٤ : " بحمد الله فهو  
أبتر " .

(٧) فى ط : فرق كثير .

قوله : ( فقد ترك مائة وأربع عشرة آية <sup>(١)</sup> ) كأنه اعتقد كونها آية من سورة براءة أيضا ، أو اعتبر نزول الفاتحة مرتين صدرة بالتسمية ، أو أراد الترك مطلقا حتى في أثناء سورة النمل فإنه يستلزم ترك الآية ، أو أراد بالترك عدم الاتيان ولو في محل لاثبت فيه كسورة براءة ، وحينئذ يصير المتروك مائة وأربع عشرة آية ، وهذا ضئيف جدا .

قوله : ( لأن الذى يتلو التسمية مقروء ) يعنى أن حرف الجر يدل على أن لها متعلقا وليس بمذكور فيكون محذوفا ، وقرينة تعيين المحذوف في بسم الله هو ما يتلوه ويتحقق بعده ، وهو ههنا القراءة ، لأن الذى يتلوه في الذكر مقروء مثل : الحمد لله مثلا فيكون الفعل هو القراءة ، فلما كان للمتلو هنا تال من جنسه حسنت هذه العبارة <sup>(٢)</sup> ، بخلاف ما إذا قيل : في تسمية الذابح أن الذى يتلو التسمية مذبح ، فإنه لا يستقيم لأن التسمية لا تال لها ههنا إلا في الوجود وهو الذابح لا غير ، وفيما نحن فيه لها تال في الذكر هو المقروء وفي الوجود هو القراءة <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( كان مضمر ما جعل التسمية مبدأ له ) <sup>(٤)</sup> لا خفاء في أن المضمر هو الفعل النحوى ، والتسمية إنما جعلت مبدأ للفعل الحقيقي ففي الكلام حذف مضاف أى لفظ ما جعل .

فان قيل : ينبغى أن يقدر : بسم الله أبتدىء <sup>(٥)</sup> ، لأن المفهوم من الحديث وجوب الابتداء بها ، ولأن الابتداء لعمومه أولى بالتقدير كما يقدر في الظرف المستقر الحصول والكون .

قلنا : أثر ذلك لما فيه من الدلالة على تلبس الفعل كله باسم الله بخلاف تقدير ابتدىء ، ولأن المذكور عند عدم الحذف هو القراءة دون الابتداء بها كما في قوله

(١) انظر المسيد للواحدى الورقة ١٣ .

(٢) وهى قول الزمخشري : " لأن الذى يتلو التسمية مقروء " .

(٣) رد السعد بهذا التفريق بين فعلى القراءة والذبح على الامام الطيبي ، حيث رأى الطيبي : أنه كان الأنسب أن يقول الزمخشري : الذى يتلو التسمية القراءة لا المقروء ، لأن الابتداء بالتسمية إنما يكون في الفعل لا المفعول كما أن تسمية الذابح إنما يتلوها الذابح لا المذبح . انظر فتح الغيب ١/١٤٠ .

(٤) الكشف ٢/١ .

(٥) ومن اختار ذلك أحمد بن المنير الاسكندري في كتابه الانتصاف ١/١ .

تعالى : " اقرأ باسم ربك " (١) ، والنحويون انما يقدرون متعلق الظرف المستقر عاماً اذا لم توجد قرينة الخصوصية (٢) .

هذا ، ولكن قوله بعد ذلك (٣) : ( فوجب أن يقصد الموحّد معنى اختصاص اسم الله عز وجل بالابتداء ) يشعر بأن المقدّر ابتدئ ، فكأنه أشار في الموضعين إلى استواء الأمرين .

قوله : ( وقول الأعرابي ) الأعراب سكان البادية ، يعني أن قولهم : " بالرفاء والبنين " (٤) هو الشائع بين العرب ، و ( باليمن والبركة ) قول بعض الأعراب ومعنى الرفاء الموافقة من رثا الثوب أصله .

قوله : ( فقلت إلى الطعام ) أي هلموا إليه البيت لشمر بن الحارث الضبي وقيل للفرزدق (٦) ، وقبله :

أتوا نارى فقلت / منون أنتم \* فقالوا الجن قلت عموا ظلاماً (٧)  
 أي أنعم الله ظلامكم من نعم ينعم إلا أنه حذف النون على سبيل الشذوذ .

- 
- (١) من الآية ١ سورة العلق .  
 (٢) في ط زيادة : وقرينة الخصوصية موجودة ههنا .  
 (٣) في الكشاف ٣ / ١ .  
 (٤) انظر مجمع الأمثال ١٠ / ١ .  
 (٥) في م : لسمر بن الحارث .  
 (٦) في ط : ويقال للفرزدق .  
 (٧) وقيل الشعر لتأبط شراً وقيل لشمر الغساني ، ويروى البيت الأول :  
 أتوا نارى فقلت منون قالوا \* سراة الجن قلت عموا ظلاماً  
 ويروى : عشوا نارى \* ويروى : فانا الجن \* بدل " سراة الجن " وفي البيت الثاني  
 يروى : فريق يحسد \* بدل زعيم نحسد \* ومنون استفهام أتى بصورة الجمع  
 اجراء للموصل مجرى الوقف \* انظر مشاهد الانصاف ٢ / ١ ، وتنزيل الآيات ٥١٠  
 والموشح ٩٢ ، وشرح التلخيص ٢٨٢ / ٢ ، وأعجاز القرآن ٤٠ ، وخزانة الأدب  
 ٢ / ٣ ، المقتضب ٣٠٧ / ٢ ، وكتاب سيبويه ٤٠٢ / ١ ، وارتشاف الضرب ١١٢٥  
 وجمع الهوامع ١٥٧ / ٢ ، ٢١١٤ ، وشرح الشواهد للعيني ٤٩٩ / ٤ ، والصاحح  
 ( حد ) ( سنن ) ( أنس ) ، واللسان ( حسد ) ( أنس ) ( منن ) ( سرا )  
 وأمالى ابن الحاجب ١٦١ ، والمسائل الحلبية ١٢٠ ، ونوادير أبي زيد ١٢٣ ،  
 وشرح الأشموني ٦٤٢ / ٣ ، والخصائص ١٢٩ / ١ ، وشرح القوائد السبع ٢٩٦ ،  
 والمصباح ٥٥٧١ .



وقال يونس: (١) " بن وعمت الدار أعماها اذا قلت لها أنعمي " (فريق) فاعمل  
( قال ) هو ( منهم ) حال منه " ( ونحسد ) بلفظ المتكلم هو المقول ( والأنسى )  
يزوره بفتح الهمزة والنون ، ويكسر الهمزة وسكون النون .

قوله : ( لأن الأهم ) (٢) يشير الى ما ذكره الشيخ عبد القاهر (٣) من أننا لم  
نجد هم اعتمدوا في التقديم شيئا يجري مجرى الأصل غير العناية والاهتمام ، إلا أنه  
لا يكفي أن يقال : قدم للاهتمام ، بل ينبغي أن يبين أنه لم كان أعني به وهم كان  
أهم (٤) ثم ان بعض وجوه الاهتمام الاختصاص .

قوله : ( فوجب أن يقصد الموحد معنى اختصاص اسم الله بالابتداء ) الظاهر  
أنه قصر افراد ، لأن ابتداء المشركين باسم اللات والعزى كان لمجرد الاهتمام دون  
الاختصاص ، فعلى الموحد قطع شركة الأصنام .

ومعنى اختصاص اسم الله بالابتداء جعله من بين الأسماء منفردا بذلك ، وحاصله  
قصر الابتداء على اسم الله ، فالمجور بالباء هو المقصور دون المقصور عليه كما قد  
يسبق (٥) الى الوهم ، ألا ترى أن معنى قوله تعالى : " يختص برحمته من يشاء (٦) " .  
يجعل رحمته مقصورة على من يشاء دون غيره لا بالعكس ، ولذا قال المصنف في " اياك  
نعبد (٧) " : معناه نخصك بالعبادة (٨) ، أى نجعلك منفردا بها لا نعبد غيرك .

وقالوا : ان ضمير الفصل لتخصيص المسند اليه بالمسند ، نعم قد تدخل الباء  
في المقصور عليه كما قال : ان في الحمد دلالة على اختصاص الحمد به . (٩)

- 
- (١) في اللسان مادة ( وهم ) . (٢) في الكشاف ٣ / ١ .  
(٣) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي المشهور ، أخذ النحو  
عن أبي الحسين محمد بن علي الفارسي ، وكان من كبار أئمة الحبرية والبيان  
شافعياء ، اشتهر بوضوح علم البلاغة ومن تصانيفه : دلائل الاعجاز ،  
وأسرار البلاغة ، والجمال ، والحوامل المائة ، والمغنى في شرح الايضاح ، واعجاز  
القرآن وغير ذلك ، وتوفي سنة ٤٧١ هـ وقيل سنة ٤٧٤ هـ ، انظر فوات الوفيات  
٦١٢ / ١ ، ونسخة الوعاة ٣١٠ ، والأعلام ١٧٤ / ٤ .  
(٤) دلائل الاعجاز ٨٣ بتصرف . (٥) في ط ب : سبق .  
(٦) من الآية ١٠٥ من سورة البقرة (٧) من الآية ٥ من سورة الفاتحة .  
(٨) انظر الكشاف ١١ / ١ .  
(٩) انظر الكشاف ١٠ / ١ .

والشائع العربى هو الأول ، وليكن هذا على ذكر منك ينفعك فى مواضع .

قوله : ( وذلك بتقدمه ) أى تقدم اسم الله ، ( وتأخير الفعل ) أى ابتدئ ، لأن اختصاص اسم الله بالابتداء إنما يحصل بذلك لا بتأخير الفعل الذى هو أقراً ، فإنه يفيد الاختصاص بالقراءة فتقرير الجواب لا يناسب السؤال ، لأنه كان سؤالاً عن سبب تقدير أقراً مؤخراً (١) . وأما جعل المتعلق بالفعل ههنا المجرور وفيما سبق هو الجار فأمره سهل لأن المقصود واحد .

لا يقال : معنى كلامه أنه يجب على الموحّد أن يخص اسم الله تعالى بالابتداء بأن يبتدئ به ، وإن كان متعلقاً بفعل القراءة لأننا نقول : لفظ ( معنى ) فى قوله : ( معنى اختصاص اسم الله ) يأبى هذا المعنى عند من له ذوق (٢) ، وكذا ترتيب هذا الوجوب على كونهم يبدأون بأسماء ألهمهم لأن طريق رده أن يقول : ابتدئ باسم الله لا باسم غيره ، لا أن يقول : ابتدئ باسم الله لا بالفعل المتعلق هو به (٣) .

(١) أى وأجاب بما لا يقتضى الا تقدير ابتدئ مؤخراً . وحاول السيد الشريف فى حاشيته ص ٢٩ أن يوجه أسلوب الزمخشري فقال : " إنما أراد بالابتداء الفعل الذى يبدأ به ويشعر فيه كالقراءة ونحوها ، لا مفهومه الحقيقى ولذلك قال : وتأخير الفعل ولم يقل : وتأخير الابتداء وهذا القدر يتسق نظم الكلام " . ولكنى أريد السعد لأن اختصاص اسم الله بالابتداء إنما يحصل بتأخير ابتدئ لا بتأخير أقراً ، فإنه يفيد اختصاصه بالقراءة لا بالابتداء .

(٢) وإنما يأبى هذا المعنى لأنه ينبىء عن كونه مدلولاً عليه باللفظ ، ففيه دلالة على أن المراد قصر الدلالة على الاختصاص لا قصر فعل الاختصاص الذى هو أن يبدأ به لا بغيره . انظر حاشية العلائي ٩ ب . ويقول السيد الشريف : أقحم لفظ معنى وأضافه الى الاختصاص مخالفة فى بيان المقصود أى أن يقصد الموحّد معنى هو اختصاص اسم الله تعالى كأنه تنصيص على أن المقصود الدلالة على الاختصاص لا على فعل الاختصاص بأن يبتدئ به لا بغيره .

انظر حاشية السيد ٢٩ .

(٣) " هو به " ساقط من ط .

قوله : ( كما فعل ) أى تقديم الاسم وتأخير الفعل .

قوله / : ( والدليل عليه ) أى على أنه يجب تقديم الاسم وتأخير الفعل فى هذا المقام لقصد الاختصاص أنه لما أدى هذا المعنى بالجملة الاسمية من غير حذف قدم الخبر على المبتدأ أفادة للاختصاص ، فلا استدلال ليس على أن التقديم يفيد الاختصاص بل على أنه يجب تقدير الفعل متأخراً ليكون على وفق ما وقع عند الذكر ، وأما دلالة التقديم على الحصر فإنما هى بحكم الفحوى والدور .

ولا خفاء فى أن الكلام إنما هو على تقدير جعل " بسم الله " (١) خبر المبتدأ لا متعلقاً " يركبوا " . وإذا تقرر هذا فقد ترجم السؤال بقوله تعالى : " اقرأ باسم ربك " حيث صرح بتقديم الفعل فى مقام الأمر بجعل الفعل مقروناً باسم الله تعالى ولذا ذكره بلفظ الفاء .

فأجاب بأن تقديم الفعل أى الأمر بالقراءة ههنا أهم ، لكونها أول سورة نزلت على القول الأصح . وما ذكرنا من وجوب تقديم الاسم إنما هو عند عدم الداعى إلى رعاية الأصل الذى هو تقديم الحامل وفى المفتاح " أن باسم ربك متعلق باقراً الثانى ومعنى الأول أوجد القراءة (٢) " ، وهذا ربما يشعر بأن تعلق باسم ربك بالقراءة تعلق المفحولة على زيادة الباء وليس له كثير معنى .

وسيجىء (٣) من كلام المصنف أن المعنى " اقرأ مفتتحاً باسم ربك أى قل باسم الله ثم (٤) اقرأ " ، وحينئذ فالمقصود وهو وجوب الابتداء بذكر اسم الله تعالى دون غيره حاصل وإن لم يقدم على فعل الأمر أعنى اقرأ ، بل لو قدم لكان المعنى مفتتحاً باسم الله اقرأ ، لا مفتتحاً بغيره ، ولم يفد وجوب أصل القراءة .

قوله : ( حتى يصدر ) (٥) غاية للنفى أى عدم الاعتداد ينتهى عند قصد ير ( بذكر اسم الله ) تعالى بدلالة الحديث (٦) ، وفى زيادة لفظ ( ذكر ) إشارة إلى

(١) من الآية ٤١ بسورة هود .

(٢) انظر مفتاح العلوم ١٢٧ . وعبارته : " الوجه عندى أن يحمل اقراً على محسنى أفعل القراءة وأوجدها " ، وأن يكون باسم ربك مفعول اقراً الذى بعده .

(٣) فى الكشاف ٦١٨/٤ . (٤) " ثم " ساقط من م .

(٥) الكشاف ٣/١ .

(٦) وهو " كل أمر نى بال لم يبدأ فيه باسم الله فهو أبتر " وسبق تخريجه .

أن ليس المعنى أنه يجب أن يكون ابتداء الأسماء من أسماء الله تعالى بل أن يذكر اسم الله تعالى ، وهذا يندفع ما خطر ببعث الأذهان أن الابتداء بالتسمية ليس ابتداء باسم الله لأن اسمه هو لفظ الله لا لفظ اسم .

قوله : ( كلا فعل ) كلمة لا هي هنا بمعنى غير إلا أنه ظهر أعرابها فيما بعد هذا لكونها على صورة الحرف وقد صح السخاوي <sup>(١)</sup> بأنها في مثل هذا المقام اسم <sup>(٢)</sup> ،

قوله : ( على معنى متبركا ) يعنى أن التقدير ملتبسا باسم الله ليكون المقدر من الأفعال العامة لكن المعنى بحسب القرينة على هذا فلهذا يجعل الظرف مستقرا لا لنوا .

قوله : ( وهذا الوجه أعرب ) أى أفصح وأبين وأدخل فى العربية ( وأحسن ) أى أوفق بمقتضى الحال ، لأن استعمال الباء فى الملابسة والمصاحبة أكثر من الاستعانة ، ودلائلها على تلبس أجزاء الفعل بالتبرك أظهر ، ولأن / فى التبرك باسم الله تعالى هـ ب من التأديب ما ليس فى عمله بمنزلة الألة التى لا تكون مقصودة بالذات ، وأما الترجيح بأن فى الأول جعل الموجود كالممدوم وهو تكلف <sup>(٣)</sup> ، فليس على ما ينبغى لأن مثل ذلك يعد من المحسنات .

قوله : ( من حق حروف المعانى ) <sup>(٤)</sup> أى الموضوعة لمعنى على ما يقابل الاسم والفعل ، وأما ما تركب منها الكلمات فتسمى حروف المباني يعنى أن الأصل فى البناء سيما بناء الحروف ، هو السكون لخفته ، ولكونه عدما ، والعدم هو الأصل فى الحادث .

ولما تم ذلك فى حروف المعانى المبنية على حرف واحد لرفضهم الابتداء بالساكن ، كان من حقها أن تبني على الفتحة لكونها أخت السكون فى الخفة وإن كانت الأخت باعتبار المخرج هى الكسرة <sup>(٥)</sup> . وإنما بنيت لام الجرواء على الكسر ، أما اللام فلأن تلتبس ( بلام الابتداء ) ، سيما فى مثل : لهؤلاء ولهؤلاء ، فأبقيت لام الابتداء على

(١) أبو الحسن على بن محمد السخاوى النحوى المقرئ الشافعى كان إماما فى النحو واللغة والتفسير والقراءات ، توفى سنة ٦٤٣ هـ بخية الوفاة ١٩٢/٢ .

(٢) انظر حاشية السيد على الكشاف ٧٣/١ .

(٣) وقد ذهب إلى ذلك صاحب تقريب التفسير ص ٣ .

(٤) الكشاف ٣/١ .

(٥) عبارة الأصل : وإن كان الأخت باعتبار المخرج هو الكسرة .

الأصل أعني الفتح (١) وكسرت لام الجر لتكون حركتها على وفق أثرها .

وأما الباء فالأتمها (لازمة للحرفية والجر) أي ملاصقة لهما غير منفكة عنهما  
بمعنى أنها لا توجد بدونهما على ما هو معنى اللزوم في اصطلاح الحكمة وكلا  
الأمرين يناسب التكرار أما الحرفية فالأتمها تقتضي عدم الحركة ، والكسر يناسب  
العدم لقلته ، إذ لا يوجد في الفعل وفي غير المنصرف من الأسماء وفي الحروف إلا  
نادرا كجير ، وأما الجر فللموافقة .

وهذا بخلاف كاف التشبيه ، فإنها لا تلزم الحرفية وإن لزمت الجر ، وبخلاف  
الواو ، فإنها لا تلزم الجر وإن لزمت الحرفية ، إذ قد تكون عاطفة .

ومن اعتذر (٢) بأن واو القسم لا تلزم الجرفي نفسها لأنها إنما تجر لنيايتها  
عن الباء فقد اعتبر خصوصية القسمية وليس بالزم ، وحينئذ لا يحتاج إلى هذا الاعتذار  
في ثناء القسم لأنها بدون الخصوصية لا تلزم الجر وهو ظاهر ، ولا الحرفية إذ قد  
تكون اسما كضمير الخطاب .

ولا يخفى حينئذ أن الكاف أيضا لا تلزم الجر مالم تعبر خصوصية التشبيه ، وكانم  
الزجاج (٣) " أن الباء إنما كسرت للفصل بين ما يجر وقد يكون اسما كالکاف ، وسين  
ما يجر ولا يكون إلا حرفا كالباء (٤) " . ويشبه أن يكون هذا مراد المصنف .

قوله : ( أحد الاسماء العشرة (٥) ) كأنه لم يعتد بأيم الله لأنه منقوص ، أيمن واعتد  
بأينم مع أنه مزيد ابن ، لأن الزيادة توجب تعدد الصيغة كضارب من ضرب بخلاف  
الحذف كدم من دمو ، ولا يخفى ضعفه .

(١) " أعني الفتح " ساقط من مخ ومن الأصل .

(٢) هو الامام الخليلي في فتوح الغيب ١٦/١ حيث قال : " قيل تنتقض بواو القسم  
فإنها لازم للحرفية والجر وتبنى على الفتحة وأجيب بأنها إنما تجر لنيايتها عن  
الفعل ومن هذه الباء " .

(٣) أبو اسحق إبراهيم بن السري بن سهل أخذ النجوع عن المبرد وأخذه عنه أبو علي  
الفارسي توفي سنة ٣١١ هـ . بغية الوعاة ١/٤١١ .

(٤) من اعراب القرآن ومعانيه ٢/٢ بتصرف .

(٥) وهي اسم ، است ، ابن ، أينم ، ابنة ، اثنتين ، امرئ ، امرأة ، أيمن .  
شج الأشمونى ٣/٨١٥ ، واللباب ٤٠١ .

قوله : ( بنواؤها على السكون ) (١) ، ( أى ما دامت محدوفة الأعجاز وأما قبل حذف العجز فتحذف الفاء متحركة ) (٢) ، كما صرح به حيث قال : ( وأصله سمو ) \*

قوله : ( لئلا يقع ) علة ( الزيادة ) وأما / خصوصية ( الهمة ) فلقوتها وكونها ١٦ أ من ابتداء (٣) المخارج \*

قوله : ( إذ كان دأبهم ) مشعرياً أن ذلك ليس لامتناع الابتداء بالساكن ، اللهم إلا إذا حكيت عن لسانك ، صرح بذلك في صرف المفتاح (٤) وأما في المدات فالامتناع لذاتها لا لسكونها ، وإذا نظرت وجدت الابتداء بالساكن غير موقوف في لغة العجم ، وقد يستدل على الامكان بأنه لو امتنع لتوقف التلغظ بالحرف على التلغظ بالحركة ابتداء ، ضرورة تقدم الشرط على المشروط ، لكن التلغظ بالحركة موقوف على التلغظ بالحرف ، ضرورة توقف وجود العارض على وجود المعروض ، وجوابه منع الشرطية ، لجواز أن تكون الحركة لازماً غير متقدم للحرف المبتدأ بها لا شرطاً سابقاً ، على أنك إذا تحققت معنى حركة الحرف ، لم يكن هناك عارض ومعرض \*

قوله : ( لسلامة لغتهم ) ، يشبه أن تكون ( السلامة عن اللكّة والبشاعة ) علة رفض الابتداء بالساكن ( والوضع على غاية الاحكام والرصانة ) علة رفض الوقف على المتحرك ، لأنه يجيء متقللاً متزلزلاً على ما يشهد به الحسن السليم ، (٥)

قوله : ( باسم الذى فى كل سورة سـمـه ) ،  
الباء متعلق بما قبل البيت أعنى :  
أرسل فيها بأزلا يقرئـه ، (٦)

(١) الكشاف ٤/١ -

(٢) ما بين القوسين فى ط ، م : أى بحسب التحقيق وما عليه الاستعمال وإن كان بحسب التقدير وما عليه القياس قد تعتبر الفاء متحركة \*

(٣) فى ط : من مبدأ (٤) انظر " مفتاح العلوم " ١٧ \*

(٥) فهو من قبيل اللف والنشر المرتب \*

(٦) الشعر لرؤبه بن الحجاج وقيل : لرجل من كلب ، والبازل الذى أنشق نابه من الأيل وذلك فى السنة التاسعة وربما بزل فى الثامنة ، وروى البيت الثانى قبل الأول ، والمعنى أرسل فيها الراعى ملتبساً بذكر اسم الله بأزلا حال كونه =

أى يشركه الراعى عن الركوب والحمل للفحطة ، وضمير أرسل للراعى ، وفيها لا يسل ،  
والجملة صفة با زلا .

فان قيل : الكلام فيما اذا وقعت هذه الأسماء فى الابتداء ، و ( سمه ) ههنا  
فى الدرج ، قلنا : المقصود أنه لما اضطر الى العدول عن حكم الدرج واجرائه  
مجرى الابتداء ، وصار ناطقا به مبتدئا ، لم يأت بالهمزة بل حرك الفاء بالكسر الذى  
هو أصل حركة الساكن ، وحركة أصله الذى هو سمو بالكسر ، وبالضم (١) الذى هو  
أقوى وحركة أصله الذى هو سمو بالضم ذكره ابن الأنبارى (٢) وقال (٣) : " فى الاسم  
خمس لغات : اسم وأسم وسم وسم بالكسر والضم (٤) وسمى " كهدى وهذا يظهر أن  
ليى الضم لا اتباع الميم ، انه لا يختص بحال ضمها .

قوله : ( وأصله سمو ) بالضم والكسر ، لا أن يكون من حذف الفاء وأصله وسم ، ومجرد  
هذا لا يفيد الاشتقاق من سمو مالم يبين التناسب فى المعنى فلذا ذكره .

قوله : ( والنبز ) بالزى المعجمة والنون المكسورة ( القشر الأعلى من النخلة )  
قوله : ( فلم حذفت الألف ؟ ) عبر عنها بالألف وثيما سبق بالهمزة لأنها فى  
الخط بصورة الألف ، وأتى بالفاء ، لأن السؤال ناخى عما سبق ، لأنها لما كانت  
للابتداء ، ومن قواعدهم أن وضع الخط على حكم الابتداء دون الدرج لزم أن لا تحذف

= يشوقه اليها باعفائه من العمل وحبسه عن الابل ثم ارسله فيها .  
انظر مشاهد الانصاف ٤/١ ، وتنزيل الآيات ٣١٤ ، وأنوار التنزيل ٤/١ ،  
والانصاف ١٠ ، والمقتضب ٦٢٩/١ ، وشرح شافية ابن الحاجب ٢٥٨/٢ ، وأسرار  
العربية ٨ ، اعراب القرآن ومعانيه ١ ، ونوادى أبى زيد ١٦٦ ، واللسان ( سما )  
وأساس البلاغة ( قزم ) ، وتفسير أرجوزة أبى نواس ١٨٤ .

(١) " بالضم " محذوف على قوله : " بالكسر " أى حرك الفاء بالضم وتعبير السيد  
الشريف فى هذا المقام أكثر وضوحا من تعبير السحد حيث يقول : واذا ثبتت  
التحريك فى الدرج مع الاستثناء عنه كان فى الابتداء أولى ، فتارة يحرك بالكسر  
لأنه الأصل فى تحريك الساكن ، ولأنه حركة أصله الذى هو سمو بكسر السين ،  
وتارة يحرك بالضم لأنه أقوى ولأنه أيضا حركة أصله الذى هو سمو بضم السين .

انظر حاشية السيد ٣٤ .

(٢) هو عبد الرحمن بن محمد الأنبارى ، كان من المشار اليهم فى النحو ، ألف  
الانصاف ونزهة الألباء وغير ذلك ، توفي سنة ٥٧٧ هـ . بغية الرحاة ٨٦٧/٢ .

(٣) انظر الانصاف ١٠ .

(٤) عبارة م ط : بالضم والكسر .

بل ثبت كما في " باسم ربك " نلهذا لم يقتصر في الجواب على أن يقول : ( لكثرة الاستعمال ) بل تعرض لتلك المقدمة المطوية التي هي مبنى السؤال ، ثم أشار إلى أنه لم يترك القاعدة / بالكلية بل طوّل الباء لتكون كالعوض حتى كأنهم جمعوا بين ٦ ب الدليلين .

قوله : ( وأظهر السينات ) أي السنات تسمية للجزء الذي هو العمدة باسم الكل ، إذ ما عدا السنات يطرح في الدج . (١)

قوله : ( والله أعلم إلا له ) لا خلاف في أن الألف واللام في الأصل (٢) حرف تعريف لا من أصل الكلمة ، وجوز سيوييه أن يكون أصله لاه من لاه يليه تستر واحتجب (٣) ، إلا أن كثرة دوران أله في الكلام ، واستعمال الاله في المعبود ، وإطلاقه على الله تعالى رجح جانب الاشتقاق من اله ، والحكم بأن أصله الألاه ، فذهب إليه الأكثرون (٤) .

ولما كان الاله مع اللام قليل الاستعمال استشهد له بقوله :

معاد الاله أن تكون كظبيّة \* ولا دمية ولا عقيلة ربـرب (٥)

الدمية الصنم والصورة المنقرشة ، والعقيلة الكريمة ، والربرب السرب من بقر الوحش .

استعان بالله من الخطأ في تشبيه الحبيبة ولما كان (٦) في ذلك من معنى النفي أتى بلا المؤكدة للنفي كما في قوله :

(١) فهو مجاز مرسل علاقته الكلية .

(٢) في الأصل " ساقطة من ط .

(٣) انظر الكتاب ١٤٤/٢ - ١٤٥ ، والصحاح مادة ( ليه ) .

(٤) كسيوييه في أحد قوليه ، والجوهري في الصحاح ، واشتقاقه من أله أي فزع قاله ابن اسحق ، أو أله تحير قاله أبو عمرو ، أو أله عبد قاله النضر ، أو أله سكن قاله المبرد ، انظر الكتاب ٣٠٩/١ ، والصحاح مادة ( أله ) ، والبحر المحيط ١٩/١ .

(٥) البيت للبعيث بن حريث في محبته أم السلسيل وبعد : .

ولكنها زادت على الحسن كله \* كالأ ومن طيب على كل طيب

انظر مشاهد الانصاف ٤/١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٣ ، والخزانة ٣٥٠/١ وشيخ

ديوان الحماسة للتبريزي ٣٥٣/١ وللمرزي ٣٧٨/١ .

(٦) لفظ " كان " ساقط من م ط .



## أبى الله أن أسمو بأم ولا أب (١)

قوله : ( ونظيره ) (٢) ، في كونه في الأصل مع الهمزة لفظ ( الناس أصله الأناس )  
 ولما لم يكن الأناس مع اللام مستعملا في السعة استشهد له بما يدل على استعماله  
 في الجملة وهو قوله :

## ان المنايا يطلحن على الأناس الأمينا (٣)

( فحذفت الهمزة ) من الاله كما حذفت من الأناس ( عوض منها ) أي جعل  
 عوضا من الهمزة ( حرف التعريف ) أعني الألف واللام على ما هو رأي الخليل (٤) ، أو  
 اللام وتبعته الهمزة كما تبعته في التعريف قبل التعويض فيهما جميعا ، بدليل عدم  
 الاجتماع في الأناس الا ضرورة ، وقيل : في الله خاصة بدليل قولهم في النداء : يا الله  
 ، دون يا الناس ، واليه الاشارة في الكتاب .

وخصر قطع الهمزة بحال النداء لتمحيز حرف التعريف هناك للتعويض مضمحلا  
 عنها معنى التعريف ، حذار الجمع بين أداتي التعريف .

وقد يقال في قطع الهمزة : أنه ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيما للاسم ،  
 ولكون التعويض في الله خاصة ، وقيل : المراد ( ونظيره ) في حذف الهمزة دون  
 التعويض بدليل أنه آخر ذكر التعويض عن هذا التمثيل ، قلنا : وكذا ذكر حذف  
 الهمزة .

قوله : ( والاله من أسماء الأجناس ) اعلم أنه كما تحيرت الأوهام في ذاته وصفاته  
 فكذا في اللفظ الدال عليه من أنه اسم أو صفة ، مشتق أو غير مشتق ، علم أو غير علم ،  
 الى غير ذلك ، وكذا في شج هذا المقام من الكتاب حتى اعترض عليه اعتراضات

(١) عجز بيت لحام بن الطاقيل العامري صدره : فما سودتني عامر عن وراثة ، وروى  
 عن كاذلة " وروى " عن قرابة " ، وانظر ديوان عامر بن الطاقيل ١٣ ، وأسرار البلاغة  
 ٢٢٨ ، والصناعتين ٣٦٩ ، والعمدة ١٤٦/٢ ، والمفصل ٢٨٤ ، والخصائص  
 ٣٤٢/٢ ، وخزانة الأدب ٣٥١/١ ، وارتشاف الضرب ١١٣٩ ، وشيخ الشواهد  
 للمعيني ٢٤٣/١ ، والبحر المحيط ٢٣٧/٢ ، والمحتسب ١٢٧/١ ، وشيخ  
 الأشموني ٤٥/١ ، وشيخ الشافعية ١٨٣/٣ ، واللسان مادة ( كلل ) ، والكامل  
 ٦٥/١ . (٢) الكشف ٥/١ .

(٣) نسبة البغدادي لذي جدن الحميري ، انظر خزانة الأدب ٣٥٥/١ ، والصالح  
 مادة ( أنس ) ، ( نور ) ، واللسان مادة ( أنس ) ، ( نهس ) ، والأمالى الشجرية  
 ١٢٤/١ ، والخصائص ١٥١/٣ ، والأعقال ٩ ، واللباب من علوم الكتاب  
 ٤٦٣ ، والأزمنة والأمكنة ١٢٧/١ ، وأنوار التنزيل ٣٠/١ ، وتنزيل الآيات ٥٤٥ .  
 (٤) همع الهوامح ٧٨/١ .

فاسدة :

منها : أنه جعل الاله بمعنى المعبود ثم قطع بأنه ليس بصفة وهذا تناقض .  
ومنها : أنه مثل لعلبة الاله بالنجم والسنة والبيت والكتاب ولعلبة الرحمن  
بالدبران والحيوق / والصعق <sup>(١)</sup> مع أن هذه أعلام والاله والرحمن ليسا من الأعلام ١٧  
ومنها : أنه جعل الله تارة من الأسماء الخاصة ، وتارة من الأسماء الخالية وهما  
متقابلان .

ومنها : أنه جعل اله بالفتح مشتقا من الاله والاله مشتقا من اله بالكسر مع  
تناسب الكل في المعنى والتركيب فيكون تحكما .

ومنها : أنه استدل على كون الاله اسما غير صفة بوجهين أحدهما : أنك لا تقول :  
شيء اله ، وتقول : اله واحد ، وهذا ممنوع ، إذ معنى الاله المعبود بحق ولا خفاء  
في صحة قولنا : شيء معبود بحق ، وثانيهما <sup>(٢)</sup> أن جميع ما يدلق على الله تعالى من  
الأسماء صفات سوى الاله ، فلو جعلتها كلها صفات بقيت <sup>(٣)</sup> غير جارية على اسم  
موصوف بها ، وكلتا المقدمتين أعني : الملازمة واستحالة اللانم في حين المنع ، أما  
الملازمة فالأن الكلام في اله بدليل قوله : ( لا تقول : شيء اله ، وتقول : اله واحد )  
، فيمكن أن يكون الكل صفات والاسم الموصوف بها هو الله بل لفظ شيء ، فإنه يدلق  
على كل موجود فتجرى عليه جميع صفات الباري .

وأما استحالة اللانم فالأن وضع الألفاظ باختيار الواضح فيجوز أن يضع لشيء الفاظا  
دالة على ما فيه من المعاني ، ولا يضع لذاته المنصورة اسما مخصوصا نعم يستحيل  
وجود الصفات بدون ذات موصوفة بها وعدم الاسم الدال على الشيء لا يستلزم  
عدمه .

(١) في الصحاح مادة ( دبر ) : " الدبران خمسة كواكب من الثور يقال انه سنامه  
وهو من منازل القمر " . وفي مادة ( عوق ) : " الحيق نجم أحمر مضى في طرف  
المجرة الأيمن ، يتلو الثريا لا يتقدمه " . وفي مادة ( صعق ) : " الصعق اسم  
رجل " .

(٢) في خ : الأول والثاني بدل أحدهما وثانيهما .

(٣) " بقيت " ساقطة من م .

والجواب عن الأول أنه لم يجعل الاله بمعنى المعبود ومرادفا له حتى يكون صفة قبل جعله اسما يقع على المعبود ، ثم غلب على المعبود بحق وهذا القدر لا يقتضى الوصفية ، وتحقيقه أن الاسم قد يوضع للشيء باعتبار بعض معانيه وأوصافه من غير ملاحظة لخصوصية الذات ، حتى أن اعتبار الذات عند ملاحظته لا يكون الا لضرورة أن المعنى لا يقوم الا بالذات وذلك صفة كالمعبود ، ولذلك فسروا الصفة بما يدل على ذات باعتبار معنى هو المقصود أو على ذات مبهم (١) ومعنى محين ، والتزموا ذكر الموصوف معه لفظا أو تقديرا لتبيين الذات .

وقد يوضح (٢) للشيء بدون ملاحظة ما فيه من المعاني كرجل وفرس أو مع ملاحظة لبعض الأوصاف والمعاني كالكتاب للشيء المكتوب والنبات للجسم النبات وكجميع أسماء الزمان والمكان والآلة ونحو ذلك مما لا يحصى وذلك اسم غير صفة ، ويستدل على أن المقصود هو المعنى أو الذات بأن الأول لا يوصف ويوصف به والثاني بالعكس ولا خفاء في أن الاله من قبيل الثاني ، إذ ثبت في الاستعمال اله واحد ، ولم يثبت شيء اله فيكون اسما والمصنف يشير في كتبه الى ذلك حيث يقول : " الامام اسم لمن يؤتم به " (٣) ، وهكذا في الجميع فليتبع .

ومن الثاني بأن المراد التمثيل في مجرد الغلبة فيما له بعض الخصوص سواء ينتهى الى حد / التشخيص كما في الأعلام ، أو لا كما في الاله والرحمن ، والأظهر ١٧ ب أن السنة من هذا القبيل ، إذ لا ضرورة في جعله علم جنس ، فالاله كان اسما للمعبود بحق أو باطل ثم صار بالغلبة اسما (٤) للمعبود بحق ، والرحمن كان صفة بمعنى كثير الرحمة ثم غلب على المنعم بجلال النعم في الدنيا والآخرة ، أو نحو من ذلك .

وبالجملة غلب بحيث لا يقع على المخلوق ، إذ المطلوب قد يكون مرجوحا كما في الاله معرنا أو منكرا إذ قل استعماله في الباطل ، وقد يكون مهجورا كما في الرحمن حيث لا يدال على الخير أصلا ، فالاله اسم لفهم كلي هو المعبود بحق والله علم لذات محين هو المعبود بالحق تعالى وتقدس .

(١) في خ ط : مبهم . (٢) أى الاسم .

(٣) انظر الكشف ١ / ١٣٧ .

(٤) عبارة ط : ثم صار اسما بالغلبة .

وهذا الاعتبار كان قولنا : لا اله الا الله كلمة توحيد أى لا معبود بحق الا ذلك الواحد الحق \*

فان قيل : من أين علم أن الرحمن ليس بعلم ؟ قلنا : من جهة أنه يقح صفة وأن معناه البالغ فى الرحمة والانعام لا الذات المخصوصة مراد لما لا سم الله تعالى \* وهذا فى غاية الظهور \*

وعن الثالث أن معنى الغلبة أن يكون للاسم عموم فيعرض له بحسب الاستعمال خصوصاً أما الى حد التشخيص فيصير علماً كالنجم والصق \* أولاً فيصير اسماً غالباً كالاله أو صفة غالبية كالرحمن \*

ثم العموم قد يكون بحسب الاستعمال كالنجم والصق حيث استعمالاً فى غير الثريا وذلك الشخص \* وقد يكون بمجرد القياس كالدبران والعيوق \* فان قضية القياس أن يطلق على كل ما يوصف بالدبور والصق لكن لم يرد الاستعمال بذلك \* والله من هذا القبيل لأنه الاله بحذف الهمزة والتحويل فمقتضى القياس صحة إطلاقه على المعبود بحق مطلقاً كالاله الا أنه لم يطلق الا على الواحد الواجب تعالى سبى وتقدس \* ولم يستعمل بمعنى المفهوم الكلى أصلاً فهو من الأعلام الخاصة بالنظر الى الاستعمال ومن الأعلام الغالبة بالنظر الى الاستدلال \*

هكذا يقال \* وحاصله أن مثل زيد وعمرو من الأعلام الخاصة \* ومثل النجوم والصق من الغالبة \* ومثل الثريا والدبران والعيوق من الخاصة باعتبار ومن الغالبة باعتبار \* والله من هذا القبيل \* والظاهر أنه لا اصطلاح عليه ولا حاجة اليه \* لأن حكمه بالغلبة إنما هو على هذا الاسم من أول وضعه الى الآن فى مقابلة لفظ الرحمن \* وقد استعمل أولاً فى مطلق المعبود ثم فى المعبود بحق \* ثم فى الذات الخاص الواجب المعبود بالحق تعالى وتقدس والاسم واحد \*

وأما الحكم بالاختصاصي فانما هو على لفظ (١) الله بحذف الهمزة فى مقابلة لفظ الاله بدونه \* وقد صح بذلك حيث قال : ( وأما الله بحذف الهمزة ) \* وأشار الى كون غلبة هذا الى حد العلية \* وغلبة الاله لا الى حدها بقوله : ( المعبود بالحق / ١١٨

والمعبود بحق ) بتعريف الحق وتكثيره \*

وأيا لا دلالة لقوله : ( مختص بالمعبود بالحق ) على أنه من الأعلام الخاصة بمعنى أنه ليس من الأعلام الغالبة ، يرشد إلى ذلك ما ذكر في سورة إبراهيم " أن الله يجرى مجرى الأسماء الأعلام لخلقه واختصاصه بالمعبود الذي تحق له العبادة كما غلب النجم على الثريا " (١)

ومن الرابع أنه كأنه استوضح بدليل لاح له من نقل أو تتبع أن وضع الاله للمعبود مقدم على وضع اله بالفتح بمعنى عبد وتاله تعبد واستاله استعبد فحكم باشتقاقها منه ردا على من زعم أن الاله فعل بمعنى مفعول من اله بالفتح الالهة عبد عبادة على ما في الصحاح (٢) ، بخلاف اله بالكسر أى تحير فانه ليس فيه معنى العبادة ، بل الأمر بالعكس فمال إلى اشتقاق الاله منه حيث بين ثبوت أصل معناه فى الاله دون أن يبين ثبوت معنى العبادة فى اله بمعنى تحير \*

ومن الخامس ، أما عن الاعتراض على الوجه الأول (٣) فظاهر ما سبق ، حيث بينا الفرق بين الاله والمعبود بحسب الدلالة والاستعمال \* وأما عن الاعتراض على الوجه الثانى فهو أن مبنى الكلام على أن الله هو الاله يحذف الهمزة والتعويض \*

فان كان الاله وصفا كان الله أيضا وصفا وان صار علما كالحسن والعباس وكذا الكلام فى الاشتقاق ، وحينئذ يلزم أن يكون جميع ما يعد اسما لله تعالى ويجرى عليه أوصافا ، ولا يكون له اسم تجرى عليه تلك الأوصاف لظهور أن الشئ ليس من أسماء الله تعالى ، وهذا خروج عن قانون الوضع واستحالات العرب (٤) ، وهو معنى الاستحالة \*

قال الجنزى (٥) : اذا كان الله صفة وسائر أسمائه صفات لم يكن للبارى تعالى اسم ، ولم تبق العرب شيئا من الأشياء المعتبرة الا سمته ولم تسم خالق الأشياء

(١) عبارة الزمخشري : فى الثريا \* انظر الكشاف ٢/٤١٨ .

(٢) الصحاح مادة ( اله ) .

(٣) فى م ، ط ، ب زيادة " من الاستدلال " .

(٤) فى خ : واستعمال العرب \*

(٥) هو عمر بن عثمان الجنزى أحد أئمة الأدب ، وله باع طويل فى النحو والشعر ، صنف تفسيراً لو تم لم يوجد مثله ، مات سنة ٥٥٠ هـ وقد جاوز السبعين \* بغيضة الرواة ٢/٢٢١ .

ومبدعها وهذا محال . (١)

قوله : ( وكذلك السنة ) (٢) يعنى فى الاختصاص ببعض أنواع مدلول الأصل لكن لا دليل ههنا على العلمية .

قوله : ( فمختص بالمعبود بالحق ) دون أن يقول بحق كما فى الاله اشارة الى ما بينهما من الفرق بالعلمية وعدمها كما مر .

قوله : ( على كتاب سيبويه ) قال السيرافى : كان كتاب سيبويه لشهرته وفضله علما عند النحويين (٣) ، وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب (٤) وبلغ نصف الكتاب ولا يشك أنه كتاب سيبويه . (٥)

قوله : ( ومن هذا الاسم ) أى الاله ، ذهب الى هذا مع قلة استحجر الطين سيما فى الثلاثى مثل : أبيل بالكسر اية أى تأنق فى رعيه الابل وحذق بمصلحتها ، لما أن اله بالفتح بمعنى عبد كأنه لم يوجد فى اللغة الأصلية واستعمالات الأقدمين ، وأما فى الصحاح (٦) وكثير من الكتب فهو أن الاله مشتق منه وهو أوفق بالقواعد .

قوله : ( اسم هو ؟ ) يعنى الاله وإذا كان الله هو / الاله بحذف الهمزة وان صار علما — فحكمه حكمه فى الاسمية والوصفية ، والمقصود نفى ما ذهب اليه الجوهرى وغيره من أن الله فى الأصل صفة كالحسن والعباس (٧) وهما من كون الاله اسما للمعبود ، وقد عرفت الفرق بين الصفة وبين ما هو اسم للصفة كالاله والامام والا زار والرداء (٨) ونحو ذلك والفارق بحسب الاستعمال الاتصاف به وله .

قوله : ( هل لهذا الاسم ) يعنى الاله ( اشتقاق ) من شىء ؟ اذ قد بين

(١) انظر فتح الغيب ١٨/١ . (٢) الكشف ٥/١ .

(٣) انظر الفهرست لابن النديم ٥١/١ .

(٤) فى خ : فلان يقرأ الكتاب ، وفى ط : فلان قرأ الكتاب .

(٥) نزهة الالباء ٧٥ .

(٦) فى الصحاح مادة ( آله ) : " اله بالفتح الهة عبد عبادة ومنه قولنا : الله وأصله الاله " وانظر أنوار التنزيل ٥/١ ، والقاموس المحيط مادة ( آله ) .

(٧) انظر الصحاح مادة ( ليه ) واللسان مادة ( آله ) .

(٨) فى ط : عب : والرداء والا زار .

الاشتقاق منه ، والجواب وان اقتصر ظاهرا على اثبات الاشتقاق بينه وبين اله بالكسر اذا تعير لكن فيه رمز الى المقصود ، حيث بين أن في الاله معنى اله دون العكس ، والمشتق منه هو الذي يعتبر في المشتقات أصل معناه مع خصوصيات ، ولخفاء هذا قد يقال : ان السؤال عن الاشتقاق الأكبر وهو بعيد جدا لا يفهم من اطلاق اللفظ ولا يكون محلا للسؤال ، فان الخلاف في هذا الاسم انما وقع بحسب الاشتقاق الصغير

والتمسك بأن أصل اله وله ضعيف يخالفه كلام كثير من أئمة اللغة — وان قال به الجوهرى (١) — ولو سلم فلتكن همزة الاله أيضا كذلك ، ولذلك (٢) كانت اشارته الى الاشتقاق الأكبر بطريق الجملة الاعتراضية حيث قال : ( ومن أخواته دله وعله ) .

قوله : ( أن ينتظم الصيغتين ) لم يقل : اللفظين ليشعر بأن المراد اعتبار التعدد في مجرد الصيغة والهيئة دون المادة وجوهر الحروف كأنه قال : الصورتين اللتين لهما مادة واحدة ، ألا ترى الى قوله : ( وصيغة هذا الاسم وصيغة قولهم اله ) ، وحينئذ لا يرد المترادفات ، ولا يحتاج الى زيادة قيد الاتحاد في الجروف الأصول ، ولا الى الجواب بأنه ترك لشهرته أو لأنه لم يقصد تعريف الاشتقاق بل بيان ما يحتاج اليه في الدلالة على اشتقاق هذا الاسم .

قوله : ( هل تفخم لاه ) يعنى لام الله دون الاله ، ومعنى التفخيم ههنا التخليط على ما هو ضد الترقيق ، وقد يجى بمعنى ترك الامالة ، ومعنى امالة الألف الى مخرج الواو ، والمراد : السؤال عن تفخيم لاه في الجملة والا فقد أطبقوا على أن لا تفخيم عند كسر ما قبلها .

فان قيل : بعد الحكم ( باطباق جميع العرب عليه ) لا معنى لجملة ( دليلا على أنه متوارث عن كبرائهم ) ، قلنا (٣) : المراد العرب الذين نشاهد هم ونسمع بهم (٤) ، وقولهم : توارثوا المجد كبرا عن كابر معناه كبير منهم عن كبير ذكوره الجوهرى (٥) ، وفي الأساس : هو من كابرته فكبرته وأنا كابر (٦) وبالجملة هو حال قولهم : بايحه يدا بيد ، قال الشاعر :

(١) الصحاح مادة ( اله ) . (٢) في م ، دل : ولهذا .

(٣) في ب : قلت .

(٤) في ب : ونسمع لهم ، وفي م : ونسمع كلامهم ، وفي خ : ونسمع منهم .

(٥) الصحاح مادة ( كبر ) .

(٦) عبارة الأساس : فأنا كابر . انظره مادة ( كبر ) .

فَتَذَاكَرُوهَا آخِرًا عَنْ أَوَّل \* وتوارثوها كابرا عن كابر (١)  
وهذه عبارة / لا تختلف بحسب المحال (٢) ، فما قيل : أن كابرا مفعول ثانٍ لورثوه ١١٩  
وهم وإن جاء ورث متعديا إلى مفعولين مثل : ورث أباه ملاء ذكره في الأساس (٣)

قوله : ( والرحمن فعلا ) ، فإن قيل : رحم متعد فكيف تشتق منه الصفة  
المشبهة ولا كذلك غضب ومرض ، قلنا : المتعدي قد يجعل لازما وينقل إلى فعل  
بالضم فتبنى منه الصفة المشبهة ، ذكره المصنف في الفائق في فقير ورثيع ألا ترى أن  
رفيع الدرجات معناه رفيع درجاته لا رافع للدرجات (٤) وكذلك الرب وغيره ، وليكن  
هذا على ذكر منك .

قوله : ( وفي الرحمن من المبالغة ما ليس في الرحيم ) وهذا ما ذكر في كتب اللغة  
أن الرحمن أدق من الرحيم ، وحاصله أن معنى الرحيم ذو الرحمة ومعنى الرحمن  
كثير الرحمة جدا ، واستدل على ذلك بالاستعمال حيث قالوا : ( رحمن الدنيا  
والآخرة ورحيم الدنيا ) ، وبالقياس حيث وقع في الرحمن زيادة على الحروف الأصول  
فوق ما وقعت في الرحيم ، وأهل العربية يقولون : أن الزيادة في البناء تفيد الزيادة  
في المعنى .

ونوقف بحذر فانه أبلغ من حذر . وأجيب بأن ذلك أكثرى لا كلى وأن ما ذكر لا  
ينافي أن يقع في البناء الأنقص زيادة معنى بسبب آخر كالإحاق بالأمر الجبلية مثل  
شره ونهم ، وأن ذلك فيما إذا كان اللفظان المتألفان في الاشتقاق متحدى النوع  
في المعنى كغث وقرئان وصد وصدان ، لا كحذر وحذر للاختلاف .

قوله : ( وهو من الصفات الخالصة ) لكن لا إلى حد العلمية بدليل وقوعه صفة لا  
موصوفاً وكونه بأزاء المعنى دون الذات .

قوله : ( كيف تقول : الله رحمن ؟ ) (٥) أورده هكذا ليقع الاسم في التركيب مجردا

(١) انظر حاشية السيد الشريف ص ٤ ، فلم أعثر على هذا البيت إلا في تلك الحاشية .

(٢) عبارة م ط : عبارة شائعة لا تتبدل بحسب المحال .

(٣) أساس البلاغة مادة ( ورث ) وعبارته : ورثته المال .

(٤) انظر حاشية السيد الشريف ٤١

(٥) الكشاف ٦/١ .



عن اللام فيظهر الانصراف وعدمه \*

قوله : ( قد شرط ) ، تقرير السؤال أن شرط منح صرف فعلا ن صفة أن يكون مؤنثه على فعلى وهو منتف فى رحمن لاختصاصه بالله تعالى (١) فيجب أن يكون منصرفا \*

وتقرير الجواب أنه كما انتفى بواسطة الاختصاص الحلف شرط عدم الانصراف وهو وجود فعلى كذلك انتفى شرط الانصراف وهو وجود فعلا نة ، فان الذى وقع الالتحاق على انصرافه هو الذى يكون مؤنثه على فعلا نة ، فحينئذ لا عبرة بانتفاء الشرط بواسطة هذا الاختصاص لأن معنى الاشتراط أنه اذا أطلق على مؤنث فان كان على فعلى ففعلا ن غير منصرف ، وان كان على فعلا نة فمنصرف ، وههنا لم يطلق أصلا فلم يعلم أن مؤنثه على فعلى ليكون هو غير منصرف ، أو على فعلا نة ليكون منصرفا فوجب الرجوع الى الأصل قبل الاختصاص العارض وهو الالتحاق بأخواته فانها غير منصرفة حتى صار أصل فعلا ن صفة من باب فعل بالكسر هو عدم / الانصراف ، وان كان الأصل ففى ؟ اب مطلق الاسم هو الانصراف \*

فان قلت : لم جعلت عطشان من نظائره دون ندمان مع أنه فعلا ن من ندم بالكسر ؟ قلت : ندمان صفة من ندم بالكسر ندامة (٢) غير منصرف كعطشان ، ومؤنثه ندمى كعطشى ، وانما المنصرف ندمان بمعنى النديم من المنادمة فى الشراب فلا يحرف فعلا ن من فعل بالكسر الا وهو غير منصرف \*

فان قلت : الصفة من خشى بالكسر خشيان وخشيانة كدمان وندمانة على ما ذكره الامام المروزقى (٣) ، قلت : بل خشيان وخشى كعطشان وعطشى على ما ذكره الجوهري (٤)

(١) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل

(٢) عبارة م : قلت : فعلا ن صفة من ندم بالكسر ندامة ، وعبارة ط : قلنا : ندمان فعلا ن صفة من ندم بالكسر بمعنى ندامة ، وعبارة ب : قلت : فعلا ن صفة من ندم بالكسر بمعنى ندامة \*

(٣) انظر شرح ديوان الحماسة للمروزقى ١ / ٣١٠ والامام المروزقى هو أحمد بن محمد بن الحسن من أهل أصبهان قرأ على أبى على الفارسي وصنف شرح الحماسة وغيرها ومات سنة ٤٢١ هـ بغية الوعاة ١ / ٣٦٥

(٤) عبارة الجوهري فى الصحاح مادة ( خشى ) : " خشى الرجل يخشى خشية أى خاف فهو خشيان والمرأة خشياء " \*

والترجيح معه قياسا على ما تحقق من صفات الباب ، على أنه لو ثبت ذلك فالأصل هو اللاحق بالأعم الأغلب . وقد تقرر الجواب بأنه كما جعل بعضهم الشرط وجود فعلى وهو منتف قد جعله بعضهم انتفاء فعلاية وهو متحقق ، وهذا القول ان لم يرجح بأن تحقق المضاربة (١) لألفى التأنيث انما هو بانتفاء فعلاية دون وجود فعلى فلا أقل من التساوى ، لكن لا عبرة بانتفاء ذلك ولا بتحقيق هذا لأنه بواسطة الاختصاص ، والمعتبر من وجود هذا الشرط أو عدمه انما هو على تقدير الاطلاق على المؤنث وان لم يعتبر لنم الرجوع الى الأصل .

وقد يقال : انهما لو اعتبرا لنم اجتماع الانصراف وعدمه فتعين تساقطهما والرجوع الى الأصل فيجاب بأنه يجوز الجمع بينهما بأن يجوز الصرف وعدمه ، والاعمال فى الجملة أولى من الاهمال بالكلية .

قوله : ( ومعناها العطف ) أى التعطف والشفقة والميل الروحانى لا الجسمانى فان ذلك ليس معنى الرحمة وان كان معنى بعض ما يلاقيها فى الاشتقاق ولهذا جعل الانعام مسببا عن العطف والرفقة لا عن الانحاء الجسمانى .

وانما جعل الغضب مجازا عن ارادة الانتقام (٢) وهذا عن نفس الانعام اشارة الى أنه كريم رحيم سبقت رحمته غضبه فهو للثواب والانعام فاعل وللعقاب والانتقام مرید (٣) وان كان يقضى الى الفعل ، ثم لا خلاف للمعتزلة فى أن الله تعالى مرید ،

(١) أى المشابهة .

(٢) وذلك فى تفسير " غير المفضوب عليهم " انظر الكشاف ١ / ١٤٠ .

(٣) بين السعد أن الزمخشري جعل الانعام مسببا عن العطف والرفقة فالوصف بالرحمة مجاز مرسل علاقته السببية ثم أشار السعد الى سر جعل الرحمة مجازا عن الانعام والغضب مجازا عن ارادة الانتقام ، ولكن الامام الطيبي يرى " أن الزمخشري أجرى الرحمة والغضب فى الموضعين على التمثيل والاستعارة فلا بد من تقدير الارادة فى الرحمة أيضا " .

وواضح أن فى تقدير الارادة ههنا فواتا للنكتة التى أشار اليها السعد ويرى السيد الشريف " أن فى وصفه تعالى بالرحمة والغضب وجوها ثلاثة : الأول - ان تجعل الرحمة مجازا عن ارادة الانعام والغضب عن ارادة الانتقام من باب اطلاق السبب على مسببه القريب .

الثانى - ان يجعل مجازين عن الانعام والانتقام اطلاقا لاسم السبب على السبب المسبب البعيد فانهما مسببان عن الارادة المسببة عنهما .

وانما خالفوا في حقيقة الارادة وفي كونها صفة زائدة قديمة .  
 قوله : ( فلم قدم ما هو ابلغ من الوصفين ؟ ) (١) ، من تبعية لا تفضيلية وحاصل  
 الجواب أن هذا ليس أسلوب الترقى من الأدنى الى الأعلى بل من باب التتميم  
 والتكميل لوصفه تعالى بالرحمة ، فقدم ما دل على الانعام بجلال النعم لأنه المقصود  
 الأعظم ، ثم ذكر بعده ما يدل على دقائقها لئلا يتوهم أنها غير ملقاة اليها فلا  
 تسأل ولا تعطى .

وقيل : الرحمن أشبه باسم الله من جهة الاختصاص وزيادة المعنى فكان بالتقديم  
 أولى .

١٢٠ / وأما القول بأن الرحيم أبلغ لأن فميلا للصفات الخريزية ككريم وشريف ، وفعالان  
 للعراض كسكران وغضببان فضعيف لأن ذلك (٢) ليس من صيغة فعييل (٣) بل من باب  
 فعل بالضم .

قوله : ( الحمد والمدح أخوان ) ، من الشائع في كتبه أنه يريد بكون اللفظين  
 أخوين أن يكون بينهما اشتقاق كبير بأن يشتركا في الحروف الأصول من غير ترتيب  
 كالحمد والمدح ، أو أكبر بأن يشتركا في أكثر الحروف فقط كالخلق والخلق والفلج والفلند (٤)  
 مع اتحاد في المعنى أو تناسب .

فمجرد كون الحمد والمدح أخوين لا يدل على ترادفهما لكن سوق كلامه ههنا

= الثالث - أن يحمل الكلام على الاستعارة التمثيلية .

ثم يرى السيد بعد ذلك على السعد في سرجعل الرحمة مجازا عن  
 الانعام دون ارادته " بأن هذه النكتة تخيلية لا حقيقية ، فان ارادة الله تعالى  
 اذا تعلقت بأفعاله أفضت اليها اتفاقا " .

وأرى أن ما ذهب اليه السعد هو الأرجح وأن كون تلك النكتة تخيلية لا ينفي  
 لطفها ولطف الاشارة اليها . انظر فتح الغيب ١٩/١ ، وحاشية السيد ٧١

(١) الكشاف ٧/١ .

(٢) أي مثل كريم وشريف وغيرهما من الصفات الخريزية .

(٣) عبارة خ : ليس من صيغة فعل بالكسر .

(٤) الفلق : الشق ، وفلج كل شيء : نصفه ، والفلند : كبذ البعير .

انظر الصحاح مادة ( فلق ، فليج ، فلند )

وصريح كلهم الفائق يدل عليه (١) ولذا (٢) جعل ( نقيضه الذم ) \*  
وقد يقال : ان الحمد لا يكون الا على الجميل الاختيارى بخلاف المدح تقول :  
مدحته على صباحة خده ورشاقة قدمه ، ولا تقول : حمدته ، والصنف انما ترك القيد  
اعتمادا على الأمثلة ولأن الجميل صفة للفعل وهو بالاختيار فمعنى ( النعمة )  
الانعام بها \*

قوله : ( وأما الشكر ) قال فى الفائق : " الحمد هو المدح والوصف بالجميل ،  
وأما الشكر فلا يكون الا على النعمة وهو مقابلتها قولاً وفعلانية ، وذلك أن يثنى  
على المنعم بلسانه ويدّى نفسه فى الداعة له ويعتقد أنه ولي النعمة وقد جمعها  
الشاعر فى قوله : أفادكم النعماء \* البيت (٣) ، فظهر أن المراد التمثيل بجميع  
شعب الشكر ، لا الاستشهاد والاستدلال على أن لفظ الشكر يطلق عليها . (٤)

ومعنى البيت : أفادت انعماءكم على ثلاثة أشياء منى : المكافأة باليد ونشر  
المحامد باللسان ووقف القواد على المحبة والاعتقاد \*

قوله : ( فهو احدى شعب الشكر ) من جهة المورد ، وان كان أهم من جهة  
المتعلق ولهذا كان بينهما عموم من وجه \*

قوله : ( ما شكر الله عبد لم يحمده ) (٥) يعنى أن من لم يعترف بالمنعم ولم

(١) حيث قال فى الفائق ١٤٦/١ : " وأما الحمد فهو المدح والوصف بالجميل " \*

(٢) فى خ م : ولهذا \*

(٣) انظر الفائق ١٤٦/١ \* والبيت بتمامه :

أفادكم النعماء منى ثلاثة \* يدى ولسانى والضمير المحجبا  
وانظر شرح التلخيص ٣٤/١ ، ومشاهد الانصاف ٧/١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٤  
وانوار التنزيل ٧/١ \*

(٤) وقد ذهب الى ذلك السيد الشريف فقد قال فى حاشيته ص ٤٧ : " وقوله :  
أفادكم النعماء استشهاد محذوف على أن الشكر يطلق على أفعال المواردة  
الثلاثة وبيان ذلك أنه جعله يازاء النعم جزاء لها وكل ما هو جزاء النعمة عرفا  
يطلق عليه الشكر لفة "

(٥) الحديث فى معالم التنزيل للبغوى ٢٤٨/٥ ، والنهية فى غريب الحديث لابن  
الاثير ١/٤٣٧ \*

يجهر بالشأن عليه لم يعد شاكرًا ، إذ لم يظهر منه ذلك وإن أتى بالعمل والاعتقاد ،  
وذلك لأن النبي ، عما في الضمير وضعا والمظهر له حقا هو النطق ، وحقيقة معنى  
الشكر اشاعة النعمة والابانة عنها وتقيضه وهو الكفران ينبت عن السתר والتغطية .

قوله : ( وارتفاع الحمد ) تعرض لذلك مع ظهوره لأن الظرف من جهة المعنى  
مفعول المصدر (١) واللام للتقوية كما في قولك : يحجبني الحمد لله ، وقد صار  
مستقرا متعلقا بالمحذوف أى كائن له مستقر .

ولما يعرض للجار والمجرور من معنى الاستقرار يسمونه الظرف .  
وليفرغ عليه قوله : ( وأصله التصب ) وذلك لأن الشائع في نسبة المصدر إلى  
الفاعل أو المفعول هو الجملة الفعلية ، سيما وقد شاع استعمال هذه المصادر  
منصوبة بأضمار أفعالها .

وقد دل بيانه بقوله تعالى : ( اياك نعبد ) (٢) على أن / ( المعنى نحمد الله ) ٢٠ ب  
بلفظ المضارع النبي عن الاستمرار ، ونون جماعة المتكلمين لكونه مقولا على السنة  
العباد .

وانما صح كون العبادة بيانا للحمد الذى هو فعل اللسان من جهة أن أقصى  
غاية الخضوع يقتضى الاعتراف بالانعام التام ووصف المنعم بصفات الكمال ، ولا حمد  
أبلغ من ذلك غايته أنه يفيد زيادة في البيان .

قوله : ( ما معنى التعريف ) يعنى يكفى في العدول الى الرفح حمد لله مثل :  
سلام عليك (٣) ، فلا بد لتعريف الاسم باللام من معنى ، وقد توهم الكثيرون أنه  
الاستخراق ، فأجاب بأن معناه الإشارة الى معنى الحمد ، فإن النكرة لا تدل الا  
على مفهوم الاسم من غير دلالة على تميزه وحضوره وتعيين ماهيته من بين الماهيات  
وإن كان تحمله لا ينفك عن ذلك ، لكن فرق بين حصول الشئ وملاحظته وحضور  
الشئ واعتبار حضوره ، ومثله الحراك فى قول لبيد :

فأرسلها الحراك ولم يند دها \* ولم يشفق على نغص الدخال (٤)

(١) فى م نه : مفعول المصدر .

(٢) من الآية ٥ سورة الفاتحة . وانظر الكشف ٨ / ١ .

(٣) فى م نه : سلام عليكم وأمثاله .

(٤) روى البيت " فأوردها الحراك " . انظر ديوان لبيد ٨٦ ، والصاح مادة =

فاعل أرسل ضمير العبير (١) ، ونفصر له ضمير الأتي (٢) ، وإليه خال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب مرة أخرى ، ونفصر البعير إذا لم يتم شربه ، والحراك مصدر في موقع الحال ( أى معتركة أو ناصبه محذوف ) (٣) أى تعترك الحراك ، يقال : أورد ابلة الحراك أى أورد لها جميعا الماء دفعة .

( والاستغراق وهم ) لأن اللام للتعريف اجماعا ومعناه التعيين والاشارة ، وهذا ليس فى شىء من الاحاطة والشمول الذى هو معنى الاستغراق ، وهذا ما قال بعض النحاة ونقل عن المصنف أيضا أن اللام لا تفيد سوى التعريف والاشارة ، والاسم لا يدل الا على مسماه (٤) ، فاذن لا يكون ثمة استغراق ، ولقد حضر فى الفصل فائدة اللام فى التعريف والتعريف فى العهد والجنس (٥) .

وبهذا يظهر فساد ما اشتهر أن هذا مبنى على مسألة خلق الأفعال ، فعندنا لما كانت أفعال العباد بخلق الله تعالى كانت جميع المحامد عليها راجعة اليه ، وعند المعتزلة لما كانت بخلق العباد كانت جميع المحامد عليها راجعة اليهم ، فلم تكن جميع المحامد لله تعالى .

وكذا فساد ما قيل : أن مثل هذه المصاد رنائب مناب الفعل وساد مسده ، والفعل انما يدل على الحقيقة دون الاستغراق فكذا ما ينوب منابه ، وذلك لأن كلا من القولين (٦) يشعر بأنه يقول بكون اللام للاستغراق فى الجملة وليس كذلك .

على أن فى كل من الوجهين فساد آخر : أما فى الأول فلا أنه صريح بأن فى قوله : الحمد لله دلالة على اختصاص الحمد بالله تعالى (٧) ، وإذا اختص جنس الحمد به

= ( نفصر ) و ( عرك ) ، واللسان مادة ( نفصر ) و ( عرك ) و ( دخل ) ، وأساسى البلاغة مادة ( نفصر ) ، والمقتضب ٢٣٧/٣ ، وكتاب سيبويه ١٨٧/١ ، والأمالى الشجرية ٢٨٤/٢ ، والمخصص ٢٢٢/١٤ ، وخزانة الأدب ٥٢٤/١ ، وشرح الشواهد للعينى ٢١٩/٣ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٥٧٢/٢ .

(١) وهو السيد . (٢) فى ط : الابل .

(٣) ما بين القوسين ناقص من م ط ب .

(٤) انظر حاشية السيد الشريف ٥١ .

(٥) الفصل ٣-٨ .

(٦) فى م هـ ب : الوجهين .

(٧) انظر الكشاف ١٠/١ .

كان كل حمد واجبا اليه ، ويكفى في ذلك كون الكل باقداره وتمكينه وتوفيقه والاستناد بالآخرة اليه (١) ، ولا يلزم رجوع الذم اليه بالاقدار والتمكين من الشرور والقبائح لأن ذلك ليس بقبيح وتما تحقيقه في علم الكلام .

وأما في الثاني / فلأن المصدر كاف في النيابة عن الفعل والقيام مقامه ، إذ هو المؤدى لمدلوله فلم لا يجوز في المصدر المصرفة الواقع موقعه النائب عنه أن يكون تعريفه باللام لزيادة معنى هو الاستغراق كما ذكرت أنه للإشارة إلى الجنس مع خلو الفعل عن ذلك؟ .

فإن قيل : تدقيق في مواضع من كلامه جعل المحرف باللام للشمول والاحاطة وهو معنى الاستغراق ، قلنا : التحقيق في هذا المقام أنه للتحريف والتطيين والإشارة إلى نفس المسمى وهو لام الجنس أو إلى حصة منه وهو لام العهد ومثله : علم الشخص ، والأول إما أن يقصد به الماهية من حيث هي هي قولنا : الإنسان حيوان ناطق والرجل خير من المرأة وتسمى لام الحقيقة والطبيعة ومثله علم الجنس كإسامة د . وإما أن يقصد به الماهية من حيث الوجود في ضمن الأفراد وحينئذ إما أن توجد قرينة البعضية كما في قولنا : ادخل السوق واشتر اللحم ، وفي التنزيل : " وأخاف أن يأكله الذئب " (٢) وتسمى لام العهد الذهني ومثله النكرة في الإثبات ، وأولا توجد قرينة البعضية ففي المقام الخطابي تحمل على العموم والاستغراق احترازا عن ترجيح أحد المتساويين ومثله لفظ كل مضافا إلى النكرة ، وفي المقام الاستدلالي على الأقل لأنه المتيقن ففي المصهور الذهني يكون المجرد وذو اللام بالنظر إلى القرينة سواء ولهذا قالوا : هو في المعنى كالنكرة لكن بالنظر إلى مدلول اللفظ لا استواء ، ولما في المحرف من اعتبار الإشارة والحضور في الذهن بخلاف المنكر ولا يلزم من عدم اعتبار ذلك فيه خلوه عنه .

قوله : (٣) ( للإعرابية التي هي أقوى ) أي من حيث أنها مختلفة الدلالة على المعنى ، وإن كانت البنائية لازمة إذ لا خفاء في أن الوضع والدلالة هو الأصل في الألفاظ وهيئاتها .

(١) عبارة ط : والاستناد اليه بالآخرة .

(٢) من الآية ١٣ سورة يوسف .

(٣) الكشف ٨ / ١ .

قوله : ( ومنه قول صفوان ) هو صفوان بن أمية الحمصي \* أراد ( برجل من قريش ) محمدا عليه الصلاة والسلام <sup>(١)</sup> \* ( وبرجل من هوازن ) رئيسهم مالك بن عوف \*

قال ذلك حين استبشر أبو سفيان بانتهزام المسلمين يوم حنين في أول القتال فقال : غلبت والله هوازن <sup>(٢)</sup> \* ومعنى ( يربني ) يكون مالكا لي مثل : سادته كان له سيدا \*

قوله : ( ويجوز أن يكون وصفا بالمصدر ) يعني أنه على الأول كان صفة مشبهة بعد جعل المتعدي لازما بالنقل إلى فعل بالضم كما ذكرنا \*

قوله : ( ولم يطلقوا ) <sup>(٣)</sup> أي لم يذكروه بدون الإضافة إلا في حق الله تعالى \* يعني لفظ الرب بخلاف الجمع كالأرباب كما يقال : رب الأرباب وفي التنزيل "أرباب متفرقون" <sup>(٤)</sup> \* ولو أطلق الرب في حق <sup>(٥)</sup> الخير فعلى سبيل النادرة وظهور القرينة قول الحارث بن حلزة :

وهو الرب والشهيد على \* يوم الحيارين والبلاء بلاء <sup>(٦)</sup>

قوله : ( كأنه قيل : نحمد الله رب العالمين ) يريد أن العامل في الصفة هو العامل / في الموصوف \*

٢١ ب

قوله : ( العالم اسم ) يعني أنه مشتق من العلم لكنه اسم لذوي العلم أو لكل جنس يعلم به الخالق سواء كان من ذوي العلم أولا كالطابع لما يطبع به والخاتم لما يختم به \* يقال : عالم الملك وعالم الانس وعالم الجن وكذا عالم الأفلاك وعالم النبات وعالم الحيوان \* وليس اسما لمجموع ما سوى الله تعالى بحيث لا يكون له أفراد بل أجزاء فيمتنع جمعه \*

(١) عبارة خ ط ب : صلى الله عليه وسلم ، وبإشارة : عليه السلام .

(٢) انظر المستقصى في أمثال العرب ٢ / ٢٤١ \*

(٣) في خ " ولم يطلقوه " (٤) من الآية ٣٩ سورة يوسف .

(٥) كلمة " حق " ساقة من م .

(٦) يقول : وهو الملك والشاهد على حسن يلائنا يوم قتالنا بهذا الموضع والعناء قد بلغ الخاية ، يريد عمرا بن هند فإنه شهد عناءهم هذا \*

انظر شرح المحلقات السبع ١٧١ ، وشرح القصائد السبع الطوال ٤٧٥ ، والصحاح مادة ( رب ) واللسان مادة ( حبر ) ومادة ( رب ) ، وخزانة الأدب ٢ / ٢٢٨ وتفسير القرطبي ١ / ١١٩ \*



قوله : ( لم جع ؟ ) أى مع أن الأفراد هو الأصل وهو (١) أنه مع اللام يفيد الشمول بل ربما يكون أشمل . وتوجيه الجواب أنه لو أفرد لربما يتبادر الى الفهم أنه إشارة الى هذا العالم المشاهد بشهادة الحرف أو الى الجنس والحقيقة على ما هو الظاهر عند عدم العهد . فجمع ليشم كل جنس سمي بالعالم لأنه لا عهد وفى الجمع دلالة على أن القصد الى الأفراد دون نفس الحقيقة والجنس .

وما يزعمه بعض الأصوليين من أن مثله يكون للجنس وتبطل الجمعية فانما هو حيث لا يكون عهد ، ولا يصح الاستغراق ، وهذا كما قال فى قوله تعالى : " والله يحب المحسنين " (٢) أنه جمع ليتناول كل محسن (٣) .

وما يقال (٤) من أنه لو أفرد (٥) لما دل على أن ههنا أجناسا مختلفة تشملها الربوبية فجمع ليدل على ذلك كما قيل : كتاب الطهارات ، فمعناه أنه لما كان موضوعا بإزاء الأجناس فلما جمع أفاد الدلالة على عموم الأجناس ، بخلاف ما لو أفرد فانه ربما يكون لعموم أفراد جنس واحد ، لكنه انما يستقيم اذا كان لفظ العالم يطاق على الفرد من الجنس المسمى به كزيد مثلا .

فان قيل : قد ذكر (٦) أن استغراق المفرد أشمل بناء على أن معنى استغراق الجمع شموله الجميع وهو لا يناقى خروج فرد أو فردين ، قلنا : ذلك انما يصح فى مثل : لا رجل ولا رجال ، وأما شمول الجمع المحرف باللام لكل فرد مما سمي به مفردة ، فمما اتفق عليه أئمة التفسير والأصول والنحو والكتاب (٧) مشحون بذلك وقد بسطنا الكلام فيه فى شرح التلخيص (٨) وستسمع فيه كلاما ان شاء الله تعالى .

قوله : ( فهو اسم ) ذكره بالفاء لكونه ناشئا مما سبق أنه اسم لذوى العلم أو لما

(١) لفظ " هو " زائد فى الأصل .

(٢) من الآية ١٣٤ سورة آل عمران .

(٣) عبارة الزمخشري : " يجوز أن تكون اللام للجنس فيتناول كل محسن " .

الكشاف ٣٢٠/١

(٤) قاله ابن المنير الاسكندري فى كتابه " الانتصاف " أنظره على هامش الكشاف ٩/١ .

(٥) فى خ "م زيادة" على تقدير كونه للاستغراق .

(٦) عبارة خ "م" : " فان قلت قد ذكروا " .

(٧) فى ط : " والكشاف " .

(٨) انظر المطول ٧٩ - ٨٧ .

هو أعم ، فعلى الأول تنتفى الوصفية وعلى الثاني كلا الشرطين (١) وقدّم السؤال الأول مع أن طلب فائدة الجمع يتأخر عن صحته اهتماما بشأن المعاني والفوائد (٢) ، وأجاب بأنه جاز جمعه بالواو واللون - وإن كان شاذاً - لمشابهة هذا الاسم الصفة من جهة أن فيه دلالة على معنى زائد على الذات هو كونه يعلم أو يعلم به ، بخلاف لفظ الانسان مثلاً فإنه لا دلالة فيه على ذلك وإن كان مدلوله مما يعلم ويعلم به .

وكانه لم يتعمّن للشرط الآخر لظهوره ، أما على التفسير الأول فتحقيقاً وأما على الثاني فتخليها .

قوله : ( أو مافى حكمها ) / يعنى أن العلم يتأول بالمسمى بهذا الاسم ليتحقق ٢٢ مفهوم متعدد أفراده فيجمع .

قوله : ( وملك هو الاختيار ) (٣) لعلو رتبة القارى رواية وفصاحة ، ولفظ المقروء شيوعاً فى الكتاب واستفاضة ، ومعناه شمولاً واحاطة ، لظهور أن الملك أكثر تصرفاً واحاطة وسياسة ، وأوفر تسلطاً واستيلاءً ورياسة من المالك .

ولا يقدر فى ذلك أن يقال : مالك الدواب والأنعام والوحوش والطيور دون ملكها ، لأن ذلك ليس من جهة عدم شمول احاطته لذلك من جهة أنه إنما يضاف عرفاً الى مافيه انقياد وامثال وينفذ فيه التصرف بالأمر والنهى .

قوله ( كما تدن ) أى كما تصنع يصنع بك (٤) ، وقوله : ( دناهم ) فى ( بيت الحماسة ) جواب لما فى البيت السابق وهو قوله :

(١) أى الوصفية والعقل .

(٢) وقد رأى السيد الشريف رأياً آخر فى تقديم السؤال الأول على الثانى فقال : " قدم السؤال الأول لأنه سؤال عن فائدة الجمع مطلقاً سواء كان مصححاً كالعالمين أو مكسراً كالعالم " ، ولا نظرفيه الى خصوصية جمع التصحيح ولذلك أطلق وقال : لم جمع ؟ والثانى سؤال عن وجه صحة خصوصية الجمع بالواو واللون ، وبيان فائدة المطلق مقدم على وجه صحة المقيّد " .

ونعى السيد الشريف على السعد رأيه فقال : " ومن لم يهتد لذلك زعم أن الأول قدم على الثانى مع أن طلب فائدة الجمع متأخر عن صحته اهتماماً بشأن الفوائد " . انظر حاشية السيد على الكشف ٦٨ .

(٣) أى فى قوله تعالى : " مالك يوم الدين " وانظر الكشف ١٧/١ ، والبحر المحييط ٢٠/١ ، وأنوار التنزيل ٨/١ .

(٤) انظر صحيح البخارى ٢/١٧ ، ومجمع الأمثال ١١/٢ .

فلما صبح الشرر \* فأسمى وهو عريان (١)

صبح الشيء بمعنى انكشف ، وصرحه كشف عنه وأظهره ، والمعنى : لما ظهر الشر كل الظهور ولم يبق بيننا وبينهم سوى الصبر على الظلم الصريح وتجاوزوا الأخذ بالانصاف الى استحصال الظلم ، جازيناهم بمثل ما ابتدأونا به .

قوله (٢) : ( ما هذه الاضافة ؟ ) أى أى جنس هى من أجناس الاضافة ، والسؤال عن اضافة " مالك يوم الدين " لأن " ملك يوم الدين " من اضافة الصفة المشبهة الى غير معمولها مثل " رب العالمين " لأن الفعل يجعل لازماً ثم تبني منه الصفة فتكون معنوية مثل : ملك العصر ، وكريم الزمان ، وحسن البلد ، وانما اللفظية هى اضافتها الى فاعلها كحسن الوجه .

قوله : ( مجرى اسم مفعول ) (٣) من الاجراء وقع حالا من الظرف و ( مجرى الثانى مصدر له أو اسم مكان ، وهذا الحال بيان ( لطريق الاتساع ) ، اذ معناه جعل المفعول فيه بمنزلة المفعول به ، وهو مجاز حكى ، حيث جعل الليلة مسروقة (٤) ، ويوم الدين مملوكا .

وكذا الاضافة فى " مكر الليل والنهار " (٥) ، حيث جعل الليل والنهار مأكرين .

(١) الشعر شمل بن شيان الزمانى وكان أحد فرسان ربيعة المشهورين ، ويرى " فأضحى وهو غرثان " أى جائع ، انظر شرح الحماسة للمرزوقى ٣٤/١ ، وللتبريزى ٢٣/١ ، والمطول ٢٧٢ ، ومشاهد الانصاف ١٠/١ ، وتنزيل الآيات ٤٤٥ ، وأنوار التنزيل ٨/١ ، وشواهد العيني ١٢٢/٣ ، وشرح الأشموني ٢٣٦/١ ، وسمط الدالى ٩٤٠/٢ ، وشرح القصائد السبع الطوال ٢٩ .

(٢) الكشف ١٠/١ .

(٣) عبارة الكشف " مجرى المفعول به " والكشاف ١٠/١ .

(٤) وذلك فى قوله : " ياسارق الليلة أهل الدار " وهو رجز ورد فى كتاب سيبويه

٨٩/١ ، والمطول ٥٩ ، وخزانة الأدب ١٧٦/٢ ، ١٤٥/٣ ، ٥٣٠ ، ومعانى

القرآن للقرآن ٨٠/٢ ، والمحتسب فى شواهد القراءات لابن جنى ١٨٣/١ ،

والحجة لابي على الفاريسى ١٤/١ ، وأنوار التنزيل ٨/١ .

(٥) من الآية ٣٣ سورة سبأ .

فهو من اضافة المصدر الى الفاعل المجازي ، والكل بمعنى اللام والقول بأن الاضافة قد تكون بمعنى " فى " أخذ بالظاهر الذى عليه النحاة دون التحقيق الذى عليه علماء البيان <sup>(١)</sup> ، وهذا ما قال صدر الأفاضل <sup>(٢)</sup> أن قولهم ان الاضافة فى ثابت الخدر <sup>(٣)</sup> بمعنى فى تدريس <sup>(٤)</sup> ، فلذا <sup>(٥)</sup> لم تجعل اضافة " مالك " الى " يوم الدين " بمعنى فى لتكون معنوية بلا خفاء .

قوله : ( ومعناه مالك الأمر كله ) يعنى أن الظرف وان أجرى مجرى المفعول به فهو ظرف فى المعنى والمفعول به محذوف ، يشهد بعمومه الحذف بلا قرينة خصوصاً ، وقوله تعالى " لمن الملك اليوم " <sup>(٦)</sup> بمعنى أن الملك كله يومئذ لله لا مالك ولا ملك سواه .

ولم يحذف فى " يامارق الليلة أهل / الدار " <sup>(٨)</sup> ، إذ لا عموم ولا قرينة خصوصاً ، ٢٦ ب وانما عمل اسم الفاعل ههنا لاعتماده على حرف النداء كما فى قوله : يا ضاربا زيدا ، ذكره صدر الأفاضل .

وأما اذا كانت الاضافة حقيقية فلا خفاء فى جواز الحمل فى الظرف فلهذا قال : ( معناه مالك الأمر كله فى يوم الدين ) كما يقال : مالك عبده أسرى .

(١) وذلك أن الاضافة بمعنى فى وان كانت رافعة مؤنة الاتساع وما يتبعه من الاشكال الا أن الاتساع يستلزم فخامة فى المعنى فكان بالاعتبار عند أرباب البيان أولى ، وأما النحوى فقد اعتد بها لقصور نظره فى تصحيح العبارة على ظاهرها . انظر حاشية السيد على الكشاف ٥٨ .

(٢) هو القاسم بن الحسين بن محمد الخوارزمي النحوى ، كان حنيفيا سنيا ، له شرح سقيا الزند ، والزوايا والخبايا فى النحو ، والمحصل للمحصل فى البيان وغير ذلك انظر بنية الوعاة ٢٥٢/٢ ، ومعجم الأدباء ٢٣٨/١٦ ، ومعجم المؤلفين ٩٨/٨ .

(٣) الخدر : الموضع الظلف الكثير الحجارة ، ورجل ثبت الخدر أى ثابت فى قتال أو كلام . انظر الصحاح مادة ( غدر ) ، ومعجم الأمثال ١٤٠/١ .

(٤) أى أخذ بالظاهر . انظر هامش ، وعبارة ط : تدريس .

(٥) فى ط : " فكذا " (٦) من الآية ١٦ سورة غافر .

(٧) عبارة م ، هـ : " ان الملك يومئذ كله لله لا ملك ولا مالك سواه " .

(٨) رجز ورد فى المطول ٥٩ ، وكتاب سيبويه ٨٩/١ ، ومعانى القرآن للفراء ٨٠/٢ ، والمحاسب لابن حنى ١٨٣/١ ، والحجة لأبى على الفارسي ١٤/١ ، وأنسوار التنزيل للبيضاوى ٨/١ ، والخزانة ١٢٩/٢ ، ١٤٥/٣ ، ٥٣٠ .

قوله : ( أو زمان مستمر ) ، فان قيل : قد ذكر في قوله تعالى : " وجاعل الليل سكنا " (١) انه اذا قصد باسم الفاعل زمان مستمر كانت الاضافة لفظية (٢) ، قلنا : الاستمرار يحتوى على الأزمنة الماضية والآتية والحال ، فتارة يعتبر جانب الماضي فتجصل الاضافة حثيثة ، وتارة جانب الآتى والحال فتجعل لفظية والتحويل على القرائن والمقامات وفيه زيادة كلام نذكره في سورة الانعام (٣)

قوله : ( وهذا هو المعنى في مالك يوم الدين ) فان قيل : التشديد بيوم الدين يناهى الاستمرار لكونه صريحا في الاستقبال ، قلنا : معناه الثبات والاستمرار من غير اعتبار حدوث في أحد الأزمنة ، ومثل هذا المعنى لا يمتنع أن يعتبر بالنسبة الى يوم الدين كأنه قيل : هو ثابت المالكية في يوم الدين ومثله لا يجعل عاملا .

أو المراد أنه يجعل يوم الدين لتحقيق وقوعه بمنزلة الواقع فتستمر مالكية فسمى جميع الأزمنة .

وأما في الوجه الثاني وهو أن يكون بمعنى الماضي أى ملك الامور في يوم الدين ، فيختص بالماضى ثم يستعمل في المستقبل المشبه به في تحقق الوقوع فلا يكون اسم فاعل بمعنى المستقبل ليكون عاملا بل بمعنى الماضي لكن مستعملا في معنى مجازي هو المستقبل المشبه بالماضى (٤) .

فان قيل : ما ذكر من الاتساع وجعل الظرف بمعنى المفعول به (٥) صريح في أن هذه اضافة الصفة الى معمولها فتكون لفظية قطعا ، قلنا : (٦) المراد أنه اضافة الى ما هو مفعول من جهة المعنى كما يقال في مالك عبده أس : انه اضافة الى المفعول به أى الى ما يتعلق به تعلق المملوكية بحيث لو كانت الصفة على شرائط العمل كانت عاملة فيه .

قوله : ( وهذه الأوصاف ) يعنى أنها ليست بأجنبية بين البيان والمبين ، بل بينة (٧) على ما وضع أولا من اختصاص الحمد بالله وكونه الحقيقي بالحمد دون ما سواه .

(١) من الآية ٩٦ سورة الأنعام ، وانظر الوسيط في التفسير للواحدى ٢٣٧ .

(٢) الكشف ٣٩/٢ . (٣) الورقة ٣٥٢ من هذه الحاشية .

(٤) ففي " مالك يوم الدين " استعارة تصريحية تبعية .

(٥) عبارة ب : " وجعل الظرف يجرى مجرى المفعول به " .

(٦) في خ ه ب : قلت . (٧) أى دليل وحجة .

بمعنى أن منه المبدأ واليه المتباد وبه البقاء فلا أحق بالحمد منه .  
ثم بين كيفية الحمد فأول الصفات الربوبية بالاعتراف من العدم وإفاضة الحياة  
وسائر الأشياء (١) والألات فكان ذكر الرب أنسب ، وثانيها المجازاة / بالثواب والعقاب ١٢٣  
فكان ذكر المالكية أنسب ولم يكن من التكرار في شيء .

فقوله : ( على اختصاص الحمد به ) أى قصر الحمد عليه بدلالة لام الجنس كما فى  
قولهم : " الكرم فى العرب " سيما مع لام الاختصاص وضمير ( أنه ) للحمد و ( به ) لله ،  
أى الحمد به حقيق لا بغيره ، ولو عكس لصار المحنى أنه بالحمد حقيق لا بغيره لكن  
كما أن الحمد حقيق به فهو حقيق بالحمد ، فلذا قال : ( لم يكن أحد أحق منه  
بالحمد ) بمعنى أنه أحق من كل أحد (٢) ، وإن كان ظاهر العبارة لا ينفسى  
المساواة الا ترى أن قولهم : " لا أفضل فى البلد من زيد " معناه أنه أفضل من  
الكل ثم لا يخفى أن معنى العبارة أن يقال : " على اختصاصه بالحمد " على ما سبق (٣) .

قوله : ( يا ضمير منفصل ) والمحققون (٤) كالخليل وسيبويه والأخفش والمائزى وأبى  
على (٥) وغيرهم على أن ( ايا ) ضمير ، الا أن الجمهور منهم على أن اللواحق  
بعده حروف دالة على أحوال المرجوع اليه فلا يكون لها محل ، والخليل على أنها  
أسماء أضيف اليها ( ايا ) فتكون فى محل الجر .

وقال الزجاج والسيرافى (٦) : ( ايا ) اسم ظاهر واللاحق مضمرة أضيف اليها  
( ايا ) فكان اياك بمعنى نفسك .

(١) فى خ " سائر الأسباب " (٢) فى خ " كل واحد " (٣) فقد ذكر السعد فى الورقة ٤١ ب من هذه الحاشية أن المجرور بالباء ينهض أن  
يكون هو المقصور دون المقصور عليه كما هو المشهور .

(٤) انظر كتاب سيبويه ١٤ / ١ ٣٨٠ / ١٥ وجمع الهوامع للسيوطى ٦١ / ١ .

(٥) هو أبو على الفارسي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار النحوى المشهور تلمذ  
على يديه ابن جنى وعلى بن عيسى الرضى ، توفى سنة ٣٧٧ هـ .

بغية الوعاة ٤٩٦ / ١ .

(٦) انظر الانصاف فى مسائل الخلاف ٣٦٧ .

وقال قوم من الكوفيين : اياك واياها بكما لها أسماء ولا تركيب فيها \* وآخرون منهم على أن الضمائر هي اللواحق وايا دعامة لها لتصبح بسببها منفصلة ، وكذا في أنت التاء ضمير وأن دعامة والى هذا ما لبعض البصريين (١) ، ومنه هب القراءة (٢) أن أنت بكما له اسم ، والمحققون على أن الضمير هو أن واللواحق حروف \* وأما الكاف في ( أرايتك ) بمعنى أخبرني فحرف اجماعا على ما سيجي ، فلذا جعله المقيس عليه دون اللواحق بأن ان لا اجماع \*

قوله : ( ناياه وايا الشواب ) أي فلينج نفسه عن التحريض للشواب ولينج الشواب عن التحريض له ، فهذا وان كان شاذا من حيث الاضافة الى المظهر لكن فيه دلالة على أن بين ايا واللواحق اضافة ، وقوله ( فشيء شاذ ) زيادة تحقير له وتضعيف (٣) .

قوله (٤) : ( كقوله تعالى : " قل أنخير الله " ) الآية (٥) ، فان قلت : لو كان التقديم في الآيتين للاختصاص لكان مدلول الكلام انكار اختصاص الخير بالعبادة والربوبية وهو لا يفيد انكار الشركة ، بل ربما يفيد جوازها بناء على ما تقرر عندهم من أن النفي اذا دخل في كلام فيه قيد توجه الى القيد خاصة وأفاد ثبوت أصل الحكم \*

قلت : ذاك انما يكون اذا اعتبر القيد أولا ثم نفى وأما اذا اعتبر النفي أولا ثم قيد فلا ، والتحويل على القرائن وههنا اعتبر النفي والانكار ثم الاختصاص فكان اختصاص الخير بالانكار بمعنى أن / المنكر هو الأمر بعبادة الخير ألا ترى أن قولنا ب ٢٣ : " ما زيدا ضربت وما أنا قلت هذا " معناه : ولكن ضربت غيره وقاله غيره ؟ ولو كان لنفي الاختصاص لكان المعنى : ولكن ضربته وغيره وقتله أنا وغيري ، وأن قوله تعالى : " وما هم بمؤمنين " (٦) لتأكيد النفي لا لنفي التأكيد ، وتستعمل لهذا زيادة تفصيل وبيان ان شاء الله تعالى \*

(١) وهو ابن كيسان \* انظر حاشية السيد على الكشاف ٦٠

(٢) أبو زكريا يحيى بن زياد ، كان اعلم الكوفيين بالنحو بعد الكسائي ، صنف معاني القرآن وكتب أخرى ، مات سنة ٢٠٧ هـ ، بغية الوعاة ٣٣٣ / ٢

(٣) استفيد التحقير والتضعيف من مادة شي ، واستعملها في هذا المقام وتكثيرها ووصفها بالشذوذ \*

(٤) انظر الكشاف ١١ / ١

(٥) الآية ٦٤ سورة الزمر \*

(٦) من الآية ٨ من سورة البقرة \*

قوله : ( والمعنى نخصك بالعبادة ) أى نجعلك منفردا بها لا نعبد غيرك ، وهذا هو الاستعمال العربى (١) ، ولو قال : نخص العباد بك كان استعمالا لا موقفا .

قوله : ( وهياك بقلب الهمزة هاء ) ، وكسر الهاء وفتحها لشتان والبيت على ما فى الكتاب من قصيدة أولها :

تحمل من رادى أشيقر حاضره \* وألوى بأعمدة الخيام أعاصره (٢)

قوله : ( أقصى غاية الخضوع ) جعل للخضوع غايات واللفظ عاما فيها فصحت الإضافة .

قوله : ( هذا يسمى الالتفات فى علم البيان ) ، لما دل السؤال على ثبوت استبعاد واستنكار أجاب بأنه ليس بمستبعد بل هو مشهور فيما بين علماء البيان ، له اسم معين وأنواع متعددة وأمثلة متكررة وفوائد جمة ، وأراد بالبيان ما يحتمل العلوم الثلاثة على ما هو اصطلاحه فى مواضع كثيرة (٣) .

أما الاسم فماخوذ من الالتفات الانسان يمنة ويسرة ، وأما الأنواع فستة باعتبار الانتقال من كل من الطرق الثلاثة أعنى التكلم والخطاب والغيبة الى الآخرين الا أن المصنف اقتصر على ذكر الأشهر الأكثر ، وأما الأمثلة فكثيرة جدا ، ولم يذكر مثال الالتفات من الغيبة الى الخطاب لأن ما نحن فيه مثال له .

(١) حيث أدخل الباء على المقصور دون المقصور عليه .

(٢) لحقيل الخنوى ، وقيل : لمضوى بن رعى ، ويروى :

فاياك والأمر الذى أن توسعت \* مداخله ضاقت عليك المصادر

انظر ديوان طليل الخنوى ٥٩ ، ومشاهد الانصاف ١١/١ ، وتنزيل الآيات

٣٩١ ، وتفسير القرطبي ١٢٧/١ ، والمحتسب لابن جنى ٤٠/١ ، وشيخ ديوان

الحماسة للتبريزي ١٥١/٣ ، وللمرزوقي ١١٥٢/٣ ، والانصاف ١١٩ ، وشيخ

شافية ابن الحاجب ٢٢٣/٣ ، وأساس البلاغة مادة ( رجب ) ، والصالح مادة

( ايا ) ، ولسان العرب مادة ( هيا )

(٣) كما فى خطبة المفصل حيث ذكر أن " علم البيان هو المطلع على نكت نظم القرآن

الكافل بابرار محاسنه الموكل باثارة معادنه " انظر المفصل شرح ابن يعقوب

١٦/١ . ويقول قطب الدين الشيرازي فى حاشيته على الكشاف الورقة ١٣ أ

للالتفات اعتبارات فباعتبار أنه تصوير الشئ بصور مختلفة من علم البيان ، وباعتبار

أنه يجمع بين صورتين مختلفتين ويجلب نشاط السامع من علم البديع ، وباعتبار

اشتماله على فائدة من علم المعاني . والمصنف أشار الى الأول بقوله : " وذلك

على عادة افتنانهم فى الكلام " ، والى الثانى بقوله : " ولأن الكلام اذا نقل من

أسلوب الى أسلوب الخ " والى الثالث بقوله : " وقد تختص مواقعته بفوائد " .



وأما الفائدة ففي مطلق الالتفات وجهان يرجع أحدهما إلى المتكلم وهو قصد التفنن في الكلام والتصرف فيه بوجود مختلفة من غير اعتبار لجانب السامع ، والثاني إلى السامع وهو حسن تشييطه ولطف إيقاظه .

فقوله : ( ولأن الكلام (١) ) غطف ظرف مستقر على مستقر أي ( وذلك ) كائن (على عادة ) وكائن لأن الكلام (٢) .

وفي جرثيات الالتفات ما يناسب ذلك المقام بخصوصه وهذا معنى قوله : ( وقد تختص مواقعه بفوائد ) ومن جملة فوائد هذا الالتفات أن في تعليق العبادة لسه والاستعانة منه بصيغة الخطاب اشعاراً بأن ذلك إنما هو لا تصافه بتلك الصفات المذكورة وتمييزه بها ، لما تقرر عندهم من أن تعليق الحكم بالوصف مشعر بالعلبية فكأن التعليق بلفظ " إياك " بمنزلة التعليق بلفظ " المتميز بتلك الصفات " .

وهذا كما ذكره في فائدة اسم الإشارة في قوله / تعالى : " أولئك على هدى ١٢٤ من ربهم " (٣)

وفي المفتاح (٤) أن فائدة الالتفات التنبيه على أن القراءة يجب أن تكون عن تأمل وحضور قلب بحيث يجد القارئ من نفسه محركاً على الإقبال على المنعم ، يزداد ذلك المحرك بحسب اجراء الصفات على المنعم إلى مقام الحضور والمشاهدة حتى يعبد ربه كأنه يراه ويشاهده ويخاطبه في الأخبار عن عبادته .

قوله : ( في ثلاثة أبيات (٥) ) ظاهر في أن الالتفات الأول في ( ليلاك ) حيث

(١) الكشف ١٢/١

(٢) في خ زيادة " إذا نقل إلى آخره "

(٣) من الآية ٥ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ٣٤/١ .  
ولفظ " هدى " غير موجود في م .

(٤) صفحة ١٠٧ .

(٥) وهذه الأبيات لامرئ القيس بن حجر الكندي وقيل : لامرئ القيس ابن عابس الصحابي وقيل : لعمر بن معد يكرب . وروى الشطر الأخير منها " وأنيئته عن أبي الأسود " انظر ديوان امرئ القيس ٨٥ ، والإيضاح ٤٤ ، والمطول ١٣٠ ، وشرح التلخيص ١/٤٦٩ ، والمفتاح ١٠٧ ، ١٠٩٤ ، وشاهد التلخيص ١/١٧٠ ، وحسن التوسل ٥٦ ، وتنزيل الآيات ٣٦٤ ، وشاهد العيني ٣١/٢ ، وأنوار =

ترك التكلم الذي كان مقتضى الظاهر الى الخطاب فالاتفات عنده : مخالفة مقتضى الظاهر بالتعبير عن الشيء باحدى الطرق الثلاث بعد التعبير عنه بطريق آخر أو بعد أن يكون مقتضى الظاهر طريقاً آخر وهذا الذي اختاره صاحب الفتاح (١) .

ومنهم (٢) من يقتصر على الأول وحيث لا التفات في ( ليك ) هاذلم يقع التعبير بطريق التكلم .

ومنهم من حاول بيان الالتفاتات الثلاث بهذا المعنى في الأبيات الثلاثة فزعم أن الأول في ( بك ) حيث انتقل من الخطاب الى الغيبة ، والثاني في ( ذلك ) انتقالاً من الغيبة الى الخطاب ، والثالث في ( جاني ) من الخطاب الى التكلم (٣) .

ومعظم تنبه أن حرف الخطاب ليس عبارة عما عبر عنه بالضمير السابق فجعل في ( جاني ) التفاتين أحدهما من الخطاب السابق والآخر من الغيبة (٤) وكلاهما فاسد (٥)

التنزيل ٩/١ وسطح الآلى ٥٣١/١ والمستقصى في أمثال العرب ٥٥٠/٢  
ومشاهد الانصاف ١١/١ والمصباح ١٨٧ .

(١) انظر مفتاح العلوم ١٠٦ وصاحب المفتاح هو أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي ، امام في النحو والتصريف والمعاني والبيان والاستدلال والمريض والشعر ، وله التصيب الوافر في علم الكلام ، ومن تصانيفه : مفتاح العلوم ورسالة في علم المناظرة ، وتوفي بخوارزم سنة ٦٢٦ هـ .

انظر بغية الوعاة ٣٦٤/٢ ، والأعلام ٢٩٤/٤

(٢) وهم جمهور البلاغيين .

(٣) لحل السعد يقصد الطيبي الذي قال في فتح الغيب ٢٦/١ : " ان فسي البيت الثالث التفاتين : أولهما " ذلك " والآخر " جاني " .

(٤) وقد ذهب الى ذلك ابن المنير الاسكندري في كتابه " الانصاف ١١/١ " .

(٥) أما فساد الأول فهو أن الالتفات في " ذلك " متكلف لأنه لا دليل على أنه يعني بالخطاب فيه نفسه ، بل الظاهر ان المعنى به غير المتكلم ، وأما فساد الثاني فكما يقول الخطيب القزويني في الايضاح : " لأن الانتقال إنما يكون من شيء حاصل ملتبس به ، وإن قد حصل الانتقال من الخطاب في البيت الأول الى الغيبة في الثاني لم يبق الخطاب حاصلًا ملتبسًا به ، فيكون الانتقال الى المتكلم في الثالث من الغيبة وحدها لا منها ومن الخطاب جميعا " .

انظر بغية الايضاح ١٥٦/١

وكلامه في مواضع مشعر بأن أحد أقسام التجريد - أعني مخاطبة الانسان نفسه  
كما في تناول ليلك - التفات<sup>(١)</sup> ، وسيأتي إطلاق الالتفات على معنيين آخرين \*

قوله : ( بالآثم ) صبح بفتح الهمزة وضم الميم اسم موضع وأما الآثم بكسرهما  
فحجر يكحل به \* ( الخلى ) الخالى من السهم \* ( له ) حال من ليلة لا متعلق  
( بيات ) \* ( الحائر ) الموار وهو القذى الرطب الذى تلفظه العين ، وقيل :

الرمود \*

قوله : ( اياك نخص ) ينبغى ان يكون التقديم لمجرد الاهتمام<sup>(٢)</sup> ليكون المعنى  
لا نعبد غيرك اذ لو كان للاختصاص لكان المعنى نخصك لا نخص غيرك وليس هذا  
معنى " اياك نعبد " وان كان مفيدا لنفى الشركة \*

قوله : ( من جهته ) أى من جهة زعم فتوجه السؤال بأن الاعانة أمر مقصود  
محتاج اليه فى أداء العبادات فينبغى أن يقدم طلبها على العبادة التى هى تقرب  
وتوسل \*

(١) أى أن الالتفات والتجريد قد يجتمعان فى مثال واحد ، ويقول السعد فى  
المطول ٤٣٣ : " ان التجريد لا ينافى الالتفات بل هو واقع بأن يجرد المتكلم  
نفسه من ذاته ويجعلها مخاطبا لنكتة كالتوسل فى تناول ليلك والتشجيع  
والنصح فى قوله : أقول لها اذا جشأت وجاشت \*

مكانك تحمدى أو تستريحى

ولكن السيد الشريف يرى أن الالتفات ينافى التجريد لأن معنى التجريد على  
مغايرة المنتزع للمنتزع منه ليرتب عليه ما قصد به من المبالغة فى الوصف ومقدار  
الالتفات على اتحاد المعنى ليحصل ما أريد به من إيراد المعنى فى صورة أخرى  
غير ما يستحقه بحسب الظاهر \*

ويحضر السيد رأيه بما نقله الفاضل اليمنى عن الطيلى من أن أبا على الفارسي  
وابن جنى وابن الأنثير حكموا بأن " ليلك " تجريد وليس بالفتات \*

انظر حاشية السيد على الكشاف ٦٣ ، وحاشيته على المطول ٤٣٣ ، وانظر  
فتح الخيب ٢٦/١ ، وتحفة الأشراف ٢١/١ ، والمثل السائر ١٦٢/٢ \*

(٢) يعنى التقديم فى عبارة الزمخشري لا فى الآية \*

فأجاب بأن تقديم الوسيلة على طلب الحاجة أنسب لكونه أعون على الاجابة الى الحاجة وعلى استحقاق المحتاج .

ومبنى هذا الكلام على تعميم الاستعانة ، وأما اذا أريد (١) الاستعانة على أداء العبادة ، فوجه تقديم العبادة ظاهر وهو أنها / مقصودة بالنسبة الى الاستعانة ، ٢٤ ب وان كان طالب المصونة على الشيء مقدما عليه .

وقد يقال (٢) : ان ضمير (جهته) لما يتقرب به بمعنى ان الاستعانة يحتاج (٣) اليها من جهة العبادة أى لأجلها وسبب تحصيلها ، فتوجه السؤال بأنه ينبغى أن تقدم الاستعانة لظهور أن طلب الاعانة على الشيء يكون قبله ، فأجاب بأن الوسيلة قبل الحاجة ، وفساده ظاهر ، لما فيه من جعل الشيء وسيلة الى طلب الاعانة على تحصيله .

لا يقال : تجمل بعض العبادات وسيلة الى طلب الاعانة على البعض لانا نقول : حينئذ لا جمع بين المتقرب به والمحتاج اليه من جهته الا بتكلف .

قوله : ( ليتناول كل مستعان فيه ) أى عليه وهما متقاربان والعموم مستفاد من الاطلاق مع عدم قرينة التقييد وامتناع الترجيح بلا مرجح ، وكذا الكلام فى قوله : " واطلق الانعام ليشمل كل انعام (٤) " ، يعنى بناء على امتناع الترجيح بلا مرجح وهذا ما يقال : ان حذف المفعول قد يكون للتعميم .

قوله : ( لتلازم الكلام ) أى لتناسبه وانتظام جملة حيث وقع (اياك نعبد ) بياناً (للحمد ) ، و ( اياك نستعين ) طلباً للاعانة على العبادة ، و ( اهدنا ) بياناً للاعانة ، فتلازمت الجملة الأربع التى اشتملت عليها الفاتحة وعلى هذا يكون الاطلاق لمجرد الاختصار لدلالة القرينة .

لا يقال : التلازم يحصل بالتسميم أيضاً لشموله الاستعانة على أداء العبادة (٥) ، لانا نقول : ليس هذا من التلاحق والأخذ بالحجرة فى شيء .

(١) فى ب : " اذا أريد بها " .

(٢) قاله الطيبي انظر فتح الشيب ٢٧ / ١ .

(٣) فى م ط : " محتاج " .

(٤) وذلك فى تفسير قوله تعالى " أنعمت عليهم " ، الكشف ١٣ / ١ .

(٥) ومن قال ذلك الطيبي فى فتح الشيب ٢٧ / ١ .

قوله : ( هدى أصله أن يتعدى بالى أو باللام (١) \* وسيجىء من كلامه ما يدل على الفرق من جهة المعنى بين المتعدى بنفسه والمتعدى بالحرف ، وبالجملـة فلا كلام فى مجىء هدىته الطريق ، وهديته للطريق ، وإلى الطريق ، وقد يفرق بينهما بأن معنى الأول (٢) الاذهاب الى المقصد والايصال ولذا (٣) يسند الى الله تعالى خاصة ، ومعنى الثانى الدلالة وراءة الطريق فيسند الى النبى عليه الصلاة والسلام مثل : " وانك لتهدى الى صراط مستقيم " (٤) ، وإلى القرآن مثل : " ان هذا القرآن يهدى للتى هى أقوم " (٥) .

قوله : ( وهم مهتدون ) حال من الفاعل المحذوف للمصدر رأى ( طلبهم الهداية ) ، ودليل اهتدائهم العبادة والاستعانة ، ووجه الاشكال : انه لا معنى لطلب الحاصل ، ومبناه : على أن المراد طريق الحق أى ملة الاسلام ، وأما اذا أريد الطريق الى سائر المطالب والاكملات فلا اشكال .

وجه الجواب أن الزيادة أو الثبات أمر (٦) غير حاصل فاهدنا طلب له ولا خفاء .  
فى أن زيادة الهدى هدى فاللفظ على حقيقته ، وأما على / التثنية فالأظهر أنه ١٢٥ مجاز .

والألطاف هى المصالح التى عندها يحايح المكلف ، أو يكون أقرب الى الطاعة ، ولا تفضى الى الالغاء والفسر . وفيه اشارة الى أن الهداية ليست خلق الاهتداء أو زيادته كما هو رأى أهل السنة .

قوله : ( وصيغة الأمر ) ، يشير الى أنها موضوعة لطلب الفعل سواء كان على سبيل الاستعلاء ، فإيجاب أو نداء ، أو التضريع فدعاء ، أو التساوى فالتماس ، ولا مجاز فى شىء من ذلك .

قوله : ( وقرأ عبد الله ) هو عند الاطلاق عبد الله بن مسعود رضى الله عنه .

(١) عبارة الكشف ١٢/١ " أن يتعدى باللام أو بالى " وذلك فى تفسير الزمخشري

لقوله تعالى : " اهدنا الصراط المستقيم " الآية ٦ من سورة الفاتحة .

(٢) أن المتعدى بنفسه . (٣) فى م غ ب : " ولهذا " .

(٤) من الآية ٥٢ ، سورة الشورى .

(٥) من الآية ٩ ، سورة الاسراء .

(٦) كلمة " أمر " ساقطة من خ هـ .

قوله : ( لأنه يستلزم السالبة ) أى يبتلع أبناء السبيل المختلفين ، وقيل :  
لأنهم يستتراون الطريق ، وكذا ( اللقم ) بمعنى أنه يلتقمهم أو بالعكس .

قوله : ( لأجل الطاء ) ، يعنى أنها مستعملية فتوافقها الصاد لكونها من  
المستعملية بخلاف السين ، فإنها من المنخفضة ففى الجمع بينهما بعض الثقل .

قوله : ( كما قال : " للذين استضعفوا " ) (١) فيه مناقشة مشهورة وهى أنه لم  
لا يجوز أن يكون الجار والمجرور بدلا من الجار والمجرور ، فإن دفع بأن الابدال فى  
المفرد أكثر ، أوجب بأن التصريح بتكرير العامل أقل قليل ، بل ربما لا يوجد غير  
منازع .

قوله : ( ما فائدة البدل ؟ ) (٢) أى ذكره بوصف البدلية والتبعية ، وهذا يقتصر  
عليه استقلالاً مع أنه المقصود بالنسبة .

فأجاب بأن فائدته التأكيد ، لما فيه من التكرير والايضاح ولما فيه من التفسير  
بعد الابهام والتفصيل بعد الاجمال ، ويتميز عن التأكيد وعطف البيان بأنه المقصود  
بالنسبة دونهما . (٣)

وما ذكرنا ظاهراً إذا روى ( الاشعار ) (٤) بالرفع ، وأما على تقدير الجر كما هو  
بخط المصنف فالفائدة هى التأكيد لكن من وجهين : أحدهما — التكرير ، والآخر —  
البيان والتفسير . وقوله : ( غير مدافع ) حال من ضمير ( فيه ) أو من المستكن فى  
( المعين ) .

قوله : ( لأن من أنعم الله عليه ) (٥) ، يعنى أطلق الانعام لغرض الشمول على

---

(١) من الآية ٧٥ ، سورة الأعراف .

(٢) انظر تفسير الزمخشري لقوله تعالى : " صراط الذين أنعمت عليهم " .  
الآية ٧ من سورة الفاتحة .

(٣) يقول الطيبي : الفرق بين التأكيد وعطف البيان والبدل هو أن البدل يوضح  
المتبوع كالبيان ، ويؤكد أمر المتبوع فى النسبة كالتأكيد . " فتح الخيب ١/ ١٩١

(٤) الكشاف ١/ ١٣

(٥) عبارة الكشاف : " لأن من أنعم عليه " .

ما بينا في " اياك نستعين " ، لأن المراد بالذين أنعمت عليهم هم المؤمنون ، وهم منعم عليهم بكل نعمة إذ الاسلام هي النعمة كل النعمة .

قوله : ( على معنى أن المنعم عليهم ) ، يعني إذا جعل بدلا ففائدته البيان والايضاح ، وإذا جعل صفة فمعناه الجمع بين نعمة الايمان ونعمة السلامة من الغضب والضلال ، حيث أثبت الأولى بطريق الصلة والثانية (١) بطريق الصفة ، وعلى قاعدة المعترلة ينبغي أن تكون هذه الصفة للتأكيد دون التقييد إلا أن يحمل الايمان على مجرد التصديق .

قوله : ( لا توقيت فيه ) أي لا تعيين فيه ، لأن تعيينهم الأحوال كان بالأوقات ، يعني كما أن المصرفة باللام قد يقصد به / الحقيقة من حيث الوجود في ضمن ٢٥ ب الأفراد وتدل القرينة على أن المراد به البعض فيصير في المعنى كالنكرة ، فكذاك اسم الموصول .

وحينئذ يجوز أن يعتبر فيه جانب اللفظ فيوصف بالمعرفة كما إذا جعل (غير المفضوب عليهم) معرفة بناء على اشتهاار المنعم عليهم بمشايرة المفضوب عليهم (٢) كما في قولنا : عليك بالحركة غير السكون ، ولزوال ما يمنع تحرفه بالاضافة وهو التوغل في الابهام .

وجوز أن يعتبر جانب المعنى فيوصف بالنكرة كما إذا جعل ( غير المفضوب عليهم) نكرة وبالجيلة كما في قوله :

ولقد امر على اللقيم يسـبـبـنـي \* فضريت ثمت قلت لا يعنيني (٣)

(١) في الأصل : " والثاني " .

(٢) في م ط ب : " المفضوب عليه " .

(٣) البيت لشمر بن عمرو الحنفي ، وقيل : لعميرة بن جابر الحنفي ، وقيل : لرجل من بني سلول . وروى الشطر الثاني : فأعف ثم أقول . وروى : فأجوز ثم أقول ، انظر المطول ٨٠ ، ٨١ ، ٢٧٦ ، ودلائل الاعجاز ١٤٥ ، ومغية الايضاح ٩٥ / ١ ومفتاح العلوم ٩٩ ، وشروح التلخيص ١ / ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، وكتاب سييويه ٤١٦ / ١ ، وخزانة الأدب ١ / ١٧٣ ، ٢ / ١٦١ ، ١٦٦ ، ٢٩٣ ، ١٠٤ / ٤٠ ، وشواهد العيني ٥٨ / ٤ ، والكامل للمبرد ٦٢ / ٢ ، وشرح الأشموني ٣٩٤ / ٢ ، والخصائص =

أى على لثيم يسبني ، اذ لا مرور على الكل ، ولا دلالة على التعمين ليكون للاستغراق  
أول العهد ، فيسبني صفة لا حال ، اذ ليس المعنى على الله يغضى عن يسبه حال  
المرور ، بل عن ذلك دأبه وهجيره .

فالمناسب أن يجعل ما يدل على أحوال الذات دون هياك (١) الفعل ، وبه  
كمال الحلم والاعضاء . فقله : ( مذيت ) بمعنى أمضى عبر عنه بلفظ الماضي تحقيقاً  
لمعنى الاعضاء والاعراض .

و ( ثمت ) حرف عطف لحقتها التاء ، وذلك في عطف الجمل خاصة . فان قيل :  
بل لا يصح الحال أصلاً ، أما لفظاً فلكن اللثيم نكرة ، وأما معنى فلاحتمال أنه  
يغضى عنه حال السب لمانع من المكافأة ثم يكافئه بعد ذلك ، قلنا : هو معرفة وفاقا  
غايته أنه في المعنى كالثمرة ، والمقيد بحال السب على تقدير الحالية هو المرور لا  
الاعضاء عن اللثيم .

فقله : ( ولأن المنضوب عليهم ) عطف على مقدر أى صح ذلك لأن الذين  
أنعمت عليهم لا توقيت فيه ولأن ، فحاصل الجواب أنا لا نسلم أن غير المنضوب (٢) على  
تقدير الرصيفية صفة للمحرفة ، ولو سلم فلا نسلم أنه نكرة ، وهذا كلام منتظم حسن  
الترتيب .

فما يقال : أنه اذا كان من قبيل ما اشتهر المضاف بمغايرة المضاف اليه كان  
معرفة قطاً ، فلا يكون من قبيل " ولقد امر على اللثيم يسبني " ، خارج عن قانون  
التوجيه .

= ٣/٣٣٠ ، والصاح مادة ( ثم ) ، واللسان مادة ( ثم ) ، ( منى ) ، ومشاهد  
الانصاف ١٣/١ ، وتنزيل الآيات ٥٤٦ ، وجمع الهوامع ٩/١ ، والأغفال ٢٥٣ ،  
وأنوار التنزيل ١٢/١ ، ومعاهد التنصير ٢٨٦/١ ، وشرح ديوان الحماسة  
للمزني ٥٤٣/٢ ، والتمام في تفسير أشعار هذيل ٢٨ ، والأمالى الشجرية  
٣٠٢/٢ ، والأصمعيات ١٢٦ ، والمصباح ١٢٢ .

(١) في ط : " صفات "

(٢) في خ زيادة " عليهم "



نعم يتجه (١) أن يقال : جواز الوصف بالنكرة إنما يكون إذا أريد البعض المبهم كاللحم ، ولا كذلك الموصول ههنا ، فإنه للمعوم ، وكأنه مال إلى تعريف الغير وعمل عليه ولذا أخره .

قوله : ( وهي قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ) نسبت إليه عليه الصلاة والسلام إذ لم تتواتر بالطريق المنسوب إلى واحد من القراء السبعة ، ولا فالكل قراءته . (٣)

قوله : ( والعامل أنعمت ) يشير إلى أن مثل هذا ليس من اختلاف العامل في الحال وذى الحال ، إذ العمل في مجموع الجار والمجرور عمل في المجرور بمعنى / ٢٦ أ أنه غير خارج عن المعمولية ، على أن التحقيق أن المنسوب المحل والمرفوع المحل هو المجرور فقط ، لأن أثر الجار إنما هو في تعدية الفعل وإفضائه إلى الاسم ، وهذا يندفع ما يقال : أن الاسناد إليه من خواص الاسم والجار والمجرور ليس باسم .

قوله : ( وانزال العقوبة ) بكسر اللام ع طفا على ( الانتقام ) وكذا ( وأن يفعل ) . والحاصل أنه إذا أطلق على البارئ تعالى ما هو حقيقة في الأعراس النفسانية المستحيلة عليه ، يحمل على ما هو غاية فيه كالترك في الاستحياء ، أو سبب كإرادة الانتقام في الغضب ، أو مسبب عنه كالانعام في الرحمة ونحو ذلك .

وما ذكر ابن جنى (٤) " من أنه أسند النعمة إليه بطريق الخطاب تقرباً ، وانحرف عن ذلك إلى الغيبة عند ذكر الغضب تأدياً " (٥) كلام حسن . ومعنى الغيبة ترك الخطاب .

قوله : ( لم دخلت لا ؟ ) سؤال عن وجه الصحة لا عن الفائدة والافتقار إلى هي التوكيد والتصريح بتعلق النفي بكل من المعطوف والمعطوف عليه (٦) ، بخلاف

(١) في م هـ ب : يتوجه .

(٢) انظر الكشف ١٤/١ ، وتفسير ابن كثير ٥٣/١ ، والبحر المحيط ٢٩/١ وأنوار التنزيل ١٢/١ .

(٣) في خ زيادة " عليه السلام والسلام وفي م ب " عليه السلام " .

(٤) أبو الفتح عثمان بن جنى من أعلم أهل الأدب بالنحو والتصريف .  
تلمذ على أبي علي الفارسي ، وتصدر مكانه بعده ، صنف الخصائص وسر الصناعة والمحتسب وغير ذلك ، مات سنة ٣٩٢ هـ . بغية الوعاة ١٣٢/٢ .

(٥) انظر المحتسب في شواذ القراءات ١٤٦/١ .

(٦) في م هـ ب : المعطوف عليه والمعطوف .

ما اذا قيل \* ما جاء زيد وعمرو ، فلذا تسمى مزيدة (١) ، والكوفيون على أنها بمعنى غير (٢) .

وما ذكره في تحقيق معنى النفي في "غير" من أن التقدير : ( لا المغضوب عليهم ) فيه اشكال ، فكلية " لا " فيه ليست عاطفة لاختلال المعنى ، ولا وجه سوى أن تكون بمعنى غير .

قوله : ( أنا زيدا لا ضارب ) قدم فيه مفعول اسم الفاعل المنفى عليه ، وامتناع تقديم ما في حيز النفي عليه إنما هو في " ما " و " ان " دون " اللام " و " لن " و " لم " (٣) وذلك لأن " ما " تدخل على القبيلين فتشبه الاستفهام ، و " لم " و " لن " يخصصان الفعل ويكونان كالجزء منه .

وأما " لا " وان دخلت على القبيلين إلا أنها حرف متصرف فيها جاز عمل ما قبلها فيها بعدها ، مثل : جئت بلا شيء ، وأريد أن لا تخرج ، فجاز العكس أيضا .

فان قلت : هب أنه يصح التقديم في مثل : زيدا لا أضرب ، لما ذكرتم لكن ينبغي أن يمتنع في مثل : أنا زيدا لا ضارب ، لأنه اسم بمعنى غير على ما صرح به السخاوي (٤) ، غاية أنه جعل اعرابه فيما بعده لكونه على صورة الحرف تقول : جاء بلا شيء ، ورأيت لا فارسا ، وفي التنزيل : " لا فارض ولا بكر (٥) " و " لا شرقية ولا غربية (٦) " و " لا بارد ولا كريم (٧) " .

قلت : بعد تسليم الاسمية بجوز التقديم نظرا الى صورة الحرفية .

(١) أي عند البصريين . انظر حاشية السيد على الكشاف ٧٢ .  
(٢) انظر تحفة الأشراف ٦١ / ١ ، والبيان في غرب اعراب القرآن لابن الأنباري ورقة ٥١ .

(٣) في م ، مخ ، ب : دون لا ولم ولن .

(٤) انظر حاشية السيد على الكشاف ٧٣ . وقد سبقت ترجمة السخاوي .

(٥) من الآية ٦٨ ، سورة البقرة .

(٦) من الآية ٣٥ ، سورة النور .

(٧) الآية ٤٤ ، سورة الواقعة .

قوله : ( آمين صوت ) أى لفظ بل كلمة بل اسم ، إلا أنهم يعبرون عن مثل هذه الأسماء التى لا يعرف لها تصرف واشتقاق بالعبث .

وقوله : ( سعى به الفعل الذى هو (١) استجب ) تحقيق لكونه اسما مع أن مدلوله طلب الاستجابة كاستجب ، يعنى أن دلالة على معنى / استجب ليست من حيث أنه ٢٦ ب موضوع لذلك المعنى ليكون فعلا ، بل من حيث أنه موضوع لفعل دال على طلب الاستجابة وهو استجب ، كوضع سائر الأسماء لمدا لولاها .

وتحقيق ذلك أن كل لفظ وضع بآراء معنى اسما كان أو فعلا أو حرفا فله اسم علم هو نفس ذلك اللفظ من حيث دلالة على ذلك الاسم أو الفعل أو الحرف ، كما نقول فى قولنا : خرج زيد من البصرة : خرج فعل (٢) وزيد اسم ومن حرف جر ، فتجمل كلا من الثلاثة محكوما عليه ، لكن هذا وضع غير قصدى لا يصح به اللفظ مشتركا ، ولا يفهم منه معنى مسماه .

وقد اتفق لبعض الأفعال أن وضعت لها أسماء أخر غير الشاذ لها ، تنطلق ويراد بها الأفعال من حيث دلالتها على معانيها وسموها أسماء الأفعال .

فآمين اسم موضوع بآراء لفظ استجب أو ما يرادفه من صيغ طلب الاستجابة لكن لا ليطلق ويقصد به (٣) نفس اللفظ كما فى الأعلام المذكورة ، بل يقصد به استجب الدال على طلب الاستجابة ، حتى يكون آمين مع أنه اسم لاستجب كالأسماء تماما بخلاف استجب الذى هو اسم لاستجب الذى هو أمر .

ولما كانت اسمية أسماء الأفعال مبنية على هذا التدقيق ، ذهب بعض النحاة الى أنها أسماء للمصادر السادة مسد الأفعال ، وأن يجعلها أسماء للأفعال وبفيدة لمعانيها قصر للمسافة ، ولهذا قال الزجاج : " أن آمين حرف موضوع موضع الاستجابة كما أن صه موضوع موضع السكو " (٤) إلا أنهم احتاجوا الى الفرق بينها وبين المصادر المنصوبة السادة مسد الأفعال ، سيما التى لا أفعال لها ولا تصرف فيها ، حيث بنيت هذه ، وأعرست تلك .

(١) كلمة " هو " ساقطة من الأصل .

(٢) فى ط : فعل ماضى . (٣) فى ط : ويراد به .

(٤) " أعراب القرآن ومعانيه " ١٦/٢ ، " بتصرف " .

قوله : ( آمين ) طلب استجابة لقوله : ( فزاد الله ما بيننا بعدا ) قدم للاهتمام ،  
وصدر البيت :

تباعد عني فطحل اذ دعوتـه

وروى : اذ لقيته ، وروى : اذ سألتـه <sup>(١)</sup> ، وفطحل اسم رجل .

قوله : ( انه كالختم ) <sup>(٢)</sup> بمعنى أنه يمنع من الدعاء فساد الخيبة كما أن الطابع  
على الكتاب يمنع فساد ظهور ما فيه على الغير .

قوله : ( لا يقولها الامام ) التأنيث بتأويل الكلمة ونحوها ( لأنه الداعي ) يعني  
بقوله : اهدنا ،

قوله : ( لم تنزل ) بالتأنيث لأنه مسند الى ( مثلها ) بمعنى سورة مثالتها ، وليس  
في القرآن أيضا سورة أخرى مثالتها في الفضيلة .

وقوله : ( قلت : بلى ) فيه حذف أي قال أبي <sup>(٣)</sup> : قلت بلى .  
وما اشتهر بين أئمة الحديث أن الأحاديث الواردة في فضائل السور موضوعة ،

---

(١) وروى أيضا : " تباعد مني فطحل اذ رأيته " ، وروى : تباعد مني فطحل واين  
أمة " وروى : وابن مالك .

والبيت لجبير بن الأضيـط ، انظر مشاهد الانصاف ١٤ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٤ ،  
والصاحح مادة ( فطحل ) ، ( أمن ) ، واللسان مادة ( فطحل ) ، ( فطحل ) ،  
( أمن ) ، وشرح الأشموني ٤٨٥ / ٢ ، والتلويح في شرح الفصح ٨٦ ،  
وإصلاح المنطق ١٧٩ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٤٢ / ٢ ، وأنوار التنزيل ١٣ / ١ ،  
وتفسير القرطبي ١١٢ / ١ ، وأعراب القرآن ومعانيه ١٦ / ٢ .

(٢) النهاية في غريب الحديث ٢٢ / ١ .

(٣) هو أبي بن كعب ، صحابي أنصاري من بني النجار ، شهد المشاهد كلها ،  
وكان من كتاب الوحي واشترك في جمع القرآن وفي الحديث : " اقرأ أمي أبي  
ابن كعب " .

توفي سنة ٢١ هـ ، انظر الأعلام ٢٨ / ١

« يعنون أكثرها إذ قد صح هذا الحديث » (١)  
وأكثر المفسرين أوردوها في أوائل السور ترغيباً ، وقال المصنف : أوردتها في  
أواخرها / لأن الفضائل أوصاف فتأخر .  
وعن الصخاني (٢) : وضعها رجل من أهل عبادان ترغيباً في قراءة القرآن وقد  
اعترف بذلك . (٣)

قوله : ( في الكتاب ) بضم الكاف وتشديد التاء : المكب وضعا ابتدائياً ، أو  
لأنه موضع الكتاب أي الكعبة جمع كاتب .

\*\*\*

- 
- (١) أنظر صحيح البخاري ٣/١٧ ١٩٦/١٩٦ ، وصحيح الترمذي ٢/١١ ، والمستدرک  
للحاكم ٥٥٧/١ ٢٥٨/٢٥ ، وتفسير ابن كثير ٢٢/١ .  
(٢) أبو الفضائل رضي الدين الحسن بن محمد ، حامل لواء اللغة في زمانه صنف مجمع  
البحرين في اللغة وشرح أبيات المفصل وغير ذلك ، بحية الوعاة ٥١٩/١ .  
(٣) فتح الخيب ٣١/١ ، حاشية السيد على الكشاف ٧٥ .

## :: سورة البقرة ::

مصحف

قوله : ( يشهجي بها ) (١) ، في الأساس : " هو يهجو الحروف ويهجيها " ويتهاجاها : يحدد ها ، ومن المجاز هو يهجو به يحدد فيه معانيه " (٢) . والباء للصلة والآلة كما تقول : " الخشب يضرب به " على حذف المفعول بلا واسطة . والمعنى يشهجي بها الحروف أي يحدد ، وحملها على التضمين أي يترتب بها منهجوة سهولاً لأن ذلك إنما هي المسميات لا الأسماء .

قوله : ( المبسوطة ) المنشورة من بسط الشيء نشره بمعنى (٣) أنها مفردة مشرقة ، تجمع وتركب منها الكلم ، ومنه البسيط في عرف الحكماء لما يتقابل المركب .

قوله : ( يسمى به ضه ) (٤) من التسمية بمعنى ذكر الشيء بالاسم ، وقد يقال : التسمية بمعنى وضع الاسم كما في قراءة : ( وقد روعيت في هذه التسمية ) [ إشارة إلى ما دل عليه قوله : ( أسماء مسمياتها ) كذا ، و ( اسمان ) لكذا ] (٥) ، ولفظ ( ضه ) بخير انصاح الهاء ، وإنما كتبت على تقدير الوقف كما هو قانون الخط .

قوله : ( وهي ) أي ( المسميات حروف وحدان ) جمع واحد كراكيب وركبان . ( والأسماء عدد حروفها مرتق إلى الثلاثة ) على ما هو قانون الأسماء المتمكنة ، ليكون لها ابتداء ووسط وانتهاء ، بمعنى أن الواقع كذلك ، لا بمعنى أن المسمى لو لم يكن حرفاً بل حرفين ، أو الاسم لو لم يكن عدد حروفه ثلاثة بل اثنين لم يتجه في التسمية طريق إلى الدلالة على المسمى .

وإنما أثر هذه العبارة ، ولم يقل : هي ثلاثة لأنه لم يتبين (٦) بعد أن مثل راء ، باء ثلاثي أم لا ، وإنما يتبين فيما سيجي ، فذكر أن مجرد التعدد في حروف الأسماء كاف في المتصور .

وربما يقال : أنه لولا الثلاثة لم يتجه الطريق بهذا الوجه وهو أن يكون المسمى

(١) الكشف ١٦/١ .

(٢) عبارة الأسماء مادة ( هجو ) : " ومن المجاز فلان يهجو فلاناً هجاءً يحدد معانيه " . (٣) في م ، ب : يعني .

(٤) عبارة الكشف ١٦/١ : " سمي به ضه " .

(٥) ما بين المحقوفين ساقط من ط .

(٦) في الأصل : يبين .

صدر الاسم لأنه إنما يقال غالباً : حيث يكون الباقي بعد الصدر أكثر منه .

قوله : ( فلم يخلوها ) أى لم يتركوا تلك الطريقة ، أو تلك الدلالة ، أو لم يجعلوها تلك التسمية عقلاً عاطلاً عن الدلالة ، ومعنى هذه الدلالة أن يكون المسمى بعينه أو ببعضه جزءاً من الاسم كما فى أسماء الحروف وكذا فى البسملة ونحوها ، والألف فى كل اسم موضوع دلالة على المسمى .

قوله : ( الا الألف ) يعنى ما هو اسم للمدة كوسط قال ، وأما ما هو اسم للهمزة كما يقال : ألف الوصل ، والألف واللام للتحريف ونحو ذلك ، فهو كسائر الأسماء مصدر بالمسمى ، وإلى هذا يذهب المصنف حيث يجعل / الألف ما وقعت فى ٢٧ أب أوائل السور .

قوله : ( وليتها الحوامل ) أى قارنتها .  
قوله : ( الى تأدية ذاته ) أى مدلوله من غير اعتبار ما يظاراً عليه من معانى الفاعلية والمفعولية والاضافة ، وفيه إشارة الى أن اطلاق اللفظ المفرد يكون لاخطار المعنى ببال السامع واحضاره عنده اذا كان عالماً بالوضع .

قوله : ( من تأثيراتها ) ان كانت ( من ) للتبعيض فالمعنى شىء من آثار تأثيراتها ، ومن يجعل التأثيرعين الأثر أى شىء من آثارها فالأمر ظاهر ، وان كانت للابتداء أى شىء حاصل من تأثيراتها فالشىء هو الأثر .

قوله : ( أغفلا ) جمع غفل ، غفلة غفل لا علم فيها (١) ، ودابة غفل لاسمة عليها ، ولما (٢) فى ( أغفلا ) من معنى الغفل تعلق به ( من ) .

قوله : ( كما وقع ) (٣) ، " ما " كافة ، وفاعل وقع ضمير ( أنها حروف ) وقيل : موصولة أى زعماً مثل الزعم الذى وقع .

قوله : ( وذلك ) أى ( البرهان النير ) أن الصادق عليها حد الاسم دون الحرف ، وأنه يوجد فيها علامات تخص الاسم مطلقاً أو بالاضافة (٤) الى الحرف ، اذ الاشتباه

(١) جملة " لا علم فيها " ساقطة من مخ .

(٢) فى ط : ولما كان .

(٣) الكشف ١٦ / ١ .

(٤) فى الأصل : " أى بالاضافة " .

لم يقع الا في ذلك .

وأن الموثوق بهم من أئمة الحريية (١) صرحوا بأنها أسماء .

وسكت في الإشارة الى ( التصريف ) عن قيد عدم الاقتران بالزمان لوضوحه وعدم الاشتباه والاختلاف فيه على أن قوله : ( لافضل فيما يرجع الى التسمية بـ... الدلائل ) ربما يشحبه .

قوله : ( وبالتفخيم ) هو ههنا امالة الألف الى مخبر الواو وقد يجرى في غير الألف المتعجلة عن الواو كما سيجي في " كهيعصر " (٢) .

قوله : ( وجميع ما للأسماء ) أي ما يخصها كالتثنية والنسبة والنداء ، والا فمجرد الثبوت للأسماء لا يوجب الاسمية .

قوله : ( قال (٣) أي أبو علي (٤) : ( فإذا كانوا ) أي العرب ( قد أمالوا ما لا يمال من الحروف ) من للبيان دون التبيين ، إذ الامالة من خواص الاسم والفعل ، لا تجرى في الحروف الا نادرا على سبيل الشبه واللاحاق ، يعني لأجل ياء قبل الألف (٥) يميلون حرف النداء مع أن الحرف ليس من شأنه الامالة ، ( فأذن يميلوا الاسم ) لذلك أولى ، ( ألا ترى أن هذه الحروف ) يعني : ياء وسين وأمثلةهما ( أسماء لما يلفظ بها ) أي يصير ملفوظا ومضمرا عنه بتلك الحروف .

في الأساس : " لفظ القول ولفظ به " (٦) ، فمضمير يلفظ لما ومضمير بها لهـ هذه الحروف التي هي أسماء ، وما يلفظ هي الحروف المبسوطة أعني المسميات التي يحبر عنها بتلك الأساس .

وانما لم يجعل ضمير بها لما ، لظهور أن تلك الألفاظ ليست أسماء لما يلفظ به في الجملة .

والاستشهاد في قوله : ( أسماء ) وفي جعلها خبرا عن ( الحروف ) دلالة على

(١) كالخليل وسيبويه وأبي علي الفارسي . انظر كتاب سيبويه ٦١ / ٢ .

(٢) الآية الأولى من سورة مريم .

(٣) الكشاف ١٧ / ١ .

(٤) هو أبو علي الفارسي انظر كتابه " الحجة في علل القراءات ١٦٣ / ٦ " .

(٥) في خ : " لأجل ما قبل الألف " .

(٦) أساس البلاغة مادة ( لفظ ) .



إطلاق الحروف عليها تسامحا وتجوزا بذكر الحرف (١) ، ولا يجعل الاستشهاد في قوله : ( الاسم الذي هو ياسين ) لأنه ربما يثوهم قبل التأمل في قوله : ( ألا ترى ) إلى آخره أن المراد أن مجموع ( ياسين ) (٢) اسم للسورة .

لكن يظهر بالتأمل فيه أنه لو أريد هذا لم يكن لقوله : ( ألا ترى أن هذه الحروف أسماء لما يلفظ بها ) معنى ، وأنه لو قال : الاسم الذي هو بالكان أولى ، إلا أنه كأنه حاول أن تصح على تقدير كونها أسماء السور أن " يا " حينئذ جزء ٢٨ من الاسم .

قوله : ( من أي قبيل هي ؟ ) أي من قبيل المعرب أم المبني ، والمعرب فسي الأصل صفة اسم مفعول من أعربت الكلمة ثم جعل اسما لقسم من أقسام الكلمة مقابلا للمبني .

وقد علم من قوله : أدركها الاعراب أن هذه الأسماء عند دخول الحوامل معرفة بالمعنى الأول (٣) ، ولم يعلم أنها عند تعددها ساكنة الأعجاز من قسم المعربات أم المبنيات ، ألا ترى أن ابن الحاجب (٤) ذهب إلى أنها وجميع الأسماء قبل التركيب من قبيل المبنيات ؟ (٥) ولو سلم بأن العلم بأن الاعراب يدركها يستلزم العلم بأنها قبل التركيب من المعربات حاول بيان ذلك قصدا مع ضرب من الاحتجاج ودفع لشبهة البناء .

ولذا قال : ( بل هي أسماء محربة ) بحرف الاضراب المشعر بالتحقيق والتأكيد ونفي المقابل ، وبالجملة فرق بين المعرب بالمعنى المقابل للمبني والمعرب بالمعنى (٦) الذي منه وأدركه الاعراب والقصد ههنا إلى بيان الأول .

قوله : ( لحذى بها حذو كيف ) ، هذا التركيب شائع الاستعمال يقولون : " لا " .

(١) في خ : الحروف . (٢) الآية الأولى من سورة يس .

(٣) وهو المقابل للمبني .

(٤) أبو عمرو عثمان بن الحاجب المقرئ الأصولي الفقيه وكان الأغلب عليه النحو .

صنف الكافية وشرحها وشرح المفصل وله الأموال وغير ذلك مات سنة ٦٤٦ هـ .

بخية الوعاة ٢ / ١٣٤

(٥) الأموال لابن الحاجب ٢٨٤ ، وجمع الهوامع ١٦ / ١ .

(٦) " بالمعنى " ساقطة من خ ، ب .

يُحذو وبها حذو "ان" وفلان محذو به (١) حذو والده بمعنى أنه يمشي بسيرته ويجرى على طريقته ، فعلاى بالباء ، لكن لا يوجد فى كتب اللغة ما يوافق هذا الاستعمال ، ولا يظهر أن محذو مصدر أو ظرف أو غيرهما ، وكذا فى قولهم : وان هذا وزان ذاك نوع خفاء .

قوله : ( متهمجاء (٢) ) أى محدودة تعديدا غير مركبة تركيبا ، من تهجيت الحروف أو المراد متهمجى بها ، إذ بهذه الأسماء تتهمجى المروف أى تعدد أو تتهمجى الكلمة أى تعدد حروفها .

قوله : ( واستعمالها ) أى هذه الأسماء ( فيه ) أى فى ( التهمجى أكثر ) ، فناسب ( اىثار الأخف وهو القصر ) ، ويجرى فى القوايح على هذا المذهب لأنه للتعدد أو من التحديد .

قوله : ( لحروف المعجم ) ، قال فى الصحاح : " المعجم النقط بالسواد وغيره كالتاء عليها نقطتان (٣) ، يقال : أعجمت الحرف ، ومنه حروف المعجم ، وهى الحروف المقطعة التى يختص أكثرها بالنقط من بين سائر حروف الاسم ، ومعناه حروف الخط المعجم كمسجد الجامع (٤) ، وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدر كالمدخل (٥) أى من شأن هذه الحروف أن تعجم " .

وقد يقال : معناه حروف الاعجام أى ازالة العجمة وذلك بالنقط .  
قوله : ( وقد ترجم (٦) ) أى سمي ولقب ( كسره ) رتبة . ( فى حد ما لا ينصرف ) فى جانبه وتحتة .

قوله : ( كدارا بجرى ) بفتح الباء اسم بلدة بفاوس ، معرب دارا بكرد ، ودارا اسم ملك بناها ، وهى النسخة التى بخط المصنف دارا بجرى بدون الألف بمصدر الدال .

(١) تلك عبارة ط ، أما فى الأصل فالعبارة : " فلان يحذو وحذو والده " وأما فى م فالعبارة : " محذو وحذو والده " ، والرداب ما أثبتته لقوله بعد ذلك : " فعسدى بالباء " .  
(٢) الكشف ١٧/١

(٣) الصحاح مادة ( عجم ) وعبارته " المعجم النقط بالسواد مثل التاء عليه نقطتان " .  
(٤) عبارة الصحاح " كما تقول : مسجد الجامع أى مسجد اليوم الجامع " .  
(٥) عبارة الصحاح " مثل المخرج والمدخل " .  
(٦) انظر كتاب سيبويه ٣٠/٢ .

قوله : ( فسأخ غيه الأمران : الاعراب والحكاية ) ، قيل : ينبغي أن يتحسبن الاعراب ولا تسوغ الحكاية كسائر الأعلام المنقولة من المفردات أو المركبات من كلمتين ليست بيشبهما نسبة ، وإنما الحكاية فيما وقع علما لنفس ذلك اللفظ مثل : ضرب فعل ماضى ، ومن حرف جر ، أشعارا بأنه لم ينقل / عن الأصل بالكلية ، أو كانت لهجمة . ٢٨ ب

وأما إذا جعل مثل ضرب بـ من اعتبار الضمير اسم رجل فلا وجه للحكاية .  
وأجيب بأن ذلك فى هذه الألفاظ خاصة ، إذا جعلت أعلاما للسور الخاصة ،  
أما إذا جعل صاد مثلا علما لرجل ، أو الفاتحة فلما للسورة (١) ، فلا حكاية ، وذلك  
لأنها قد اشتهرت ساكنة الأعجاز ، وكثر استعمالها كذلك فكانها نقلت على تلك  
الهيئة ، سيما وفيها شمة من ملاحظة الأصل من جهة أن مسمياتها مركبة من الحروف  
المبسوطة ، فعليها مسحة من قولك : ضرب فعل ماضى ، ومن حرف جر .

قوله : ( يذكرني حاميم (٢) ) يعنى " حم عسق (٣) " ، لما فيها من قوله تعالى :  
" قل : لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة فى القربى " (٤) ، وقد كان من القرابة ، أمره  
أبوه طلحة يوم الجمل أن يتقدم للقتال ، فنشردعه بين رجله ، وكان كلما حمل عليه  
رجل قال : نشدتك بحم حتى حمل عليه الحبسى فقتله وأنشأ يقول :

|                                       |                                                 |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------|
| واشمت قوام بآيات ربـــــــــــــــــه | * قليل الأذى (٥) فيما ترى العين مسلم            |
| شككت لـ بالريح جيب قميصـــــــــه     | * فخر صريحا لليدين وللـــــــــــــــــم        |
| على غير شىء غير أن ليس تابـــــــــعا | * عليا ومن لا يتبع الحق يظـــــــــــــــــم    |
| يذكرني حاميم والريح شاجـــــــــر     | * فهلا تلا حاميم قبل التقـــــــــــــــــم (٦) |

- (١) فى م فخ هب : لسورة . (٢) الكشف ١٧/١ .  
(٣) الأيتان ١ ٢٥ من سورة الشورى . (٤) من الآية ٢٣ من سورة الشورى .  
(٥) فى خ هـ هب : قليل الكرى .  
(٦) والشعر لقاتل محمد بن طلحة وهو شريح بن أوفى الحبسى كما فى الكشف وقيل :  
هو الأشتر النخعى ، وروى مكان " قليل الأذى " قليل القذى وهو ما يتساقط فى  
العين فيغمضها ، كنى بقلته عن قلة النوم ، شككت جيب قميصه أى خرقت طوقه  
كنايه عن ، احنه بالريح فى صدره أو من خلفه حتى نفذ من صدره ، فسقط مداروحا  
على يديه ووجهه ، وعبر بالثم مبالغة فى التنكيل ولأنه أول ما يلقي الأرض من الوجه  
انظر الكامل فى التاريخ ١٢٧/٣ ، ومشاهد الانصاف ١٧/١ ، وتنزيل الآيات  
٥١١ ، والخصائص ١٨١/٢ ، والفائق ١٤٧/١ ، ومجمع الأمثال ١٢٣/١ ،  
والمقتضب ٢٣٨/١ ، ٣٥٦/٣ ، والمسائل الحلبية ٨١ ، واللسان مادة ( ثور ) .  
وتاريخ الطبرى ٥٥٢/٧ .

فلما رآه على رضى الله عنه استرجع وقال : ان كان لشابا صالحا ، ثم عمد كئيبا .  
فقله : " على غير شىء " متعلق " بشككت " أى خرفت يعنى بلا سبب مفسر  
الأسباب ، و " غير ان " استثناء من " شىء " لعمومه بالنفى ، وأربدل والفتح للبناء ،  
" والريح شاجر " أى طاعن من شجرته بالريح طعنته ، وقيل : أى مختلف ، فعلى  
الأول معناه لو ذكرنى حم قبل أن أطعنه بالريح لسلط ، وعلى الثانى قبل قيام  
الحرب وتردد الرياح .

قوله : ( دعنى من تمرتان ) (١) فى الجواب هل لك تمرتان ؟ أو أعندك تمرتان ؟  
أو أيكفيك تمرتان ؟ أو نحو ذلك .

قوله : ( أحق الخيل بالركن الممار ) هذه الجملة مشعول ( وجدنا ) على  
الحكاية ، والموجود فى كتابهم (٢)

أعبروا ، خيلكم ثم اركضوها \* أحق الخيل بالركن الممار  
يقال : عار الفرس اذا جاء وذهب يمينا ويسارا من مرجه ونشاطه ، وأعرته أنا ، وقد  
يجعل من الحارية وهو خدلاً \* ويروى الممار بالعين المعجمة أى المضمهر من أغرت  
الحبل فقلته فتلا محكما .

#### (١) الكشف ١٨/١

(٢) لى كتاب بنى تميم \* والركن : ضرب الراكب دابته برجله . والممار بضم الميم كما  
بينه السعد ، وروى بكسر الميم وهو الفرس الذى يحيد عن الطريق براكبه .  
والشاعر هو بشر بن أبى خازم الأسدى ، وقيل : هو الطرماح أنظر ديوان بشر  
بن أبى خازم ٧٨ ، وديوان الطرماح ١٤٨ ، ومشاهد الانصاف ١٨/١ ، وتنزيل  
الآيات ٣٩٢ ، والمفضليات ١٤٤/٢ ، والبحر المحيط ٢٢٣/١ ، ومجمع الأمثال  
١٨٥/١ ، وسر صناعة الاعراب ٢٣٦/١ ، والموشح ١٧٩ ، ونوادير أبى  
زيد ٣٢ ، وغزاة الأدب ١٧/٤ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٦٩/١ ،  
والكامل للمبرد ٢٦٩/١ ، والمقتضب ١٠/٤ ، وكتاب سيبويه ٦٥/٢ ، والتلويع  
فى شرح الفصيح ١٦ ، وما ينصرف وما لا ينصرف للزجاج ١٢٥ ، ومادة ( غير )  
فى القاموس المحيط ، والصاحح ، ولسان العرب .

قوله : ( سمعت الناس <sup>(١)</sup> ) بالرفع مبتدأ ، خبره ( ينتجعون ) من انتجعت فلانا  
أى أتبعه أطلب معروفه ، والجملة مفعول سمعت على الحكاية ، ( وسيدج ) اسم ناقة  
ذى الرمة ، ( وبلال ) بن أبى بردة بن أبى موسى الأشعرى ، قاضى البصرة ،  
وكان جوداً فياضاً .

( تنادوا بالرحيل ) هو بالرفع مبتدأ خبره ( غداً ) كقولك : القتال يوم الجمعة  
أى فيه ، وروى منصوباً على أنه مصدر أو مفعول به ، والظرف متعلق به ، وأما على رواية  
الجر / فلا حكاية (٢)

١٢٩

قوله : ( من زيدا <sup>(٣)</sup> ) يريدون : من زيدا والرفع مقدراً لا اشتغال الآخر بالاعراب  
المحكي .

قوله : ( لا من أين ) <sup>(٤)</sup> أى دغنى من هذا السؤال وأسألنى ما هو أهم ، فأدخل  
لا فى كلام السائل وحكاة على حاله .

قوله : ( فما وجه ) يعنى قد ذكرت أنه يسوغ فى مثله الاعراب والحكاية ، وحق  
الاعراب التركيب ولا تركيب ، وحق الحكاية السكون ولا سكون ، فأجاب باحتمال الأمرين  
وبين وجهيهما ثم قال : لم لا يحمله على القسم بحذف الحرف ؟ فأجاب بأنه يستلزم  
اجتماع القسمين على مقسم عليه واحد ، وهو مستكره .

قوله ألا رب من قلبى له الله ناصح \* ومن قلبه لى فى الظباء السوانح <sup>(٥)</sup>

(١) هروى البيت — وهو لذى الرمة — : رأيت الناس .  
انظر ديوان ذى الرمة ٤٤٢ ، ومشاهد الانصاف ١٨ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٣ ،  
ومشاهد التخصيص ٢٦٣ / ٣ ، ومجمع الأمثال ٢٨٧ / ٢ ، والبحر المحيط ٢٢٣ / ١  
والمفردات فى غريب القرآن ٣٦٧ ، وسر صناعة الاعراب ٢٣٦ / ١ ، وأسرار العربية  
٣٩٠ والموشح ١٧٨ ، ونوادى أبى زيد ٣٢ ، وشيخ الأشمونى ٦٤٤ / ٣ ، والكامل  
للبريد ٢٦٨ / ١ ، وأساس البلاغة مادة ( نجح ) ، والضحاح واللسان مادة ( صدح )  
(٢) انظر مشاهد الانصاف ١٩ / ١ ، وخزانة الأدب ٢٣ / ٤ ، وسر صناعة الاعراب ١ /  
٢٣٦ ، وتنزيل الآيات ٤٢٨ .

(٣) الكشف ١٩ / ١ . (٤) كتاب سيبويه ٦٧ / ٢ .

(٥) البيت لذى الرمة ، وهروى : ومن هو عندى فى الظباء السوانح ، انظر ديوان ذى  
الرمة ٦٦٤ ، وكتاب سيبويه ٢٧١ / ١ ، ومشاهد الانصاف ٢٠ / ١ =

اعادة من الموصوفة ههنا كاعادة الذي في قوله :

أما والذي أبكى وأضحك والذي \* أمات وأحيا والذي أمره الأمر (١)  
وهو من قبيل : الملك القرم وابن الهمام . (٢)

وكون النكرة المعادة غير الأول بالذات ليس يلزم " وهو الذي في السماء السبع  
وفي الأرض اله " (٣) .

والمعنى : أنا أحبه وأنصح به بقلبي ، وقلبه نافذ عني بمنزلة ظبي يحرض ويمر من  
سبح سلوحا غرض ، أو قلبه أيضا ناصح لي بمنزلة الظبي الذي يمر من مياسرك الى  
ميامنك ، والحرب تتيمن به وتتشاءم بالبايع وهو الذي يمر من ميامنك الى مياسرك .

وهذا معنى قولهم : السائح ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما ، والبايع  
ما ولاك مياسره ، وفي المثل : " من لي بالسائح بعد البايع " (٤)

= وتنزيل الآيات ٣٥٨ ، والمسائل الحلبية ٧٥ ، والأغفال ٥٣ ، وأعراب القرآن ١ / ١٤٥ ، والمفصل ١٩٢ .

(١) أي أنه أعاد الموصوف في بيت ذي الرمة مبالغة في اتصافه بكل واحدة من  
الصفتين استقلالا ، ووسط الواو بينهما لتوكيد ربطهما بالمنعوت وهو معنى قوله  
الآتى : وهو من قبيل الملك القرم وابن الهمام ، انظر حاشية السيد على الكشاف  
٨٧ . أما قوله : أما والذي ، البيت فهو لأبي صخر الهذلي ويعد :  
لقد تركتني لحمد الوحش أن أرى

اليقين منها لا يروعهما الذعر  
ويروى : وقد تركتني أغبط الوحش أن أرى

قريئين منها لم يفترعهما نذر

أنظر : شرح أشعار الهذليين ١١٥ / ٢ - ٩٥٧ ، وفتح العلوم ٢٢٥ ، والإيضاح  
١٩٢ ومشاهد الانصاف ٤٨ ، وتنزيل الآيات ٣٩٣ ، وشرح الحماسة للتبريزي  
٢٤٩ / ٢ ، ٢٥٨ / ٣ ، وللمرزوقي ٧٣٠ ، ١٢٣١ ، والموازنة ١٧٠ ، والأغانى  
١٥ / ٥ ، والمفصل ١٦٨ ، والهمع ٧٠ / ٢ ، والخزانة ٥٥٤ / ١ ، والعيني ٦٨ / ٣ .  
(٢) جزء من بيت وتماه : الى الملك القرم وابن الهمام وليث الكتيبة في المزدحم القرم :  
الفحل المكتم الذي لا يحمل عليه سمي به السيد من الناس ، والمزدحم المبركة  
انظر الأمل للمرتضى ١٤٦ / ١ ، والانصاف في مسائل الخلاف ٢٥ ، ومشاهد  
الانصاف ٣٢ / ١ ، والبحر المحيد ٢٠٢ / ١ ، والقرطبي ٣٢٨ / ١ ، والبياض  
٢٣ / ١ ، والخزانة ٢١٦ / ١ ، ٣٣١ / ٢ ، ٥٣٤ ، ومعاني القرآن للفراء ١٠٥ / ١ ،  
والمطول ١٩٧ ، وتنزيل الآيات ٥١٢ .

(٣) من الآية ٨٤ بسورة الزخرف .

(٤) يضرب مثلا في اليأس عن الشيء ، انظر مجمع الأمثال ٢٢٩ / ٢ .

(٦) الأيتان الأولى والثانية من سورة الصافات .

الا بحسب ما تم عليه الفاء وشم / من الزيادة على معنى واو المحلف .

٢٩ ب

فكما أن الفاء وشم للمحلف فكذا الواو ولكن ما بعد الواو ههنا مجرور وما قبلها منصوب فلا تكون عاطفة فتعين القسم ولزم الاستكراه فلم يصح الحمل على حذف حرف الجر وأعمال فعل القسم فلذا حمل على النصب باضمار اذكره .

ولم يعتد بالمحلف على التوهم بمعنى أن هذا الاسم قد يقع مجرورا باضمار حرف القسم ، فجعل كأنه مجرور وعطف عليه المجرور وسيأتي له نظائر لأن مثل هذا أشد استكراهاً ، لأن التوهم إنما يعتبر فيما هو شائع كثير الاستعمال (١) كزيادة الباء في خيل ليس مثلاً ولا كذلك اضرار الجار ثالثة في نفسه ضعيف قليل فكيف يعطف على توهمه ؟

فإن قيل : لو جعل الواو في مثل هذا الموضع للمحلف للزم في مثل ثوله تعالى : "والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلّى" (٢) "المحلف على معمولي عاملين مختلفين لأن الليل مجرور بالواو ، وإذا منصوب بفعل القسم ، وإذا لمجرد الوقت دون الاستقبال ، فلا يلزم تقييد فعل القسم وهو حال بزمان الاستقبال .

قلنا : أجاب المصنف عنه بأن الواو لما نابت عن الباء وفعل القسم بحيث لم يجز معها ذكر الفعل صارت كأنها هي العاطلة نصبا وخفضاً ، فكأن المحلف على معمولي عامل واحد ، مثل : أن زيدا قائم وعمرا قاعد .

واعترض عليه بوجهين : أحدهما : — أن هذا ينتقض بما إذا صرح بحرف القسم وفعله كقوله تعالى : " فلا أقسم بالخنس " الجوار الكنس " والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس " (٣) ، فإن الصبح معطوف على مجرور الباء ، وإذا تنفس على منصوب الفعل .

وثانيهما (٤) : — أنه يلزم تقييد القسم بالظرف ، وليس كذلك بل هو مطلق ، وجواب ابن الحاجب بجعل الظرف حالاً من الليل (٥) لا يدفع الفساد ، لأن الحال أيضاً قيد

(١) كلمة " الاستعمال " ساقطة من م ، مخ ، ب .

(٢) الأيتان الأولى والثانية من سورة الليل .

(٣) الآيات ٥ — ١٨ سورة التكويد . بالخنس أى بالكواكب الرواجع من خنس يخنس

رجع وتنحى . الجوار بمعنى الجاريات . ويقال كنس الوحش يكس استترفى

كناسه أى في حجره ، والسيارات الكنس هى التى تختفى تحت ضوء الشمس .

عسعس : أقبل أو أدبر . تنفس أضاء .

(٤) فى خ : والثاني (٥) انظر الأمل لآبن الحاجب ٤ ب



للفعل بل يزيده لأن الحال في الدعوى حكم على صاحبه فيلزم الأخبار بظرف الزمان عن غير الحدث مثل : الليل في وقت الغشيان .

والأوجه ما ذكره صاحب اللباب أن إذا اسم بدل من الليل كما تقول : إذا يقسم زيد إذا يقعد عمرو ، بمعنى وقت قيام زيد وقت تحود عمرو أو متعلق بمضاف محذوف يقدر قبل الليل أى وظلمة الليل ، وقيل : وغشيان الليل (١) وهو قليل الجسلة وى جدا (٢) .

قوله : ( انما أقسم بهذه الأشياء ) (٣) إشارة الى أنه ليس في العطف اجتماع القسمين بل قسم واحد ، والتعدد في المقسم به .

قوله : ( والواو الأهيئة واو القسم ) (٤) حال عاملها ( تقول ) ، وقوله : ( لا يجوز ) بدل وبيان لقوله : ( لا يقوى ) ، وقوله : ( هذا ) محناه هذا كما ذكرت أو خذ هذا ، ولو كان إشارة الى الواو بدلا أو صفة لكان المناسب هذه ليلانم الواو الأخيرة .

قوله : ( حتى يستتب ) أى يتم من التباب وهو الهلاك . قال في الأساس : " والتباب / يتبع التمام " (٥)

١٣٠

قوله : ( ما أشرت اليه ) من عدم الجمع بين القسمين .

قوله : ( يحضده مارووا ) (٦) لأنه إذ كان منصوبا باضمار اذكر كما ذكرت لم يكن مقسما به .

قوله : ( ووجهها ما ذكرت ) (٧) ، إذ لا وجه لجعل الكسرة اعرابية وجعل الاسم منصوبا بناء على كونه ثلاثيا ساكن الوسط لأنه لا بد حينئذ من التنوين .

قوله : ( فعولت ) يعنى لما كثر استعمال هذه الأسماء موقوفة ساكنة الأعجاز أشبهت المبنيات التى يجتمع فى آخرها (٨) ساكان فمن قرأ صاد وقاف بانفتح حرك

(١) قال ذلك القطب الشيرازي فى حاشيته على الكشف الورقة ٦ اب .

(٢) لفظ " جدا " زائد فى الأصل . (٣) الكشف ٢٠ / ١ .

(٤) عبارة الكشف ٢٠ / ١ : واو قسم . (٥) أساس البلاغة مادة ( تب ) .

(٦) فى تفسير الطبرى ٢٠٧ / ١ قال ابن عباس : " هو قسم أقسم الله به " ، وهو من أسماء الله .

(٧) الكشف ٢١ / ١ . (٨) فى خ : وأخرها .

بافتح للخطفة ( كالآن ) ومن قرأ بالكسر حرك بالكسر على ما هو أصل حركة الساكن كهؤلاء .

قوله : ( هل تسوغ لى فى المحكية ) أى فيما ذكرت على طريق الحكاية من غير حركة فى الآخر ، سواء كانت مما يتأتى فيه الأعراب كضاد وقاف وحم (١) والسين (٢) ، أو يلزمها الحكاية مثل : المر (٣) وكهيمص (٤) . فان ذكر بعد ها مجرور مع السواو مثل : " حم والكتاب المبين " (٤) فهى اما مجرورة باضمار حرف القسم أو منصوبة باضمار اذ كر لا بحذف حرف الجر واعمال فعل القسم لئلا يلزم اجتماع القسمين .

وان لم يذكر جاز الجر باضمار الجار والنصب بحذفه كما فى قوله صلى الله عليه وسلم (٥) : " حم لا ينصرون " (٦) .

وقد يخص هذا التسويغ بما يكون بعده قسم أو ما يملح جوابا لقسم بخلاف مثل : " حم تنزل الكتاب " (٧) و " ألم ذلك الكتاب " (٨) اذ لا قرينة على القسم .

ومشهم من عم تصويلا على أن كثيرا منها قد عطف عليه قسم أو ذكر له جوابا ولهذا قال ابن عباس رضى الله عنهما : أقسم الله بهته الحروف ، وذكر فى الفائق " أن حم لا ينصرون منصوب بفعل مضمر أى قولوا : حم ، كأنه قيل : ماذا يكون اذا قلنا : هذه الكلمة ؟ فقال : لا ينصرون ، أو قسم على حذف المضاف أى ورب حم ومنزل حم " (٩) .

وعليه يحمل قول على رضى الله عنه (١٠) : يا كهيمص ويا حم عسق (١١) قوله : ( وان تقدر ) عطف على ( ذلك ) .

(١) الآية الأولى فى سورة غافر وفصلت ، والشورى ، والزخرف ، والدخان ، والجاثية والأحقاف .

(٢) من الآية الأولى من سورة النمل .

(٣) من الآية الأولى من سورة الرعد .

(٤) من الآية الأولى من سورة مريم .

(٥) من الآية الأولى والثانية من سورتي الزخرف والدخان .

(٦) فى م ، خ ، ب : عليه السلام .

(٧) انظر النهاية فى غريب الحديث ١ / ١٧١ ، والمستدرک للحاكم ٢ / ١٤٧ .

(٨) الآية الأولى وبعض الثانية من سور غافر والجاثية والأحقاف .

(٩) انظر الفائق ١ / ١٤٧ .

(١٠) فى م ، خ ، ب : كرم الله وجهه .

(١١) انظر انوار التنزيل للبيضاوى ١ / ١٧٧ .

قوله : ( كأن المعنى فى ذلك الاشعار ) وجه الاشعار أن مثل هذه الأعلام لا تخلو عن ملاحظة ما للمعنى الأصلى كأصول الفقه مثلا اذا جعل قلما ، فانه يشعر بكونه مبنى الأحكام الشرعية بملاحظة المعنى الاضافى واعتباره لظهور أن هذه التسمية لم تقع الا لذلك وهذا العلم كذلك .

فكذا تسمية السور بهذه الكلم العربية التى تسميها الحروف المبسوطة التى منها تركب هذه الكلم ، وعليها دلالة هذه الكلم ، ولا أسماء لها الا هذه فى شىء من اللغات ، يشعر بأن السورة انما سميت بهذا الاسم بهذا الاعتبار كذلك ، وليس القرآن الا مجموع السور فيكون كذلك ، وبخلاف ما اذا سمي بها رجل مثلا فانه لا اشعار لفقد المعنى الأصلى فيه .

قوله : ( فما بالها (١) ) يعنى لما كانت هذه الألفاظ التى جعلت أسماء السور هى الأسماء للحروف لا المسميات التى هى نفس الحروف ، وقاعدة الخطأ أن يكتب اللفظ على صورته / فلم خولفت هذه القاعدة ؟

ب ٣٠

فضمير ( بالها ) للألفاظ ، وضمير ( أسمائها ) للحروف ، وضمير ( تهجيت ) للحروف بمعنى عدت أو للكلم بمعنى عدت حروفها ، و ( كيت وكيت ) كناية عن الحروف مثل أ ب ت ، و ( أن يلفظ ) متعلق ( باستمرت ) أى بأن يقال : اكسب الفباء تاء ، و ( عمل ) (٢) جواب ( لما ) وقد أسند الى الجار والمجرور بعده .

قوله : ( وأيضا ) يعنى لما لم يشبهه فى هذه الفواتح أن المراد هو التلفظ بالأسماء أوثر فى الكتابة ما هو أوجز وأخف وهو صور المسميات ، ووجه عدم الاشتباه أمور ثلاثة :

الأول (٣) : الشهرة .

الثانى : عدم الفائدة فى التلفظ بها من غير أن يكون على طريقة تحديد الحروف بأسمائها .

الثالث : كون بعضها بحيث لا يخطر ببال أحد غير موده الذى هو أى ذلك البعض عليه وهو أن يتلفظ بالاسم مثل : من ، وق ، ون .

اذ لو كان ق مثلا أمرا لكتب بالهاء . فقوله ( وأن اللفظ ) عطف على ( شهرة )

فوقع أن الفتوحة مع اسمها وخبرها في موقع اسم ان المكسورة \*  
(بها) أي بتلك الفواتح والألفاظ المكتوبة \* (غير متهجاة) أي غير ممدد  
حروفها بأسمائها كما مرفى قوله : اذا تهجيت ضرب \*

( لا يحلى بظائل ) أي لا يحظى بفائدة وفي الصحاح : " لم يحل منه بظائل  
أي لم يستفد منه كثير (١) فائدة ، ولا يتكلم به الا مع الجحد " .  
وفي الأساس : " ما خليت بظائل منه أي بفائدة " (٢) .

وقوله : ( لا يخطر ) صفة ( مفرد ) أو خبر آخر ، [ وضمير ( هو ومورده ) للبعض  
المفرد ، وضمير ( عليه ) لما ، و ( أمنت ) خبر أن ، وقوله : ( وقد اتفقت ) جواب آخر ] (٣)

و ( الخط ) هو تصوير اللفظ بحروف هجاءه ، ( والهجاء ) في الأصل قراءة  
الحروف ، ونقل الى تصويرها ، وقوله : ( سنة ) أي طريقة لا تخالف حتى نقل عن كثير  
من السلف حرمة المخالفة (٤) .

فان قلت : هل لسؤال الكتابة وجه اختصاص يكون لهذه الألفاظ أسماء للسور ؟  
قلت : نعم من جهة أن الاسم هو الأسماء خاصة بخلاف ما اذا قصد تعديد الحروف  
فانه لا يبعد كتابتها بصورة الحروف \*

قوله : ( هكذا ) أي على الهيئة التي وردت ، و ( مسرودة ) بدل وبيان لذلك ،  
( قبح العصا ) كناية عن التنبيه وأصله : " أن العصا قومت لدى الحلم " ، وهو عامر  
بن الظرب وكان من حكماء العرب ، لا يعدل بفهمه فلما طعن في السن أنكر من عقله  
شيئا ، فقال لبنيه : انه قد كبرت سني وعرض لي سهو ، فاذا رأيتموني خرجت من  
كلامي وأخذت في غيره فافزعوا لي العصا (٥) ، لا يعدل لا يستوى (٦) وقد أسند الى

(١) عبارة الصحاح مادة ( حلا ) : كبير فائدة .

(٢) أساس البلاغة مادة ( طول ) .

(٣) ما بين المحققين ساقط من خط .

(٤) وقد حكم مالك رحمه الله بحرمة المخالفة فيما يقصد به البقاء كالمصاحف وأما ما لا  
يقصد به الا التفهيم كالزواج الصبيان وما يجري مجراها فيجوز أن تكتب على  
قانون الخط . انظر حاشية السيد علي الكشاف ص ٩٥ .

(٥) مجمع الأمثال ٣٤ / ١ ، والمستقصى في أمثال العرب ١ / ٤٠٨ .

(٦) في ط : لا يسوى .

الجار والمجرور \*

قوله : ( عن آخرهم ) عبارة عن الشمول والاستيعاب ، والمعنى عجزا صادرا عن آخرهم لا متجاوزا عنه ، لأن معنى تجاوز عنه عفى ، وأما بمعنى التعدى والمجاورة فهو متعد بنفسه ولا عن آخرهم الى أولهم لأنه من دون عن \*

قوله : ( مقدرتهم ) بالضم / أى قدرتهم ( دونه ) أى عند هذا المتلوفى أدنى ١٣١ مكان منه ، و ( محجرتهم ) بالفتح والكسر عجزهم \*

( و زعماء الحوار ) رؤساء المحاورة والمكالمة ، ( وهم الحراس ) (١) باعادة المسند اليه ، لأن هذا بيان لكمال ارادتهم والأول لكمال قدرتهم ( التساجل ) التفاخر وأصله فى السجل (٢) ودالب المغالبة فيه \*

و ( المتهالك ) على الشئ الحريق عليه جدا حتى كأنه يظهر من نفسه الهلال فيه \* و ( افتن ) فى غلبته جاء بالأفانين \*

و ( القصيد ) جمع القصيدة من الشعر قال فى الأساس : أصله من القصيد وهو الخ السمين المكنز الذى يتقصد أى يتكسر اذ استخراج من قصبته لسمنه فسحبه به كما يستحار السمين للكاذم الجزل والخث للردى منه ، وقيل : القصيد فصيل بمعنى مفعول لأن الشاعر قصده لتجويده وتنقيحه \* (٣)

و ( الرجز ) ضرب من الشعر ، و ( شق الخبر ) كناية عن الوصول والسبق \* قوله : ( وهذا القول ) مبتدأ ، وخبره ( بمنزل ) ، والتذكير للتناهى والكمال ، و ( من القوة ) حال مقدم على المجرور ، والحامل معنى الفعل وسيجى لهذا وجه آخر \*

ووجه اختيار هذا القول أنه أرفق بلطائف القرآن واختصاره مع بقاء الألفاظ على أصل وضعها ، وعدم النقل بوجه الاشتراك الى محان علمية ليس القصد فيها

(١) عبارة الكشاف ٢٢/١ : وهم الحراس \*

(٢) وهو ملء الدلو \*

(٣) لم أجد فى أساس البلاغة مادة ( قصد ) الا قوله : " تقصدت الزمخ : تكسرت ، ورجع قصد : سريح الانكسار ، وشعره قصد ومقطع " ، أما ما ذكره السعد فوجدته - مع تصرف يسير فى اللفظ - فى لسان العرب مادة ( قصد ) \*

الا الى التمييز ، وأن التسمية بأسماء الحروف وحكاية الأعلام بعد الوقوع في التركيب من غير أن يظهر الاعراب خلاف الظاهر ، واطباق الأكثرين <sup>(١)</sup> عليه مأول كما سيأتى ، وبالجملة هو قول بلا دليل عليه .

قوله : ( ماسموا ) فاعل ( لم تتجاوز ) و ( مجموع اسمين ) مفعوله والجملة غير المبتدأ .

قوله : ( حقيقة ) إشارة الى ماسيجىء من أنها تجعل أسماء للسور على سبيل المجاز لمشابتها الأعلام .

قوله : ( الى صيرورة الاسم والمسمى واحدا ) <sup>(٢)</sup> وذلك لأن الاسم ههنا جزء من المسمى والجزء لا يغيّر الكل : لأن العشرة مثلا اسم لجميع الآحاد متناول لكل فرد مع أغياره ، فلو كان الواحد غيرها لصار غير نفسه لأنه من العشرة ولن تكون العشرة بدونه ، وكذا اليد من زيت ، وكون الاسم نفس المسمى فاسد سواء أريد اسم أو مدلوله كزيد مثلا وسيجىء الجواب .

قوله : ( فان اعترضت عليه ) أى على ناصر الوجه الثانى ( بأنه ) أى القول بأنها أسماء السور مشهور مقبول <sup>(٣)</sup> عند الجمهور .

قوله : ( غير مركبة ) <sup>(٤)</sup> حال و ( منثورة ) بدل منه أو بيان ، أى فأما التسمية بثلاثة أسماء فصاعدا حال كونها غير مركبة أى مجهولة اسما واحدا فلا استنكار فيها <sup>(٥)</sup> .  
قوله : ( ( وناهيك ) أى حسبك وكافيك ، وأصله من النهى كأنه ينهى ك عن طلب دليل سواء .

قوله : ( والمؤلف غير المقرر ) أى ليس عينه ضرورة تضاد وصفى التأليف والافراد <sup>(٦)</sup>

(٢) الكشف ٢٢/١ .

(١) فى خ : اطباق الأكثر .

(٣) فتح : مقبول مشهور .

(٤) الكشف ٢٣/١ .

(٥) قوله : " فيها " ساقط من ط .

(٦) فى خ : الافراد والتأليف .

ولا يقدم فيه جعل الغير اسما لشيء لا يصدق على الجزء مثلا ، وما ذكر / ممن أن ٣١ ب الواحد لو كان غير العشرة لكان غير نفسه غلط ظاهر ، لأن مفارقة الشيء للشيء لا يستلزم مفارقتها لكل جزء من أجزائه .

فإن قيل : هب أن جزء الشيء غيره ، ولكنه متقدم عليه واسم الشيء متأخر عنه ، فجزء الشيء لا يكون اسمه لتنافي لازمهما .

أجيب : بأن المتقدم ذات الجزء لا وصف الاسم وال متأخر وصف الاسم فلا اشكال ، وفيه نظر لأنه إنما وقع جزءا من حيث أنه اسم للسورة على ما هو المفروض ، فلا وجه من لزوم تأخر الاسم بحسب الوجود العيني .

قوله : ( مستقلا بوجه من الاغراب ) (١) أي الاتيان بالخریب من غير نظر الى ما يليه من الكلام المعجز ، فالوجهان أعني الثاني والثالث مع تباينهما يشتركان في الإشارة الى أمانة الاعجاز ، إلا أن الأول بالنسبة الى حال الكلام المنزل ، والثاني بالنسبة الى حال المتكلم به المنزل عليه على ما سيجي ، في قوله تعالى : " فأتوا بسورة من مثله " (٢) أن الضمير لما نزلنا أو لعبدنا .

واعترض (٣) بأنه يمكن تعلم النطق بأسماء الحروف ولو بسمع من صبي في أقصر مدة ، فمن أين الاغراب وأمانة الاعجاز ؟ وأجيب بأنه وإن أمكن لكن صدوره ممن الأمي الذي علم واشتهر أنه لم يتعلم شيئا قط مستغرب .

وقد يجاب بأن المستغرب ليس مجرد النطق بها بل مع الكيفية المشار اليها بقوله : ( واعلم أنك اذا تأملت ) فانه مسوق جوابا عن هذا الاعتراض .

وفيه نظر : أما أولا : - فلأن كلام المصنف صريح في أن المستغرب نفس التكلم بأسماء الحروف مع اشتها ر عدم الأخذ والتعلم .

وأما ثانيا : فلأن كون النطق بها مع الكيفية المخصوصة مما لا يتفطن له ممن

(١) الكشف ٢٣ / ١ .

(٢) من الآية ٢٣ سورة البقرة .

(٣) والمعتز هو محمد بن مسعود السيرافي صاحب مختصر الكشف انظر تقريب التفسير ص ٧ .

حذاق العلماء الا واحد بعد واحد ، بل ربما لم يخطر الى زمن المصنف أو من  
أخذه هو منه ببال أحد من السامعين ، فكيف يكون أول ما يقرع الأسماع مستقلا بوجه  
من الاغراب وتقدمة من أمارات الاعجاز .

وأما ثالثا : فلأن المقصود بيان وجه وقوع هذه الألفاظ بالنظر الى كل سورة  
لظهور أن ليس ذلك بالنظر الى جميع القرآن أول ما يقرع الأسماع ، ولا بالنظر الى  
أول سورة (١) نزلت ، وما ذكرتم انما يظهر بعد نزول تمام القرآن والتأمل في جميع  
الفوايح .

وأما رابعا : فلأن قوله : ( واعلم ) الى آخره مسوق لزيادة تحقيق وتقرير ونصرة  
وثقوية للوجه الثاني الذي استحسنته المصنف ألا ترى أنه جعل نتيجة التقدسات  
أن الله تعالى كأنه عدد على الحرف الألفاظ التي منها تراكيب كلامهم تبكيثا والزاما  
وتنبهها على أن المتحدث به مؤلف منها لا غير ؟

قوله : ( ويبدأ بها نصف أسامي حروف المعجم أربعة عشر سواء ) (٢) يعني أن  
عدد حروف المعجم تسعة وعشرون ، وعدد أساميها ثمانية وعشرون ، لأن الألف اسم  
للمدة التي هي أوسط حروف جاء (٣) والهمزة التي هي آخرها بدليل قولهم : الألف ١٣٢  
واللام للتعريف ، وألف الوصل تسقط في الدج ، وقولهم : الألف على ضربين : لينية  
ومتحركة ، فاللينية تسمى ألفا والمتحركة تسمى همزة .

والهمزة اسم مستحدث لا أصلي ، وبالجملته انما يذكر في التهجي الألف لا  
الهمزة ، فأربعة عشر نصف الأسامي على السوية والتحقيق .

بخلاف جعل الثلاثة نصف المستحلية التي هي سبعة فانه على التقريب ، وكذا  
في حروف القلقة ، وكلام المصنف واضح في هذا المعنى بحيث لا ينبغي أن يذهب  
الوهم الى أن الأربعة عشر ليست نصف الأسامي لأن الحروف تسمة وعشرون ، وأن  
يقال : أن هذا أيضا على التقريب و ( سواء ) صفة ( لأربعة عشر ) لا ( للنصف ) .

أو انه جعل الهمزة والألف تارة حرفا واحدا كما هو رأى البعض وتارة حرفين كما  
هو العرف .

(٢) الكشاف ١ / ٢٣ .

(١) في ط : أول كل سورة .  
(٣) كلمة " جاء " ساقطة من الأصل .



وما يقال أنه عد الألف مما لم يتأت فيه تصوير الاسم بالمسمى فدل على أنه اسم للمدة خاصة لأنه إذا جعل اسماً للمهزة فالمسمى صدر الاسم ، فقد عرفت جوابه بأن ذلك باعتبار أحد المعنيين وما ذكره هنا فهو باعتبار الاشتراك .

ثم لا يخفى أن المراد بأجناس (١) الحروف المشتقة هذه الفواتح على أنصافها ؛ أكثر الأجناس لأنها تشتمل من حروف الذلاقة وهي ستة أعني : " مربنفل " على أربعة ، ومن المصنعة وهي ثلاثة وعشرون على عشرة ، وأن المراد نفس [ هذه الأجناس المتميزة باعتبار المعنى الذى بين فى موضعه ، فلا يقدم فيما ذكر كون ] (٢) هذه الأسماء والاصطلاحات مستحدثة لم تكن فى زمن النبى صلى الله عليه وسلم فضلاً عن ابتداء إنشاء الكتاب .

قوله : ( وما هى الألف واللام ) (٣) راعى فى هذا التعديد ترتيب السور ، وأما فى تعديد السور التى فى فواتحها الألف واللام فقد ذكر أولاً ماهو " الم " وهى ستة ، ثم ما فيه مع الم حرف آخر كالصاد فى الأعرف والراء فى الرعد ، ثم ماهو " الر " على الترتيب إلا أنه قدم إبراهيم على هود ويوسف لما لا يخفى .

قوله : ( ومن الشديدة نصفها ) (٤) الألف ههنا اسم للمهزة لأن الشديدة هى حروف " أجدت طبقك " وليست (٥) المدة منها ، وأراد بالرخوة ماعدا الشديدة ، بحيث يتناول ما بين الشديدة والرخوة أعنى حروف " لم يرونا " خلاف ما فى الفصل (٦) ، والمدة من الرخوة ولم يعد الألف فى النصف المذكور منها .

ففيه بعد الألف فى نصف الشديدة وعدم عدّها فى نصف الرخوة على أنه يريد بها المهزة خاصة من المدة ، وكأنه يدعى أن اسم الألف فيها (٧) أشهر ، والا فمن له بذلك ؟

قوله : ( مكثورة ) أى مغلوبة فى الكثرة بالنسبة الى التى ذكرت من كثرته فكثرت

(١) فى الأصل : " بالأجناس " . (٢) ما بين المعقوفين ساقط من م .

(٣) الكشف ٢٣ / ١ . (٤) نفسه ٢٤ / ١ .

(٥) فى ط ب : وليس .

(٦) فقد ذكر فى الفصل " أن الشديدة ما فى قولك : أجدت طبقك ، والرخوة ماعداها وعدا ما فى قولك : لم يرونا ، وهى التى بين الشديدة والرخوة " .

الفصل شج ابن يعيش ١٠ / ١٢٨ .

(٧) فى الأصل : اسم الألف ههنا .

أى غلبته فى الكثرة فهو مكثور • وقواه : ( فسبحان الذى ) اعتراض بين الحال وعامله  
أعنى ( رأيت ) •

وقوله : / ( فكان الله ) نتيجة لما ساقها من المقدمات ، والألفاظ التى مشها ٣٢ ب  
تراكيب كالمهم ( هى الحروف التى منها تتركب الكلم <sup>(١)</sup> •

و ( تحديدها ) قد وقع بالألفاظ التى هى أساسياتها ، والمعنى أنه كأنه تعدد  
عدد عليهم بهذه الأساسى التى قامت مقام الكل جميع الحروف تبكىنا لهم على ما لا كسر  
فى تقرير الوجه الثانى •

وقوله : ( لما تناثر وقوعهما فيها ) أى فى تراكيب الكلم يعنى أنهما لما كانتا من  
بين ما هو الأكثر وقوعا فى التراكيب أكثر وقوعا مما عداهما ( جاءنا متكررتين ) لفظا  
ومعنى فى ( معظم هذه الفواتح ) أى العدد الكثير منها وهى ثلاث عشرة سورة •  
وتأنيث الضمير باعتبار الخبر أو معنى المعظم • وليس المراد بالمعظم الأكثر لأن ثلاثة  
عشر لا تكون الأكثر من تسعة وعشرين • والنكر بالنظر الى المجموع ظاهر وأما بالنسبة  
الى كل واحد من جملة المعظم فكما تكرر الفاتحة فى كل ركعة من الصلاة •

وقوله : ( فهلا عددت ) <sup>(٢)</sup> يعنى لما كان الغرض التبكيك والالزام والايفاظ وتحريك  
النظر فلم تعدد جملة الحروف بأساميتها فى أول القرآن ؟

فأجاب بأن ( إعادة التنبيه ) اما مع تكرير اللفظ كما فى سورة البقرة وآل عمران  
مثلا ، أو بدونه كما فى ألم وحى وغير ذلك ( أوصل ) أى أشد ايصالا الى الغرض  
( وأقر ) أى أشد اقترارا أى تقريراً ( له ) أى للغرض •  
وضمير ( منها ) للحروف • ( وتجديده ) للتنبيه •

وكذلك كل تكرير <sup>(٣)</sup> جاء فى القرآن فالغرض منه تمكين المعنى الذى كرر فى  
النفوس سواء كان مع اتحاد اللفظ أو بدونه •

وقوله : ( فهلا جاءت على وتيرة واحدة ) ، فان قيل : ان أراد الألفاظ التى عددت

---

(١) فى خ : التى تتركب منها الكلم •

(٢) الكشاف ٢٤/١

(٣) فى م : مكرر

بأسمائها أعني الحروف التي منها تراكيب الكلم فلا معنى لقوله : ( ولم تختلف أعداد حروفها ) ، وإن أراد الأسماء المملوطة في الفواتح فليس ص مثلاً على حرف بل على ثلاثة أحرف وعلى هذا القياس .

قلنا : أراد الأول وأعداد الحروف بالنظر إلى المجموع : فمنها ما هو حرف واحد ومنها ما هو أكثر وأكثر إلى الخمسة كما أن الأبنية تكون [ على حرف واحد كباء الجبر والكاف وغير ذلك ، أو حرفين <sup>(١)</sup> ] كما في الحروف والأسماء الغير متمكنة منتبهة إلى خمسة .

قوله : ( لم تتجاوز ) <sup>(٢)</sup> خبر آخر ( لأن ) أو حال أي لم تتجاوز الأبنية حال كونها على خمسة أحرف .

قوله : ( أية ) أي أية طريقة سلكها الرجل ، وهو ظرف متعلق بحاصل إذ حصول <sup>(٣)</sup> التمييز أعم من أن يكون من جميع ماعداه أو بعضه ، أو يقول : التمييز عن الكل حاصل بالنظر إلى الوضع العلمي ثم يعرض اشتباه باعتباره اشتراك الاسم .

قوله : ( وكميعة ) ، ذكر أولاً ما يتعلق بألم ثم بالرثم بالطاء والسين ثم بحم ثم ذكر ما هو على الانفراد .

قوله : ( هذا مذهب الكوفيين ) <sup>(٤)</sup> كأنه الرواية الصحيحة والا فقد روي أنها عندهم في السور كلها آيات ، وقيل : في آل عمران ليست بآية <sup>(٥)</sup> .

وحيث يقول : تعد أو لم تعد ، كان / له فيه كلام ، وحين استبعد عد مثل ١٣٣ كلمة آية طلب له نظيراً فأورد ما هو كلمة وآية اتفاقاً .

وكون القائلين بالتفصيل في عد البعض آية دون البعض هم البعض لا ينافي ما سبق من السؤال عن حال القراء والعلماء على الإطلاق بقوله : ( ما بالهم عدوا ؟ )

قوله : ( وقف التمام ) الوقف قطع الكلمة عما بعدها ، فإن كان على كلام مفيد

(١) ما بين المحقوفين في الأصل : على حرف وحرفين .

(٢) الكشاف ١/ ٢٥ . (٣) في م ب : وحصول .

(٤) انظر البحر المحيط ١/ ٣٥ .

(٥) انظر حاشيته السيد على الكشاف ١٠٦ .

فحسن ، ثم ان كان لما بعده تعلق بما قبله فهو الكافي أو لا فهو التام .

وحصر استقلالها فيما اذا جعلت بمنزلة الأصوات أو بمجرد ما أخبار ابتداء ،  
لأنها على تقدير القسم تتعلق بالجواب فلا تستقل وكذا على تقدير كونها مع شئ ،  
مما بعده ما خبر مبتدأ محذوف .

وأما اللص بـ بتقدير اذكر أو القسم بتقدير جواب ليس في الكلام ، فليس من مذهب  
والمراد الحصر بالنسبة الى ما يذهب (١) اليه من الوجوه .

قوله : ( هل لهذه الفواتح محل من الاعراب ؟ ) (٢) ، بين أولاً أن الألفاظ  
المتهجى بها أسماء لا حروف ، وأنها من قبيل المعربات دون المبنيات ، وأن سكن  
آخرها لعدم الاعراب بالفعل بناء على عدم العامل ، ثم بين وجه وقوعها فواتح  
السور مع ما يتعلق بذلك من الفروع والتفاصيل ، ثم تقوية الوجه الثاني وتحقيقه ، ثم  
حكمها في كونها آية أو ليست بآية ، ثم حكمها في الوقف عليها .

وها هو يذكر حكمها في باب الاعراب وبيانها : أنها ان لم تجعل أسماء للسور ،  
بل مسرودة على نمط التعديد فلا محل لها من الاعراب ، لعدم المقتضى والعامل  
كما في قولنا : دار ، غلام ، جارية .

وان جعلت أسماء للسور ، وقد وقعت في التركيب ، وتعذر الاعراب المنطقي لما  
في آخرها من السكون المحكى وجب أن يقدر لها اعراب يحتمل أن يكون الرفع على  
الابتداء ، أى المبتدئية أو الخبرية أو النصب أو الجر على حذف حرف القسم . أو  
اضماره ، مع تفصيل سبقت الاشارة اليه .

واقصر على الأشهر الأعراف والا فيحتمل النصب باضمار اذكر .  
ثم كانه ظاهر في جريان الوجوه الثلاثة في جميع السور وان كان في بعضها  
ضعف ويحتمل التوزيع والتفصيل على ما مر تبذ من ذلك اعتمادا على فهم من شرع  
في كتابه .

فان قلت : هذا السؤال من أصله مستدرك لأنه استفسار بعد البيان ، ان قد

(١) في م " من يذهب " وهو خطأ .

(٢) الكشف ١ / ٢٥ .

سبق أنها محربة نصبا أو جزا ، قلت : كان ذلك في قراءة صاد وقاف ونون بالفتح أو الكسر على تقدير (١) كونها أسماء للصور ، وأما الفواتح على الإطلاق فلم يذكر فيما سبق من بحث أعرابها إلا تسويغ ارادة معنى القسم ، واضمار حرف القسم فيما عطف عليه مجرور مثل : " حم والكتاب " فلينظر .

قوله : ( وقعت الإشارة ) (٢) ، لما وقع هذا في جواب ( لم صحت ؟ ) كان المعنى : لأنه وقعت الإشارة فلذا عطف عليه قوله : ( ولأنه لما وصل ) .

ويرد عليه أن ذلك قيل / الأرسال كذلك ، والجواب : أنه لا يريد ( بالمرسل ٣٣ ) إليه ) النبي [ صلى الله عليه وسلم ] (٣) ، بل من وصل إليه اللفظ حال الإيجاد ، بمنزلة السامع لكلامك .

وإذا أخرج القول بكونه إشارة إلى الكتاب الموعود لأنه غير مختار عنده ، والا فمقتضى الترتيب أن يقال (٤) : لا نسلم أنه إشارة إلى ألم ، ولو سلم فهو في حكم البعيد .

وظاهر قوله : ( وعدوا ) يشعر بأنه الموعود على لسان موسى وخمسي عليهم الصلاة والسلام (٥) ، وقيل بقوله تعالى : " سنلقى عليك قولا ثقيلا " (٦) .

- 
- (١) كلمة " تقدير " ناقصة من ط .  
 (٢) الكشاف ١ / ٢٥ ، في تفسيره لقوله تعالى : " ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين " الآية ٢ من سورة البقرة .  
 (٣) ما بين المحقوقين ناقص من الأصل .  
 (٤) في خ : أن يقول .  
 (٥) في م : هـ ، ب : عليهما السلام .  
 (٦) من الآية ٥ بسورة المزمل ، وقائل ذلك هو ابن الأنباري حيث يقول : " يا محمد ذلك الكتاب الذي وعدتك أن أرحيه اليك لأن الله تعالى لما أنزل على نبيه " ان سنلقى عليك قولا ثقيلا " كان صلى الله عليه وسلم واثقا بوعد الله إياه ، فلما أنزل عليه " ألم ذلك الكتاب لا ريب فيه " دله على الوعد المتقدم . " انظر البسيط في التفسير للواحدى ١ / ٥٠ .

وانما جاز الاشارة بذلك مع أنه ليس بموجود فضلا عن المحسوس ، لأنه جعل  
بمنزلة المحسوس اشارة الى صدق الوعد ، ولأن لفظ ذلك شاع فيما هو من المعانى  
والمعقولات .

هذا ، والمحققون من النحاة على أن الاشارة الى المحسوس انما تلزم اذا لم  
يكن المشار اليه مذكورا معه صفة له حتى قالوا : انه اسم مبهم يجب ازالة ابهامه  
بالاشارة الحسية أو باسم جنس بعده .

وانما جاز الاخبار عن السورة بالكتاب ، لأنه أريد بها الكتاب ، أو أريد بالكتاب  
البعض منه (١) مجازا (٢) .

وفي المفتاح : أن القصد فيه الى تعظيم المشار اليه وبعد درجته (٣) ، الا أن  
ما ذكره المصنف أقرب الى الحقيقة وأجرى في المواد . (٤)

قوله : ( فان جعلته ) (٥) أى الكتاب ( خبر ذلك ، كان ذلك فى معنى الكتاب  
ومسمى ذلك مسمى الكتاب ) ، فجاز اجراء حكم الكتاب وهو خبر على ذلك وهو مبتدأ  
كما أجرى حكم الخبر على المبتدأ فى التأنيث فى قولهم : ( من كانت أمك ) ، فان  
الضمير عائد الى لفظ من وهو مذكر لكنه أنشأ بالنظر الى أمك .

وهذا ما يقال من أن من يذكر أى نظرا الى اللفظ ويؤنث أى نظرا الى ما هو عبارة  
عنه ، فلا يرد الاعتراض (٦) بأن من اذا كان عبارة عن مؤنث جاز أن يذكر وان يؤنث من  
غير نظر الى الخبر

على أنه لا تضايق فى الاعتبارات ويكفى فى التمثيل الصحة فى الجملة .

قوله : ( نبئت نعمًا ) نعمًا اسم امرأة صرف لكونه ثلاثيا ساكن الوسط ، وروى نعمى  
وعتب عليه غضب ، ووزرى عاب والمعنى لذلك الشخص أو الانسان العاتب وقبله :

(١) " منه " ناقص من م ، مخ ، ب .

(٢) أى مجازا مرسلًا علاقته الكلية .

(٣) انظر مفتاح العلوم ص ٩٨ .

(د) الكشف ٢٦ / ١ .

(٦) ذهب ابن المنير الاسكندري فى الانصاف ٢٥ / ١ الى أن الزمخشري لو مثل  
بقول القائل : حصان كانت دابتك ، لكان أقوم وأسلم لما فى لفظ " من " من  
من الابهام الصالح للمذكر والمؤنث .

عوجوا فحيوا لنعم دمنة السدار \* ماذا تحبون من نوى وأحجار  
لقد أرايتي ونعما لاهيين بها \* والدهر والعيش (١) لم يهتف بهم بأمرار

قوله : ( هو الكتاب الكامل ) ، يعني أن اللام للجنس لعدم الجهد ، ومثله يفيد  
الحصر (٣) فحمل على الكمال ليصح الحصر ، ثم بين وجه التعبير عن حصر الكامل (٤)  
بحصر الجنس بأن الناقص كأنه خارج عن الجنس بقوله : ( وأنه الذي يستأهل ) أي  
يستحق ( أن يسمى كتاباً ) .

ثم أوضح ذلك زيادة إيضاح حيث وقع التصريح بكلية الجنس للماثل فقال : ( وكما  
قال : هم القوم كل القوم ) فانه صريح في أنهم تمام جنس القوم بحيث لا يشذ منه  
فرد مما يطلق عليه القوم .

وأوله : وان الذي حانت بفلق دماؤهم (٥)

(١) في خ : والعيش والدهر .  
(٢) الأبيات أرقام ١ ٦٠ ١٠٠ من ملحقة النابغة الذبياني ، والمعج عطف رأس البعير  
بالزمام ، والدمنة : ما تلبد من البحر والقمامة ، والنوى : الحاجز حول الخباء  
لئلا يدخله الماء ، ويروى " بائتين بها " وكذلك " لائتين معا " بدل " لاهيين  
بها " ، و " تببت " بدل " نبئت " ، و زارة " بدل " عاتبة " .  
أنظر مشاهد الانصاف ٢٦/١ ، وديوان النابغة الذبياني ص ١٣٧ الأبيات ٧٠١ ،  
١١ وشرح المعلقات السبع ١٧٢ ، وحاشية السيد على الكشاف ١١١ ، وتنزيل  
الآيات ٣٩٢ ، وأساس البلاغة مادة ( زرى ) ، وجهمرة أشعار العرب ١١٢ .  
(٣) قال ابن جني : ان من عادتهم أن يوقعوا على الشيء الذي يختصونه بالمدح  
اسم الجنس ، وقال السيد الشريف : أدخل ( الزمخشري ) ضمير الفصل بسين  
المبتدأ والخبر ايذاناً بأن التركيب يفيد الحصر بناء على أن اللام للجنس حيث  
لا عهد . فتح الخيب ٣٧/١ ، وحاشية السيد على الكشاف ١١١ .  
(٤) في م ، خ ، ب : الكامل عليه .

(٥) والبيت للأشهب بن ربيعة وقيل لحريث بن مخنف ، والذي أصله الذين فحذفت  
النون تخفيفاً ، ويروى : وان الألى ، والمراد بدمائهم ، نفوسهم ، أنظر :  
مشاهد الانصاف ٢٦/١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٥ ، وشرح التلخيص ٤٩٢/١ والعمدة  
٢٧٢/٢ ، وكتاب سيويه ٩٦/١ ، والمقتضب ١٤٦/٤ ، والفصل ٦٨ . وهمج  
الهوامع ٤٩/١ ، والخزانة ٣٦٨/١ ، والعيني ٨٢/١ ، ٤٧٣/٣ ، والأمالى  
الشجرية ٣٠٧/٢ ، والبيان والتبيين ٢٤٢/٣ ، وسقط الآلى ٣٥/١ ، =

أى وان الذى حانت أى هلكت \* ففلج اسم موضع قريب من البصرة \*

( والاستشمال ) بالمعنى الذى ذكره مذكور فى الأساس (١) ، وأما فى سائر كتب اللغة فمعناه / أخذ الاهالة وأكلها \*

١٣٤

قوله : ( وتأليف هذا ظاهر ) (٢) وهو أن " ألم " أن كان اسما للسورة فهو مبتدأ أى : تنزيل ألم تنزيل الكتاب ، وان كان على سبيل التحديد فتنزيل الكتاب مبدا خبره لا ريب فيه ، أو هدى ولا ريب فيه اعتراض \*

قوله : ( مصدر دأبني ) يعنى فى الأصل والا فهو فى مثل هذه المواضع بمعنى الشك والريبة ، وحيثمة المصدر من المبني للمفعول \*

قوله : ( دع ما يريبك الى ما لا يريبك ) الرواية فى الكتب المشهورة " فان الصدق طمأنينة والكذب ريبة " (٣) ومعناه ظاهر ، وأما على ما رواه المصنف فلما كان ظاهر الشك والريبة واحدا ، احتاج الى ما يجعل الكلام مفيدا ، وجعل المصدر بمعنى المفعول لأنه اللائق بالمقام قريب الزمان بمعنى الفاعل \*

والمعنى أن كون الأمر مشكوكا فيه علامته قلق النفس فاذا وجدت الأمر تعلق له النفس فدعه لأن ذلك من علامات كونه مشكوكا فيه ، كما أن الطمأنينة من علامات كونه صدقا \*

قوله : ( حائف ) أى ملتو مشن للنوم ، ( لا يربه ) أى لا يقلقه ولا يحركه ( أحد ) وكان ذلك فى الاحرام (٤) \*

قوله : ( مانفى أن أحدا لا يرتاب فيه ) قيل : لا زائدة ، وليس بشئ ، ولا ريب لمن نظر فى السؤال أن فاعل نفى ضمير الرب [ أى مانفى الرب ] (٥) بمعنى أن أحدا

= والمحتسب ١٨٥/١ ، والحجة ١١٢/١ ، وروح المعاني للألوسى ٤٨٦/١ ، وتفسير القرطبي ١٨٤/١ ، والبحر المحيط ٨٦/١ ، والصالح مادتي ( فلج ولذى ) ، واللسان كذلك \*

(١) فى أساس البلاغة مادة ( أهل ) : " فلان أهل لكذا " وقد استأهل لذلك ، وهو مستأهل له " (٢) الكشاف ٢٧/١ \*

(٣) انظر صحيح الترمذى ٣٢١/٦ ، والمستدرک للحاكم ١٣/٢ ٩٩/٤٤ \*

(٤) انظر النهاية فى غريب الحديث ٤١٣/١ ٢٨٧/٢٤ \*

(٥) ما بين المحققين ناقص من خ \*



لا يرتاب فيه على ما هو سبيل الاستغراق .

بل بمعنى أنه عند التأمل والنظر الصحيح ليس محلا للريب ومظنة لثبوته أى ليس مما ينبغى ويناسب أن يرتاب فيه كما اذا انكر الرجل أمرا فتقول له : ليس هذا محلا (١) لانكار بمعنى أنه لا ينبغى أن تنكر فيه حينئذ لا يرب ما يقال : أنه قد تحقق فيه الريب فكيف يصح أنه ليس مظنة للريب ؟ .

هذا ولكن فى قوله : ( وانما المنفى كونه متعلقا للريب ) بعض نبوة من اسناد نفى الى ضمير الريب (٢) ، ومعنى قوله : ( أن يقع فيه ) أن يطعن فى القرآن أو يقع فى الارثياب .

قوله : ( فما أبعد ) (٣) مانافية لا تعجبية أى لم ينف ثبوت الريب منهم يسئل أرشد هم الى ازالة ما ثبت لهم من الريب .

قوله : ( فهلا قدم الظرف ) يعنى لما لم يكن القصد الى نفى الريب بل الى نفى كونه متعلقا للريب كان ذكر الظرف الذى هو متعلق الريب أهم فكان ينبغى أن يقدم .

فأجاب بأنه لو قدم لأفاد معنى هو بعيد عن المرام غير لائق بالمقام [ وهو أن الريب انما هو فى كتاب آخر لافى هذا الكتاب وهذا المعنى غير لائق بالمقام ] (٤) سواء استقام معنى (٥) أو لم يستقم ، لأن المقصود نفى كونه محلا للريب واثبات كونه حقا وصدقا ، لا نفى الريب عنه واثباته فى كتاب آخر .

وهذا غير ما يقال (٦) : أنه لو قدم الظرف لأفاد ثبوت الريب فى سائر الكتب السماوية وهو باطل ، فليتأمل .

قوله : ( ولو أولى الظرف ) الأحسن رفع الظرف أى لو جعل الظرف يلى حرف النفى أى يعقبه بلا فصل كما أن ايلاء الريب حرف النفى معناه ذلك .

(١) فى ب : هذا ليس محلا .

(٢) لأن النفى حينئذ يتوجه الى الحلة أو التفسير فلا يقابله قوله : وانما المنفى كونه متعلقا للريب ، بل الواجب أن يقال : وانما نفى الريب لكذا أو على معنى كذا .

انظر حاشية السيد الشريف على الكشاف ١١٣ . (٣) الكشاف ١ / ٢٧ .

(٤) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل .

(٥) كلمة " معنى " زائدة فى خ .

(٦) مفتاح العلوم ١٢٦ .

قوله : ( لافيه ) حق العبارة " أن كتابا آخر فيه الرب لا آياه " أى القرآن ، أو  
" كتاب آخر الرب لا فيه " فليتأمل (١) .

(١) ولكن السيد الشريف يرى " أن قول الزمخشري ( أن كتابا آخر فيه الرب لافيه )  
عبارة جزلة لا غبار عليها ، فالرب مبتدأ قدم عليه خبره للتخصيص ،  
وقوله : لافيه عطف على ذلك الخبر المقدم ، وتصريح بما يتضمنه التخصيص من  
النفي تأكيداً له ، والمجموع خبر لأن " .

ويستلزم السيد قائلا : " وقد روى فيها لطيفة هي أن التخصيص يتألف من  
اثبات ونفى فيصريح أما بهما أو بأحدهما على ما يقتضيه الحال ، ونظم التنزيل  
على تقدير التقديم أعني : " لا فيه رب " يقتضى تخصيصا صريح فيه بالنفي وحده ،  
لكن بعده عن المرام ونبوه عن مناسبة المقام إنما هو للارتياح في غيره فلذلك  
اختار العلامة التصريح به مع المحافظة على طريق التقديم واستبقاء الظرف على  
صورته واستدرك بالعطف ما فات من كون النفي صرحا به في ذلك النظم " .

وأشار السيد بعد ذلك الى رأي السعد من أجل أن يفنده فقال : " وقيل : حق  
العبارة أن كتابا آخر فيه الرب لا آياه أى القرآن أو أن فى كتاب آخر الرب  
لا فيه " .

وكلاهما مردود أما الثانى فلفوات بقاء الظرف على هيئته فى النظم المقدر ، وأما  
الأول فأذن قوله : فيه الرب ان كان جملة مفيدة للحصر كان المعنى أن الرب  
مخصوص بكتاب آخر لا بالقرآن ، وإن كان محمولا على أن الرب فاعل " للظرف لم  
يوافق النظم فى افادة التخصيص بالتقديم وكان تحريف الرب مستدركا .

وكان هذا القائل (١) توهم فى عبارة الكتاب أن الظرف خبر أن والرب فاعله  
فلم يجز عنده أن يعطف عليه قوله : لا فيه لخلوه عن ضمير المخبر عنه فاستبدل  
الذى هو أدنى بالذى هو خير " .

انظر حاشية السيد على الكشاف ١١٤ .

هكذا يبدو واضحا تحامل السيد على السعد وإن هذا الذى زعم السيد أن السعد  
توهمه هو الحق لأن السيد الشريف بنى وجهة نظره على أساس مراعاة النظم  
المقدر فى القرآن وهو تقديم الظرف للاختصاص ،  
ومراعاة الاختصاص فى هذا المقام غير مرادة على الإطلاق ، والا فالمقدر فى حكم  
المذكور .

وإذا كان السيد قد اعترف بأن المقام ليس للاختصاص فكيف جعل فواته أى الاختصاص  
فى النظم المقدر هو الأسس فى رفض ما ذهب اليه السعد ؟ على أن موافقة  
النظم المصنوع به أولى بالاعتبار وأجد ربا لترجيح من موافقة النظم المقدر .

قوله : ( أن المشهورة توجب الاستغراق ) (١) اعلم ان النكرة في الاثبات للبعضية  
وتحتمل الاستغراق احتمالا مرجوحا كما في قوله تعالى :  
" علمت نفس " (٢) أى كل نفس (٣) .

ولما كان قصدهم الى جعل النفي والاثبات في طرفي النقيض جعلوا النكرة في  
النفي للاستغراق ويحتمل عدمه احتمالا مرجوحا ، كما في قولك : مارجل في الدار / ٣٤  
بل رجلان ، بجعل النفي عائدا الى وصف الفردية خصوصا .

وأما اذا كانت مع من الاستغراقية ، لفظا نحو : ما من رجل في الدار ، أو تقديرا  
نحو : لا رجل في الدار ، فهي نص في الاستغراق لا يحتمل عدمه لكونه لنفي  
الجنس بالكلية ، وهذا يسقط ما يقال : أن مدلول النكرة فرد مبهم ونفيه مع نفى  
الماهية متساويان .

قوله : ( وهو الدلالة الموصلة الى البهية ) (٤) أى المطلوب واستدل على اعتبار  
الوصول الى المطلوب في مفهوم الهدى بثلاثة أوجه :

الأول : أن الضلالة تقع في مقابله استحصالا ، وعدم الوصول الى المطلوب  
معتبر في الضلالة ، فيجب أن يعتبر الوصول في مفهوم الهدى ليصح التقابل .

الثاني : أن الانسان يمدح بكونه مهديا كما يمدح بكونه مهتديا ، ومعلوم أن  
من دل على المطلوب لم يستحق المدح ، ما لم يصل ، بل لو لم يصل لربما استحق  
الذم .

الثالث : أن اهتدى مطاوع هدى ، يقال : هديته فاهتدى مثل : جمعت فاجتمع ،  
والمطاوعة حصول الأثر عن تعلق الفعل المتعدي بمفعوله ، فالمطاوع لا يخالف الأصل  
الا في أنه تأثر والأصل تأثير والوصول معتبر (٥) في الاهتداء فكذا في الهدى .

فقوله : ( بدليل وقوع الضلالة في مقابلته ) في معنى : لأن الضلالة تقع في  
مقابلته فلذا عطف عليه ( ويقال ) بمعنى : ولأنه يقال ، وقوله : ( ولأن اهتدى ) .

(١) انظر الكشاف ٢٧/١ ، والبحر المحيط ٣٦٢١ ، وانوار التنزيل ١٩/١ .

(٢) من الآية ١٤ من سورة التكوين ، وه من سورة الانفطار .

(٣) في م ، هـ : ب : بمعنى كل نفس .

(٤) الكشاف ٢٨/١ . (٥) في خ : يعتبر .

وراءه (١) على الأول بأن المقابل بالضلالة هو الهدى بمعنى الهدى لا الهدى على ما ذكر في كتب اللغة ، ورد بسأله لا فرق إلا باللفظ والتعدي لأنه مطاوعة .

وعلى الثاني بأن التمكن من الوصول إلى المطلوب أيضا فضيلة تستحق المدح ، وبأن المراد بالهدى في مقام المدح هو المنتفع بالهداية حتى أن من لم ينتفع ولم يهتد فكأنه لم تحصل له الهداية . ورد بأن التمكن (٢) مع عدم الوصول نقيضة ، وبأن الأصل في الاطلائ الحقيقة .

وعلى الثالث بأنه منقوض بمثل : أمرته فلم يأت ، ورد بعد تسليم المطاوعة بأنه نادر ، والحكم إنما هو على الغالب ، وبأن حقيقة الأمر لا تحصل إلا بالائتمار ما لم يمنع مانع ، وهم هنا لزوم الجبر وسقوط الاختيار مانع .

وعرضت الوجوه بقوله تعالى : " وأما ثمود فهم ينهضوا فاستحبوا العمى على الهدى " (٣) ، وأجيب بأنه مجاز عن افاضة أسباب الهداية (٤) ورد بأن الأصل الحقيقة .

قوله : ( فلم قيل هدى للمتقين ؟ ) (٥) حاصل السؤال أن في هدى للمتقين على ما ذكر أيضا الواصل وتحصيل الحاصل .

وحاصل الجواب صرف الهدى أو المتقين عن الظاهر بأن يراد بالهدى زيادة الهدى إلى مطالب أخروا التثبيت على ما كان حاصله ، أو بالمتقين الصائرون إلى التقوى .

فإن قيل : هذا في الطلب مثل : " اهدنا الصراط المستقيم " (٦) وأعزك الله .

(١) من المعترضين محمد بن مسعود السيرافي حيث قال في مختصر الكشاف : وفي الوجوه نظر لأن الأول معارض بقوله عز اسمه : " فهم ينهضوا فاستحبوا العمى على الهدى " ، والثالث بقولهم : أمرته فلم يأت ، وأما الثاني فجوابه أن المدح حاصل بالتمكن من الاستدلال وإن لم يوصل إلى البهية .

انظر تقريب التفسير ٨ .

(٢) في ط زيادة : " من الوصول " .

(٣) من الآية ١٧ من سورة فصلت .

(٤) أي مجاز مرسل علاقته الدسببية لأن افاضة أسباب الهداية سبب لهداية .

ظاهر لأنه للاستقبال ، وأما في الأخبار مثل : هذا هدى أو هاد للمتي والمهتدي ، فيجوز أن تكون تلك الهداية التي بها حصل الهداء من غير تجوز .

قلنا : المتبادر إلى الفهم من تعلق الفعل بشيء هو اتصاف ذلك المتعلق بما عبر به عنه عند اعتبار التعلق ، حتى يقال : فيه شفاء للمريض ، ومرض للصحيح ، وهدى للضال ، واضلال للمهتدي ، ولو عكس لم يصح إلا بتأويل ، وإذا أريد الهداية التي بها حصل هذا الهداء ، فإنما يعبر عن المتعلق بما يكون عليه <sup>(١)</sup> حصل اعتبار تعلق الهداية فيقال : هداية زيد مثلاً أو الضال .

ولهذا نقول : أن المعتبر في المجاز باعتبار المآل والمشاركة حال اعتبار الحكم ، لا حال الحكم ، فمصير الخمر مجاز وإن صار عند الأخبار خمر ، لأنه حال تعلق العصير به ليس بعصير ، وكذا عصير العصير أيضاً مجاز وإن صار عند الأخبار خمر <sup>(٢)</sup> وإنما الحقيقة عصير العنب .

ثم هذا النوع من المجاز قد يكون بطريق الحصول ، بأن يحصل الاتصاف بالمعنى الحقيقي عقيب تعلق الحكم بلا تراخ كقتل القاتل ومرض المريض .

وقد يكون بطريق المصير ، بأن يكون شأنه المصير إلى ذلك ولو بعد حين كما في قوله تعالى : " ولا يلدوا إلا فاجراً كفاراً " <sup>(٣)</sup> فان اتصاف المولود بذلك متراع عن تعلق الولادة به ، ولذا <sup>(٤)</sup> فصله عن الأمثلة السابقة .

قوله : ( فهلا قيل ) <sup>(٥)</sup> تفريع على الوجه الثاني واستكشاف عن سبب الجدول عن الحقيقة إلى المجاز ، والجواب أن السبب أمران : أحدهما : الاختصار .  
وثانيهما : تصدير السورة الشريفة بذكر أولياء الله تعالى <sup>(٦)</sup> نظراً إلى ظاهر لفظ المتقين .

والا فالضال وإن كان مصيره إلى التقوى لا يكون من أولياء الله تعالى إلا على

(١) قوله " عليه " ناقص من الأصل .

(٢) ما بين المحقوفين ناقص من م ، هـ ، ب .

(٣) من الآية ٢٧ بسورة نوح . (٤) في ط هـ : ولهذا .

(٥) الكشف ٢٨ / ١ .

(٦) فالمقصود رعاية حسن المطلق والاحتراز عن لفظ يوحش السامعين فضلاً عن المزية الحاصلة من الاختصار الذي هو من باب إيجاز القصر .

قول من يجعل السعيد من سعد في بطن أمه والشفى من شفى في بطن أمه ، وهى مسألة موافاة الأشعرى . (١)

فقله : ( على الطريقة التى ذكرنا ) يعنى طريقة المشارفة ، وقوله : ( وأيضاً فقد جعل ) عطف على ( فاختصر ) .

وتسمية البقرة وآل عمران ( بالزهرابين ) أى المنيرتين مما نطق به الحديث (٢) وجعل البقرة ( سنام القرآن ) لأنها أعظم سورة وأرفعها كالسنام من أعضاء الابل (٣) ، وأول المثانى ، لأنها أول السبع المثانى التى تشتمل فيها صفات المؤمنين والكفار والقصص وغير ذلك وهى البقرة وآل عمران وسورة النساء والمائدة والأنعام والأعراف ويونس .

وتذكير لفظ أول بالتظير الى أن موصوفه (٤) المثنى أى مثنى هو أول المثانى ، بخلاف أولى الزهرابين .

قله : ( من وجاها ) (٥) أى بسبب وجع فى حافرها ، وضيمير ( أصابه ) السى الآخر ( للفوس ) أو لواحد من ( النوس والدابة ) (٦) .

قله : ( واختلف فى الصفائر ) أنه هل يجب فى الضقى اجتنابها ؟ (٧) ، وقيل : الصحيح أنه أى المتقى لا يتناولها أى لا يعتبر فيه اجتناب الصفائر ، وقيل : معناه

---

(١) انظر حاشية السيد على الكشاف ١١٩ . والأشعرى هو أبو الحسن على بن اسماعيل صاحب الأصول والقائم بنصرة مذهب أهل السنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية ، توفى سنة ٣٢٤ هـ . انظر وفيات الأعيان ٤٤٦/٢ .

(٢) فى صحيح مسلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " اقرأوا القرآن فإنه يأتى يوم القيامة شفيها لأصحابه ، اقرأوا الزهرابين البقرة وسورة آل عمران : فانهما تأتيان يوم القيامة كأنهما غمامتان أو كأنهما فرقان من طير صواف تحاجان عن أصحابهما " انظر صحيح مسلم ٨٩/٦ .

(٣) فى قوله : سنام القرآن . استعارة مكنية وتخيلية

(٤) فى ب : الى أن الموصوف .

(٥) الكشاف ٢٨/١ .

(٦) فى خ زيادة : " وضيمير يصيبه للحاظر " .

(٧) انظر التفسير الكبير للرازى ١٦٥/١ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ٢٠/١ .

من يجتنب الكبائر ، لا من يجتنب ما يستحق به العقوبة من الكبائر والصغائر / لكن ٥ أب  
يتناول الاصرار على الصغائر قطعا لأنه كبيرة ، لما تقرر من أنه لا صغيرة مع الاصرار  
كما لا كبيرة مع الاستغفار .

قوله : ( وقيل : يطلق ) (١) اشارة الى الفرق بين المثقئ والمؤمن عند من يشترط  
في الايمان الأعمال ، وأما عند من لا يشترط فالفرق ظاهر .

قوله : ( والعامل فيه معنى الاشارة ) كأنه قيل ، أشير اليه حال كونه هاديا ،  
فيكون هو في التحقيق حالا عن الضمير في اليه ويتحد العامل في الحال وذى الحال  
باعتبار أن المنسوب المحل هو المجرور وأن الحمل في الجار والمجرور عمل فـسـى  
المجرور على ما سبق . (٢)

وما نقل عن المصنف في قوله تعالى : " هذا بعلى شيئا " (٣) أن التقدير أنه  
عليه شيئا أو أشير اليه شيئا : تحقيق وتوضيح لما في حرف التنبيه أو اسم الاشارة  
من معنى الفعل . (٤)

لا ذهاب الى أن العامل محذوف حتى يعترض عليه بأن العامل حينئذ لا يكون  
ما في حرف التنبيه أو اسم الاشارة من معنى الفعل .

قوله : ( أو الظرف ) أى العامل فيه هو (٥) الظرف الذى هو خبر لا رب فيكون  
حالا من مجرور فيه ، والغرض بيان الاحتمالات بحسب ظاهر اللفظ ، والا فهدا من  
جهة المعنى ليس بسديد . (٦)

قوله : ( والذى هو أرسخ ) يعنى أن الأُدخل في البلاغة والأوفق برعاية جانب

(١) الكشف ٢٩/١

(٢) عند اعراب " غير المفضوب عليهم " ورقة ٢٥ ب

(٣) من الآية ٧٢ بسورة هود . (٤) فتح الخيب ٤٢/١

(٥) قوله " هو " ناقل من الأصل ومن خ .

(٦) ولست مع السعد في أن هذا الاعراب من جهة المعنى ليس بسديد لأنه - كما  
يقول السيد الشريف - " لا وجه لبيان احتمالات الألفاظ مع قطع النظر عن سداد  
المعنى ، بل المراد أن العامل في الحال هو حاصل معنى الظرف اعنى انتفاء  
حصول الرب كأنه قيل : لم يحصل فيه الرب حال كونه هاديا .

على أنه قيد للنفي لا للنفي حتى يرد أن القيد والمقيد متنافيان ظاهرا ، وأن  
النفي حينئذ متوجه الى القيد فيفسد المعنى " .

انظر حاشية السيد على الكشف ١٢١ .

المعنى واعتبار الدلالات العقلية التي عليها مبنى البلاغة أن تعرض عن هذه المحال من الاعراب التي هي مجرد احتمالات اللفظ ( صفحا ) أى جانباً أو اعراضاً على أنه ظرف أو مصدر .

والمقصود الاعراض من جملة ذلك وتفصيله والا فالذى اختاره بعض ماسلف (١) ، وقوله : ( هكذا ) أى هذا النوع من التناسق .

قوله : ( على أنه الكلام المتحدى به ) أما على تقدير كونها (٢) للتعدد والأيقاظ فظاهر ، وأما على تقدير كونها أسماء للسور فلما سبق من أن ذلك اشعار بأن القرآن ليس الا كلمات عربية معروفة التركيب من مسميات هذه الألفاظ .

( ثم لم تخل ) عطف على ( جىء بها متناسقة ) و ( كل واحدة ) متعلق بالنفى أى اشتمل كل .

قوله : ( ففى الأول الحذف ) أى حذف المبتدأ ( والرمز الى الخوض ) الذى هو الاعجاز على ماقررنا . (٣)

قوله : ( حسنا غير تام ) (٤) ، فان قيل : اذا كان الذين يؤمنون مدحا منصوباً أو مرفوعاً فهى جملة مستقلة لا تخلق لها بما قبلها من جهة الاعراب ، فينبغى أن يكون الوقف على المتقين تاماً .

قلنا : هو فى المعنى وصف لما قبله فكأنه تابع له فى الاعراب قال ابو على : اذا ذكرت صفات للمدح أو للذم ، وخولف فى بعضها الاعراب فقد خولف للافتتان ويسمى نحو ذلك قداها . (٥)

وللتنبية على شدة هذا الاتصال يلتزمون حذف الفعل أو المبتدأ فى النصب أو الرفع على المدح ليكون فى صورة متعلق من متعلقات ما قبله .

(١) أى المتصود الاعراض عن اعتبار مجموعها لا عن كل واحد منها فان بعضها مقدر على حاله فى هذا الوجه الذى اختاره .

(٢) فى م ب : كونه (٣) فى ب : ما ذكرنا .

(٤) فى تفسيره لقوله تعالى : " الذين يؤمنون بالغيب " . الآية ٣ من سورة البقرة . الكشاف ٢٩/١ .

(٥) انظر التبيان فى البيان ١١٩ أ



نعم لو اعترض بأنه : إذا كان "الدين" مبتدأ خبره "أولئك على هدى" ينبغي أن يكون الوقف غير تام ، لأن المصنف وإن سماه ههنا مقتطعا فقد ذكر فيما سيجي أن هذا الكلام سهيله الاستئناف وأنه مبني على تقدير سؤال ، فذلك ادراج له في حكم المتقين وتابع له في المعنى ، وإن كان مبتدأ في اللفظ فهو في الحقيقة كالجاري عليه ، لكان شيئا .

فان قلت : ماوجه دلالة مثل (١) هذا النصب أو الرفع على مايقصد به من المدح أو الذم أو الترحم ؟

قلت : ان في هذا الافتتان بمخالفة الاعراب وتخيير المؤلف زيادة تنبيه وإيقاظ للسامع وتحريك من رغبته في الاستماع ، وذلك سيما في التزام حذف الفعل أو المبتدأ دليل (٢) على الاهتمام التام بالمذكور ، وذلك يكون لمدح أو ذم أو نحو ذلك مما يعنيه المقام .

وقال ابن مالك (٣) : " انه التزم حذف الفعل اشعارا بأنه لانشاء المدح كالمنادى ، ثم التزم في الرفع حذف المبتدأ ليجري الوجهان على سنن واحد " (٤)

قوله : (أرادة ؟) في موقع البدل من ما الاستفهامية في قوله : ( ماهذه الصفة ) ؟ و ( بيانا ) مفعول له أو حال وهو أنسب بقوله : ( تفيد ) فانه حال ، وضمير ( فائدتها ) يعود الى ( الواردة بيانا ) أو الى ( المتقين ) بتأويل : اللفظة أو الكلمة .

وغير الأسلوب في قوله : ( أم جاءت ) تنبيهها على قلة الصفة المادحة كما يقال في النحو ، وقد يجي لمجرد الثناء والتعظيم ، وقوله : ( تمجيدا ) مفعول له بجمله فعلا للصفة مجازا .

(١) كلمة " مثل " ناقصة من م

(٢) في م هـ ب : أدل دليل .

(٣) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الشافعي ، امام النجاة وحافظ اللغة وكان اماما في القراءات والتصريف وله تصانيف كثيرة . توفي سنة ٦٢٢ هـ .  
بخية الوعاة ١/ ١٣٠

(٤) شرح التسهيل ٤٧ ب " يتصرف " .

قوله : ( يحتمل أن ترد على طريق البيان ) (١) ، اعلم أن المتقى من رقى نفسه  
تعاطى ما يستحق به العقوبة من فعل أو ترك ، أى فعل معصية أو ترك طاعة ،  
وحاصله أنه الذى يفعل الحسنات ويترك السيئات . (٢)

وحينئذ ان جعل الايمان بالخير واقام الصلاة وايتاء الزكاة كناية عن فعل جميع  
الحسنات وترك جميع السيئات على ماقرره المصنف (٣) ، فالصفة كاشفة لكون مفهومها  
مفهوم الموصوف مع زيادة تفصيل وبيان والا ، فالصفة مادحة لداليتها على أشرف  
المعاني الفاضلة / الداخلة فى مفهوم الموصوف .

٣٦ ب

وقد يراد بالمتقى من يجتنب المعاصى أى فعل القبائح والمشبهات سواء كان  
يمثل الأوامر ويأتى بالحسنات أم لا ، حينئذ فالصفة مخصصة كزيد التاجر لداليتها  
على بعض الأحوال الخارجة عن مفهوم الموصوف .

فان قيل : اجتناب المعاصى لا يتصور بدون فعل (٤) الطاعات ، لأن ترك الطاعة  
معصية قال الله تعالى : " لا يعصون الله ما أمرهم " (٥) ، قلنا : مبنى هذا الكلام  
على أن المعصية فعل مانهى الله عنه وأن الترك ليس بفعل .

قوله : ( أساس الحسنات ) جعل الايمان أساسا ان لا حسنة بدونها ، بخلاف  
الصلاة للعبادات البدنية ، والصدقة للمالية فانهما وإن كانتا أصليين لهما لكن لا  
تتوقف صحتهما على صحتهما ، فلذلك جعلهما ( أمين ) لهما ، ان قد يبقى الشئ  
بدون الأم (٦) .

وقوله : ( وهما العيار ) (٧) أى الشاهد ، ولم يقل : العياران لأنه فى الأصل  
مصدر . يقال : عايرت المكايل والموازن عيارا أى قايستهما ثم نقل الى ما يقاس (٨)

(١) الكشف ٢٩/١ .

(٢) فى خ : السيئة .

(٣) فى م زيادة : رحمه الله .

(٤) كلمة " فعل " ناقصة من الأصل .

(٥) من الآية ٦ من سورة التحريم .

(٦) وجعل الايمان أساسا للحسنات ، والصلاة والزكاة أمين للعبادات من التشبيه  
البليغ لوجود طرفى التشبيه .

(٧) وهذا أيضا تشبيه بليغ . وفى " العيار " استعارة أصلية .

(٨) فى م : يقاس به .

به ويحير هثم الى الدليل الذى به نعرف صحته من فسادة .

قوله : ( كالعنوان ) (١) ، عنوان الكتاب ظاهره الذى يدل على باطنه اجمالا ، وكذلك علوانه ، وفي اشتقاقهما كلام طويل والاكثر على أنهما من عن وعلا ومنسبه غنوت الكتاب وعلوته .

( والذى ) عطف على ( ماهو ) ، و ( أن تقتن ) بتشديد النون لادغام نون الأصل فى نون جماعة النساء .

قوله : ( من الافصاح عن فضل هاتين ) حيث خصنا بالذكر ، وقرنتا بالايتمان ، وجعلتا بمنزلة ذكر الكل (٢) .

قوله : ( اظهارا لانافتها ) لارتفاعها وزيادتها ، وذلك من جهة الله لما كان الغرض من الصفة المادحة اظهار كمال الموصوف وقصد تعظيمه والثناء عليه ، كان المناسب ذكر صفة لها زيادة أثر فى هذا المعنى بالنسبة الى ما سواها .

وههنا بحث وهو أن كون " الذين يؤمنون " صفة أو نصبا على المدح أو رفعاً إنما يحسن إذا حمل " المتقين " على حقيقته دون المصارفة ، إذ لا شئ من الايمان واقام الصلاة وايتاء الزكاة بحاصل للضالين الصائرين الى التقوى .

قوله : ( حقيقته : آمنه التكذيب ) قد يفهم من ظاهر هذا الكلام أن الايمان بمعنى التصديق مجاز لغوى ، والحق أنه حقيقة وه يشعر كلامه فى الأسس (٣) .

وقصده ههنا الى زيادة التحقيق والتدقيق فى الوضع / واللغة على ما هو دأبه ، ١٣٧  
يعنى أن الأمن متعدد الى مفعول واحد ، فإذا نقل الى باب الافعال صار متعديا الى مفعولين ، تقول : امنت زيدا عمرا بمعنى جعلته آمنا منه ، ثم نقل الى معنى التسديد ووضح له لغة (٤) .

ثم انك اذا صدقت زيدا فقد اعترفت به ، فعدى بالباء على تضمين معنى الاعتراف

(١) الكشف ٣٠/١

(٢) فالصلاة والزكاة من قبيل المجاز المرسل بحالقة الجزئية .

(٣) فى الأساس مادة ( أمن ) يقول الزمخشري : " وما أنت بمؤمن لنا أى بمصدق ، وما أومن بشئ مما يقول أى ما أصدق بما أتق " .

(٤) أى وضع هذا اللفظ مرتين .

وحقيقة التضمين : أن يقصد بالفعل معناه الحقيقي مع فعل آخر يناسبه ، وهو كثير في كلام العرب حتى قال (ابن جني) : " لو جمعت تضمينات العرب لاجتمعت مجلدات " (١)

فإن قيل : الفعل المذكور أن كان في معناه الحقيقي فلا دلالة على الفصل الآخر ، وإن كان في معنى الفعل الآخر فلا دلالة على معناه الحقيقي ، وإن كان فيهما جميعا لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز .

قلنا : هو في معناه الحقيقي مع حذف حال مأخوذ من الفعل الآخر بمحونة القرينة اللغوية ، فقولنا : أحمد اليك فلانا ، معناه : أحمدك منها اليك حمده ، ويقرب كفيه على كذا ، معناه : نادى ما على كذا .

وقد يحكم كما يشعر به قوله : ( أي يحترفون به ) ، ولا بد من اعتبار الحال ، أي يحترفون به يؤمنين ، والا لكان مجازا محضا لا تضمينا .

وربما يقال : أن ذكر صلة المتروك يدل على زيادة القصد إليه فجعله أصلا والمذكور حالا وتبعاً أولى . ويجاب : بأن ذكر صلتها دلالة على اعتباره في الجملة ، لا على زيادة القصد إليه ، إذ لا دلالة بدونه فتحين جعل الأصل أصلا ، والتبع حالا .

قوله : ( أصحاب عبد الله ) ، لما كان المراد به ابن مسعود (٢) كان الأنسب أن يقول : فقال عبد الله (٣) ، وكأنه قصد الانصاح والايضاح (٤) .

قوله : ( يسمى المطمان ) (٥) صح بفتح الهزة : اسم الموضع ، وقد يروى بالكسر : اسم فاعل تجوزا ، والتذكير باعتبار المكان .

( وأما أن يكون ) عطف على ( أما تسمية ) ، يعني أن جعل الغيب بمعنى الغائب أما لأجل تسمية الفاعل بالمصدر (٦) كالعدل ، وأما لكون الغيب فيعلا بمعنى الفاعل .

(١) فتح الغيب ١/٤٥ وحاشية السيد على الكشاف ١٢٦

(٢) في م ط : رضى الله عنه .

(٣) أي بدل " فقال ابن مسعود " الكشاف ١/٣٠ .

(٤) انظر الاستدرك للحاكم ٢/٢٦٠ .

(٥) الكشاف ١/٣٠ . (٦) مجازا عقليا .

قوله : ( أجمعناه ) بفتح الهمزة أي جعلنا اللطيف الخبير عالمين به بدليل سمعي أو عقلي .

قوله : ( أن يعتقد الحق ) أي يربط القلب به (١) بحيث يحصل المعنى المسمى في الفارسية بكرهين ، وفي العربية بالتصديق (٢) .

قوله : ( ومن أخل بالشهادة ) أي تركها قصدا مع التمكن منها ( فهو كافر ) ، يعني الكافر المجاهر ، والا فالمنافق كافر بلا نزاع ، بخلاف الفاسق فإنه وإن لم يكن مؤمنا عند المحترزة فليس بكافر أيضا وفاقا .

وهذا غير مانقل عن السلف أن الإيمان اقرار / باللسان وتصديق بالجنان وعمل ٣٧ بالأركان ، لأن مرادهم الإيمان الكامل ، لا طباقهم على أن مرثكب الكبيرة لا يخرج عن الإيمان . وتام تحقيق مباحث الإيمان يطلب من كتب الكلام ، فانه من مهمات الاسلام ، وقد استوفيناها في " شرح المقاصد " (٤)

قوله : ( ومعنى اقامة الصلاة ) هي افعال من القيام ، وله مخان واستحتمالات تناسب اعتبارها في الصلاة ، فذكر المصنف باعتبارها أربعة أوجه : فوجه الأولين منها أنها استعارة تلبية حيث جعل تسوية الصلاة على ما ينبغي بمنزلة اقامة العمود أي تقويمه وجعله تويما لا اعوجاج فيه (٥)

أ و بجعل المداومة على الصلاة بمنزلة انفاق السوق وجعلها مرغوبا فيها ، فإن اقامة السوق بمعنى جعلها نافقة غير كاسدة وإن كانت في الأصل مجازا فقد صارت بمنزلة الحقيقة فاستعيرت للمحافظة على الصلاة ، لاشتغال كل منها على جعل متعلقه بحيث تتوجه اليه الرغبات . (٦)

(١) في خ : يربط به القلب .

(٢) أي أن المراد بالحق هذا المعنى فالتعريف فيه للعهد .

(٣) الكشاف ١ / ٣١ .

(٤) انظر " شرح المقاصد " ١٨١ / ٢ - ١٩٩ .

(٥) وهذا في الوجه الأول .

(٦) وقد ذهب الطيبي إلى أن هذا الوجه الثاني كناية تلويحية حيث عبر عن الدوام بالاقامة ، فإن اقامة الصلاة بمعنى تعديل أركانها وحفظها من أن يقع فيها زيغ مشعرة بكونها مرغوبا فيها ، واضافتها وتحليلها يدل على ابتدائها =

ووجه الآخرين أن التهيؤ لأداء الصلاة بمنزلة القيام بالأمر (١) ، وأن القيام جزء من الصلاة فعبر بالاقامة أى فعل القيام عن أداء الصلاة [ تسمية للكل باسم جزئه كما يعبر عنه بالقنوت والركوع والسجود . (٢) ]

وأنت خبير بأن المفهوم من إطلاق اقامة الصلاة (٣) ليس إلا أداؤها وإيقاعها فى الخارج من غير اشعار بما اعتبره من التقويم على الوجه المذكور (٤) ، فضلا عما ذكر فى الوجه الثانى من التشبيه الغريب الذى قلما يخطر بالبال ولا يظهر وجهه الا بعد تأمل وافر .

وأما الثالث فلا يشعر كلامه بوجه التجوز والعلاقة فيه مع أن التجلد والتشمير من غير فتور وتقاعد انما هو القيام بالأمر لا اقامته وجعله قائما غير قاعد .

والقول بأن معنى القيام بالأمر اقامته على أن الباء للتمدية ظاهر الفساد ، لأن معنى القيام بالأمر أن يكون التجلد والتشمير بعد التوانى والتقاعد من الفاعل لا من ذلك الأمر (٥) ، فالباء للملابسة كأنه قام ملتبسا به ومجتهدا فى تحصيله ، وبالجملة

= كالسوق ان شوهدت قائمة دلت على نفاق سلحتها ، ونفاقها يدل على توجه الرغبات اليها وتوجه الرغبات يستدعى الاستدامة ، بخلافها اذا لم تكن قائمة .  
انظر فتح الغيب ٤٦/١ .

(١) هذا بالنسبة للوجه الثالث الذى لم يحدد السعد نوع التجوز فيه وقال ان كلام المصنف لا يشعر بذلك كما سيأتى ، بينما اعتبره السيد الشريف مجازا مرسل حيث قال : " يقال قام بالأمر اذا اجتهد فى تحصيله وتجلد فيه بلا توان " ، وحقيقته قام ملتبسا بالأمر ، والقيام له يدل على الاعتناء بشأنه ويلزمه التجلد والتشمير فاطلق القيام على لزمه " . انظر حاشية السيد على الكشاف ١٢٩ .

(٢) فالوجه الرابع مجاز مرسل بعلاقة الجرئية .

(٣) ما بين المحقوفين ناقص من خ .

(٤) أى الوجه الأول .

(٥) جعل اليايى هذا الوجه أى الثالث من المجاز العقلى وذلك أن " يقيمون " على هذا الوجه مسند الى الصلاة لا الى المصلى باعتبار أن المصلى اذا أقام الصلاة كانت هى قائمة على نحو نهاره صائم وليله قائم .

فتح الغيب ٤٦/١ .

فالمجلد المتشعر لأداء الصلاة هو المصلي وما ذكر يقتضى أن يكون هو الصلاة نفسها .

وأما الرابع ففيه أن الجزء للصلاة هو القيام لا الإقامة ، فلا معنى لقوله : ( عبر عن الأداء بالإقامة لأن القيام بحض أركانها كما عبر عنه بالقنوت والقنوت القيام ) .

لا يقال : الإقامة فعل القيام ، وهو ركن للصلاة ، لأننا نقول : الركن فعل القيام

بمعنى / تحصيل الهيئة التى هى القيام فى نفس الفاعل ————— ل ١٣٨  
لا بمعنى ايجاد القيام فى شيء آخر سيما فى الصلاة .

لا يقال : الإقامة ايجاد القيام ، ومعنى أداء الصلاة ايجاد جميع الأركان التى منها القيام ، فتكون الإقامة جزءا من أداء الصلاة بناء على أن القيام بعض أركان الصلاة فيتم التقريب .

لأننا نقول : فحينئذ يكون يقيمون بمعنى يؤدون الصلاة فلا يصح ذكر الصلاة وإيقاعها مفصول يقيمون إلا بتكلف شديد لا يذهب إليه فهم أحد ممن يقول أو يسمح إقامة الصلاة .

فالأحسن أن معناها : جعل الصلاة (١) قائمة حاصلة فى الخارج من قولهم : قام هذا بنفسه وذلك بخبره .

قوله : ( أقامت غزالة ) (٢) اسم امرأة شبيب الخارجى (٣) الذى قتله الحجاج (٤) ، خرجت على الحجاج وهيجت الحروب ، و ( الضراب ) المصارعة والمصارعة ، و ( القميط )

(١) فى خ : جعلها .

(٢) الكشاف ٣١ / ١ .

(٣) أبو الضحاك شبيب بن يزيد الخارجى كان خروجه فى خلافة عبد الملك بسن مروان دخل الكوفة والحجاج متحصن فى قصر الإمارة بها وكانت غزالة زوجة شبيب نذرت أن تدخل مسجد الكوفة فتصلى فيه وتقرأ البقرة وآل عمران ووفت بنذرها وهرب منها الحجاج . قتل شبيب سنة ٧٧ هـ

وفيات الأعيان ١٦٣ / ٢ .

(٤) الحجاج بن يوسف الثقفى عامل عبد الملك بن مروان على العراق وخراسان ولما تولى الوليد بن عبد الملك ابتاه أيضا ، وكان الحجاج مسرورا فى الظلم ، ومات مصابا بالأكلة والزهر سنة ٩٥ هـ وفيات الأعيان ٣٤١ / ١ .

### التام . (١)

قوله : ( على لفظ المفخم ) بكسر الخاء من التفخيم وهو ههنا امالة الألف الى مخرج الواو لا ضد الامالة بمعنى تركها ، ولا ضد الترفيق بمعنى اغراج اللام من أسفل اللسان .

قوله : ( وحقيقة صلى ) يريد أن صلى حقيقة لغوية في تحريك الصلويين أى طرفي الاليتين ، مجاز لغوى في الأركان المخصوصة استعارة من الأركان في الدعاء تشبيها للداعى بالراكم والساجد في التخشع .

وهذا عكس ما اشتهر من أن الصلاة حقيقة في الدعاء ، مجاز في الأركان المخصوصة لاشتغالها على الدعاء .

وورود الصلاة بمعنى الدعاء في كلام الصرب قبل شرعية الصلاة المشتملة على الركوع والسجود المشتملين على التخشع ، وفى كلام من لا يعرف الصلاة بالهيئة المخصوصة دليل المشهور ، وأيضاً الاشتقاق من غير الحدث قليل ، وفى هذا المقام كلام يدالب من شرح مختصر أصول الفقه في بحث المجاز . (١)

فان قيل : على تقدير كون الأصل تحريك الصلويين فلم جعل صلى الشرعى منه ثم اسم الصلاة من صلى الشرعى دون العكس ؟ .

قلنا : لأن المناسبة بين الفعلين أظهر منها بين تحريك الصلويين والصلاة بمعنى الهيئة المخصوصة ، ولهذا تجعل الزكاة من زكى الشرعى وهو من اللغوى . على أن مثل قولهم : الصلاة من صلى والزكاة من زكى ربما يحمل على مجرد الاشتقاق بينهما من غير تعيين الأصل والفرع .

قوله : ( وهما الكافران ) أى الاليتان ، وقيل : لحم أعالي الفخذ ، ومن أهل

---

(١) الشعر لأبي بن خريم بالراء المهمة وروى بالزاي المعجمة وقيل : لخريم بن فاتك الأسدى ، وانظر مشاهد الانصاف ٣١/١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٥ ، واللسان مادة ( قضا ) ، وشرح القضايد السبع ٥٢١ ، والأزمنة والأمكنة ٢٩٦/١ ، وأنوار التنزيل ٢٢/١ ، وتحفة الأشراف ٣٤/١ .  
(٢) التلويح على التنقيح للتفتازانى ٢٨٨/١ - ٢٩٤ .



اللغة من قال : الكافرتان الاليتان (١) و (الكاذبتان) اللحمتان المكتنزتان بسين النورك والفخذين في أعلى / الفخذين في موضع الكى من بجاعزتي الحمار .

ب ٣٨

قوله : ( واسناد الرزق ) لاخفاء في أن المراد بما رزقناهم هو الحلال لكن عند المعتزلة من جهة أن الحرام ليس برزق (٢)

فلاسناد الى الله تعالى يكون للاشعار بأنه لا يكون الا حلالا ، اذ القبائح لا تسند الى الله تعالى .

وعندنا من جهة أن المدح والاتصاف بالتقوى انما يكون في الانفاق من الحلال ، سيما عند التصريح بالاسناد الى الله تعالى فانه ينصرف الى الأفضل الأكمل ، ففائدة الاسناد الاعلام بأنهم ينفقون من الحلال ما هو من عظام المنافع (٣) .

وتقديم المفعول للاهتمام ، ووجه الاهتمام التخصيص ، أغنى حصر التصديق في بعض المال الحلال ، كأنه قال : ويخصون أى يجعلون بعض المال الحلال منفردا بالتصدق به .

والمراد بالبعض المتصدق به الزكاة المفروضة نظرا الى أنها التي تثنى بمطلق الصلاة حيث يقال : باب الصلاة ، باب الزكاة ، وفلان يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة ونحو ذلك . أو مطلق ما ينفق في سبيل الله تعالى نظرا الى اطلاق اللفظ من غير قرينة الخصوص (٤) .

وفي كلمة ( من ) دلالة على صيانة الماضين من الاسراف والتبذير وكف الباقين أى منعهم . والنهي عن الاسراف والتبذير كثير في الكتاب والسنة " ولا تبسطها كل البسط (٥) " ، " ان المبذرين كانوا اخوان الشياطين " (٦) .

وفي قوله : ( قدم المفعول ) (٧) اشارة الى أنه صريح المفعول به بحيث لا مجال معه لتقدير مفعول ، اذ المعنى وبعض ما رزقناهم ينفقون ، وحقيقته : بعضا مما

(١) القاموس المحيط مادة ( كفر ) .

(٢) انظر الانتصاف ٣١ / ١ ، وأنوار التنزيل ٢٢ / ١ .

(٣) في خ : عظام المنافع ، والمنيحة : الضحية .

(٤) ويؤكد هذا السيد الشريف قائلا : " فان قلت : الاقتران بالصلاة قرينة للزكاة

قلت : مقام المدح قرينة لقصد الاطلاق والجمع " . حاشية السيد ١٣٣ .

(٥) من الآية ٢٦ من سورة الاسراء . (٦) من الآية ٢٧ من سورة الاسراء .

(٧) الكشف ٣٢ / ١

رؤسناهم ، على أنه واقع موقع موصوف محدوف ، وتتمام تحقيق مباحث الرزق مستوفى فى شرح المقاصد (١) .

قوله : ( يصلح ) صفة ( مدالقا ) ووجه صلوحه ليتناول كل منفق على ما مر غير مرة .  
قوله : ( أسوان ) أى مششوكان نى أصل المحنى وأكثر الحروف وهو معــــنى  
الاشتقاق الأكبر ، و ( يعقوب ) حيث أطلق (٢) فى كتب اللغة هو ابن السكيت صاحب  
اصلاح المنداق . (٣)

قوله : ( وانما وسط العاطف ) (٤) ، أورد أمثلة اشارة الى أن ذلك يجرى فى  
الصفات والأسماء باعتبار تناير المفهرمات ، ويكون بالواو والفاء باعتبار تعاقب الانتقال .

قوله : ( يالهدف زياية ) هو أبو الشاعر لأن الشعر لابن زياية فى جواب الحارث  
ابن همام الشيبانى حين قال :

أيا ابن زياية ان ثلقتنى \* لا تلقنى فى النعم العازب

/ أى يا حشرة أبى من أجل هذا الرجل فيما حصل له من المراء والاتصاف بهذه ١٣٦  
الأوصاف ، ويجوز أن يكون على قصد التهمك (٥) بمعنى أنه لم تحصل له تلك الأوصاف  
و ( الصابح ) المنير صباحا ، ويحده :

والله لولا قيته وحده \* لأب سيفانا مع النالـب

أى معنى فالتفت لادعاء ظههور أن الغلبة له . (٦)

والبيت مع أنه من الحماسة ، ومعناه على ما ذكرنا مذكور فى الشرح ، يخلط فيه  
فيقال : زياية هو الشاعر يظهر اللفظ والحنن لأجل الحارث وسببه ، أو زياية اسم  
أبى المهجور أو الممدوح والحارث اسمه .

(١) انظر شرح المقاصد ١١٩/٢ (٦) فى خ : وحيث أطلق يعقوب .

(٢) أبو يوسف يعقوب بن اسحق بن السكيت كان عالما بنحو الكوفيين وعلم القرآن  
واللغة والشعر ، أخذ عن الفراء وابن الأعرابي وله تصانيف كثيرة . مات سنة ٢٤٤هـ  
بغية الرعاة ٣٤٩/٢ .

(٤) الكشاف ٢/١ فى تفسير الزمخشري لقوله تعالى : " والذين يؤمنون بما أنزل  
إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون " الآية ٤ من سورة البقرة .

(٥) لأن الحارث توعد ابن زياية بالقتل ثم نكس عن جزائه .

حاشية السيد الشريف ١٣٣ .

(٦) ورجوع السيفين مع النالـب كناية عن قتل المطلوب واستلاب سلاحه وروى " خاليا " بدل " وحده " ، والعازب فى بيت الحارث البعيد عن أهله يُعزَّض بأن =

قوله : ( وأضرابه ) أى أمثاله جمع ضرب بالفتح عن المصنف بالكسر فعل بمعنى مفعول كالطحن ، وهو الذى يضرب به المثل ولا بد فى المضروب به مثلاً والمضروب فيه من المماثلة وفى الأساس : " ضرب القداح " وهو ضربى لمن يضربها منك ، ومنه قولهم : هو ضربه (١) وضربه أى مثله " (٢) .

قوله : ( فاشتمل إيمانهم ) ، بمعنى لما كانوا مؤمنين بكتابهم ثم آمنوا بالقرآن اشتمل إيمانهم ( على كل وحى ) بالنظر الى المجموع بمعنى أنه اشتمل إيمان اليهود على الإيمان بالقرآن والتوراة ، والنصارى على الإيمان بالقرآن وبالإنجيل .

والمراد الإيمان بكل على الخصوص لا أن الإيمان بالقرآن إيمان بكل كتاب لكونه مصدقاً لما بين يديه من الكتب ، ولو بنى الأمر على هذا لم يخص المراد مؤمنى (٣) أهل الكتاب ، ولم يكن للفاء فى فاشتمل معنى .

وعدل عن آمنوا وأيقنوا الى يؤمنون ويوقنون دلالة على الاستمرار .  
ولما كان الايقان ايقان العلم بانتفاء الشك والشبهة لزم من اثباته لهم زوال ما اعتقدوه من محض الباطل مثل : ( أنه لا يدخل الجنة الا من كان هوداً أو نصارى ) (٤) ، ومن خلط الحق بالباطل مثل : اعترافهم باعادة الأرواح الى الأجساد ، ثم اختلافهم فى كيفية تلك الأحوال وكيفية الأزمان

فقوله : ( واجتماعهم ثم افتراقهم واختلافهم ) <sup>مفرعات</sup> مجزورات عطفاً على ( ما كانوا ) (٥)  
ثم زوال الأمور الثلاثة ليس بزوال كل منها بل بزوال البعض الذى هو الافتراق ، والاختلاف ، وإذا تأملت فليس ههنا أمور ثلاثة بل حالة واحدة هو الاجتماع السدى يحقبه افتراق واختلاف (٥) .

( والأرواح ) جمع ريح لأن ياء واو ، و ( الحقيق ) من " عبقى به الطيب بالكسر لزمه ، وامرأة عبقة : تطيب بأدنى طيب فلم تذهب عنها ريحها أياما " كذا فى ٦ ٣ ٦ الأساس (٦)

(١) هذه عبارة م ، غ ، ب وهى موافقة لعبارة الأساس أما عبارة الأصل فهى : هو ضربهم .

(٢) أساس البلاغة مادة ( ضرب ) . (٣) فى غ ، ب : بمؤمنى .

(٤) الكشاف ٣٣ / ١ .

(٥) فى م ، ط ، ب : الافتراق والاختلاف .

(٦) أساس البلاغة مادة ( عبق ) .

(٧) وتكرر مبرراته لمرارته على ( أنه لا يدخل الجنة ) إذ مر بها لرب ( من ) .

قوله : ( ويحتمل ان يراد وصف الأولين ) ، يتوجه السؤال أولا بأنه لم أعيد  
الموصول أعني " الذين " ولم يكتف بمطاف المصلات ؟ ثم يحتاج الى بيان وجه صحة  
توسيط الحافظ مع اتحاد ذات المعطوف والمعطوف عليه .

والجواب عن الأول أنه للدلالة على مزية تلك الصفات حتى كأن الموصوفين غير  
الموصوف بما سبق .

قوله : ( وكانت صفة التقوى مشتملة على الزميتين <sup>(١)</sup> ) سواء جعلت الذين يؤمنون  
بالغيب منقطعا <sup>(٢)</sup> عن المتقين أو موصولا به ، وأما عطف والذين يؤمنون بما أنزل  
اليك على المتقين فإنما يصح على تقدير الوصل دون الانقطاع فليتأمل .

قوله : ( تغليباً للموجود ) يعني أن الوجه في التعبير عن الماضي والآتي بلفظ  
الماضي إما تغليباً لما حصل له الوجود على ما لم يحصل ، وإما جعل المترقب <sup>(٣)</sup> بمنزلة  
المتحقق ، فالأول مجاز باعتبار تسمية الدل باسم الجزء ، والثاني استعارة باعتبار  
تشبيه غير المتحقق بالمتحقق .

ويرد على كلا الوجهين : أولاً أنه جمع بين الحقيقة والمجاز ، ولا يتصور معنى  
مجازي يعم المعنى الحقيقي والمعنى المجازي ليكون من عموم المجاز .

والجواب : أن الجمع هو أن يراد باللفظ معناه الحقيقي والمجازي على أن كلا  
منهما مراد باللفظ ، وعنهنا أريد المعنى الذي يمس أجزاءه من أفراد الحقيقة دون  
البعض .

وثانياً أن وجوب اشتغال الايمان على السالف والمترقب لا ينافي الاخبار عنهم في  
ذلك الوقت بأنهم يؤمنون بالفعل السالف ، إذ الايمان بالمترقب إنما يكون عند  
تحققه .

وان أريد الايمان بأن كل ما ينزل فهو حق ، فهذا حاصل الآن من غير حاجة  
الى اعتبار تحقق نزوله .

والجواب : انه لما وجب ذلك وجب في مقام الاخبار عنهم بأنهم يؤمنون بكل  
ما يجب الايمان به - أن يتعرض لذلك ، سيما وقد أورد يؤمنون بلفظ المضارع المنبسط  
عن الاستمرار <sup>(٤)</sup> وعدم الاقتصار على الماضي .

(١) في م ، ب : مقتطعا .

(١) الكشف ١ / ٣٣ .

(٤) في م ، خ : المبني على الاستمرار .

(٣) في خ : المترقب .

وعذا ظاهرا اذا أريد بالفاين يؤمنون مطلق المؤمنين ، وأما اذا أريد الذين آمنوا من أصل الكتاب فلا يخلو عن تكلف .

ثم انه يتقوى الاشكال في قوله تعالى : " أنا سمعنا كتابا أنزل " الآية (١) ، فإن السماع لم يعمل الا بما تحقق انزاله بالحقيقة فكيف يكون سبيله سبيل ما ذكر من جعل غير المتحقق بمنزلة المتحقق ؟ غاية الأمر أن الكتاب اسم للمجموع فيجب أن يراد بسمعه البعض ، أو يحصل على المفهوم الكلي الصادق / على الكل وعلى البعض . ٤٠ أ

فأشار الى دفع ذلك بقوله : ( وتظيره قولك : كل ما خطب به فلان فهو فصيح ) ، بمعنى (٢) أن المراد في مثل هذا الكلام يكون هو الكل من الماضي والآتي جميعا . لا الماضي فقط .

فوجب (٣) التأويل في هذه الآية أيضا بمعنى أن الكتاب كأنه قد نزل كله وسمعوه ، فالتجوز في إيقاع السماع على الكتاب المراد به الكل مع أنه لم يسمح الا ببعضه .

ثم لا يخفى أن اعتبار التغليب في : أنا وأنت فعلنا ، إنما يكون اذا ظهر أولا عن الذي مع المتكلم بطريق الخطاب أو النخبة ، بخلاف ما اذا قيل ابتداء : نحن فعلنا ، مع أن المتكلم واحد ليس الا ، لكنه جعل الآخر أيضا متكلما ، ولم يقل أحد أنه مسن التغليب .

فقوله : ( ولأنه ) أي القرآن عطف على ( تغليبا ) ، وقوله : ( جعل ) أي القرآن النازل بعضه فقط مشبها بالنازل كله ، وقوله : ( وانتهى ) عطف على ( قد نزل ) ، وقوله : ( لكونه معقودا ) علة عدم ارادة الماضي فقط .

قوله : ( وفي تقديم الآخرة ) ، يعني أن تقديم الظرف للقصر عليه كما في قوله تعالى : " لآلى الله تحشرون " (٤) ، وتقديم المسند اليه سيما الضمير وبنا الفصل عليه أيضا للقصر عليه كما في قولك : أنا سمعت في حاجتك .

ومعنى القصر : افادة تعلق شيء بشيء مع نفيه عن غيره .

(١) رقم ٣٠ من سورة الأحقاف .

(٢) في م ، ب : معنى . (٣) في خ : فيجب .

(٤) من الآية ١٥٨ من سورة آل عمران .

يعنى (١) أنهم يؤمنون بحقيقة الآخرة لا بما هو على خلاف حقيقتها كما يزعم اليهود ، وأن الايقان بالآخرة مقصور عليهم لا يتجاوزهم الى أهل الكتاب الذين لم يؤمنوا (٢) بالقرآن ، فان كلامهم صادر عن وعلم وريبة لا عن علم ويقين .

فلزم من عذرين القصرين التمرض بأهل الكتاب ، وبما هم عليه من أمر الآخرة ، اعنى : امالة الكلام من عرض وجانب الى الدلالة على أن ما يزعمونه اليقين ليس بيقين بل محض جهالة ، وأن ما يعتقدونه الآخرة ليس بآخرة بل وعلم لا حقيقة له ، وانما اليقين ما عليه المؤمنون والآخرة ما هم يعتقدون .

قوله : ( نحو نقيض الأول ) (٣) أى معناه : الأخير اسم فاعل من أخر بمعنى تأخر وان لم يستعمل ، كما أن الآخر بفتح الخاء أفعل منه ، والأول أفعل من أو أن قلبت الهمزة واوا فأدغمت فيه الواو الأولى .

( وعلى صفة غالبة ) على تلك الدار كالدينا على عذ ، ولهذا قل ذكر الموصوف معهم مثل : الدار الآخرة والدار الدنيا ، وقد يجريان مع تلك الخلية مجرى الأسماء بترك موصوفهما حتى كأنهما ليستا من قبيل الصفات .

قوله : ( لحب المؤقدان ) (٤) أصله حبب بالضم أى صار محبوبا فأدغمت بالاسكان ٤٠ ب أو بنقل الضمة ، وكلاهما رواية ، واللام للقسم ولم يؤت بقدر لجريه مجرى المدح كما يقال : والله لنعم الرجل زيد .

(١) فى خ : بمعنى . (٢) فى خ : لا يؤمنون .

(٣) الكشف ١ / ٣٣

(٤) البيت لجريه يمدح . شام بن عبد الملك وموسى ابنه وجمدة بنته وقيل : ابنه أيضا :

وقيل البيت لأبى حيوة النميرى ، ومعنى حب : انشاء المدح كضم وفيد التعجب

أيضا ، وروى : أحب المؤقدين والبيت فى ديوان جرير هكذا :

لحب (الوافدان) الى موسى \* وجمدة (لو) أضاء على الوقود

انظر الديوان ١١٦ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٣٣ ، وتنزيل الآيات ٣٦٥ ، وتحفة الأشراف

١ / ٣٦ ، والحجة فى القراءات ١ / ١٧٩ ، واللسان مادة (سوى) ، وأنوار التنزيل

١ / ٢٤ ، والبحر المحيط ١ / ٤٢ ، والمحتسب ١ / ٤٧ ، وسر الصناعة ١ / ٩٠ ،

والخصائص ٢ / ١٧٥ ، ٣ / ١٤٦ ، ٢١٩ ، وشرح الشافيه ٣ / ٢٠٦

يصفهما بالكريم لأن المراد الاضاءة بوقود نار القرى بقرينة المقام والاستعمال الشائع فيما بين العرب ، والوقود صح بالضم لأنه مصدر ، وأما بالفتح فاسم لما يتوقد

فيه .

قوله : ( والا ) (١) أى وان لم يكن الذين يؤمنون بالغيب مبتدأ بل صفة أو نصيباً أو رفعاً على المدح ( فلا محل لها ) يعنى على تقدير عطف والذين يؤمنون بما أنزل اليك على المتقين أو الذين يؤمنون بالغيب كما مر ، وأما على تقدير اجراء (٢) الموصول الأول على المتقين ورفع الثانى على الابتداء كما سيجىء فلها محل .

وكون أولئك على عدى خبر المبتدأ المذكور فيما سبق ، وإنما كرر عينا لينبنى عليه قوله : ( والا فلا محل ) .

قوله : ( استوجبوا بها من الله ) أما عندنا فبمعنى الاستحقاق والملاءمة فى مجازى العادات ، وأما عندكم فبمعنى اللزوم فى موجب الحكمة حتى لو لم يفعل لا ستحق الذم لمخالفته الحكمة .

قوله : ( وان جعلته تابعا للمتقين ) أى صفة أو نصيباً أو رفعاً على المدح ( وقع الاستئناف على أولئك ) ، وهذا مجرد احتمال لظهور أن ليس لهذا السؤال أعنى : ( ما للمستقلين بهذه الصفات قد اختصوا بالهدى ) زيادة توجه ، ولا للجواب ( بأن اختصاصهم بالفوز بالهدى غير مستبعد ) كثير فائدة وزيادة بيان بل هو اعادة للدعوى .

ثم تقرير كلامه مشعر بأن فى قوله : "هدى للمتقين" اختصاصاً وذلك بدلالة السلام (٣) وكذا فى قوله : أولئك على عدى وذلك بتعليق الحكم بالوصف ، إذ المعنى أولئك الموصوفون بالصفات المذكورة على عدى فينبىء الحكم على الوصف فينتفى بانتفاء

قوله : ( واعلم أن هذا النوع من الاستئناف ) يعنى النوع المشتمل على اعادة ما عن الحديث جواباً عن سؤال سبب الحكم بخلاف النسخ الذى لا يكون كذلك كقوله : قال لى كيف أنت قلت عليـــــــ \* سهر دائم وحنن طويل (٤)

(١) الكشاف ١ / ٣٤ فى تفسيره لقوله تعالى : " أولئك على عدى من ربهم " . الآية ٥ من سورة البقرة .

(٢) كلمة " اجراء " ناقصة من الأصل . (٣) وذلك أن الرمخشى يقول : " لما قيل : هدى للمتقين واختص المتقون بأن الكتاب لهم هدى الخ " . الكشاف ١ / ٣٤ .

(٤) انظر المطول ٦٨ ، ٢٥٩ ، ومفتاح العلوم ٩٤ ، والايضاح ٢٢ ، ٩١ ، وشروح التلخيص ١ / ٢٧٧ ، ودلائل الاعجاز ١٦٤ ، ومعاهد التنصيص ١ / ١٠٠ ، ٢٨٠ ، واتمام الدراية للسيوطى ١٣٦ .

فان قلت: الاعادة باسم الاشارة من أى قبيلى هذا النوع ؟ قلت : الظاهر أنه من قبيل الاعادة بالصفة لأنه اشارة الى الموصوف بالصفات لا الى نفس الذات فلا يستثنى منها سواء وقع على الذين يؤمنون / أو على أولئك وارد على الوجه الأحسن (١٤١) ، لكن الثانى (١) لا يزيد على اعادة الدعوى .

وقوله : ( باعادة اسمه وباعادة صفته ) معناه : باعادة ذكر من استوفى عنده الحديث باسمه أو بصفته .

قوله : ( نعم ) هذا أيضا مجرد تجويز نحوى ربما يأباه جانب المعنى ولهذا (٢) شرط أن يكون اختصاصهم بالهدى والفلاح على ما بينا تصريحاً بانتفاء الهدى والفلاح عن أهل الكتاب الذين لم يؤمنوا بما أنزل على محمد على الله عليه وسلم ، وظنوا أنهم على مدى وأن لهم فلاحاً .

وانما شرط ذلك ليكون المعنى أن الكتاب هدى للمذكورين وليس مدى لمن عداهم ، وأما اذا لم يجعل للتعريض بل لمجرد التصريح باختصاص المذكورين بالهدى والفلاح ، فاما أن يكون المراد بالموصول الثانى هو المراد بالموصول الأول ، فيكون هذا تكراراً خالياً عن الفائدة .

واما أن يكون غيره فيكون الكلام الأول بيان أن الكتاب هدى لجماعة والكلام الثانى أن جماعة أخرى مختصون بالهدى والفلاح ، ومثل هذا لا مجال فيه للماطف عند البلغاء ، ومجرد كون ما أنزل اليك هو ذلك الهدى السابق لا يصح العطف فضلاً عن تحسينه .

فان قلت : على تقدير التعريض أيضا ينبغي أن لا تعطف لثبائين الجملتين فسى الغرض والأسلوب . قلت : بل عما متنا سبتان غاية التناسب لما سبق من أن المعنى على تقدير التعريض أن الكتاب هدى للمتقين وليس مدى لمن عداهم ، وهذا معنى ما قال صاحب المفتاح أن الجملة برأسها من مستتبعات هدى للمتقين (٣) ، وهذا بخلاف : " أن الذين كفروا " (٤) حيث لم تعطف ، إذ لم تناسب الجملة الأولى فسى الغرض والأسلوب ولا الثانية فى التعريض ، وأما جعل الواو اعتراضية فبمعيد جداً .

(١) الذى هو باعادة اسم ما عنده الحديث .

(٢) فى خ : فلهذا ، وفى م ، ب : فلذا . (٣) مفتاح العلوم ١٤٤ .

(٤) الآية ٦ من سورة البقرة .



قوله ( وفي اسم الإشارة ) (١) ، غذا ( الايدان ) ثابت على جميع الوجوه السابقة لا يختص بها اذا كان الاستئناف على أولئك كما توهم ، وذلك لأن اسم الإشارة اشارة الى الذات بملاحظة تلك الصفات كأنه قيل : ذلك المشار اليه المتميز بتلك الصفات .

بخلاف مجرد الضمير المائد الى ما يشار اليه فإنه كناية عن ذات الموصوفين ، كان مع الصفات ذننا وخارجا ، ولهذا كان في " اياك نعبد " بالمدول الى الخطاب المشعر بالتميز ما لم يكن في اياه كما قررناه .

قوله :

( ولله صلوك ) يساور همه \* ويمضي على الأحداث والدهر مقدا  
/فتى طلبات لا يرى الخمس ترحة \* ولا شبعة ان نالها عد مخمما ٤١  
اذا مارأى يوما مكارم أعرضت \* تبسم كبراهن ثمت صمما  
يرى رحمه أو نبلة ومجنه \* وذا شطب غضب الضريبة مخدما  
وأحناء سرج قاتر ولجامه \* عتاد أخى عيجا وطرفا مسوما  
ويغشى اذا ما كان يوم كريمة \* صدور العوالي وحو مختضب دما  
اذا الحرب أبدت ناجذ يها وشمرت

وولى عدان القوم أقدم معلما

( فذلك ان يهلك فحسبى ثناؤه \* وان عاش لم يقعد ضعيفا مذمما ) (٢)

لله كذا : كلمة تعجب يقال عند استعظام الشيء واستحسانه الصلوك : الفقير ، والمراد بصلالك الحرب متلصصون ، يساور همه : يواشبه عزمه وقصده ، على الأحداث متعلن بيمضى أو بمقدما والمعنى : أن ذلك لا يشغله عن الاقدام مع كونه الشاغل التام . فتى طلبات : يدل من صلوك ، أو صفة ، أو رفع على المدح . أو نصب .

(١) الكشف ٣٤/١ .

(٢) الأبيات لحاتم الطائي وروى في البيت الأول : ولكن صلوكا يساور همه ويمضي على الأيام . وفي البيت الخامس روى : عتاد فتى عيجا . وكذلك : معدا لدى الهيجا طرفا مسوما . وفي البيت الثامن روى : فحسن ثناؤه ، وفحسنى ثناؤه ، وان يحى لا يقعد ضعيفا ملوما .

أنظر ديوان حاتم ٨٢ ، ونوادير أبي زيد ١١١ ، وتنزيل الآيات ٥١٢ ، وشروح التلخيص ٣١٩/١ ، ومشاهد الانصاف ٣٤/١ ، والخزانة ٤٩٣/١ ، ١٩٥/٤ ، والمعنى ٧٧/٣ .

الخمسة : الجوع • ترحمة : شدة • شعبة مفعول عد • أعرضت : ظهرت • ثمت :  
حرف عطف لحقته التاء أتى به لبعد ما بين القصد والتصميم •

أو نبه : عطف بأو لأن عتاد المحارب أحد عما قلما يجمع بينهما •  
ومجته : عطف على مدلول ما سبق من أحد المذكورين • شطب السيف طرقة التي في  
منته • الحضب : القاطع • والضريبة : المنسوب بالسيف والتاء للنقل من الوصفية إلى  
الاسمية • والمخذم بالخاء والذال <sup>(١)</sup> المعجمتين : القاطع •

الأحناء : جمع حنو وهو ما فيه اعوجاج من القتب والسرچ وغيرهما • قاتر : بالقاف  
وإن لا يعقر ظهر البعير عتاد : ثانی مفعولى يرى ، أفرد لان الكل عتاد واحد  
للمحارب • وطرفا : عطف على أول المفعولين جعله عتادا آخر على حده ، وهو بالكسر  
الكریم من الخيل • والمسموم : المعلم تشبيها لعنقه <sup>(٢)</sup> من السومة العلامة ، أو المرسل  
للرعى بحيث لا يركب إلا للحرب • الهدان : الأحمى الثقيل •

قوله : ( ومعنى الاستعلاء مثل <sup>(٣)</sup> ) أى تمثيل وتصور لتمكهم من الهدى ، يعنى  
أن هذه الاستعارة تبعية تمثيلية <sup>(٤)</sup> ، أما التبعية فلجريانها أولا فى متعلق معننى

(١) قوله : والذال • ناقس من الأصل •

(٢) أى لكرمه • (٣) الكشف ١/٣٥ •

(٤) يرى السيد الشريف أن هذه الاستعارة أما تبعية وأما تمثيلية ولا تجتمعان معا  
ويقول : " ان انتزاع كل من طرفى التشبيه من أمور عدة يستلزم تركيبه من معان  
متعددة ، ولا شك أن متعلق معنى الحرف هو الاستعلاء وهو من المعانى  
المفردة كالضرب وأمثاله فلا يكون مشبها به فى التشبيه الذى يركب طرفاه •  
وإذا لم يكن معنى الاستعلاء مشبها به فى ذلك التشبيه سواء كان جزءا منه  
أو لا فكيف يسرى التشبيه والاستعارة منه الى معنى الحرف ؟ ومحصله أن كون  
" على " استعارة تبعية يستلزم كون معنى الاستعلاء مشبها به وأن تركيب  
الطرفين يستلزم أن لا يكون مشبها به فلا يجتمعان ، فإذا جعلت " على "   
تبعية لم تكن تمثيلية مركبة الطرفين بل كانت استعارة فى المفرد " •  
وبعد ذلك يبين السيد الوجوه المحتملة فى هذه الآية ومنها الاستعارة التمثيلية  
على أنه فى هذه الحالة لا يكون فى " على " استعارة أصلا فيقول : " اعلم ان  
قوله " على هدى " يحتمل وجوها ثلاثة : الأول : - يشبه تمسكهم بالهدى  
باستعلاء الراكب ويستعار له الحرف الموضوع للاستعلاء •

الثانى : ان تشبه هيئة منترزة من المتقى والهدى وتمسكه به بالهيئة المنترزة من  
الراكب والمركوب واعتلائه عليه ، فيكون هناك استعارة تمثيلية مركب كل من طرفيهما =

الحرف وتبصيرها في الحرف \*

وأما التمثيل فلكون كل من طرفي التشبيه حالة متحركة من عدة أمور ، لأنه شبهت حالهم في اتصافهم بالهدى على سبيل التمكن والاستقرار بحال من اعتلى الشئ ، وركبه فتكون الصفة بمنزلة المركوب \*

قوله : ( وقد صرحوا بذلك ) التشبيه ، أما في صورة التشبيه : ( كقولهم : جعل <sup>١٤٢</sup> الفواية مركبا ) <sup>(١)</sup> فإنه بمنزلة قولك : الفواية مركباً أي مثل المركب \*

وأما في صورة الاستعارة كقولهم : ( اقتعد غارب الهوى <sup>(٢)</sup> ) حيث جعل الهوى مطية استعارة بالكناية وأثبت له الغارب ثجيلاً وذكر الاعتماد ترشيحاً ، وهذا ظاهر . وإنما الخفاء في ( امتطى الجهل ) قليل <sup>(٣)</sup> ؛ تشبيه لأن معناه اتخذ الجهل مطية وهو تشبيه \*

والأصح أنه استعارة تبعية : شبه الانتصاف بالجهل واستقراره عليه بامتطاء المطية فذكر المشبه به وأريد المشبه ثم اعتبر ذلك في الفصل وجعل المفصول أغنى الجهل قرينة <sup>(٤)</sup>

= لكنه لم يصرح من الألفاظ التي هي بإزاء المشبه به إلا بكلمة على ، فإن مدلولها هو الصفة في تلك الهيئة ، وما عداها تبحر له يلاحظ معه في ضمن الفاظ منوية وإن لم تكن مقدرة في نظم الكثر ، فليس حينئذ في " على " استعارة أصلاً بل على حالها قبل الاستعارة كما إذا صرح بتلك الألفاظ كلها .  
الثالث : أن يشبه الهدى بالمركوب على طريقة الاستعارة بالكناية وتجعل على قرينة لها على عكس الأول كما اختاره الامام السكاكي .  
انظر حاشية السيد على الكشاف ١٤٢ - ١٤٣ .

- (١) عبارة الكشاف ١ / ٢٥ : جعل للرواية مركباً \*
- (٢) أي اتخذ الهوى قموذا ، وهو الجمل الهكر حين يركب ، والغارب ما بين السنام إلى المنن .
- (٣) قاله الطيبي في فتوح الغيب ١ / ٥٠ ، والسيد الشريف في حاشيته ١٤٤ .
- (٤) ولكن يرد على السعد - كما يقول السيد الشريف - أنه لا فرق حينئذ بين قوله تعالى " على عدى " وبين " امتطى الجهل " في أن تشبيه الهدى والجهل بالمركوب ليس مقصوداً منهما والتشبيه المقصود مستفاد من الاستعارة التبعية . فجعل في " امتطى الجهل " مبرحاً به - كما أراد الرمخسرى من الاستشهاد به - دون قوله " على عدى " تحكم . حاشية السيد الشريف ١٤٤ .

لا يقال : لئذ ، استعارة تبحية <sup>(١)</sup> في الحرف حيث شبه اتصافهم بالهدى على سبيل التمكن والثبات باستعلاء الراكب المركوب ، فاستعير له الحرف الموضوع للاستعلاء كما شبه استعلاء المصلوب على جذع النخلة واستقراره فيه باستقرار المظروف في الظرف فاستعير له الحرف الموضوع للظرفية في قوله تعالى حكاية : " ولأصلبكم في جذوع النخل " ، <sup>(٢)</sup> ولا حاجة الى اعتبار التمثيل وتشبيه الحال بالحال .

لأننا نقول : ليس مقصود المصنف ( بالمثل وتشبيه الحال بالحال ) الا ما ذكرتم لا ان يكون من قبيل أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى حيث لا استعارة في شيء — من المفردات .

قوله : ( أى منحوه ) <sup>(٣)</sup> لا حاجة الى كلمة أى <sup>(٤)</sup> والمقصود أن ( من ربههم ) صفة ( على ) ، وفسره باللفظ والتوفيق لا كما سوراى الجماعة أنه بخلق الهدى فيهم .

قوله : ( كسبه ) أى غايته وكنه الشيء وقته ، وفى الأساس " قدر الشيء مبلغه " ، وفلان يقادرنى أى يطلب مساواتى ، وهذا شيء لا يقادر قدره " <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( قال الهذلى ) هو أبو خراش خويلد بن مرة يرثى خالد بن زهير ، ( لقد وقعت ) جواب القسم والخطاب للطير ، وتكثير ( لحم ) للتعظيم ولذا لك استعظم الطير الواقعة عليه حيث أقسم بها بل يأبىها قيدا الى زيادة التعظيم .

( والمرية ) المقيمة ، وبالنظر الى كثرة الطير قد يتوهم أن ( أبى ) معناها جمع على الشذوذ سقط نونه بالاضافة ، ولا حاجة اليه والشعر فى ديوان الهذليين هكذا :

لحمر أبى الطير المربة غدوة \* على خالد لقد علقن <sup>(٦)</sup> على لحم

فلا وأبى لا يأكل الطير مثله \* عشية أمسى لا يبين من السلم

يرفع الطير المربة على أنه فاعل فصل يفسره لقد علقن أى علقن الطير <sup>(٧)</sup>

(١) أى فى قوله تعالى " على على " ويريد السعد أن يؤكد أن الاستعارة فيهم — تبحية تمثيلية وان كان التمثيل فيها ليس من قبيل أراك تقدم رجلا وتؤخر أخرى حيث لا استعارة فى شيء من المفردات .

(٢) من الآية ٧١ من سورة طه . (٣) الكشف ١ / ٣٥ .

(٤) بينما يرى السيد الشريف أنها تأكيد للاتحاد وزيادة فى البيان .

حاشية السيد على الكشف ١٤٧

(٥) أساس البلاغة مادة ( قدر ) يتصرف .

(٦) فوخ ، ب : لقد علقن . ومعنى علقن تعلقن .

(٧) والشعر كما قال السعد لأبى خراش الهذلى ، وقيل : لأبى كبير ، وقيل : لأبى =

قوله : ( بغير غنة ) أما بحسب العربية فالأمر كذلك وأما بحسب الرواية عن ٤٢ ب  
الفراء / ففي بعض الكتب كما ذكره المصنف وفي كثير منها أن لا غنة مع الرأء واللام \*

قوله : ( كما ثبت ) في موقع <sup>(١)</sup> المصدر لقوله : ( ثابتة ) والفاء في ( فهمى )  
زائدة \* و ( الأثرة ) بفتح الهمزة والثاء : التقدم والاستعداد اسم من استأثر بالشيء :  
استبعد به \*

وقوله : ( في تميزهم ) متعلق ( بجعلت ) أو بالظرف الواقع موقع المفصول أعني :  
( بالمثابة ) وهى فى الأصل الموضع الذى يتأب إليه أى يرجع مرة بعد أخرى ،  
ويقال للمنزل مثابة ، لأن أعلاه ينصرفون فى أمرهم ثم يشوبون إليه \*

ومعنى ( على حيالها ) على انفرادها واستقلالها وأصله : حوال بمعنى حول  
الشيء ، وقصدت حياله وحياله أى بازائه \*

قوله : ( قد اختلف الخبران ) يعنى ( على هدى ) ، و ( المفلحون ) يعنى أن  
بينهما تمايزا فى التعقل والوجود ، إذ الهدى حاصل فى الدنيا وإنما الفلاح فى  
الآخرة ، مع ما بينهما من المناسبة ، فالجملتان متوسطتان بين كمال الاتصال وكمال  
الانقطاع فلذا جاء الكلام من المناطف \*

ولذا بخلاف ( كالأنعام ) ، و ( الخافلون ) ، فأنهما شئ واحد بحسب  
المقصود والمآل وإن تعددا بحسب اللفظ والمفهوم بحيث صح إطلاق ( المثقفين ) \*

قوله : ( وفائدته الدلالة ) <sup>(٢)</sup> ، ذكر لضمير الفصل ثلاث فوائد : ( الدلالة على  
أن ما بعده خبر لانعت ) ، لأنه إنما يتوسط بين المبتدأ والخبر لابين الموصوفين والصفة ،  
وبهذا الاعتبار سمي ضمير الفصل \*

الثانية : ( تأكيد ) الحذف ، لما فيه من زيادة الربط حتى قال الحكيم أبو نصر  
الفارابى <sup>(٣)</sup> : أن معنى قولنا : زيد هو العادل زيد است كه عادل است \* وما قيل :

= ذؤيب \* وروى فى البيت الأول : لقد قلت للطير المربة ، وألا أيها الطير ، وروى :  
وقمن بدل علفن \* وفى البيت الثانى روى : ولحم امرئ لم تطعم الطير مثله ، و :  
كليه وربي لن تعودى بمثله \* عشية لاقته المنية بالسرمد  
هو : طويل النجاد غير هار ولا يشم ، ومن البكم بدل من السلم والسم شجر  
الغضاه ، انظر ديوان الهذليين ١٥٤ / ٢ ، وديوان المعاني ١٥٩ / ١ ، والفاثي  
٢٤٣ / ٢ ، والخزائن ٣١٦ / ٢ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٣ ، ٣١٨ ، ٣١٥ / ٤ ، واللسان مادة  
( عمر ) ، ومشاهد الانصاف ٣٥ / ١ ، وانوار التنزيل ٢٤ / ١ ، وتنزيل الآيات ٥١٢ \*  
(١) فى خ : موضع المصدر ، (٢) الكشف ٣٦ / ١ ،  
(٣) لومحمد بن محمد بن طرخان تركى الأصل مستعرب ، يعد أكبر فلاسفة =

انه لتأكيد المسند اليه بمنزلة زيد نفسه العادل ليس بشيء .

الثالثة : افادة قصر المسند على المسند اليه بشهادة الاستعمال في مثل : " ان الله عو الرزاق (١) " ، " كنت أنت الرقيب عليهم (٢) " ونحو ذلك .

وعندنا انما يتم اذا ثبت القصر في مثل (٣) : كان زيد هو أفضل من عمرو ، مما الخبر فيه لكثرة والا فتعريف الخبر بلام الجنس يفيد قصره على المبتدأ وان لم يكن هناك ضمير فصل مثل : زيد الأمير وعمرو الشجاع .

وتعريف المبتدأ بلام الجنس يفيد قصره على الخبر وان كان مع ضمير الفصل كقولك : الكرم عو التقوى ، والحسب عو المال ، والدين هو النصيحة أى لا كرم الا التقوى ، ولا حسب الا المال ، ولا دين الا النصيحة .

وكلامه في الفائق مشعر بأن مثل هذا التركيب يفيد قصر (٤) المبتدأ على الخبر سواء كان المعرف / باللام مبتدأ أو خبر ، فقد صرح " بأن معنى قوله : فان الذكر ١٤٣ عو الله ان جالب الحوادث عو الله لا غير ، فوضع الذكر موضع جالب الحوادث .

كما تقول : ان أبا حنيفة أبو يوسف تريد ان النهاية في الفقه أبو يوسف لا غير ، فتضع أبا حنيفة موضع ذلك لشهرته بالتناهي في علمه كما شهره الذكر عندهم بجلب الحوادث .

وأن معنى قوله : فان الله عو الذكر أن الله عو الجالب للحوادث لا غير الجالب رد الاعتقاد عم أن الله ليس من جليهما في شيء ، وأن جالبها الذكر . كما لو قلت : ان أبا يوسف أبو حنيفة كان المعنى أنه النهاية في الفقه لا المتقاصر " (٥)

والأظهر أن قولنا : الله الجالب للحوادث لا يفيد الا قصر جلب الحوادث عليه مثل قولنا : الجالب للحوادث عو الله على ما قال صاحب المفتاح " أن قولنا المظلل زيد وزيد المظلل كذا كما يفيد حصر الانطلاق على زيد " (٦) ، وكأنه رد لكلام الفائق .

قوله : ( ومعنى التعريف في المفلحون ) " يعنى يجوز أن يكون للمشهد ومعناه

= المسلمين ويعرف بالمعلم الثاني لشرحه مؤلفات المعلم الأول ارسطو ، توفي

سنة ٣٣٩ هـ . انظر الأعلام ٢٤٢/٧ .

(١) من الآية ٥٨ من سورة الذاريات . (٢) من الآية ١١٧ من سورة المائدة .

(٣) كلمة " مثل " ناقصة من م .

(٤) في م ، مخ : حصر .

(٥) الفائق ١ / ٢٠٨ بتصرف .

(٦) مفتاح العلوم ١١٦ بتصرف .

ظاهراً أن السابق إلى كثير من الأفهام أن قوله : ( فاستخبرت من عمو ؟ فقيل : زيد التائب ) ليس بمستقيم بل المناسب حينئذ التائب زيد ، حتى لو اقتصر على ذكر إيمانه كان خبراً لا مبتدأ .

لأنك قد عرفت أن انساناً قد تاب ، وأنت كالتائب أن تحكم عليه بأنه زيد أو عمرو أو غيرهما .

فان قيل : من التائب ؟ في معنى : أزيد التائب أم عمرو أم غيرهما ؟ فينبغي أن يجاب بزيد التائب بتقديم زيد ليكون على وفق السؤال ، ولأن ذكر المسئول عنه أعلم (١) .

قلنا : مقصود بقولهم : قام زيد في جواب من قام ؟ قال الله تعالى : " ولئن سألتهم من خلق السموات والأرض ليقولن : خلقهن العزيز العظيم " (٢) " وكذلك " يحييها الذي أنشأها " في جواب " من يحيى الصلوات ؟ " (٣) .

وأورد الشيخ عبد القاهر في دلائل الإعجاز كلاماً يؤكد أوله كلام المصنف وأخيره كلام المصنف ، وذلك أنه قال :

" أنك في قولك زيد منطلق وزيد المنطلق ثبت فعل الانطلاق لزيد لكن ثبت في الأول فعلاً لم يسمع السامع من أصله أنه كان ، وفي الثاني فعلاً قد علم السامع أنه كان ، ولكنه لم يعلمه لزيد .

فإذا بلفظك أنه كان من انسان انطلق مخصص وجوزت أن يكون ذلك من زيد ثم قيل لك : زيد المنطلق انقلب ذلك الجواز وجوباً ، وزال الشك ، وحصل القطع بأنه كان من زيد .

(١) وليكون المثال الذي أورد ، الزمخشري موافقاً لنظم التنزيل في كون الخبر معروفاً بلام العهد . انظر حاشية السيد على الكشاف ١٤٦ .

(٢) الآية ٩ من سورة الزخرف .

(٣) من الآيتين ٧٨ ، ٧٩ من سورة يونس .

لذا وقد رد السيد الشريف على السعد بأن المحكوم عليه حقيقة في زيد قام هو زيد . قدم أو آخر ، فالسائل بمن قام ؟ طالب الحكم بالقيام على زيد أو عمرو فإذا أجيب بقام زيد طابن سؤاله في المعنى وإن خالفه في اللفظ بكونه جملة فعلية . بخلاف زيد التائب فإن التقديم فيه يوجب اختلاف المحكوم عليه فتفاوت المطابقة المعنوية التي يجب المحافظة عليها .

حاشية السيد على الكشاف ١٤٦

ثم اذا قصد تأكيد هذا الوجوب قيل : زيد هو المنطلق فلم هذا جاز زيد منطلق وعمرو ؟ دون زيد . لأن المنطلق وعمرو ، لأن الانطلاق المخصوص بالسند كان من زيد . يمتنع أن يثبت لعمرو ، ولو كان ذلك منهما جميعا كان ينبغي أن يقال : زيد وعمرو عما المنطوقان .

واذا قيل : المنطلق زيد فالمعنى على أنك رأيت انسانا ينطلق بالحمد منك فلم يثبت ولم تعلم أزيد عموماً عمرو ؟ فقال لك صاحبك : المنطلق زيد أى هذا الشخص الذى تراء من بعيد هو زيد .

وقد تشاهد لايسد يياج وقد كنت تعرفه فنسيته فيقال لك : اللابس الديياج صاحبك الذى كان معك فى وقت كذا فيكون الغرض اثبات أنه ذلك الشخص المصهور لا اثبات لابس الديياج لأنه مشاهد (١) .

قوله : ( أو على أنهم ) يشير الى المعنى الثانى لتعريف الفلحون ، وأطبق الناظرون فى هذا الكتاب على أنه يريد بذلك تعريف الجنس وتعيين الحقيقة المسمى بالمصهد الذى

ثم منهم من زعم أنه لقصر المبتدأ على الخبر نظرا الى قوله : ( لا يعدون تلك الحقيقة ) على عكس ما تحقق وتقرر فى مثل : زيد الأمير وعمرو الشجاع .

ومنهم من ذهب الى أن قوله : ( لا يعدون تلك الحقيقة ) ليس بمستقيم ، إذ ليس المتقون نفس حقيقة الفلحون .

ومنهم من ذهب الى أنه لقصر المسند على المسند اليه قصر قلب وعلى تقدير المصهد قصر افراد .

وينبغي ان يعلم أنه اشارة الى معنى آخر لتعريف الخبر اورد ، الشيخ فى دلائل الاعجاز بعد ما ذكر المصهد والجنس وبمن شعبه حيث قال :  
" اعلم أن للخبر المعروف باللام معنى آخر دقيقا يكون المتأمل عند ، كما يقال يعرف وينكر ذلك أن قولك : هو البطل المحامى لا يشير الى معنى علم أنه كان ولم يعلم ممن كان كما فى زيد المنطلق .

ولا تريد أن تقصر معنى عليه على أنه لم يحصل لغيره على الكمال كما فى زيد



هو الشجاع ، ولا أن تقول : أنه ظاهر أنه بهذه الصفة كما في قولك : والداك المبدل (١).  
ولكنك تريد أن تقول لصاحبك هل سمعت بالبطيل المحبب  
وهل حصلت معنى هذه الصفة ؟ وكيف ينبغي أن يكون الرجل حتى يستحق  
أن يقال ذلك له وفيه ؟ فإن كنت قبلته عاما وتصورته حق تصوره فعليك بصاحبك ،  
واشدد به يدك فهو ضالتك وعندك بخيتك .

وطريقته طريقة قولك : هل سمعت بالأسد ؟ هل تعرف ما هو ؟ فإن كنت  
تعرفه فزيد هو هو بخينه .

ثم بالغ في توضيح هذا المعنى وتكثير أمثله وقال : " هذا كله على معنى الوهم  
والتقدير ، وأن تصور في خاطره شيئا لم يره ولم يعلمه ثم تجريه مجرى ما علمه ،  
وليس شيء ، بأغلب على هذا الضرب الموهوم من الذي فانه يجيء كثيرا على أنك تقدر  
شيئا في وهمك ثم تعبر عنه / بالذي نقوله : (٢)

١٤٤

أخوك الذي ان تدعه لملمة \* يجبك وأن تغضب الى السيف يغضب (٣)  
قوله : ( عز من قائل ) (٤) مثل : عز قاتلا وهو حال أو تمييز .

قوله : ( على ) ظرف متعلق ( بكرر ) ، ووجه ( التنبيه على الاختصاص بتوسيط  
الفصل وتعريف المقلحين ) بالام العهد ظاهر ، وأما بالمعنى الآخر فالأهم هم  
لا يعدون الحقيقة فضلا عن الحصر والاختصاص ، وأما ( باسم الإشارة ) فلما مر من كونه  
بمنزلة التعليق بالوصف والجواب أن المراد كمال الهدى والفلاح .

(١) هو من قول حسان بن ثابت يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب قبل  
اسلامه : وأن سنام المجد من آل هاشم

بنو بنت مخزوم ووالدك العبد

انظر دلائل الاعجاز ١٢٩ ، وديوان حسان ١٥٩ .

(٢) في خ : كهولك ، والبيت لحجية بن المضرب ، ويروى :

أخي والذي ان أدعه لملمة \* يجبني وأن أغضب الى السيف يغضب

انظر شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٧٠ / ٣ ، وللمزوقي ٦٧١ / ٢ ، ١١٧٧ / ٣

ودلائل الاعجاز ١٣١ ، وحاشية السيد على المطول ١٠٦

(٣) دلائل الاعجاز ١٢٩ - ١٣١ بتصرف .

ويرى السيد الشريف في حاشيته ١٤٧ أن هذا المعنى الذي ذهب اليه عبد  
القاهر : من تعريف الجنس ، ولكن اعتبر معه تصوير الحقيقة بصورة وهمية فهو  
من فروع الجنس كالحمل على الكمال ، وكيف لا . والتعريف باللام منحصر في العهد  
والجنس ؟

(٤) عبارة الكشف : عز وجل . الكشف ٣٦ / ١ .

قوله : ( على معنى الشئ ) ، يقال : فلحت الأرض شققتهما ومنه الفلاحة للحراثة ،  
والحديد بالحديد يفلح أى يشرق .

قوله : ( ققى على أثره (١) ) فى الأساس : ققىته وققىته به وققىته به على أثره إذا  
أبعثته أياه (٢) ، وكذا عقبته بجئت على عقبه وعقبته بالشئ جئت بالشئ على عقبه (٣)

قوله : ( فبين الجفيلتين تباين فى الخرز والأسلوب (٤) ) هو بمعنى السفن  
والطريق ، أما التباين فى الخرز فظاهر ، أما الخرز من الأولى بيان أن الكتاب  
بالغ فى الهداية حد الكمال تقريراً لنفى الريب عنه وتحقيقاً لكونه ذلك الكتاب  
الكامل .

ومن الثانية وصف الكفار بأنه لا تجدى عليهم الألفاف ولا يؤثر فيهم الانذار .  
وأما فى الأسلوب فلأن طريق الأولى الحكم على الكتاب بجملة محدثة المبتدأ  
موصول بخبرها ذكر المتقين وأحوال المؤمنين ، وطريق الثانية الحكم على الكافرين  
قصداً بجملة تامة مصدرية بان المشفرة بالأشء فى (٥) فن آخر .

فان قيل : كما أن الأولى مسوقة لوصف الكتاب بأنه هدى للمتقين كذلك الثانية  
مسوقة لوصفه بأنه ليس هدى للأضداد هم

قلنا : الحكم على الكفار بأن وجود الكتاب وعدهم سواء عليهم لا يقتضى أن يكون  
كون الكتاب بهذه المثابة غرضاً مسوقاً له الكلام ، وعلى أن الغرض من وصف الكتاب فى  
هذا المقام تفخيم شأنه وذلك فى الانتفاع به دون عدم الانتفاع .

قوله : ( فهو فى الحقيقة كالجارية عليه ) يحنى أن " الذين يؤمنون بالغيب " وان  
جعل مبتدأ خبره " أولئك على هدى " ، كان كلاماً مبتدأ فى اللفظ غير تابع لشيء ،  
لكنه فى المعنى تابع للمتقين لأنها جملة استثنائية واقعة موقع الجواب عن سؤال ناشئ  
عن قوله : هدى للمتقين فيكون فى حكم المتقين ، لأن الجواب مبني على السؤال  
والسؤال مبني على مشابهه .

وحيث لا يبقى فرق بين كون الذين يؤمنون كلاماً مبتدأ وبين كونه موصولاً بالمتقين  
صفة له مجروراً / أو موصلاً أو مرفوعاً ، فكما (٦) لا مجال للعاطف على تقدير

(١) فى تفسيره لقوله تعالى : " ان الذين كفروا سواء عليهم " الآية ٦ من سورة  
البقرة .

(٢) أساس البلاغة مادة ( ققى ) .

(٣) عبارة الأساس مادة ( عقب ) : أتى فلان خيراً فعقب بخير منه وتعقب ما صنع فلان  
تبعه .

(٤) الكشاف ١/ ٣٦ .

(٥) فى م : هـ ب : وكما .

الاتصال فكذا على تقدير الانقطاع والابتداء \*

فان قيل : فيلزم أن لا يصح العطف على الجملة الاستثنائية أصلاً قلنا : نعم  
إذا لم تكن الجملة التي ينشأ عنها السؤال صالحة للعطف عليها ، ولم يكن الواقع  
موقع الاستثناء هو المعطوف والمعطوف عليه جميعاً \*

فان قيل : هذا يشكل بما إذا جعل " والذين يؤمنون بما أنزل اليك " مبتدأ  
خبره " أولئك على هدى " حيث جاءت بالعطف وصلحت لعطف جملة " ان الذين  
كفروا " عليها \*

قلنا : قد سبق أن جملة " والذين " \* \* " تحريضية صالحة للعطف بخلاف جملة  
" ان الذين " ولذا صدرت بان المشعرة بالأخذ في فن (١) آخر ، على أن ذلك  
وجه مرجوح \*

ثم تقرير جواب الكتاب مع وضوحه قد خفي على البعض حتى قالوا أن المراد أن  
قوله : " الذين يؤمنون " إلى آخره استثناء جواباً عن سؤال ، وقوله : " ان الذين كفروا "   
لا يصلح جواباً عن ذلك السؤال فلا يصلح عطفه عليه \*

وهذا مع أنه ليس كلام المصنف ليس بمستقيم ، لأنه إذا قيل : ما بال المتقين  
مخصوصين بكون الكتاب هدى لهم دون من سواهم ؟ انتظم غاية الانتظام أن يقال :  
لأن المؤمنين الموصوفين بتلك الصفات أحقاً بذلك ، والكافرين المصيرين لا ينفعهم  
الكتاب ويستوى عليهم وجوده وعدمه \*  
ومن ههنا ذهب بعضهم إلى أن ترك العطف ههنا لكمال الاتصال والاتحاد  
في الغرض \*

وبعضهم (٢) إلى أنه استثناء جواب سؤال وهو ما بال غيرهم لم يكن الكتاب هدى  
لهم ولم ينتفعوا به ؟ يعني أن ذلك لأعراضهم بالكلية واصرارهم ومطالان استعدادهم  
وشىء من هذا لا يلائم ما ذكره المصنف والقول ما قاله \*

قوله : ( والتعريف في الذين كفروا ) (٣) يريد أن تعريف الذي كعريف ذي السلام  
قد يكون للمهد وقد يكون للجنس ، وكما أن الجمع المصروف بلام الجنس قد يقصد به

---

(١) في خ : في كلام  
(٢) منهم الطيبي في فتح الغيب ٢/١ \* (٣) الكشاف ١/٣٦

جنس المجموع الى أن يحاط به فيستغرق وقد يقصد به الجنس الى الثلاثة فكذلك الذين ، وكما أن الأصل في المصروف بلام الجنس الاستغراق مالم تقم قرينة البعوضة فكذلك في الذين .

وههنا الاخبار عنهم باستواء الانذار وتركه قرينة دالة على أن المراد بالذين كفروا : المصرون منهم دون الذي تجدى عليهم الألفاظ ويؤثر فيهم الانذار وهم الذين آمنوا من الكفار ، كما أن الحكم بالتريص ثلاثة / ثروء في قوله تعالى : ٤٥ أ " والمطلقات يتريصن بأنفسهن ثلاثة قروء " (١) يدل على أن المراد بهن ذوات الأقرء خاصة .

فقوله : ( وأن يراد ) عطف على ( أن يكون ) على طريق البيان ، وقرينة العهد أن هؤلاء أعلام الكفر والمشهورون بحيث يتبادر الذهن اليهم عند الإطلاق ، وقوله : ( متناولا كل من ضمهم ، وغيرهم ) بمعنى بحسب دلالة اللفظ من غير نظر الى القرينة .

وقوله : ( ودل على تناوله للمصرون ) أى على أن المراد به الحكم (٢) هم المصرون خاصة دون من سواهم ، والا فالتناول كان ثابتا بدون ذلك .

وفي الكلام إشارة الى أن العام يراد به العموم دلالة ويخرج البعض حكما ، وإلى أن مثل هذا الجمع للعموم لئلا (٣) لا للإطلاق الصالح لكل والبعض من غير ظهور في أحدهما على ما يذكره في بعض المواضع من هذا الكتاب .

فقد ذكر في قوله تعالى : " إذا طلقتم النساء (٤) " أنه لاعموم ولا خصوص ، ولكن النساء اسم جنس (٥) . وفي قوله تعالى : " والمطلقات " (٦) " أراد ذوات الأقرء ، واللفظ لا يقتضى العموم بل هو مطلق في تناول الجنس صالح لكله ومعه (٧) . ومن ههنا ذهب كثيرون (٨) الى أن المراد ههنا أيضا (٩) الإطلاق والتقييد لا العموم والتخصيص .

(١) من الآية ٢٢٨ من سورة البقرة . (٢) في م ، ع ، ب : المراد به في حق الحكم

(٣) كلمة " لئلا " ناقصة من خ ، م ، ب .

(٤) عبارة الحاشية : " فإذا " وهو خطأ لأنها الآية الأولى من سورة الطلاق " يا أيها

النبي إذا طلقتم النساء " . (٥) انظر الكشاف ٤ / ٤٤٣ .

(٦) من الآية ٢٢٨ من سورة البقرة . (٧) انظر الكشاف ١ / ٦٠٥ .

(٨) منهم الطيبي في فتح الخيب ١ / ٥٢ .

(٩) كلمة " أيضا " ناقصة من خ .

قوله : ( وصف به ) أى أجرى على ما يتصف بالاستواء كما تجرى المصادر على ما يتصف بها بمبالغة أعم من أن تكون نعتا نحوها كما فى : " كلمة سواء " (١) و " أربعة أيام سواء " (٢) فيمن قرأ بالجبر (٣) ، أو لا كما فى هذه الآية فإنه فى موقع اسم فاعل مسند الى الانذار وعدمه اسناد الفعل الى فاعله أو الخبر الى مبتدئه .

ووجه افراده على الأول ظاهر وعلى الثانى للنظر الى جهة المصدرية ، ولذا قال فى الأول : ( كأنه قيل : ان الذين كفروا مستوعليهم انذارك وعدمه ) ، وفى الثانى : ( سواء عليهم انذارك وعدمه ) وهذا أرجح ، لأنه لما كان غير صفة فالأصل أن لا يحمل .

ولأن الخبر من الوصف بالمصدر هو المبالغة حتى يكون المعنى فى رجل عدل أنه كأنه تجسم من العدل فإذا (٤) جعل بمعنى اسم الفاعل أو حمل على حذف المضافات ذلك .

قوله : ( الفعل أبدا خبر ) (٥) جعل الفعل مع فاعله فعلا شائع فى عباراتهم ، والا فالخبر عنه ههنا هو الجملة لا مجرد الفعل .

وتقرير الجواب أن " أنذرهم أم لم تنذرهم " وإن كان فى اللفظ جملة فعلية استفهامية لكنه فى المعنى مصدر مضاف الى الفاعل أى انذارك وعدمه . وهو مما يصح أن يخبر عنه .

وقوله : ( يميلون مع / المحامى ) على التضمنين أى دائرين معها وكذا ( لا تأكل السمك ) يمال الى معناه فيحصل اسم يعطف عليه الاسم الذى هو أن تشرب ، وهذا معنى هجر جانب اللفظ ، لا أن يجعل الفعل الذى هو لا تأكل فى تقدير المصدر (٦) فليتأمل .

فان قيل : هذه الواو بمعنى مع لأن النهى إنما هو عن الجمع بينهما فلم لا يجوز

(١) من الآية ٦٤ من سورة آل عمران .

(٢) من الآية ١٠ من سورة فصلت .

(٣) هى قراءة زيد بن على ، والحسن ، وابن ابي اسحق ، وعمر بن عبيد ، وعيسى ، ويعقوب . انظر الكشف ١٤٧/٤ ، والبحر المحيط ٤٨٦/٧ .

(٤) فى ط ب : وإذا . (٥) الكشف ٣٦/١ ، ٣٧ .

(٦) فى م هـ : فى تقدير المضاف .

أن يكون المذكور مفعولا معه كما في قولك : ما صنعت وإياك ، ولا يحتاج الى التزام هجر جانب اللفظ ؟

قلنا : لأنه لا يصلح لمصاحبة معمول الفعل الذي هو لا تأكل بل ان كان ولا بد لمصاحبة معمول فعل يمال اليه معنى أى لا يكن منك أكل السمك مع شرب اللبن .  
قوله : ( والهمزة وأم مجردتان لمعنى الاستواء ) (١) شروع فى التفسير على وجه يؤكد الجواب عن السؤال الأول ويدفع سؤالا آخر ، أما الأول فلأن تجريد الهمزة وأم لمعنى الاستواء من باب هجر جانب اللفظ .

وأما الثانى فلأنه لما جعل الفعل مخبرا عنه بتأويل جعله فى معنى المصدر توجه السؤال بأن الهمزة للاستفهام وله صدر الكلام فلا يصح أن يجعل ما بعدها فاعلا أو مبتدأ مقدم الخبر ، وأم لأحد الأمرين وما يتعلق به سواء (٢) لا يكون الا متعددا .

فأجاب بأن الهمزة وأم ههنا لمجرد معنى الاستواء منسلخا عنهما معنى الاستفهام والدلالة على أحد الأمرين .

ثم توجه السؤال بأنهما لو تجرتا لمعنى الاستواء لكان الاخبار عنهما بالاستواء تكرارا خاليا عن الفائدة بمنزلة قولك : المستويان مستويان .

فأشار الى الجواب بأن الاستواء الذى تجردت الهمزة وأم لمعناه هو الاستواء الذى كانتا متضمنتين له عند حقيقة الاستفهام أعنى الاستواء فى علم المستفهم ، والاستواء المستفاد من سواء هو الاستواء فى الخوض المسوق له الكلام كأنه قيل : المستويان فى علمك مستويان فى عدم النفع .

وهذا ما نقل عن المصنف أن معناه : ما استوى علمك فيه حتى اشتغلت به مستوفى عدم التأثير ، كأنه سأل ربه : أنذرهم أم لا ؟ ف قيل له ذلك .  
وقد يقال : المراد (٣) أن المستويين فى صحة الوقوع مستويان فى عدم النفع لكن ما ذكرنا أليق بقولهم : جردتا لمعنى الاستواء منسلخا عنهما معنى الاستفهام ، لأنه يجب أن يكون ذلك هو الاستواء الذى كان مع الاستفهام وهو الاستواء فى علم المستفهم ، والا لم يكن ذلك / تجريدا عن مجرد معنى الاستفهام ، فما ذكرنا أقرب ٤٦ الى الحقيقة .

(٢) فى خ : وما يتعلق بسواء .

(١) الكشاف ٣٧/١ .  
(٣) كلمة " المراد " ناقصة من خ .

ثم التحقيق أن الواقع موقع الفاعل أو المبتدأ هو مجموع الحرف والفعل ، قال أبو علي (١) : إنما جعل الفعلان مع الحرفين في تأويل اسمين بينهما وار العطف ، لأن ما بعد همزة الاستفهام وما بعد عديلتها مستويان في علم المستفهم .

لأنك إنما تقول : أقمت أم قعدت ؟ إذا استوى قيام المخاطب وقعوده ، فيدالب بهذا السؤال التعيين ، فلما كان الكلام استفهاماً عن المستويين أقيمت همزة الاستفهام وعديلتها مع ما بعد هما مقام المستويين وهما قيامك وقعودك ، كما أقيم لفظ النداء مقام الاختصاص في أنا أفعل كذا أيها الرجل بجامع الاختصاص .

وذهب بعض النحويين إلى أن سواء في مثل هذا المقام خبر مبتدأ محذوف أي الأمران سواء على ، وأن الهمزة بما بعدها بيان للأمرين ، والفعلان في معنى الشرط والجملة الاسمية أي الأمران سواء دالة على الجزاء أي ان قمت أو قعدت فالأمران سواء على .

ولذلك استهجن الأتقي أن يقع بعد هذه الهمزة سوى الماضي (٢) ، وذلك لأنه يصير في معنى المستقبل ، وإفادة الماضي معنى المستقبل أدل على إرادة معنى الشرط .

وإنما أفادت الهمزة فائدة أن الشرطية بجامع استعمالهما فيما لم يتيقن حصوله ، وجعلت أم بمنزلة أو لاشتراكهما في إفادة أحد الأمرين ويرشدك إلى أن سواء ههنا في موقع جزاء الشرط أن قولنا : سواء على أقمت أم قعدت وقولنا : لا أبالي أقمت أم قعدت واحد .

ولا أبالي ليس خبراً للمبتدأ بل المعنى : ان قمت أو قعدت فلا أبالي بهما ، واختص استعمال الهمزة وأم في هذه المعنى بما بعد سواء ولا أبالي وما يؤدي مؤداهما لأن المراد التسوية في الشرط بين أمرين فلا بد فيما يقع موقع الجزاء من معنى الاستواء قضاء لحق المناسبة .

ولهذا لزم تكرير الشرط ولم يتج : لا أبالي أقام زيد ، فعلى هذا يكون خبران هو الجملة الشرطية والمعنى : ان الذين كفروا ان أذرت أولم تنذرهم سواء عليهم .

(١) انظر حاشية السيد على الكشاف ص ١٥٣ ، والحجة في القراءات لأبي على الفارسي ٢٤٨/١ .  
(٢) الحجة في القراءات ٢٥٤/١ .

(٣) في الأصل : أو قعدت .

قوله : ( ومعنى الاستواء ) الذى جردت له نو ( استواءهما فى علم المستفهم )  
عند استعمالها فى الاستفهام ، ولها قد ذهب الاستفهام وبقي الاستواء فى العلم .  
قوله : ( بحلم غير معين ) صح بخط المصنف بكسر اليا اسم فاعل أى بحلم لا يفيد  
التميين ثم انك تطلب / بالاستفهام التميمين .

٤٦ ب

قوله : ( وبخذه ) أى حذف حرف الاستفهام ( والقاء حركته ) الظاهر أن ضمير  
حركته أيضا لحرف الاستفهام حتى تكون القراءة : " عليهم أنذرتهم " بفتح الهمزة  
وابتداء أنذرتهم بفتح الهمزة ولكن لما لم توجد هذه القراءة <sup>(١)</sup> ، ولم يكن هذا مثل :  
" قد افلح " <sup>(٢)</sup> بفتح الدال وسكون الفاء ، ذهب الجمهور الى أن ضمير حركته  
للحرف الآخر أعنى الهمزة الثانية لتكون القراءة " عليهم أنذرتهم " بفتح الهمزة وسكون  
النون من غير همزة أصلا . لكن هذه القراءة أيضا مما لم يوجد <sup>(٣)</sup> ولا العبارة تدل عليه  
قوله : ( هو لاجن ) <sup>(٤)</sup> ، للجمع بين الساكنين على غير حده ، وجعل التخفيف على  
طريق الشذوذ مثل : " لا هناك المرتج " <sup>(٥)</sup> ، و " سالت عذيل " <sup>(٦)</sup> بالألف ، وكلامه  
فى مثل هذه المقامات ليس طعنا فى القراءات بل فى الرواة .

قوله : ( والجملة قبلها اعتراض ) نو أن يؤتى فى اثناء الكلام أو بين كلامين  
متصلين معنى بجملة أو أكثر لا محل لها من الاعراب لنكتة سوى دفع الابهام ، ويجوز  
بعضهم كونه لدفع الابهام ، وبعضهم كونه فى آخر الكلام ، وأما اشتراط كونه للتأكيد فمما  
لم نسمعه .

- (١) انظر اعراب القرآن ومما فيه للزجاج ٣٩ / ٢ .
- (٢) من الآية ١ والآية ١٤ من سورتي المؤمنون والأعلى .
- (٣) بل وجدت هذه القراءة فى البحر المحيط ٤٨ / ١ : " قرأ أبى بحذف الهمزة  
ونقل حركتها الى الهمزة الساكنة قبلها " . (٤) الكشف ٣٧ / ١ .
- (٥) جزء من بيت للفرزدق يهجو عمرا بن زينة الفزارى وتماه :  
ومضت لمسلمة الركاب <sup>مودعا</sup> \* فارعى فزارة لا هناك المرتجع  
وروى : راحت بمسلمة البنات عشية . وقوله : لا هناك المرتجع دعاء عليهم  
يقال : هناك الطعام أى انهضم فى بطنك وأراحك ونفمك ،  
انظر ديوان الفرزدق ٤٠٨ / ١ ، ومشاهد الانصاف ٣٨ / ٣ .
- (٦) جزء من بيت لحسان بن ثابت وتماه البيت :  
سالت عذيل رسول الله فاحشة \* ضلت عذيل بما جاءت ولم تصب  
انظر شرح ديوان حسان ٦٧ ، وحاشية السيد على الكشف ١٥٤ .



ثم لا يخفى أن جمل " لا يؤمنون " بيانا للاستواء أولى من جعله خبرا لقاسمة جدواه وأنه حينئذ يكون محله الرفع ، وإن ما ذكره إنما هو على تقدير كون " سواء " عليهم أئذ رتبهم " جملة من مبتدأ وخبر لا عطف مع الفاعل ، وأما على هذا التقدير فلم يتبين موقع " لا يؤمنون " ، وأما محل " ختم الله " فالظاهر أنه أيضا بيان وتأكيده .

قوله : ( الختم والكتم أخوان <sup>(١)</sup> ) أى فى الحين واللام وأصل المعنى وإن اشتق معناهما من وجه .

قوله : ( لاختم ولا تخشى ) رد لما يذهب إليه بعض المفسرين يعنى : أنه ليس بحقيقة بل مجاز ، وليس بمجاز مرسل بل مبنى على المبالغة فى التشبيه ، وهو الذى يسميه المتأخرون الاستعارة .

والمصنف يقسمه اتباعا للشيخ عبد القاهر <sup>(٢)</sup> وكثير من القدماء إلى الاستعارة والتمثيل ، كما قال فى قوله تعالى : " واعتصموا بحبل الله جميعا <sup>(٣)</sup> " : " يجوز أن يكون تمثيلا وأن يكون استعارة " <sup>(٤)</sup> .

ويصنون بالتمثيل ما يكون وجه الشبه فيه منتزعا من عدة أمور وبلاستعارة ما يكون بخلاف ذلك .

فقوله : ( من باب المجاز ) يعنى المجاز الذى علاقته المشابهة ليصح حصره فى النوعين على ما هو مقتضى ظاهر العبارة ، أما وجه الاستعارة فهو أن يشبه عدم نفوذ الحق فى القلوب ، وتحقق نبوء الأسماح عن قبوله بالختم عليها أى بكونها مختوما عليها على ما ينبى عنه / قوله : ( كأنها مستوشى منها بالختم )

١٤٧

ويشبه عدم اجتياز الأبصار للآيات والأدلة بالتغطية <sup>(٥)</sup> عليها أى كونها مغطى عليها . كل منهما تشبيه محمول بحسوس والجامع الاشتمال على انتفاء القبول لما منع ثم استعمل لفظ المشبه به فى المشبه ، واشتنى من الختم المجازى صيغة الماضى ، فتكون الاستعارة فى ختم تصريحية تهمية وفى غشاوة تصريحية أصلية .

(١) بداية تفسيره لقوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم " . الآية ٧ من سورة البقرة .

(٢) أسرار البلاغة ٢٠٧ - ٢٢٤ .

(٣) من الآية ١٠٣ من سورة آل عمران .

(٤) الكشف ١/ ٣٠٢ .

(٥) عبارة الأصل ، خ : بالتغشية .

وأما وجه التمثيل فهو أن تشبه حال القلوب والأسماع والأبصار بحال أشياء مخلوقة للانتقال بها مع الوضع عن ذلك بطريق الختم والتغطية ثم يستعمل في المشبه اللفظ الدال على المشبه به .

والجامع عدم الانتقال بما خلق للانتقال بناء على مانع وعارض يلزمه ويلاضقه مسح التلغيف بالانتقال ، وهو كما ترى أمر عقلي مركب من عدة أمور .

وقد يتوهم من ظاهر عبارة (١) الكتاب أن المشبه هو القلوب والأسماع ، ومن بينها ذئب بعضهم (٢) في الوجه الأول إلى أن القلوب استعارة بالكناية والختم تخييل ، وبعضهم في الوجه الثاني .

ولا يخفى على من له قدم في علم البيان أن الوجه ما ذكرنا وأن قوله : ( تجعل القلوب ) إلى آخره بمنزلة قولك : تجعل الحان لكونها دالة على كذا كأنها ناطقة به ، وأن عبارته ظاهرة في أن الختم والتخشي مجاز ، نعم لو ذهب إلى منه سبيل السكاكي في رد الاستعارة التبعية إلى الاستعارة بالكناية (٣) فذلك بحث آخر .

ونعم ما قال بعض أهل التدقيق " أنه إذا كان الغرض الأعلى والواضح الجلي تشبيه المصدر ، وذكرت المتعلقات بالعرض والتبع فالاستعارة تبعية كما في قوله :

تقرى الرياح رياح الحزن مزعرة \* إذا سرى النوم في الأجفان يقاظا (٤)  
فان حسن التشبيه بحسب الأصالة إنما هو فيما بين غيوب الرياح والقرى ، لا في ما بين الرياح (٥) والضيف أو الايقاظ والإطعام .

وإذا كان في المتعلق وذكر الفعل تبعاً كما في قوله تعالى : " ينقضون عهد الله " (٦) فاستعارة بالكناية لشيء تشبيه العهد بالحبل .

وان كان الأمران على السواء كما في نطق الحال فمحتمل واذ كل من تشبيه الدلالة بالنطق والحال بالناطق حسن " (٧)

(١) كلمة " عبارة " ناقصة من الأصل .

(٢) منهم الطيبي في فتوح الغيب ١ / ٥٤ ، وتبعه الفاضل اليمني في تحفة الأشراف ١ / ٤١ .

(٣) مفتاح العلوم ٢٠٤ .

(٤) القرى طعام الضيف ، والحزن ما غلظ من الأرض انظر المطول ٣٧٧ ، وبخية الايضاح ٣ / ١٣٤ ، ومفتاح العلوم ٢٠٤ ، وشروح التلخيص ٤ / ١٢٦ ، والمصباح ١٧ / ٨ ، ١٩ / ٨ .

(٥) في الأصل : الرياح .

(٦) من الآية ٢٧ من سورة البقرة ، ٢٥ من سورة الرعد .

(٧) صاحب هذا الرأي هو المولى سراج الدين عمر بن عبد الرحمن في حاشيته كشف الكشاف الورقة ١٨ ب .

قوله : ( وقد جعل بعض المازنيين ) الظاهر أن هذا تأكيد وتأكيـد للاستعارة ، حيث استعمار الختم للحبسة في اللسان كما استعير لما هو كالحبسة في القلوب والأسماع ، فكان الأنسب تقديمه على ذكر التمثيل .

لكننا نقول : / المراد بالحبسة ما يحتمل أن يكون باعتبار مجرد مدلولها وأن يكون ٤٧ ب باعتبار ما يتضمنها من الحالة المخصوصة على ما يشير به البيت الثاني (١) فيشمـل التمثيل أيضا .

قوله : ( فلم أسند الختم الى الله تعالى ) يعني أن الختم اذا كان استعارة لامتناع قبول الحق ، أو تمثيلا لحال القلوب بحال أشياء ضرب حجابييتها وبسبين الانتفاع بها ، فاسناده الى الله تعالى مشعر بأنه المانع من قبول الحق ، والضارب للحجابيين القلوب بالانتفاع وبالجملة المحدث لتلك الصفة أو الحالة ، وذلك قبيح لا يصح اسناده الى الله تعالى .

وتقرير الجواب أن المقصود من هذا الكلام وصف القلوب بأنها كالمختوم عليها في عدم نفوذ الحق فيها (٢) ، وعدم الانتفاع بها في الأغراض الدينية اما تقريرنا وبياننا من الله تعالى أو حكاية عن الكفرة كما في الوجه الخامس .

ونذا ما أشرنا اليه من أن التشبيه ليس بالختم المبني للفاعل وبالجملة ففي اسناد ذلك الختم المجازي الى الله تعالى وجوه :

الأول : أنه كناية ايمائية (٣) عن فرط تمكن الصفة المعبر عنها بالختم فيهم ، لأن هذا المعنى ملزوم لكون الفعل مخلوقا لله تعالى ، كما قال : فلان مجبول على الشر كناية عن فرط تمكن الشرف فيه فيقصد مدلول اللفظ لا ليتعلن به الاثبات والنفي بل لينتقل منه الى ملزومه .

لكن المصنف قد يشترط في الكناية امكان المعنى الحقيقي وقد لا يشترط كما ستطلع عليه ، وقد صرح بالتفصيل في قوله تعالى : " ولا ينظر اليهم يوم القيامة " (٤)

(١) والشاعر رجل من فزارة على ما في مشاهد الانصاف ١ / ٣٨ ، وقد نسب الزمخشري على أنه بعض المازنيين . وهذا فراسم رجل ، والشاعر يخبر عن حاله بأنها كذلك ويمكن أن يكون ذلك على سبيل الدعاء عليه . انظر تنزيل الآيات ٣٩٢ .

(٢) في خ : اليها .

(٣) " ايمائية " ناقصة من .

(٤) من الآية ٧٧ من سورة آل عمران .

حيث قال : " أسله فيمن يجوز عليه النظر كناية ثم جاء فيمن لا يجوز عليه النظر مجزأ  
لمعنى الاحسان مجازاً " (١) ، وبشبهه أن يكون مثله من مجاز الكناية يسمى مجازاً وكناية  
بالاعتبارين .

الثاني : أن الجملة بتمامها وعلى حالها استعمارة تمثيلية شبهت حالهم —  
بحال قلوب ، محققة أو مقدرة ، ختم الله عليها ، أى خلقها عديمة الانتفاع بالآيات ،  
ثم ذكر الجملة الدالة على المشبه به كما فى قولهم : أراك تقدم رجلاً وتؤخر أخرى ،  
فكما أنه ليس هناك من المخاطب تقدم وتأخير للرجل فكذا ليس هناك من الله تعالى  
منع عن قبول الحق .

غاية الأمر أن الختم هنا مجاز كما لو عبر فى الكلام المذكور عن التقديس أو  
التأخير أو الرجل بلفظ مجازى .

الثالث : أن الاسناد مجازى من باب اسناد الفعل الى السبب كما فى قولهم :  
بنى الأمير المدينة فالخاتم / أى المانع من قبول الحق هو الشيطان أو الكافر نفسه ، ١٤٨  
لكه لما كان بتمكين الله تعالى واقداره إياه اسند اليه ، فيكون بمنزلة أحيى الأرض  
الربيع فى كون المسند والاسناد مجازيين .

الرابع : أن لا يكون الختم مجازاً عن الإلجاء الى الكفر والمنع من (٢) قبول الحق  
حتى يتمتع أسناده الى الله تعالى ، بل عن ترك القسر والإلجاء الى الايمان ، وحينئذ  
يصح اسناده الى الله تعالى حقيقة .

ثم ليس المقصود من هذا الكلام أعني ترك الله تعالى الإلجاء عم الى الايمان  
مدلوله الحقيقى بل هو كناية عن تنافيهم فى الكفر والضلال ، إذ ينتقل منه الى أن  
مقتضى حالهم الإلجاء لولا مانع ابتداء التكليف على الاختيار .

ومنه الى أن الآيات والنذر لا تغنى عنهم ، والألطف لا تجدى نفعا عليهم ومنه  
الى (٣) اصرارهم على الكفر وتنافيهم فى الضلال . هذا هو الظاهر من كلامه ،  
ويفصح عنه قوله : ( عبر عن ترك القسر والإلجاء بالختم ) .

(١) الكشف ٢٨٨/١ بتصرف .

(٢) فى خ ، ط : عن قبول .

(٣) فى الأصل : على .

وقد يقال : المراد أن الختم المستعار مجاز عن ترك القسر لعلاقة اللزوم بينهما ، فهو مجاز بمرتبين ، وليس الختم استعارة مبنية على تشبيه ترك القسر بالختم بجامع المنع ، إذا لخص أحداث مانع محسوس ، وإذا ترك رفع مانع معقول واستعارة الأحداث للعدم بعيد .

فلهذا يجعل الختم أولاً مجازاً عن أحداث بيقة في القلب تمنعه عن خلو الحن فيه ، لا عن عدم نفوذ الحن فيه كما هو ظاهر كلامه .

ونحن لا نرى بعداً في جعل الختم مبنياً للفاعل مجازاً عن منع قبول الحن ، أو عن ترك القسر ، ومبنياً للمفعول عن عدم نفوذ الحن .

الخامس : أن يكون حكاية لكلام الكفرة لا بعباراتهم ، فان قولهم : " قلوبنا في أكمة مما تدعونا إليه وفي آذاننا وقرور من بيننا وبينك حجاب " (١) هو معنى " ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة " .

وكون القصد من هذه الحكاية إلى التهمك لا يعترف إلا بالذوق السليم ، وكون اسناد الختم إلى الله تعالى عند علم اسناد إلى ما هو له عند المتكلم معلوم من حال الكفرة .

وأما أن الختم على غذا حقيقة أو مجاز ففيه تردد ، ذكر في قوله تعالى : " وقالوا قلوبنا غلف " (٢) : " أراد وأنها في أغشية جبلة وفطرة " (٣) ، وفي قوله تعالى : " وقالوا قلوبنا في أكمة " الآية : " أنها تمثيلات لنبو قلوبهم عن الحن " (٤) .

هذا حاصل الوجوه على ما يقتضيه النظر الصائب من أرباب البيان ، وإنما غير الأسلوب في الوجه / الرابع حيث لم يقل : ويجوز لبعد الكلام لطول مباحث الاسناد ٤٨ ب المجازي ، ولأن مبنى الوجوه السابقة على (٥) كون الختم مجازاً عن المنع من قبول الحن بخلاف الأخيرين .

وإنما أطنب في هذا المقام لكونه أول ما ورد من اسناد القبيح عقلاً إلى الله تعالى ، ولا يخفى على المنصف بعد الثلاثة الأخيرة ، فان الأول منها يقتضى صحة اسناد جميع أنواع الكفر والمعاصي بل جميع أفعال الأجسام إلى الله تعالى

(١) من الآية ٥ من سورة فصلت .  
(٢) من الآية ٨٨ من سورة البقرة .  
(٣) الكشاف ١ / ١٢٢ .  
(٤) الكشاف ٤ / ١٤٤ .  
(٥) في خ : ط : عن .

فان قيل : قد جاز ذلك عندكم بطريق الحقيقة فليجز عندنا بطريق المجاز ، قلنا :  
الفعل انما يسند حقيقة الى من قام به لا الى من خلقه وأوجده ، والله تعالى عندنا (١)  
خالئ للأفعال لا محل لها فالكافر والجالس انما يصح حقيقة لمن قام به الكفر والجلوس  
لا لمن خلقهما كالأسود والأبيض لمن قام به السواد والبياض وان كانا يخلق الله تعالى •

والثاني مما لا قرينة عليه ، والثالث مما يابىء سون الكذب ونظمه ، اذ القصد (٢) به  
انما هو الى تقرير الكلام السابق وتأكيده •

هذا ونحن نقول : بأن القبيح لا يسند اليه لكن لا قبيح بالنسبة الى خلقه —  
وايجاد ، والصدور عنه ، وانما القبيح في قيامه بالعبد وكسبه وصرف قدرته وارادته ، سواء  
جعل لهما دخل مآفى الايجاد أو جعل الايجاد يحض خلق الله تعالى بطريق جرى  
العادة عقيب قدرة العبد وارادته •

وقولهم : بأنه يجز أن يكرن في الاقدار والتمكين حكمة ومصلحة فلا يقبح لیس  
بقادح ، لجواز أن يكون الخلق والايجاد كذلك ، وقد بسطنا الكلام فيه في شرح  
المقاصد (٣) •

وبالجملة فالأصل في الاسناد الحقيقة ما لم يصرف عنها صارف ولا صارف •  
قوله : ( يدل على المنع من قبول الحق ) (٤) ناظر الى " ختم الله على قلوبهم " ،  
وقوله : ( والتوصيل ) أى وعلى المنع من التوصيل الى الحق ناظر الى ختم الله على  
سمعهم •

قوله : ( والله يتعالى عن فعل القبيح ) (٥) استدلال عليه بالمعقلى وهو ظاهر ،  
والسمى وفيه بحث ، لأن كونه غير ظالم وغير (٦) أمر بالفحشاء ونحو ذلك مما نطق به  
التنزيل لا يدل على أنه لا يفعل القبيح أصلاً •

والجواب أن ذلك ليس الا لقبحه فينتفى كل قبيح ، أو المراد الذي على تنزيه ذاته  
عن المنع من قبول الحق لأنه ظلم وفعل للفحشاء ، أو أنه اذا لم يأمر بالفحشاء فلا أن  
لا يفعل الفاحش أى القبيح أولى •

(١) فى الأصل : لا الى من خلقه وأوجد ، عندنا ، والله تعالى خالئ الخ •

(٢) فى م ، خ : لأن القصد به •

(٣) شرح المقاصد ١٢٥/٢ - ١٢٧ - ١٣١٤ - ١٥٣ •

(٤) الكشف ١/٣٨ • (٥) الكشف ١/٣٩ •

(٦) فى م ، ط : أو غير •

قوله : ( ما خيل اليك ) وعو أن الله تعالى <sup>(١)</sup> يمنح من قبول الحق يمنى أن الآية / وردت لظهور سماجة حالهم ، واستحقاقهم العذاب العظيم بذلك ، فكيف أ ٤٩ يتصور امتداد أحداث ذلك فيهم الى الله تعالى في نفس هذه الآية ؟

قوله : ( طارت به المنقاء ) ، في الصحاح : <sup>(٣)</sup> " غى الداهية وأصلها طائر عظيم معروف بالاسم مجهول الجسم " <sup>(٢)</sup> . وقال الخليل : " اسم ملك ، والتأنيث فيه للفظ المنقاء " .

قال الأزهري <sup>(٤)</sup> : أخبرني المنذرى عن المفضل عن ابن الكلبي : كان بأرض الرس جبل يقال له : دمخ ، مصعده في السماء ميل ، وكان ينتابه طائفة <sup>(٥)</sup> كأعظم ما يكون ، لها عنق طويل ، من أحسن الطير ، فيها من كل لون .

وكانت تنقض على الطير فتأكله ، فانقضت على صبي فذهبت به ، فسميت عنقا مغرب ، لأنها تغرب بكل ما اختلطته ، ثم انقضت على جارية قد ترعرت ، فضميتها الى جناحين لها صغيرين سوى جناحيها الكبيرين ، ثم ذبحت بها فشكوا ذلك الى نبيهم حنظلة بن صفوان ، فدعا عليها فهلكت فضربتها العرب مثالا في أشعارها <sup>(٦)</sup>

قوله : ( الأغتام ) ، في الصحاح : " الأغتم الذي لا يفصح شيئا والجمع غتم " <sup>(٧)</sup>

(١) كلمة " تعالى " ناقصة من مخ .

(٢) الصحاح مادة ( غنن ) .

(٣) في " تهذيب اللغة " أن الذي قال ذلك هو الليث ، وفي " مجمع الأمثال : قال الخليل : " سميت عنقا لأنه كان في عنقها بياض كاللون " . انظر التهذيب ٢٥٤ / ١ ، ومجمع الأمثال ٣٩٣ / ١ .

(٤) أبو منصور محمد بن أحمد الأزهري اللغوي الأديب ، أخذ عن نفطويه وابن السراج وكان رأسا في اللغة ، ألف التهذيب وغيره ، مات سنة ٣٧٠ هـ .

بغية الوعاة ١٩ / ١

(٥) في ط ، ب : طائر

(٦) لم أجد هذه القصة في كتاب التهذيب للأزهري ولكني وجدت بها منسوبة لابن الكلبي أيضا في مجمع الأمثال للميداني ٣٩٣ / ١ ، وفي لسان العرب مادة ( غنن ) .

(٧) ( الأغتم ) مادة ( غتم ) .

وفى الأساس : " لو أغتم ، وقوم غتم وأغتام وبقيت بين <sup>ثلاثة</sup> (١) أغتام كأنهم <sup>ثلاثة</sup> أغتسام ،  
والفتمة العجمة فى المظن من الغتم وهو الأخذ بالنفس " (٢) .

قيل : يشبه أن تكون الأغتام جمع غتم كأعزال جمع عزل جمع أعزل ، وقيل : الأغتم  
الجاعل الذى لا يفقه شيئا ، وقوله : ( وليس له ) عطف على ( كذ لك مثلت ) ، وضمير  
( تجافيهما ) لقلوبهم .

قوله : ( وهو ) (٣) أى الختم أو اسناد ، ( لغيره ) أن أريد لغير اسم الله فليس  
له كثير معنى ، وإن أريد لغير الله فللفظ اسم فى قوله : ( الى اسم الله ) مقحـم  
للتأديب .

قوله : ( يلبس الفاعل ) اقتصر على ذكر الملابس التى يصبغ الاسناد اليها ،  
بخلاف المفعول معه والحال والتمييز ، والمراد بالفاعل فى قوله : ( يلبس الفاعل  
والمفعول به ) وغير ذلك هو الفاعل النحوى أعنى اللفظ الذى أسند اليه الفعل ، وكذا  
المواتى .

وفى قوله : ( فاسناد الى الفاعل حقيقة ) ما يكون محلا للفعل والفعل وصفا له  
قائما به كالفاعل فى المبنى للفاعل والمفعول به فى المبنى للمفعول ، فإن فى قولنا :  
ضرب زيد عمرا الفاعل للمضاربة زيد وللمضروبة عمرو .

فالاسناد فى ضرب عمرو مبنيا للمفعول يكون حقيقة لكونه اسنادا الى الفاعل ، وفى  
قوله : أقسم السيل مبنيا للمفعول يكون مجازا لكونه الى غير الفاعل وهو الوادى لأنه  
المتصف بالمفعمية .

/وكذا فى رضى العيشة مبنيا للفاعل ، لأنه الى غير الفاعل إذ الرضى لصاحب ٤٩ ب  
العيشة مع أن الاسناد فى جميع ذلك بل فى جميع صور الاسناد المجازى الى الفاعل  
النحوى .

قوله : ( على طريق المجاز المسمى استعارة ) يؤمن أنه من قبيل الاستعارة  
الاصطلاحية ، وذلك أنه استعير الاسناد من الفاعل الحقيقى لغيره بملاقة المشابهة  
فى ملاسة الفعل كما يستعار اسم الأسد للرجل الشجاع لمشابهة الأسد فى الجرأة ،

(١) الثلاثة الجماعة الكبيرة العدد ، أما الثلاثة بالفتح فتقال للضأن الكثيرة .

(٢) أساس البلاغة مادة ( غتم ) بتصرف .

(٣) الكشف ١ / ٤٠ .



فيكون الاسناد مستعاراً والفاعل مستعاراً منه وغير الفاعل مستعاراً له .

لكن لا يخفى أن المجاز المسمى استعارة : لفظ استعمل في غير ما وضع له ،  
والاسناد ليس كذلك ، وليس أيضاً المستعار هو الفعل ، لأنه قد يكون حقيقة كما في  
أنبت الريح ، وقد يكون مجازاً مرسلو كما في ركع المقام بمعنى صلي ، وقد يكون استعارة  
كما في أحس الأرض الريح و " ختم الله " بمعنى منح من قبول الحق .

فالوجه أن يقال : المراد أنه يسند إلى غير الفاعل بناءً على المشابهة كما هو  
طريق المجاز المسمى استعارة ، إذ فيه يطلق اللفظ على غير الموضوع له بناءً على  
المشابهة .

وليس المراد أن المجاز في الاسناد استعارة اصطلاحية أعني استحسان لفظ  
المشبه به في المشبه ، صرح بذلك الشيخ عبد القادر وقال : (١)

" تشبيه الريح بالفاعل القادر في تحمل الفعل ليس هو التشبيه الذي يقصد (٢)  
في الكلام ويفاد بكان والكافونحوهما ، وإنما هو عبارة عن الجهة التي راعاها المتكلم  
حين أعطى الريح حكم القادر المختار في اسناد الفعل إليه ، كما يقال : شبهت " ما "  
بليس فرفع بها المبتدأ ونصب الخبر وسيجيء من كلام المصنف أيضاً جعل المجاز  
الحكمي مقابلاً للمجاز المسمى استعارة . (٣)

فان قلت : لعله أراد أنه من باب الاستعارة بالكناية على ما يراء صاحب المفتاح (٤)  
قلت : لا يجوز ذلك لأن الاستعارة حينئذ لا تكون في الاسناد نفسه على ما صرح به ،  
بل في المسند إليه حيث أريد به الفاعل الحقيقي ادعاءً بقرينة نسبة المسند الذي هو  
من خواص الفاعل الحقيقي إليه .

وقصده بذلك حصر المجاز في اللغوى وجعل العقلى راجعاً إليه ميلاً إلى زيادة  
الضبط بتقليل الأقسام ، وكلام المصنف من غذا بمراحل ، وفي غذا المقام زيادة  
تفصيل تطلب من شرح التلخيص (٥)

قوله : ( ذيل ذائل ) أي جوان شديد من أذاله أعانه ، وذال بنفسه ذيل ،  
ونذا أولى في التمشين من شعر شاعر ، لأن كون الشعر عنك بمعنى المصدر محل

(١) أسرار البلاغة ٣٣١ . (٢) عبارة عبد القادر : يمتد .  
(٣) عند تفسير قوله تعالى : " ان الذين لا يؤمنون بالآخرة زينا لهم أعمالهم "  
انظر الكشاف ٢٧٤/٣ .  
(٤) انظر مفتاح العلوم ٢١٢ .  
(٥) المطول ٦٥-٦٧ .

نظر (١) .

( وناقة ضبوت ) / على التي يشك في سمها فتضبت باليد أى تقبض وتجنس . ٥٠  
فلما فيها من الباعث على الضبت جعلت كأنها تضبت نفسها ، وكذا الكلام في ( ناقة  
حلوپ ) وماء شروب وطريق ركوب ، والقصد بذلك أن يكون فعول بمعنى فاعل على  
ما عو المضاف ، لا بمعنى المفعول على النراية .

قوله : ( اذا ردعا في القدر من يستمير ) في الأساس أنه للكمت وأوله : فلا  
تسأليني وانظري ما خليقتي (٦) وفي المثلثية أنه ملعون من الأوحى وأوله : فلا  
تسأليني واسألني عن خليقتي (٣) ، أى خلقى وطبيعتى في زمان شدة القحط .  
قال الأصمى (٤) : كانوا في الجذب اذا استعمار واحد منهم قد راد فيها بعض  
ما طبخ ، وسعى ذلك عاقى القدر ، لأنه كان لا يجهد أعلاها مقداره بل كان يأتسى  
غوا (٥) .

وعذا غا عرفيما ذعباليه الامام المرزوقى " (٦) من أن عاقى القدر فمقول  
منسوب باسكان الياء مثل : أعط القوس باريها " (٧) ، وجاز التقديم مع انتفاء الاعراب  
فيهما لوجود القرينة المعنوية ، بل وجبها في الفاعل من الضمير العائد الى متعلق  
المفعول .

(١) لأن المتبادر من الشعر هو الكلام المضطرب لا المعنى المصدري .

(٢) في الأساس مادة ( غوا ) : واسألني ما خليقتي

(٣) الفضليات ١/ ١٧٤ .

عذا وفي اللسان مادة ( غفا ) أن قائل البيت هو مضر الأسدي وانظر  
الصحاح مادة ( غفا ) ، وشرح التلخيص ١/ ٢٤٥ ، وبغية الايضاح ١/ ٥٨ ، وشرح  
ديوان الحماسة للتبريزي ٤/ ٢٩٠ ، وللمرزوقي ٤/ ١٧٩٦ ، ومجمع الأمثال ١/ ٤٤٥  
ومشاهد الانصاف ١/ ٤٠ وتنزيل الآيات ٣٩٣ .

(٤) عو أبو سعيد عبد الملك بن قريش أحد أئمة اللغة والفريق والأخبار والنوار ، زوى  
عن ابن عمرو بن الحلاء وحماد بن سلمة وغيرهما . مات سنة ٢١٦ وقيل سنة ٢١٥ هـ  
انظر بغية الوعاة ٢/ ١١٢ .

(٥) تحفة الأشراف ١/ ٤٢ .

(٦) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ١/ ٢٩٤ .

(٧) من الأمثال ومعناه : استتم على عملك بأهل المعرفة والحدق فيه وينشد :  
يا باري القوس بريا لسته تحسنها \* لا تفسدنها وأعط القوس باريها  
مجمع الأمثال ١/ ٤٢٥ .

والمنصف كأنه يمنع وجود القرينة نظر إلى التجوز ، ولا يرتكب اسكان المنسوب لكونه خلاف الأصل ، فيجعل عاقبة القدر فاء إلى سبيل المجاز ، لأن عاقبة القدر أى ما يجب أن يبقى فيها وترد القدر معه سبب مانع للمستعير عن استعارتها ضنة منه ، فأسند الرد إليه <sup>(١)</sup> اسناد الفصل إلى سببه .

فعلى هذا ينبغي أن يقال : كانوا في الجد بلا يستعيرون القدر تفاديا عن بذل العاقبة وإبقائه في القدر ، وهذا ما عليه أرباب المعاني .

وقد يتوهم أن عاقبة القدر هو الضيف ، وأن المستعير إذا جاء فرأى القدر منصوبة للضيف امتنع عن الاستعارة ، أو أن العاقبة هو البقية التي أبقاها المالك فسي قدره ، وأنه يرد المستعير ضنة من المعير بها ، أو لأن المستعير يشربها ويقنع بها فلا يستعير .

قوله : ( الألفاظ المحصلة ) <sup>(٢)</sup> ، اللطف ما يختار المكلف عند فعل الطاعة أو ترك المعصية ، فإن قارنه ذلك بالفعل فهو اللطف . لمحصل ويسمى الأول توفيقا ، والثاني عصمة ، والا فهو اللطف المقرب .

قوله : ( وعلى ) أى هذا التعبير لهذا الغرض على ( الغاية ) ، والتأنيث باعتبار الخبر .

قوله : ( لم يكن الذين كفروا ) <sup>(٣)</sup> تهكم بالكفرة من أجل الكتاب ، وحكاية لما كانوا يقولون قبل البعثة : لا ننفك عن ديننا ، ولا نتركه ، حتى يبعث النبي الموعود في التوراة والانجيل .

قوله : ( على دخولها في حكم الختم ) <sup>(٤)</sup> ، قيل : لما كان ادراكهما من جميع الجوانب جعل المانع الختم الذي يمنع من <sup>(٥)</sup> جميع الجهات ، ولما كان ادراك اليصر . ب من جهة المقابلة خسر المانع عنه بما يكون كذلك لظهور أن الغشاء يكون بين المرئى والرأى .

قوله : ( يفعلون ذلك ) يعنى أن جواز مطبق عند ( أمن اللبس ) وكذا عند ( لمح

(١) في الأصل : عليه . (٢) الكشف ١ / ٤٠ .

(٣) من الآية الأولى من سورة البينة ، وانظر الكشف ١ / ٤١ .

(٤) الكشف ١ / ٤١ . (٥) فى م : عن .

الأصل) ، والمرجح الاختصار والاشارة الى أنه لا يتنوع لافى ذاته ولا باعتبار مدركاته ، بخلاف البصر والقلب لتنوع مدركات كل منهما ، واعتبارات البلغاء دلالة رابعة كما أن المادة طبيعة خامسة .

قوله : ( نور العين ) أى القوة التى بها الابصار كما أن البصيرة القوة التى بها التعقلات ، والقول بأنهما ( جوهران مخلوقان لذلك ) قول بالظن والتخمين واستعمال لفظ ( كان ) فيه شائع من غير قصد الى التشبيه .

ومعنى ( الجوهر ) القائم بذاته دعابا الى أن القوى صور نوعية لا أعراض ، والظاهر أنه لم يقصد سوى أنه جسم لطيف نورانى .

قوله : ( بالكسر والنصب ) ، قراءة النصب مطلقا تحتاج الى اضمار فصل مثل : جعل ، ( من المشا ) <sup>(١)</sup> هو مصدر الأعشى وعو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار .

قوله : ( ومنه العذب ) ماء عذب بفتح الفاء وملح بكسره ، ( على القلب ) أى جعل العين موضع الفاء ، والفاء موضع العين فيكون وزن فرات غفلا [ وهل يسير <sup>(٢)</sup> ] بمثل عذا وزن فرات غفلا ؟ فيه كلام <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( ومعنى التكثير ) ، يريد أنه للنوعية ( العذاب ) لما وصف بالمعظيم كان المعنى نوع عظيم منه ، فليس القصد الى أن تكثيره للمعظيم ، وذلك ( التماهى ) دون المعنى وإن كانوا من أهل الطبع اشارة الى أن ذلك من سوء اختيارهم وشؤم اصرارهم .

قوله : ( ثم ثنى بالذين محضوا الكفر ) <sup>(٤)</sup> هذا على تقدير كون الذين كفروا للجنس مشكل ، سواء اعتبر تناوله للكل أو خص بالمصرين ، فإنه يتناول المصرين على النفاق ، وبالجمله فلا دلالة على أنهم محضوا الكفر ( ظاهرا وباطنا قلوبا وألسنة ) .

وأجيب بأنه لا دلالة لقوله : ( ثم ثنى بالذين محضوا ) على أنه ذكر للماحضين خاصة ، بل المراد أنه اشارة الى جمع مخصوص من الماحضين أو للجنس الداخل فيه الماحضون لا دخولا أوليا لتبادر الفهم اليهم من إطلاق الكافرين .

وقد يجاب بأنه لما خص البعض منهم بأنهم منافقون علم أن الباقيين هم الماحضون ،

(١) البحر المحيط ٤٩/١ ، وأنوار التنزيل ٢٩/١ .

(٢) فى م ، ب : يكون . (٣) ما بين المعقوفين ناقص من ط .

(٤) الكشاف ٤١/١ فى تفسيره لقوله تعالى : " ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم الآخر وما هم بمؤمنين " الآية ٨ من سورة البقرة .

وضمفه ظاهر ، لأنه لا يدل على اختصاص / الذكر بالماضين ، غاية أنه حكم على (٥١) الجنس بحكم يتناول الفريقين ثم نلى البعض منهم بحكم خاص به كما يقال : بنو فلان كلهم علماء ومنهم فقهاء ، فانه لا يكون الأول ذكراً لغير الفقهاء بالخصوص .

قوله : ( وقصة المنافقين ) (١) ، يعنى أن ذلك من عطف مجموع الكلام المسوق لغرض [ على مجموع قبله مسوق لغرض ] (٢) آخر ، لا يشترط فيه الا تناسب الغرضين ، ولا يتكلف جملة من هذا مناسبة مع جملة من ذاك ، ولا يرد باشتغال أحد المجموعين على ما لا يناسب المذكور فى المجموع الآخر .

قوله : كما قيل ( لوقه فى ألوقه ) ، " أللوقه : الزبدة بالربط ، قال :  
حديثك أشهى عندنا من ألوقه " \* تعجلها طليان شهوان للطعام (٣)

ويقال : لوقه بطيح الهمة ، ولوق الطعام : لينه ، وفى الحديث : " ولا  
أكل الا مالوقى " (٤) ، وهو لا يأكل الا الملوقة ولا يشرب الا المروق " كذا فى  
الأساس فى الهمة مع اللام ، ولم يذكروا فى اللام مع الواو شيئاً مع القاف (٥) ، فظهر  
أنه جعل لوق الطعام مأخوذاً من لوقه تخفيف ألوقه .

قوله : ( كاللأنم ) (٦) ، لأنه قد جاء " الأناس الآمنينا " (٧) .

- (١) الكشف ٤٢/١  
(٢) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل  
(٣) روى فى البيت : ظمان يدل شهوان ، والطليان هو الجائع ، انظر مادة ( ألق )  
فى كل من أساس البلاغة ، والصحاح ، واللسان ، ومادة ( لوق ) فى اللسان .  
(٤) النهاية فى غريب الحديث ٤ / ٢٢٨ .  
(٥) بل قال المصنف فى الأساس مادة ( لوق ) : " لا أكل الا مالوق لى أى لين حتى  
جعل فى لين اللوقه وهى الزبدة " ، ومع ذلك فقد نص الزمخشري - كما ذكر  
السعد - على أن لوقه تخفيف ألوقه بطيح الهمة ، وذلك فى مادة ( ألق ) .  
(٦) الكشف ٤٢/١ .

(٧) جز من بيت لذى جدى الحميرى والبيت كما لا هو :  
ان المنايا يطلمن على الأناس الآمنينا  
" وسبق تحقيقه " .

قوله : ( لأن الزنة على الأصول ) فيما يرجع الى الدلالة على الأصلى والزائد ،  
أما فيما يرجع الى بيان ترتيب الحروف فالزنة على الفروع كما يقال فى أى : عفل ،  
وفى أشياء : لفعاء على رأى ،

قوله : ( كرخال ) هو بالضم اسم جمع ، والكسر جمع رخل بكسر الخاء ، وهى الأنثى من ولد الضأن ، والحمل : الذكر ، والسخلة : يقع عليهما ، وقد يقال للرخال بالضم أنه جمع اما تجوزا واما لقلب الكسرة ضمة .

قوله : ( وأما نويس ) جواب عما يقال : أن ناسا من النوى وهو الحركة ، بدليل  
التصغير على نويس \*

فان قيل : ذكر في الفصل " أن ما حذف منه شيء " ان بقي على مايتأتى منه  
مثال المصغر لم يرد الى أصله كقولهم في ميت وهار وناس : ميت وهوير ونوس (١)

قلنا : كونه على خلاف المكبر لا ينافي كونه في وفق القياس ، والمقصود أنه لو كان على وفق أصل المكبر لكان على أنيس بتشديد الياء \*

والتمثيل (بأنيسيان) تصغير انسان والقياس: أنيسين \* ( ورويجل ) تصغير رجل والقياس: رجيل معناه أنه لما جاز مخالفة الكبير مع مخالفة القياس فأذن يجوز (٧) مع موافقته أولى \*

وقد يقال : ان مخالفة القياس في قلب الألف وارا مع أنها ثالثة لاثانية ، وليس بشيء ، لأنها كالألف ضارب صورة ، ولأن قلبها وارا أولى من الياء لاجتماع الياءين \*

قوله : ( ولام التعريف فيه ) <sup>(٣)</sup> أى / فى الناس ( للجنس ) وقد يقال : انه لا  
يتصور لمثل هذا الاخبار فائدة ، والجواب بأنه للاخبار بالبعضية ، أو للمتجرب  
واستعظام أن يختص بعض من الناس بمثل تلك الصفات فانها تنافى الانسانية بحيث  
كان ينبغى أن لا يعد المتصف بها من جنس الناس ضعيف .

فان مثل هذا التركيب شائع ذائع في مواضع لا تتأتى فيها مثل هذا الماعتبارات ولا يقصد فيها الا الاخبار بأن من هذا الجنس طائفة تتصف بكذا ، فالوجه أن يجعل

(۱) الفصل ۱۰۰ بتصرف.

(٢) عبارة خ : يجوز فيه .

(٣) الكشاف ١/٤٢ .

مضمون الجار والمجرور مبتدأ (١) بمعنى وبعض الناس أو بعض من الناس من هو كذا وكذا ، فتكون مناط الفائدة تلك الأوصاف .

وفي قول الحماسي :

منهم ليوث لا ترام وبعضهم \* مما قمشت وضم حبل الحاطب (٢)  
تأنيس بما ذكرنا حيث وقع قرينة "منهم" وهي "بعضهم" مبتدأ لا خبراً ، ووقع  
الظرف في موقع المبتدأ ليس بمستبعد كقوله تعالى : "ومنادون ذلك" (٣) ، "وما  
منا إلا له مقام معلوم" (٤) .

والقوم يعتبرون الموصوف في الظرف الثاني ويجعلونه مبتدأ ، والظرف المتقدم  
خبراً ، ولو عكسوا لاستقام اللفظ والمعنى جميعاً في جميع الموارد أى جمع منادون  
ذلك ، وما أحد منا إلا له مقام معلوم ، لكن وقوع الاستعمال على أن من الناس رجالاً  
كذا وكذا شاهد لهم .

قوله : ( ويجوز أن تكون للعهد ) أى من هؤلاء المصيرين على الكفر القوم المضمون  
على النفاق ، والمحمود قد يكون مذكوراً بلفظ آخر واعتبار آخر وإلى هذا يشير بقوله :  
( ونظير موقعه ) أى موقع الناس ( موقع القوم )

قوله : ( ومن في من يقول موصوفة ) (٦) ، فان قيل : ما وجه هذا التخصيص ، ولم  
لا يجوز أن تكون موصولة على تقدير الجنس ، وموصوفة على تقدير العهد ؟  
قلنا : مبناه (٧) على المناسبة والاستعمال ، أما المناسبة فالأن الجنس لا بهامه  
يناسب الموصوفة لتكررها ، والعهد لتحينه يناسب الموصولة لتعرفها ، وهذا كما  
ذكره الامام المازني في قوله :

(١) كلمة "مبتدأ" ناقصة من طه .

(٢) البيت لموسى بن جابر بن أرقم شاعر نصراني جاهلي يقول : من الرجال رجال  
كالأسود عزّة وأنفة لا يطالب اقتسارهم واحتضامهم ، ومنهم متقاربون كالقماش  
واللفائف جمعوا على ما اتفق من شيء إلى شيء . وروى : منهم أسود أنظر شرح  
ديوان الحماسة للمازني ٣٦٤/١ ، وللتبريزي ٣٤٣/١ ، والخزانة ١٤٦/١ .

(٣) من الآية ١١ من سورة الجن .

(٤) الآية ١٦٤ من سورة الصافات .

(٥) في خ : المقيمون .

(٦) في م : منتهاه .

(٦) الكشاف ٤٢/١ .

ولكن عرتني من هواك صباية \* كما كنت القى منك ان أنا مدالق<sup>(١)</sup>  
 " أن الأجود أن تكون ما موصوفة لا موصولة أى عرتني صباية تشبه صباية كنت أكابدها  
 قبل ذلك " (٢) .

وأما الاستحمال فلأن الشائع فى مثل هذا المقام هو النكرة الموصوفة اذا جعل  
 بعضا من الجنس كقوله تعالى : " من المؤمنين رجال صدقوا " الآية<sup>(٣)</sup> ، والموصول / ١٥٢  
 مع الصلة اذا كان بعضا من المصنوع كقوله تعالى : " ومنهم الذين يؤذون النبى "   
 الآية<sup>(٤)</sup> ، والقرآن يفسر بعضه بعضا .

وقد يقال : ان العلم بالجنس لا يستلزم العلم بأبعاضه فتكون من<sup>(٥)</sup> باقية على  
 التكثير فتكون المعبر بها عن البعض نكرة موصوفة ، وعهدية الكل تستلزم عهدية  
 أبعاضه فتكون موصولة .

وهذا أيضا بعد تسليمه انما يتم بما ذكرنا من وجه المناسبة والا فلا امتناع فى  
 أن يعبر عن المعين بلفظ النكرة لعدم القصد الى تعيينه ، وفى أن يتعين بعض من  
 الجنس الشائع فيعبر عنه بلفظ المحرفة .

قوله : ( كيف يجعلون ؟ ) يعنى كيف يصح جعل الاسم فى الاسم للمهمـد  
 والمعهود هم الكفرة المصموم الذين ختم الله على قلوبهم ، والمنافقون كلهم ليسوا  
 كذلك ، وان منهم الذين يخلصون الايمان<sup>(٦)</sup> ، فلا يصح جعل كلهم بعضا من الكفرة  
 المصمومين .

وما يقال : أن المنافقين ليسوا من أهل الختم أصلا ذلأهر الفساد ، وقد يقال :

(١) البيت لجعفر بن عتبة الحارثى وهو من قطعة قالها وهو مسجون بمكة فزارته  
 محبته ولما رجلت قال فيها ذلك ، وقبل البيت :  
 فلا تحسبى أنى تخشعت بعدكم \* لشيء ولا أنى من الموت أفرق  
 وروى بدل صباية : زمانة ، وكذلك : ضمانه . وهما بمعنى الحب ويقال : هو  
 ضمن أى زمن مبتلى . انظر شرح ديوان الحماسة للتبريزى ٥٥ / ١ ، ومغنية  
 الايضاح ١٠٠ / ١ ، وشرح التلخيص ٣٤٥ / ١ ، ومجاهد التنخيص ١٢٠ / ١ ،  
 والخزانة ٣٢١ / ٤ ، والأغانى ١٤٣ / ١١ ، واللسان مادة ( زمن ) .

(٢) شرح ديوان الحماسة للمرزوقى ٥٥ / ١ - ٥٦ ، بقصرى .

(٣) رقم ٢٣ من سورة الأحزاب .

(٤) ٦١٥ من سورة التوبة .

(٥) كلمة " من " ناقصة من الأصل .

(٦) أن فى المستقبل .



المراد أن المنافقين غير من أخبر عنهم فيما سبق بالختم على قلوبهم لأنهم الذين محضوا الكفر ظاهرا وباطنا على ما سبق تقريره ، والمنافقون ليسوا بعضا من أولئك .

وتقرير الجواب : أن الكافرين جنس يتناول أنواع الكفرة المتميزة بالخصوصيات ، والناس على تقدير العهد إشارة إلى ذلك الجنس لا إلى المصيرين المخصوصين بواسطة الاخبار عنهم باستواء الانذار وعدمه ، ولا إلى الخلق الذين كفروا ظاهرا وباطنا على ما ينساق إليه الكلام بعد امتياز المنافقين .

فالحاصل : أن الكافرين منهم من محض الكفر ظاهرا وباطنا ، ومنهم من آمن بلسانه دون قلبه .

فان قيل : ان أريد (١) بالنوع المقابل للمنافقين المصرون ففساد لأن المصراعهم ، وان أريد الماحضون فلا دلالة للكلام عليه .

قلنا : بين المصرون والمنافق عدم وخصوص من وجه على ما لا يخفى ، فبهذا الاعتبار جملا نوعين من جنس الكافر ، وقد بين فيما سبق دلالة المختوم على قلوبهم على الماحضين وتنوعهما ظاهرا .

ثم لا يخفى أن مبنى هذا الكلام على كون الذين كفروا للجنس ، وأما على تشدير كونه للعهد فقد يقال : انه اذا ذكر الكافرون المصرون فقد ذكر جنس الكافرين مع قيد الخصوص ، فيكون الناس إشارة إلى الجنس دون الخصوص .

وهذا وان كان بعيدا جدا لكن لا بد منه على تقدير الجنس أيضا اذا جعل النوع المقابل للمنافقين هم المصرون ، لأن / جنس الكفرة المار ذكرهم هم المصرون المختوم على قلوبهم لما سبق ، فلا إشارة بالناس إليهم وإلى غيرهم جميعا ، أعني جنس الكفرة لا يكون الا بهذا الاعتبار ، أو باعتبار حذف المضاف أى ومن جنسهم .

وقد تقرر الجواب بأن المراد بالمنافقين أيضا المصرون على النفاق بدليل ما ذكر في الآيات من التشديدات ، سيما قوله : " ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون " صم بكم عى فهم لا يرجعون " (٢)

وقد صرح المصنف بأنهم من أهل الطبع فهم بعض من جنس الكفرة المختوم على

(١) قوله " ان أريد " ناقض من خ .  
(٢) الآيتان ١٧ ، ١٨ من سورة البقرة .

قلوبهم (١) ، والختم على القلوب بحيث لا يحصل الايمان بالفعل لا ينافي التمكن من الهدى بحسب الفطرة على ما يدل عليه قوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى (٢) " ، الا أن هذا لا يوافق تقرير الكتاب (٣) .

فان قيل : اذا كان الذين كفروا بعد الاخبار عنهم باستواء الانذار وعدمه هم المصرّون المختوم على قلوبهم كما ذكرتم ، لم يكن في الكاتم استيعاب لأقسام الناس من المؤمنين والماضين الكفر والمنافقين لخرج الكفار الغير مختوم على قلوبهم من الأقسام ، وقد صرح المفسرون بالاستيعاب وأشار المصنف اليه (٤) .

قلنا : لو سلم الاستيعاب فباعتبار دلالة اللفظ من غير اعتبار خصوص الاخبار ، هذا غاية تقرير الكلام في هذا المقام وبالنظر في أربعة مواضع يظهر أنه بعد موضع إبهام واستفهام :

الأول : تجويز كون الذين كفروا للجنس متناولا للمصرّين وغيرهم .  
الثاني : التصريح بأن الله تعالى بدأ بالمؤمنين وثنى بالماضين للكفر وثالث بالمنافقين .

الثالث : تخصيصه بالمنافقين المصرّين على النفاق على تقدير كون الناس للمعهد .

الرابع : جوابه عن سؤال جعل المنافقين من الكفرة المختوم على قلوبهم بأن ههنا نوعين من جنس الكفرة متمايزين بمغايرات تأتي بالنوعية أي تحصلها ، ولا تأبي أي لا تمنع دخولها تحت الجنسية .

قوله : ( في الدعارة ) (٥) في الأساس : " رجل داعر " خفيف (٦) فاجر ، وفيه دعارة ،

(١) الكشاف ٤٢/١ (٢) من الآيتين ١٦٥، ١٧٥ من سورة البقرة (٣) لأن مبنى تساؤل الزمخشري : كيف يجعل المنافقون بعضا من الناس والمنافقون غير المختوم على قلوبهم الخ على كون الذين كفروا للجنس لا للمعهد .  
(٤) عندما ذكر أن المراد بالمتقين في قوله تعالى : " هدى للمتقين " الضالون الصائرون إلى التقوى فذلك إشارة إلى الكفار الغير مختوم على قلوبهم .  
الكشاف ٢٨/١

(٥) الكشاف ٤٢/١

(٦) في الأساس مادة (دع) : خبيث فاجر .

وعود دعر كثير الدخان " وفي الصحاح : " الدعر بالتحريك الفساد ومصدر دعر  
العود بالكسر يدعر فهو دعر أي ردى كثير الدخان ، ومنه أخذت الدعارة وهى  
الفسق والخبث " (١) .

قوله : ( وكفرا موجهها ) فى الأساس : " كسا موجه له وجهان ، وأحد موجه له  
حدبتان من خلف وقدام (٢) " ، وهذا هو الوجه ههنا لا مافى / الصحاح : " شئ ٥٣  
موجه اذا جعل على (٣) جهة واحدة لا يختلف " .

قوله : ( احتازوا الايمان ) : جمعوه ، ( واكتفوه ) وتكفوه : أحاطوا به من كل  
جانب يعنى (٤) أو هموا أنهم آمنوا بالمبدأ والمعاد على ما هما عليه ، وذلك يتناول  
الايمان كله .

قوله : ( كيف طابقي ؟ ) ، من قواعدهم أنهم يقدمون الذى شأنه أهم وهم يبيانه  
أعنى ، فتقولهم : " آما " بتقديم الفعل كالم فى شأن الفعل ، وأنه صاد ر عنهم متحقق  
وقوله : " ما هم بمؤمنين " كالم فى شأن الفاعل وأنه بحيث لم يصد ر عنه الفعل ، حتى  
أن تقديم الضمير وإيلاءه حرف النفي ربما يفيد اختصاصه بنفى الفعل .

كما سيدكر فى قوله تعالى : " وما أنت علينا بحزير " (٥) وأمثاله ، فكيف ما كان لا  
تكون الجملة الاسمية المشتعلة على إيلاء الضمير حرف النفي مطابقا لمقتضى الحال فى  
رد كلامهم .

والجواب : أن هذا ليس من باب التقديم لافادة الاختصاص أو لجعل الكلام فى  
شأن الفاعل أنه كذا وليس كذا ، بل من باب العدول الى الجملة الاسمية لرد  
كلامهم (٦) بأبلغ وجه وأكده كما فى قوله تعالى " يريدن أن يخرجوا من النار وما

(١) الصحاح مادة ( دعر ) .

(٢) اساس البلاغة مادة ( وجه ) .

(٣) هذه عبارةم ، وهى الموافقة لعبارة الصحاح مادة ( وجه ) ، أما عبارة الأصل  
تعب : ط فهى " الى جهة " .

(٤) فى م ، مع زيادة : " أنهم " .

(٥) من الآية ١١ من سورة هود ، وقد قال الزمخشري عند تفسيرها : " وقد دل إيلاء

الضمير حرف النفي على أن الكلام واقع فى الفاعل لافى الفعل ، كأنه قيل : وما

أنت علينا بحزير بل وهطك ، ولذلك قال فى جوابهم : أرهطى أعز عليكم من الله ؟

ولو قيل : وما عززت علينا لم يصح هذا الجواب " . انظر الكشاف ٢ / ٣٣١

(٦) فى خ : لرد الكلام .

هم بخارجين منها (١) "على ما سيجي" أنه ليس للاختصاص عنده (٢) كأنه قيل : انهم ليسوا في شيء من الايمان ولا يصدق هذا الوصف عليهم البتة (٣) .

لا يقال : الاسمية تدل على الثبات فنفيها يفيد حينئذ نفي الثبات لاثبات النفي وتأكيده لأننا نقول :

ذلك اذا اعتبر اثبات بطريق التأكيد والدوام ونحو ذلك ثم نفي وههنا اعتبر النفي أولا ثم أكد وجعل بحيث يفيد الثبات أو الدوام ، وذلك كما أن " ما أنما سميت في حاجتك " لاختصاص النفي لا لنفي الاختصاص ، وبالجملة فرق بين تقييد النفي ونفي التقييد .

قوله : ( وفيه ) حال من فاعل ( أدى ) والضمير له .

قوله : ( لتأخره ) علة لتسمية ( الأبد الدائم ) باليوم الآخر ، ومعناه - على هذا - الوقت الذي ليس بمحدد ، وهو وقت الآخرة من حين ينقطع وقت الدنيا ، ويجوز أن يراد آخر الأوقات المحدودة ، وهو وقت النشور والحساب إلى دخول الجنة والنار .  
ومع ذلك ليس وقتا محدا .

(١) من الآية ٣٧ من سورة المائدة .

(٢) انظر الكشاف ٤٨٩/١ .

(٣) وهذا هو سر العدول عن الجملة الفعلية الى الجملة الاسمية ، وقد ذكر الطيبي وتبعه اليمنى - " أنه إنما خولف بين القولين لغرض وهو انكار ما ادعوه بطريق أبلغ وهو طريق الكناية ، فإنه كفى عن نفي ما ادعوه من الايمان بنفي كونهم - مؤمنين ، لأن نفي ذلك يستلزم نفي الايمان بطريق برهاني لأنه بمنزلة ذكر الشيء مع ذكر الدليل عليه " .

ويجيز الطيبي ما منعه السعد من التقديم للاختصاص فيقول : " ويمكن أن يجري الكلام على التخصيص ، وأن يكن الكلام في الفاعل ، ويكون موقع السؤال - قول المصنف : " وأروهم أنهم مثلهم في الايمان الحقيقي " وذلك أنهم لما ادعوا أنهم يوافقون المسلمين في المسألتين وأن ايمانهم كايانهم قيل : وما هم بمؤمنين ، وهو قصر افراد لأنهم ادعوا الشراكة في الايمانين فردوا باختصاص المؤمنين بهما - دونهم " .

ويقول اليمنى مؤيدا للاختصاص ومطلقا على كلام الطيبي : " والمقام يساعد هذا التقرير دون الأول وذلك أن سياق الكلام لبيان خبث المنافقين ودعارتهم كما ذكروا أنه رفعت المخالفة بينهم وبين المسلمين ، فادعاء حصول الايمانين لهم ادعاء لرفع المخالفة فكان الاختصاص أهم " .

انظر فتح الشيب ٦٠/١ ، وتحفة الاشراف ٤٦/١ ، ٤٧ ، والكشاف ٤٢/١ .

قوله : ( أن يوهم ) (١) هو متحد الى مفعولين ، يقال : وهمت الشيء أهمة : وقع في خلدى ، وأوهمنه غيرى ، ووهمنيه ، وصيغة الدفاعة تقتضى أن المنافقين يخدعون الله والله يخدعهم ، وكذا حالهم مع المؤمنين .

ولا خفاء فى أن خدعهم الله تعالى بأن يوقعوا فى علمه تعالى خلاف ما يريدون به من المكروه محال ، وأن خدع الله تعالى (٢) إياهم / بأن يوقع فى قلوبهم خلاف ٥٣ ب ما يريد ليشتروا ثم يبيعهم بالمكروه قبيح .

وان حاله تعالى مع المنافقين لم يكن حقيقةً هذا المعنى ، بل كان فى غاية الكرم ومجازاة ما أجروا على السنتهم من كلمة الشهادة (٣) ، وكذا المسلمون لم يقصدوا خدعهم ، وقد انخدعوا بما رأوا منهم ، فلذلك توجه السؤال فأجاب بالوجه الأربعة (٤)

حاصل الأول : أن المراد بالخداع المعاملة الشبيهة به ، فيكون استعارة تبعية تمثيلية (٥) .

والثانى : أن المراد حقيقة الخداع بزعمهم الفاسد كأنه قيل : يزعمون أنهم يخدعون الله ، والله يخدعهم .

والثالث : أن المراد بخدع الله خدع الرسول صلى الله عليه وسلم (٦) فالمجاز فى التحقيق يكون فى الهيئة التركيبية والنسبة الإيقاعية (٧) على ما اتساق اليه آخر كلامه ، لا فى لفظ الله وإطلاقه على الرسول صلى الله عليه وسلم كما يتوهم من ظاهر صدر الكلام للاتباق على أن لفظ الله لا يطلق على غيره لا حقيقة ولا مجازاً .

والرابع : أن المراد يخدعون الذين آمنوا وذكر الله لمجرد التوطئة والتمهيد لا لتطبيق الخدع به (٨) .

(١) الكشاف ٤٣ / ١ فى تفسيره لقوله تعالى : " يخادعون الله والذين آمنوا وما

يخدعون إلا أنفسهم وما يشحرون " الآية : من سورة البقرة .

(٢) كلمة " تعالى " ناقصة من الأصل .

(٣) فى م ٥٦ : كلمة الاسلام . (٤) الكشاف ٤٤ / ١ .

(٥) يرى السيد الشريف أنها تبعية فقط وينفى كونها تمثيلية .

انظر حاشيته على الكشاف ١٧١ .

(٦) قوله " صلى الله عليه وسلم " ناقص من م .

(٧) مجازاً عقلياً .

(٨) هذا وذكر ابن المنير الاسكندري أن فعل الخداع حيث أطلقه الله تعالى مقابلاً لما ذكره من خداع المنافقين علمنا أن المراد منه أنه فعل محمهم فعلاً سماه خداعاً مقابلة ومساكلة . انظر الانتصاف ٤٣ / ١ .

وخادع في الوجهين الأخيرين بمعنى خدع : اذ لا خدع من الرسول على الله عليه وسلم والمؤمنين ، ولا وجه لكونه حقيقة من أحد الجانبين مجازا من الجانب الآخر مع اتحاد اللفظ .

(١) ووجه المدول عن خدع الى خادع قصد المبالغة ، لأن المفاعلة في الأصل للمفاعلة والفاعل متى غلب في الفعل ازداد اجتهاده فيه ، وقوة الداعي الى تحصيله ، فجاء ابلغ وأقوى .

قوله : ( واستمطروا ) (٢) على صيغة الأمر أي استسقوا بمعنى اطلبوا المطاء ، و ( من قريش ) حال من ( كل منخدع ) وتامه :

ان الكريم اذا خادعته انخدعا

وقد يروى بالقاء تمام بيت هكذا :

لاخير في الخب لا ترجى قواضله (٣) \* فاستمطروا من قريش كل منخدع

تخال فيه اذا خادعته بلهـ (٤) \* عن ماله وهو وافى العقل والورع (٥)

قوله : ( ان الحليم اذا الاسلام يختلب ) (٥) أي يخدع ، يقال : خلبه واختلبه : خدعه ، وأول البيت :

تلك الفتاة التي علقتمها عرضا

أي أحببتمها من غير قصد وروية بل بانخداع على ما هو دأب الحليم والمسلم ، يقال : علن بالمرأة اذا أحبها ، وكذا علقها على لفظ المبنى للمفعول (٦) .

(١) عبارة الأصل : للمبالغة (٢) الكشف ١ / ٤٣

(٣) في م : نوافله .

(٤) الشعر للفرزدق ، ويروى : من فريش بدل من قريش ، وفريش موضع بعينه من الحجاز وفي شرح ديوان الفرزدق ١ / ٢٨٥ جاء البيتان هكذا :

لاخير " في حببن ترجى نوافله " \* فاستمطروا من قريش كل منخدع  
تخال فيه اذا " ماخضته " بلهـ \* " في ماله " وهو وافى العقل والورع  
والخب : الرجل الخداع ، والنافلة : غلبة التطوع ، والمخاتلة : المخادعة .  
انظر مشاهد الانصاف ١ / ٤٣ ، وتنزيل الآيات ٤٣٦ ، ومادة (مطر) فمسي  
الصباح وفي اللسان ، واصلاح المنطق ٣٠ ، ٣٦١ ، وتهذيب اصلاح المنطق  
١ / ٤٦ ، ٤٧ ، والخزانة ٢ / ٨٢ .

(٥) الكشف ١ / ٤٤ .

(٦) والبيت لذي الرمة في محبوبته ، ويروى : ان الكريم بدل ان الحليم ، انظر مشاهد الانصاف ١ / ٤٤ ، وتنزيل الآيات ٣٢٥ ، وجمهرة أشعار العرب ٣٤٠ ، وديوان لذي الرمة ٦ .

قوله : ( يتظلمون بالايمان ) كأنه أراد يظهره ، والتظلم عرفى الأصل التعاون .

قوله : ( فأجروا أحكامهم ) أى أحكام المؤمنين على المنافقين امتثالاً لأمر الله فى

٥٤ أ

شأنهم ، وذلك كالتوارث / وانظر السهم من المعنى ونحو ذلك .

قوله : ( وفائدة هذه الطريقة ) أى طريقة اسناد الفعل الى شئ ، والمقصود

اسناده الى ما عطف عليه قوة اختصاص المعطوف بالمعطوف عليه من جهة الدلالة على

أنه عمار من التلبس بحيث يصح أن تسند أوصافه وأفعاله وأحواله الى الشئ الأول قصداً

كأنه بمنزلة .

ولا كذلك الابدان مثل : أعجبني زيد كرمه لاشعاره ، بأن المقصود (١) بالنسبة هو

الثانى فقط ، بخلاف المعطوفان التايح مقصود مع وجود (٢) المتبوع .

وقوله : ( ولما كان المؤمنون من الله بمكان سلك بهم هذا (٣) المسلك ) بين فى أن

الميزان بالاختصاص ما ذكرنا ، لا ما يتوهم من أن قولنا : " أعجبني زيد " إذا أعجبك

إذا أعجبك كرمه يوجب أن كرمه شاع فيه بحيث صار شخصه (٤) مقبلاً باعجاب كرمه ، ثم

إذا قلت : كرمه على طريق الابدان أفاد الاختصاص وإزالة الاحتمال ، وإذا أدخلت

المعاطف وقلت : وكرمه فقد آذنت بالمغايرة كما فى عطف جبريل على الملائكة ، وعولت فى

إزالة الإبهام على شهادة العقل فأفاد قوة الاختصاص .

قوله : ( ومثله : " والله ورسوله أحسن أن يرضوه " ) حيث وحد الضمير دلالة على أن

المقصود ارضاء الرسول ، وإنما ذكر الله لفائدة قوة اختصاص الرسول به ، وكونه بمكان منه

، وكذا " يؤذن الله ورسوله " (٥) ، فإنهم لا يؤذنون حقيقة إلا الرسول وحده .

وأما قولهم : " علمت زيدا فاضلاً " فليس مثل ذلك لكنه نظيره من الوجه الذى ذكره ،

ومنه على أن عصب الغرض ومناط الفائدة هو الخبر حتى إذا رجعنا الى جانب المعنى

وقطعنا النظر عن أن علمت فى الاستعمال (٦) يعمد الى مفعولين كان المعنى :

علمت فضل زيد ، وكان المعلم هو مضمون الخبر .

(١) فى خ زيادة " منه " . (٢) كلمة " وجود " ناقصة من م ، خ .

(٣) فى الكشاف ٤٤/١ : ذلك المسلك .

(٤) فى : شخصاً . (٥) من الآية ٦٢ من سورة التوبة .

(٦) من الآية ٥٧ من سورة الأحزاب .

(٧) قوله " فى الاستعمال ناقصة من الأصل .

قوله : ( عل للاقتصار بخادعت على واحد ) ؟ بأن لا يكون من الجانب الآخر خداع ، وعند التحقيق وتتميم للوجهين الأخيرين حيث اقتصر على خدعهم للرسول على الله عليه وسلم أو للمؤمنين إذ لا يمكن أن يجعل الفعل الواحد بعضه حقيقة وبعضه مجازا ، ويحتمل إجراؤه في الوجهين الأولين أيضا حتى لا يحتاج الى اعتبار خدع الله تعالى أو المؤمنين اياهم وتأويله .

قوله : ( متى غولب فيه فاعله ) أى عورض وجرى بينه وبين صاحبه مباراة ومقابلة .  
قوله : ( وما رفقهم ؟ ) <sup>(١)</sup> أى نفهمهم ، فى الأساس : " استرفقت فأرفقنى بكذا : نفعتنى ، وارتفعت به : انتفعت به ، ومالى فيه مرفق ، وسمعتهم <sup>(٢)</sup> مالى فى / هذا رفق ، ٥٤ ب وأخذ المكاس الرفق <sup>(٣)</sup> " ، وفى الصحاح : " ماء رفق ومرتع رفق أى سهل المطلب <sup>(٤)</sup> " .

قوله : ( عم كانوا ؟ ) <sup>(٥)</sup> أى عن أى شىء صدر ، وبأى سبب كان خداعهم وقوله : ( متاركسهم واعفاوعم واعطائهم ) مصادر مضافة الى الفصول والضامير للمنافقين ، وكذا ضمير ( اطلالهم ) بالتشديد له ( واختلاطهم ) .

وضمير ( يطرقون ويصطنعون واکرامهم واليههم واعطائهم وبهم ومنايذيههم ) للمؤمنين <sup>(٦)</sup> ويطرقون : من طرقه طروقا أتاه ليلا ، والباء للتعدية لا من طرف بالحصى بمعنى ضرب لأنه لا يكون له مفعول ، ومنايذه : جاعره بالعداوة .

قوله : ( فلو أظهر عليهم ) جوابه محذوف ، وأطبقوا على أن ضمير عليهم للمؤمنين <sup>(٧)</sup> والعدول عن اللام الى على للدلالة على الظاهر المكشوف الذى لا يدفع ، ولا يعجبني ذلك ، كيف والكلام فى المنافقين ، وضمير ( لا يصلوا ) اليهم ؟ فالحسن أن هذا من قبيل أفشيت عليه سره وتمتكت عليه ستره على تضمن معنى الاطلاع وتمسك الستر ، كأنه قيل : فلو لم يستر على المنافقين وأطلع على حالهم المؤمنين أما كان أصح .

(١) الكشف ٤٥/١ .

(٢) انظر الأساس مادة ( رفق ) ، وعبارته : " وسمعتهم يقولون : مالى الخ " .

(٣) المكس : الضريبة التى يأخذها المكس وأصله الجباية ، والمكس أيضا : انتقاص الثمن فى البيع ومنه أخذ المكاس لأنه يستقصه .

(٤) الصحاح مادة ( رفق ) . (٥) الكشف ٤٥/١ .

(٦) " للمؤمنين " ناقص من ط .

(٧) ومن ذهب الى ذلك الطيبي فى فتوح الغيب ١/٦١ واليمنى فى تحفة الأشراف ٤٨/١ أما السيد الشريف فقد ذهب الى أن هذا الضمير يجوز أن يكون للمؤمنين وأن يكون للمنافقين . انظر حاشية السيد على الكشف ١٧٣ .



قوله : ( ما المراد بقوله : وما يخدعون الا أنفسهم ) ؟ ، قد خفى معنى الكلام حتى توهم بعضهم أن أنفسهم هيئنا تمييزاً لا مفعول فلذا احتاج الى الاستفسار والبيان بوجوه :

الأول : أن المخادعة استعارة <sup>(١)</sup> للمعاملة الشبيهة بالخداع ، ومعنى قصره على أنفسهم أن ضرره لا يرجع الا اليهم <sup>(٢)</sup> على ما هو قانون المجاز باعتبار المسأل والانتفاء ، ففى الكلام مجاز على مجاز <sup>(٣)</sup> .

الثانى : أن المراد حقيقة المخادعة كما يجرى بين الرجل ونفسه من تمنية كل <sup>(٤)</sup> منهما صاحبه الأباطيل ، وتحفه يشه بالأكاذيب .

الثالث : أن المراد وما يخدعون فلا يحتاج الى اعتبار الخدع من جانب الأنفس ولا الى جعله مجازاً .

ولا يخفى على الناظر فى هذه البيانات أن الأول منها يشعر بأن وجه السؤال أنه كيف يصح قصر الخداع على أنفسهم مع اثباته أولاً لله تعالى وللمؤمنين ، والثالث <sup>(٥)</sup> بأن المخادعة لا تكون الا بين اثنين ، فكيف يتصور مخادعتهم أنفسهم ولا اثنينية ؟

ثم انه لم يشتغل ببيان معنى مخادعتهم ذواتهم لأنه لم يبين ههنا أن المراد بأنفسهم ( ذواتهم ) أم ( قلوبهم ودواعيهم وآراءهم ) ، وحين يبين ذلك قال : ( المعنى بمخادعتهم ذواتهم أن الخداع لا يلقى بهم لا يمد ولم الى غيرهم ) .

ومناء على كون المخادعة مجازاً عن المعاملة الشبيهة بالخداع ، وأما اذا كان / ٥٥ المراد حقيقة المخادعة ، أو يكون يخادعون بمعنى يخدعون فالمراد بالأنفس القلوب والدواعى .

وقد يقال : يجوز أن يراد به الفوات على طريق التجريد كما فى مخاطبة الانسان نفسه ، ففى الجملة لا يكون ما ذكره من معنى المخادعة بعد تفسير الأنفس تكراراً محضاً ،

(١) تصريحية تهمية .

(٢) أى لا الى الله والمؤمنين فهو قصر قلب .

(٣) المجاز الأول استعارة تهمية ، والثانى مجاز مرسل علاقته اعتبار ما يكون .

(٤) فى م : مخ : كل واحد منهما .

(٥) فى م : والشائع .

(٦) قوله " المعنى " ناقص من مخ .

بل هو تميم وتوضيح •

فان قلت: ما ذكرتم في هذا المقام تنقيح وتتميم وتوضيح لما يذهب اليه القوم (١)  
ويقتضيه النظر الظاهر (٢) فهل عندكم حقيقه الكلام ؟ •

قلت: أما السؤال فليس الا استفسار عن المراد بقوله تعالى: " وما يخذعون الا  
أنفسهم " بعد قوله: " يخادعون الله والذين آمنوا " أعوذ لك الخداع الأول ؟ أو  
خداع آخر جار فيما بين اثنين أو مقتصر على واحد ؟

وأما الجواب فهو أنه يجوز أن يكون اشارة الى الخداع الأول المستعار للمعاملة  
الشبيهة بالمخالفة (٣) ، ويكون الكلام مجازا أو كناية عن اقتصار ضررها على أنفسهم ،  
واليه اشارة بقوله: ( وما يعاملون تلك المعاملة )

ويجوز أن يكون خداعا آخر جار فيما بينهم وبين أنفسهم من الجانبين ، بمعنى  
أنهم في تلك المعاملة مع المؤمنين يؤمنون أنفسهم الأباطيل ، وأنفسهم توهمهم  
الأكاذيب بأنه يتفرع على ذلك أمور وأغراض ويكون كذا وكذا •

ويجوز أن يراد وما يخذعون فلا يحتاج الى اعتبار الخدع من جانب الأنفس • ثم  
لما بين المراد بالأنفس بين أنه ان أريد الذات تميم التجوز أو الكناية عن لحقوق  
الضرر ، وان أريد الدواعي فلا تميم ، والى ما ذكرنا أشار بقوله: ( ولم في ذلك )  
فليتأمل •

قوله: ( على لفظ ما لم يسم فاعله ) (٤) فتكون أنفسهم فيمن لا يجوز تعريف التمييز  
نصيا على انتزاع الخافض أي عن أنفسهم •

قوله: ( ثم قيل للقلب بمعنى اللحم الصنوبري لأن ذات الحيوان به تكون ، وكذلك  
النفس بمعنى الروح الحيواني أو الانساني على ما بين في موضعه ، بمعنى أنه يقال له  
النفس لأن الذات (٥) به ، وظاهر هذا الكلام أنه فيما عدا الذات مجاز ، وهذا ظاهر  
في الدم والماء والرأى • ومعنى عين الرجل : أصابته العين ، وصدر : أصيب صدره •

(١) فيخ : القوم اليه • (٢) في ط : الصائب

(٣) وذكر الطيبي " أن قوله: ( وما يخادعون الا أنفسهم ) ذكر لمشاكلته ( يخادعون  
الله ) المراد به الاستعارة أي لما كان ذلك مبنيا على المفاعلة بجعل الذي من  
طرف واحد مثله روما للمشكلة • انظر فتح الغيب ١/٦٢ •

(٤) انظر الكشاف ١/٤٥ ، والبحر المحيط ١/٥٧ ، وأنوار التنزيل ١/٣١ •

(٥) في م ، هـ : لأن الذات •

قوله : ( وحقيقة نفس ) مبتدأ خبره ( أصيبت ) ، وكذا قوله : ( وقولهم <sup>(١)</sup> ) مبتدأ خبره ( كأنهم أرادوا ) ، و ( إذا ) متعلق ( بهم ) ، ووجه التجوز بالنفس عن الراى على الأول <sup>(٢)</sup> اطلاق اسم السبب على المسبب <sup>(٣)</sup> ، وعلى الثانى اطلاق اسم المشبه به على المشبه .

قوله : ( وللمعنى ) أى معنى / " لا يشعرون " يعنى أنه أبلغ وأنسب من " لا يحلمون " . هـ ب  
قوله : ( فالحقيقة أن يراد الألم <sup>(٤)</sup> ) كون الألم مرضاً من أظهر القضايا عند أهل اللغة والعرف ، وأما كونه عرضاً لا مرضاً فمن تدقيقات الأطباء ، على أن استعماله فى المرض شائع فيما بينهم أيضاً وقولهم : الصداع ألم فى أعضاء الرأس .

ثم لا يخفى أن ليس المراد فى الآية حقيقة المرض فلذا <sup>(٥)</sup> قال : ( والمراد به ههنا مافى قلوبهم ) مما عوآفة ونقصان فى الإدراك ( كسوء الاعتقاد والكفر ) ، أو فى المهيئات الفعلية ( كالبغيض والحسد ) أو الانفعالية ( كالضعف والجبن ) .

فقوله : ( أو يراد <sup>(٦)</sup> ) مرفوع عطفاً لهذه الجملة على جملة قوله : ( والمراد به ) الى آخره ، لا منصوب عطفاً على ( يستحار ) لأن هذا أيضاً من جملة الاستحارات .

وانما غير الأسلوب لم يقل : ومن الضعف والجبن لطول الفصل واختصاص هذا بالمعروض والحدوث بعد قوة الاسلام وشوكة المسلمين <sup>(٧)</sup> ، ولذا قال فى الأولين : ( مافى قلوبهم ) وفى هذا : ( مات داخل قلوبهم ) ، وقوله ( لأن ضد ورغم ) علة ثبوت الفعل والحسد ويناسبه أن يراد ذلك ، كما أن قوله : ( لأن قلوبهم ) علة تداخل الضعف والجبن قلوبهم ويناسبه أن يراد ذلك .

وقوله : ( اما لقوة طمعهم واما لجراعتهم ) علة كون قلوبهم قوية أولاً ، وقوله : ( تغلى ) من غلت القدر غليانا ( وغلا ) تميز ، ويناسب ذلك أن يحصل ( يتحرقون ) بمعنى يحترقون على ما عو أصل اللغة .

(١) عبارة الكشف ٤٥/١ : " قلوبهم " لا يراد (القلوب) وإنما مراد ما ذكره الزمخشري بعد ذلك X لعل  
(٢) وعو أنه صادر عن النفس أما الثانى فهو أنه كالمشير عليها والأمر لها . [ وقولهم فلا تروى  
(٣) وقال الطيبي " عو من اطلاق المحل وإرادة الحال " ولكن اليمنى رأى - كما رأى نفسه ]  
السعد - أن مقتضى قول الزمخشري : ( لصد ورغم عن النفس " أن يكون ممن  
اطلاق اسم السبب على المسبب " . انظر فتح القيب ٦٢/١ .  
وتحفة الاشراف ٤٨/١

(٤) الكشف ٤٥/١ فى تفسيره لقوله تعالى : " فى قلوبهم مرض فزادهم الله مرضاً " .  
الآية ١٠ من سورة البقرة .

(٥) فىم : فلهذا . (٦) الكشف ٤٦/١

(٧) فحطون الفصل عو سر تكرير الارادة فى قوله : " أو يراد " ، وقول السعد =

( وحسدا ) تميز ، وقد شاع جعل الحسد كالنار والحاسد كالحطب<sup>(١)</sup> ففى الاحتراق لكن لوصله ( بعليهم ) ذنبوا الى أنه من حرق الناب اذا سحقه حتى سمع له صريف<sup>(٢)</sup> ، وقالن يحرق عليك الأرم أى سحقى بعضها ببعض فعل الحارق بالمبرد كناية عن شدة الغيظ ، والأرم الأرض اس جمع أرم من أرم على الشئ : عضه .

قوله : ( وناغيك بما كان من ابن أبى ) ، الفرع من ايراد القصة اثبات الحسد والبغضاء للنافقين بناء على رسوخ المادة وثبوت السبب قبل اظهارهم الاسلام ، فلا يضره اشتغال القصة على مجاعة ابن أبى بالكفر وتصريح النقلة بأن هذه القصة كانت قبل اسلامه .

وأما القول بأن ما أورده المصنف يحتمل أن يكون قصة أخرى فمن ضيق القطن<sup>(٣)</sup> والمكابرة فيما جاوز الظن وأشبه العلوم العادية .

والقصة : ما روى أسامة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أُرِفَ على حمارة يعمود . سعد بن عبادة قبل وقعة بدر فسار / حتى راى مجلس فيه عبد الله بن أبى بن سلول ٥٦ قبل اسلامه وفى المجلس أخلاط من المسلمين والمشرىين واليهود وفى المسلمين عبد الله بن رواحة .

فلما غشيت المجلس عجاجة الدابة<sup>(٤)</sup> خمر عبد الله بن أبى أنفه<sup>(٥)</sup> بردائه وقال : لا تغبروا علينا فسلم رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزل ودعاهم الى الله وقرأ عليهم القرآن .

فقال عبد الله بن أبى : أيها المرء ، انه لا أحسن مما تقول ان كان حقا ، فلا تؤذنا به فى مجالسنا وارجع الى رحلك فمن جاءك فاقص عليه ، فقال عبد الله بن رواحة : بلى يا رسول الله فاعشنا به فى مجالسنا فاننا نحبه ذلك .

فتسا بالمسلمون والمشرىون واليهود حتى كادوا يتقاتلون ، فلم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يخفئهم حتى سكبوا ، فسار حتى دخل على سعد بن عبادة ، فقال : ياسعد ، ألم تسمع الى ما قال أبو حباب ؟ يريد عبد الله بن أبى فقال : يا رسول الله = " واختصا عن هذا بالصروس الخ " عو سر العدول عن الاسمية الى الفعلية وكما قال السيد الشريف " أوردنا بصيغة الفعل خطأ لها عن ارادة الأولين " .  
(١) قوله " كالحطب " ناقص من الأصل . (٢) فى م : صرير . انظر حاشية السيد على الكشاف ١٧٦  
(٣) الكشاف ٤٥ / ١ .  
(٤) أى ضيق الأفق  
(٥) قوله " أنفه " ناقص من الأصل .

الله ، اعف عنه الى آخر القصة . (١)  
 فقوله : ( ولقد اصطلح ) (٢) ينبغى أن يكون بدون اللام لكونه فى موقع الحال ، وفى  
 رولية الفائق ( البحرة ) بدون التصغير والماء بحرا المدبنة ، " يقال : هذه بحرنا  
 أى أرضنا وبلادنا وأصلها : فجوة من الأرض تنبجر أى تنبسط وتتسع " (٣)

و ( المصابة ) العمامة ، عَصَبَةٌ عَمَمٌ ، ثم جعل التعصيب كناية عن التسويد ، لأن  
 العمام نيجان العرب . قوله : ( شرق بذلك ) أى لم يقدر على اساغته والصبر عليه  
 لتماظمه وكأنه اعترغ فى حلقه ففصمه كما يفص الشارب بالماء (٤) .

قوله : ( ومعنى زيادة الله ) قد فسر المرغى بالكفر والحسد والضعف ، وقد جاز  
 اسناد زيادة الأخيرين الى الله تعالى حقيقة بخلاف الأول لكونه قبيحا فلذا جماعه  
 مجازا (٥) ، وقوله : ( ازدادوا حسدا وازدادت قلوبهم ضعفا ) ربما يشعر بسكان  
 الاسناد مجاز على التقدير .

وأما اذا أريد بزيادة المرغى الطبع فالمجاز فى المسند والاسناد مثله فى " ختم  
 الله " (٦) ، والطبع هو الختم ، وقيل : بل أعم ، أنه الختم انما يكون فى الفكر الأصل  
 والطبع هو الرين الذى يكون فى المصاوى أيضا .

وتكثير مرضا لمفايرته الأول ضرورة مفارقة المزيد للمزيد عليه ، والزيادة تجس  
 لازما ومتعديا الى مفعولين ، والازدياد بمعنىا الا أنه لا يستعمل معدى الى  
 مفعولين ، فالمنصوب فى ( ازدادوا كفرا وازدادوا حسدا ) ان كان مفعولا فالفاعل  
 حقيقة هم المنافقون .

وان كان تميزا والفعل / لازما فالمعنى أنه ليس هناك من يزيد عم مرضا حقيقة ٥٦ ب  
 على ما عو رأى الشيخ (٧) " انه لا يلزم فى الاسناد المجازى أن يكون للفعل فاعل  
 يكون الاسناد اليه حقيقة مثل : يزيدك وجهة حسنا . " (٨)

(١) صحيح البخارى ١٧ / ٦٣-٦٦ " كتاب التفسير " .

(٢) الكشف ٤٦ / ١ (٣) الفائق ٣٦ / ١ ( بحر ) .

(٤) فقيه استعارة مكنية .

(٥) وهو مجاز عقلى علاقته السببية لأن الله تعالى كلما أنزل على رسوله صلى الله عليه  
 وسلم الوحى فسمعوه كفروا به فازدادوا كفرا الى كفرهم ، فكان الله هو الذى  
 زاد عم ما ازدادوه اسنادا للفعل الى السبب له .

(٦) وكذلك : " أحبب الأرض الريح " .

(٧) دلائل الإعجاز ٢٠٢-٢٠٣ .

(٨) هذا صدر بيت لأبى نواس وقيل : لابن المعتز ، وتامه : اذا ما زدتته نظرا . =

وقد تكلمنا على ذلك في شرح التلخيص<sup>(١)</sup> . لكن قوله : ( ازداده ) يدل على أن المنصوب مفعول لا تميز .

قوله : ( تحية بينهم ضرب وجيع ) أوله :

وخيل قد دلفت لهم بخيل<sup>(٢)</sup> ، والمراد بالخييل الفرسان ، ودلفت : دنسوت وتقدمت ، والباء في بخيل للتمعية ، ووصف الضرب بالوجيع مجاز كما في " عذاب أليم " إذ الأليم والوجيع حقيقة<sup>(٣)</sup> . هو المعذب والمضروب .

وظاهر كلام المصنف أنه من قبيل الاسناد إلى المصدر مثل : جد جد ، لكن لا يخفى أنه ليس مصدر بالفعل المسند ، وإنما يكون كذلك لو قيل : ألم أليم ووجع وجيع ، ومن عهنا قد يتكلف فيقال : العذاب هو الألم القادح والضرب أعنى المضروبة هو الوجع .

ومما يجب التنبيه له أن الاسناد المجازي لا يقتصر عنه على ما ذكر أولاً<sup>(٤)</sup> من الاسناد إلى مصدر ذلك الفعل أو زمانه أو مكانه أو سببه .

إذ قد ذكر في قوله تعالى : " فما رحمت رحمتهم " (٥) أن الاسناد المجازي هو

= وروى " وجهها " بدل " وجهه " انظر ديوان أبي نواس ١٦٥ ، والمطول ٦٤ ، وشرح التلخيص ٢٦٠ / ١ ، ومعايد التصحيح ٧٨ / ١ ، وديوان المعاني ٢٣١ ، والأغاني ٩٨ / ١٢ .

(١) انظر المطول ٦٤ .

(٢) البيت لم يروى من مصدر يكره ، وروى : دلفت لها ، انظر بغية الايضاح ١١٤ / ٣ ، وشرح الحماسة للتبريزي ٢٤٠ / ١ ، ١٤٤ / ٢ ، ٣٢٢ / ٣ ، ٢٧٦ / ٤ ، وللمرزوقي ٢٤٦ / ١ ، ٥٨١ / ٢ ، ٦٤١ ، ١٣٨٧ / ٣ ، ١٤٨١ ، ١٧٦٥ / ٤ ، والأمالسي لابن الحاجب ٧٣ ب ، وتفسير القرطبي ٢٠ / ٣ ، والبحر المحيط ١١٨ / ٢ ، وأنوار التنزيل ٣٢ / ١ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٥٩٣ / ٢ ، والفردات في غريب القرآن ٤٨ ، ٥٣٨ ، ومشاهد الانصاف ٤٦ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٦ ، وكتاب سيوسيه ٤٢٩ ، ٣٦٥ / ١ ، والمقتضب ٢٠ / ٢ ، ٤١٣ / ٤ ، وأساس البلاغة مادة ( لين ) ، والخزانة ٥٣ / ٤ ، ٥٦ ، والخصائص ٣٦٨ / ١ ، ونواد رأي زيد ١٥٠ .

(٣) لفظ " حقيقة " ناقص من م .

(٤) انظر الكشف ٤٠ / ١ .

(٥) من الآية ١٦ من سورة البقرة .

اسناد الفصل الى ماله تلبس بالفاعل الحقيقي كتلبس التجارة بالمشتريين<sup>(١)</sup> ، والعذاب والضرب بالقرم في " عذاب أليم " " وضرب وسيع " ، والحساب بأعله في " يوم يقوم الحساب " <sup>(٢)</sup> ، والكتاب بصاحبه في " الكتاب الحكيم " <sup>(٣)</sup> " وأمثال ذلك .

وانما ذهب الى المجاز دفعا لما قيل <sup>(٤)</sup> أن الأليم بمعنى المؤلم كالسميح بمعنى السميع فانه ليس بثبت على ما سيجي في " بديع السموات " <sup>(٥)</sup> قوله : ( والألم في الحقيقة للمؤلم ) على لفظ اسم المفعول . قوله : ( وفيه رمز ) <sup>(٦)</sup> يعنى أن جعل عذاب المنافقين الذين هم أخبت الأجرة مرتباً على كذبهم إشارة خفية الى قبح الكذب حيث خص بالذكر مع كثرة جهات استحقاقهم للعذاب <sup>(٧)</sup> .

وفيه أيضاً ( تخييل ) أن العذاب لحقهم من جهة الكذب نظراً الى ظاير العبارة المتعرضة للكذب بين الجهات ، وانما قال : ( تخييل ) لأن السامع يعلم أن جهات لحوق العذاب كثيرة أدناها الكذب ، وأن الغرض من ذكر الرمز الى قبحه زجراً عنه .

قوله : ( والكذب الاخبار بالشئ ) <sup>(٨)</sup> أى الاعلام بالنسبة ( على خلاف ) الوجه الذى لم يمتحقة به وملتبسة بمعنى أن كل شيئين بينهما نسبة ثبوتية أو سلبية ، فالاعلام بالنسبة الثبوتية على / طريق الاثبات ، وبالسلبية على طريق السلب صدق ٥٧ ١ وعلى خلاف ذلك كذب .

وقولهم : ( آمنا ) اخبار باحداثهم الايمان فيما مضى ، لا انشاء للايمان به هذا الكلام ، ولو سلم فيتضمن اخباراً بصدوره عنهم وليس كذلك لعدم تصديق القلب بمعنى

(١) الكشاف ١ / ٥٣ .

(٢) من الآية ٤١ من سورة ابراهيم ، وانظر الكشاف ٢ / ٤٣٧ .

(٣) من الآية ٢ من سورة لقمان .

(٤) قاله الزجاج انظر اعراب القرآن ومعانيه ٢ / ٥٩٣ .

(٥) من الآية ١١٧ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ٣٥٠ حيث يقول الرمخشري " وقيل : البديع بمعنى المبدع كما أن السميع فى قول عمرو : " أمن ربحانة الداعي السميع " بمعنى السميع وفيه نظر " .

(٦) الكشاف ١ / ٤٦ .

(٧) ويرى الطيبي أن قوله : " فيه رمز " من باب التصريح بالمؤمنين ، وانما خص هذا النوع وهو التصريح بالرمز لأن الرمز إشارة الى المقصود من قريب مع نوع خفاء والتصريح كذلك " فتوح الغيب ١ / ٦٣ .

(٨) عبارة الكشاف ١ / ٤٧ : الاخبار عن الشئ .

الاذعان والقبول فيكون كذبا .

وأما حكمه بأن ( الكذب بقبيل كله ) فإن أراد سمحا فسمحا وطاعة ، وإن أراد عقلا فلا دليل عليه ، كيف ؟ وقد يتعين لصحة دم بنى فيحسن .

قوله : ( ثلاث كذبات ) (١) ، أى " انى سقيم " (٢) و " بل فعله كبيرعزم " (٣) والثالثة " نداء أخى " لسارة حين أراد أن ينصحبها الظالم الذى كان من طريقته السياسية التعرض لذوات الأزواج دون غيرهن ، وقيل : هى (٤) قوله : " نداء ربي " (٥) " فسى الكواكب ، وقيل : الذببات الثلاث قوله ثلاث مرات : " نداء ربي " .

وبالجملة فاطلان الكذب بطريقتي الاستعارة لمشابهيته الكذب من حيث كونها فسى الظاهر أخبارا غير مطابقة للواقع ، لكنها فى التحقيق تعريضات ولو أن يشار بالكلام الى جانب والآخر منه جانب آخر .

فالفرض من قوله : " انى سقيم " أنه سيسقم لما علم ذلك بأمانة النجوم (٦) ، أو أنه سقيم لما يجد من الخيظ والحنى (٧) باتخاذهم النجوم آلهة ، ومن قوله (٨) : " بل فعله كبيرعزم " التنبؤ على أن من لم يقدر على دفع المضرة عن نفسه كيف يقدر على دفع المضرة عن غيره ؟ فكيف يصلح الايهام ؟ .

ومن " نداء أخى " الأخوة فى الدين تخلصا من يد الظالم ، ومن " نداء ربي " الحكاية أو الفرض والتقدير تنبيهها على خطيئهم وإرشادها الى أنه لا يصلح للالهية لقيام دليل الحدوث .

قوله : ( وقرئ يكذبون ) (٩) بالتشديد على أنه للتعدية بمعنى يكذبون النبى أى يجعلونه كاذبا بمعنى يصفونه بذلك ويعتقدونه كذلك ، أو للمبالغة أى للزيادة فى الكيفية بمعنى يكذبون كذبا عظيما .

أو للتكثير أى الزيادة فى الكمية من جهة كثرة الفاعلين ، أو على أنه من كذب الوحشى اذا وقف وتردد ولو مجاز (١٠) عن الذى للتعدية كأنه يكذب برأيه وظنه فيتردد .

(١) انظر صحيح مسلم ١٥ / ١٢٣ " فضائل ابراهيم الخليل " .

(٢) من الآية ٨٩ من سورة الصافات . (٣) من الآية ٦٣ من سورة الأنبياء .

(٤) أى الثالثة . (٥) من الآيات ٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ من سورة الأنعام .

(٦) فى م ، هـ : من النجوم . (٧) فى خ : من الحنى والخيظ .

(٨) أى والفرض من قوله . (٩) البحر المحيط ١ / ٦٠ .

(١٠) استعارة تمثيلية واقعة على التمثيل على رأى الطيبي ، ويقول اليمنى : هو استعارة تمثيلية لقوله : " لأن الصانق متوقف متردد " . انظر فتح الشيب ١ / ٦٤ ، وتحفة

الاشراى ١ / ٥٠ .



قوله : ( بان الشيء وبين ) اتضح ، وفي المثل : " قد بين الصبح لذي عينين " (١)  
 ( وقلص الثوب ) بعد الفصل ( وقلص ) وتقلص : كله بمعنى انزوى وانضم ، قوله :  
 ( تعبر الى هذه ) (٢) أى تدع وتتردد .

قوله : ( والأول أوجه ) (٣) لأنه أقرب ، وليفيد تشبيهه للعذاب ويكون إشارة الى  
 قبح / الفساد ، ووجوب الاشتراز عنه كالكذب ولغلا يلزم تخلل البيان او الاستئناف فيما ٥٧ ب  
 بين أجزاء الصلة أو الصفة .

وقد يقال : بل الثانى أوجه ، لتكون الآيات على سنن تعدد قبائحهم ، وتفيد  
 اتصافهم بالأوصاف المذكورة قصدا واستقلالا ، وتدل على أن العذاب لا حق بهم من  
 أجل كذبهم الذى هو أدنى حالهم فى الكفر والنفاق فكيف بسائر الأحوال ؟ .

فان قيل : فالعطف على الاسمية أعنى " من الناس من يقول " أو فى بتأدية هذه  
 المعانى فلم لا يعتمد (٤) به ؟ قلنا : لأنه لا يفيد دخول هذه الأحوال فى ذكر  
 المنافقين وبيان قصتهم وحالهم ، ولا يحسن عود الضمائر اليهم عند من له معرفة  
 بأساليب الكلام .

قوله : ( والفساد فى الأرض سيج الحروب والمقاتل ) فى اللجاج : " عاج الشئ  
 بهيج واحتاج وشهيج أى ثار ولما جده غيره " (٥) يتعدى ولا يتعدى ، والأنسب أن يحمل  
 معنا على غير المتعدي لأن المتعدي افساد .

وقوله : ( لأن فى ذلك ) تحليل لاطلاق الفساد على سيج الحروب و ( حربا الفساد ) (٦)  
 سميت بذلك لأنهم جددوا فيها الأنوف وصلوا الآذان ونحو ذلك (٧) .

( وكان فساد المنافقين ) أى الفساد الناشئ من جهتهم ، وهذا والأحسن  
 افسادهم ، لأن مما يلتزم الى الكفار ومعاونتهم اياهم على المسلمين افساد لا فساد ،  
 ولأنهم انما نهوا عن الافساد ، وحقيقة الافساد جعل الشئ فاسدا ، ولم يكن صنيعهم  
 ذلك بل مؤدبا اليه ، فحمل الكلام على المجاز باعتبار المأل والانتفاء أى لا تفعلوا ما

- 
- (١) يضرب للأمر يظهر كل الظهور أنظر مجمع الأمثال ٢ / ٤١ .  
 (٢) انظر النهاية فى غريب الحديث ٣ / ٢٨ ، واللسان مادة ( عبر ) .  
 (٣) فى تفسيره لقوله تعالى : وإذا قيل لهم لا تفسدوا فى الأرض قالوا انما نحن مصلحون  
 الآية ١١ من سورة البقرة ، الكشف ١ / ٤٧ . (٤) فى : لم يعتمد .  
 (٥) الصحاح مادة ( سيج ) .  
 (٦) الكشف ١ / ٤٨ .  
 (٧) فتح الغيب ١ / ٦٥ .

ما يعودى الى الفساد .

وليس معنى الافساد الاتيان بالفساد وفعله ليصح حمل الكلام على الحقيقة .

وفى حمل الافساد على ما ذكر (١) دون تغيير الملة وتحريف الكتاب ودعوة الكفار فى

السر الى تكذيب المؤمنين (٢) على ما قيل زيادة بيان لقاعدة ( فى الأرض ) .

قوله : ( ومعنى انما نحن مصلحون ) يعنى أنه قصر افراد لأن نهيمهم عن  
الافساد يشعر بأن فيهم افسادا فنفروا ذلك بادعاء أنهم مقصرون على الاصلاح من غير  
شائبة افساد ، وآثروا انما دلالة على أن ذلك ظاهريين لا ينبغي أن يشك فيه .

فرد الله عليهم ذلك بقوله : " ألا انهم هم المفسدون " (٣) قصر قلب ، أى هم  
مقصرون على الافساد لا يفتنمون فى جملة المصلحين أصلا مع المبالغة / بالاستئناف ١٥٨  
المقصود به تمكين الحكم فى ذهن السامع فضل تمكن لحصوله بعد السؤال والطلب .

وبالتأكيد بحرفى التنبيه والتحقيق المقصود بهما تنبيه السامع للحكم وتقرره عنده  
بحيث لا مجال فيه للريبة ، وتحريف الخبر المفيد للحصر ، ومتوسيط ضمير الفصل المؤكد  
لذلك ، ويقول : " ولكن لا يشعرون " الدال على أن كونهم مفسدين مما ظهر ظهرو  
المحسوس لكن لا احساس لهم ليدركوه .

بقى ههنا بحث وهو أن ضمير الفصل انما يفيد قصر المسند على المسند اليه كما  
سبق (٤) ، وكذا تحريف الخبر على ما ذكره صاحب الفتاح (٥) وشهد به الاستعمال مثل :  
" ان الله هو الرزاق " أى لا رازق سواه ، فكيف يدل " انهم هم المفسدون " على أنهم  
مقصرون على صفة الافساد لا يتجاوزونه الى الاصلاح ؟

والجواب ما سبق انه اذا كان فى الكلام ما يفيد القصر فضمير الفصل انما يفيد تأكيد  
سواء كان قصر المسند على المسند اليه أو بالعكس .

وقد ذكر فى الفائق أن تحريف المسند يفيد قصر المسند اليه على المسند " وأن  
معنى ان الله هو الدهر أنه الجالب للحوادث لا غير الجالب " (٦) ، فيكون المعنى

(١) فى مخ : ما ذكرنا (٢) فى مخ : المسلمين .

(٣) من الآية ١٢ من سورة البقرة . الكشاف ٤٨/١ .

(٤) فى الورقة ٤١ ب ٤٢٥ ب من هذه الحاشية .

(٥) انظر الفتاح ١٠٢ ١١٦٥ والمطول ١٠٤ .

(٦) انظر الفائق ٢٠٨/١ مادة ( دهر ) ، وانظر الورقة ٤٢ ب ٤٣٥ أ من هذه الحاشية .

ههنا أنهم المفسدون لا المصلحون .

فالوجه أن يقال : تعريف الخبر قد يكون لقصر المسند اليه ، وقد يكون لقصر المسند بحسب المقام ، أو يقال : معنى التعريف ههنا مثله في قوله تعالى : " أولئك هم المفلحون " على معنى أنه ان حصلت صفة المفسدين ، وتحققوا ما هم ، وتصوروا بصورتهم الحقيقية فالمنافقون هم هم لا يعدون تلك الحقيقة .

قوله : ( وألا مركبة ) (١) يريد أن الهمزة للاستفهام بطريق الانكار للنفي ، وانكار النفي في قوة تحقيق الاثبات ، لكن بعد التركيب صارت كلمة تنبيه تدخل على ما لا تدخل عليه كلمة لا مثل : ألا ان زيدا قائم ، ولا تقول : لا ، وكذا الكلام في أما ، والأكثر على أنهما حرفان موضوعان لا تركيب فيهما .

قوله : ( بحمل ) (٢) ما يتعلق به القسم ) يعني ان والنفي وذلك لمشاركتهما القسم في كونهما للتأكيد ، وأما تقع في ( مقدمات القسم ) لكونها للتأكيد مثله ، ( وطليحة ) الجيش مقدمته وما يطلع قبله .

قوله : ( أما والذي لا يعلم الخيب غيره )

ويحيى العظام البيض وهي رميم

جوابه : لقد كنت أختار الجوى طوى الحشا

مخادعة من أن يقال : لئيم (٣)

وقوله : ( أما والذي أبكى وأضحك ) والذي

أما وأحيا والذي أمره الأمر

جوابه : / لقد تركنى أحسد الوحش أن أرى

اليفين منها لا يرعها الذعر (٤)

(١) الكشف ٤٨/١

(٢) عبارة الكشف ٤٨/١ : بنحو .

(٣) الشعر لحاتم الطائي مروي في البيت الأول " السر " بدل " الخيب " ، وفي البيت الثاني روى : أختار القرى ، وأجتاز القرى ، وأختار الخوى ، وهو خلاف الجوف من الطعام ، ومحافظة بدل مخادعة ، ولقد كنت أطوى البطن والزاد يشتمني مخافة يومًا . . . أنظر ديوان حاتم ٨٦ ، ومشاهد الانصاف ٤٨/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٣ ، واللسان مادة ( رم ) ، والصاح مادة ( قوا ) ، وشرح الحماسة للتبريزي ٢٤٠/٢٤١ ، وللمرزوقي ١٧١٥/٤ ، والخزانة ٥٦٠/٣ ، ٤٢٢/٤ .

(٤) هذان البيتان سبق تحقيقهما في ١٢٦

قوله : ( أتوهم ) (١) أى المؤمنون المنافقين ( فى النصيحة ) من جهة النهى عن  
الافساد والأمر بالايمان ، وتخليّة عما لا ينبغي ، وحنبة بما ينبغي ، وفيه اشارة الى أن  
القاتل الأمر بالايمان هم المؤمنون لا المنافقون بعضهم لبعض فيما بينهم على ما ذكر فى  
بعض كتب التفسير . (٢)

لكن ينبغي أن يكون قولهم : " أنؤمن كما آمن السفهاء " مقولا فيما بينهم لا فى  
وجوه المؤمنين ، والا كانوا مجادرين لا منافقين ، وظاهر قوله : ( فكان من جوابهم أن  
سفهومهم ) أى نسبوهم الى السفه ، ويتضمن النسبة الى الجهل على ما سيجى ، من أن  
السفه جهل ، ربما يشعر بأن القول كان فى وجوه المؤمنين فيتأكد الاشكال .

قوله : ( واسناد الفعل الى الفعل (٣) ) ، اطلاق الفعل على الفعل مع الضمير  
الم متصل شائع فى عبارتهم ، وبالجملة الاسناد الى غير الاسم متمنع وفاقا ، واعتبر بعض  
النحاة بهذه الشبهة فذهب الى أن الفعل أعنى " قيل " مسند الى ضمير مصدره أو  
الى " لهم " (٤) لا الى " آمنوا ولا تفسدوا " .

والجواب أن المتمنع هو الاسناد الى معنى الفعل مجبرا عنه بمجرد لفظه ، وأما  
الى مجرد لفظه مثل : ( ضرب مؤلف من ثلاثة أحرف ) ، أو اللفظ باعتبار الدلالة على  
المعنى مثل : " قيل لهم آمنوا " فلا امتناع ، لأنه فى الحقيقة اسناد الى الاسم على  
ما سبق تحقيقه .

فان قيل : قد أطبقوا على أنه انما يسند الى الاسم دون الفعل وهما من أقسام  
اللفظ دون المعنى فينبغى أن يتمتع الاسناد الى اللفظ الذى هو الفعل ، قلنا :  
المقصود ما ذكره على ما قررنا ، ويحتمل أن يراد ( بمعنى الفعل ) الكلمة التى هى فعل  
كضرب المستعمل فى الحدث مع الزمان لا كضرب الذى هو علم له فليتأمل .

فان قيل : الجملة بعد القول فى موقع السند الملائق لكونها (٥) فى معنى هذا  
القول ، وحينئذ يجوز أن يكون المسند اليه هو الجار والمجرور أعنى " لهم " دون " آمنوا " .

(١) الكشف ٤٩/١ .

(٢) حاشية السيد على الكشف ١٨١ .

(٣) فى خ : الفاعل ، وهو خدا .

(٤) انظر البحر المحيط ٦٤/١ .

(٥) عبارة الأصل : لكونه .

قلنا : الصحيح أن القول متعدد ، وأن المحكى بعده مفعول به لأنه مفعول ، وتعقل القول موقوف عليه ، وإطلاق القول عليه من قبيل : "بأن الأثير أى ضروريه ، والخلط انما نشأ من هذا " .

قوله : ( زعموا مطية الكذب ) <sup>(١)</sup> يعنى أن الوارد بهذا الزعم وما يشتق منه كسلام غير موثوق به ، لأن الزعم هو القول بخير تبين وثبت .

قوله : ( لأنهم ) <sup>(٢)</sup> أى ( عبد الله وأشياعه ) من جلدۃ المنافقين فيكونون معهودين عندهم وأما رسول الله صلى الله عليه وسلم والمؤمنون / فمعهودون على ١٥٩ الإطلاق .

قوله : ( أو للجنس ) ، المحرف بلام الجنس قد يقصد به بعض الأفراد من غير اعتبار وصف فيه كما فى " ولقد أمر على اللئيم " <sup>(٣)</sup> . وقد يقصد به البعض باعتبار وصف الكمال كما فى " ذلك الكتاب " ، وقد يقصد به الجنس بأسره كما فى قوله تعالى : " أن الانسان لفى خسر " <sup>(٤)</sup> .

والأول قليل الجدوى جدا لا يصار اليه الا عند تحذر الأخيرين فلذا فسر الناس بالكاملين فى الانسانية أو بمن هم الناس فى الحقيقة حتى كان من عداهم فى عداد البهائم ، ولا يخفى أن هذا انما هو على تقدير كون هذا القول مقول المؤمنين كما ذكره المصنف لا المنافقين بعضهم لبعض .

قوله : ( فى معنى الإنكار ) أى لا يكون ذلك .

قوله : ( الى الناس ) أى المعهودين أو الكاملين [ أو الذين من عداهم فى حكم المدم ] <sup>(٥)</sup> على ما ذكره ، وهذا عهد بلفظ آخر وباعتبار وصف آخر .

قوله : ( ويجوز أن تكون للجنس ) <sup>(٦)</sup> أى جنس السفهاء على ما يراه بعض الأصوليين من بطلان الجمعية وتعين الجنسية ، أو جنس السفهاء بوصف الجمعية على ما هو قانون الصرية .

(١) انظر النهاية فى غريب الحديث ٢/٣٠٣ .

(٢) فى تفسيره لقوله تعالى : " وإذا قيل لهم آمنوا كما آمن الناس " . الآية ١٣ سورة البقرة الكشاف ١/٤٩ .

(٣) فى خ زيادة " يسبنى " ، وقد سبق تحقيق هذا البيت فى الورقة ٢٥ ب .

(٤) الآية ٢ من سورة العصر .

(٥) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٦) الكشاف ١/٤٩ .

وقوله : ( وينطوى تحته ) أى تحت الجنس أو لفظ السفهاء ( الجارى ) أى الذين (١)  
جرى ( ذكرهم ) من الناس المصهورين أو الكفار أو الذين من عداهم فى حكم العدم  
، لأن جنس السفهاء أعم من ذلك بحسب دلالة اللفظ (٢) .

قوله : ( على زعمهم ) أى زعم المنافقين متعلق ( بينطوى ) ، ( لأنهم ) أى الجارى  
ذكرهم ( عندهم ) أى عند المنافقين ( أصلاء فى السفه ) .

( استركوا ) غدوها ركيكة . ( المراجيح ) تشبه أن تكون جمع مرجاح صيغة مبالغة  
من الرجاجة ، فى الأساس : " نخل مراجيح ومواقير : ثقال الحمل (٣) ، وهو راجح  
المقل ، وفى عقله رجاجة وفى حكمه سجاجة " وهم مراجيح .

( والسطة ) مصدر وسط القوم أسطهم أى توسطتهم ، وفلان وسيط قومهم أى  
أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً .

قوله : ( فدعوهم سفهاء ) يعنى على تقديره العهد والجنس ، ( أو أرادوا ) أى  
أو لأنهم أرادوا بالسفهاء وهذا على تقدير العهد .

قوله : ( والتفصيل ) (٤) من الفاصلة كالتفقيه من القافية ، وقوله : ( وما كان قائماً )  
عطف على ( جاہليتهم ) وليس مبتدأ خبره ( فهو كالمحسوس ) بل ذلك نتيجة ماسبقه  
من الكلام .

قوله : ( مساقى هذه الآية ) يعنى قوله : " وإذا لقوا الذين آمنوا " الى آخره قد  
يتوهم تكراره نظراً الى مجرد الشرطية الأولى ،

لكن يظهر بالتأمل أن قوله : " وإذا خلوا الى شياطينهم قالوا " عطف على هذه  
الشرطية حتى انهما بمنزلة كلام واحد وسوق قضية واحدة ، وليست بشرطية مستقلة  
مقطوعة على / ماسبق مسوقة سوق الشرطيتين السابقتين .

٩ هـ

(١) فى خ : الذى .

(٢) ويقول الطيبى : " قوله : ( فينطوى تحته الجارى ذكرهم ) فعلى هذا اسم الجنس  
شامل لهؤلاء وغيرهم ، ولما كان سوق الكلام لهؤلاء دخلوا فيه دخولا أولياً ، وهذا  
أبلغ لما فيه من الكناية " . انظر فتح الغيب ٦٦/١ .

(٣) عبارة الأساس مادة ( رجح ) : " ثقال الأحمال ، وفى خلقه سجاجة " والسجاجة  
هى اللين والرفق .

(٤) عبارة الكشف ٤٩/١ : فلم فصلت ؟

قوله : ( التّكذيب ) (١) التّكلف في الكذب ، وقوله : ( فاذا فارقوهم ) عطف على الفعل الذي تقتضيه المصادر أي من أن يكذبوا لهم واستهزأوا بهم فاذا فارقوهم الى خلفاء دينهم الذين أعياوا أهلهم غيبا ( صدقوهم ) مافى ضمائرهم ، من صدقتم الحديث وفي المثل : " صدقني سن بكره " (٢)

قوله : ( يقال لقيته ولاقيته اذا استقبلته ) (٣) ، حق الكلام " تقول " على لفظ الخطاب أو " استقبلته " بضم التاء و " أي " المفسرة ، وذلك أنه اذا أريد تفسير الفعل المسند الى ضمير المتكلم فان أتى بكلمة " أي " كان ما بعدها تفسيرا لما قبلها فيجب تطابقهما ، ويجوز في صدر الكلام " تقول " على الخطاب و " يقال " على البناء للمفعول .

وان أتى بكلمة " اذا " كان صدر الكلام في موقع الجزاء فيجب أن يكون ما بعد " اذا " على لفظ الخطاب أي اذا استقبلت تقول : لقيته ، ولا يستقيم : اذا استقبلت يقال (٤) الا اذا قدر (٥) أن القائل هو المخاطب لكنه عبارة قلقة .

قوله : ( هو جاري ملاقي ) بالتشديد أي مقابلي ( ومراوقي ) بالتخفيف اذا تقابل الرواقان بأن كان رواق بيته أي مقدمه الى رواق بيتك .

قوله : ( واذا أنهوا السخرية ) يعني أن تعديته بالي على تضمين معنى الانهاء كما في ( أحمد اليك فلانا ) أي أنهى حمده اليك ، وهذا بيان للمعنى ، وأما التقدير فسخروا منهيين اليهم وأحمدوه منهيا اليك ، على ما هو القانون .

قوله : ( لم كانت مخاطبتهم ) (٦) ، وجه السؤال أن قولهم مع المؤمنين (٧) : " آمنا " كلام مع المنكر وقد ترك التأكيد ، وقولهم لشياطينهم : " انا محكم " كلام مع غير المنكر وقد أكد بان واسمية الجملة مع أن مقتضى البلاغة عكس ذلك .

(١) عبارة الكشف ٤٩ / ١ : التّكذيب .

(٢) يضرب مثالا في الصدق .

وانظر مجمع الأمثال ٣٥٨ / ١ ، ٣٦٤ ، والمستقصى في أمثال العرب ١٤٠ / ٢ .

(٣) الكشف ٥٠ / ١ في تفسير قوله تعالى : " واذا لقوا الذين آمنوا قالوا آمنا .. " ١٤ البقرة .

(٤) في م ، ط زيادة " لقيته " .

(٥) في خ : قدرت .

(٦) الكشف ٥٠ / ١ .

(٧) في م ، خ : للمؤمنين .

والجواب : أن ترك التأكيد كما يكون لعدم الإنكار فقد يكون لعدم الباعث والمحرك من جهة المتكلم ، ولعدم الرواج والقبول من جهة السامع ، وكذلك التأكيد كما يكون لازالة الشك ونفي الإنكار<sup>(١)</sup> فقد يكون لصدق الرغبة ووفور النشاط من المتكلم ونيل الرواج والقبول من السامع ، فلذا جاء " آنا " بالبطء الفعلية من غير تأكيد و " آنا معكم " بالاسمية مؤكدة . بان .

قوله : ( أوحديون ) جمع أوحدي بالحياء النسب<sup>(٢)</sup> للتأكيد كاحمري ، وفلان ( لا يشق غباره ) أي لا يدرك ولا يلحق ، وأصله في خيل السيان ، أخذته ( اريحية ) إذا ارتاح للندي أي مال إليه وأحبه .

أقام بين أظهر القوم و ( بين ظهرانيهم ) / أي بينهم ، واقحام الأظهر وهو جمع ١٦٠ ظهر على معنى أن اقامته فيهم على سبيل الاستظهار والاستناد اليهم ، ثم زيدت الألف والنون على ظهر عند التثنية للتأكيد ، وكأن معنى التثنية أن ظهرا منهم قدامه وأظهر وراءه فهو مكوف من جانبيه ، ثم كثر حتى استعمل<sup>(٣)</sup> في الإقامة بين القوم مطلقا وإن لم يكن مكوفا .

والمعنى أنهم ليسوا في ادعاء الثبات والرسوخ في الاسلام ونحو ذلك مما يكون جديرا بالكلام القوي البوكيد فضلا عن الأقوى الأوكد ، على أنك إذا تأملت فمراده بالأقوى الأوكد غائد إلى القوى البوكيد بدلالة ما ذكر في ( مخاطبة اخوانهم ) من كونه ( مظنة للتحقيق ومثقة للتوكيد ) .

قوله : ( ألا ترى ) يعني أن التأكيد في قولهم : " آنا آنا " <sup>(٤)</sup> لصدق الرغبة وفور النشاط وكونه راجعا مقبولا .

قوله : ( وأما مخاطبة ) مبتدأ والمائد في الخبر محذوف أي ( فهم فيما أخبروا به ) ، و ( فيما أخبروا ) متعلق ( بصدق رغبة ) فلا بد من تأويل ، والظرف أعني ( على صدق رغبة ) خبر المبتدأ الذي هو ( عم )

و ( ما قالوه من ذلك ) أي من ( الثبات والحمد والقرار ) <sup>(٥)</sup> ، وقوله : ( فكان ) أي

(١) فيخ زيادة " عن السامع " ، وفي م " من السامع " .

(٢) في م ، ط : ياء النسبة . (٣) عبارة : ثم كثر استعماله .

(٤) من الآية ١٦ من سورة آل عمران .

(٥) في م ، ط : " من الثبات والقرار والحمد " وهو الموافق لترتيب الكشف ( ١ / ٥٠ ) .



( مآقالوه ) أو ( مخاطبة اخوانهم ) على تأويل الخطاب ، ( مثله للتحقيق ) أى موضعه ومآلفه الذى يظن كونه فيه .

( ومثنة للتأكيد ) أى موضعه الذى يتحقق ثبوت فيه ، مفعلة من مـنى ان التأكيدية قال أبو زيد (١) : " انه لمثنة من ذلك أى مخلقة ، وكل شىء ذلك على شىء " فهو مثنة له " (٢) ، وفى الأساس : " فلان مثنة للخير ومحساة أى هو موضع لأن يقال فيه : انه لخير وعسى أن يفعل خيرا " (٣) .

قوله : ( عو تأكيد له ) ولما لم يكن ظاهرا كونهم مستهزئين تكريرا وتقريراً لموافقتهم الشياطين فى الثبات على اليهودية أخذ منه لازماً جعله باعتباره تقريراً وتأكيذاً (٤) وهو أنه نفى ورد للإسلام فيكون اثباتاً وقبولاً للكفر فيكون تأكيداً .

وعكس صاحب المفتاح فأخذ من الأول لازماً وعو : انا نعوهم أصحاب محمد الايمان ، فيكون الاستهزاء بهم والاستخفاف بدِينهم تقريراً لذلك (٥)

وأما البدل فلا يحتاج الى اعتبار أخذ اللزوم فى أحد الجانبين ، ويكفى تصادق الثابت على الباطل والمستهزى بالحق مع كون الثانى أوفى بالمقصود لما فى الأول من بعض القصور حيث يوافقون المسلمين فى بعض الأمور ثم الظاهر / أنه بمنزلة بدل الكل . ٦٠ ب

وأرباب البيان لا يقولون بذلك فى الجمل التى لا محل لها من الاعراب ويعنون بما لا محل له مالا يكون خبراً أو صفة أو حالاً [ وان كان فى موقع المفعول للقول فلذا كان الأوجه هو الاستئناف لظهور مثنة السؤال ] (٦)  
قوله : ( فلفبت ) بالفتح ، أعيت وتمبت .

قوله : ( معناه انزال الهوان ) (٧) يعنى انه مجازعاً هو بمنزلة الخاية للاستهزاء

(١) سعيد بن أوسى الأنصارى كان اماماً فى النحو والأدب واللغة والنوادر روى عن أبى عمرو بن العلاء وغيره وروى له أبو داود والترمذى توفى سنة ٢١٥ هـ .

انظر بغية الوعاة ١/ ٥٨٧

(٢) انظر اللسان مادة ( أنن )

(٣) الأساس مادة ( أنن ) ، ويقول السيد الشريف " مثنة مفعلة مشتقة من لفظسة ان بعد ما جعلت اسماً أو متضمنة حروفها تنبيهها على اشتغالها على معناها ، كأنه قيل : مخلقة لأن تستعمل فيه ان " ، انظر حاشيته على الكشف ١٨٦ .

(٤) فى خ : وتكريرا . (٥) انظر مفتاح العلوم ١٤٦ .

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٧) الكشف ١/ ٥١ .

فيكون من اطلاق اسم المسبب على السبب نظرا الى التصور وبالعكس نظرا الى الوجود ، أو هو استعارة حيث أطلق الاستهزاء على ما تشبه صورته صورة الاستهزاء أو هو مشاكلة وتسمية لجزء الشيء باسمه ، وغو كثير في الكلام الا أنه مشكل من جهة المعنى وستسمع له بيانا في موضع آخر .

فان قلت : هذا الكلام ليس من التهكم في شيء ، فما معنى قوله : ( وقد كثر التهكم في كلام الله تعالى ) ؟ قلت : معناه أن التهكم بالكثرة قد كثر في كلام الله تعالى والقصود منه تحقير شأنهم ومذاغيبهم ، فأخبر عنها بأن الله تعالى يتهكم بهم بهذا (١) المعنى ولهذا الغرض ، يعني أنه كما يتهكم بهم في تلك المواضع لغرض التحقير والايانة فكذلك أطلق عنها لفظ الاستهزاء بهم وأراد بذلك المعنى .

قوله : ( غرض الذي يرميه ) أي يقصده ولا يخفى لطف موقعه (٢) لكن الأنسب أن يجعل مقصود المستهزئ هو الخفة والزراية لا طلب ذلك ، والباء في ( بمن يهزأ ) ينبغي أن يجعل متعلقا بما تضمنه الكلام من معنى الايصال والالصاق ، إذ يقال أزرى به وزرى عليه وأزدراه .

قوله : ( وغو ) أي الظاهر أو ( اجراء أحكام المسلمين عليهم ) و ( المبطن ) بالشيء : ما يكون فيه ذلك الشيء من بطنت الثوب جعلت له بطانة .

قوله : ( هو استئناف في غاية الجزالة والفخامة ) (٣) حيث دل على غاية شناعة ما ارتكبه وتعاطفه على القلوب والأسماع بحيث يتوجه للسامع أن يقول : الذين شأنهم ذلك ما يصير أمرهم وعقبى حالهم ؟ وكيف معاملة الله إياهم .

يعني ليس ترك العطف لمجرد (٤) أن يتوهم العطف (٥) على " انا معكم " فيكون من مقول المنافقين ، أو على " قالوا " فيقيد بالنظر ، أي : ( اذا خلوا ) .

(١) فيخ : لهذا المعنى .

(٢) ففي قوله : " غرضه " مع قوله : " يرميه " رعاية التناسب فان الرامي يرمى الغرض أي الهدف . انظر فتح الخيب ١ / ٦٨ .

(٣) أي ابتداءه بقوله تعالى : " الله يستهزئ بهم " . " ١٥ البقرة " .

(٤) في م ، ط : بمجرد .

(٥) في م ، خ : عطفه .

ثم لم يصدر الاستئناف بذكر المؤمنين مع أنهم الذين يستهزئ المنافقون بهم ، وكان ينبغي أن يقابلهم ويعارضهم ، بل بذكر اسم الله تعالى الجامع لصفات الكمال مع بناء الفعل عليه لفائدة الاختصاص ، فدل على أن الاستهزاء بهم هو الاستهزاء بالأبلغ الذي يضمحل في جنبه استهزاءهم ، ولصدورهم بمن يضمحل في جنبه علمه وقدرته عليهم وقد رتبهم ، / وعلى أن اللهم تعالى (١) يلقى مؤنة المسلمين (٢) من عباده ، وينتقم (٣) لهم ، ولا يحوجهم إلى معارضة المنافقين باستهزاء هو سحره سخريه واستخفاف .

وفيه تعظيم لشأن المؤمنين ، وهذا زيادة في فخامة الاستئناف ، وإنما تعرض في تقرير افادة ( الاستهزاء الأبلغ ) لطريق الحصر جريا على ما عود لول الكلام ، ونبيه بقوله : ( ولا يحوج المؤمنين ) على أن الحصر بالنسبة إلى المؤمنين (٤) ، بمعنى أن الله المستهزاء بهم لا المؤمنون .

والحصر مستفاد من بناء الفعل على المبتدأ على ما يصرح به المصنف في مواضع من هذا الكتاب (٥) ، من غير تفرقة بين كونه منكرا أو معرفا ، مظهرا أو مضمرا ، ومن غير اشتراط أن يكون في الأصل مؤخرا على أنه فاعل معنى لا لفظا على ما في المفتاح (٦) ، وهذا القدر تسقط كثير من الكلمات الموردة في هذا المقام (٧) ، ومن أراد زيادة تفصيل فإليه بشرح التلخيص (٨) .

فان قيل : الاستهزاء بمعنى السخرية لا يتصور من الله تعالى (٩) ، وبمعنى ( انزاع النكاح والهوان ) على ما هو المراد لا يتصور من المؤمنين ، فما معنى الحصر والاختصاص وليس علينا اثبات فعل لشيء ونفيه عن غيره ؟

قلت : معناه أن الله تعالى هو الذي يتولى الاستهزاء بهم بالمعنى الذي يليق به ، ولا يتولاه المؤمنون بالمعنى الذي يليق بهم ، وبماثل استهزاء المنافقين ، وفي

(١) قوله " تعالى " ناقص من الأصل

(٢) فيم ، مخ : المخلصين (٣) فهو حصر اضافي .

(٤) وذلك مثل تصريحه في قوله تعالى : " والله يقدر الليل والنهار " بأن تقديم اسمه عز وجل مبتدأ مبنيا عليه يقدر : هو الدال على معنى الاختصاص بالتقدير .

انظر الكشاف ١٤ / ٤ هـ .

(٥) مفتاح العلوم ١١٩ - ١٢٠

(٦) لعلي السعد يشير بذلك إلى رأي اليماني الذي ذهب إلى أن بناء " يستهزئ " على " الله " يفيد تقوى الحكم فقط ولا يفيد الاختصاص ، وقال : لأن الاختصاص في مثل ذلك يستفاد من التقديم ولا تقديم . انظر تحفة الأشراف ١ / ٥٣ .

(٧) المطول ١١٣ ، ٢٥٧ . (٨) قوله : " تعالى " ناقص من الأصل .

قوله : ( عو الذي يتولى الاستهزاء ) ، وقوله : ( لا يحوج المؤمنين أن يحارضوا )  
باستهزاء مثله ) دلالة ظاهرة على ذلك (١)

قوله : ( ليس استهزأؤهم اليه ) (٢) أى حال كونه منسوباً اليه وفي الصحاح " فلان  
لا يوبه له ولا يوبه به أى لا يبالى به " (٣)

قوله : ( لأن يستهزئ يفيد حدوث الاستهزاء ) بمعنى أنه لكونه فعلاً يفيد  
التجدد والحدوث ، ولكونه مضارعاً صالحاً للحال يفيد الحدوث حالا ، ولكونه مستمراً  
فى مقام لا يناسبه التقيد بحال دون حال يفيد التجدد حالا بعد حال ، وهو معنى  
الاستمرار .

ولقد أحسن فى التصريح بأن هذا المعنى ما يفيد ، المضارع كيلا يتوهم أنه من  
تقديم المسند اليه حتى يحصل التجدد من الفعل والاستمرار من كون الجملة اسمية  
على ما توهمه البعض ، ألا ترى أن فى قوله تعالى " وويل لهم مما يكسبون " (٤) وقوله  
تعالى (٥) : " لو يطعكم " (٦) وغير ذلك قد دل المضارع على التجدد والاستمرار من  
غير تقديم للمسند اليه ؟

وينبغى أن يعلم أن هذا غير ما يستفاد من الجملة الاسمية ، فإنه ثبات واستقرار  
لا استمرار بمعنى الحدوث حالا فحالا ومرة بعد أخرى .

قوله : ( واستشمار حذر ) / يقال : استشمر فلان خوفاً أى أضمره وأخذ ، فى ٦١ ب  
باطنه ، وفاعل أن ينزل فيهم ضمير مهمم أى شئ ، مما يفضحهم .

قوله : ( كذاك ) يعنى أن قراءة بعد بضم الياء (٧) من الامداد بمعنى اعطاء  
المدد ، وليس من المد فى العمر والامهال فى شئ ، وأيضاً المد فى العمر لا يتمدى  
بنفسه فلا يقال : مدّه ، بل باللام مثل : مد له ، والحذف والايصال خلاف الأصل  
لا يصار اليه الا بدليل .

(١) ويقول السيد الشريف فى حاشيته على الكشاف ١٨٨ : " على أنه اذا أريد  
بالاستهزاء جزاءه أمكن صدوره عنهما فيكون المعنى عو الذي يتولى جزاء استهزائهم  
دون المؤمنين ، فلا اشكال حينئذ .

(٢) الكشاف ٥١/١ . (٣) الصحاح مادة (وبه) .

(٤) من الآية ٧٩ من سورة البقرة .

(٥) قوله " تعالى " ناقص من خ ، م .

(٦) من الآية ٧ من سورة الحجرات .

(٧) البحر المحيط ٧٠/١ .

قوله : ( فكيف جاز ؟ ) <sup>(١)</sup> يعنى أن المد بمعنى الامداد واعطاء المدد اذا كان فى الشرور والقبايح كالطفيان كيف يصح اسناد الى الله تعالى ؟ فأجـاب <sup>(٢)</sup> بوجوه :

الأول : أن المدد عندهما عوامتا يزيد من الرين والظلمة فى قلوبهم بسبب خذلان الله تعالى اياهم بسبب اصرارهم على الكفر فأسند ايلأوه واعطاؤه الى الله تعالى اسناد الفعل الى سببه البعيد . <sup>(٣)</sup>

والثانى : أن المراد بالمد فى الصفيان ترك القسر والالهاء الى الايمان وهـنـو فعل الله تعالى حقيقة <sup>(٤)</sup> .

الثالث : انه على حقيقته لكن أسند الى الله تعالى — وان كان فعل الشيطان لأنه باقداره وتمكينه <sup>(٥)</sup> .

فالمجاز على الأول فى المسند والاسناد جميعا ، وعلى الثانى فى المسند خاصة ، وعلى الثالث فى الاسناد خاصة ، فقوله : ( فسعى ذلك التزايد ) أى مابه ذلك التزايد ( مددا ) ، ( وأسند ) أى ايلأوه واعطاؤه ( الى الله تعالى ) <sup>(٦)</sup>

وقد يقال : أن هناك نوعا آخر من التجوز لازما على كل مدع وبوعوايقاع المدد عليهم ، وانما يوقع حقيقة على ماوقع المدد <sup>(٧)</sup> والزيادة فيه كاللهر والطفيان ، ورد بالمنع بل مدعهم فى الكفر ومدد كهرهم واحد .

قوله : ( والا ) <sup>(٨)</sup> أى وان لم يطابق اللفظ المعنى ولم يشهد لصحته ، كان نسبة المعنى من اللفظ بمنزلة نسبة الأروى من النعام ، أى يتباعدان غاية التباعد ، فإن النعام تسكن السهول ، والأروية أعنى الأنثى من الوعل تسكن الجبال <sup>(٩)</sup> ، فالأروى

(١) الكشف ٥١/١ (٢) فى خ : فأجـاب عنه .

(٣) وعلى هذا فى المسند ونوعوله : " بمد " استعارة تسمية ، وفى اسناده الى الله تعالى مجاز عقلى .

(٤) فالاسناد على حقيقته والمسند استعارة تسمية .

(٥) هذا الوجه عكس الوجه الثانى أى أن المجاز فيه فى الاسناد لا فى المسند .

(٦) عبارة الكشف ٥١/١ : " الى الله سبحانه .

(٧) فى : المد . (٨) الكشف ٥٢/١ .

(٩) وفى المثل : " ما يجمع بين الأروى والنعام ؟ " أى أى شىء يجمع بينهما ؟ يضرب فى الشئيين يختلفان جدا . انظر مجمع الأمثال ١٢٦/١ ٢٥٠/٢٥ .

وانظر النهاية فى غريب الحديث ٤٣/١

كأنه اسم جمع للأروية ووزنها : أفعولة ، و ( من ) في مثل هذا متعلق بمضاف محذوف وليس حالا لوقوعه بعد المبتدأ مثل " أنت منى " (١) ينزلة لعرون من موسى " (٢) أى نسبتك أو قربك ، ولأنه ليس المعنى : كأنا منى أو مبتدأ منى فليتأمل .

قوله : ( تعاهد ) الشئ ، وتعهد به : تحفظ به ، والتعهد أفصح ، ( وما وقع ) أى وبقاء ( ما وقع به ) ، ( سليما ) حال منه ، و ( من تعاهد ) متعلق بالظرف أعنى ( على مراحل ) ، ( وأن هؤلاء ) عطف على ( قوى الحسن ) ، أى قول الحسن ، وكون هؤلاء ممن طبع الله على قلوبهم بدليل / ما يأتى من الآيات يعضد ما قلناه من أنه من مد الجيش وأمد به بالمعنى الذى ذكرنا ، إذ التماهى فى الضلال والطبع على القلوب يناسب تزايد الظلمة والضلال لا امتداد (٣) الممر والامهال ، و ( اللقيان ) اللقاء ، و ( الغنيان ) الاستغناء .

قوله : ( فيها ) (٤) أى فى تلك الاضافة اشارة الى أن الطغيان فعلهم الذى يحسن أن يضاف اليهم ويختص بهم ، من غير أن يضاف الى الله تعالى خلقا ولا مشيئة ، لأن (٥) الطغيان الذى يتعادون فيه معلوم أنه فعلهم بطريق المحلية والاتصاف كال كفر والايمان وسائر الأوصاف ، ولولا هذا الاختصاص لكان التصريح بالاضافة لغوا على ما هو شأن الدلالات البيانية والاشارات الخطابية ، وليس المراد أن هذه الاضافة تدل على أنه بايجاد العبد لا بايجاد الله تعالى وارادته ليرد المنع مستندا بمثل الحسن والقبح وسائر الأوصاف المخلوقة لله تعالى القائمة بالعبد المضافة اليه اضافة المحلية .

ثم لا يخفى ما فى كلامه من التحريض على السنة وتكفيرهم وجعلهم ملحد بن فى صفات الله تعالى أى طائفين عن الحق ، فانهم يقولون : أن الله تعالى لو شاء أبطل الكافر وطاعة العاصى ورشاه المبتدع لوقع قطعا .  
وقول الشاعر :

ومهمه أطرافه فى مهمه ————— \* أعنى الهدى ( بالجاعلين العمه )

أى رب مفازة أطرافها فى أخرى لسعتها ، التبتت الهداية الى طرقها (٦) على من لا راية لهم بأمر الطرق لدروس اعلامها بل لعدم المضارب بها ، فأعنى أقفل ، عفة من

(١) قوله : " منى " ناقص من خ .

(٢) وهو حديث للنبي صلى الله عليه وسلم يخاطب به على بن أبى طالب كرم الله وجهه . انظر المطبقات الكبرى لابن سعد ٢٣/٢ .

(٣) فى خ : لا امتداد . (٤) الكشاف ١/٥٢ .

(٥) فى ط : الى أطرافها . (٦) فى خ : فان .

عنى عليه الأمر التيسر ، وقيل : فعل ما ض أى أخفى طرق الهداية (١)

قوله : ( أخذت بالجمعة (٢) ) هى مجتمع شعر الرأى ، ( الأعر ) الأصل ، وفى الصحاح : " الدردر مغارز أسنان الصبي (٣) ، وما يقال : أن المراد عينا الأسنان المساقطة الباقية الأصول فمما ذكر فى الأساس : " أن الدردر بالفتح تحت الأسنان الى الأسناخ " (٤) أى انهيارها وانقذاتها الى الأصول ، و ( المص ) : عطف بيان ( للطويل ) ، و ( الحيدر ) : القصير ، والمسلم الذى اشترى النصرانية بالاسلام : جبلة بن الأيهم من ملوك غسان وقصة وفادته على عمر [ رضى الله عنه ] (٥) بمكة واسلامه ثم ارتداده الى النصرانية ولحقه بالشام مشهورة (٦) .

قوله : ( واعراضه ) (٧) أى الهدى ( لهم ) من أعرض لك الشئ إذا أمكنك من عرضه أى جانبه ، يعنى جعل تمكنهم من الهدى بعد التكليف به بمنزلة تملكهم اياه / ٦٢ ب فيكون التجوز فى نفس الهدى ، حيث أريد به التمكن منه ، أو فى نسبتهم اليهم حيث استعير ثبوته لهم لتمكنهم منه ، وإذا أريد الهدى الذى جبلوا عليه فلا مجاز أصلا ، أو عوفى الهدى فقط ان كان (٨) .

(١) وقائل البيت : رؤية وقيل : العجاج ، وروى : فى صهمه . وروى : بل مهمه قطعت بعد صهمه . انظر ديوان رؤية ١٦٦ ، والصحاح واللسان مسادتي : ( بلل ، عمه ) وأنوار التنزيل ٣٦/١ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٥٣/٢ ، وتنزيل الآيات ٥٦٠ ، والسيرة لابن هشام ٥٣٢/١ ، والخزانة ٣٧٦/٣ ، وشواهد المعنى ٩١/٤ ، وسمط اللآلى ٥٥/١ ، ٥٥١/٢ ، ٧٣١/٢ .

(٢) فى تفسيره لقوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " . ١٦ البقرة وانظر الكشف ٥٢/١ . (٣) الصحاح مادة ( درد ) .

(٤) عبارة الأساس مادة ( درد ) : " رجل أدرد وبه درد وعوت تحت الأسنان التى الأسناخ " (٥) ما بين المعقوفين ناقص من م . هـ .

(٦) قدم جبلة بن الأيهم مكة ، فطاف بالكعبة ، فوطى رجل أزاره ، فطمه جبلة ، فشكى الرجل الى عمر رضى الله عنه ، فحكم بالقصاص من جبلة ، فقال : أتقتل منى وأنا ملك وهو سوق ؟ فقال عمر : شملك وأياه الاسلام فما تفضله ، فأستمهله الى الغد ، وعرب ليلا ، وتستر بعد الاسلام .

أما الشعر فقائله : أبو النجم العجلي ، يريد أنه أخذ امرأة عجوزا قبيحة بدل امرأة شابة جميلة . وحاله فى ذلك كحال المسلم الذى استبدل النصرانية بالاسلام واختارها عليه ، انظر مشاهد الانصاف ٥٢/١ - ٥٣ ، وتنزيل الآيات ٣٩٤ ، وفتح الغيب ٧٠/١ ، وأنوار التنزيل ٣٦/١ ، والبحر المحيط ١٧٨/١ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٥٤/٢ . (٧) الكشف ٥٣/١ .

(٨) وعلى غذا الوجه - وعو أن الدين القيم هو الفطرة - ذهب الطيبي الى أن =

(دريس) تصغير دبر عن بالكسر : ولد الفأرة ، و (النفي) : الجحر ، يضرب لمن نسي الحجة عند الحاجة . (١)

قوله : ( كيف أسند الخسران الى التجارة ؟ ) إشارة الى أن عدم الربح ههنا (٢) كناية عن الخسران ، وإن كان بحسب الظاهر أعم ، وإلى أن المسند الى التجارة هو عدم الربح ، لا أن يستند الفعل ثم يدخله النفي مثل : ما ربححت التجارة بل التاجر ، فإنه ليس من المجاز في شيء ، مثلاً إذا قيل : " ما صام شهراره " بمعنى أفطرو " ما صام ليله " بمعنى سهر فهو مجاز ، بخلاف ما صام الشهرار وما دام الليل قصد الى نفي الصوم عن النهار والنوم عن الليل .

ومرجعه الى ما ذكرنا فيما سبق من الفرق بين تثقيب النفي ونفي التقييد مثل : ما ضربته تكريماً ، أى تركت الضرب تكريماً له ، وما ضربته تأديباً بل اعانة ، ولم هذا يجعلون النفي مع الفعل في معنى فعل مثبت هو صد النفي كجعل عدم الربح في معنى الخسران حتى صرح ابن الحاجب بأن العامل في مثل هذا هو النفي لا الفعل ، والحاصل أن فرقاً بين نفي (٣) اسناد الفعل واسناد نفي الفعل ، فإن اعتبر اسناد الفعل ثم نفي فحقيقة ، وإن اعتبر نفي الفعل ثم أسند فمجاز .

قوله : ( ويؤ أن يستند ) (٤) تفسير للاسناد المجازي أعم مما سبق ظاهره ، وإن حاولنا ادراج مثل هذا فيه جعلنا هذا من الاسناد الى السبب فإن التجارة سبب للربح ، لكن المصنف يعتبر مجرد تلبس الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي ، ولما كان مقتضى هذا التفسير (٥) أن يصح ( ربح عندك مجازاً ) لكونه ملتبساً بالربح أعنى البائع ، وقد ذكر على بن عيسى الريمى (٦) امام أئمة النحو ببغداد أنه لا يصح (٧) .

= الهدى مجاز مرسل باعتبار ما كان ، وتبهم اليمنى في ذلك ، أما على الوجه الأول — وهو جعل الهدى لتمكيمهم منه كأنه في أيديهم — فذهب الطيبي الى أنه مجاز باعتبار ما يكون ، حيث جعل التمكين من الهدى بمنزلة حصوله ، ورأى اليمنى أنه مجاز باعتبار تميز السبب بمنزلة السبب .  
انظر فتوح الغريب ٧١ / ١ ، وتحفة الأشراف ٥٤ / ١ .

- (١) انظر مجمع الأمثال ٣٨٣ / ١ ، والمستقصى في أمثال العرب ١٤٩ / ٢ .
  - (٢) : هناك . (٣) كلمة " نفي " ناقصة من خ .
  - (٤) الكشف ٥٣ / ١ . (٥) في خ : التعبير
  - (٦) كان اماماً في النحو ، قرأ على السيرافي وأبي على الفارسي ، توفي سنة ٤٢٠ هـ .
  - (٧) وقد حكى الريمى بعدم الصحة لوقوع الالتباس بالاسناد الحقيقي .
- حاشية السيد على الكشف ١٩٢



أجاب بأنه يصح اذا قامت القرينة على أن المبد رأس المال كسائر المجازات اذ لا يشترط السماع في أفراد المجاز.

قوله : ( غذا من المصنعة للبديعية ) أى الغريبة المستحسنة التى تفيد الكلام زيادة رونق وسهاء ، والمجاز كمال علو وسناء <sup>(١)</sup> ، ويسمى " ترشيحا من رشحت الأم ولدها بالبن القليل : تجعله فى فيه شيئا بعد شئ " الى أن يقوى على المص ، وفلان يرشح للوزارة أى يرى ويؤهل لها " كذا فى الصحاح <sup>(٢)</sup> ، وفى الأساس : " فلان مرشح للخلافة ، وأصله ترشيح الطيبة ولدنا تموده المشى ، فترشح ، وغزال رشح ، ورشح ٦٣ أ اذا مشى ونزا " <sup>(٣)</sup> .

ومعناه ضد علم : أن يقن <sup>(٤)</sup> بالمجاز عفة أو تفرح كلام بلائم المعنى الحقيقى ، وأكثر ما يكون : فى الاستعارة قولك : جاوزت بحرا تتلاطم أمواجه ، وقد يكون فى المجاز المرسل قولهم : له اليد الطولى ، أى القدرة الكاملة ، وقد ذكرنا فى شرح التلخيص بهذا من الكلام فى أن اللفظ الدال على الترشيح حقيقة أو مجاز ، وفى القرن بينه وبين الاستعارة التخيلية ، اذ فى كل منهما اثبات لوازم المستعار منه ، وملاءماته <sup>(٥)</sup> ، وأما اشتباؤه بالاستعارة بالكناية فلا يخطر ببال من له مسكة من علم البيان .

لكن ينبغى أن يكون محققا عندك أن الترشيح انما يكون بعد تمام الاستعارة بالقرينة فى التصريحية وبالتخييل فى المكنية ، وأنه قد يكون مجازا عن شئ ( كالوكر والتفن ) فيما سيجى <sup>(٦)</sup> ، وقد لا يكون ( كالخطل والحبل التواء ) وتلاطم الأمواج .

قوله : ( وذلك نحو قول العرب : كأن أدنى قلبه خطلاوان ) صريح فى أن المجاز المرشح انما عوفى غذا الكلام من غير أن يقال : جاءنى رجل كأن أدنى قلبه خطلاوان ليكون الحمار استعارة واثبات الأذن والخطل ترشيحا ، يقال : أذن خطلا ، أى مسترخية طويلة ، ورمح خطل : مضطرب ، وسهم خطل : يذب يمينا وشمالا لا يقصد قصد الهدف .

(١) أى وليس المراد أنه من الصيغ المذكورة فى علم البديع كما ظن الطيبى وقال : " والترشيح وان كان يبحث عنه فى البيان لكنه من المستحسنات البديعية لا من الدلالات الالتزامية " ، فتح الخيب ١ / ٧١ . (٢) الصلاح مادة ( رشح ) .

(٣) عبارة الأساس ( مادة ( رشح ) : " وقد رشح اذا مشى ونزا " . ومعنى " نزا " : وثب . (٤) فى : أن يقترن .

(٥) المطول ٣٩٨ . (٦) وذلك فى الكشف ١ / ٥٣ ، ٥٤٤ .

وعنه بحث وهو أن مقتضى قانون البيان أن القلب استعارة بالكناية ، والأذنين استعارة تخيلية ، والخلل ترشيح ، وتحقيقه : أنه استعير الحمار لقلب البليد لا صريحا بل كناية حيث سكت عن ذكر المستعار بذكر شيء من لوازمه بحكم العرب وتبادر الفهم وهو الأذنان ، ثم قرن به ما يلائم أذن الحمار من الخلل ، وكلام المصنف ظاهر في أن المشبه بالحمار هو البليد نفسه لا قلبه وأن إثبات الأذن ترشيح <sup>(١)</sup> وقد عرفت أنه لا ترشيح قبل تمام الاستعارة .

والجواب عن الأول <sup>(٢)</sup> : أن القصد إلى جملة كالحمار ، وإثبات الأذنين له كما للحمار <sup>(٣)</sup> ، لكن أضيفت الأذنان إلى قلبه لأن محل الفهم والذكا ، وقصور الفهم والبلادة هو القلب ، فكانه قال : كأن أذنيه ، وأما جعل القلب مجازا عن الشخص فلا يحسن مع الإضافة .

وعن الثاني : أن قوله : ( فادعوا لقلبه ) ليس ناظرا إلى قوله : ( ثم رشحوا ) بل إلى قوله : ( جعلوه <sup>(٤)</sup> كالحمار ) تحقيقا للاستعارة بالكناية بتخييل اللوانم والروادف ، وقوله : ( وادعوا لهما الخلل ) بيان للترشيح ناظرا إلى قوله : ( ثم رشحوا ) ، وقوله : ( ليمثلوا ) متعلق بقوله : ( وادعوا لهما الخلل ) تفسيراً لقوله : ( روما / لتحقيقى ٦٣ ب البلادة ) .

فان قيل : فما الكلمة التي سقت مسان المجاز ؟ قلنا : هي لفظ الحمار المذكور كناية لا صريحا على ما استعرف من مذنب المصنف في الاستعارة بالكناية ، أو لفظ الأذن فانه وإن لم يكن عند المحققين مجازا بمعنى كونه مستعملا في غير الموضوع له لملاقة كما يذهب إليه صاحب المفتاح <sup>(٥)</sup> من اختراع صورة وعمية ، لكنه مسوق مساقا . المجاز بمعنى استعماله حيث لا ثبوت لمعناه الحقيقي .

فان قيل : لفظ ( كأن ) صريح في التشبيه فلا يكون هناك استعارة قلنا : هو مع أنه لم يستعمل هنا لقصد التشبيه بل مثله في قولك : كان زيدا راكباً ، لم يدخل فيما هو استعارة أعني جعل البليد حماراً ، بل في إثبات الخلل فليتأمل ، وذلك كما إذا

(١) حيث قال الزمخشري : " جعلوه كالحمار ، ثم رشحوا ذلك روما لتحقيق البلادة

فادعوا لقلبه أذنين وادعوا لهما الخلل " الكشف ١ / ٥٣ .

(٢) وهو أن كلامه ظاهر في أن المشبه بالحمار هو البليد لا قلبه ، أما الثاني فهو

أن إثبات الأذن ترشيح . (٣) في خ : كالحمار .

(٤) في خ : " ثم جعلوه " وهو خطأ . (٥) مفتاح العلوم ٢٠٠ .

قالت: جاورت بحرا كأنه <sup>(١)</sup> متلاطم الأمواج في الاستمارة المصراحة ، وحاصله: أن إثبات الأوصاف الملائمة كما يكون بطريق الجزم فقد يكون بطريق الظن والادعاء والتشبيه ، وأما جعل حرف التشبيه للتحقيق فما لا يوجد في كلامهم .

قوله: ( ولما رأيت النسرة ) <sup>(٢)</sup> مستعار للشيب ، ( وابن دأية ) أي الغراب للشعر الأسود ، وذكر ( الوكر والتعشيش ) أي أخذ العش ترشيح ، " وعش الطائر موضعه " <sup>(٣)</sup> الذي يراخذه <sup>(٤)</sup> من دقائ الصيدان وغيره للتفريخ ، وهو في أفنان الشجر ، فإذا كان في جدار أوجبل أو نحوها فهو وكر ووكن ، وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحى كذا في الصحاح ، ومعنى ( عز ) : غلب ، و ( جاش ) : اضطرب ، والوكران استمارة للحية والرأس أو للفودين أعنى جانبي الرأس ، والتعشيش للحلول والنزول فقه عرفت أن الترشيح قد يكون كذلك <sup>(٥)</sup> .

وقوله: ( شبه الشيب بالنسرة ) يرشدك إلى فساد ما يقال: أن قوله: ( جعلوه كالحمار ) اعتراف بأنه تشبيه كما ينبغي ، منه لفظ ( كأن ) لا استمارة .

قوله: ( فتاكهم ) <sup>(٦)</sup> جمع فاتك وهو الجريء الماضي ، ومعنى البيت الأول: أنها لا تحفظ حته الأدل ، فإن الكريم يدل أدلالا لطيفا <sup>(٧)</sup> ، في الأساس: " قصص الرجل بيته " <sup>(٨)</sup> من تصحيح البربوع وهو دخوله في قاصمائه ، وقصص الشيطان في قصصه: ساء خلقه وغضب " ، " ونفق البربوع وانتفن خرج من نافقائه ، ونفق ونافق دخل فيها ، وتنفقته أخرجته منها " <sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) قوله " كأنه " ناقص من الأصل . (٢) الكشف ٥٣/ ١ .  
 (٣) فيخ: الموضع ، وما أثبتته موافق لمباراة الصحاح مادة ( عش ) .  
 (٤) في الصحاح " يجمعه " ، وقوله بعد " للتفريخ " زائد على ما في الصحاح .  
 (٥) أي قد يكون مجازا ، والبيت أنشده ابن الأعرابي برواية " جاشت له نقصى " بدل " جاش له صدرى " انظر أساس البلاغة مادة ( دأى ) والصحاح مادة ( دأى ) ، واللسان مادتي ( غرب ولقز ) ، ومشاهد الانصاف ٥٣/ ١ ، وأنوار التنزيل ٣٧/ ١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٤ .  
 (٦) الكشف ٥٤/ ١ .  
 (٧) مشاهد الانصاف ٥٤/ ١ ، وأساس البلاغة مادة ( قصص ) ، واللسان مادتي ( قصص ونفق ) ، وتنزيل الآيات ٥١٣ .  
 (٨) عبارة الأساس مادة ( قصص ) : " قصص الرجل لزم بيته " .  
 (٩) الأساس مادة ( نفق ) .

قوله : ( تمثيلا لخسارهم ) اشارة الى أن هذا هو الغرض الذي يحقق أن يعود  
الترشيح اليه ، والا فاستعارة الاشتراء للاستبدال ليست مما يفيد زيادة مهالفة كما في  
استعارة الأسد للشجاع بل يشبه أن يكون / من قبيل استعارة الأسد لصورته ————— ١٦٤  
المنقوشة •

قوله : ( ما معنى قوله ٢ ) معنى ما وجه الجمع بين عدم ربح تجارتهم وعدم  
اعتدائهم بالحوار ، وترتيبهما على اشتراء الضلالة بالهدى بالقاء مع أن عدم الاعتداء  
تكرار وملائم للمستعار له على ما هو شأن التجريد لا للمستعار منه على ما هو شأن  
الترشيح ، والجواب : أنهم لما أضاعوا رأس المال الذي هو الهدى حيث أخذوا  
الضلالة التي هي عدم له لا بدل منه يسد مسد ، ويقوم مقامه ، تفرغ على ذلك عدم  
اتصافهم بأصابع الربح ، وعدم اعتدائهم لطرق التجارة فيعود هذا أيضا <sup>(١)</sup> الى  
الترشيح •

قوله : ( ثم قيل للقول المأثر ) <sup>(٢)</sup> أى القاشى المثل موضع ضربه بموضع ورود •  
وهذا معنى قولهم : الاستعارة التمثيلية متى فشا استعمالها سميت مثلا ، والمراد  
بالمورد : الحالة الأصلية التي ورد فيها الكلام ، وبالمضرب : الحالة المشبهة بها ،  
وظاهر قوله : ( ومن ثم حوفظ عليه وحى من التغيير ) أن المحافظة على الأمثال  
وعدم تغييرها : من جهة اشتمالها على غرابة من بعض الوجوه ، والأظهر : أن ذلك  
من جهة أن المثل استعارة فيجب أن يكون هو اللفظ الدال على المشبه به <sup>(٣)</sup> •

- 
- (١) قوله " أيضا " ناقص من •  
(٢) فى تفسير قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذى استوقد نارا " ١٧ البقرة وانظر  
الكشاف ١ / ٥٥ •  
(٣) وتحقيق ذلك — كما يقول السعد فى المطول ٣٨٠ — أن الاستعارة يجسبان  
تكون اللفظ الذى هو حى المشبه به ، أخذ منه عارية للمشبه ، فلو وقع فيه تغيير  
لما كان هو اللفظ الذى يخل المشبه به ، فلا يكون عارية •  
ويقول الميدانى فى مجمع الأمثال ١ / ٥ : " حقيقة المثل ما جعل كالمعلم للتشبيه  
بحال الأول كقول كعب بن زهير :  
كانت مواعيد عرقوب لها مثالا \* وما مواعيدها الا الأباطيس  
فمواعيد عرقوب علم لكل ما لا يصح من المواعيد " •  
ومن هنا ذهب الطيبى فى فتح الغيب ١ / ٧٢ الى أن المثل لكونه علما للتشبيه  
حوفظ عليه وحى من التغيير لأن الأعلام لا تتغير •

قوله : ( ما معنى مثلهم ؟ ) (١) يعني قد ذكرت أن معناه التشبيه (٢) والقول السائر ، ولا خفاء في أن هذا لا يناسب ما نحن فيه ، فما معناه وفهمه وما الأمر الذي يصدق عليه ذلك في جانب المشبه والمشبه به ؟ فأجاب بما يفيد الأمرين صريحا وضمنا . (٣)

قوله : ( إذا كان لها شأن ) متعلق بقوله : ( قد استعير ) وذلك لأن لفظ كان لقوة دلالة على المضي لا يصير مستقبلا بدخول كلمة " أن " مع عراقيتها في الشرطية والاستقبال ، فكيف بدخول " إذا " مع تطفله في ذلك على " أن " ؟ وما يقال (٤) : أن مثل آتيك إذا احمر البسر مجرد لمعنى الظرفية ، محرى عن معنى الاستقبال فيه نظر .

قوله : ( في الخير ) متعلق ( بتألوا ) أي يستعملون هذا اللفظ في الخير والشر ، ومعناه العجيب الشأن .

قوله : ( كيف مثلت الجماعة بالواحد ؟ ) ، لا خفاء في أنه لا يتوجه هذا السؤال بعد ما ذكر أن المثل (٥) استارة للحالة العجيبة الشأن ، والمعنى حالهم العجيبة الشأن كحال الذي استوقد ناراً ، ولهذا قال آخر : ( على أن المناققين وذواتهم لم يشبهوا بذات (٦) المستوقد حتى يلزم تشبيه الجماعة بالواحد ) ، لكنه أجاب بما يليق بالعربية على تقدير توجه السؤال : وذلك أن يجعل الذي بمعنى الذين على طريق الحذف والتخفيف ، أو يجعل للجنس فلا يختص بالواحد ليلزم المحذور ، أو ٦٤ ب يجعل موصوفه لفظاً مفرداً دالاً على معنى الجماعة كالجمع والفتح .

ويرد على الأول : أنه يلزم جمع الضمير في " استوقد " كما في قوله تعالى : " وخضتم

(١) الكشف ٥٥/١ . (٢) في ط : الشبه

(٣) أما صريحا ففي قوله : حالهم العجيبة الشأن كحال الذي استوقد ناراً ، وأما ضمنا ففي قوله : مثل الجنة الخ .

(٤) إشارة إلى قول الخطيب : " أن إذا قد اتسلخ عنه معنى الاستقبال وصار للوقت المجرد ونحوه : آتيك إذا احمر البسر ، لأن معناه وقت احمراره " انظر فتح الغيب ٧٣/١ ، والبسر : مرحلة من مراحل نضج البلح ، فأوله طلع ثم خلال ثم

بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر .

(٥) في الأصل : المثال .

(٦) في م : الخ : بذوات .

كالذى خاضوا (١) \* ، والجواب : أنه صح ذلك بالنظر الى ظاهر اللفظ لكونه فى صورة المفرد ، أو بأن يقدر موصوف مفرد اللفظ كالجمع والفصح ويكون افراد الضمير بالنظر اليه وان كان عائدا الى الموصول الذى هو جمع ، أعنى مخفف الذين .

وكلاهما ضعيف : أما الأول فلاستلزامه جواز " مررت بالرجال القائم " لكون اللام فى صورة المفرد ، بل مخفف الذين كالذى بعينه عند المصنف ، وأما الثانى فأنه اذا كان الموصوف مثل الجمع والفصح فجعل الذى تخفيف (٢) الذين مما لا يقول به عاقل ، لما فيه من تكلف فى جمع الذين ، وآخر فى افراد الضمير من غير حاجة أصلا .

وقد يدفع الأول بما ذكره المصنف من الفرق بين الذين والقائمين حيث يجوز إقامة الذى مقام الذين ، ودون القائم مقام القائمين ، وليس بشئ ، لأن ذاك (٣) فى أنه يجوز حذف علامة الجمع فى الذين ولا يجوز فى القائمين ، لافى أنه لا يجوز افراد القائم واعتبار ضمير مفرد فيه نظرا الى أن اللام فى صورة المفرد وان كان فى معنى الجمع .

والحاصل : أنه لا بد من فرق بين الفعل والصفة اذا وصل بهما موصول فى صورة المفرد مع أنه تخفيف الجمع ومعناه ، حيث جاز افراد الضمير فى الفعل ، ولم يجوز فى الصفة ، وما ذكره المصنف بيان أنه يجوز وضع الذى فى موضع (٤) الذين بحذف العلامة ، ولا يجوز وضع القائم مقام القائمين بحذف العلامة ، وذلك من وجهين : أحدهما : فى جانب ذى العلامة وهو أنه يستحق التخفيف لشدة الاحتياج اليه ، وكثرة استعماله ، وكونه طويل الذيل بصلته ، ولا كذلك الصفة ، وثانيهما : فى جانب العلامة وهو أن الياء والنون فى الذين ليست فى قوة الدلالة على معنى الجمعية بمنزلة الياء والنون فى الجميع حتى يمتنع حذفهما ، بدليل أن الواحد والجمع سواء فى سائر الموصولات كمن وما ، فليكونا ههنا قريين من سواء .

ويمكن الجواب : بأن اللام وان كان اسما موصولا كالذى لكنه فى صورة حرف التحريف ، حتى ذهب المازنى الى أنه حرف (٥) أجريت مجراه فى وجوب مطابقة الصفة

(١) من الآية ٦٩ من سورة التوبة . (٢) فى م ، هـ : مخفف

(٣) فى م ، هـ : ذلك . (٤) فى ط ، " موضع " بدون فى

(٥) هم الهوامع للسيوطى ١ / ٨٣ - ٨٤ : " ومعنى الذى وشيعة : أل ، وزعمها المازنى حرفا أى ذهب المازنى ومن واقفه الى أنها موصول حرفى . "

بعده / للموصوف به ، ولا كذلك الذى فجاز افراد الضمير فى صلته نظرا الى ظاهر ١٦٥  
اللفظ .

قوله : ( ولا نحوه ) (١) مجرور عطفا على ( القائم ) أى ولم يجوز وضع نحو القائم من  
الصفات موضع صيغة الجمع من تلك الصفة ، وقوله ( وتكاثر ) عطف على ( لكونه ) ،  
وترك إعادة اللام لزيادة اشتباك واتحاد بينهما بخلاف كونه مستظلا بصلته ،  
و ( حقيق ) خبر ( أن ) والتقريب أن الذى لما استحق التخفيف جرى هذا النوع من  
التخفيف فى صيغة جمعه ولم يجز (٢) فى جمع الصفات ، ويجوز أن يكون المراد بالذى  
فى قوله : ( أن الذى ) هذا القسم من الموصولات مفردا كان أو غيره .

قوله : ( نهكوه ) أى نقصوه فقالوا : الذى يكسر الذال والذ بسكونه والضارب  
بحذف ما سوى اللام ، وظاهر كلامه بل صريحه فى المفصل أن اللام فى الذى حرف  
تعريف ، وأن اللام التى تعد من الموصولات هى تلك اللام التى كانت فى الذى (٣) ،  
الا أنها تعد اسما لا حرفا لأنها بمنزلة الذى لكونه تخفيفا له ، قال فى الصحاح :  
" الذى أصله لذى فأدخلت (٤) عليه الألف واللام ولا يجوز أن ينزع منه لتكثير " .

وكثير من المحققين على أن الذى بكامله اسم موضوع معرفة (٥) ، وبه يشعر ظاهر  
قوله : " الذى وضع صلة الى وصف المعارف بالجر (٦) " ، وبعضهم على أن الموصول  
هو لذى واللام مزودة لتحسين اللفظ حتى لا يكون الموصوف به كمنعرفة توصف بالنكرة ،  
وجعلت لازمة لأنها لو أدخلت تارة ونزعت أخرى لأوهم أنها للتعريف ، ثم الجمهور  
على أن اللام التى هى من الموصولات ليست منقوصة الذى بل اسم موضوع برأسه المتمم  
دخوله الاسم لكونه فى صورة حرف التعريف وظاهر اعرابه فى ذلك الاسم ، فهو اسم فى  
صورة الحرف وصلته فعل فى صورة الاسم .

قوله : ( وذواتهم ) بكسر التاء ، قال فى الصحاح : " مررت بنسوة ذوات مال " .

- (١) الكشف ١/ ٥٥ .  
(٢) فى ط ، ب : ولم يجوز .  
(٣) قال الزمخشري فى المفصل ٦٧ : " الذى وضع صلة الى وصف المعارف بالجر ،  
ولا استطالتهن اياه بصلته مع كثرة الاستعمال خففوه من غير وجه فقالوا : الذى  
الياء ثم الذى بحذف الحركة ثم حذفوه رأسا واجتزأوا عنه بالحرف المتبعض به وهو  
لام التعريف " .  
(٤) عبارة الصحاح مادة ( لذى ) : فأدخل  
(٥) فى م ، خ : اسم موضوع مفرد .  
(٦) المفصل ٦٧ .

ورأيت نسوة ذوات مال ، وبنات الجمال ، تكسرفيهما التاء كما تكسرفى مسلمات لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها فى الواحدة لالت : ذاه بالهاء ، ولكسها لما وصلت بما بعدها صارت تاء ، وعن بعضهم : أن أصل ذات ذوات كواة لقولهم فى المثنى ذواتا فحذفت العين لكثرة الاستعمال <sup>(١)</sup> ، وقال الخليل : " وزن ذو فمـل بالسكون " <sup>(٢)</sup> ، واللام محذوفة فى جميع متصرفات ذو والا فى ذات / وذوات ، قال <sup>(٣)</sup> ٦٥ ب فى المغرب : " ذو تقتضى موصوفا ومضافا اليه نحو رجل ذو مال ومؤنثه : امرأة ذات مال ، هذا أصل هذه الكلمة ، ثم اقتطعوا عنها مقتضاها وأجروها مجرى الأسماء المستقلة فقالوا : ذات قديمة وذات محدثة ونسبوا اليها كما هى من غير تغيير علامة التانيث فقالوا : الصفات الذاتية واستعملوها بمعنى النفس والشئ " <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( والنار جوهر ) يريد تفسير ما يطلق عليه لفظه وسبب اشتقاقه ، وأما تحقيق <sup>(٥)</sup> أن ما ذكر ذاتيات أو عرضيات وأن النار التى تحت الفلك هل هى كذلك ؟ فليس من وظيفة اللغة ، وكذا أجزاء النور والضوء مجرى واحدا واطلاق الضوء على الثور شائع وإن كان قد يقع بينهما ترقق فى بعض الاستعمالات وفى تدقيقات الحكماء حيث يقولون : الضوء ما يكون للشئ من ذاته كما للشمس والنور من غيره كما للقمر ، كما أن الشماع تترقق يكون للشئ من ذاته كما فى الشمس ، والبرق من غيره <sup>(٦)</sup> كما فى المرأة ، ثم جعل النور ضوءا لا يناق ماسيجى من أن فى الضوء زيادة ضرورة صدق النور على النور الكامل صدق الأعم على الأخص ، وجعل النور مشتقا من النار ، والنار من نار ينور جريا على قضية المناسبة وهى أن الحركة والاضطراب تظهر فى النار أولا وبالذات ، وفى النور ثانيا وبالعرض ، ومعنى حركة النور - مع أنه من الأعراض - والانتقال عليها محال - حركته فى النور بتبعية حركته ، واختلافه زوالا وحدوثا فى مواقع . بحسب اختلاف مقابلات النير .

و ( أضاءت ) ههنا إما ( متعد ) و " ماحوله " مفحول به أى جعلته النار مضيئا ، أو ( لازم مسند الى ماحوله ) وما موصولة أى أضاءت الأماكن التى حول المستوقد ، أو ( الى النار ) وما حوله ظرف لخوا لأضاءت ( وما زائدة ) أو ظرف فى موضع الصلة

(١) الصحاح مادة ( ذا ) بتصرف \* (٢) همج الهوامع ٤٠ / ١

(٣) أى صاحب المغرب وهو أبو الفتح ناصر بن عبد السيد المشهور بالمطرزى قسراً على الزمخشري وسرع فى اللغة والنحو والفقه على مذهب الحنفية توفى سنة ٦١٠ هـ

بخية الرعاة ٣١١ / ٢

(٤) المغرب فى ترتيب المغرب ١٩٥ / ١ بتصرف

(٥) فى ط : تحقيقه (٦) قوله : " من غيره " ناقص من الأصل .



( وما موصولة ) عبارة عن الأمكنة ، والموصول مع الصلة مفحول فيه ، وكان يرد على الظرفية أن النار لا توجد فيما حول المستوقد فكيف تشرق فيه ؟ فأجاب : بأنه جعل اشراق ضوء النار حوله بمنزلة اشراق النار نفسها اسنادا للفعل الى السبب فان النار سبب لاشراق ضوءها حول المستوقد (١) ، ومبناه على أن اشراق النيران في البيت إنما يقال حيث يكون ذلك النيران في البيت ، وأما إذا كان خارج البيت وقد أضاء هواء البيت به فيقال : أشرق ضوءه في البيت بمعنى اشراق الضوء / الفاعل منه الحادث ٦٦ أ في هواء (٢) البيت وحقيقته انتشار الضوء على المقابلات ، ويرد على الأخير خاصة أنه لا بد من اظهار " في " لأنهم إنما جوزوا حذفها من لفظ " مكان " حملا له على الظروف المكانية المبهمة لكثرة استعماله ، ولا كثرة في الموصول المعبر به عن المكان ، بل هو قليل جدا فيجب أن يكون من قبيل :

### " غسل الطريق الثعلب " (٣)

قوله : ( وتأليفه ) أي تركيب حروف ( حول ) للدوران والاطافة طاف به وأطاف واستطاف واحد ، تقول : حال الشيء واستحال أي (٤) تغير ، وحال عن المجهود : انقلب ، وحال وتحول الى مكان آخر : تحرك ، وحال الانسان : عوارضه التي تتغير عليه ، والحوالة : الاسم من أحال عليه بدينه ، والحويل : الاسم من حاولت الشيء ، أردته ، والمحالة بالفتح : الحيلة ، والاستحالة الخرج عن الاستقامة .

قوله : ( وإنما جاز حذفه ) يعني لا بد في الحذف من قرينة تجوزه ، ومن دأب يرجحه ، إذ الذكر هو الأصل ، أما الأول (٥) : فهو أن الغرض من التمثيل بيان

(١) ففي قوله تعالى : " فلما أضاءت " أي النار " ما حوله " مجاز عقلي علاقته الملازمة بالسببية .

(٢) خ : في هذا .

(٣) أي من حيث تقدير في ، فقد قال الزمخشري في تفسير قوله تعالى : " كما طرائق قد دأب " : " كما في طرائق مختلفة لقوله : كما غسل الطريق الثعلب " وهذا القول جزء من بيت لساعدة بن جؤية يقول فيه :

لَدُنَّ بِهِزَ الكَفِّ يَحْسِلُ مَتْنُهُ \* نَحْبُهُ كَمَا غَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ  
يَصِفُ رَمَحًا أَنَّهُ لَيْنٌ يَضْطَرِبُ صُلْبُهُ فِي الكَفِّ بِسَبَبِ هَزِهِ كَمَا غَسَلَ أَيَّ اضْطَرَبَ  
الثَّعْلَبُ فِي الطَّرِيقِ فَحَذَفَ الْجَارَ لِلضَّرُورَةِ ، انظر مشاهد الانصاف ٢/ ٧٣ ،  
والكشاف ٤/ ٥٠٢ ، وتنزيل الآيات ٤/ ٣٣٤ ، والكامل ١/ ٦٦٢ .

(٤) قوله " أي " ناقص من م .

(٥) أي القرينة التي تجوز الحذف .

حالهم ، وأنهم عقيب أدنى اضاءة وانتفاع بظواهر الاسلام واقفون في ظلمة وعقاب سرمد (١) ، وكلمة لما تقتضى جوابا ، والجملة أعني " ذهب الله بنورهم " لا تصلح لذلك ظاهرا لما فيها من الموانع المتوقعة الى التأويل والصرف عن الظاهر (٢) فيكون دالا لاشتمال مضمونها على ما هو المقصود أى خمدت النار فبقى المستوقد خابطا متحيرا خائبا متحسرا ونحو ذلك ، والمصنف ذكر الضائير يلفظ الجمع نظرا الى أن إيقاد النار في الغالب يكون للجماعة .

وأما الثاني (٣) : فهو أن في الحذف إجازا وتوصلا بتقليل اللفظ الى تكثير المعنى ومبالغة (٤) في " سو " حال المستوقد من جهة الإشارة الى أنه بحيث لا تحيط به العبارة ، وليس المراد ما قرره المصنف أن الجواب مقتصر عليه وإنما الغرض التنبيه على جنسه .

ومعنى ( استطالة الكلام ) طوله وامتداده ففي كتب اللغة : (٥) " استطالوا عليه : تطاولوا ، واستطال الشئ : طال " ، وقد استعمله في الفصل في بحث الموصول متحد يا حيث قال : " ولا استطالتم إياه بصلته (٦) " بمعنى عده طويلا ، والمزاد الطول بالنسبة الى ما لو لم يعتبر الحذف والا فليس في هذا الكلام زيادة طول ، ولا خفاء أن جعل الاستطالة في وجه ترجيح الحذف أولى من جعله في وجه الجواز وإن حاول أن يذكر في كل منهما أمرين .

وقوله : ( للدال عليه ) أى على الحذف أو المحذوف علة / ( لأمن اللبس (٧) ) ، ٦٦ ب ( وكان الحذف ) عطف على ( إنما جاز ) لا على جاز عند من له معرفة بأساليب الكلام ، ( مع الاعراب ) أى البيان والكشف ( بها هو أبلغ من اللفظ ) وجعله مصدرا بمعنى الثلفظ أنسب بالحذف ، وإذا كان الحذف أبلغ كانت المبالغة في المشبه به

(١) غ : في الظلمة وعقاب شديد .

(٢) فيها مانع لفظي هو توحيد الضمير في " استوقد " و " حوله " وجمعه في " بنورهم " ، ومعنوي وهو أن المستوقد لم يفعل ما يستحق به إذ هاب النور بخلاف المناقق ، فجعلها جوابا يحتاج الى تأويل .

حاشية السيد على الكشاف ١٩٨ .

(٣) وهو سر ترجيح الحذف . (٤) فيخ : مبالغة بدون الواو .

(٥) كالمصاح مادة ( طول ) . (٦) الفصل ٦٧ .

(٧) في م ، ط ، والكشاف ٥٥ / ١ : الالباس ، وفي غ : الالتباس .

المستلزمة للمبالغة في المشبه أكثر ، وكان هذا التمثيل بالتمثيل الآتى أعنى قوله :  
 " أو كصيب " الى آخره أوفق لما فيه من المبالغات سيما والاستئناف المذكور مسن  
 جهة المعنى ادراج في ذلك فتحصل غاية المبالغة والموافقة .

قوله : ( يكون كلاما مستأنفا ) (١) جواب للسؤال عن وجه الشبه فان اشتراك حال  
 المنافقين في المعاني التي (٢) اعتبرت في حال المستوقد ليس بظاهر ، وفي قوله :  
 ( بحال المستوقد الذي طفئت ناره ) اشارة الى أن قوله : ( فلما أضاءت ) عطف على  
 الصلة أعنى ( استوقد ) فيكون التشبيه بحال المستوقد الموصوف بمضمون الشرطية  
 أعنى لما مع جوابه .

قوله : ( أو يكون بدلا ) يحنى أنه أو في بتأدية المقصود الذي هو بيان حال  
 المنافق وتمثيله بحال المستوقد ، لئلا لالته على اعتبار أوصاف في جانب المنافق مثل  
 ما اعتبرت في جانب المستوقد لأن قوله : " وتركهم في ظلمات " الى قوله : " فهم  
 لا يرجعون " من جملة هذا البيان ، وقوله : " ذهب [ الله بنورهم ] (٣) وتركهم "   
 في معنى كان لهم نور فزال وبقوا متحيرين متحسرين ، وفي قوله (٤) : ( على سبيل  
 البيان ) اشارة الى أن القصد به الايضاح والبيان لا صرف القصد اليه وجعل السابق  
 في حكم المطروح ، وحاصله : أن كل ما دل عليه في جانب المشبه به بطريق الحذف  
 والتحويل على دلالة العقل دل عليه في جانب المشبه بطريق الذكر والتسجيل .

قوله : ( قد رجح الضمير في هذا الوجه ) (٥) ، لما كان " ذهب الله بنورهم على  
 تقدير كونه جواب لما من جملة أحوال المستوقد لكونه داخلا في الصلة وكان فيه مواضع  
 التباس من جهة اللفظ والمعنى ، احتاج الى زيادة بيان في ذلك بخلاف ماذا كان  
 استئنافا أو بدلا ، وأشار ( بهذا الوجه ) الى ما اختاره من كون جواب لما محذوفا  
 لقربه وكون الكلام فيه فصار الوجه الآخر أعنى كون الجواب ذهب الله بنورهم ثانيا  
 بالنسبة اليه وان كان أول الوجهين في الذكر ، فأراد بقوله : ( الوجه الثاني ) (٦) الثاني  
 لهذا الوجه لا الثاني من الوجهين .

(٢) كلمة " التي " ناقصة من مخ .

(٤) في م مخ : ثم في قوله .

(١) الكشف ١ / ٥٥ .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل

(٥) وهو كون جواب لما محذوفا .

(٦) الكشف ١ / ٥٦ .

قوله : ( وتوحيده ، فى حوله ) ، خصه بالذكر لأنه أقرب الى ضمير ( نورهم ) ،  
والصق به لكونهما فى كلام واحد ، وأشبه به من جهة كونهما (١) / يارزين ، فكان ١٦٧  
أصح الى ازالة ما بينهما من عدم التناسب بخلاف ضمير ( استوقد ) .

قوله : ( فقد أطفأها الله ) (٢) يشير الى أن الاسناد مجازى لكونه السبب فى  
الريح والمطر ، وأنه من قبيل : أقدمنى بلدك حق لى على فلان ، وأن هناك القسوم  
لا الاقدام .

قوله : ( فلما أضأت ) يشعربأن هذا السؤال أيضا على تقدير كون " ذهب الله  
بنورهم " جراب لما .

قوله : ( فلم وصفت ؟ ) متفرع على ما ذكر من أن فى الضوء (٣) دلالة على الزيادة ،  
يعنى لم وصفت مع ضعفها وسرعة خمودها بالاضاءة التى هى أبلغ من الانارة ؟ فأجاب  
بأنه على طريقة قولهم : للباطل صولة ثم يضمحل ، يعنى يظهر بقوة ويخمد بسرعة ،  
وهذا أدل على تخبطهم وتحيرهم وخيبة رجائهم ، ( العرفج ) : شوكة تنبت فى  
السهل ، والنزوة (٤) : الطفرة ، ( والطماح ) من " طمح القريس : ركب رأسه فى  
عدوه رافعا بصره فهو طماح " كذا فى الأسس (٥) ، وفى الصحاح : " رجل طماح :  
شده ، وطمحت المرأة مثل جمحت فهى طامح تطمح الى الرجال " (٦) .

قوله : ( فهو أبلغ من الازدباب ) لما فيه من الأخذ والامساك .  
قوله : ( ترك ظبى ظله ) (٧) لأنه اذا نفر من مكان لم يعد اليه خصوصا صغيره  
الذى النفرة وقلة الالف فيه أكثر فلذا جىء بلفظ المصغر .  
قوله :

( فتركته جزر السباع ينشئنه ) \* ما بين قلة رأسه والمحصم

- 
- (١) فى الأصل : لكونهما . (٢) الكشف ٥٦/١  
(٣) فى الأصل : فى الصفة . (٤) فى الكشف ٥٦/١ : الشروة  
(٥) الأساس مادة " طمح " (٦) الصحاح مادة " طمح " .  
(٧) فى مجمع الأمثال ١٠٩/١ : " ترك الظبى ظله " والظل هنا الكئيب السدى  
يستظل به فى شدة الحر فيأتيه الصائد فيثبته فلا يعود اليه ، يضرب لمن نفر  
من شئ ، فتركه تركا لا يعود اليه ، ويضرب فى هجر الرجل صاحبه .

روى : يتضمن حسن بنائه والمحصن ، الجزيرة : الشاة التي أعدت للذبح ، ناشه : تناوله ، قضمه بالكسر : تناوله بمقدم أسنانه ، المحصن : موضع السوار من الساعد (١) ، البيت نص في كون ترك بمعنى صير لأن جزر السباع معرفة لا تحتمل الحال بخلاف الآية لجواز أن يكون " ترك " بمعنى طريح و " في ظلمات " و " لا يبصرون " حالين مترادفين أو متداخلين .

قوله : ( والظلمة عدم النور ) (٢) ذكر ذلك فيما سبق (٣) بطريق جملة حالية تحقيقا وتوضيحا ، لكن ذهاب النور أبلغ من ذهاب الضوء ، وههنا بطريق القصد ، ولو أجرى عدم النور على إطلاقه لكان بين النور والظلمة تقابل السلب والایجاب (٤) ، الا أن الحكماء يقولون : هو عدم النور عما من شأنه فبينهما تقابل الملكة والعدم ، وعند بعض المتكلمين : هو عرض ينافي النور فبينهما تقابل التضاد ، والتسكيات مذكورة في موضعه ، قال في الأساس " ومن المجاز : ما ظلمك أن تفعل كذا : ما منعك ، ومنه الظلمة لأنها تسد البصر وتمنع عن النفوذ (٥) " ، وهذا يعيد جدا .

قوله : ( كأن الفعل / غير متحد ) ناظر الى قوله : ( من قبيل المتروك ) يعني ب ٦٧ جعل الفعل ههنا (٦) بمنزلة غير المتعدي كما أن " يعمهون " غير متحد في أصله ، فيكون " تركهم في ظلمات لا يبصرون " بمنزلة " ويذرههم في طغيانهم يعمهون " (٧) لفظا ومعنى ، ولذا لم يمثله بيمدهم في طغيانهم يعمهون على ما في هذا المقام .

(١) وقلة الرأس : أعلاه ، والبيت لحنجرة بن شداد الحبسي من معلقته ، وروى : فتركه بالنون والضمير للقنا ( أى الرياح ) في البيت الذي قبله وهو : فشككت بالريح الأصم ثيابه ليس الكريم على القنا بمحرم ، أنظر ديوان عنقرة ٢٢٣ ، وجمهرة أشعار العرب ١٦٧ ، وشيخ المعلقات السبع ١٥١ ، وفتح الغيب ٧٦/١ ، ومشاهد الانصاف ٥٦/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٣ ، وأنوار التنزيل ٣٨/١ ، والأغاني ١٠٣/١ ، ١٢١/٢ ، ١٢٣ .

(٢) الكشف ٥٦/١ .

(٣) وذلك عند تحليله أن ذكر النور أبلغ في قوله تعالى : " ذهب الله بنورهم " فقال : ألا ترى كيف ذكر عقبيه " وتركهم في ظلمات " ؟ والظلمة عبارة عن عدم النور وانطماسه . الكشف ٥٦/١ .

(٤) في م هـ : الإيجاب والسلب .

(٥) عبارة الأساس مادة ( ظلم ) : من النفوذ .

(٦) قوله " ههنا " ناقص من ط .

(٧) من الآية ١٨٦ من سورة الأعراف ، وقوله الآتي " يمدهم في طغيانهم يعمهون " من الآية ١٥ من سورة البقرة .

قوله : ( فيم شبهت حالهم بحال المستوقد ؟ ) (١) أى فى أى معنى قصد اشتراك المشبه والمشبّه به ؟ وهما حال المنافقين وحال المستوقد ، فهذا صريح فى أن السؤال عن وجه الشبه ، وأن المشبه حال المنافقين ، والمشبّه به حال المستوقد ، وقد كرر ذلك فيما سبق (٢) حيث قال : " كأنه قيل : حالهم العجيبة الشأن كحال المستوقد " ، وقال : " شبهت قصتهم بقصة المستوقد " .

والجواب : أن وجه الشبه هو أنهم أى المنافقين أو المستوقد والمنافقين جميعا ، وقعوا عقيب مباشرة أسباب المطلوب ، وملاحظة خيال المحبوب ، فى الحرمان والتحرر ، والخيبة والتخير ، فحبر عن الأول بالاضاءة ، وعن الثانى بالظلمة ، ولا خفاء فى اشتراك الطرفين فى الاضاءة والظلمة بهذا المعنى ، وبهذا يسقط ما قيل (٣) : " أن أريد الاضاءة حقيقة لم يشترك فيها المنافقون ، أو مجازا لم يشترك فيها المستوقد " ، ويشهد لما ذكرنا عطف قوله : ( وتورطو فى حيرة ) على قوله : ( خبطوا فى ظلمة ) بيانا وتفسيرا وإيماء الى أنه يعتبر مثله فى جانب الضوء .

والتحقيق أن هذا من قبيل ما يتسامح فيه فيذكر مكان وجه الشبه ما يستتبعه ، كما يقال : هذا الكلام كالحسل فى الحلاوة ، قصدا بالحلاوة الى لازمها الذى هو ميل التابع ، فكذا المقصود ههنا أنهم وقعوا بعد لازم الاضاءة فى لازم الظلمة ، ثم سأل عن لازم الاضاءة فى حال المنافقين ماهو ؟ فان لازم الظلمة واضح كثير ، فأجاب : بأنه ( الانتفاع بالكلمة المجرة على ألسنتهم ) ، من متاركسهم واعفائهم عن المحاربة ، ومن الاحسان اليهم واعطائهم الحظوظ من المغانم ، فكأنه قيل : حالهم كحال المستوقد فى أنهم عقيب الانتفاع المعبّر عنه بالاضاءة ، وقعوا فى ظلمة النفاق المفضى الى السخط والعقاب السرمد ، أو ظلمة الافتضاح بين المؤمنين بالاطلاع على أسرارهم أو ظلمة الطبع الحاصل من تزايد الرين الحاصل بسبب امهالهم على النفاق ، وهذا أوجه بدليل قوله : " صم بكم عى فهم لا يرجعون " فان هذا من خواص أهل الطبع .

والظاهر أن سؤال وجه الشبه واضاءة حال المنافقين / مبنى على تقدير كون ١٦٨ " ذهب الله بنورهم " جوابا لما " ، اذ على تقدير كونه استثناء أو بدلا يكون بيانا

(١) الكشاف ٥٧/١

(٢) الكشاف ٥٥/١

(٣) اشارة الى مقاله الطيبي فى فتح الغيب ٧٧/١ .

لوجه الشبه ، وكذا ( التفسير الآخر ) مبنى على ذلك ، لأن قوله : ( ولیمثل الضلالة التي اشتروها بذهاب الله بنورهم وتركهم ) (١) إياهم في الظلمات ) ، مشعر بأن ذهاب الله بنورهم وتركهم في ظلمات من أحوال المستوقد ، وأما ما ذكر من كون ( تنكير النار للتعظيم ) فقيل : على هذا التفسير خاصة ، وقيل : بل مطلقا لما سيصح بأن (٢) تنكير النار في هذا المثال للتعظيم والتهويل .

واعلم أن كلامه في هذا المقام يصح تارة بأن هذا تشبيه الحال بالحال ، ويشير تارة الى اعتبار التشبيه في المفردات ، كشبيه الانتفاع بالاضاءة (٣) ، أو الهدى بالنار ، والمنافق بالمستوقد ، واطهاره الايمان بالاضاءة ، وانقطاع النفاق عنه بانطفاء النار (٤) ، ثم قال بعد تفسير التشبيه : والصحيح أن التمثيلين من التمثيلات المركبة دون الانفردة (٥) .

ومن الناظرين في هذا الكتاب من زعم أن قوله : ( فيم شبهت حال المنافقين بحال المستوقد ؟ ) سؤال عن المشبه دون وجه الشبه (٦) أي في أي حال ممن أحوالهم وقع التشبيه بحال المستوقد ، وذلك لأن هذا التشبيه ان كان مفرقا فوجهه ظاهر لا يحتاج الى البيان فضلا عن الاستفسار ، وان كان مركبا فوجهه ليس ما ذكر المصنف بل " رفع الطمع الى تسنى مطلوبهم " (٧) بسبب مباشرة أسبابه القريبة مع تعقب الحرمان والخيبة لانقلاب الأسباب " كما في المفتاح (٨) .

ومنهم من قال : هذا التشبيه ليس مفرقا ولا مركبا ، وانما يكون كذلك لو كان تشبيه أشياء وأشياء ، وليس كذلك ، بل هو تشبيه شيء ، هو حال المنافقين بشيء ، هو حال المستوقد ، ووجه الشبه اسم الاضاءة والظلمة ، أي كما أن في حال المستوقد ما يسمى اضاءة وظلمة فكذلك (٩) في حال المنافقين ، ووقع الاسم في أحدهما بالحقيقة ، وفي الآخر بالمجاز ، ولا يقدح في اشتراك الاسم .

(٢) في ط خ : من أن

(٤) الكشف ٦٠ / ١

(١) في خ : وتركهم

(٣) الكشف ٥٧ / ١

(٥) الكشف ٦١ / ١

(٦) وقد ذهب الى ذلك الطيبي في فتوح الغيب ٢٦ / ١ فقال : " والذي تذهب

اليه أن السؤال عن المشبه " ، وان كان ظاهر اللفظ يشعر بأن السؤال عن

الوجه " ، على أن السؤال عن الوجه انما يحسن اذا تحين الطرفان " ، وههنا

المشبه غير معلوم .

(٧) أي سهولته وقربه ، وفي خ : تمنى مطلوبهم .

(٩) في م خ : فكذا

(٨) مفتاح العلوم ١٨٦ .

وأقول : لا معنى للتشبيه المركب إلا أن تنتزع كيفية من أمور متعددة ، فتشبهه بكيفية أخرى كذلك ، فيقع في كل من الطرفين عدة أمور ربما يكون التشبيه فيما بينها ظاهرا ، لكن لا يلتفت إليه ، بل إلى الهيئته الحاصلة من المجموع كما في قوله :

وكان أجرام النجوم لو أممما \* درر نثن على بساط أزرق (١)  
ويكون التشبيه مركبا ، ألا ترى أن المصنف يقول : شبه حال اليهود بحال الحمار / وحال الدنيا بحال الماء (٢) ؟ وأما حديث كون وجه الشبه هو اسم الاضائة والظلمة على الوجه الذي ذكر فلا أزيد فيه على الحكاية لعلماء البيان ، وهم لا يزيدون على التعجب والسكوت .

قوله : ( كانت حواسهم ) (٣) شروع في تفسير قوله : " صم بكم عى " فهذه (٤) من أحوال المنافقين خاصة دون المستوقد ، سواء جعل " ذهب الله بنورهم " جواب " لما " أو لم يجعل ، وسوق كلامه يشعربان الناطقة من جملة الحواس والمشاعر ، وكأنه تغليب .

قوله : ( أيفت ) من الآفة ، يقال : أيف الزرع ، على ما لم يسم فاعله ، أى أصابته آفة ، فهو موف ، و ( البنى ) بالكسر جمع بنية ، والمراد بها القوى التى ربيت على المشاعر أى آلات الشعور ، فضمير ( بناها وعليها ) للمشاعر ، ( وأذنوا ) ( ٥ ) أى استمعوا وأصغوا إليه ، وعدى ( أصم ) بمعنى ( ٦ ) لتضمين معنى الذهول والخفلة

- 
- (١) البيت لأبى طالب الرقى ، انظر أسرار البلاغة ١٣٧ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٦٩ ،  
والمطول ٣٣٦ ، وصغية الايضاح ٢٦/٣ ، ٥٣ ، ٦٩ ، وفتح العلوم ١٨٠ ،  
وشرح التلخيص ٤٢٠/٣ ، ٤٢١ ، وحسن التوسل ١٦ ، والمصباح ٦٦٠ .  
(٢) الكشف ٦١/١ .  
(٣) الكشف ٥٧/١ فى تفسير قوله تعالى " صم بكم عى فهم لا يرجعون " ١٨ البقرة .  
(٤) فى م ط : وهذه .  
(٥) من قوله : صم اذا سمعوا خيرا ذكرت بـ

وان ذكرت بسوء عندهم أذنوا  
والشاعر هو قعنب بن أم صاحب بن ضمرة ، وضمرة أبوه ، وأم صاحب كنية أمه ،  
وروى " صموا " على لفظ الماضى بدل صم " ، وروى " بسوء " كلهم أذن " فجعلهم  
نفس الأذن مبالغة ، وروى " بشر عندهم أذنوا " انظر مشاهد الانصاف ٥٧/١ ،  
وتنزيل الآيات ٥٤٧ ، وأنوار التنزيل ٣٩/١ ، ومادة ( أذن ) فى الصحاح  
واللسان ، وشويع التلخيص ١٠/١ ، وشويع ديوان الحماسة للتبريزى ٢٤/٤ ،  
وللمرزوقى ١٤٥٠/٣ ، وسمط اللآلى ٣٦٢/١ ، وأمالى المرتضى ٢٥/١ ،  
والآمالى الشجرية ٣٦/٢ . (٦) أى فى قوله : أصم عما ساء ، سميع =



والاعراض وهو أفعل صفة و ( أسمع ) أفعل تفضيل ، ( وأصمته وأعميته ) (١) وجدته أصم وأعمى .

قوله : ( كيف طريقته ؟ ) يعنى قد وقعت منك إشارة الى أن مبنى هذا الكلام على التشبيه ، فبين لى من أى أسلوب هو فى علم البيان ؟ فأجاب بأنه من أسلوب حمل المشبه به على المشبه بحذف أداة التشبيه ووجهه ، ثم ذكر أنها عند المحققين تسمى تشبيها بليغا نظرا الى ظاهر جعل المشبه نفس المشبه به لا استعارة ، والاستعارة انما تطلق حيث يطوى ذكر المشبه بالكلية بأن لا يكون مذكورا ولا فى حكم المذكور نحو : رأيت أسدا يرمى ، ويكون الكلام خلوا عنه صالحا لأن يراد باسم المشبه به معناه الحقيقى كالصبح ، والمجازى كالرجل الشجاع لولا القرينة الحالية أو المقالية الدالة على أن المراد هو المعنى المجازى .

وكون الكلام على تقدير عدم القرينة صالحا لإرادة المعنى المجازى محل نظره ، ويمكن (٢) الجواب بأنه مبنى على دخول المشبه فى جنس المشبه به ، حتى كأنه من أفراد ، يصلح له لفظه كما يصلح لأفراد الحقيقية ، واشترائط فى القرينة انما هو لصحة إرادة المعنى الحقيقى [ أو تقول : حمل تعيين اللفظ على الموضوع لا ينافى صلوحه لأن يراد به غير الموضوع له فى ذاته ، لأن القرينة شرط الإرادة لا شرط الصلح ] (٣) ، وقد يقال : المراد الصلاحية فى الجملة بأن تنصب القرينة ، ورد بأنه مع القرينة يصلح للحقيقى أيضا بأن تترك القرينة ، فلا حاجة الى اشتراط نفي القرينة .

فان قيل : ما ذكرنا يصح فى الاستعارة / التصريحية دون المكنية كأظفار المنيعة ١٦٩

= أى يسمي الحسن ويتصامم عن القبيح فعل الرجل الكريم ، انظر أسرار البلاغة ٦١ ، ومجمع الأمثال ٣٦٢/١ ، واللسان مادتي ( سمح ، وصم ) ، وتفسير القرطبي ١٨٦/١ ، وأعراب القرآن وضائيه ٤٤/٢ ، ٢٠٧٥ ، ٣٢٤٥ ، وشيخ الحماسة للتبريزي ٢٤/٤ ، وللمرزوقي ١٤٥٠/٣ ، والأمالى الشجرية ٦٤/١ . وكذلك فى قوله : أصم عن الشئ الذى لا أريده .

وأسمع خلق الله حين أرى

انظر مشاهد الانصاف ٥٧/١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٥ ، وأنوار التنزيل ٣٩/١ .

(١) من قوله : فأصممت عمرا وأعميته \* عن الجود والفخر يوم الفخار

انظر مشاهد الانصاف ٥٨/١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٤ ، واللسان مادة ( فخر )

وأساس البلاغة مادة ( عصى ) ، والخصائص ٢٥٤/٣ .

(٢) فى خ : ولكن (٢) ما بين المحقوفين ناقص من م ، خ

فان المستعار له هو المنية وقد ذكرت قلنا : ستدالح في قوله تعالى : " ينقضون عهد الله " (١) من تفسير المصنف للاستعارة بالكناية أن ذكر المنية ههنا ذكر للسبح بطريق الكناية ، اذ المعتبر في الكناية هو الدكنى عنه لا المكنى به ، فالاستعار لفظ السبح وهو مذكور بطريق الكناية ، والمستعار له وهو الجوت مطوى بمنزلة قولك : أظفار السبح ، ومنهم من لم يقف على مذهبه فأجاب بأن الكلام انما هو على تقدير ذكر المشبه به ، والاستعارة حينئذ لا تكون الا تصريحية ، ولا بد فيها من طى ذكر المشبه .

قوله : ( وقد جاءت الاستعارة ) (٢) لما كان هذا الكلام قبل بيان أن مافى الآية استعارة أو تشبيه ، وأورد (٣) البيان فى الاستعارة لأنها مبنية على التشبيه ، ومسبوقة به ، فما تجرى فيه الاستعارة يجرى فيه التشبيه ضرورة ، وربما لا ينحس . فان قيل : الاستعارة فى الصفات والأفعال تبعية ، وهى كما تجرى فيهما تجرى فى الحروف فلم اقتصر عليهما دونها ؟ قلنا : لأنها لا تجرى فيها هذه الطريقة (٤) أعنى التصريح بالمشبه والمشبّه به مذكورا بلفظ الحرف ، ومعنى ( دجا الاسلام ) كثف وقوى بمنزلة جسم له كثافة ، ومعنى ( أضاء الحق ) ظهر وسهر بمنزلة الشمس .

قوله : ( شاكى السلاح ) (٥) من شوكه السلاح وهى شدة البأس وحدة السلاح ، والأصل : شائك (٦) وقد تحذف الحين فيقال : شاك السلاح بضم الكاف ، وقد تقلب الى موضع اللام وتعمل فيقال : شاك السلاح بكسرهما ، ( وقذف ) مكتنز اللحم كأنه قذف باللحم ، وقيل : مرى به فى الوقائع والحروب كثيرا ، ( البلد ) جمع لبدّة وهى شعره المتلبّد على رقبته و ( لم تقلم ) لم تقطع يعنى لا يحترقه ضعف ، من قولهم : فلان يقلوم الظفر أى ضعيف . (٧)

(٢) الكشف ٥٨/١

(١) من الآية ٢٧ من سورة البقرة

(٤) وهى طريقة التشبيه البليغ

(٣) فى خ : أراد

(٦) فى خ زيادة " السلاح "

(٥) الكشف ٥٨/١

(٧) والبيت لزهير بن أبى سلمى من معلقته ، روى " شاكى البنان مقاذف " وأراد

بالبنان برائن الأسد ، أنظر ديوان زهير ٨٤ ، وشرح المعلقات السبع ٨٥ ،

وشرح القصائد السبع الطوال ٢٧٧ ، واللسان مادة ( قذف ) و ( مكسن )

والصالح مادة ( مكن ) ، والمطول ٣٧٨ ، ٣٥٧ ، والايضاح ١٥٨ ، ١٧٢ ،

وشرح التلخيص ٤٨/٤ ، ١٣١ ، ١٥٧ ، ومشاهد التنصيص ١١٢/٢ ، ١٥١ ،

وحسن التوسل ٢٣ ، وتنزيل الآيات ٥١٤ ، وأنوار التنزيل ٣٩/١ ، والخزانة

٤٤٣/١ ، ١٥٩/٣ ، ومشاهد الانصاف ٥٨/١ .

قوله : ( ومن ثم ) أى ومن أجل أن الاستعارة مبنية على طى ذكر المستعار له  
( ترى المفلتين ) أى الذين يأتون بالفلق وهو الأمر العجيب ( يتناسون التشبيه )  
لأن المذكر لهم هو (١) ذكر الطرفين ، فإذا طوى أحدهما تأتى لهم تناسيه ، وقد  
يتناسى مع التصريح بالطرفين كما فى قوله :

هى الشخص مسكنها فى السما \* فحز الفؤاد عزاء جـ  
فلن تستطيع إليها الصعو \* د ولن تستطيع اليك النزولا (٢)

ففى بيت أبى تمام الصعود مستعار للعلو الرتبى / ، وقد بنى عليه ما بينى على ٦٩ ب  
العلو المكاني من حديث الحاجة فى السماء ، بل قد يجعل (٣) الصعود نفسه مبنياً  
على المريح المستعار فى البيت الذى قبله وهو :

فما زال يصرح تلك الملا \* مع النجم مرتديا بالعماء (٤)

وكذا فى بيت المصنف ( النيث والليث ) مستعاران للرجل الجواد والرجل  
الشجاع ، ووصفهما ( بالمسبل ) أى الهطال ( والمشبلى ) أى ذى الشبل تناسل  
للتشبيه ، وكذا النهى عن أن يظن أن ( فى سرياله ) أى فى ثوبه أو دعه ( رجلاً ) (٥)

وقد يتوهم من ذكر المشبه بالضمير المجزور فى ( سرياله ) أن البيت من قبيل  
التشبيه دون الاستعارة ، وليس كذلك ، فإذ ليس المراد بطلى ذكر المشبه أن لا يكون  
له ذكر فى الكلام أصلاً (٦) ، بل أن لا يذكر مع المشبه به بطريق ينبئ عن التشبيه ،  
ولهذا أطبقوا على أن القمر فى قوله :

(١) فى م : لأن المذكور وهو ، وفى ط : لأن المذكر له هو .  
(٢) للعباس بن الأحنف انظر ديوانه ١٢٩ ، وديوان المعاني ٢٦٩/١ ، وأسرار  
البلاغة ٢٦٧ ، والمطول ٣٧٩ ، وفتح العلوم ٢٠٦ ، والايضاح ١٧٣ ، وشرح  
التلخيص ١٣٨/٤ ، ومعاهد التنصيص ١٦١/٢ ، والمصباح ٨٣٨ .

(٣) فى م خ : وقد يجعل .

(٤) لأبى تمام يمدح خالد بن يزيد الشيباني ويذكر أباه وهذا البيتان فى ممدح  
أبيه ، وفى ط " يقرع " بدل " يصرح " ، و " منزلاً " بدل " حاجة " ، والعماء :  
السحاب الرقيق ، انظر ديوان أبى تمام ٣٥١ ، والمطول ٣٧٨ ، والايضاح  
١٧٢ ، وشرح التلخيص ١٣٥/٤ ، وأسرار البلاغة ٢٦٣ ، وفتح العلوم ٢٠٥ ،  
ومعاهد التنصيص ١٥٢/٢ ، وحسن التوسل ٢٣ ، وتنزيل الآيات ٣١٥ ومشاهد  
الانصاف ٥٨/١ ، والمصباح ٨٢٥ .

(٥) انظر مشاهد الانصاف ٥٨/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٣ .

(٦) خ : فى الكلام ذكر أصلاً .

لا تحجبوا من بلى غلاتهم \* قد زرا زرارهم على القمر (١)  
استعارة ، وأما ضمير ( فيه ) فللسريال \*  
قوله : ( من يخاطب الحجاج ) (٢) هو عمران بن حطان ، والمعنى : أنت أسد ،  
فهو في حكم المنطوق ، ( فتخاء ) أى لينة المفاصل مسترخية الجناح وبعده :

هلا برزت الى غزالة فى الرضى \* بل كان قلبك فى جناحى طائر (٣)  
وغزالة هى امرأة شبيب الخارجى ، وقيل : دخلت الكوفة فى ثلاثين فارسا ، وفيها  
ثلاثون ألف مقاتل ، فصلت الغداة وقرأت البقرة .

وفى التمثيل بهذا البيت اشارة الى أن اسم المشبه به وان ذكر بعده ما يشعر  
بأنه ليس فى معناه كلفظ ( على ) ، فالكلام تشبيه ، لكننا نقول : النزاع فى هذا المقام  
ليس لفظيا محضا ، بل مبني على أن اسم المشبه به هنا فى معناه الحقيقى حتى  
لا يستقيم الكلام الا بتقدير الكاف ويكون تشبيها ، أو فى معنى المشبه كالرجل  
الشجاع ليكون استعارة بمعنى اللفظ المستعمل فيها شبه بمفشاء الأصل ، ويصح  
الحمل من غير تقدير الكاف ، وهذا هو المختار عندى ، وقد شهد به الاستعمال ،  
فان معنى أسد على : مجرى صائل ، ومعنى نعامة فى الحروب : جبان هارب ، وفى  
شعر أبى العلاء :  
والطير أغربة عليه (٤)

(١) لأبى الحسن محمد بن أحمد بن طباطبا العلوى ، المطول ٣٧٩٥٣٦٢٥٦٧  
وسغية الايضاح ١١٢/٣ ، وأسرار البلاغة ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٩ ، وفتح العلوم  
٢٧ ٢٥٥١ ، وشرح التلخيص ٢٧٢/١ ، ٦٤/٤ ، ١٣٧ ، ومعاهد التنصيص  
١٢٩/٢ ، وحسن التوسل ٢٣ ، والمصباح ٧٧٢ ، (٢) الكشف ٥٩/١  
(٣) روى : هلا كبرت على غزالة ، و " رداء " تجفل " بدل " فتخاء تنفر " والرداء الذى  
لونها الى الغبرة ، والشعر كما قال السعد لعمران بن حطان وقيل : لا هجير ،  
انظر المحلول ٣٥٩ ، وسغية الايضاح ١٠٥/٣ ، وشرح التلخيص ٢٩٧/٣ ، ٤٥/٤  
٥٤ ، والبحر المحيط ٨١/١ ، وأنوار التنزيل ٣٩/١ ، وروح المعاني ٤٩/١ ،  
والحجة فى القراءات ٢٢٨/١ ، والأغانى ١٥٠/١٦ ، ومشاهد الانصاف ٥٩/١ ،  
وتنزيل الآيات ٣٩٤ ، والمصباح ٧١٩ .

(٤) صد ربيت من قصيدة لأبى العلاء يرثى فيها أبا أحمد الشريف الطاهر ويعزى  
ولديه الشريف الرضى والشريف المرتضى ، والبيت بتمامه :  
والطير أغربة عليه بأسره \* فتح السراة وساكنات لصفاف  
وفتح : جمع فتخاء ، والسراة جبل بأرض اليمن ، ولفاف : جبل طى ، والمعنى =

أى باكية ، وتقول : هو أخى فى الله ، وهم اخوتنا فى الدين ، قال ابن مالك :  
 " إذا قلت : هذا أسد مشيرا إلى السبع فلا ضمير فى الخبر ، وإذا قلت مشيرا إلى  
 الرجل الشجاع ففيه ضمير مرفوع لأنه مأول بما فيه معنى الفعل ، ولو أسند السى  
 ظاهره لرفعه كقولك : رأيت رجلا أسدا أبوه ، قال الشاعر :

وليل يقول الناس من ظلماته \* سواء صحبات الحيون وعورها  
 كأن لنا منه بيوتا / حصينة \* مسرحا أعاليها وساجا كسورها (١)

١٧٠

فرفع الأعلى والكسور بسج وساج لا قامتهما مقام سود " (٢) ، قال السيرافي : ذهب  
 بمسوح أى سود ، وساج أى كثيف (٣) .

قوله : ( تسجيلا ) مفعول له للقول المقدر قبله .

قوله : ( أو أراد ) عطف على الجملة الاسمية أغنى ( ومعنى لا يرجعون أنهم )  
 كذا ، يعنى أن هذا أيضا تشبيه على طريقة " صم بكم " (٤) ، كأنه قيل : هم  
 كالمتحيرين الواقفين فى مكاناتهم الذين لا يهتدون للرجوع الى حيث ابتدأوا منه ،  
 بمنزلة الحمار فى الطين .

قوله : ( غب ايضاح ) (٥) استعمله استحمال الظرف أى فى أثر ايضاح وعقبيه ،  
 وأما فى اللغة فغب كل شئ عاقبته ، والغب فى الورد أن ترد الابل الماء يوما وتدعه  
 يوما ، ومنه الغب فى الزيادة وفى الحمى .

= أن كل الطيور فى الحزن على المرنى مثل الأغربة وأن لم تلحق حدادا ، وعقبان  
 هذا الجبل مع تعززها وأدلالها بمنعتهما والطيور الماكئات فى الجبل الآخر  
 وهو لضاف : حزنة عليه . انظر ديوان أبى العلاء ٨٩ ، وشرح التنوير على سبط  
 الزند ٨١ / ٢ ، والمطول ٣٥٩ .

(١) البيتان لمضرب بن رضى ، ورزى : يقول القوم ، ويقول المرء فى ظلماته ، سواء  
 بصيرات الحيون ، ومعنى الشطر الأخير : مسودة أعاليها مخضرة كسورها فالساج  
 طيلسان أخضر ، انظر اللسان مادة ( سج ) ، والخزانة ٢ / ٢٩١ ، والبيان  
 والتبيين ١١٣ / ٣ ، والتمام فى تفسير أشعار هزبل ١٦٣ ، ٢٢٥ ، وديسان  
 المعانى ٣٤٣ / ١ ، والأزمنة والأمكنة ٢ / ٢٣٣ ، والبحر المحيط ١ / ٤٤ ،  
 والقرطبي ١٦٠ / ١ ، والبسيط للواحدى ٦٤ / ١ .

(٢) شرح التسهيل الورقة ٥٠ (٣) فى م : إلى سود وساج إلى كثيف

(٤) فى م : زيادة " عى "

(٥) شروع فى تفسير قوله تعالى : " أو كصيب من السماء " إلى قوله تعالى : " أن الله  
 على كل شئ قدير " ٩ - ٢٠ البقرة . انظر الكشاف ١ / ٥٩ .

قوله : ( وكما يجب ) فى موضع المصدر للواجب عليه ، ( فكذلك ) تكرير له لطسول  
الكلام ، والفاء زائدة ، وهذا التكرير والزيادة فى هذا التركيب شائع ، وقيل : كما فى  
موضع المبتدأ ، وما موصولة ، ولذا دخلت الفاء فى الخبر أعنى فكذلك (١) " وهو  
خط كله ، ورعى بالشئ " ألقاه ، ( ووحى الملاحظ ) مصدر فعل محذوف أى يسرعون  
فى كلام خفى بمنزلة الإشارة كحال من يلاحظ الحبيب وينظر إليه (٢) بمؤخر المصين  
خوفا من الرقيب . (٣)

قوله : ( وألا ترى ) (٤) عطف على ( ماثنى ) الى آخره ميلا الى جانب المعنى ، كأنه  
قيل : ألا ترى الى ماثنى فى التنزيل وألا ترى الى ندى الرمة لتعلم ( كيف صنع ؟ ) ،  
وكلمة " لا " فى ( ولا الظلمات ، ولا الظل ) مذكرة (٥) للنفى مثلها فى : لم يبق  
زيد ولا عمرو ، بخلافها فى ( ولا النور ، ولا الحرور ، ولا الأموات ) (٦) فانها زائدة  
محضة ، إذ لا يستقيم ولا يستوى النور وما فى الآية تشبيه أو استعارة سنتكلم فيه .

قوله : ( أذاك أم نمش ) موقعه من كلام المصنف موقع مفعول ( صنع ) ، أى كيف  
صنع الذين التمثيلين وأنشأ عند بين البيتين ؟ أو مفعول فعل محذوف ، أى كيف صنع  
حيث قال :

( أذاك أم نمش بالوشى أكرعه )

مسفع الخد ناشط شـ شـ شـ ؟

ثم قال بعد عدة أبيات :

( أذاك أم خاضب بالمشى مرتعه )

أبو ثلاثين أمسى ونو منقلـ شـ (٧) ؟

(١) وهذا عورأى الطبيعى ، فتح الغيب ١ / ٧٩ .

(٢) قوله " اليه " ساقط من الأصل .

(٣) والبيت لأبى دؤاد بن جرير الأيادى ، وروى " يرمون " بدل " يوحون " وإلى هذه  
الرواية أشار السعد بقوله : رعى بالشئ " ألقاه ، وروى : وحى اللواحق ، انظر  
البيان والتبيين ١ / ٥١ ، ١١٨ ، ومفتاح العلوم ١٥٠ ، ومشاهد الانصاف  
٦٠ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣١٥ ، والمصباح ٤٥٦ .

(٤) الكشف ١ / ٦٠ (٥) خ : مؤكدة .

(٦) من الآيات ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢ من سورة فاطر .

(٧) الوشى : لون يخالف لون بقية الشئ ، الأكرع : جمع كراع وهو السنان ، =

شعر نمش القوائم : فيها خطوط سود ، المسقع : الأسود ، الغادى : الذاهب ،  
الناشط : الذى يخرج من أرض الى أرض ، فى الديوان " أن ( الشيب ) : الثور  
المسن " (١) ، وفى المجلد : " الشيب : الفتى من ثيران الوحش " (٢) ، وفى  
الصحاح : " قال الأصمعى : الشيب : المسن من ثيران الوحش الذى انتهى أسنانه ،  
وقال أبو عبيدة : الشيب : الثور / الذى انتهى شبابه " (٣) ، فظهر أن المقصود واحد ، ٧٠ ب

( الخاضب ) : الظليم إذا أكل الربيع فاحمر ظنبياه (٤) أو اصفرا ، ولا يقال  
ذلك إلا للظليم وعو النعام دون النعامة ، ( الصى ) : المستوى من الأرض ،  
منقلب : أى راجع الى أفراخه الثلاثين ، شبه ناقته بحمار الوحش ، ثم بالثور الوحشى  
ثم بالظليم ، ووسط بين التشبيهات همزة الاستفهام دلالة على التسوية أو التردد  
والتحير فى وصف الناقة وشدة عدوها ، ( فذاك ) الأول إشارة الى الحمار الموصوف  
فى الأبيات السابقة ، والثانى الى الثور ، وهو مبتدأ محذوف والخبر أى أذاك الحمار  
يشبه ناقته أم الثور النص ؟ وأذاك الثور يشبهها أم الظليم الخاضب ؟ ولا يجوز أن  
يكون ذاك خبر مبتدأ محذوف ، أى أناقته ذلك ، لأن المستويين اللذين يجب أن  
يلى أحدهما " أم " والآخر " الهمزة " هما : الحمار والثور ، لا الناقة والثور فليتأمل .

قوله : ( وأظهره الايمان بالاضاعة ) (٥) ، هذا يخالف ما سبق من أن المشبه  
بالاضاعة هو انتفاعهم (٦) ، إلا أن المراد بالاضاعة هنا المتمدى وثمة اللانم ، ولا  
يخفى أن ما اعتبره فى تشبيهه (٧) المفردات على الوجوه المختلفة بيان لمحتمل اللفظ ،  
أو حكاية لكلام الغير ، والمختار عندنا أن التمثيل من جملة التشبيهات المركبة التى  
لا يتكلف فيها لتشبيه المفردات .

= وقد شرح السعد بقية البيت بما فيه الكفاية ، وروى بدل " غاد " : " غار " و  
" غاد " أنظر ديوان ذى الرمة ١٧-٢٨ ، ووسط اللآلى ١ / ٤٥٤ ، والصحاح  
مادتى ( نشط ) ، و ( سيا ) ، واللسان مواد ( خضب ) ، ( نمش ) ، ( سوا ) ، وجمهرة  
أشعار العرب ٣٤٤ ، ٣٤٨ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٦٠ ، وتنزيل الآيات ٣٢٦ .  
(١) ديوان الأدب كتاب المضاعف من الأسماء باب فصل بفتح الفاء والميم .  
(٢) مجمل اللغة ٢ / ٢٤٥ . (٣) الصحاح مادة ( شيب ) .

(٤) الظليم : الذكر من النعام ، وظنبياه : ساقاه .

(٥) الكشف ١ / ٦٠ .

(٦) الكشف ١ / ٥٧ .

(٧) فى م ، ط : من تشبيهه .

ومنهم من حاول التوفيق <sup>(١)</sup> فقال : ليس المراد تشبيه ذات المنافق بذات المستوقد بل تشبيه الحال بالحال فشيء نفاقه وهو اظهار، الايمان بالاعتقاد ، وشبه أشر اظهار الايمان وهو الانتفاع بالاضاءة ، وشبه انقطاع انتفاعه بانطفاء النار أى انقطاع الاضاءة .

وقيل <sup>(٢)</sup> : " المراد بالاضاءة : سببها الذى هو الايقاد ، أو هى الاضاءة المتعدية أى جعل الأماكن مضيئة " .

وأنت خبير بأنه إذا أريد عذرا لم يكن لاعتباره هذه التشبيهات المتكلفة جهمة ، ولا للاضراب عن ذلك الى كون التمثيلين من جملة التشبيهات المركبة معنى .

قوله : ( وما يتعلق به ) <sup>(٣)</sup> أى بدین الاسلام ، وتعلق الشبه <sup>(٤)</sup> بالشئ لا يقدح فى حقيقته ، ومنهم من احتراز عن ذلك فغير اللفظ الى " ما يتعلق به " على لفظ المبني للمفعول أى ما يتمسك به من الشبه ، ففات بيان تعلق الشبهات بدین الاسلام على ما يعطيه لفظ " فيه " <sup>(٥)</sup> فلا رواية ولا رواية <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( وما فيه ) أى فى / دين الاسلام ( من الوعد والوعيد بالبرق والبرق ) لما <sup>(٧)</sup> فى كل من الخوف والطمع <sup>(٧)</sup> ، وليس المراد تشبيه الوعد بالبرق والوعيد بالبرق إذ لا اختصاص ، بل عذرين بهذين ، ولهذا قال فى السؤال ( وبالرعد والبرق ) بسدود الباء .

قوله : ( والمراد كمثل ) يعنى أن حال المنافقين كحال ( قوم أخذتهم السماء على هذه الصفة ) ، وهو أن يكون مطر فيه ظلمات ورعد وبرق وصواعق يخافونها غاية الخوف

(١) هو الطيبي فى فتح الغيب ١ / ٧٩ .

(٢) قاله الفاضل اليمنى فى تحفة الأشراف ١ / ٦١ .

(٣) الكشف ١ / ٦٠ (٤) م ، ط : الشبهة .

(٥) أى فى قوله تعالى : " فيه ظلمات ورعد وبرق " .

(٦) أى أن تغيير اللفظ الى المبني للمفعول تغيير وتحريف للرواية الأخرى الصحيحة ، فضلا عن قوأت بيان تعلق الشبه بالدين . وأجاب السيد الشريف بأن الشبه إذا تمسك بها دفعا للاسلام كان تعلقها به من عذرة الجهة ظاهرا فلا حاجة الى التصريح به .

حاشية السيد على الكشف ٢٠٩ .

(٧) فمن حيث تضمنهما للطمع شبه بهما الوعد ، ومن حيث تضمنهما للخوف شبه بهما الوعيد . المرجع السابق .



فجرى عليهم ماجرى من الخبط والضلال والدش والحيرة .

فان قلت : فيجب أن يكون المنافقون ذوى دين الاسلام <sup>(١)</sup> تحبى به القلوب كالصيب ، مشتملا على الوعد والوعيد والأقزاع اللاحقة بالكفار ، قلت : نعم لكن لا على معنى اتصافهم به ، وإيثارهم إياه ، بل على معنى أنهم مكلفون به ، مشاعدون إياه ، متلبسون بظواهره ، متشبثون بأذياله ، كحال القوم بالنسبة الى المطر ، وإلى هذا يشير قوله : ( والمراد كمثل قوم ) الى آخره .

وفى التصريح بلفظ مثل دلالة على أن ليس ذكر المثل فى جانب المشبه اجمال المشبهات بحيث لا تكون مطوية ، وقد يقال : المراد ما لهم من الاسلام الضعيف الذى هو ظاهر الكلمة ، وليس بشئ ، لأن المشبه بالصيب هو الدين الحن الذى تحبى به القلوب ، وتتعلق به شبه الفاسدة من جهة الكفار المنافقين والمجاهرين ، ويشتمل على آيات ناطقة بالوعد والوعيد .

وبالجملة فلا المقصود بيان أن مجرد ذكر المثل وإيراد التشبيه فيه لا ينافى حمل التشبيه على المفرد ، وإنما النقصان فيه من جهة ما فيه من التكلف فى تشبيه المفردات وطى ذكر المشبهات ، وفوات ما فى المركبين تأدية الهيات .

قوله : ( كأن قلوب الطير ) ، يصف العقاب وهو مخصوص بأنه لا يأكل قلب الطير ، ( ورطباً ويابساً ) حالان أى رطباً بعضها ويابساً بعضها ، وكذا ( لى وكرها ) ، وقد شبه الرطب ( بالعناب <sup>(٢)</sup> ) ، واليابس ( بالحشف البالى ) أى أردأ التمر اليابس <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( فقد جاء مطويا ذكره على سنن الاستعارة <sup>(٤)</sup> ) ، يعنى قد يطوى فى التشبيه ذكر المشبه كما يطوى فى الاستعارة ، بحيث لا يكون فى حكم المذكور ، ولا يحتاج الى

(١) م : ذى دين اسلام . (٢) وعوثر أحمر رطب .

(٣) انظر ديوان امرئ القيس ٣٨ ، والمطول ٣٣٩ ، والايضاح ١٣٩ ، ١٤٠ ، وشرح التلخيص ١٥٧/٣ ، ٤٢١ ، ودلائل الإعجاز ٧٥ ، ٣٤٨ ، وأسرار البلاغة ١٦٨ ، ومفتاح العلوم ١٨١ ، ومعاهد التبيين ٣٠ / ٨٠ ، وقواعد الشعر ١ ، والبديع ٧٠٣ ، وأعجاز القرآن ٧٢ ، وأنوار التنزيل ٤٣ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٤ ، وديوان المعاني ٨١ / ١ ، ١٤٢ / ٢ ، والكامل ٣٦ / ٢ ، والأغاني ٤٦ / ٣ ، واثام الدراية ١٥٦ ، ومشاهد الانصاف ٦٠ / ١ ، واللسان مادة ( أدب ) ، وشواهد المعنى

٢٠٠ / ١ ، ٢١٦ / ٣ ، وحسن التوسل ١٦ ، والمصباح ٦٣٣ .

(٤) الكشف ٦١ / ١ .

تقديره في تمام الكلام ، إلا أنه في التشبيه يكون منويا مرادا ، وفي الاستعارة منسيا غير مراد ، ومصادف الفرق أن اسم المشبه به في الاستعارة يكون مستعملا في معني المشبه مرادا به ذلك ، بحيث لو أقيم مقامه اسم المشبه استقام / الكلام ، وفي التشبيه (٧١) ب يكون مستعملا في معناه الحقيقي مرادا به ذلك .

ففي هذه الآية لو قلنا : " مثلهم كمثل ذوى دين حتى ، تتعلق به شبهات ، وفيه وعد ووعد " لم يكن له معنى ، وكذا في قوله تعالى : " وما يستوى البحران " الآية (١) ، لأن في قوله : " هذا عذب فرات سائغ " الى قوله : " وترى الفلك فيه مواخر " دلالة قاطعة على أن المراد بهما معناهما الحقيقي فيكون تشبيها أى لا يستوى الاسلام والكفر اللذان هما كالحجرين الموصوفين ، وكذا قوله تعالى : " ضرب الله مثلا " الآية (٢) معناه جعل الله عبدا يملكه شركاء متشاكسون مثلا لعباد الأصنام ، وجعل عبدا سالما لمالك واحد مثلا للموحد ، فذكر المشبه مطوى ، واسم المشبه به مستعمل في معناه الحقيقي .

وقد خفي هذا البيان على بعض الأذهان ، فذهبوا الى أن الآيتين مثالان للاستعارة ، ولا أدري كيف يتصدى أمثال هؤلاء ، (٣) لشرح مثل هذا الكتاب (٤) .

(١) رقم ١٢ من سورة فاطر ، والفرات : الذي يكسر المطش ، والسائغ الذي يسهل انحداره والفلك : السفن ، ومواخر أى شاقة للماء جمع ماخرة .

(٢) رقم ٢٩ من سورة الزمر .

(٣) قوله " أمثال هؤلاء " ناقص من الأصل وكذلك قوله " مثل " .

(٤) لعله يقصد الطبيب الذي قال في فتح الغيب ١ / ٨٠ : " استدعى الاخبار في قوله تعالى : هم بكم عن الهتدا ، ولذلك لم يكن استعارة ، بخلافه في قوله : وما يستوى البحران ، وقوله : رجلا فيه شركاء متشاكسون ، ورجلا سلما لرجل ، فان المراد بالأول : الكافر والمؤمن ، وبالثاني : الكافر واشراكه الأصنام بالله والمؤمن وتفرد به باله واحد ، فشبه الكافر مع الهته بعبد قد اشترك فيه شركاء ، كل واحد منهم يدعى عبوديته ويريد أن ينفرد له بالخدمة ، فذاك يأمر ، وهذا ينهأ ، فهو متحير لا يدري رضا أيهم يتخير ، وشبه المؤمن مع توحيد ، بعبد قد سلم لمالك واحد ، فهو معتنق لما أزمه من الخدمة ، معتمد على مولاه فيمما يصلحه ويهمه ، فهو مجتمع القلب ، ولا استدعى الاثنان سوى القرينة الصارفة عن ارادة الحقيقة ، والصارف فيهما سياق الكلام فكانتا استعارتين .

قوله : ( لا يتخطونه ) <sup>(١)</sup> يدل من الصلة ، و ( لا يتكلف ) خبر آخر لأن ، و ضمير ( شبهه لشيء ) ، و ضمير ( به لواحد ) ، و ( شبهه ) عطف على ( تأخذ ) ، و ( لا يشمر ) حال من فاعل ( يحمل ) وهو ضمير الخمار ، و ( قلة بقاء ) مبتدأ خبره ( قلة بقاء ) والجملة خبر ( المراد ) على سبيل الحكاية ، و ( مصيرة ) على لفظ اسم المفعول أى غير معموله شيئاً واحداً ، و ( فلا ) جواب ( أما ) أى فلا يتحقق ، ( فكذلك ) متعلق ( يشبهت ) أى اذا عرفت هذا فمثل ذلك التشبيه شبهت خبرتهم ، و مثل ذلك الذى طفئت ناره من أخذته السماء فى أنه شبهت حيرة المنافقين بما يكابده هو .

فان قلت : لم كان هذا ( هو القول الفحل والذخيرة الجزل ) ؟ قلت : لأنـه يحصل فى النفس من هيئة المركبات ما لا يحصل من تصور المفردات ، وان شئت فتأمل حال من أخذتهم السماء بانتساج المطر الهائل <sup>(٢)</sup> مع تكاثف ظلمة الليل والسحاب ، وتواتر الرعد القاصف <sup>(٣)</sup> ، والبرق الخاطف ، والصاعقة المحرقة ، ولهم فى أثناء ذلك اضطراب خوفاً للمهلك ، أين ذلك من تشبيه الدين بالمطر ؟ والشبهة بالظلمة ؟ والوعد والوعيد بالرعد والبرق ؟ قال الشيخ عبد القادر فى قول القائل :

وكان أجرام النجوم لو أمعنا \* درر نثرن على بساط أزرق :

" لو قلت : كأن النجوم درر ، وكان السماء بساط أزرق ، كان التشبيه مقبولا ، لكن أين هو من التشبيه الذى يريك الهيئة التى تملأ النواظر عجباً ؟ ، وتستوقف العيون ؟ ، وتستتنى القلوب بذكر / الله تعالى ؟ ، من طلوع النجوم مؤلفة مفترقة فى أديم السماء ، ١٧٢ وعى زرقاء زرقتها الصافية بحسب الرؤية ، والنجوم تتلألأ وتبرى فى أثناء تلك الزرقعة ومن لسا بهذه الصورة اذا جعلت التشبيه مفرقا ؟ <sup>(٤)</sup> "

قوله : ( الذى كنت تقدر ) <sup>(٥)</sup> أى تفرضه وتعتبره ، والا فالمقدر المقابل للمقنوط هو المضاف لاحذف المضاف .

قوله : ( عل تقدر مثله ؟ ) ، الظاهر أن المراد أن يقدر " كمثل ذوى " وان كان مرجع الضمير يحصل بمجرد تقدير ذوى ، و ذلك لما فيه من كمال الملاءمة والمناسبة مع المعطوفه عليه أعنى " كمثل الذى استوقد " <sup>(٦)</sup> ، ومع المشبه أيضا أعنى " مثلهم " ، وأما نفس التشبيه فلا يقتضى تقدير شيء ، اذ لا يلزم فى التشبيه المركبان يكون ما يلى

(٢) أى تتابع المطر العظيم القطر

(٤) أسرار البلاغة ١٦٩

(٦) فى زيادة " نارا " .

(١) الكشف ٦١/١

(٣) خ ، الماصف

(٥) الكشف ٦١/١

الكاف عو المشبه به كما فى قوله تعالى : " انما مثل الحياة الدنيا كماء " (١) ، ولما  
أمكن فى غذا التقدير مفرد يكون عو المشبه به ويلى الكاف أى كمثل ماء " أورد مثالا  
آخر ، يعين فى أن المشبه به لا يللى الكاف وعو قوله :

( وما الناس الا كالديار )

يعنى أن حال الناس فى حلولهم الديار وسرعة انتقالهم (٢) عنها كحلول أهل  
الديار والنازل فى نزولهم بها ، وسرعة نهوضهم عنها ، فهى يوم الحلول مأغولة ،  
وبالغد خالية ، فقوله : ( وأهلها ) مبتدأ خبره ( بها ) و ( يوم حلولها ) ظرف متعلق  
بالخبر ، و ( بلاقع ) (٣) خبر مبتدأ محذوف أى وعلى بلاقع ، ( وغدا ) (٤) ظرف  
للبلاقع لما فيها من معنى الفصل ، ولا يجوز أن يكون خبرا له لامتناع الاخبار بظرف  
الزمان عن غير الحدث ، والمثلتان حال عن ( الديار ) على الاجتماع لا الافتراء (٥) .

والحاصل أن نفس التشبيه لا يقتضى تقدير شىء ، وضمير " يحملون أصابعهم فى  
أذانهم " لا يقتضى ألا تقدير نوى ، لكن الملاءمة للمعطوف عليه والمشبّه تقتضى تقدير  
مثل .

وقد يقال : لا بد من تقدير مثل : لأن المقصود تشبيه الحال بالحال لا الحال  
بالات ، ألا ترى أن المصنف صرح فى قوله تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم فى  
سبيل الله كمثل حبة " (٦) بأنه لا بد من تقدير مضاف أى مثل نفقتهم أو كمثل ياد رغبة (٧)  
وكذا فى قوله تعالى : " ومثل الذين كفروا كمثل الذى يرمى " (٨) أى مثل داعى  
الذين كفروا أو كمثل بهائم الذى يرمى (٩) .

(١) من الآية ٢٤ من سورة يونس . (٢) م : هـ : رحيلهم .

(٣) جمع بلقع أى قعر خالى .

(٤) الشايع استعمال الغد كاليد فظهرت واوه هنا على الأصل ، وعبر بالغد ومراد  
به الزمن القريب فالجامع سرعة الفناء والنزول بعد البهجة والنصرة أنظر  
مشاهد الانصاف ١/ ٦١ .

(٥) انظر ديوان لبيد ١٦٦ ، وشرح القصائد السبع الطوال ٢٩٠ والموشح ٩٧ ،  
والمطول ٣٣٠ ، والأمالى الشجرية ٣٥/ ٢ ، وأمالى المرتضى ١٠٧/ ٢ ، والخزانة  
٣٤٨/ ٣ ، والعينى ٥٠٨/ ١ ، وكتاب سيبويه ٨٠/ ٢ ، ومادة ( غذا ) فى الصحاح  
واللسان ، وتنزيل الآيات ٤٣٨ ، وحسن التوسل ١٦ ، والمصباح ٦٩٥ ، ٧١٢ .

(٦) من الآية ٢٦١ من سورة البقرة .

(٧) الكشف ١/ ٢٣٧ .

(٨) من الآية ١٧١ من سورة البقرة .

(٩) عبارة الرمخشى " ومثل داعى الذين كفروا كمثل الذى يرمى ، أو ومثل الذين  
كفروا كهائم الذى يرمى " الكشف ١/ ١٦٠ .

وفيه نظر ، لأن كلام المصنف صريح في أنه لا موجب لتقدير المضاف سوى طلب الضمير مرجعاً ، وإنما احتاج في الآيتين إلى تقدير المضاف لأنه قد صرح في جانبى المشبه والمشبه به بلفظ مثل بمعنى الحال <sup>(١)</sup> والصفة ، فلا بد من / اضافته إلى ٧٢ ب ما يستقيم فيه أن يقال : شبه حال هذا بحال ذاك فليتأمل .

قوله : ( ما يرجع إليه ) المستكن في الفعل يعود إلى ( الراجع ) ، والمهمزة وأم في قوله : ( أولى أم لم يله ؟ ) للتسوية ، والمعنى : فلا على الولي وعدمه أى ليس بضائر على ، والأحسن على ما ذكرنا فيما سبق أن المعنى : ان ولي أم لم يل فلا على .

قوله : ( أو في أصلها لتساوى شيئين فصاعداً في الشك ) أى الشك في النسبة المتعلقة بهما ، جرى في هذا على ما اشتهر فيما بينهم أن أو كلمة شك ، إلا أن التحقيق أنها لأحد الأمرين ، والشك هو المتبادر إلى الفهم من إطلاقها في الخبر مثل جاء زيد أو عمرو ، وإن كان يحتمل التشكيك والابهام على السامع أو المبالغة في تخييمه كقوله تعالى <sup>(٢)</sup> : " وما أمر الساعة إلا كلمح البصر أو هو أقرب " <sup>(٣)</sup> ، وقد تستعمل مجرد التساوى كما في الأمر والنهي حيث يقال : أنها للتخير والاباحة على ما قال في الفصل " بعد جعلها لأحد الأمرين أنه قد يقال : أنها في الخبر لكشك ، وفي الأمر والنهي للتخير والاباحة " <sup>(٤)</sup>

فهى ههنا لتساوى القصتين <sup>(٥)</sup> في الاستقلال بوجه التمثيل أى مثل به هذه القصة أو بتلك أو بهما جميعاً فانت مصيب في ذلك وأما قوله تعالى : " ولا تلح منهم أثماً أو كفوراً " <sup>(٦)</sup> فذنب كبير من المحققين إلى أنها لأحد الأمرين والعموم إنما جاء من قبل الوقوع في سيات النفى كأنه قيل : ولا تلح واحداً منهما ، وبه يشعر كلامه في الفصل <sup>(٧)</sup> ، وذكر ههنا أن ذلك من قبيل كونها مستمارة للتساوى في غير الشك ،

(١) خ : الحالة . (٢) قوله " تعالى " ناقص من الأصل

(٣) من الآية ٧٧ من سورة النحل

(٤) الفصل ١٦٥-١٦٦ وبإيادته : " أو لتعليق الحكم بأحد المذكورين ، ويقال : أنها في الخبر للشك وفي الأمر للتخير والاباحة " .

(٥) م : هـ : القضيتين (٦) من الآية ٢٤ من سورة الانسان .

(٧) ودعيابن يعش إلى " أن العموم هنا لأمر خارج عن اللفظ ، وهو قرينة انضمت إليه ، وذلك أنه قد علم أن النهي قد وقع على الجمع والتفريق ولا يجوز طاعة الآثم على الانفراد ، ولا طاعة الكفور على الانفراد ، ولا جمعهما في الطاعة . انظر شرح الفصل لابن يعش ١٠٠ / ٨

ومبناه على تعلق المفعول بالنفى دون المنفى كأنه قيل : أعص هذا أو ذاك فهمها  
متساويان في وجوب المصيان ، وذكر في سورة الانسان ما يشير الى أن ذلك من  
قبيل دلالة التصحيث قال : " انما ذكر بأول لأن النسخ عن طاعة أحد عما يكون عن  
طاعتها أنهى " (١) ، وذكر الظاعريون إلى أنها بمعنى الواو ، وانما يصح اذا  
اعتبر عطف النفي على النفي ، لا المنفى على المنفى .

قوله : ( وأسحم ) (٢) ، أوله : عفا آية نسج الجنوب مع الصبا ، أى محا علامات  
المنزل ورسومه اختلاف الجنوب والصبا وتبويبهما وسحاب أسود قريب من الأرض بطال  
غير خلب (٣) ، ولا خفاء فى أن هذه الأوصاف انما تحسن فى السحاب دون المطر (٤) .

قوله : ( والصيب أبلغ ) لأن فيعطى من صيغ الصفة المشبهة ، قوله : ( موج مكفوف )  
: مدفوع ممنوع أن يسيل ، وقد ورد ذلك فى الحديث (٥) .

قوله : ( الفائدة فيه ) (٦) ، يعنى أن الفائدة فى ذكر / " من السماء " الدلالة ٧٣  
على أنه غمام مطبق آخذ بجميع الآفاق على ما يفيد ، تعريف الجنس من غير قرينة البعضية  
ولو لم يذكر لم تحصل هذه الفائدة ، لجواز أن يكون الصيب من بعض الآفاق ، إذ كل  
أفق وناحية من السماء سماء بذليل قوله :

فأوه لذكراها انا ماذ كرتها \* ( ومن بعد أرض بيننا وسماء ) (٧)

(١) الكشاف ٥٣٩/٤ (٢) الكشاف ٦٢/١

(٣) والخلب : الخدع

(٤) البيت للشماخ كما فى الكشاف وقيل : للناطقة الذى بيانى وعوفى ديوانهما ، وقيل :  
للهميم بن خوار ، وروى :

عفا آية ربح الجنوب مع الصبا \* وأسحم دان منزله متصوب

وروى : منزله يتصوب ، انظر ديوان الشماخ ٤٣٢ ، وديوان النابغة ١٤ ، وشروح  
التلخيص ٢٢٩/٣ ، وأساس البلاغة مادة ( صوب ) والبحر المحيط ٨٣/١ ، وأنوار  
التنزيل ٤٠/١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٦ ، ومشاهد الانصاف ٦٢/١ .

(٥) فمن أبى غريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : أتدرون  
ما فوقكم ؟ قلنا : الله ورسوله أعلم ، قال : الرقيع موج مكفوف وسقف محفوظ " انظر  
مسند الامام أحمد ٣٧٠/٢ ، وجامع الأصول لابن الاثير الجزى ٢٢٩/١ .

(٦) الكشاف ٦٢/١

(٧) روى البيت " فأوه من الذكرى " و " فأولذكراها " و " من بعد أرض دوننا " ،  
انظر مشاهد الانصاف ٦٢/١ وتنزيل الآيات ٣١٦ ، وأنوار التنزيل ٤٠/١ ،  
والصالح واللسان مادة ( أوه ) ، وارتشاف الضرب ٣١٠ ، ومعانى القرآن ٢٣/٢  
والاحتساب فى القراءات ٣٩/١ ، والخصائص ٨٩/٢ ، والنصف ١٢٦/٣ .

حيث نكر أرضا وسما للبعضية إذ ليس بينهما بعد جميع الأرض وجميع السماء ، يعنى أتوجع من ذكراغا ومن حيلولة قطعة من الأرض وناحية من السماء بيننا .

وبالجملة فلما كان (١) فى " صيب " مهالفات من جهة المادة الأولى لأن الصاد من المستعملية ، والياء مشددة ، والباء من الشديدة ، ومن جهة المادة الثانية لأن الصوب فرط الانساب والوقوع ، ومن جهة الصورة لأن فيعللا صفة مشبهة دالة على الثبوت ، ومن جهة المعارض لأن التكثير للتعظيم والشهوية ، بولغ فيه من جهة المجاور أيضا فقرن بقوله " من السماء " دلالة على أنه مطبق لا يختص سماء دون سماء .

قوله : ( وفيه ان السحاب من السماء ) (٢) لارتقائى على أنه من السماء أو البحر من غير قول أحد بأن البعض من هذا والبعض من ذاك .

قوله : ( على الاتقائى ) يعنى الاتقائى على جواز ذلك ، بخلاف ما إذا لم يعتمد كما إذا قلت ابتداء : فيه ظلمات ، فإنه مختلف فيه فسيبويه لا يجعله مرفوعا بالظرف بل بالابتداء (٣)

قوله : ( من الارتعاد ) يعنى أن الرعد من الارتعاد كما أن البرق من البريق ، ولو قال : من الرعدة لكان أنسب ، إلا أنه لا يبالى بجعل المجرى من المزيد كالوجه من المواجهة قصدا الى الحاق الأخرى بالأعراف فى ذلك المعنى الذى يتناسب اللفظان فيه .

قوله : ( فاننا كان ) (٤) جواب ( أما ) (٥) ، و ( فظلمنا سحمته ) (٦) بدل منه ، ( ومضمومة ) حال من ( ظلمنا ) لما فى أما من معنى الفعل ، ( وظلمنا فاعل مضمومة ) كما تقول : جاءنى زيد راكبا غلامه ، وإنما لم يقل (٧) : فظلمنا سحمته وتطبيقه وظلمة الليل لأن ظلمة الليل ليست فى السحاب بل بالعكس فأشار الى أنها بتبعيتهما وباعتبار الضم اليهما تجعل فى السحاب على استعارة كلمة " فى " للتبليس الذى يشمل الكل ، وكذا فى المطر

(١) م ، هـ : فى الجملة لما كان (٢) الكشف ١ / ٦٣ .

(٣) يقول سيبويه : " تقول : عبد الله فيها ، فيصير قولك : عبد الله أخوك إلا أن عبد الله يرتفع مقدما كان أو مؤخرا بالابتداء " ، انظر الكتاب ١ / ٢٦١ .

(٤) الكشف ١ / ٦٣ .

(٥) قوله " أما " ناقص من الأصل ومن ط .

(٦) السحمة : السواد .

(٧) أى قال : فظلمنا سحمته وتطبيقه مضمومة اليهما ظلمة الليل ولم يقل الخ

حيث قال : ( مع ظلمة الليل ) ، والفرع اثبات ثلاث ظلمات في الصيب على ما هو أقل الجمع ، وظلمة الليل مستفادة من قوله : " كلما أضاء لهم " الآية .

قوله : ( كيف يكون المطر ؟ ) يحنى اذا أريد بالصيب المطر فما معنى ظرفيته للرد والبرق ولما ليستا في / المطربيل في السحاب ؟ فأجاب بأنهما لما كانا في أعلى ٧٣ ب المطر وبأزاء الموضع الذي ينصب<sup>(١)</sup> منه المطر وهو السحاب ، جعلاً كأنهما فيه بطريق استعارة كلمة " في " للتلبس المخصوص الشبيه بتلبس الظرفية الحقيقية لهولنا : فلان في البلد ، تشبيهاً لكونه في بعض أجزائه بالكون فيه نفسه ، لا باعتبار كـون المراد من البلد جزؤه الذي فيه فلان .

ومنهم من ذهب الى هذا وزعم أن الأعلى والمصب جزء من المطر ، وليس بذاك ، ومنهم من جعله من اطلاق أحد المتجاورين على الآخر ، ذهاباً الى أن الأعلى والمصب سحاب والتشيل بقولهم : فلان في البلد ، لمجرد التلبس والمجاورة<sup>(٢)</sup> ، ورد بأنه يكون المعنى حينئذ أن في السحاب رعداً وبرقاً لافي المطر على ما هو المطلوب .

فان قيل : يكون المراد بالصيب المطر وبضميره السحاب المجاور له على طريق التجوز ، قلنا : فلا تكون ظلمة التكاثف ، وظلمة اظلال<sup>(٣)</sup> الغمام في المطر الا أن يقدر : وفيه رعد وبرق ، ويراد بالضمير الأول المطر ، وبالثاني السحاب الملاصق ، ومنشأ هذه التحصيفات الذ عول عن اعتبار التجوز في كلمة " في " .

فان قلت : الظلمة والرعد أي الصوت والبرق أي النارية واللمعان كلها أعراض<sup>(٤)</sup> ، والعرض لا يتمكن في المكان الا بنوع توسع من غير فرق بين المطر والسحاب ، وبين الظلمة والرعد ، غاية ما في الباب أن وجه التلبس يكون في البعض أوضح كالرعد بالنسبة الى السحاب ، قلت<sup>(٥)</sup> : معنى الظرفية التي تفيد ما كلمة في أعم من أن تكون على وجه التمكن في المكان كالجسم في الحيز ، أو على وجه الحلول في المحل كالعرض في الموضوع أو على وجه الاختصاص بالزمان كالضرب في وقت كذا ، وظلمة السحمة والتطبيق حاصلة في السحاب [ حقيقة بخلاف ظلمة الليل ، وكذا تمكن الجسم الذي يقوم به صوت الرعد

(١) عبارة الأصل : في أعلى المطر والموضع ينصب منه .

(٢) ومن ذهب الى ذلك الطيبي في فتح الغيب ١ / ٨٣ ، وتبعه اليمنى في تحفة الأشراف ١ / ٦٣ .

(٣) م : اظلام

(٤) م : عوارض

(٥) م : قلنا



وبرق البرق حاصل حقيقة في السحاب<sup>(١)</sup> لا في المطر ، فمن عندها احتيج الى التأويل .

قوله : ( وما عومنه )<sup>(٢)</sup> أى ما فلان فى شىء من البلد ( الا فى خير يشغله جرم فلان ) .

قوله : ( يا عارض ) ، العارض : السحاب يعترض فى الأفق ، و ( تلقت ) المرأة بمطرها : تلحقت واشتملت به ، و ( البرود ) : جمع برد بالضم ، و ( اختال ) : تبخر ، شبه السحاب لتكاثفه بمن ليس برودا كثيرة فأثبت لها البرود تخيلا ، والتلفع والاختيال ترشيحا .<sup>(٣)</sup>

قوله : ( المينان ) يعنى نفس الصوت المسموع والنارية المبهرة ، جعلهما من الأعيان بالنسبة الى المعنى المصدرى ، وان كان كلاهما / أو أحدهما من قبيل الأعراس ، و ( الحدثنان ) بلفظ التثنية أحسن طباقا لقوله المينان ، و ( الارعاد ) مصدر أرعدت السماء : صارت ذراعد ، وكذا ( الابرائى ) ، لا مصدر أرعد القوم وأبرقوا : أصابهم وعد وبرق .

قوله : ( يسقون )<sup>(٤)</sup> ، البيت من قصيدة لحسان أولها :  
أسألت رسم الدار أم لم تسأل ؟

وفيهما :

أولاد جفنة حول قبر أبيهم \* قبر ابن مارية الكريم الفضل  
( بروى ) نهر يد مشن ، و ( البريص ) نهر يتشعب منه ، و ( التصفيق ) النقل من اناء الى اناء للتصفية ، و ( الرحيق ) صفوة الخمر ولذا فسر<sup>(٥)</sup> بالشراب الخالص الذى لا غش فيه ، وفى الأساس : " مسك رحين : لا غش فيه ، وحسب رحين : لا شوب فيه " <sup>(٦)</sup> ، ( السلسل ) السهل الانحدار ، وتعدية ( ورد ) يعلى مع ذكر المفعول على تضمين معنى النزول كأنه قال : ورد البريص نازلا عليهم ضيفا لهم ، والا فلا استعمال ورد الماء ورودا<sup>(٧)</sup> ، وورد البلد : حضر ، وورد عليه الكتاب وصل اليه ، والباء فى ( بالرحين )

(١) ما بين المعقوفين ناقص من خ ، وعبارة ط ، م : حاصل فى حقيقة السحاب  
(٢) الكشف ٦٣ / ١ +

(٣) وقائل البيت هو البحرى ، انظر ديوانه ٢٨٩ / ٢ ، ومشاهد الانصاف ٦٣ / ١ ،  
وتنزيل الآيات ٣٦٦ . (٤) الكشف ٦٣ / ١

(٥) م : فسرت (٦) أساس البلاغة مادة ( رحن ) +

(٧) فى م زيادة " أو وردا "

للمصاحبة ، وألف ( بردى ) للتأنيث فتد كير الضمير فى ( يصفى ) لعوده الى المضاف المحذوف أى ماء بردى ، كجمع الضمير فى " أو علم قائلون <sup>(١)</sup> " ، ولو روى حال اللفظ القائم مقام المضاف لأنث ههنا وأفرد ثمة <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( فكيف حالهم مع مثل ذلك الرعد ) <sup>(٣)</sup> ، فان قيل : لفظ " من الصواعق " يأتى كون الكلام جوابا للسؤال عن حالهم مع الرعد ، قلنا : الساعقة قصفة رعد أى شدة صوته تنزل معها قطعة نار فكأنه قيل : يسجلون أصابعهم فى آذانهم من أجل شدة صوت الرعد وانقضاء شقة من النار معها .

قوله : ( من العيمة ) وعلى شهوة اللبن حتى لا يصبر عنه أى من أجلها بمعنى <sup>(٤)</sup> أنها الباعث ، وذلك أن " من " عنها تغنى غناء اللام فى الفعل له ، فقد يكون غاية يقصد حصوله ، وقد يكون باعثا يتقدم وجوده .

قوله : ( ثم طفت ) عطف على ( سقطت ) وفيه بيان الحدة باحراق النصف ، وسرعة الخمود بالاقتصار على النصف ، ( أتت عليه ) أى أهلكته ، و ( خر موسى صقلا ) <sup>(٥)</sup> أى منشيا عليه بمنزلة الميت .

قوله : ( سواء فى التصرف ) <sup>(٦)</sup> أى فى الاشتقان منه والبناء عليه بمعنى أنه يعنى على كل منهما كثير من الأمثلة ويشترن وان لم يتساويا عددا ، ( صقع على رأسه ) وصقع رأسه : ضرب به بسط كفه ، ( وصقع الديك ) صاح ، ( والمصقع ) بكسر الميم ( المجهر ) يقال : رجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته / أن يجهر بكلامه ،

(١) من الآية ٤ من سورة الأعراف .

(٢) روى بدل " بردى يصفى " : " كاسا يصفى " و " خمرأ تصفق " انظر شرح ديوان حسان ٣٠٧-٣٠٩ ، ومفتاح العلوم ٦٩ ، ومعايد التنصيص ٧/٤ ، ومشاعد الانصاف ٦٣/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٤ ، وأنوار التنزيل ٤٠/١ ، ولبقات الشعراء ٨٥ ، والأغاني ١٦٣/٨ ، ٢/١٤ ، والعدة ١٣٠/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ١١٢ ب ، والخزانة ٢٣٦/٢ ، ٤٧٦/٤ ، والفصص ٥٠ ، ومعجم الهوامع ٥١/٢ ، وفتوح الغيب ٨٣/١ ، وشرح الأسموني ٣٢٤/٢ ، واللسان مواد ( برد ) ، ( برص ) ، ( سلسل ) .

(٣) الكشف ٦٤/١

(٤) م شخ : يعنى

(٥) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

(٦) الكشف ٦٤/١ والبحر المحيط ٨٤/١ ، وأنوار التنزيل ٤٠/١ .

وكون الصاعقة صفة للقصفة أو للرجد أو مصدرًا إنما هو بحسب الأصل ، ولا فهو اسم لما ذكر ، وعلى كل تقدير لا شذوذ في جمعها على صواعق .

قوله :

( وأغفر عوراء الكريم ادخاره )<sup>(١)</sup> \* وأعرض عن شتم اللئيم تكرما<sup>(٢)</sup>

أغفر : أستر ، والعوراء : الكلمة القبيحة ، ادخاره مفعول له معرف بالاضافة كحذر الموت .

قوله : ( معاقب ) صفة ( عرض ) أى هو عرض مقابل للحياة ، مناوب لها تمسكاً بقوله تعالى : " خلق الموت والحياة " <sup>(٣)</sup> ، وأجيب بأن المعنى قدر ، ولو سلم فالمعنى : خلق مصحح الحياة ومصحح الموت ، ولو سلم فاعدام الملكات مخلوقة لها لها من شائبة التحقق <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( واحاطة الله تعالى بالكافرين مجاز ) تشبيهها لحال قدرته الكاملة السقي لا يفوتها المقدور البتة باحاطة المحيط بالمحاط بحيث لا يفوته فتكون الاستسارية تبعية جارية في الاحاطة ، وهذا لا ينافي كونها تمثيلية لما في الطرفين من اعتبار التركيب .<sup>(٥)</sup>

(١) الكشف ٦٥/١ .

(٢) البيت لحاتم الدائى ، وقيل : للأحنف بن قيس ، وروى بدل ادخاره : اصدناعه ، وبدل وأعرض عن شتم اللئيم : وأصف عن ذات اللئيم ، وأعرض عن ذنب اللئيم ، وعن ذم اللئيم ، انظر ديوان حاتم ٨١ ، ومعاني القرآن ٥/٢ ، واعراب القرآن ومعانيه ٥٩/٢ ، ١٤٣٦ ، والقرطبي ١٩٠/١ ، وأنوار التنزيل ٤١/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٤ ، ومشاهد الانصاف ٦٥/١ ، وأسرار العربية ١٨٧ ، ونوادر أبى زيد ١١٠ ، والكامل للمبرد ١٧١/١ ، وسيبويه ١٨٤/١ ، ٤٦٤ ، والمقتضب ٣٤٨/٢ ، والخزانة ٤٨٨/١ ، والعيني ٧٥/٣ ، ومادة (عور) في الصحاح واللسان .

(٣) من الآية ٢ من سورة الملك . (٤) م : التحقيق

(٥) ويرى السيد الشريف أن التبعية لا تجتمع مع التمثيلية أبداً فهي إما تبعية وإما تمثيلية ولذلك يقول : " أن شبه شمول قدرته تعالى إياهم باحاطة المحيط بمسا أحاط به في امتناع القوات كان هناك استعارة تبعية في الصفة سارية اليها من مصدرها ، وأن شبه حاله تعالى معهم بحال المحيط مع المحاط كان هنالك استعارة تمثيلية لا تصرف في شئ " من ألفاظ مفرداتها إلا أنه لم يصح هنا إلا بلفظ ما هو العمدة في الهيئة المشبه بها اعني الاحاطة والبواقي من الألفاظ منوية في الارادة " انظر حاشية السيد على الكشف ٢١٨ .

وأما كونها تمثيلاً (١) بمعنى تشبيه حاله تعالى مع الكفار بحال المحيط — مع المحاط بحيث تكون المفردات على حقيقتها كما في أراك تقدم رجالاً وتؤخر أخرى ففيه نظر .

قوله : ( وهذه الجملة اعتراض (٢) ) من مذهبه أن لنا وأوا اعتراضية لا عاذقة ولا حالية ، وأن الاعتراض قد يكون في آخر الكلام كقوله تعالى : " ثم اتخذتم العجل من بعده ، وأنتم ظالمون " (٣) ، وذلك لأن كلا من الجمل الثلاث أعني : يجعلون ، ويكاد ، وكلما أضاء ، استئناف مستقل ، منشأ الأول : وعد ، والأخيرين : ورفق ، فيكون " والله محيط بالكافرين " في آخر الكلام ، والنكتة في الاعتراض : التنبيه على أن الحذر من الموت لا يفيد (٤) ، وفي وضع الظاهر أعني الكافرين موضع المضمرة تنبيهه على أن ذوى الصيب كثرة يستحقون الشدة ليكون أبلغ كما في قوله تعالى : " كمثل ريح فيها صر أصابت حرث قوم ظلموا أنفسهم " (٥) .

وقيل : هذا الاعتراض من جملة أحوال المشبه ، على أن المراد بالكافرين — المنافقون ، وأنهم من عذاب الله في الآخرة وأهلاكم أيهم في الدنيا بحيث لا مدفع له ، فوسط بين أحوال المشبه تنبيهها على شدة الاتصال وفرد التناسب (٦) ، والمحاط الأول رفع على الفاعلية ، والثاني : نصب على المفعولية ، والمضمرة جماعاً تدل على اللام في المحاط .

(١) وهو ما أجازه السيد الشريف كما سبق وذهب إليه الطيبي في فتح الخيب ٨٤ / ١ ، واليميني في تحفة الأشراف ٦٤ / ١ .

(٢) الكشف ٦٥ / ١ . (٣) من الآية ٩٢ من سورة البقرة .

(٤) م : لا يفيد . (٥) من الآية ١١٧ من سورة البقرة .

(٦) لعل هذا إشارة إلى رأي الطيبي الذي قال في فتح الخيب ٨٤ / ١ : " هذا من وجيه الكلام وليفه ، وذلك أن مقتضى الظاهر أن يذكر هذا قبل الصيب ليكون بعضاً من أحوال المشبه ، فنزلت هنا لتدل على ذلك ، وتعطي معنى التأكيد ، وفيه من الغرابة أنه مؤكد لحال المشبه به وهو من حال المشبه ، وفائدته شدة المناسبة بين المشبه والمشبه به ، وأن المشبه ما يتم شأنه ويحتج بحالته " ، وقد تبع الطيبي في ذلك اليميني ، وذلك في تحفة الأشراف ٦٤ / ١ .

قوله : ( وهذا تمثيل ) يعنى قوله : " كلما أضاء لهم " ، لا قوله : " يكاد البرق " على ما فهم (١) ، يعنى أن بيان شدة الأمر على أصحاب الصيب وفرد تحيرهم ، [ بيان شدته على المنافقين وفرد تحيرهم ] (٢) لما أن حالهم كحالهم ، وهذه / ١٧٥ من جملة تفاصيل الأحوال ، ( وماهم ) عطف على ( شدته ) ، ( وإذا صادفوا ) الى آخره بيان لذلك ، ( وفرصة ) نصب على الحال ، والأحسن أن يكون مفعولا ثانيا على تضمين معنى الاتخاذ أى اتخذوا الخفقة فرصة ، أو الخفقة مصدر مقدر بالزمان أى انتهزوا فى وقت تلك الخفقة والفرصة النهزة والشرب والنوبة (٣) والنهزة : الشىء الذى هو لك معرض كالغنيمة •

قوله : ( خطوات يسيرة ) (٤) مبنى على قصر زمان الخفقة لا على ما قيل أن ازدياد الخطوات لا يكون مشيا بل سحيا أو عدوا ، لأن ذلك إنما يكون بالشدة والسرعة لا بالازدياد والكثرة •

قوله : ( فأصمهم ) جعلهم صما ، ( وأعماهم ) جعلهم عميا •  
قوله : ( فى مطبخ نوره ) يشير الى أن ضمير ( فيه ) للبرق على حذف المضاف ، ( فإذا اشتد ) أى المشى ، ( فإذا ازداد ) أى اشتداد •  
قوله : ( ما همم به معقود ) هذا لا ينافى ما سبق من جهلهم بما يأتون ويذرون ، لأنه كناية تأكيد (٥) لفرد تعيرهم ، ولأن معناه : أنهم لا يدرون : كيف يأتون ما يأتون ؟ وكيف يتركون ما يتركون ؟ مع حرصهم على المشى •

قوله : ( وهو الظاهر ) لأن المتعدى لا يوجد فى استعمال من يستشهد بكلامه ولم يثبتته الثقات من أئمة اللغة الا القليل جدا كما نقل عن الأزهري أن أضاء وأظلم يكون لازما ومتعديا (٦) ، وعن الليث (٧) : أظلم فلان البيت علينا اذا أسمعك ما تكره (٨) •

- 
- (١) أى على ما فهمه الطيبي واليمنى ، يقول الطيبي : " وهذا أى قوله : " يكاد البرق " تمثيل أى تميم للتمثيل لا أنه تمثيل آخر " وواضح أن ما ذهب اليه السعد هو الأرجح إذ لا احتياج فيه الى التأويل الذى لجأ اليه الطيبي • انظر فتح الخيب ٨٤ / ١ ، وخفة الأشراف ٦٤ / ١ •  
(٢) ما بين المعقوفين ناقص من خ •  
(٣) الشرب - بالكسر - الحظ من الماء ، والنوبة والنيابة بمعنى تقول : جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فى الماء وغيره • (٤) الكشف ٦٥ / ١ •  
(٥) قوله : " تأكيدا " ناقص من الأصل (٦) تهذيب اللغة ٣٨٢ / ١٤ •  
(٧) أبو الحارث الليث بن سعد امام أهل مصر فى الفقه والحديث • توفي سنة ١٧٥ هـ وفيات الأعيان ٢٨٠ / ٣ •  
(٨) تهذيب اللغة ٣٨٢ / ١٤ •

قوله : ( ظلم الليل ) في الصحاح : " ظلم بالكسر وأظلم بمعنى ، حكاة الفراء " (١)  
قوله : ( وتشهد له قراءة يزيد بن قطيب ) (٢) ، قد ترد هذه الشهادة بأنه  
يجوز أن يكون الفعل مسندا إلى ( عليهم ) ، وأجيب بأن عليهم ظرف مستقر كلمهم  
في " أضاء لهم " ، ولو جعلناهما صلة على تضمين معنى الضر والنفع فمطف " إذا  
أظلم " على " كلما أضاء لهم " ووقعهما جوابا للسؤال عن صنيعهم حالتى خفوق  
البرق وخفيته ، يستدعى اسناد أظلم إلى ضمير البرق ، بمعنى كلما نفهمم السبرق  
بأضائة اغتموه ، وإذا أضرهم باظلامه تحيروا ، وبمعنى البلاغة على رعاية المناسبات ،  
على أن فى صلوحه للاقامة مقام الفاعل عند تعلقه (٣) بأظلم باعتبار التضمين نظرا ،  
وأما الجواب بأن أظلم المتعدى أكثر ، وأن بناء المجهول من التعدى أكثر فلا  
يخفى ما فيه .

قوله : ( هما أظلما ) (٤) ، الضمير للعقل والذهن فى البيت السابق :  
أحاولت ارشادى فعقلى مرشدى \* أم استمت تأديبى فذهنى مؤدى (٥)  
وجوز أن يكون لارشاد الحاذلة / وتأديبها ، الاستيلاء : التطلب ، ( وحالاه ) : ٧٥ ب  
مايتوارد عليه من مثل الخير والشر ، والخبى والفقر ، واليسر والحسر ، وأستد الاظلام  
إلى العقل ، لأنه لا يطيب للعاقل عيش لعلمه بانقطاعه ، قال :

ذو العقل يشقى فى النعيم بعقله

وأخو الجهالة فى الشقاوة ينعم (٦)

والى الدهر لأنه يعادى كل فاضل ، ( ثمت أجليا ) ثم كشفا ( ظلاميهما ) عنى وأنا  
( أمرد ) فى السن ( أشيب ) فى العقل أو فى غير أوانه لمقاساة الأحوال ، وهذا

- 
- (١) الصحاح مادة ( ظلم ) وعبارة : " عن الفراء " ، وفى كتاب معانى القرآن للفراء  
١٨ / ١ : " وإذا أظلم عليهم فيه لختان : أظلم الليل وظلم " .  
(٢) انظر البحر المحيط ٩٠ / ١ وأنوار التنزيل ٤١ / ١ .  
(٣) م : وتعلقه . (٤) الكشاف ٦٥ / ١ .  
(٥) البيتان لأبى تمام حبيب بن أوس الطائى ، ويرى : أم اشتقت بدل أم استمت ،  
وأشيب بدل أشيب ، انظر ديوان أبى تمام ١٥٧ / ١ ، والصناعتين ٤٠٠ ، ومشاهد  
الانصاف ٦٥ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٦ ، وأنوار التنزيل ٤١ / ١ .  
(٦) لأبى الطيب المتنبي ، انظر ديوانه ١٢٤ / ٤ ، والوساطة ٢٦٩ ، وديوان المعاني  
٩٢ / ٢ .

تجريد ، والهمزة في أحاولت للانكار (١) بمعنى ما كان ينبغي ، والفاء لتحليل محذوف  
أى لا تحاولى الارشاد ودعيه ، ولو روى بالواو لكان سديدا .

قوله : ( وان كان محدثا ) (٢) أى من الذين نشأوا بعد الصدر الأول من  
الاسلام ، فالشعراء طبقات : الجاهليون كامرئ القيس وزهير ، والمخضرمون أى الذين  
أدركوا الجاهلية والاسلام كحسان وليبد ، والمتقدمون من أهل الاسلام كالفرزدق  
وجرير ، ويستشهد بأشعارهم ، ثم المحدثون كالبحترى وأبى تمام ولا يستشهد  
بشعرهم .

قوله : ( فاجعل مايقوله بمنزلة ما يرويه ) ، وقد يفرق بأن مبنى الرواية على الوثوق  
والضبط ، ومبنى القول على الدراية والاحاطة بالأوضاع والقوانين ، والاتقان فى الأول  
لا يستلزم الاتقان فى الثانى ، فغاية الأمر أنه جمع فى الحماسة أشعار من يستشهد  
بشعرهم ، وصدق فى ذلك ، فمن أين يجب أن يكون كل ما يستعمله فى شعره مسموعا  
ممن يوثق أو مأخوذا من استحالاتهم ، والقول بأنه بمنزلة نقل الحديث بالمعنى  
ليس بسديد . بل هو يعمل الراوى أشبه ، وهو لا يوجب السماع ( قامت السوق  
إذا ركدت ) أى سكنت وكسدت عن اللحيانى (٣) ، وقد سبق قامت السوق بمعنى  
نفقت ، وكلاهما مذكور فى كتب اللغة .

قوله : ( الا فى الشئ المستغرب ) بكاء الدم فى قوله :  
( فلو شئت أن أبكى دما لبكيتهم )

عليه ولكن ساحة الصبر أوسع (٤)

(١) ويجوز أن يكون المعنى : ان أردت مرشدي فهو عقلى أو مؤدبى فدهرى فالاستفهام  
بمعنى الشرط مجازا ، ويحتمل أنه توبيخى والفاء تعليلية لمحذوف أى لا ينبغي  
أرادة ارشادى ولا تأديبى ، فان دهرى وعقلى تكلا بذلك ، انظر مشاهد الانصاف  
٦٦/١ . (٢) الكشف ٦٦/١

(٣) على بن المبارك ، وقيل : ابن حازم أبو الحسن اللحيانى ، أخذ عن الكسائى وأبى  
زيد والأصمعى وغيرهم ، كان اماما فى اللغة وله النوادر المشهورة .  
بغية الوعاة ٢/١٨٥ .

(٤) لاسحق بن حسان الخزيمى من قصيدة يرثى بها أبا الهيثم عامر بن عمار أمير  
عرب الشام ، وروى " ولو شئت " بالواو ، و " عليك " بدل " عليه " انظر المطالع  
١٤٣ ، وبغية الايضاح ٢٢٠/١ ، ودلائل الاعجاز ١١٧ ، وشرح الحماسة  
للتبريزى ٢/٣١٠ ، ٧٧/٣ ، وللمرزوقى ٢/٨٢٢ ، ١٠٥٣/٣ ، ومعاهد التنصيص =

فانه لغرابته لا يكتفى فيه بقرينة الجواب بل يصح به تسجيلا والاستعمال شاهد بذلك والتعليل بأنه لو حذف فـقـيل : لو شئت أن أبكى بكيت دما ، لاحتمل أن يكون المراد : لو شئت أن أبكى دما بكيت دما كما قال الآخر :

فلو شئت أن أبكى بكيت تفـكـرا (١)

أى لخرج بدل الدمع التفكير وليس بمستقيم لأن الكلام فى مفعول المشيئة ، فـلـو قـيـل : لو شئت بكيت دما ، واكتفى بقرينة الجواب لم يحتمل سوى / لو شئت أن أبكى دما ١٧٦ لبكيتة .

قوله : ( بقصيف الرد ) أى شدة صوته ، والغرض من هذا التقدير بيان الربط (٢) المحنوى لهذه الجملة بالجملة الاستثنائية (٣) ، لظهور أنه عطف على " كلما أضاء لهم مشوا فيه " ثم الظاهر أن لو ههنا لمجرد الشرط بمنزلة إن ، لا بمنزلة الأصل من انتفاء الشيء ، لانتفاء غيره .

قوله : ( فى ساقه الباب ) (٤) أى مؤخرته ، يقال : ساقه الجيش فى مقابلة مقدمته ، وترجمته بمجاري أواخر الكلم لأنه يذكر فيه أحكام التذكير والتأنيث ، وما نظم — علامات فى أواخر الكلم (٥) ، والاستشهاد فى قوله ( أن الشيء يقح على كل ما أخبر عنه ) ، والمعنى : أن التأنيث يخرج من التذكير أى يكون فرعا له ، لأن لفظ الشيء مع أنه مذكر يطلق على كل ما ينسب عنه مذكرا كان أو مؤنثا ، وقوله : ( وهو أعم المصام ) من كلام المصنف لا من كلام سيبويه (٦) .

قوله : ( وعلى المعلوم والمحال ) ، فان قيل : الخلاف بيننا وبين المعتزلة فى المعلوم الممكن هل هو شئ أم لا ؟ وأما المحال فليس بشئ ، اتفاقا ، قلنا : ذلك الخلاف فى الشيئية بمعنى التقرر والثبوت فى الخارج ، لا فى إطلاق لفظ الشئ ، فانه بحث لغوى مرجعه الى النقل والسماع لا يصلح محلا لاختلاف العقلاء الناظرين فى المباحث العلمية .

= ٢٤٦/١ ، والمضباح للسيد الشريف ٢٩٦ ، والمثل السائر ٣٠٨/٢ ، والبحر المحيط ٨٩/١ ، وأنوار التنزيل ٤٢/١ ، ومشاهد الانصاف ٦٦/١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٧ ، والكامل للمبرد ٢٥١/٢ ، وديوان المعاني ١٧٥/٢ .  
(١) عجز بيت لعل بن أحمد الجوهرى أحد شعراء صاحب بن عباد ، وصدره :

فلم يبق منى الشوق غير تفكـرى

وروى " ( ولم ) يبق منى الشوق غير ( تفكر ) ، أنظر بغية الايضاح ٢٢٠/١ ،

والمطول ١٩٤ ، ودلائل الاعجاز ١١٩ ، ومشاهد التنصيص ٢٥٤/١ .

(٢) خ : من هذا التقرير بيان الرابط . (٣) وهى قوله تعالى " يجعلون أصابعهم "

(٤) الكشف ٦٦/١ (٥) م : فى آخر الكلمة (٦) كتاب سيبويه ٧/١



وبالجملة فمعنى "على كل شيء" تقدير "على" (١) كل ممكن اذ لا قدرة على الواجب والمستحيل ، فان قيل : لو كان الشيء هو الموجود كما يزعمون لما كان متعلقا للقدرة لأنها عبارة عن الصفة المؤثرة على وفق الارادة ، وتأثيرها هو اليجاد ، ويجاد الموجود محال ، قلنا : المحال ايجاد الموجود بوجود سابق ، وهو غير لازم ، واللازم ايجاد موجود بوجود هو أثر ذلك اليجاد ، وهو ليس بمحال ، وأما المقدور فان أريد به ما تعلقت به القدرة فهو لا يكون الا موجودا ، وان أريد ما يصلح أن تتعلق به القدرة يكون معدوما ، وهو المعنى بقولهم : ان الله قادر على جميع الممكنات ، وان مقدوراته غير متناهية .

وأما الفعل بين تادرين فجوزه الأشاعرة بناء على أنه لا تأثير لقدرة العبد ايجادا ، وأن جميع الممكنات مستندة الى قدرة الله [ تعالى ، فالفعل الاختياري للعبد تتعلق به قدرة الله تعالى ] (٢) ايجادا ، وقدرة العبد كسبا ، وانما المتنع تتعلق القدرتين ايجادا ، واختلف فيه المعتزلة ، فجوزه أبو الحسين البصري مطلقا ، ومنعه الجمهور بناء على امتناع قدرة غير مؤثرة ، فلو كان مقدور بين تادرين / ٢٦ ب لزوم اجتماع المؤثرين على أثر واحد ، وأيضا لو أراد أحدهما الفعل والآخر السترك لزوم اجتماع النقيضين أو ارتناعهما (٣) ، وقد يتوهم أن مسألة المقدور بين تادرين هو نفس مسألة تتعلق قدرة الله تعالى (٤) بمثل فعل العبد أو بعينه ، وليس كذلك .

قوله : ( من التقدير ) ظاهر عبارته أن التقدير أصل في ذلك ، والمصنف كثيرا ما يقول باشتقاق المجرد من المزيد اذا كان هو أشهر في المعنى المشترك .

قوله : ( مما يسعد ها ويشقيها ) (٥) المذكور صريحا لفرقة المؤمنين هو المسعدين والمحتضيات ، ولفرقتي الكافرين والمنافقين هو المشقيات والمرديات ، وفيهم المقابل ضمنا فيكون الكل مذكورا ، وبني هذا على كون من في ( مما يسعد ها ) للبيان .

قوله : ( وأوجدته ) من وجدت الضالة وأوجدنيها الله تعالى ، بمعنى : جعلته واجدا أمرا ( هازا من طبعه ) .

(١) كلمة "على" ناقصة من مخ ومن الأصل

(٢) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل ومن ط

(٣) الانتصاف لابن المنير الاسكندر ص ٦٧ / ١

(٤) كلمة "تعالى" ناقصة من الأصل

(٥) في تفسيره لقوله تعالى : "يا أيها الناس اعبدوا ربكم الذي خلقكم" ٢١ البقرة وأنظر الكشاف ٦٧ / ١

قوله : ( وبلغنا ) <sup>(١)</sup> عطف على قوله : ( لماعدد ) الى آخره ، يعنى قد ذكرنا أن الخطاب لفرق المكلفين وبلغنا ما يدل على أنه مختص بمشركى مكة ، واعترض بأن سورة البقرة مدنية فكيف تكون هذه الآية مكية ؟ ولو سلم فكونها مكية لا يوجب اقتضار الخطاب على مشركى مكة ، كما أن كونها مدنية لا يوجب اختصاصها بكفار المدينة . والجواب : أن مدلول ما نقل أن كل حكم وخطاب نزل فيه " يا أيها الناس " فهو مكى ، سواء نزلت <sup>(٢)</sup> بمكة أو بالمدينة ، وبه يتم ما ذكره .

قوله : ( صوت <sup>(٣)</sup> ) خبر آخر أو بدل ، والتعبير عنه بالصوت بعد التعبير ( بالحرف ) إشارة الى أن هذا اللفظ كان يصدر بالطبع عند قصد النداء كأنه عند التوجع ثم وضع ، وكذا الكلام فى بعض أسماء الأفعال ، والباء فى ( به ) للآلة ، وفى ( بمن ) صلة ( يهتف ) ، يقال : هتف به أى صاح به .

قوله : ( وهو أقرب ) حال ( وأسمع به ) عطف عليه بتقدير القول يعنى أنه ليس ببعيد ، ولا غير عالم ، ولا بعد النداء خطاب يعنى بشأنه ، وفى الصحاح : " استقصه : عده مقصرا <sup>(٤)</sup> " ، ( واستبعده عده بعيدا <sup>(٥)</sup> ) ، هو ( هضم ) أى كسرا فمقول له ( للاستقصا روا الاستبعاد ) ، ( ومع فرط التهالك ) حال من بعض الضمائر العائدة الى ( الداعى ) ، يعنى أن المتضرع الى الله تعالى يستعمل فى دعائه الحرف الموضح لنداء البعيد إشارة الى بعد المرتبة بين المدعو والداعى ، [والى حرص الداعى <sup>(٦)</sup> ] على استجابة دعائه ، والاستماع لندائه ، كالاغتناء التام بشأن الخطاب فيما سبق ، ولأنه يؤذن بزيادة اجتهاد فى طلب/ الاقبال والاذن للاهتمام ، وهذا ١٧٧ المعنى لم يكثر كثرة المعانى السابقة ، بل ربما لا يحسن الا فى نداء البارئ تعالى : فلذا لم يعد فى أشائها بل فى جواب سؤال على حده .

قوله : ( وأى صلة ) ، وذلك لأنهم استكثروا اجتماع التى التعريف ، فحاولوا أن يفتلوا بينهما باسم مبهم يحتاج الى ما يزيل ابهامه ، فيصير الضادى فى الظاهر ذلك المبهم ، وفى الحقيقة ذلك المخصص الذى يزيل الإبهام ويعين الماهية .

(١) المستدرك للحاكم ١٨/٣ كتاب الهجرة .

(٢) خ : نزلت الآية . (٣) الكشاف ٦٨/١

(٤) الصحاح مادة ( قصر ) (٥) الصحاح مادة ( بعد ) .

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

فيعبر المنادى بتميز الماهية معلوم الذات وفوجدوا ذلك الاسم ايا رازا قطع عن  
الاضافة - واسم الاشارة «حيث وضعها مبهمين مشروطا ازالة ابهامها» ، الا أن  
الاشارة قد يزال ابهامه بالاشارة الحسية فلا يحتاج الى الوصف «بخلاف أى فكان  
أدخل فى الابهام «فلماذا جاز "يا هذا" ولم يجز "يا أى" بل لزم أن يردفه  
ما ينزل ابهامه «وذلك اسم الجنس لأنه الدال على تعيين الماهية» ، ويجرى مجراه  
"الذى" وثنائه ومجموعه ومؤنسها «وقد يجرى مجراه اسم الاشارة الموصوف بسذى  
اللام نحو: يا أيهذا الرجل «وقوله: (حتى يضح) أى يتضح (المقصود بالنداء)  
تنبيه على أن ذلك الاسم المنزل للابهام هو المقصود بالنداء «ولهذا التزم رفعه»  
وقوله: (الا أن أيا) اشارة الى أن وصفه لازم «بخلاف يا زيد ويا هذا»

وقوله: (ومكانفته) أى معارفته (١) حرف النداء «وذلك لأن النداء والتنبيه من  
واد واحد «وقوله: (ووقعها) عطف على (معاذة) «وهذه هى الفائدة الثانية»  
والأولى المعاذة والمكانفة «يعنى أن أيا لم تكن تخلو عن مضاف اليه أو تنوين قائم  
مقامه نحو: "أيا ما تدعو" (٢) «وأية سلوكوا «وليس هذا موضع التنوين «وأيضاً  
التنوين انما يقع بدلا عن مضاف اليه غير مبهم مثل: "ورفعنا بعضهم فوق بعض" (٣) «  
والقصد ههنا الى الابهام وكلمة التنبيه تناسب النداء فجعلت عوضا عن المضاف اليه»

قوله: (ما لم يكثرفى غيره) فى موضع المصدر وما موصولة أو موصوفة أى الكثرة التى  
لم تكثر [أو كثرة لم تكثر] (٤) فى غيره «فالاسناد مجازى «ويحتمل أن تكون بدلا من  
(الطريقة) أى الطريقة التى لم تكثر فالاسناد حقيقة «ولا وجه لجعلها مصدرية»

قوله: (لأن كل ما نادى الله) تحليل لما علل (باستقلاله) «أى انما كثر النداء  
تلك الكثرة المعطلة بالاستقلال لمناسبة مقتضى الحال «وقوله: (له) لى لأجله «وقوله:  
(أمر) (خبر) (أن)»

قوله: (فلو أنى فعلت) البيت لأنى تمام «وقوله:  
نعمة الله فيك لا أسأل الله «التيها نعى سوى أن تدوم» (٥)

(١) عبارة الأصل: أى مقارنته «وهو تصحيف وتحريف»  
(٢) من الآية ١١٠ من سورة الاسراء  
(٣) من الآية ٣٢ من سورة الزخرف «وفى خ زيادة "درجات"  
(٤) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل»  
(٥) روى "ولو أنى" بدل "فلو أنى" أنظر ديوان أبى تمام ٢٣٠/٣ «والخصائص  
٣٤٤/١ «ومشاهد الانصاف ٦٨/١ «وتنزيل الآيات ٥١٥

وقوله / : ( كت كمن تسأله ) على حذف المضاف أى كسائل من تسأل ، لأن ظاعره ٧٧ ب تشبيه السائل بالمسئول ، والأظهر أنه لا حاجة الى ذلك لأنه تمثيل كقوله :

وما الناس الا كالدينار . . البيت (١)

قوله : ( وأما الكفار ) (٢) نفى لتوجه الخطاب الى الكفار خاصة لا بمشاركة المؤمنين ، وحاصل السؤال : أن الخطاب لا يجوز أن يتوجه الى المؤمنين والكافرين جميعا ، ولا الى الكفار خاصة لأن المؤمنين لا يتصور أمرهم بالعبادة [ لكونه طلبا للحاصل ، والكافرين تمتع منهم العبادة ] (٣) لانتفاء شرطها فيكون طلبا للممتنع ، والمبراد بالعبادة : أعمال الجوارح التي عليها المؤمنون سيما بتفسير المعتزلة القائلين بسأن الطاعات من جملة الايمان ، لا يقال : المؤمن غير ملتبس بجميع العبادات فيصح منه طلب العبادة في الجملة ، كما يقال (٤) للمؤمن : صل ، لأننا نقول : الكلام فيما اذا قصد احداث العبادة في الجملة ، ولا خفاء في أنه حاصل ، وانما يصح طلب عبادة الله (٥) : بالخصوص كصلاة الظهر مثلا لمن لم يسلمها .

والجواب : أنه يصح طلب العبادة من المؤمنين بمعنى زيادتها ، والتوجه اليها بالكلية ، والثبات عليها ، ومن الكافرين بمعنى تحصيل شرائطها ثم الاتيان بها على ما تقرر عند عدم من أن الأمر بالشئ أمر بما لا بد له منه .

فان قيل : غذا جيد ، لكن قوله : ( على أن مشركي مكة كانوا يعترفون بالله تعالى ويعترفون به ) (٦) يأبى غذا المعنى لأن غذا القدر [ من المعرفة والاقرار لا يكفي شرطاً لنسبة العبادات من الصلاة والصوم (٧) ونحوهما ، قلنا : كأنه أراد أن غذا القدر (٨) من الشرط كان حاصلها لهم ، فليجمعوا اليه تمام الشرط ولو التصديق والاقرار بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم ليعبدوا الله تعالى .

فان قيل : هل يجوز أن يريد بالعبادة أعم من فعل القلب كالايان ، وممن أفعال الجوارح كالطاعات ؟ قلنا : في كل من السؤال والجواب لا يلائم غذا المعنى

(١) سبق تحقيقه في الورقة ١٧٢ (٢) الكشف ٦٨ / ١

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل (٤) م : تقول

(٥) ط : طلب عبادة آتية ، مخ : طلب العبادة آتية .

(٦) الكشف ٦٩ / ١ (٧) ط : الصيام

(٨) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

وعوقوله : ( وأما الكفار ) الى آخره ، ( وأما عبادة الكفار ) الى آخره .  
 قوله : ( متاولا شيئين ) (١) يعنى أن لفظ " اعبدوا " حقيقة فى طلب العبادة ،  
 وفى طلب ازداد عما أما أن يكون حقيقة فيلزم استعمال المشرك فى معنييه ، أو مجازا  
 فيلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ، والجواب أن ازداد العبادة من أفراد العبادة ،  
 واستعمال اللفظ فى أفراد معناه لا يكون استعمالا فى معنيين ، وحاصله : أن معنى  
 اعبدوا طلب العبادة فى المستقبل ، سواء كانت ابتداء عبادة كما فى حن الكفار ، أو  
 عبادة بعد عبادة كما فى حق المؤمنين ، وليس هناك (٢) اشتراك ولا مجاز كما تقـول  
 للساكن والمتحرك : تحركا ، طلبا للحركة منهما ، إلا أنها من الساكن / ابتداء حركة ، ٧٨ أ  
 ومن المتحرك ازدادنا واستمرارنا ، لأن الحركة بعد السكون حدوث ، وبعد الحركة  
 دوام .

قوله : ( ربكم ما المراد به ؟ ) ، لا خفاء فى أن قولنا للمبيد : عظموا سيدكم ، أمر  
 لهم بتعظيم من يعتقدون أنه سيد لهم ، فقوله : " يا أيها الناس اعبدوا " أن كان  
 خطابا لجميع القرن فالمراد بربكم هو الله تعالى لأنه المتفق على ربوبيته فيما بينهم  
 فيكون " الذى خلقكم " صفة مادية ، وإن كان خطابا للمشركين فيحتمل أن يكسبون  
 المراد هو الله تعالى ، وتكون الصفة مادية لأنهم يعتقدون أنه رب الأرباب ، وأن  
 آلهتهم شفعاء عند الله ، وأن يكون المراد مالكم والهكم ونحو ذلك مما يصدق على  
 الآلهة الحن ، وعلى آلهتهم الباطلة ، فتكون الصفة مخصصة ، إلا أن اطلاق الرب (٣)  
 على غير الله تعالى كان شائعا متعارفا فيما بينهم حتى أن السحرة لما قالوا :  
 " آمنا برب العالمين " رفعوا (٤) الاحتمال بقولهم : " رب موسى وهرون " (٥) ، والتخصيص  
 والتوضيح هو الأصل فى الصفة ، ولهذا كان هذا الوجه (٦) أوضح وأصح .

(١) الكشف ٦٩ / ١ (٢) خ : نهنا . وساقطة من ط

(٣) م هـ : نوع الرب (٤) م هـ : دفعوا

(٥) الآيتان ٤٧ ، ٤٨ من سورة الشورى .

(٦) وهو أن الخطاب متوجه الى المشركين خاصة ، والمراد بالرب اسم يشترك فيه رب  
 السموات والأرض ، والآلهة التى كانوا يسمونها أربابا ، وقوله : " الذى خلقكم " صفة  
 موصفة مميزة .

قوله : ( أقحم الموصول الثاني بين الأول وصلته تأكيداً ) (١) ، لم يعهد التأكيد اللفظي إلا بإعادة اللفظ الأول ، ومع ذلك فقد صرحوا بامتناع قبل الصلة ، وإن أريد التأكيد من جهة المعنى عاد المحذور أى امتناع قبل الصلة ، واحتيج الى بيان وجه اجتماع الموصولين ، ألا ترى أنهم لم يذهبوا في مثل قول الشاعر :

فصبروا مثل كعصف مأكول (٢)

الى أن الكاف تأكيد بل مزيدة ، فالأولى أن يقال عنها : أن كلمة من مزيدة على ما عود من باب الكسائي (٣) ، أو موصوفة أو موصولة واقعة خير مبتدأ محذوف ، والجملة صلة " الذين " أى الذين هم من قبلكم وأما ما نقل عن المصنف من أن الموصول بدون الصلة غير مفيد فكيف يؤكد ؟ ثم جوابه بأنه يفيد الإشارة وإن كان المشار اليه مبهما ولهذا صح عود الضمير اليه فى مثل : الذى قام ، مع أن الضمير انما يرجع الى المفيد (٤) ، فقل عليه : ان التأكيد اللفظي لما لم يستبعد فى الحرف فى الموصول أولى ، وأجيب بأن وجه الاشتبعاد هو أن الموصول لا يتم أجزاء الا بصلة وعائد ، فهو وحده بمنزلة جزء من الاسم كالزى من زيد ، ولا كذلك الحرف فانه وإن (٥) توقف فى افادة المعنى على ذكر شىء ، فلا يصير معه بمنزلة كلمة واحدة .

(١) انظر البحر المحيط ١ / ٩٥ ، وأنوار التنزيل ١ / ٤٥ .

(٢) عجز بيت لحميد الأرقط وقيل لرؤية بن المجاج ، وسدده :

ولعبت بهم طير أبابيل

وقيل ان قبله : ومسهم مامس أصحاب القيل - ولعبت بهم طير أبابيل

ترميمهم بججارة من سجيل - فصبروا مثل كعصف مأكول .

أراد مثل عصف مأكول فزاد الكاف لتأكيد الشبه ، انظر مفتاح العلوم ٥٢ ، ومشاهد

الانصاف ٤ / ١٦٨ ، والبحر المحيط ١ / ٢٩٠ ، والخزانة ٤ / ٢٦٣ ، ٢٧٠ ،

٢٧٢ ، والعيني ٢ / ٤٠٢ ، والسيرة لابن هشام ١ / ٥٥ ، وسر الصناعة ١ / ٢٩٦ ،

وكتاب سيويو ١ / ٢٠٣ ، والمقتضب ٤ / ١٤١ ، ٣٥٠ ، وارتشاف الضرب ٢٢٣ ،

وشرح الأشموني ١ / ١٥٨ ، واللسان مادة ( عصف ) .

(٣) انظر اعراب القرآن المنسوب للزجاج ٢ / ٤١٩ ، وتسهيل الفوائد ٣٦ ، والكسائي هو

أبو الحسن على بن حمزة ، امام الكوفيين فى النحو واللغة ، وأحد الثراء السبعة

المشهورين توفي سنة ١٩٢ هـ .

طبقات النحويين ١٣٨ ، بغية الوعاة ٢ / ١٦٢

(٤) حاشية السيد على الكشف ٢٢٨ .

(٥) قوله : " وإن " ناقص من الأصل .

قوله : ( كما أقحم جرير ) <sup>(١)</sup> ، الاقحام ادخال الشيء في شيء <sup>(٢)</sup> بشدة وعنف ،  
يعنى أن ( تيم ) الأول مضاف الى ( عدى ) المذكور ، و ( تيم ) الثاني مقحم بسين  
المضاف والمضاف اليه <sup>(٣)</sup> ، / كما أقحم اللام في ( لا أبالك ) بين المضاف والمضاف اليه ٧٨ ب  
تأكيدا للاضافة المقدرة .

فان قلت : كيف جاز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بغير الظرف ، وفي غير  
الضرورة ؟ وما وجه حذف التنوين من تيم الثاني ؟ قلت : لما تكرر المضاف بلافظه  
وحركته صار كأن الثاني هو الأول من غير فصل كما في قولك : ان ان زيدا قائم ، مع  
امتناع الفصل بين ان واسمه بغير الظرف ، والتأكيد اللفظي في الأغلب حكمه حكم  
الأول ، وحركته حركته ، اعرابية كانت أو بنائية ، لأنه كأنه باشره حرف النداء .

فان قيل : لو كان لا أبالك على الاضافة لكان معرفة فيجب الرفع والتكرير وتقدير  
الخبر ، قلنا : الفرع من هذا الفصل أن يصير المضاف كأنه ليس بمضاف فلا يستتكر  
ترك الرفع والتكرير <sup>(٤)</sup> لكونه في صورة النكرة والخبر مقدر لكن على وجه العموم أى لا  
أبالك موجود ، وليس المعنى على نفى صفة وحال عن أبيه ، لأنهم قصدوا به هذا  
الاقحام أن يكون معنى لا أبالك ، ولا أب لك ، سواء وان كان الأب في الأول معرفة ،  
وفي الثاني نكرة كما يقال : لا كان أبوك موجودا ، ولا كان لك أب ، بتعريف الصند  
اليه في الجملة الأولى وتكثيره <sup>(٥)</sup> في الثانية مع أن الفحوى واحد .

قوله : ( ولعل للترجى ) <sup>(٦)</sup> ضبط هذا الكلام أن لعل موضوع لتوقع محبوبه —

(١) الكشف ٦٩/١ (٢) م خ : على شيء

(٣) تعرض عمرو بن لجأ التيمي لهجو جرير فخطب جرير قبيلته قائلا لهم :

يا تيم تيم عدى لا أبالك — \* لا يلقيكم في سواة عم —

وروى بدل لا يلقيكم : لا يوقعكم ، ولا يقدفكم ، انظر ديوان جرير ٢١٩ ، وتنزيل

الآيات ٣٩٥ ، ومشاهد الانصاف ٦٩/١ ، والأمالى الشجرية ٨٣/٢ ، والخزانة

١/٣٥٩ ، ٣٦١ ، ١١٦/٢ ، ٢٧٣/٤ ، والمعنى ٤٥٦/٣ ، والفصل ٢٣ ،

وسيبويه ٢٦/١ ، ٣١٤ ، وشرح الأشموني ٤٥٤/٢ ، والكامل للمبرد ١٣٧/٢ ،

والخصائص ١/٣٤٥ ، والموشح ١٢٨ ، والأغاني ٤٢/٧ ، ٦٩٥ ، ونوادر أبي

زيد ١٣٩ ، واللسان مادة ( أبى ) . وأنوار التنزيل ٤٥/١ .

(٤) في الأصل : والتكثير .

(٥) ط : وتكثيره .

(٦) الكشف ٧٠/١ .

(الترجى) ، أو مكروه وعو (الاشفاق) ، والتوقع على الوجهين قد يكون من المتكلم ، وقد يكون من المخاطب ، وقد يكون من غيرهما كما تشهد به موارد الاستعمال ، وقد ورد لعل في القرآن للاطماع أى للايقاع فى الطمع ، أما لأنه كلام الكريم الذى لا فرق بين اطماعه وجزيه بحصول<sup>(١)</sup> المطموع فيه ، أو لأنه كلام العظيم الذى يناسبه الاقتصار فى المواعيد المقطوع بانجازها على التكلم بكلمة لعل وعسى كما هو دأب العلماء والعظماء ، أو لأن فيه الايماء الى أنه لا ينبغي أن يتكل العباد فيتركوا الاجتهاد فى العبادة فقلوه : ( وأيضاً فمن يدن الملوك ) عطف من حيث المعنى على قوله : ( اطماع من كريم رحيم ) ، وقوله : ( أو يجىء على طريق ) عطف على قوله : ( وقصد جاءت<sup>(٢)</sup> ) ، والمقصود بالمعطف بيان علة أخرى لمجىء لعل على سبيل الاطماع فيما هو متحقق الايقاع الا أنه أعاد المعلل ليعد ذكره .

والحاصل : أن لعل فى مثل هذه المواضع للاطماع مع التحقيق ، والتعبير عن التحقيق بطريق الاطماع اما ليدل على / أنه لا خلف فى اطماع الكرماء ، أو ليكون على ١٧٩ أ دأب كلام العظماء ، أو لتبنيه العباد على أن لا يتكلموا ، وليس معنى العطف أن لعل اما أن يجىء للاطماع مع التحقيق ، أو للاطماع بدون التحقيق على ما أوضح .

وبالجملة فلما كان ما بعد لعل الاطماعية قطعى الحصول ، وما قبلها مما يناسب أن يعمل به ذلك الحصول بحيث يكون أعنى ما بعد ما بمنزلة الفرض لما قبلها ، زعم ابن الأنبارى وجماعة من أئمة العربية أن لعل قد تكون بمعنى كى<sup>(٣)</sup> ، حتى حملوا عليه كل صورة امتنع فيها الترجى سواء كانت اطماعاً مثل : ( لعلكم تفلاحون<sup>(٤)</sup> ) ، " " ، أولاً مثل : " لعلكم تشكرون<sup>(٥)</sup> " و " لعلكم تتقون<sup>(٦)</sup> " ، ورده المصنف بأن جمهور مورأئمة اللغة اقتصروا فى بيان معناها الحقيقى على الترجى والاشفاق ، وبأن عدم صلوحها

(١) م : لحصول (٢) عبارة الكشف ١ / ٧٠ : وقد جاء

(٣) اللسان مادة ( علل ) .

(٤) من الآيات ١٨٩ من سورة البقرة و ١٣٠ و ٢٠٠ من سورة آل عمران و ٣٥ و ٩٠ ، ١٠٠ المائدة ، و ٦٩ الأعراف ، و ٥٥ الأنفال ، و ٧٧ الحج ، و ٣١ النور ، و ١٠ الجمعة .

(٥) من الآيات ٥٦ ، ٥٦ ، ١٨٥ البقرة ، و ١٢٣ آل عمران ، و ٦٠ ، ٨٩ المائدة ، و ٢٦ الأنفال ، و ١٤ ، ٧٨ النحل ، و ٣٦ الحج ، و ٧٣ القصص ، و ٤٦ الروم ، و ١٢ فاطر ، و ١٢ الجاثية .

(٦) من الآيات ٦٣ ، ١٧٩ ، ١٨٣ البقرة ، و ١٥٣ الأنعام ، و ١٧١ الأعراف



لمجرد معنى الحلية والخرضية مما وقع عليه الاتفاق ، ألا تراك تقول : دخلت على المريض كي أعوده ، وأخذت الماء كي أشربه ، ولا تصح لعل .

قوله : ( ليست مما ذكرناه في شيء <sup>(١)</sup> ) يعني ليست للاشفاق وعو ظاهري ، ولا للترجي : أما من جهة الخالق فلاستحالته ، وأما من جهة المخلوقين فالأنهم لم يكونوا حال الخلق عالمين بالتقوى حتى يرجعوا ، ولا للاطماع لأنه إنما يكون فيما يتوقمـهـ المخاطب ويرغب فيه ، ولا يناله إلا من جهة المتكلم ، والتقوى بالمعكس ، ولكنها استعارة من معنى الترجي للحالة الشبيهة به لأن الله سبحانه <sup>(٢)</sup> لما خلق العباد ، وخلق فيهم القدرة والداعي والعلم والاجتهاد في جانبي الخير والشر مع ارادته أن يختاروا جانباً للتقوى والخير ، كان حالهم كحال من يرجي منه التقوى في تردب أمرهم بحسب الاختيار بين التقوى وعدمها مع ارادة التقوى منهم ، فيكون حال خلقهم بتلك السفة المخصوصة كحال من يرجي منه التقوى فاستعيرت لتلك الحالة التي حاصلها ارادة الخير والتقوى منهم مع تفويض الاختيار اليهم كلمة لعل الموضوعة لحقيقة الترجي استعارة تبعية ، فالمشبه المحذوف المستمار له هي الحالة المخصوصة الشبيهة بالترجي ، لا العباد أنفسهم على ما يتوهم من قوله : ( فهم في صورة المرجو منهم ) وكيف يتصور اسناد لعل للعباد ؟

وانما أورد المصنف بيان التشبيه في جانب المرجو منهم ، دون الراجي لأنه أقرب الى رعاية الأدب ، وأوضح في تقرير المقصود ، وأسهل لتصوير وجه الشبه من التردد والاختيار ونحو ذلك ، ولهذا صرح بالمقصود في قوله تعالى / : " ليلوكم " الآية <sup>(٣)</sup> ٧٩ ب حيث قال : ( شبه بالاختيار بناءً أمرهم على الاختيار ) <sup>(٤)</sup> .

فان قيل : لم يجوز أن يكون لعل على أصل الترجي ، متعلقاً باعبدوا ، أي أعبدوا راجعين أن تصلوا الى أقصى غايات العبادة ، أو بخلقكم على معنى : خلقكم مقدراً راجعاًكم التقوى ، فيكون التقدير من الله تعالى حال الخلق ، والرجاء من العباد ولو بمحض حين لقوله تعالى : " وبشرناه باسحق نبيا <sup>(٥)</sup> " أي مقدراً نبوته .

(١) الكشف ٧٠ / ١ (٢) غ : لأن الله تعالى .

(٣) السابعة من سورة نود ، والثانية من سورة الملك .

(٤) الكشف ٧٠ / ١ .

(٥) من الآية ١١٢ من سورة الصافات .

قلنا : أما الأول : - فلأنه لا وجه لتعليقه عن الأقرب بالأبعد ، وتوسيطه بين المصا ولحائها <sup>(١)</sup> ، فان " الذي جعل لكم الأرض فراشا " موصول بربكم صفة أو مدحا منصوبا أو مرفوعا ، فيكون بمنزلة أن تقول • أعبد ربك الخالق راجيا منه التقوى الرازي بتوسيط الحال من فاعل أعبد بين وصفى المفعول ، على أن تقييد العبادة برجاء التقوى ليس له كثير معنى ، وإنما المناسب تقييد ما بالتقوى ، واقترانها برجاء ثواب التقوى ، وفيه من البعد ما لا يخفى •

وأما الثاني : - فلأن المقدور والمنوي حال الخلق هو التقوى لا رجاءها ، ألا ترى الى قوله تعالى : " وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون " <sup>(٢)</sup> ؟ ولو سلم فكلاهما مجاز <sup>(٣)</sup> ، والاستعارة أكثر وأفصح ، فلا يكون العدول عنها سيما مع تكلف وتعمسيف سديدا • وان كان له وجه جواز •

قوله : ( ما مفعلا ؟ ) <sup>(٤)</sup> ( أى من المعانى السابقة ) وموقعها ) يعنى انها فى موقع <sup>(٥)</sup> الحقيقة أو المجاز أو الاستعارة ، و ( تعبدته ) أخذته عبدا تمثيل للأوامر والتواصي ، و ( النجدين ) طريقى الخير والشر ، ( وأراد منهم الخير ) اعتزال ، و ( الترجع ) التردد والتعشيل من الرجحان وقد يصحفجيين •

قوله : ( فلم قصره عليهم ) ؟ ، حيث قال : لعلكم ، ولم يقل : لعلكم واياهم ، و ( التجاوب ) التناسب كأن كلا منهما يجيب الآخر يعنى أن المناسب أن يقول : أعبدوا الذى خلقكم للعبادة ، واتقوا الذى خلقكم للاتقاء ، ليتلاءم أول الكلام وآخره لفظا ومعنى ، لا ليكون تعليلا للعبادة أو التقوى بنفسها فيفيد أنها مطلوبة لذاتها على ماوهم •

قوله : ( خلقكم للاستيلاء على أقصى غايات العبادة <sup>(٦)</sup> ) ، فان قيل : هذا اعتراف بأن لعل للتعليل ومعنى كى ، وكذا قوله بعد ذلك : خلقكم لكى تتقوا <sup>(٧)</sup> ، قلنا :

(١) فى مجمع الأمثال ١ / ٩٧ : " بين المصا ولحائها " و " لا مدخل بين المصا ولحائها " و " لا تدخل بين المصا ولحائها " وكله اشارة الى غاية القرب بين المتحابين •

(٢) الآية ٥٦ من سورة الذاريات •

(٣) مرسل بعلاقة الاطلاق والتقييد •

(٤) الكشف ١ / ٧٠ •

(٥) الكشف ١ / ٧٠ •

(٥) م • ط : فى موضع

(٧) الكشف ١ / ٧٢ عند تفسير قوله تعالى : " فلا تجعلوا لله أندادا " ، من الآية ٢٢ من سورة البقرة •

بل غو أخذ بالحاصل بعد تقرير الاستعارة وجعل العمل لما يشبه الترجى ، لأن خلقهم  
مع ارادة التقوى فى معنى خلقهم لأجل التقوى ، وكذا فى / كل ما يرد فى هذا الكتاب ٨٠  
من تفسير العمل بمعنى كى أو الارادة فليتبته لذ لك \*

فان قيل : عند أصحابنا لا يصح تفسيرها بمعنى الارادة لاستلزامها وقوع المراد ،  
ولا بالتعليل عند من ينفى تعليل فعل الله تعالى <sup>(١)</sup> بالغرض ، فما يمنعون بعمل  
الواقعة فى كلام الله تعالى عند امتناع حملها على ترجى العباد ؟ قلنا : يجعلونها  
للمطلب وعمولا يستلزم وقوع المطلوب على ما تقرر فى الكلام من أن الطلب غير الارادة ،  
على أن منح التعليل بالغرض للعائد الى العباد بعيد جدا لمخالفته كثيرا من  
النصوص \*

قوله : ( ونحوه أن تقول لعبدك ) ، وجه المثل : أن جر الأفعال أصعب من  
حمل خريطة الكتب كما أن التقوى أصعب من نفس العبادة ، والأخذ للأشئ الأصعب  
أيسر على فعل الأسهل ، وأعون على تحصيله من الأخذ لنفس ذلك الشئ ، فانه ربما  
يشن عليه ، بخلاف ما اذا أخذ للأصعب فالصعب يسر عند حمل الأصعب \*

قوله : ( أحياء قادرين ) <sup>(٢)</sup> لأن المخلوق للاتقاء لا يكون الا حيا قادرا ، ومعنى  
كون خلقهم كذلك ( سابقة أصول النعم ) : أن شيئا من الأشياء لا يكون نعمة فى  
حقهم الا بعد ذلك ، ووجه حصر ( السببية ) فيه أن التمكن من الفعل لا يكون الا  
به وان كان للفعل أسباب آخر وشروط \*

وقوله : ( ثم ما سواه ) أى عياه منصوب عطفا على ( خلق السماء ) لكنه من قبيل :  
علفتها تينا وماء باردا ، أى ثم ذكر ما سواه لا أقدم ( منها ) أى من المظلة وعلى السماء  
( عليها ) أى على القلة وعلى الأرض ، و ( تعرفته ) أى تطلبته حتى عرفته ، ( بلازم  
الشكر ) أى بالشكر اللازم \*

قوله : ( رفعا على الابتداء ) يعنى أنه خبر مبتدأ محذوف على ما عو شأن الرفع  
على المدح ، وقد سبق تحقيقه فى " الذين يؤمنون بالغيب " <sup>(٣)</sup> .

(١) قوله " تعالى " ناعس من خ \*

(٢) الكشاف ١ / ٧١ فى تفسير قوله تعالى : " الذى جعل لكم الأرض فراشا والسماء

بناء .. " الآية ٢٤ من سورة البقرة \*

(٣) بالورقة ٣٦ أ من هذه الحاشية \*

قوله : ( بيتا كان ) عو من الطين واللبن والشعر وغير ذلك ، و ( القبة ) مثل الخيمة ، و ( الخباء ) من الصوف والوبر ، و ( الطراف ) من الأديم .

قوله : ( ما معنى اخراج الثمرات بالماء ؟ ) يعنى أن الشائع استعمال البـ السببية فيما يرجع الى الفاعل ، ومن فيما يرجع الى المادة ، فأجاب بأن مصب الفـ منها هو (١) حال الماء لأن الكلام فيه ، فالـ على افادة جعله سببا فى الأرزاق والثمرات ، لا على افادة أن فعل الثمرات كان بسببه .

قوله : ( مدرجا ) حال من فاعل ( انشاء الأشياء ) ، و ( حكما ) اسم ( لكن ) ، و ( عبرا ) مفعول ( يجدد ) .

قوله : ( ومن فى من الثمرات للتبـ ) ، أما أولا : فلموافقة / الآيات الواردة فى ٨٠ ب هذا المعنى لقوله تعالى : " فأخرجنا به من كل الثمرات (٢) " إذ لا وجه للبيان لأنه لا ذكر (٣) لشيء مبهم يحتاج الى البيان ، ولأن المخرج بسحاب ثقال مسون الى سبلد ميت ليس كل الثمرات بل بعضها ، ولا خفاء فى أنه اذا كان المخرج بسحاب ثقال بعض الثمرات فبمجرده الماء المنزل الذى لا يكون الا من سحب مسون الى سبلد ميت بطريق الأولى ، وقوله تعالى : " فأخرجنا به ثمرات (٤) " فان التـ سيما فى جمع القلة يفيد البـ على ما هو الظاهر .

وأما ثانيا : - فلـ لالة السيان والسيان أعنى " ماء " ورزقا " فان المخرج ببـ الماء لأجل بعض الرزق لا يكون الا بعض الثمرات .

وأما ثالثا : فلمطابقة المعنى فى الواقع فان المنزل من السماء بعض الماء لا كله ، والمخرج بماء السماء بعض الثمرات لا كلها ، والمحصول (٥) من الثمرات بعض الأرزاق لا كلها ، إذ رب ماء فى السماء لم ينزل بعد ، ورب ثمرة لم تخرج ، ورب رزق ليس من الثمر . ولا يخفى أن هذا التـ لا ينافى ما ذكر فى سورة الزمر أن جميع مياه الأرض من السماء (٦) ، واذا كان من للتـ كان " من الثمرات " مفعولا به أى بعض الثمرات

(١) م : ما هو (٢) الآية ٥٧ من سورة الأعراف

(٣) م : خ : إذ لا ذكر (٤) من الآية ٢٧ من سورة فاطر .

(٥) م : خ : والمجموع .

(٦) الكشاف ٤ / ٩٤ عند تفسير قوله تعالى : " ألم تر أن الله أنزل من السماء ماء

فسلـ ينابيع فى الأرض . " الآية ٢١ سورة الزمر .

وحقيقته : شيئا من الثمرات لأن من حرفلا اسم ، وكان " رزقا " مستعملا في معناه المصدرى واقعا موقع المفعول له ، و " لكم " مفعول " رزقا " أى أخرج بعض الثمرات لأجل أن يرزقكم .

ويحتمل أن تكون " من " للبيان ، والأمر المبهم المحتاج الى البيان هو رزقا على أنه بمعنى المرزوق مفعولا به " لأخرج " و " لكم " صفة له ، و " من الثمرات " حال منه أى أخرج مرزوقا لكم من الثمرات ، وحينئذ لا يكون الثمرات محمولا على الاستغراق بل المراد : الجم الكثير منها على ما أشار اليه فى السؤال من أنه لم أوتر ( الثمرات ) جمع قلة على ( الثمر والثمار ) ؟

وأجاب بأن الثمرات جمع الثمرة التى فى معنى الكثرة لا الواحدة ، وأولى واقعة موقع جمع الكثرة كما فى قوله تعالى : " كم تركوا من جنات (١) " لأن كم للتكثير كما يقع جمع الكثرة موقع جمع القلة مثل : " ثلاثة قروء " (٢) ، فان ميمز الثلاثة لا يكون الا جمع قلة ، وهذا والحق أن جمع الصحيح انما يكون للقلة اذا لم يعرف باللام ، ( وكلمة الحويدرة ) قصيدة المعروفة التى مطلعها :

بكرت سمية غدوة فتمتدح \* وغدت غدو مفارق لم يربح (٣)  
وكل قصيدة فهى كلمات متلاحقة ، ومعنى تمتدح : اجزع غاية الجزع فلا تمتدح بعد ذلك فهو تهكم ، ومعنى لم يربح : لم يمتك ولم يقف / واسم الشاعر : الحادرة ، فيصغرونها ١٨١ تعظيما ومدحا .

قوله : ( بم تملن فلا تجعلوا ؟ ) (٤) أى بأى شئ يرتبط من مضمون ما سبق ؟ وعلى أى معنى يرتب ؟ وفى الجواب وجوه :

الأول : أن يتملن " باعبدوا " على معنى اذا كنتم مأمورين بعبادة ربكم ، وهو يستحق منكم العبادة فلا تشركوا (٥) لتكون عبادتكم على أصل وأساس ، فان أصل

(١) من الآية ٢٥ من سورة الدخان . (٢) من الآية ٢٢٨ من سورة البقرة .

(٣) والحويدرة - ويقال له أيضا الحادرة - عوقطبه بن أوس ابن محصن شاعر جاعلى قتل والبيت فى ديوانه ص ٥ برواية " لم يرجع " بدل " لم يربح " ، وروى أيضا " بكرة " بدل " غدوة " ، انظر الأغاني ٢٩٠/٣ ، والمفضليات ٤١/١ ، والخزانة ٤٣٧/٣ ، وأعراب القرآن ومفاتيحه ٣٧٥/٢ .

(٤) الكشف ٧٢/١

(٥) م : خ : فلا تشركوا به .

العبادة وأساسها هو التوحيد ، وهذا أولى من جعله عطا على الأمر ، لأن الأنسب حينئذ هو الواو كما في قوله تعالى : " اعبدا الله ولا تشركوا به شيئا " (١) ، وأما جعله نغيا منصوبا باضماران كما في : زنى فأكرمك ، فلا يشعربه كلام المصنف بل يأباه لأن تقرير أصالة التوحيد للعبادة يأبى كون العبادة سببا له على ما هو شرط انتصاب المضارع بعد الأشياء الستة .

الثانى : أن يتعلق " بعمل " فينتصب باضماران على تشبيهه لعمل بليت ، والمعنى : خلقكم فى صورة من يرجى منه التقوى أى الخوف من العقاب ليكون ذلك سببا لعدم إشراككم ، فقوله : ( لكى تتقوا ) أخذ بحاصل ما سبق من استمارة لعمل ، و ( تخافوا ) عطف تفسيرى .

الثالث : أن يتعلق " بالذى جعل " إذا كان خبر مبتدأ محذوف على أن يكون نهيا مرتبا على مضمون الجملة ، أى عو الذى نصب لكم أدلة التوحيد فلا تشركوا ، ولا يستقيم على تقدير كونه نصبا بتقدير أعنى ، إذ ليس لقولنا : إذا كنت أعنى أو أخص الذى جعل فلا تشركوا ، معنى يعتد (٢) به ، ولا على تقدير كونه وصفا وعمو ظاير .

ومضهم من يأبى هذا على تقدير الرفع على المدح أيضا لأنه فى معنى النصيب ومساو له فى كونه تنف " اعبدا " ، بل المراد أنه متعلق به إذا جعل خبر مبتدأ لا على طريق الرفع على المدح ، وفيه نظر ثم لا يخفى على من له أدنى نظر فى الكتاب أن ليس المراد بتعلقه " بالذى خلقكم " على تقدير كونه رفعا بالابتداء أن " الذى جعل " مبتدأ خبره " فلا تجعلوا " على تأويل مقول فيه ، والفاء لتضمن المبتدأ معنى الشرط ، نعم لو جعل هذا وجها رابعا لكان شيئا ، لك ركيك جدا .

قوله : ( أنيما تجعلون ؟ ) (٣) جعل عينا من دواخل المبتدأ والخبر ، والمعنى : اتجعلون نيما ندا الى وعولا يصلح ندا لمن هو دوى ؟ فقوله ، ( الى ) حال من ( ندا ) بمعنى مضموما الى ومشتبا ، ( والنديد ) الند (٤) .

(١) من الآية ٣٦ من سورة النساء . (٢) خ : معتد به .

(٣) الكشاف ١/ ٧٢ .

(٤) انظر ديوان جرير ١٢٩ وعبارة " وهل نيم " بدل " وماتيم " ، ومشاهد الانصاف ١/ ٧٢ ، وتنزيل الآيات ٣٦٦ ، وأنوار التنزيل ١/ ٤٧ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٢/ ٦٢ ، والخزانة ١/ ٤٤٨ .

قوله : ( أشبهت حالهم ) يشير إلى أنها استعارة تمثيلية تهكمية <sup>(١)</sup> ، ( بأن جعلوا ) أى بالأشعار بأنهم جعلوا والدلالة على ذلك هو (قط) <sup>(٢)</sup> استعماله فى المستقبل تجوزا وتساخا <sup>(٣)</sup> .

وفى الصحاح : " دانه : أذله واستعبده ، وفى الحديث / ( الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت ) <sup>(٤)</sup> ، ودانه : جازاه ، ودانه : ملكه ، ودان له : أطاعه <sup>(٥)</sup> " ، وفى الأساس : " دانه : انقاد وإليه ، وقد دين الملك ، وملك مدين <sup>(٦)</sup> " ، وهذا هو المناسب فى البيت <sup>(٧)</sup> ، و ( تقسمهم ) الدخرف قسموا : فرقمهم ففرقوا ، فلان ( لا يصطلى بفاره ) كناية عن علو رتبته أى لا تنال ناره ليصطلى بها .

قوله : ( لما احتج <sup>(٨)</sup> ) جوابه ( عطف ) ، و ( تعليم الطرين ) الارشاد السى النظر فى الأنفس بقوله : " خلقكم " وفى الآفاق بذكر خلق السماء <sup>(٩)</sup> والأرض وما بينهما ، ( وعرفهم أن من أشرك ) إشارة إلى قوله : " وأنتم تعلمون " ، ( وكابر عقله ) طاوله بالكبر وغالبه ، ( وغطى ) على الشئ : ستره والأصل غطاء ، وضمير ( عليه لمن أشرك ) والمبادئ إلى ما الموصولة محذوف أى أنعم به ، ( بارشاد عم ) متعلق ( بأراعم ) ، ( حرزه ) قدره <sup>(١٠)</sup> ، و ( ناقة ) جريه ، وضمير ( جنسه وجلدته ) ل محمد صلى الله عليه وسلم ، وقد سلك فى تقرير اثبات النبوة طريقين اثبات الوجدانية .

قوله : ( وهو من مجازه ) جمع محزون قولهم : أصاب المحزن ، أى هذا المقام .

(١) وليست تهكمية اصطلاحية على حد قول السيد الشريف ، إذ ليس فيها استعارة أحد الضدين للآخر ، بل أحد المتشابهين لأصاحبه ، لكن المقصود منها التهكم بهم بتنزيلهم منزلة من أشبهت حالهم حاله .

حاشية السيد على الكشف ٢٣٧ .

(٢) ط : وقد ، وهو تحريف . (٣) لأنه لنفى الماضى وضما .

(٤) سنن ابن ماجه ١٤٢٣ / ٢ ، والمستدرك للحاكم ٥٧ / ١ ، ٢٥١ / ٤ .

(٥) الصحاح مادة ( دين ) (٦) أساس البلاغة مادة ( دين )

(٧) وقائل البيت زيد بن عمرو بن نفيل كما فى الكشف ، وقيل : عمرو بن زيد بسن نفيل انظر مشاهد الانصاف ٧٢ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٥ ، وأنوار التنزيل ٤٧ / ١ ، والبحر المحيط ٩٩ / ١ ، والسيرة لابن عسّام ٢٢٦ / ١ ، والأغانى ١٦ / ٣ .

(٨) الكشف ٧٣ / ١ فى تفسير قوله تعالى : " وإن كنتم فى ريب مما نزلنا على عبدنا . . . الآية ٢٣ من سورة البقرة .

(٩) قوله " قدره " ناقة من الأصل . (١٠) خ : السموات .

من المواقع المناسبة لاعتبار النزول التدريجي ، واستعمال لفظ التنزيل لأن ذلك كان أحد أسباب طعنهم وارتبابهم في القرآن " وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة (١) " فقل لهم : " ان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا " على سبيل التدريج منجما مفصلا الى السور والآيات ، فأثروا أنتم بسورة من سورة ، ونجم من نجومه ، فانه أسهل من أن ينزل القرآن جملة يتحدى بها .

قوله : ( من عند الله ) خبر ( كان ) ، و ( مخالفا ) خبر آخر ، و ( هكذا ) حال ، و ( نجوما ) بدل منه ، و ( سورة بعد سورة ) بيان له ، ( على حسب النوازل ) بالفتح أى قدرها ، و ( كفاء الحوادث ) أى مساوئها ونزائرها ، وفى الأساس " لا كفاء له مصدر بمعنى المكافأة ، وهو كفاءه بمعنى المكافئ " (٢) ، وفى الصحاح : " كل شئ ساوى شيئا حتى يكون مثاله (٣) فهو مكافئ له " ، ( مفرقا ) حال من ( ما يوجد ) ، و ( شيئا فشيئا ) عطف عليه بمعنى مد رجا ، ( حسب ما يحسن ) أى بقدر ما يظاير وعلى وفقه ، وهو بفتح السين قال الجوهري عن أبي عمرو (٤) " وربما تسكن فى ضرورة الشعر " ، وهكذا وقع فى النسخ ، وفى كل موضع لا يكون فيه مع حرف الجر ، وأما حسبك بمعنى كفاك فشئ آخر ، قوله : ( لا يلقي الناظم ) جملة مقررة لقوله : ( على سنن مانرى ) ، وفى الصحاح : ( المهمل ) بالتحريك التؤدة (٥) ، ( وهات ) الشئ : أعطيه ، و ( هلم ) زيدا أى قربه وأحضره .

قوله : ( والسورة الطائفة من القرآن ) يريد تفسير سورة القرآن والا فالسورة أعم بدليل ما سبق أن من سور الانجيل سورة الأمثال (٦) / وما سيجى أن سائر ما أوحى ١٨٢ الله تعالى الى أنبيائه مسورة مترجمة السور (٧) ، ومعنى ( المترجمة ) المسماة باسم كسور الفاتحة وسورة البقرة وبه يقع الاحتراز عن عدة آيات من سورة كالحشر والحزب ، ولا يرد مثل آية الكرسي لأنه مجرد اضافة لا تسمية ولا تلقيب ، وقوله : ( التى أقلها ثلاث آيات ) تنبيه على أن أقل ما تألف منه السورة ثلاث آيات لا قيد فى التمرسيف

(١) من الآية ٢٦ من سورة الفرقان . (٢) أساس البلاغة مادة ( كفا ) بتصرف .

(٣) عبارة الصحاح مادة ( كفا ) : حتى يكون مثله .

(٤) بل عن الكسائى وكنيته أبو الحسن فى الصحاح مادة ( حسب ) : " قال الكسائى : ما أدري ما حسب حديثك أى ما قدره ، وربما سكن فى ضرورة الشعر " وانظر بغية

الرواة ١٦٢/٢ . (٥) الصحاح مادة ( مهمل ) .

(٦) وذلك عند تفسير قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذى استوقد نارا " الآية ١٧ من

سورة البقرة . انظر الكشاف ٥٥/١ . (٧) الكشاف ٧٤/١ .



ان لا يصدق على شئ من السور أنها طائفة مترجمة أقلها ثلاث آيات ، وفيه تأمل .  
قوله : ( ١ ) لأنها طائفة من القرآن محدودة محوذة ( ١ ) على خيالها ) ، أى على  
انفرادها ( كالبلد المسور ) قيل عليه : أنها حينئذ لا تكون ( ٢ ) تسمية [ سورة  
المدينة ] بمعنى حائطها ، وأجيب : بأن المراد أن السورة بمعنى الحائط جعلت  
بمعنى ذى السورة وهو المحدود كما يراد بالحائط : المحوط ، ثم نقلت الى الطائفة  
المختصة المحدودة .

وأما ما يقال : أن ذلك باعتبار اشتغال السورة على أجزائها من الآيات والجمل  
اشتغال سورة البلد على المحلات والبيوت ( ٣ ) فليس تقرير الكتاب حيث اعتبر فيها  
المحاطبة دون المحيطية ، بل هو الوجه الثانى ( ٤ ) لا يفارقه الا بأن استبدل الفنون  
من العلم والفوائد بالجمل والآيات .

قوله : ( ولرهد حراب وقد سورة ) هما بالراء والذال المهملتين : رجالان من  
بنى أسد ، ( ٥ ) قال فى الأساس : " هذه أرض لا يداير غرابها أى كثيرة الثمار مخصبة " .  
ثم أشد البيت وقال : " أى هو مجد ثابت لا يزول ( ٦ ) " ، وقد يقال : هو كناية عن

- 
- ( ١ ) الحوز : الجمع .  
( ٢ ) من قوله " قوله لما احتج جوابه عطف " فى الورقة ٨١ ب الى قوله هنا : " حينئذ  
لا تكون " مكرر فى م .  
( ٣ ) فى الأصل : المحلات والسور ، وهو خطأ .  
( ٤ ) وهو أن تسميتها بالسورة لأنها محتوية على فنون من العلم وأجناس من الفوائد  
كاحتواء سور المدينة على ما فيها .  
( ٥ ) وروى بالزاي والذال المعجمتين ، ورهد الرجل ، قومه وقبيلته ، وروى " ولآل حراب " .  
و " ليس غرابهم بمطار " أنظر ديوان النابغة الذبياني ٣٣ ، وتنزيل الآيات  
٣٩٥ ومجمع الأمثال ٣٥١ / ١ ، ٣١٦ / ٢ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٢ / ٣٩٩  
وأخبار التنزيل ٤٨ / ١ ، والخزانة ١٤٢ / ٢ ، ٦٨ / ٣ ، والمعنى ٤٠٦ / ١ ، وأسما من  
البلافة مادة ( غرب ) ، والصالح مادتي ( قدد و طير ، واللسان مواد ( قدد و طير  
وسور ) .

- ( ٦ ) فقوله لا يطير غرابها استعارة تمثيلية لدوام الحزن لهم وثباته لأن أصله ان كثر الشجر  
وانبات فى مكان يقيم فيها الخراب ولا يطير شئ ، لحب الخصب ، وقيل : شبهت  
السورة بمكان الخصب على طريق المكنية ، وإثبات الخراب والاطارة تخيل ، وقيل :  
أصله أن الخراب يقع على رأس البحر يلتقط منها الهوام فلا يحرك رأسه لئلا ينفر =

العلو بمعنى أن الغراب لا يصل إليها حتى يطار، أو أن الإشارة لا تصل إلى غرابها حتى يطار مع أنه يطير بأدنى رتبة.

قوله: ( بياناً واحداً ) أي ضرباً واحداً، والظاهر أن ضمير ( كان ومنه ) ( للقارئ ) أي كان القارئ عليّ تقدير الختم ثم الأخذ أشد تشبيهاً لنفسه منه علمسي تقدير الاستمرار على تمام الكتاب من غير ختم لشيء ثم أخذ في شيء، أو أشد نشاطاً للآخر أو الأخذ فيه لكن في عطف ( أهدر الحيلة وأبغض على الدرس ) بمعنى نبوة عن ذلك، وقيل: الضمير ان للختم أو القراءة بثأويل أن يقرأ.

( والبريد ) في الأصل: البخل الذي كان يرتب في السكة معرب بريد، دم على التخفيف لأن بقال البريد كانت محذوفة الأذنان، سميت به المسافة التي بين السكتين وهي فرسخان، والسكة الموضح / الذي يسكنه الفيح المرتبون، كذا في ٢٨٦ الفائق (١). ( نفس ذلك منه ) أن فيج عنه بعض الكربة، في الأساس: " حذق القرآن: أتم قراءته وقادحها من حذق السكين الشيء قطعته " (٢) و (جد فينا) (٣): عظم في أعيننا.

قوله: ( سبب تلاحق الأشكال ) بأن يورد في كل ما هي متناسبة (٤) فتكون المعاني متناسبة، وأدراك النظام متجاوبة.

قوله: ( ويجوز أن يتعلق بقوله فأتوا والضمير للعبد ) قد اشتهر ههنا سؤال تخصيص وهو أنه لم لا يجوز على هذا التقدير أيضاً أن يكون الضمير لما نزلنا كما جاز على تقدير كون " من مثله " صفة " سورة " ؟

والجواب: أن هذا أمر تعجيز باعتبار المأتي به، والذوق شاهد بأن يتعلق

= الغراب فسيبه مرتبتهم برأى البعير على طريق المكنية، وقيل هو كناية عن الثبات وخص الغراب لشدة حذره، وقيل: الوجه أن يراد أنه لا ترام هذه المرتبة لكونها ضيقة.

انظر أساس البلاغة مادة ( غرب )، ومشاهد الانصاف ١/ ٧٣

وتحفة الاشراف ١/ ٧٠، وفتح الغيب ١/ ٩٢.

(١) الفائق ١/ ٤٢.

(٢) أساس البلاغة مادة ( حذق ) .

(٣) مسند أحمد بن حنبل ٢/ ١٢٠.

(٤) غ: متناسقة

” من مثله ” باللاتيان يقتضى وجود المثل ورجوع التحجيز<sup>(١)</sup> الى أن يؤتى منه بشىء ومثل النبى صلى الله عليه وسلم فى البشرية والحريية موجود ، بخلاف مثل القرآن فى البلاغة والفصاحة ، وأما اذا كان صفة للسورة فالمعجوز عنه هو اللاتيان بالسورة الموصوفة ، ولا يقتضى وجود المثل ، بل ربما يقتضى انتفاءه حيث تعلق به أمر التحجيز ، وحاصله : أن قولنا : اثبت من مثل الحماسة ببيت ، يقتضى وجود المثل ، بخلاف قولنا : اثبت بيت من مثل الحماسة ، وقد يجاب بوجوه أخر :

الأول : أنه اذا تعلق بفأتوا فمن للابتداء قلما ، اذ لا مبهم يبين ، ولا سبيل الى البعضية لأنه لا معنى لاتيان البعض ، ولا مجال لتقدير الباء مع من ، وكيف وقد ذكر المأتى به صريحا وهو السورة ؟ واذا كان<sup>(٢)</sup> من للابتداء تحمين كون الضمير للعبد لأنه المبدأ للاتيان لا مثل القرآن .

وفيه نظر لأن المبدأ الذى تقتضيه من الابتدائية ليس هو الفاعل حتى ينحصر مبدأ اللاتيان بالكلام فى المتكلم ، على أنك اذا تأملت فالتكلم ليس مبدأ للاتيان بالكلام منه ، بل الكلام نفسه ، بل معناه ، أن يتصل به الأمر الذى اعتبر له امتداد حقيقة أو توهم كالبصرة للخروج ، والقرآن للاتيان بسورة منه ، وهذا يندفع ما يقال : أن المعتبر من المبدأ هو الفاعلى أو المادى أو الخائى أو جهة يتلبس بها ، ولا يصح شىء من ذلك فيما نحن فيه ، على أن كون مثل القرآن مبدأ ماديا للاتيان بالسورة ليس أبعد من كون مثل العبد مبدأ فاعليا له .

الثانى — انه اذا كان الضمير لما نزلنا ، ومن صلة فأتوا ، كان المعنى : فأتوا من منزل مثله بسورة [ فكان مماثلة ذلك المنزل لهذا المنزل هو المطلوب ، لا مماثلة / ١٨٣ سورة واحدة منه بسورة ]<sup>(٣)</sup> من هذا وظاهر أن المقصود خلافه كما نطقت به الآى الأخر ، وفيه نظر ، لأن اضافة المثل الى المنزل لا يقتضى أن يعتبر موصوفه منزلا ، ألا ترى أنه اذا جعل صفة سورة لم يكن المعنى : بسورة من منزل مثل القرآن ؟ بل من كلام ، وكيف يتوهم ذلك ، والمقصود تحجيزهم عن أن يأتوا من عند أنفسهم بكلام مثل القرآن ؟ ولو سلم فما ادعاه من لزوم خلاف المقصود غير بين ولا مبين .

(١) فى الأصل : الحجز .

(٢) م غ : كانت .

(٣) ما بين المحققين ناقص من خ .

الثالث - أنها إذا كانت صلة فأتوا ، كان المصنى : فأتوا من عند المثل ، كما يقال : أئتوا من زيد بكتاب ، أى من عنده ، ولا يصح أئتوا من عند مثل القرآن ، بخلاف مثل الحيد ، وهذا أيضا بين الفساد .

قوله : ( ولا قصد الى مثل (١) ) أى ليس القصد الى أن هناك مثلا محققا يهـالمب الاتيان بسورة منه ، كما إذا قيل : أئتوا بمسألة من مثل أبى حنيفة رحمه الله (٢) . ويراد : أبو يوسف ، بل المراد بالمثل : ما هو على صفة القرآن فى كمال البلاغة ، أو من هو مثل محمد صلى الله عليه وسلم فى كونه عربيا أميا ، وهو وإن كان محققا لكن ليس القصد هذا ، والتشبيه بقول القبعثرى فى مجرد هذا المعنى لا فى كون لفظ المثل مقحما وكناية .

و ( الأدهم ) القيد فحمله القبعثرى على الفسى الأدهم ، وهو الذى فى لونسه دهمة أى سواد ، وعطف عليه ( الأشهب ) أى الذى خالطه بياض ، فأبرز وعده فسى معرض الوعد ، وروى أنه قال : انه لحديد ، فقال : لأن يكون حديدا خيرا (٣) من أن يكون بليدا ، فحمل الحديد أيضا على غير ما أراد الحاج .

قوله : ( بسلامة الترتيب ) (٤) أى ربط أطراف النظم بعضها ببعض ، وجعل كل فى موقعه ، ورد آخره الى أوله ، وههنا انما يحسن ترتيب الجزاء على الشرط اذا كان الضمير للممثل الذى فرض الارتياح فيه قصدا ، وانما استقام جملة للعبد لأنه أيضا مذكور فى الشرط وإن كان ضمنا ، وأما كون السورة مثلا على هذا التقدير فانما يعلم من سوق الكلام على ما أشار اليه بقوله : ( بنحو ما أتى به هذا الواحد (٥) ) .

قوله : ( ولأن هذا التفسير هو الملائم لقوله تعالى : وادعوا شهداءكم ) ، أما اذا أريد دعوة الشهداء للاستظهار بهم فى المعارضة حقيقة أو تهكما ، فظاهر أن هذا انما يلائم أمرهم بالاتيان بمثل القرآن لا الاتيان بسورة من بشر واحد عربى أمسى لأن الاتيان بالسورة بمعاونة الشهداء لا يكون اتيانا بما / طلب (٦) منهم (٧) ، وأما ٨٣ ب

(١) الكشاف ٧٤/١ . (٢) قوله " رحمه الله " ناقص من الأصل .

(٣) خ : خير لى . (٤) الكشاف ٧٤/١ .

(٥) الكشاف ٧٥/١ . (٦) م : خ : يطلب .

(٧) ويقول السيد الشريف فى حاشيته على الكشاف ٢٤٣ : أى لأنه لا معنى للاستمداد بطائفة فيما هو فعل واحد ، كيف ولو استعين بالشهداء فى ذلك لم يكن المأنى به ما كان مطلوبا منهم .

إذا أريد دعوتهم ليشهدوا لهم بصحة ما ادعوا من المعارضة فلأن إضافة الشهادتهم اليهم إنما تكمل ملاءمته لاثباتهم بالمثل لا الاتيان بالواحد ، فانهم حينئذ يكونون شهداء له لا لهم بالتحقيق فلا تقع الاضافة على ما ينبغي موقعها وان كان لها وجه صحة .

قوله : ( ومعنى دون ) قد ذكر في جميع ما أخذ منه معنى الدون من جهة التناسب في المعنى والحروف ، وان لم يراع الترتيب حيث كان أحدهما معتل العين ، والآخر معتل اللام سوى الدنيء فانه مهموز من الدناءة ، ثم ليس أحدهما قلبا للآخر لاستوائهما في التصرف ، وقوله : ( واستعير ) عطف على قوله : ( ومعنى دون أدنى مكان ) ، لا على قوله : ( فاختصر ) ، وقوله : ( واتسع ) عطف على قوله : ( واستعير ) يعني (١) استعمل لكل تجاوز من غير اعتبار التقارب والانحطاط (٢) .

قوله : ( يانفس ) (٣) تمامه :

ولا للسح بنات الدهر من راق (٤)  
هي النوائب ، وقوله (٥) : ( ترك القذى ) تمامه :  
إذا ذاقها من ذاقها يتمطق (٦)

(١) خ : بمعنى .

(٢) يقول الطيبي في فتح الغيب ١/ ٩٣ : " استعير (دون) في معنى المرتبة مطلقا بأن شبهت المراتب المعنوية بالمكانية فاستعير لها ما كان مستعملا هناك ثم اتسع فيها فجعل مثلا لكلا تجاوز حد من غير نظر إلى الاستعارة " .

(٣) الكشف ١/ ٧٥ .

(٤) وفي ديوان أمية بن أبي الصلت ٢١ تمامه :

وما على حدثان الدهر من باقى

وعلى الرواية الأولى استعار البنات للحوادث بجامع ملازمة كل لمنشئه على طريق التصريحية ، ثم شبه الحوادث بالأفاعى بجامع الايذاء على طريق المكنية ولسخنها تخييل ، وذكر الراقي ترشيح فهو ابيب اللسخ ، وانظر مشاهد الانصاف ١/ ٧٥ ، وتنزيل الآيات ٤٦١ ، وأنوار التنزيل ١/ ٤٩ .

(٥) في الأصل : وقولك .

(٦) وروى البيت :

ترك القذى من دونها وهي فوقه \* تراه إذا ما ذاقها يتمطق

انظر ديوان الأعشى ١١٨ ، ومشاهد الانصاف ١/ ٧٥ ، وتنزيل الآيات ٤٦٢ ،

ومعاهد التنصيص ١/ ٨٥ ، وأنوار التنزيل ١/ ٤٩ ، وديوان المعاني ١/ ٣٠٥ ،

والغزاة ١/ ٥٥٢ ، واللسان مادني ( مطلق ودون ) .

يصف الزجاجة ، وضمير ذاقها يرجع الى الزجاجة باعتبار ما فيها ، وفي الأسفل :  
 " ذاقه فتمطّق له اذا ضم شفّيته ، وألصق لسانه بنطع فيه مع صوت " (١) .

قوله : ( ومن دون الله متعلق بادعوا أو بشهادتكم ) ، قد سبق أن الشهيد (٢)  
 اما بمعنى القائم بالشهادة أو بمعنى الحاضر ، وأن دون تستعمل في كل تجاوز حد  
 الى حد ، وحاصله : أن تكون أداة استثناء بمعنى غير ، وفي معنى أدنى مكان من  
 شيء ، ويناسبه أن يستعمل بمعنى قدام الشيء ، وبين يديه فذكر في تفسير الآية ستة  
 أوجه تنبني ثلاثة منها على تعلق " من دون الله " بشهادتكم ، وثلاثة على تعلقه  
 بادعوا :

أما الثلاثة الأول : فالأولان منها — ادعوا للاستظهار في معارضة القرآن  
 أصنامكم الذين تزعمون أنهم يشهدون يوم القيامة لا الله ، أو بين يدي الله أنكم على  
 الحق ، وثالثها — ادعوا شهداءكم أي أشرافكم ورؤساءكم ليشهدوا أنكم أتيتهم بمثل  
 القرآن متجاوزين أولياء الله المؤمنين فانهم (٣) لا شهادة لهم في ذلك يعني أن  
 أشرافكم أيضا لا يشهدون بذلك لظهور بطلانه .

وأما الثلاثة الأخيرة : فأحدها — تجاوزوا المؤمنين وادعوا رؤساءكم ليشهدوا  
 أنكم أتيتهم بمثله ، يعني أنهم أيضا لا يشهدون بذلك ، وثانيها — ادعوا شهداءكم  
 من الناس فصحبوا دعواكم ولا تقتصروا على قولكم : الله يشهد أن مآذيه حق ، كما  
 هو شأن الحاجز عن البينة ، وثالثها — ادعوا للاستظهار في معارضة القرآن / كل  
 من يحضركم سوى الله ، يعني لا تدعوا الله تعالى فانه القادر وحده على الاتيان  
 بمثل القرآن .

فالأمر على الأولين للتمهيم ، وعلى الثالث والرابع للاستدراج ، وعلى الأخيرين  
 للتبكيك والتعجيز ، والظرف على الثاني : لغو معمول لشهادتكم لأنه مما يكره راحة  
 الفعل فلا يشترط الاعتماد أو بمحذوف أي ليشهدوا ، وعلى البواقى : مستقر في موقع  
 الحال .

ثم ههنا أبحاث :

(١) أساس البلاغة مادة ( مطق ) ، وتنطع في كلامه اذا تفصح فيه وتعمق .  
 (٢) م : الشهداء ، (٣) م : فانه

منها : أنه (١) اذا تعلق من دون الله بشهدائكم لم يجعل الشاهد بمعنى الحاضر ، أما على الأول والثالث فلأن الله تعالى والمؤمنين حاضرون فلا وجه لاخراجهم من حكم الحضور ، وأما على الثاني فلأنه لا معنى لقولنا : ادعوا من يحضركم بين يدي الله تعالى (٢) .

ومنها : أنه لما حمل الشهداء على الرؤساء اعتبر حذف المضاف رعاية للمناسبة بأن يقح في مقابلة أولياء الأصنام أولياء الله كما وقع في مقابلة ذكر الأصنام ذكر الله .

ومنها : أنه لا يجوز تعلق من دون الله بادعوا في الوجهين الأولين بمعنى لا تدعوا الله ، أو ادعوا أصنامكم ، أو ادعوا بين يدي الله أصنامكم للاستظهار بهم في المعارضة ، أما على الثاني - فلأن الدعاء للاستظهار إنما هو في الدنيا لا بسين يدي الله تعالى ، أعني في القيامة ، وأما على الأول - فقيل : لأنهم توهّموا (٣) أنهم لودعوا الله لأعانهم فيحصل غرضهم من المعارضة ، وهذا منقوض بالوجه السادس ، وقيل : لأن إخراج الله تعالى عن حكم الدعاء إنما يصح إذا فسر الشهداء بمسا يتناوله كالحاضرين ، وأما إذا أريد بالشهداء الأصنام فلا ، إذ لا دخول حينئذ ، ألا ترى أنك إذا قلت : ادعوا (٤) من دون زيد العلماء ، لم يصح إلا إذا كان زيد من العلماء ، وهذا منقوض بالوجه الثالث حيث أريد بالشهداء أشرافهم ورؤسائهم الذين لا يدخل فيهم أولياء الله .

ومنها : أن كلمة من الداخلة على دون إنما هي بمعنى في كما في سائر الظروف غير المتصرفية ، وهي التي تكون منصوبة على الظرفية أبدا لا تنجز إلا بمن خاصة ، وقد يقال : إنها إذا تعلقت بادعوا فلا ابتداء ، غاية ، إذ الدعاء قد ابتدىء من دون الله ، وإذا تعلقت بالشهداء على معنى يشهدون بين يدي الله تعالى (٥) فللتبحيض كما سيجيء في قوله تعالى : " لاثنين من بين أيديهم " (٦) " أنهم " قالوا جلس بين يديه وخلفه بمعنى في لأنهما طرفان ، ومن بين يديه ومن خلفه لأن الفضل يقح في بعض الجهتين كما تقول : جئته من الليل أي بعض الليل (٧) .

(١) قوله " أنه " ناقص من الأصل .

(٢) لأنه إذا نسب الحضور إليكم كان المناسب أن يقال : بين يديكم لا يدي الله تعالى . (٣) م هـ : لأنه يوهّم .

(٤) م هـ : ادع .

(٥) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٦) من الآية ١٧ من سورة الأعراف .

(٧) الكشاف ٧٣ / ٢ بتصرف .

منها : أنه (١) اذا تعلق من دون الله يشهد ائكم لم يجعل الشهيد بمعنى الحاضر ، أما على الأول والثالث فلأن الله تعالى والمؤمنين حاضرون فلا وجه لاجراجهم من حكم الحضور ، وأما على الثاني فلأنه لا معنى لقولنا : ادعوا من يحضركم بين يدي الله تعالى (٢) .

ومنها : أنه لما حمل الشهداء على الرؤساء اعتبر حذف المضاف رعاية للمناسبة بأن يقع في مقابلة أولياء الأصنام أولياء الله كما وقع في مقابلة ذكر الأصنام ذكر الله .

ومنها : أنه لا يجوز تعلق من دون الله بادعوا في الوجهين الأولين بمعنى لا تدعوا الله وادعوا أصنامكم ، أو ادعوا بين يدي الله أصنامكم للاستظهار بهم في المعارضة ، أما على الثاني - فلأن الدعاء للاستظهار إنما هو في الدنيا لا بين يدي الله تعالى ، أعني في القيامة ، وأما على الأول - فقيل : لأنهم توهّموا (٣) أنهم لودعوا الله لأيمانهم فيحصل غرضهم من المعارضة ، وهذا منقوض بالوجه السادس ، وقيل : لأن إخراج الله تعالى عن حكم الدعاء إنما يصح اذا فسر الشهداء بمسا يتناوله كالحاضرين ، وأما اذا أريد بالشهداء الأصنام فلا ، إذ لا دخول حينئذ ، ألا ترى أنك اذا قلت : ادعوا (٤) من دون زيد العلماء ، لم يصح الا اذا كان زيد من العلماء ، وهذا منقوض بالوجه الثالث حيث أريد بالشهداء أشرافهم ورؤسائهم الذين لا يدخل فيهم أولياء الله .

ومنها : أن كلمة من الداخلة على دون إنما هي بمعنى في كما في سائر الظروف غير المتصرفية ، وهي التي تكون منصوبة على الظرفية أبدا لا تنجز الا بمن خاصة ، وقد يقال : إنها اذا تعلقت بادعوا فلا ابتداء الغاية ، إذ الدعاء قد ابتدئ من دون الله ، واذا تعلق بالشهداء على معنى يشهدون بين يدي الله تعالى (٥) فللتبعض كما سيجي في قوله تعالى : " لا تدينهم من بين أيديهم " (٦) " أنهم " قالوا جلس بين يديه وخلفه بمعنى في لأنهما طرفان ، ومن بين يديه ومن خلفه لأن الفصل يقع في بعض الجهتين كما تقول : جئته من الليل أي بعض الليل (٧) .

(١) قوله " أنه " ناقص من الأصل .

(٢) لأنه اذا نسب الحضور اليكم كان المناسب أن يقال : بين يديكم لا يدي الله تعالى .

(٣) م ، هـ : لأنه يوهّم .

(٤) م ، هـ : ادع .

(٥) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٦) من الآية ١٧ من سورة الأعراف .

(٧) الكشاف ٢ / ٧٣ بتصرف .



قوله : ( لأنه أقرب ) (١) إشارة الى قوله تعالى : " ونحن أقرب / اليه من جبل " ٨٤ ب  
الوريد " (٢) ، وقوله صلى الله عليه وسلم في حديث طويل : " والذي تدعونه أقرب الى  
أحدكم من عنق راحلته " (٣) .

قوله : ( منها يتصرفون ) (٤) أى يتالبسون حتى يحرفوا ( أمر النبي صلى الله عليه  
وسلم ) وأمر ( ما جاء به ) ونزل عليه فأن ( الارشاد ) إنما هو الى الجهة التى منها  
الطلب أولا ثم المعرفة ثانيا (٥) .

فان قلت : لا خفاء فى أن أمر النبي صلى الله عليه وسلم وما جاء به حق كله ،  
قلت : المراد بباطله (٦) الباطل الذى ينسب اليه الكفرة وأهل العناد ، وحمله على  
الباطل بزعمهم من ضيق العطن (٧) ، على أن أمره فيما يتعلق بالنبوة بزعمهم باطل  
كله .

قوله : ( فقد صح الحق ) ليس المقصود أن جزاء " فان لم تفعلوا " محذوف ،  
وأن " فأتقوا " جزاء لشرط محذوف ، بل ان المحنى يؤول الى ذلك ، وأن " فأتقوا "  
كناية عن التصديق والاقرار ، وترك العناد والاستكبار ، وفى الكلام إشارة الى أن  
كلمة " ان " فى موضع " اذا " ، وأنه للاستمرار دون مجرد الاستقبال ، وهذا الاعتبار  
يكون فى قوله : " فان لم تفعلوا ولن تفعلوا " دليلان على صحة النبوة : أحدهما -  
ثبوت كون القرآن محجزا ، وثانيهما - الاخبار بالخييب .

فان قيل : عجز طائفة مخصوصة لا يوجب الاعجاز ، وعدم الاتيان فى زمان مخصوص  
لا يوجب صحة صدق الاخبار بأنهم لا يأتون به فيما يأتى من الزمان ، بل غاية الأمر  
ثبوت ذلك بعد انقراضهم ان اختص الخطاب بهم ، والا فبعد انقراض الدنيا ، وجواب  
المصنف عن مثل هذا السؤال فيما سيجى ، لا يفيد الا ثبوت علمنا بعدم الاتيان فى  
الجملة (٨) لافى زمان النبي صلى الله عليه وسلم خاصة ليفيد ثبوت ثبوته .

(١) الكشف ٧٦/١ . (٢) من الآية ١٦ من سورة ق

(٣) مسند احمد بن حنبل ٤٠٢/٤ .

(٤) فى بداية تفسيره لقوله تعالى : " فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فأتقوا النار التى  
وقودها الناس والحجارة أعدت للكافرين " الآية ٢٤ من سورة البقرة .

(٥) فهو مجاز مرسل علاقته باعتبار ما يكون (٦) ن : المراد بالباطل  
(٧) أى الأفق .

(٨) يقول الزمخشري فى الكشف ٧٧/١ " فان قلت : من أين لك أنه اخبار بالخييب  
حتى يكون معجزة ؟ قلت : لأنهم لو عارضوه بشئ لم يمتنع أن يتراضفه الناس =

قلت: لما لم يفعلوا مع غاية الفصاحة ونهاية التهالك فقد ثبت الاعجاز وصح  
الاخبار وللقدح بأن قدرتهم وارادتهم لا تنهد بعد ذلك ،على أنه لا دلالة فى  
الكلام على أن هذا قبل انقراض زمانهم يدل على ثبوت النبوة .

قوله : ( يقاويه ) (١) أى يخالبه فى القوة ،وقوله ( تهكما ) متعلق بيقول ،وضمير  
( به ) لمن يقاويه .

قوله : ( لم عبر ؟ ) أى لم صح هذا التعبير ؟ وأى فائدة فى ترك ذكر الاثنيان الى  
ذكر الفعل ؟ فأجاب بأن وجه الصحة هو أن الاثنيان فعل من الأفعال ،والفائدة  
هو الايجاز (٢) ،حيث وقع لفظ الفعل موقع الاثنيان مع مايتعلق به .

ومعنى ( جريانه مجرى الكناية ) أنه (٣) اذا أريد ذكر شىء جري ذكره أولا كان  
المناسب أن يعبر عنه بالضمير الذى يسمى كناية لكونه غير صريح فى مدلوله ،لكن  
الكناية عن الشىء بالضمير انما يكون فى الأسماء ،فضمير / عن الفعل الذى قصد ١٨٥  
اعادة ذكره بلفظ الفعل ،ليكون بمنزلة ذكر الاسم بضميره ،فيفيد الايجاز الذى عليه  
مبنى وضع الضمائر ،وقد يقال : وجه الكناية أنه عبر عن الاثنيان بلازمه الذى هو  
الفعل مع حصول المساواة بقرينة المقام ،لكن قوله : ( يخنيك عن طول المكنى عنه )  
ربما يرشدك الى ما ذكرنا .

قوله : ( ما أنبته ) أى جعلته نائباً ( عنه ) افعال من ناب عنه :قام مقامه ،قال فى  
الاساس : " ناب منابه وأنبته منابى واستنبته (٤) ،وأما فى عامة كتب اللغة فليس الا  
أناب اليه بمعنى أقبل .

قوله : ( لا محل لها لأنها جملة اعتراضية ) ،والجملة الاعتراضية لا محل لها من  
الاعراب لكونها غير واقعة موقع ماله اعراب ،قالوا : والاعتراضية ليست عاطفة ولا حالية .  
قوله : ( ما معنى اشتراطه ؟ ) (٥) يعنى أن اتقاء النار واجب على الادلاق من غير

---

= ويتناقلوه ، ان خفاء مثله فيما عليه مبنى العادة محال ،الاسيما والطاعنون فيه  
أكتف عددا من الذابين عنه ،فحين لم ينقل علم أنه اخبار بالخيب فكان معجزة "  
(١) الكشف ٧٦/١ . وهو من قبيل ايجاز القصر . (٢)  
(٣) قوله " أنه " ناقص من الأصل .  
(٤) أساس البلاغة مادة (نوب) وعبارته : ينوب منابه وأنبته الخ .  
(٥) الكشف ٧٧/١

تقييد بشرط وتعلين بأمر ، فما معنى ترتيبه على الشرط المذكور ؟ وقد يقال : معناه أن من حن الشرط أن يكون سببا للجزاء أو ملزوما له ، وليس عدم الاتيان بالسورة سببا لاتقاء النار ولا ملزوما ، فكيف وقع جزء له ؟

والجواب : أن اتقاء النار كناية عن ترك العناد ، وهو مشروط بعدم القدرة على الاتيان بالسورة ، ومسبب عنه ، وعند الكناية مع أنها في نفسها من شعب البلاغة وأبلغ من التصريح تفيد أمرين :

أحد هما : ( (الايجاز) حيث طوى ذكر الوسائط ، أعنى قولنا : اذا لم تفعلوا (١) فقد صح عندكم صدقه ، واذا صح كان لزومكم العناد وترككم الايمان والانقياد سببا لاستحقاقكم الحذاب بالنار ، فاتركوا ذلك واتقوا النار ، وليس المراد أن هناك حذفاً واضماراً لشرط أو جزء ، بل ان المعنى على ذلك ، والى هذا يشير من يقول انه يراد في الكناية معنى اللفظ ، ومعنى معناه .

وثانيهما : ( تهويل شأن العناد ) بإقامة النار مقامه بناء على اناية اتقاء النار مناب ترك العناد ، وإبراز ترك العناد في صورة اتقاء النار ، ففي العبارة اختصار ، وضمير ( منابه ) لترك العناد .

وفي قوله : ( لأن اتقاء النار لصيقه وضميمه ترك العناد من حيث أنه ) أى ترك العناد ( من نتائجه ) أى نتائج اتقاء النار اشعار بأن هذا تعبير بالملزوم عن اللانم ، فاعتصر بأنه ينبغي أن يكون مجازاً عن ترك العناد على ما اختاره صاحب المفتاح ، لا كناية ، إذ مبناها على التعبير باللانم عن الملزوم . (٢)

والجواب : أن اطلاق الكناية على التعبير بالملزوم عن اللانم شائع في كلام المصنف ومعنى الفرق / بينها وبين المجاز عنده على ارادة المعنى الحقيقي وعدمها ، كما سيجيء ٨٥ ب في قوله تعالى : " ولا جناح عليكم فيما عرضتم به " الآية (٣) ، وفي قوله تعالى : " ولا ينظر اليهم يوم القيامة " (٤) ، وأما التفرقة بأن التعبير باللانم عن الملزوم كناية ، وعكسه مجاز ، فانما هي لصاحب المفتاح (٥) ، وقد ورد عليه ماورد ، فاضطر آخر الأمر الى أن المجاز

(١) م هـ : فان لم تفعلوا (٢) مفتاح العلوم ٢١٣ ، ٢١٩

(٣) ٢٣٥ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ٢١٥ .

(٤) من الآية ٧٧ من سورة آل عمران . وانظر الكشف ١ / ٢٨٨ .

(٥) مفتاح العلوم ٢١٩ .

كما يكون باطلاق الملزوم على اللانم ، كما فى رعيضا الغيث ، أى النبات اللانم له ، فقد يكون باطلاق اللانم <sup>(١)</sup> على الملزوم كما فى أمطرت السماء نباتا ، أى غيثا ملزوما له ، الا أنه لا يكون الا فى اللانم المساوى فيرجع الى اطلاق الملزوم على اللانم ، وأنست خبير بأن هذا جار فى الكناية أيضا ، اذ اللانم من حيث أنه لانم قد يكون أعم ، ولا دلالة للأعم على الأخص ما لم يجعل فى حد المساواة ، ولو بدلالة الحال وقرينة المقام وهذا يندفع ما يورد <sup>(٢)</sup> من أنه قد ينتقل <sup>(٣)</sup> من الأعم الى الأخص فى بعض الأحوال ، وبمعونة القرائن ، وان الملزوم أيضا قد يكون أعم ، حيث جوز صاحب المفتاح كون اللانم أخص مناه على أخذ اللزوم أعم من الكلى والجزئى .

وقد يجاب عن الاعتراض بأن ابتداء القرن بين الكناية والمجاز على الانتقال من اللانم الى الملزوم وبالعكس ، انما يكون حيث لا تكون الملازمة مساوية ، وأما اذا كانت مساوية فمبنى الفرق على ارادة الحقيقة وعدمها ، وعلى متحققة ، والملازمة هيمنها مساوية على ما يشعر به كلامه : لأن الملاصقة تكون من الجانبين ، ولأنه كما اذا وجد السبب وجد المسبب [ كذلك اذا وجد المسبب وجد السبب ] <sup>(٤)</sup>

وفيه نظر ، أما أولا — فلما أشرنا اليه من أنه لا انتقال من العام الى بعد جملة مساويا ولو بالقرينة ، وأما ثانيا — فلأن كون الملاصقة من الجانبين لا تقتضى أن لا يوجد الشئ الذى يصدر عن عليه اللصيق بدون ذلك الشئ الملتصق <sup>(٥)</sup> ولأن السببية لا تقتضى أن لا يوجد ذلك الشئ الذى هو المسبب بسبب آخر .

ومما يجب التنبيه له أنهم لا يعنون باللزوم فى هذا المقام امتناع الانفكاك عقلا أو عادة ، بل يجعلون ما هو بمنزلة التابع والردف — وهو معنى اللصيق والضميم — لازما ، وما هو بمنزلة المتبوع والمردف ملزوما .

قوله : ( تسمية بالمصدر <sup>(٦)</sup> ) يعنى يجوز أن يكون الوفود مجازا عما يتوقد به كما فى قولهم : ( فلان فخر قومه ) بمعنى ما يفتخرون به ، وأن يكون على حقيقته والمجاز

(١) خ : اسم اللانم .  
(٢) م : قد ينتقل  
(٣) م : الملتصق .  
(٤) مابين المحققين ساقط من خ  
(٥) م : الملتصق .

(٦) انظر الكشف ٧٧/ ١ ، والبحر المحيط ١٠٧/ ١ وأنوار التنزيل ٥٠/ ١

في الاسناد ، كما في قولهم : / ( حياة الصباح السليط ) أي الزيت الجيد ، حيث ١٨٦  
جعلت حياته لكونها لا تتحقق الا بالسليط كأنها نفس السليط ، فصح الاسناد ، وذكر  
الشيخ عبد القادر في قولها :

فانما هي اقبال وادبار (١)

" لا مجاز في شيء من الطرفين ، وانما المجاز في الاسناد نفسه حيث جعلت كأنها  
تجسمت من الاقبال والادبار ، ولو قلنا : المراد ذات اقبال وادبار لخرجنا الى  
شيء مفصول ، وكلام عامي مردول " (٢) .

ولخفاء هذا النوع من الاسناد تحير بعض الناظرين في هذا المقام في الفرق  
بين الوجهين : فقيل : القرن أن الثاني يفيد الحصر دون الأول حتى يجوز أن يكون

(١) عجز بيت للخنساء ترثي أخاها صخرًا ، وصدر البيت :  
ترتج ما رتمت حتى إذا أدكرت ، وأصله : إذ تكرت أي تذكرت ، وروى : " ترتجع  
ما عقلت " و " ترغي إذا نسيت حتى إذا ذكرت " وكذلك : " لا تسأم الدعر منه  
كلما ذكرت " أي لا تمل . وقبل البيت :  
وما عجول على بو تطيف ، بهـ \* لها حنينان اصغار واكبار  
وبعد :

يوما بأجزع مني حين فارقتني \* صخر ولد لدر احلاء وامرار  
وقد أورد السخند الأبيات الثلاثة في الورقة ١٥٢ أ من غده الحاشية ، والمعجول :  
الناقة التي فقدت ولدًا ، والبو : ولد الناقة وأصله جلد فصيل يحشى ثبنا  
لتدر الأم عليه ، تطيف به أي تحوم حوله ، وروى " تحن له " ، وروى الشطر كله :  
" حنين والنهية ضلت ألفتها " ، واصغار واكبار أي أن الحنين تارة يصفى  
ويضعف وتارة يكبر ويقوى أو أن الاصغار الحنين على الولد الصغير والاكبار على  
الكبير ، وروى : اعلان واسرار ، وفي البيت الأخير روى " بأوجد مني " و " بأوجع  
مني يوم فارقتني صخر وللميس . . " انظر ديوان الخنساء ٤٨ ، ودلائل الاعجاز  
١٠٦ ، والمطول ٥٦ ، ٥٨ ، وشرح التلخيص ١ / ٢٤٠ ، ومعايد التنخيص  
٣٤٦ / ١ ، وتحرير التحبير ١٦١ ، والموازنة ٧٦ ، والبيان والتبيين ١٢١ / ٣ ،  
ومشاهد الانصاف ١٦٣ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٠٦ ، والأمالى الشجرية ٧١ / ١ ،  
وأمالى المرتضى ١٤٢ / ١ ، ١١٥ / ٢ ، ١٤٦ ، والأغاني ١٣ / ١٣٢ ، والخزانة  
٢٠٢ / ١ ، والأزمنة والأمكنة ٣١ / ١ ، والكامل للمبرد ١٦٨ / ١ ، ٢٤٩ / ٢ ، ٢٨٠ ،  
وسيويه ١٦٩ / ١ ، والأشعري ٢١٣ / ١ ، والمقتضب ٢٣٠ / ٣ ، ٣٠٥ / ٤ ،  
والخصائص ٢٠٣ / ٢ ، ١٨٩ / ٣ ، والاساس مادة ( صخر ) ، واللسان مواد  
( صخر ، عجل ، قبل ، سوا ) .  
(٢) دلائل الاعجاز ٢٠٥ - ٢٠٧ بتصرف

بنك وقود آخر<sup>(١)</sup> ، وقيل : القرن أن الوقود جعل في الأول نفس الناس والحجارة ،  
وفي الثاني مغايرا لهما حاصلهما بهما<sup>(٢)</sup> .

وقوله : ( كأن نفس السليط حياته ) أى محمول على حياته ، وإنما قال كذلك مع  
أن الحياة وقعت مبتدأ<sup>(٣)</sup> : لأن التصرف وقع في السليط حيث لم يقل بالسليط ،  
فكان البيان فيه هو المقصود الأهم .

قوله : ( تلك الآية نزلت بحكمة<sup>(٤)</sup> ) ، اعترض علينا بوجوه :

الأول : أن سورة التحريم مدنية بلا خلاف من غير استثناء شيء من الآيات .  
الثاني : أن هذه الآية من جملة ما نزلت فيها يا أيها الناس ، وقد سبق أنه مكى .  
الثالث : أن الصفة أيضا يجب أن تكون معلومة الانتساب إلى الموصوف كالصلة ، والا  
لكان خبرا ، ولهذا قالوا : أن الصفات قبل العلم بها أخبار ، كما أن الأخبار بعد  
العلم بها أوصاف .

والجواب عن الأول — أنه يجوز أن تكون تلك الآية من سورة التحريم مكية ، وتصريحه  
بذلك يدل على عدم الوفاق في جميع السورة .

وعن الثاني — أن ماسين رواية علقمة<sup>(٥)</sup> ، والجمهور على أن سورة البقرة مدنية .  
وعن الثالث — أن المراد أن الكفار سمعوا تلك الآية التي خطب بها المؤمنون  
العارفون بصفة النار بسماع من النبي صلى الله عليه وسلم ، فعرفوا منها نارا موصوفة  
بهذه الصفة ، فجعلت تلك الجملة صلة في هذه الآية التي خطب بها الكفار ، ومن  
حتى الصلة أو الصفة أن تكون معلومة للمخاطب ، لا لكل سامع .

- 
- (١) وقد ذهب إلى ذلك الطيبي في فتح الغيب ١/ ٩٥ .  
(٢) والذي قال ذلك هو اليمنى في تحفة الأشراف ١/ ٧٥ فيبعد أن تصرع — رأى  
الطيبي السابقين قال : وأظن أن القرن بين الوجه الأول والثاني أنه فنى الأول  
جعل الناس والحجارة نفس الوقود مبالغة ، وفي الثاني جعل الوقود مغايرا لهما  
حاصلهما .  
(٣) أى قدم السليط على الحياة في قوله " كأن نفس السليط حياته " مع أن الحياة  
وقعت مبتدأ في قوله " حياة المصباح السليط " .  
(٤) وعلى قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس  
والحجارة " الآية ٦ من سورة التحريم .  
(٥) خ : عن علقمة ، وقد سبق ذلك في الكشف ١/ ٦٧ عند تفسير قوله تعالى " يا أيها  
الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم والذين من قبلكم لعلكم تتقون " .

قوله : ( لا تتقد الا بالناس والحجارة <sup>(١)</sup> ) ، استفيد الحصر من جعل المبتدأ كما هو في موقع المعرفة بلام الجنس <sup>(٢)</sup> مثل : المنطلق زيد ، والكرم التقوى ، وأما اذا عكس مثل : التقوى الكرم فلا خفاء في انعكاس المعنى أى لا غير الكرم ، بخلاف زيد المنطلق فإنه أيضا لحصر الانطلاق على زيد .

وقد نقلنا عن الفائق ما يدل على أن مثل : زيد المنطلق ، ينبغي أن يكون لحصر / ٨٦ ب زيد على الانطلاق لا يتجاوز الى صفة أخرى كما ذكر في : الله هو الدبر ، أن المعنى أنه الجالب لا غير الجالب ، بخلاف : الدبر هو الله ، فإن معناه أن الجالب للحوادث هو لا غيره <sup>(٣)</sup> .

والظاهر أنه يختلف باختلاف المقامات ، وأن الأكثر حصر ما يكون فيه عموم وجنسية سواء قدم أو آخر ، مثل : زيد الرجل والرجل زيد ، فإذا استويا فالمبتدأ محصور على الخبر ، مثل : الكرم التقوى والتقوى الكرم ، والعالم المتقى والمتقى العالم .

قوله : ( وشدة ذكائها ) أى توقدنا واشتعالها ، صرحه الجوهرى <sup>(٤)</sup> وغيره بالقصر ، وفي الأساس : " ذكت النار تذكو ذكاء ، وأصابه ذكاء النار ، وذك النار بالذكوه على ما تذكى به " <sup>(٥)</sup> ، وتقع في النسخ <sup>(٦)</sup> مقيدة بالمد ، لكن لا تعرض له ولا تعدد المصدر على ما فهمه البعض .

#### (١) الكشف ١ / ٧٧ .

(٢) وبعبارة أخرى قالها السيد الشريف : " استفيد هذا الحصر من أن المضاف قد يقصد به الجنس ، وقد يقصد به العهد كالمعرف باللام ، فإذا قصد به الجنس كما في وقوعها الناس أفاد حصر الجنس في الجزء الآخر مقدما كان أو مؤخرا على طريقة قولك : المنطلق زيد وزيد المنطلق ، فإن المناسب قصر العام على الخاص ، وإذا لم تظهر جنسية أحد الطرفين ، فإن تعيين أحد الحصرين باقتضاء المقام حمل عليه والا كان المقدم محصورا فيما تأخر عنه كما في قولك : العلماء الخاشعون والخاشعون العلماء " . وذلك كله تلخيص لكلام السعد غير أنى قصدت بإيراد ، توضيح كلام السعد زيادة إيضاح .

انظر حاشية السيد على الكشف ٢٥١ .

#### (٣) الفائق ١ / ٢٠٨ .

(٤) ففي الصحاح مادة ( ذكا ) : " ذكت النار تذكو ذكاء مقصور أى اشتعلت " .

(٥) الأساس مادة ( ذكى )

(٦) أى نسخ الأساس . انظر حاشية السيد على الكشف ٢٥٢ .

قوله : ( يدل على ذلك <sup>(١)</sup> ) أى على تنوع نيران الجحيم ( تنكيرنا ) فى الآيتين <sup>(٢)</sup> فانه معلوم أن المتوعد بها نار الجحيم وقد نكرت ، ووصفت بصفاتين مختلفتين ، ومثل هذا يشمر بالامتياز ، وإن لم يكن قطعيا ، بناء على احتمال أن يكون للامتياز عن نيران الدنيا ، أو للتفهويل ، نعم لو قيل : أن وصف النار التى تتلظى بأنها " لا يصلح الا الأشقى الذى كذب وتولى " <sup>(٣)</sup> مع أن فيها نارا يصلحها الفساق وغير المماندين من الكفرة ، يدل على التنوع <sup>(٤)</sup> لكان قويا .

قوله : ( اغراقا فى تحسيرهم ) <sup>(٥)</sup> بالحاء المهملة من الحسرة ، وفى الأساس : " أغرق الراعى النزع ، ومنه الاغراق فى القول وغيره ، وعبء المبالغة ، وأغرق الكأس : ملأها " <sup>(٦)</sup>

قوله : ( وقيل : انها حجارة الكبريت ) <sup>(٧)</sup> أورد ذلك فى سورة التحريم <sup>(٨)</sup> نقلا عن ابن عباس رضى الله عنهما ، والمراد ( بالتخصيص ) عمنها : التقييد ، إذ لاعموم ولا وقود بكل حجارة ، وانما المراد الجنس ، وقد دل قوله تعالى : " انكم وما تعبدون " الآية <sup>(٩)</sup> أن الحجارة التى منها الأسماء وقود جهنم فيكون الواقع المشهود له بهذا المعنى <sup>(١٠)</sup> .

قوله : ( أعدت ) للكافرين ، كان ينبغى أن يبين موقع هذه الجملة ، فانها متعلقة بأحوال تلك النار ، ولا يحسن الاستئناف والحال ، وعندى أنها صلة بعد صلة كما فى الخبر والصفة ، وإن أبيت بناء على أنه لم يسطر فى كتاب فلتكن عطفًا بترك العاطف ، لكن عطف " وبشر " على لفظ المبنى للمفعول عليه يقوى جانب الاستئناف .

- 
- (١) الكشف ٧٧/١ .  
 (٢) أى فى قوله تعالى : " قوا أنفسكم وأهليكم نارا " . الآية ٦ من سورة التحريم ، وقوله تعالى : " فأنذرتكم نارا تلظى " الآية ١٤ من سورة الليل .  
 (٣) الآيتان ١٦٥ ، ١٦٦ من سورة الليل . (٤) خ : المتبوع . وهو تحريف .  
 (٥) الكشف ٧٨/١ . (٦) الأساس مادة ( غرق ) .  
 (٧) عبارة الكشف " على حجارة الكبريت " الكشف ٧٨/١ .  
 (٨) الكشف ٤٥٥/٤ . (٩) رقم ٩٨ من سورة الأنبياء .  
 (١٠) وقيل : هذا أبلغ لأن الفرغ تعظيم صفة هذه النار ، والابقاد بحجارة الكبريت لا يدل على قوة النار نفسها ، أما لو حمل على سائر الأحجار على أنها توقد أبقاد حجارة الكبريت بلغ النهاية ، وفيه أن تلك النار تعلقت فى أول أمرها بالحجارة التى لم يمتحنها أطفاء النار تعلق النار بالكبريت . انظر فتح الغيب ١/٩٦ .



قوله : ( ذكر الكفار وأعمالهم )<sup>(١)</sup> على اثبات الأنداد والريب في الكتاب وما يلزم من ذلك ، وإدراج ترك المصاعى / غى عمل الصالحات لا يخلو عن تكلف ، ولو جعله ٨٧ كالصيانة عن الاحباط بمنزلة الداخل تحت الذكر بدلالة العقل على ما دعاه لم يعمد ، وضمير ( قفاه ) لذكر الكفار ، وضمير ( حمونا ) للتصديق والأعمال ، وفي الكلام إشارة الى أن المراد بالايان مجرد التصديق ، لا المعنى الشرفى الذى به النحاة ليكون عطف العمل عليه مشعرا بكونه غير داخل فيه ، و ( بالثواب )<sup>(٢)</sup> متعلق بالبشارة .

قوله : ( محقون بأن يشر به ) قال فى الأساس : " أنت حقيق بكذا " <sup>(٣)</sup> من حقن بالضم فى التقدير كما قال سيبويه فى فقيرانه من فقر بالضم مقدرا ، وفى شديد أنه من شدد ، ونظيره : خلى <sup>(٤)</sup> بمعنى خلى بكذا وجد به ، ولا يكون فعلا بمعنى مفعول أى محقون لقولهم : أنت حقيقة بكذا ، وعند ، امرأة حقيقة بالحضانه ، وأما حققت بأن تفعل كذا ، وأنت محقون به فبمعنى جعلت حقيقا به ، وهو من باب فعلته ففعل كقولك : قبح وقبحه الله .

قوله : ( ليس الذى اعتمد بالمعطف )<sup>(٥)</sup> يعنى ليس المقصود عطف الأمر ، بل عطف مضمون قوله : " وشر الذين آمنوا " الآية وهو ( وصف ثواب المؤمنين ) على التفصيل الذى تتضمنه الآية الى قوله : " وعم فيها خالدون " ، على الحاصل من مضمون الكلام السابق وهو ( وصف عقاب الكافرين ) على التفصيل الذى يشتمل عليه قوله : " فان لم تفعلوا " الى قوله : " أعدت للكافرين " وحاصله أنه عطف مجموع على مجموع ، لا باعتبار عطف شىء من هذا على شىء من ذاك ، وقد يقع مثل هذا فى المفردات كما قيل فى قوله تعالى :

" هو الأول والآخر والظاهر والباطن " <sup>(٦)</sup> أن الواو الوسطى لعطف مجموع الصفتين الأخيرتين على مجموع الأوليين .

(١) وذلك فى بداية تفسيره لقوله تعالى : " وشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجري من تحتها الأنهار " . الآية ٢٥ من سورة البقرة ، والكشاف ٧٨ / ١ .

(٢) م : وفى الثواب . وهو خطأ .

(٣) وبعبارة الأساس مادة (حقن) : بأن تفعل .

(٤) فى الأساس : خلى وجد ير ، وانظر كتاب سيبويه ٢٢٥ / ٢ .

(٥) م : ليس المعتمد بالمعطف .

(٦) من الآية ٣ من سورة الحديد .

ويجوز أن يكون معطوفاً على " فاتقوا " ، ووجه ربطه بالشروط المذكور أن تبشير المصدقين أيضاً مترتب على عدم معارضة الكفرة القرآن ، والا لم يكن مجزاً ، فلا يثبت صدق النبي ، ولا يكون تصديقه وسيلة إلى نيل الثواب ، كأنه قيل : فان لم تأتوا بسورة من مثله فقد ثبت صدقه فاتركوا العناد واتقوا النار أيها الكافرون ، وبشـر المؤمنين بالجنات أيها النبي أو أيها المبشر .

ولما في الوجهين من البعد (١) سيما الثاني ، فان ربطه بالشروط تكلف ، وعطف الأمر لمخاطب على الأمر لمخاطب آخر من غير تصريح بالنداء ، مما منعه النجاة ، فذهب صاحب المفتاح إلى أنه عطف على قل مراداً قبل يا أيها الناس (٢) ، كأنه قيل : قل كذا وكذا / وبشر المؤمنين ، ولما فيه من البعد من جهة اشتغال الكلام السابق على قوله : ٨٧ ب " وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا " ، وهو لا يصلح مقولاً للنبي صلى الله عليه وسلم (٣) إلا بتكلف ، وهو أن يكون مسوقاً على طريق كلام الأمر ، أو يكون المقصود ذكره بحبارة تليق بحاله مثل : وان كنتم في ريب مما نزلنا الله على ، فذهب بعضهم إلى أنه عطف على قل مراداً قبل " فان لم تفعلوا " أو على محذوف يقابل " بشر " أي فأنذر الكافرين وبشر المؤمنين . (٤)

قوله : ( علفاً على أعدت (٥) ) على معنى أن النار أعدت للكافرين ، والجنات للمؤمنين .

قوله : ( لأنهم جميعاً أخبروه (٦) ) لأن الأخبار عرفاً هو إيقاع الجملة الخبرية مراداً بها معنائها ، سواء حصل بها العلم أو لا ، وان كان حقيقته اللغوية هو الاعلام ، وما ذكره الامام المروزقي في قول الشاعر :

قومي لم قتلوا أميم أخشى (٧)

(١) في الأصل : من الفعل . وهو خطأ . (٢) مفتاح العلوم ١٤١ .

(٣) م ، ب : عليه السلام .

(٤) وهذا هو الذي اختاره الخطيب القزويني حيث قال : " والأقرب أن يكون معطوفاً على مقدر يدل عليه ما قبله أي فأنذرهم ( أي الكافرين ) وبشر الذين آمنوا " انظر الايضاح ٩٤ .

(٥) انظر البحر المحيط ١/ ١١١ ، وأنوار التنزيل ١/ ٥٢ .

(٦) الكشف ١/ ٧٩ .

(٧) صدر بيت للحارث بن وعلة ، وقيل لوعلة بن الحارث وتماه :

فإذا رميت يصيبني سهمي

وروي : أصابني سهمي ، انظر المطول ٤٣ ، وبغية الايضاح ١٠٠/ ١ ، وشرح =

من أن هذا الكلام تأسف وتحسر ، وليس باخبار <sup>(١)</sup> ، فمبناه على أنه لم يقصد به افادة مضمون الجملة ، ولا أنه عالم به .

قوله : ( فمن المكس ) أى اطلاق اسم أحد الضدين على الآخر بتنزيل تضاد عما هزلة التناسب بواسطة تهكم ان قصد الهزء والسخرية ، أو تلميح ان قصد مجرّد التطرف والالتيان بشئ فيه ملاحظة ، وبعينها القصد الى الاستهزاء بالكثرة ( ليزيد في غيظهم ) ، يقال : زاد فى ماله ، وكأنه من زاد المتعدى والمعنى : زاد شيئاً فيه .

قوله : ( فأعتبوا بالصيلم ) آخر بيت لبشر بن أبى خازم الأسدى وهو :

غضبت تميم أن تقتل عامراً \* يوم النصار فأعتبوا بالصيلم  
أى أزيل عتبهم بالسيف القاطع ، من الصلم وهو القطع مع استئصال ، ومنه سميت الداهية صيلماً <sup>(٢)</sup> ، وفى الصحاح : " النصار يكسر النون : ماء لبني عامر ، ويوم النصار كان لبني أسد وذيبيان على بني جشم بن معاوية " <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( قال الحطيئة <sup>(٤)</sup> ) قد استعملها استعمال الأسماء من غير قصد الى

موصوف .

= التلخيص ٣٤٦/١ ، ومفتاح العلوم ١٠٠ ، ودلائل الاعجاز ١٧٤ ، وشرح الحماسة للتبريزى ١٩٩/١ ، وللمرزوقى ٢٠٤/١ ، والأغانى ٥٨/٩ ، ١٣٢/٢٠ ، وسمط اللآلى ٥٨٤، ٣٠٥/١ ، وروح المعانى ٥٦٢/١ ، والبحر المحيط ٢٠٤/١ ، وجمع الهوامع ٧٢/٢ ، ومادة (جلل) فى الصحاح ، واللسان .

(١) شرح الحماسة للمرزوقى ٢٠٤/١ ، وعبارته : هذا الكلام تحزن وتفجع وليس باخبار .  
(٢) شبه الشاعر اجابتهم بالحجارة بالسيف باجابة من يزيل العتاب على سبيل التصريحية التهمكية ، وروى الشطر الأول :

ضجت تميم أن تقاتل عامراً \* وغضبت حنيقة أن تقتل عامراً ،  
انظر ديوان بشر بن أبى خازم ١٨٠ ، ومشاهد الانصاف ٧٩/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٥ ، وجمهرة أشعار العرب ١٨٣ ، والفضليات ١٤٦/٢ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٤٠٠/١ ، وجمع الأمثال ١٣٧/٢ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٢٩٠/١ ، والأغانى ٣٦/١٥ ، وسمط اللآلى ٥٠٣/١ ، والخزانة ٥٤/٤ ، ومادتي (عتب ، وعلم) فى الصحاح ، واللسان .

(٣) الصحاح مادة (نسر)

(٤) الحطيئة : الرجل الدميم أو القصير ، ولقب للشاعر المعروف واسمه : جندل بن أوس .

انظر القاموس المحيط مادة ( خطأ ) ، ومشاهد الانصاف ٧٩/١ .

قوله : ( يظهر الغيب )<sup>(١)</sup> متعلق ( بتأنيدي ) وهو خير ( تفك ) ، و ( يظهر ) مقم أي ملتبساً بالغيب ، ومثله كثير ، والقصد به إلى المبالغة حيث يجعل للشيء ظهور يكتنف به<sup>(٢)</sup> ، قاله لما سئل أن يهجو أوس بن حارثة بن أم الطائي المعروف بابن سعدى<sup>(٣)</sup> الذي فيه يقول الشاعر :

إلى أوس بن حارثة بن أم \* ليقتضى حاجتي فيمن قناعها<sup>(٤)</sup>  
[ قوله : ( والصالحات كل ما استقام ) ، استعمال كلمة " كل " في مثل هذا المقام / ٨٨ شائع في عبارة الأدباء ، وإن لم يحسن في التحقيق ، لكن ههنا قصد تفسير جميع الصالحات فحسن ، وهذا الاعتبار حسن في دليل الاستقامة عطف ( الكتاب والسنة ) على ( العقل ) بالواو ، إذ المجموع دليل المجموع ، ومعنى الاستقامة ، الصلح لترتب الثواب فيخرج<sup>(٥)</sup> ما لا يتعلق بذلك ]<sup>(٦)</sup> .

قوله : ( إذا دخلت على المفرد ) ، قد سبق أن المفرد بالجنس كثيراً ما يقصد به الحقيقة من حيث الوجود في ضمن الأفراد ، وحينئذ إما أن توجد قرينة البعضية فيحمل عليها ، أو لا فيحمل على العموم ، فيشير ههنا إلى الفرق بين ما إذا كان الاسم مفرداً ، وبين ما إذا كان جمعا ، ففي المفرد يجوز أن يراد في جانب القلعة البعض إلى الواحد ، وفي الجمع إلى الثلاثة لأن المراد به الجنس بصفة الجمعية ولا جمعية في أقل من الثلاثة ، وهذا معنى قوله : لأن ( الجمعية في جمل الجنس لا في وحدانه ) ، وأما في جانب الكثرة فيراد بكل منهما الجنس إلى أن يحاط به ،

(١) الكشف ١ / ٧٩ . قوله " به " ناقص من م ، ب .  
(٢) وذلك لما غلب النعمان بن المنذر على أوس حلالاً عظيمة ، فحسده ، طائفة من سادات العرب ، وضمنوا للحطيئة مائة بغير إذا عجاه فقال : كيف أججو شخصاً منه كل ما في بيتي حتى شسع نعلني ؟ وأنشأ البيت : انظر ديوان الحطيئة ٨٣ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٧٩ ، وتنزيل الآيات ٥٤٧ ، والبحر المحيط ١ / ١١١ ، وأنوار التنزيل ١ / ٥٢ وحاشية السيد على الكشف ٢٥٥ ، والكامل للبرد ١ / ١٣٧ ، والخزانة ٢ / ٢٦٣ ، ١١١ / ٤ ، وأساس البلاغة مادة ( صلح ) .

(٤) البيت لبشر بن أبي خازم الأسدي ومعه :  
فما وطئ الحصى مثل ابن سعدى \* ولا ليس النمل ولا احتذا عها  
انظر الكامل للبرد ١ / ١٣٧ ، والأمالى للزجاجي ٦٩ ، والخزانة ١ / ٤٥٥ ، ٢ / ١٦٥ ، ٢٦٣ ، والميني ٤ / ٢٥٥ ، والصحاح ، واللسان مادة ( لأم ) .

(٥) خ : فخرج .  
(٦) ما بين المقوفين مقدم في ب على قوله السابق " قال الحطيئة الخ " وهو مخالف لترتيب الكشف .

أى بحيث لا يبنى فرد ما من أفراد الجنس خارجا .

وعذا عرّج فى أن الجمع المعروف إذا قصد به الاستغراق كان متاولا لكل فرد من غير فرق فى الحاصل ، غايته أن تناول الكل فى المفرد يكون باعتبار أن معناه [ كل فرد ، وفى الجمع باعتبار أن معناه <sup>(١)</sup> كل جمع ، وهو يستلزم الحكم على كل فرد ، أنه كل واحد أو اثنين فرد فهو مع اثنين أو واحد آخر جمع من المجموع إذ لا تعين للأفراد ، على أن كون معنى الجمع عذا مما ينازع فيه ، بل معناه أيضا : كل فرد ، فما يقال إن استغراق المفرد أشمل <sup>(٢)</sup> وهم ، وما سيبنى فى آخر السورة <sup>(٣)</sup> ، وفى قوله تعالى : " والملك على أرجائها <sup>(٤)</sup> " من أن مثل الكتاب والملك أكثر من الكتب والملائكة ، مشكل ، وكذا قول صاحب المفتاح فى ترجيح وزن المعظم على ومنت المعظم " أنه يجوز حصول وزن المجموع بوزن البعض دون كل فرد " <sup>(٥)</sup> ، وفى عذا المقام زيادة تفصيل تطلب من شرح تلخيص المفتاح <sup>(٦)</sup> .

وللأصوليين فى جانب القلة أيضا مناقشة حيث يقولون : أنه تبطل الجمعية ، ويبقى الجنس ، ويتعلق الحكم به قل أو كثر ، حتى إذا حلف : لا أتزوج النساء ، حنث بتزوج واحدة ، وعليه قوله تعالى : " لا يحل لك النساء من بعد " <sup>(٧)</sup>

قوله : ( فما المراد بهذا المجموع ؟ ) يعنى لا يجوز أن يراد بالمصالحات جنس المجموع <sup>(٨)</sup> وأن قل ، لأنه لا تكفى ثلاثة من الأعمال ، ولا أن يراد جميع الجنس ، أما باعتبار أن يتعلق ذلك بكل واحد <sup>(٩)</sup> فلا متاع أن يأتى كل أحد بكل عمل ، وأما باعتبار / التوزيع فلائذ يعمد المحذور ، وهو أن يكفى من كل واحد ثلاثة أعمال ، بل أقل ، نظرا إلى انقسام الآحاد بالآحاد .

فأجاب بأن المراد جميع ما بين الكل والأقل بمعونة القرينة على ما أشار إليه بكلمة

- 
- (١) ما بين المعقوفين ناقص من خ .  
 (٢) وهو ما ذهب إليه السكاكي ، انظر مفتاح العلوم ١١٦ .  
 (٣) عند تفسير قوله تعالى : " والمؤمنون كل آمن بالله وملائكته وكتبه ورسله " الكشاف ٢٥٣ / ١ .  
 (٤) من الآية ١٧ من سورة الخاقعة ، وانظر الكشاف ٤٨١ / ٤ .  
 (٥) مفتاح العلوم ١٥٥ بتصرف .  
 (٦) المطول ٨٤ — ٨٦ .  
 (٧) من الآية ٥٢ من سورة الأحزاب .  
 (٨) م ، هـ : جنس الجمع .  
 (٩) م ، ب : بكل أحد .

الى فى قوله : ( أن يراد به بعضه الى الواحد ) و ( لا الى الواحد ) أى بل الى الثلاثة على الصحيح ، والى الاثنين عند البعض ، نعم اذا لم توجد قرينة التحيين تصرف الى الكل أو الأقل ، وبالجمله فالمراد ههنا جميع مايجب بالنظر الى كل مكلف ويلين بحاله : فيختلف باختلاف أحوال المكلف من الفنى والفقر ، والسفر والاقامة ، والصحة والمرغ ، وغير ذلك . فتجب الزكاة أو الحج على واحد دون آخر [ويجب على واحد اتمام الصلاة أو تجيز الصوم دون آخر] (١) ،

فقوله : ( الصحيحة المستقيمة ) صفة مخصصة للأعمال كاشفة عن معنى السالحة ، و ( المواجب ) جمع موجب : موضع الوجوب ، والاضافة الى ( التكليف ) للملاسة ، أو المراد مواضع لزوم التكليف .

قوله : ( قال زهير ) (٢)

كأن عيني فى غربى مقتلة \* من النواضح ( تسقى جنة سحقا )

الغرب : الدلو العظيمة ، ناقه مقتلة : مذلة مرنت على العمل ، النواضح : الابل التى يسقى بها ، السحق : جمع سحق وعو الطويل من النخل (٣) .

ولا يخفى ما فى اىثار الغرب وتثنيتهما المنبئة عن دوام الانسكاب بتعاقبهما مجيئا وذعابا ، وذكر المذلة التى تخرج الدلو ملأى لا كالصعبة التى تسيل بنفرتها الماء من جوانب الغرب ، وكونها من النواضح المقررة على هذا الوصف المستمرة عليه ، وذكر الجنة الملتفة الكثيرة الأشجار والنخل المفتقر الى الكثير من الماء سيما الطوا من مهابدة فى الهواء ، من المبالغات ، وجعل عينيه فى الغربين دون أن يجعلهما غريين كناية لطيفة ، كأن ما ينصب من الغربين ينصب من العينين .

(١) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٢) الكشف ١ / ٧٩ .

(٣) فمعنى البيت : كأن عيني من شدة البكاء وكثرة الدموع عيانا فى دلوين عظيمتين ممتلئتين ماء ، تحملهما ناقه مقتلة مذلة من الابل النواضح التى يسقى عليها ، تسقى تلك الناقه النخل الطويل ، أو البعيد عن محل الماء فهى دائما ذاعية اية . انظر ديوان زهير ٤٠ ، ومشاهد الانصاف ( ١ / ٧٩ ) ، والمفردات فى غريب القرآن ٣٩٣ ، ٩٨ ، وأنوار التنزيل ( ١ / ٥٢ ) ، والصالح مادة ( جنن ) ، واللسان مادة ( سحق ) ، و ( قتل ) ، و ( جنن ) ، وتنزيل الآيات ٤٦٢ .

قوله : ( على نهج الأسماء الغالبة )<sup>(١)</sup> يعني أن مثل ذلك بحكم الاستقراء انما يكون للموجودات المحققة الا نادرا كالساعة ، وانما شبهها ( بالنبي والرسول والكتاب ) اشارة الى أنها لم تصر علما ، لما أنها قد تنكر وقد تعرف ، وقد تنجم<sup>(٢)</sup> ، وقد توصف بها أسماء الاشارة مثل : " تلك الجنة " <sup>(٣)</sup> ، ووجه لحوقها بالأعلام أن اطلاقها ينصرف الى المعين وان كان المفهوم كليا ، <sup>(٤)</sup> وأما غلبة الكتاب مع اللام في عصف الأصول على كتاب الله ، وفي عرف العربية على كتاب سيبويه فمن قبيل الأعلام .

قوله : ( أن لا يحبطهما المكلف ) ، قال الامام الرازي <sup>(٥)</sup> : " القول بالاحباط / ١٨٦ باطل ، لأن من أتى بالايان والعمل الصالح استحق الثواب الدائم ، فاذا كفر بعده استحق العقاب الدائم ، ولا يجوز وجودهما جميعا ، ولا اندفاع أحدهما بالآخر ، اذ ليس زوال الباقي بطريان الطارئ أولى من اندفاع الطارئ بقيام الباقي ، والمخلص أن لا يجب عقلا ثوب المطيع ، ولا عقاب العصي " <sup>(٦)</sup> .

وأجيب بمنع عدم الأولوية ، فان الدارء اذا وجد امتنع عدمه مع الوجود ضرورة امتناع الوجود والعدم ، ووجوده <sup>(٧)</sup> يستلزم عدم الباقي أعني العدم بعد الوجود ، وهو ليس بمحال ، وبأنه منقوض بانتفاء الشيء بطريان ضده كالحركة بالسكون ، والبيضاء بالسواد ، وأيضا الاحباط مما نطق به الكتاب فكيف يكون باطلا ؟ وههنا زيادة تحقيق<sup>(٨)</sup> تطالب من شرح المقاصد <sup>(٩)</sup> .

قوله : ( والبشارة مختصة بمن يتولاها ) ، لا خفاء في أن (كون الاشتراط كالداخل تحت الذكر) لا يتأتى بدون هذا الاختصاص ، اذ لو قيل : بشر المؤمنين الموصوفين والفسقة وغيرهم مثلا ، لم يكن الاشتراط كالذكر فيه .

(١) الكشف ٨٠ / ١  
(٢) في الأصل : وقد تجعل . وهو تحريف .  
(٣) من الآية ٦٣ من سورة مريم .  
(٤) م : وان كان المفهوم معنى كليا .  
(٥) هو أبو عبد الله فخر الدين محمد بن عمر الرازي ، فارق أهل زمانه في علم الكلام ، وله تفسير القرآن وتصانيف كثيرة ، توفي سنة ٦٠٦ هـ .

وفيات الأعيان ٣ / ٣٨١

(٦) التفسير الكبير للرازي ١ / ٢٣٣ .  
(٧) قوله " وجوده " ناقص من خ .  
(٨) م : زيادة بحث .  
(٩) شرح المقاصد ٢ / ٢٣٣ - ٢٣٥ .

قوله : ( كما ترى الأشجار النابتة ) (١) من تشبيه الحال بالحال ، والهيئة بالهيئة ، فلم يلزم أن يقال : كما ترى الأنهار الجارية (٢) ، ثم لا خفاء في أن الأنهار إنما تجري من تحت الأشجار فيكون على حذف المضاف أن جعلت الجنة هي الأرض التي فيها الأشجار (٣) ، ولا يعلم من قوله : ( الجنة : البستان من النخل والشجر ) أنها نفس الأشجار الملتفة ، أو الأرض التي فيها تلك ، أو مجموع الشئيين ، ( الأخدود ) شق في الأرض مستطيل ، ( راقه ) أعجبه ، ( الأريحي ) الواسع الخلق ، يقال : أخذته الأريحية إذا ارتاح للنهي أي نشط ، ( وأبهجه ) وبهجه أي سره .

قوله : ( لما جاء الله تعالى ) (٤) جواب ( لولا ) ، و ( الا مشفوعا ) (٥) وقع في كثير من النسخ ولا يستقيم ، إذ يصير المعنى : لكن لما كان الماء الجاري من النعمة جاء بذكر الجنات الا مشفوعا ، وفي نسخة زين المشايخ (٦) " ألبتة مشفوعا " مكان " الا مشفوعا " وهو حسن ، وبعضهم يجعل ( ما ) في ( لما جاء ) مزيدة وليس بشئ ، فالوجه اسقاط كلمة " الا " كما في بعض النسخ .

فان قيل : فيصير المعنى : لما كان من النعمة جاء الله بذكر الجنات مشفوعا ، وهذا لا يتم المقصود ، بل لابد من افادة لزوم المشفوعة ، قلنا : هذا مستفاد من قوله : ( مسوقين ) الى آخره حالا من الذكرين ، أي لما جاء بذكرها مشفوعا هذا النوع من المشفوعة وعلى هذه الكيفية وهو كون الذكرين مسوقين على نهج الشئيين المتلازمين .

قوله : ( واللغة العالية ) (٧) أي الفصيحة / التي يتكلم بها الفصح الأعلى : ٨٩ ب ( النهر بالفتح ) ، وقد يراد به الجمع كما في قوله تعالى : " في جنات ونهر " (٨) .

(١) الكشف ٨٠ / ١

(٢) أي أنه كان الظاهر أن يقال : كما ترى الأنهار الجارية تحت الأشجار النابتة على شواطئها ، لكنه نه بعبارة هذه على أنه قصد تشبيه الهيئة المركبة بالهيئة المركبة فلم يلزم ذلك . انظر حاشية السيد على الكشف ٢٥٧ .

(٣) ويكون التقدير : جنات تجرى من تحت أشجارها الأنهار .

(٤) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٥) في نسخة الكشف التي بين يدي " مشفوعا " بدون " الا " وهو الوجه الصحيح كما

سيقول السعد بعد ذلك . انظر الكشف ٨٠ / ١

(٦) وهو أبو الفضل محمد بن أبي القاسم الخوارزمي النحوي الملقب زين المشايخ كان أاما في الأدب ، أخذ اللغة والأعراب عن الزمخشري وجلس بعده مكانه ، توفي سنة ٥٦٢ هـ .

بغية الوعاة ٢١٥ / ١

(٨) من الآية ٥٤ من سورة القمر

(٧) الكشف ٨٠ / ١



ونهر ونهر بالكسر أى كثير الماء ، واستنهر النهر : اتسع ، وأنهرت فتق الضريبة : وسعته ، والمنهرة : فضاء يلقون فيه الكناسات ، وأنهرت الدم : أسلته بكثرة .

( يذلّوهم الطريق ) اسناد الى المكان أى تطوهم السابلة (١) فى الطريق ، ( وصيد عليه يومان ) الى الزمان أى صيد على هذا الفرس الصيد فى يومين ، فالمعنى على الظرفية لكن لما جعل اليومين (٢) مصيدين كان الاسناد مجازا بالضرورة .

قوله : ( وأما تحريف الأنهار ) يعنى يجوز أن يكون إشارة الى جنس الجمع من النهر وهو (٣) مافوق الثلاثة من غير معنى العموم والاستتراق أو تعريفا لأميا قائما مقام التعريف الاضافى ، لا أن تكون اللام عوضا عن المضاف اليه كما يراه الكوفيون (٤) ، لأنه قد ذكر فى قوله تعالى : " فان الجحيم هى المأوى " (٥) أن المعنى : هى مأواه وتركزت الاضافة للعلم بها ، وليست اللام بدلا من الاضافة ، وانما معناها الدلالة على أنه أريد بها مأوى معين (٦) ، وكذا فى " واشتعل الرأس شيئا " (٧) أنه لم يصف الرأس اكتفاء بعلم المخاطب (٨) ، يعنى من جهة جعله خبرا عن " انى " وعادفه على " وهن العظم منى " ، فظهر أن المعنى على الاضافة ، وضح أن التعريف باللام بدل من تعريف الاضافة من غير أن تكون اللام بدلا من (٩) المضاف اليه .

أو تكون للعهد الخارجى إشارة الى ما فى قوله تعالى : " فيها أنهار من ماء " الآية (١٠) لو ثبت سبقها فى الذكر ، ومع ذلك فلا يخفى بحد مثل هذا العهد .

قوله : ( أو غير مبتدأ محذوف ) (١١) أى هم أو هى لا شأنها بعدم العائد ، وان أريد أن الجملة خبر عن ضمير الشأن فلا يكون المحذوف شأنها بل " هى " بمعنى القصة والشأن ، وههنا بحث وهو أن الجملة المحذوفة المبتدأ اما أن تجعل صفة أو استئنافا فاعتبار الضمير لغو ، واما أن تكون كلاما مبتدأ غير صفة ولا استئناف فلتكن بدون اعتبار الحذف كذلك .

(١) السابلة : أبناء السبيل أى الطريق وهم المسافرين .

(٢) م : يومين .

(٣) قوله : " وهو " ناقتين من الأصل

(٤) الآية ٣٦ من سورة النازعات

(٥) من الآية ٤ من سورة مريم

(٦) م : غ : عن

(٧) الكشاف ٨٠ / ١

(٨) البحر المحيط ١١٣ / ١

(٩) الكشاف ٥٥٨ / ٤ بتصريف

(١٠) الكشاف ٣ / ٣

(١١) من الآية ١٥ من سورة محمد

قوله : ( ما موقع من ثمرة ؟ ) (١) من قواعد النحو أنه لا يجوز تعلق حرفي جر بمعنى واحد بفعل واحد حيث لا يصح الابدال مثل (٢) : مررت بزيد بعمره ، بخلاف : مررت بزيد بأرض كذا ، لأن الثانية للظرفية ، وقد يتوهم أن الآية من هذا القبيل لأن " من " في الموضعين لا ابتداء الغاية فلا يبقى للثانية موقع ، فلذا احتاج المصنف في دفع ذلك الى زيادة بيان وتقرير تمثيلا أولا ، وتنزيلا ثانيا ، وتحريرا ثالثا .

ومعنى ( التنزيل ) : حظ الكلام درجة درجة / حيث اعتبر الفعل أولا مطلقا ، ثم مقيدا بالقيد الأول ، ثم اعتبر ذلك المقيد مقيدا بالقيد الثاني ، وبالغ في توضيحه بتقدير السؤال ثم الجواب ، ومعنى ( التحرير ) التهذيب وأخذ الخلاصة وانها رها بمنزلة جعل الشيء حرا أى خالصا .

وحاصل الجواب : أن الظرفين لم يتعلقا بفعل واحد ، بل تعلق الأول بالمطلق والثاني بالمقيد ، ولو سلم فليس الحرفان بمعنى واحد بل الأولى لا ابتداء الغاية ، والثانية للبيان ، وهذا هو الوجه الثاني من التفسير .

فعلى الأول - المراد بالثمرة النوع لا الفرد ، إذ لا معنى لا ابتداء الرزق من البستان من تفاحة واحدة مثلا ، فإنه يوجب أن يكون المرزوق قطعة منها لتكون من لا ابتداء دون البيان .

وعلى الثاني - يجوز أن يراد النوع أو الفرد ، أى مرزقا هو نوع من الثمرة أو فرد من النوع ، و " رزقا " على الوجهين ثانى مفعولى " رزقوا " ، و " من ثمرة " على الأول لغو على الثاني حال من " رزقا " ، وإنما لم تجعل من ههنا للتبخيص لأن الابتداء والتبيين أصل لا يحدل عنه الا بقرينة كما فى قوله (٣) تعالى : " فأخرج به من الثمرات رزقا " بلفظ الجمع وتكثير رزقا على ما سبق (٥) ، وههنا المجرور نكرة مفردة ، على أنها لو جعلت للتبخيص كانت فى موقع المفعول ، ولزم كون " رزقا " مفعولا مطلقا لا يفيد الا التأكيد ، اللهم الا أن يقدر : رزقوا رزقا أى مرزقا من ثمرة أى كائنا بعض ثمرة على أنها صفة قدمت وصارت حالا ، وكون من التبخيصية بهذه الحيثية محل تأمل .

(٢) خ : فى نحو

(١) الكشاف ١ / ٨١

(٣) كلمة " قوله " ساقطة من خ .

(٤) من الآية ٢٢ من سورة البقرة .

(٥) انظر الكشاف ١ / ٢١ ، والورقة ٨٠ أ ، ب من هذه الحاشية .

وأما جعل هذا البيان (على منهاج رأيت منك أسدا) فبني على أن من البيانية  
عنده راجعة الى ابتداء الفاية ، فلا بد من اعتبار التجريد بأن ينتزع من المخاطب  
أسد ، ومن الثمرة رزق ، وعلى هذا لا يبعد أن يكون الظرف الثاني أيضا لغو (١) ، أي  
رزقا منتزعا من ثمرة ، والمعنى أنها نفسها رزق .

ثم ان المصنف قد بالغ في الوجه الأول (٢) في تصحيح تعلق الظرفين برزقوا  
وتوضيحه بحيث لا يحتاج الى الابدال ولا يلزم ما منعه من تعلق الظرفين المتحديين  
بفعل واحد ، ومع ذلك فلم يفد ، وذهب بعض الناظرين الى أن " منها " يجوز أن  
يكون حالا من " رزقا " مقدما ، و " من ثمرة " بدل منه بتقدير صفة محدوفة أي منها ،  
أو تكون " من ثمرة " حالا و " منها " لغوا ، وبالجملة لا يجعلان لغوين مستقلين ،  
ان لا يحمل فعل في ظرفين متحديين من غير ابدال أو نوع / تبعية .

ب ٩٠

قوله : ( هذا مثل الذي رزقنا ) (٣) ، انما احتاج الى ذلك لأن " هذا " اذا لم  
يذكر معه الوصف كان اشارة الى المحسوس الحاضر وهو الذات الجزئية لا الماهية  
الكلية ، ولذا قال : ( كيف تكون ذات الحاضر عندهم ؟ ) ، وأما اذا قيل : هذا  
النوع كذا لم يلزم ذلك .

قوله : ( انطوى تحته ذكر ما رزقوه في الدارين ) لأن المبتدأ أعني " هذا " اشارة  
الى المرزوق في الآخرة ، والخبر أعني " الذي رزقنا " الى المرزوق في الدنيا ، وهما  
متحدان جنسا ، فأفرد الضمير الحائد اليهما نظرا الى الوحدة الجنسية ، وصح  
جعل " متشابهها " حالا عنه نظرا الى التحدد النوعي أو الشخصي ، واندفع اشكال  
التدافع بين افراد الضمير وايقاع متشابهها حالا عنه .

والتنظير يقوله تعالى : " فالله أولى بهما " (٤) أنه ثني الضمير في " بهما " مع أن  
المرجح المذكور أحد الأمرين أعني قوله : " غنيا أو فقيرا " ، وأن الضمير في الشرط  
أعني قوله : " ان يكن " مفرد نظرا الى ما دل عليه الكلام من تعدد الجنسين ، والمعنى :  
ان يكن المشهود عليه غنيا أو فقيرا فلا يمنحك من الشهادة على الأقرباء غناهم أو فقرهم  
، فالله أولى بجنسي الغنى والفقير ، فترك افراد الضمير لئلا يتوهم أن أولوية الله تعالى  
بالنسبة (٥) الى ذات المشهود عليه ، فبني على أنها باعتبار الوصفين ليعم المشهود

(١) خ : لغو أيضا . (٢) كلمة الأول ناقصة من الأصل

(٣) في الكشف ٨١/١ : رزقناه . (٤) من الآية ١٣٥ من سورة النساء .

(٥) قوله " تعالى " ناقص من خ ، وقوله " بالنسبة " ناقص من الأصل

عليه وغيره ، ففيمما نحن فيه أفرد الضمير مع أن ظاهر المرجح اثنان ، وفي التفسير ثبني الضمير [ مع أن ظاهر المرجح واحد ] .

وقد يحتمل بأن المأني به في الآخرة ليس هو المرزوق في الدنيا والآخرة ، بل في الآخرة فقط ، والجواب أنه لا دلالة لقوله : " وأتوا به متشابهها " على أن الاتيان في الآخرة خاصة ، بل يجوز أن يراد : " وأتوا به في الدارين " ، ومنهم من التزم كونه في الآخرة .

فأجاب أولاً - بأن معنى عود الضمير الى المرزوق في الدنيا والآخرة ان (١) يعود الى الجنس الصالح لتناول كل منهما ، لا المقيد بهما ، فإنه حينئذ يكون أخص من كل منهما ، فلا يدفع سؤال التشابه ، والاتيان بالجنس حاصل في ضمن الاتيان بأي نوع كان ، ضرورة امتناع وجود النوع بدون الجنس .

وثانياً : بأن الاتيان بالنوعين لا يستلزم اجتماعهما في الحصول في زمان واحد فصح أنه أتى بهما في الآخرة نظرا الى أنه تم بالاتيان بالنوع الأخير ، وذلك في الآخرة .

قوله : ( لأن الانسان / بالمألف آس ) ، هذا جيد لو لم يضم اليه قوله : ( وإذا رأى مالم يألفه نفر عنه طبعه ) ، فإن بطلانه ظاهر ، ولكل جديد لذة ، والحديث المعاد مثل في الكراهة ( تبين ) الشيء : علمته بينا ، وكذلك ( تحققت ) ، وقد يجيئان لازمين ، و ( السكن ) بالسكون : أهل الدار ، و ( النبق ) ثمر السدر ، و ( الفلحة ) فلحة المنزل سميت (٢) بذلك لاستدارتها ، و ( القلال ) جمع قلة وهي اناء للعرب كالجرة الكبيرة ، وفي الأساس : " عنده قلة من قلال هجره ، وهي ما أقله الرجل من جرة أو نحوها " (٣) وفي الصحاح : " هجر اسم بلد مذكر مصروف (٤) ، ( التضيد ) المنضود (٥) .

قوله : ( ويجوز أن يرجح ) جواب آخر عن سؤال مرجح الضمير ، و ( الرزق ) هو المذكور في قوله تعالى : " كلما رزقوا منها من ثمرة رزقا " والمعنى : أتوا بالمرزوق في الجنة متشابه الأفراد ، والتفسير الأول هو الكامل المحتد به ، إذ يفوت على الثاني

(١) م : سمي

(١) م : هـ : أنه

(٢) أساس البلاغة مادة ( قلل )

(٣) أساس البلاغة مادة ( قلل )

(٤) الصحاح مادة ( هجر )

(٥) والمنضود : المنظم بعضه فوق بعض

الأغراض المذكورة لتشابه ثمر الدنيا والآخرة ، ومقاء " من قبل " على إطلاقه ، والعموم الدال عليه " كلما " ، إذ لا يصح ذلك في المرة الأولى ، إذ لم يرقوا قبلها في الجنة على ما هو المراد في هذا التفسير ، ويفصح عنه لفظ الكتاب ، وحسن موقع الاستئناف المبني على السؤال المذكور .

قوله : ( مخرضة للتقرير ) هذا على تجويز الاعتراض في آخر الكلام ، والأكثر أن يسمونه تذييلاً ، ( الدنس والطبع <sup>(١)</sup> ) الوسخ ، ومعنى تطهيرهن عما ذكر أنها منزهة <sup>(٢)</sup> عن ذلك مبرأة عنه بحيث لا يعرض لهن إلا التطهير الشرعي بمعنى إزالة النجس الحسى أو الحكى كما في الغسل عن الحيض لئلا يلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز ، نعم في إطلاق التطهير تشبيهه للدنس والطبع بالأقذار والأحداث .

قوله : ( وإذا العذاري ) ، جواب إذا قوله :

دارت بأرزاق الجنة مخالفات \* بيدى من قمع العشار الجليلة

كنى بصبر الأبقار مع فرط حيائهن وتصونهن على دخان النار حتى يصير بمنزلة قناع لهن ، وعدم صبرهن إلى طبع الطعام ، والقائهن في الرماد الحار قدر ما يتعللن به من اللحم <sup>(٣)</sup> عن اشتداد القحط ، المخالف : قذاح الميسر لأن الجزور تغلق عندها وتملك بها ، القمعة : القذاحة من السنام ، العشار : النوق الحوامل التى أتى بحملهن تمام عشرة أشهر ، والجللة من الابل : السمان ، أى إذا اشتد القحط دارت القذاح فى الميسر بيدى لاقامة أرزاق الطلاب من أسنة النوق السمان الكبار / الحوامل ٦١ ب التى قرب وضع حملها ، وكل ذلك يضمن بها ويتنافس فيها ، ولا يخفى ما فى البيت من وجوه البلاغة <sup>(٤)</sup>

(١) الكشف ٨٢/١

(٢) خ " منزلة " وهو تحريف

(٣) وهو معنى قوله " ملت " أى شوت المليل بأن تضع اللحم أو الخبز على الجمر فينضج والبيتان لسلى بن ربيعة وقيل : لعلباء بن أرقم بن عوف ، شبه استتار الأبقار بالدخان أو سواد هن به باستتارهن بالقناع على طريق التصريحية ، أو شبهه الدخان بالقناع على طريق المكنية ، والعفاة : طلاب الرزق ، انظر شرح الحماسة للثيريزى ١٢٣/٢ ، وللمرزوقى ٥٥٠/٢ ، ومشاهد الانصاف ٨٢/١ ، وتنزيل الآيات ٣٥٠ ، وأنوار التنزيل ٥٤/١ ، ونوادر أبي زيد ١٢١ ، والأصغيات ١٦٢ ، والخزانة ٤٠٣/٣ ، والمستقصى فى أمثال العرب ١٥٢/١ ، والفصل ٩٨ .

(٤) منها قوله : " دارت " وما فيه من الدلالة على أنه أمر يتكرر مرة بعد أخرى ، وجمع الرزق والعفاة ، وتعريفهما ، وإيثار المخالف على القذاح دلالة على أنه غامر لافائز = وتكبرها لا فادة التعظيم والتكثير ، وما فى قوله " بيدى " من التصوير والمبالغة فى التشية ، وإيثار السنام وهو أطيب ما فى الابل والحشار وهى أنفسها عند العرب ، ووصفها بالجللة أى السمان فأفاد كثرة حره لا ذبل ، وعظم كربه مع ضيوفه وزواره .

انظر كشف الكشاف الورقة ٤٠ ب

(والمطمهرة) بتشديد الطاء والهاء ، والفعل : اطهر أصله تطهر أدغم التاء  
فى الطاء ، وجىء بهمة الوصل ، والمصدر اطمهرة بفتح الطاء وضم الهاء المشددتين  
، والأصل تطهره أو غمت فزیدت همزة الوصل .

قوله : ( الخلد الثبات الدائم ) (١) ، لما كان هذا بحثا لغويا لم يمكن اثباته الا  
بالنقل والاستعمال ، وأما التمسك بالآية (٢) فظاهر ، وأما بالبيت فلأنه لما انكر أن  
ينعم الا المخلد الذى لا يلحقه هم ولا وجل ، وأراد بذلك الرجوع عما دعا للطلل  
بالغيب صباحا ، بمعنى (٣) طيب أهله ، علم أنه نفى الطيب والنعمى عن لا يتصف  
بالدوام ، ولهذا ورد فى الاستشهاد البيت الأول أيضا ، وغاية ما يقال أنه يجوز أن  
يكون مشتركا بينه وبين المكث الطويل بدليل قولهم : سجن (٤) مخلد ، ونحو ذلك ، أو  
يجعل الدوام من أفراد المكث الطويل ، فأنه أعم من أن يكون بصفة الدوام ، واستعمال  
اللفظ فى أحد معنيين ، أو بعض أفراد معناه شائع ، والاشتراك وإن كان خلافا للأصل  
كثير وارد ، والاستعمال به شاهد ، ومن العجب أنه قال فى الأساس : " خلد  
بالمكان وأُخلد : أطل به الإقامة ، وما فى الدار الا صم خوالده وهى الأثافي (٥) " ،  
قال فى الصحاح : " لبقائها بعد دروس الأطلال " (٦) .

و (أنعم صباحا) كلمة تحية من نعم عيشه : طاب ، وخص الصباح لأنه وقفت  
النارات والمكارة ، و (العصر) بضميتين : العصر ، و (الخالى) الماضى ، و (الوجل)  
الخوف (٧) .

(١) الكشاف ٨٣ / ١

(٢) رقم ٣٤ من سورة الأنبياء وهى قوله تعالى " وما جعلنا ليشرك من قبلك الخلد "

(٣) خ : يحنى .

(٤) م : سحر

(٥) الأساس مادة ( خلد ) .

(٦) فى الصحاح مادة ( خلد ) : " وقيل لأثافى الصخور خوالده لبقائها الخ " .

والأثافى جمع أثفية وهو ما يوضح عليه القدر .

(٧) والطلل : ما بقى من آثار الديار ، والبالى : الفانى ، وروى الشطر الثالث وهمل

ينعمن الا مخلد ، انظر ديوان امرئ القيس ٢٧ ، وشرح القصائد السبع

الطوال ١٣٢ ، ومشاهد الانصاف ٨٣ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٥ ، وشرح الحماسة

للمرزوقى ١٠١٠ / ٢ ، والمثل السائر ٩٨٠ / ٣ ، والموشح ١٨ ، والأغانى

١٦٧ / ٩ ، ومجاهد التنصيص ٧ / ٢ ، والأمالى الشجرية ٢٧٤ / ١ ، وسيبويه ٢٢٧ / ٢

والمسائل الحلبية ٩٠ ، والخزانة ٢٨ / ١ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ٣٩٣ ، والعيسنى

١٩٦ / ١ ، ٤٣٣ ، والأشمونى ٦٩ / ١ ، والصحاح مادة (عصر) ، واللسان مادتى

(عصر) ، و (صرع) .

قوله : ( سيقط هذه الآية ) يعني قوله : " ان الله لا يستحيى " الى آخر ما يتعلق به ، والمراد بالتمثيل : التشبيه مطلقا سواء كان في الفرد أو المركب (١) ، على وجه الاستعارة أو غيرها ( من قبل ) متعلق ( بليس ) على معنى أن كون عدم ما استنكره الجهلة موضعا للاستنكار ناشئ من جهة ما ذكره ( لا حال ) خبر ( كانت ) ، وضمير ( مثلها ) جعلت ولها ( لالكمة ) ، ( ولم يستنكر ) جواب ( لما ) ، ( واحتذى على مثاله ) قدر وقاس .

قوله : ( وليبين أن المؤمنين عطف على ) لبيان أن ما استنكره الجهلة ( و ) أن الكفار ( عطف على ) ( أن المؤمنين ) ، وخبر ( أن ) (٢) محذوف أي حالهم بخلاف ذلك ، وكذا ( أن ذلك ) (٣) عطف عليه ، ( وخصبهم على بضائهم ) أي أخذ الجهل على بضائهم قهرا ، يقال : غصبه على ضيعته وعلى عقله ، وليس في هذا الكلام قلب ، ولا ابدال لقوله : ( على بضائهم ) من المنصوب في : / ( وخصبهم ) على ٩٢ ماتوهم ، ولا يخفى حسن ما في هذا الكلام من التفسير الاجمالي لمضمون الآيات ، ولطف ما فيه من الاشارات (٤) .

قوله : ( أحناش الأرض ) جمع حنش بالتحريك وهو ما يصاد من الطير ونحوه ، ( والحشرات ) صغار دواب الأرض واحدة (٥) : حشرة بالتحريك ، و ( الهوام ) جمع هامة من هم النمل هيمما : دب ، قال الجوهري : " ولا يقع هذا الاسم إلا على المخوف من أحناش الأرض (٦) " ، و ( هذه ) مبتدأ خبره ( أمثال العرب ) ، و ( بين أيديهم ) حال أو خبر آخر ، وكذا ( مسيرة ) نصبا ورفعا ، وكذا ( قد تمثلوا ) ، ولا يخفى لطف الإشارة ( بهذه ) (٧) والدلالة على غاية شيوخها وظهورها ، وعلى غباوة

(١) م : أو في المركب (٢) أي في قوله : أن الكفار

(٣) الكفاري ٨٤٧

(٤) ان الآية من باب الجمع مع التقسيم والتفريق والتذييل ، وتفسيره لها موافق لذلك ، أما الجمع فقوله : " ان الله لا يستحيى أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها " لأنه متضمن لحقية المثل وباطلية استنكاره ، وأما التقسيم فالجملتان المصدرتان بأما لأنهما تفصيل لما اشتمل عليه الكلام السابق فجعل الحق منسوبا الى صاحبه ، والانكار مضافا الى أهله ، وأما التفريق فقوله تعالى : " يضل به كثيرا ويهدي به كثيرا " حيث بين لكل من الفريقين مآل أمره ، وأما التذييل فقوله : " وما يضل به الا الفاسقين " فخص الضلال بهم على الخصر لتخص الهداية بالمؤمنين ، انظر فتح الغيب ١/ ١٠١ .

(٥) م : واحد ها .

(٦) عبارة الصحاح مادة ( همم ) : من الأحناش .

(٧) أي في قوله : " وهذه أمثال الحبيب مسيرة في حواضرهم ويواك بهم قد تمثلوا =

### الكفرة المنكرين \*

قوله : ( أجمع من ذرة ) (١) ، هي من صفار النمل تجمع وتدخر قوت السنين (٢) ،  
و ( أجراً من الذباب ) (٣) يقح على أنف الملك وجفن الأسد ، وكلما ذب آب (٤) ،  
( أسمع من تراد ) يزعم الحرب أنه يسمع الهيس الخفى من وقع مناسم الابل على  
مسيرة سبع ليال فيثور في العطن (٥) ، ويقصد الطريق فإذا رآته اللصوص لا تشك  
أن القافلة أقبلت (٦) ، ( أصد من جرادة ) (٧) أبرد ، من صيد الرجل : أصابه  
البرد ، وهي لا تظهر في الشتاء لقلة صبرها على البرد ، ( آكل من السوس ) (٨) هو  
دود يقح في الصوف وفي الطعام \*

( الززان ) بضم الزاي وفتحها حب مريخا لـ البر ، ضرب به المثل في الانجيل  
للمعصية ، وأنها من وسوسة ابليس ، وأن الملائكة حين توفيه يميزون بينه وبينه كما  
يميز الززان من البر ، ( وبالنخالة ) لمن يقول بالبر ولا يعمل به ، كالمنخل يخرج  
المنخول المنتار ، ويمسك النخالة ، ( وحبة الخردل ) للهدى يزيد ويبرو ويضاعف  
أجره ، ( وبالحصاة ) للقلوب القاسية ، ( وبالأرضة والدود ) للادخار في الدنيا لا  
عند الله تعالى ، يعني أنه تعرض له الآفات من الأرضة ونحوها ، ( وبالزنابير )  
لمقاولة السفهاء لما في آثارها من الضرر ما لا يخفى \*

قوله : ( لا يبقى له متمسك ) أي تمسك ( بدليل ) يفيد العلم لكونه (٩) ممن  
القطميات ، ولا يثبت ( بأمارة ) تفيد الظن ، ولا ( باقناع ) يقنع السائل بمقدمات  
خطابية أو مسلمات أو مشهورات في الجملة ، يعني أن عادة المبهور ( أن يرمى  
بدفع الواضح ) أي يلقيه ويشتغل به ( وبالمكابرة والمخالطة ) أي السفسطة والمشاغبة  
لمجزه عن البرهان والخطابة والجدال الحسن \*

= فيها بأحق الأشياء " وهذا تنبيه من السعد الى سر التعريف بالإشارة في هذا  
المقام ، وانظر الكشف ٨٤/١ \*

(١) الكشف ٨٤/١ ، ومجمع الأمثال ١٧١/١ ، والمستقصى في أمثال العرب ٥١/١ .

(٢) خ : قوت سبع سنين .

(٣) مجمع الأمثال ١٦٥/١ ، والمستقصى ٤٦/١ .

(٤) أي كلما دفع وطرد عاد كما كان .

(٥) وهي مبارك الابل ، أما مناسم الابل فهي أخفافها .

(٦) مجمع الأمثال ٣١٩/١ ، والمستقصى ١٧٣/١ .

(٧) مجمع الأمثال ٣٧٧/١ ، والمستقصى ٢٠٧/١ .

(٨) مجمع الأمثال ٧٦/١ ، والمستقصى ٦/١ .

(٩) م : لكونها .



قوله ( تخير وانكسار ) (١) تفسير للفظ الحياء ، ونوع تنبيه على معناه الوجداني / ٩٢ ب  
الغنى (٧) عن التعريف ، ( وتخوف ما يحاب ) ليس يلزم أن يكون مصدر ذلك عنه ،  
بل بمجرد توهمه كما يستحي الأرتاء رضعناه القلوب في حضور أهل الاحتشام .

قوله : ( اذا اعتلت هذه الأعضاء ) يعنى : ( النساء ) بفتح النون والقصر : عرق  
يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ، ثم يمر بالخرقوب ، ومنه مرض عرق النساء ،  
( والحشا ) وهو ما اصططت (٣) عليه الضلوع ، والجمع أحشاء ، وامرأة ضامرة الحشا  
أى الخاصرة ، ( والشظى ) وهو عظم مستدق ملتزق بالذراع .

قوله : ( هو جار على سبيل التمثيل ) أى الاستعارة التمثيلية وبين التشبيه فى  
المصدر (٤) تنبيهها على أنها استعارة تبعية ، ومم ظهر أن المستعار فى الاستعارة  
التمثيلية قد يكون لفظاً مفرداً دالاً على معنى مركب .

فان قيل : هب أن اثبات الاستحياء لله تعالى كما فى الحديث يحتاج إلى  
تأويل ، وأما نفيه كما فى الآية فلا يحتاج إلى ذلك [ كما فى قولهم : الله ليس بجوهر  
ولا عرض ، وقوله تعالى : لا تأخذه سنة ولا نوم ] (٥) و " لم يلد ولم يولد " (٦) ونحو  
ذلك [ (٧) فأى حاجة إلى جعل " لا يستحيى " من قبيل التمثيل أو المقابلة أغنى  
المشكلة ؟

قلت (٨) : اذا نفيت أمثال ذلك على الإطلاق بمعنى أنها ليست من شأنه ، وأنه  
لا يتصف بها كما فى الأمثلة التى ذكرت ثم لم يحتج إلى تأويل ، وأما اذا نفيت على

(١) الكشف ١ / ٨٤ . (٢) خ ( الغنى ) .

(٣) الاصطدام : معظم الشئ ، ومجتمعته أو وسطه .

(٤) حيث قال : " مثل تركه تخيب العبد وأنه لا يرد يديه صفراً من عطائه لكرمه ،  
بترك من يترك رد المحتاج إليه حياء منه " . انظر الكشف ١ / ٨٥ . صحيح

الترمذى ١٣ / ٦٨ ، وسنن أبى داود ٨ / ١٥٥ ، والمستدرک للحاكم ١ / ٤٩٧ .  
(٥) من الآية ٢٥٥ من سورة البقرة .

(٦) الآية ٣ من سورة الإخلاص .

(٧) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

(٨) م غ : قلنا .

التقييد فقد رجح النفي الى القيد وأفاد بثبوت أصل الفعل أو إمكانه لا أقل ، فاحتاج الى التأويل كما اذا قيل : لم يلد ذكرا ، ولم يأخذه نوم في هذه الليلة ، وليس بمريض قار الذات .

قوله : ( ويجوز أن تقع ) يعني أن المشكلة فن غير الاستعارة ، لكن ظاهر أنه ليس بحقيقة ، ووجه التجوز ليس بظاهر ، ولذا قال ( هو فن بدعي وطراز عجيب ) ، وظاهر كلامهم أن مجرد وقوع مدلول (١) هذا اللفظ في مقابلة ذاك جهة التجوز والجواز على ما قال : ( فالذي سوى ) الى قوله : ( لا تمتنع تجميعها ) ، ولا خفاء في أنه يمكن فسي بعض صور المشكلة اعتبار استعارة بأن يشبه انقباض الشهادة عن الحفظ وتأبيها على الذاكرة (٢) بتجميع الشعر ، لكن الكلام في مطلق المشكلة سيما مثل قوله :

قلت : اطيخوا لي جبة وقميصا (٣)

قوله : ( من مبلغ ) ، ( الأثناء ) الأخلاط ، ويقال : هو من أثناء الناس اذا لم يعلم ممن هو ، والمراد ههنا (٤) : اياض الكل كائنا من كان أي آثرت أولا من يحدد جواره ثم بنيت المنزل حوالى داره (٥) .

قوله : ( انك لسبب الشهادة ) (٦) ترسلها على طول من غير تأمل وتدبر ، بمنزلة الشعر المسترسل ، ( فقال : انها لم تجعد عني ) أي لم تمنع ولم تقبض بل / أنا واثق بهما ٩٣ أ عالم بكيفية الحال ، وهذا النوع من المشكلة أبدع وأعجب ، اذ ليس تعبيراً عن الشيء بالفظ غير لوقعه في صحبة ذلك الغير بل في صحبة ضده ، وقول شريح : ( لله بلادك ) على طريقة قولهم : لله أنت ، ولله درك تعجبا ودعاء واستحسانا .

(١) خ : مثل . (٢) م : عن الذاكرة ، خ : عن القوة الذاكرة .

(٣) عجز بيت لأبي الرقعمق أحمد محمد الأنطاكي ، وأوله :

قالوا : اقتبح شيئا نجد لك طبخا

انظر بغية الايضاح ٢٢/٤ ، وشريح التلخيص ٤٠٩٥٣١١/٤ ، ومفتاح العلوم

٢٢٥ ، واتمام الدراية ١٦٢ ، ومشاهد المعاصر ٢٠٢/٢ ، وذيل اللالي ٢٧ ،

والصباح ٩٣٤ .

(٤) م : خ : هنا .

(٥) والبيت هو ثاني بيت من قصيدة لأبي تمام في مدح أبي الوليد بن أحمد بن أبي

دؤاد الايادي ، انظر ديوان أبي تمام ٤٩/٣ ، ومشاهد الانصاف ٨٥/١ ،

وتنزيل الآيات ٤٧٥ .

(٦) في م : خ زيادة " أي بينة " .

قوله : ( وقد استعير ) <sup>(١)</sup> رجوع الى زيادة توضيح وتتميم لأمر التمثيل ، وتأنييس به بعد توسط أمر المشاكلة ، ( استحين الماء ) على لغة استحي يستحي بخذف الياء لكثرة الاستعمال ، ( السبت ) الأديم المذبذب بالقرظ استعارة <sup>(٢)</sup> لمشافير الابل ، وأراد ببناء من الورد المنهل الذي على حافته الورد <sup>(٣)</sup> ، يصف الابل وكثرة الماء والكأ عندها ، وأنها لا تشرب عطشا لكن حياء من الماء حيث يعرض نفسه عليها . <sup>(٤)</sup>

قوله : ( اعتماد ) ، هو من قولهم للمثل : الاعتماد ، والضرب اعتماد وحركة للآلة نحو المضروب ، حاصله : صنعه وإيجاده ، " واضطراب الخاتم " <sup>(٥)</sup> " إيجاده لنفسه " بخلاف ضربه ، والمقصود بيان المناسبة بين هذه المجازات وبين حقيقة الضرب الذي هو الاعتماد المخصوص واستعمال الآلة .

قوله : ( وما هذه ابهامية ) جعلها ههنا قسيما للصلة ، وفي المفصل قسما من حروف الصلة مثلها في " فيما نقضهم " <sup>(٦)</sup> فكانه ما ههنا الى أنها اسم على ما هو رأى البعض ، فمعنى " مثلا ما " مثلا أى مثل ، ويتفرع على الابهام الحقارة مثل : أعطه شيئا ما ، والفخامة مثل : لأمر ما يسود من يسود ، إذ لم تجعل مصدره ، والنوعية مثل : اضربه ضربا ما ، وفي الجملة يؤكد ما أفاده تنكير الاسم قبلها .

وبين فائدة الصلة بقوله : ( للتأكيد ) <sup>(٧)</sup> لئلا يتوهم أنها لنو يجب صيانة الكلام الفصيح عنه ، ومعنى كونها ( صلة ) أنها لا يتغير بها أصل المعنى ، ويشكل ببعض الحروف الفيدة للتأكيد مثل : ان واللام حيث لا تعد صلة وان اشترط عدم

(١) الكشف ٨٥ / ١ .

(٢) قوله " استعاره " ناقص من الأصل .

(٣) فالسبت والبناء تصريحتان أصليتان .

(٤) وروى مكان اذا ما استحين : اذا ما استجبن بالجيم من الاجابة ، والاستجابة أشبه بالعرض وأوفق ، والمعنى أنه يعرض نفسه وهي تجيب ، ومعنى كرم : شرب البيت للمتنبي انظر ديوانه ٦٣ / ٢ ومشاهد الانصاف ٨٥ / ١ وتنزيل الآيات ٣٦٦ ، والبحر المحيط ١٧١ / ١ ، وأنوار التنزيل ٥٦ / ١ .

(٥) من قوله : وفي الحديث : اضطرب رسول الله صلى الله عليه وسلم خاتما من ذهب انظر الكشف ٨٥ / ١ ، والنهاية في غريب الحديث ٨٠ / ٣ .

(٦) من الآية ٥٥ من سورة النساء ، وانظر المفصل ١٧١ .

(٧) الكشف ٨٦ / ١ .

العمل انتقض باللام حيث لم تعمل ، وزيادة بعض الحروف الجارة حيث عملت ، وقد تكون حروف الصلة لتزيين اللفظ وزيادة فصاحته .

قوله : ( حقا أو ألبتة ) الظاهر أن حقا معنى (١) ما الابهامية ، وألبتة معنى الصلة وهذا ظاهر ، أما الأول فوجهه أن الشيع يدل على أن أى مثل أتى بـه حقيقا أو غلظا طابق المثل به فيكون حقا ، وقيل : كلاهما معنى الصلة والتأكيد أى ضرب المثل ضربا حقا / أو حق حقا فيتعلق بالضرب ، أو لا يستحق ألبتة فيتعلق ٨٣ ب بلا يستحق .

قوله : ( وما لا يدركه ) عطف على ( الجزء ) نظرا إلى تغاير (٢) المفهومين ، ويعنى له أن يقول : هو كالجزء الذى لا يثجزأ ، أو كما لا يدركه لغاية الصغر إلا الله وحده أو باعتبار أن المراد ( بما لا شىء أصغر منه ) بحسب الوجود ، فلهذا وإن كان مستقيما لتغاير الجزء الذى لا يوجد فى الخارج موجود أصغر منه فلا يرد أن أحد قسميه أصغر منه ، وقوله : ( أو بالمعدوم ) عطف على (٣) ( بما لا شىء ) ، وهو أقل من لا شىء فى العدد ) هذا من تنمة المثل ، وقد سبق أن ( لا ) هذه بمعنى غير ، حرف أو اسم ظهير اعرابه فيما بعده (٤) ، وعن المصنف أنها زائدة ، و ( شىء ) ( مجرور ) ( بمن ) والمعنى : فلان فى حساب الأشياء كأقل شىء ، أو غير زائدة أى أقل من الشىء ، بمعنى أنه لا يلفت إليه ، ( ولقد ألم ) بهذا المعنى وهو جعل الشىء بمنزلة عدم قوله : " ما يدعون " (٥) ( ما ) نافية و ( من ) زائدة و ( شىء ) مفعول يدعون وقيل : ما استفهامية ومن بيانية (٦) ، فلا المام .

قوله : ( وهذه القراءة ) يعنى قراءة رفع بعوضه (٧) تنسب إلى رؤية (٨) وهو من الفصحاء وخلص البادية ، يقال : فلان ( يعضغ الشيخ والقيصوم ) لمن خلصت بدوينة (٩) .

(١) خ : بمعنى . (٢) فى الأصل " نظائر " وهو تحريف .

(٣) قوله " على " ناقص من م

(٤) وذلك لكونه على صورة الحرف . انظر البرقة ١٥ أ من هذه الحاشية .

(٥) من الآية ٤٢ من سورة الحنكوت ،

(٦) والذي قال ذلك هو أبو البقاء العكبرى فى كتابه : اعراب القرآن ١١٢/٢ .

(٧) انظر البحر المحيط ١٢٢/١ - ١٢٣ .

(٨) هو أبو محمد هبة بن العجاج كان راجزا مشهورا ، بصيرا باللغة وغريبها ،

وكانت اقامته بالبصرة ، ولما مات قال الخليل : دفنا الشعر واللغة والفصاحة .

وفيات الأعيان ٦٣/٢ .

(٩) اعترض ابن المنير الاسكندرى على الزمخشري فى تعويله على فصاحة رؤية =

قوله : ( أو مفعول ليضرب (١) ) ، لا خفاء في أنه لا معنى لقولنا : تضرب بعوضة  
، إلا بضم مثلاً اليه ، وتسمية مثل هذا مفعولاً ومثلاً حالاً بعيد جداً ، وتوهم كونه (٢)  
حالا موطئة غلط ظاهر ، فإن مثلاً هو المتصود ، وإنما يستقيم لو جعل مثلاً : "بعوضة"  
حالا ، و "مثلاً" صفة له مثل "أنزلناه قرآنا عربيا" (٣) ، وقوله : ( أو انتصبا (٤) مفعولين )  
على أن مثلاً هو الثاني وبعوضة هو الأول ، وصح التكرير لحصول الفائدة إذ القصد  
بها إلى أصغر صغير .

( وأبو دثار ) هو الكلة التي تضرب دفعا لأذى البعوض ، فإضافة ( بيت ) اليه  
للبيان ، وقيل : هو البعوض لدثوره بالنهار ، أو للاحتياج إلى الدثار من أذاه ،  
( والبعوض ) : القطع (٥) ، و ( الخموش ) من الخمش وهو الخدش ، ولا يستعمل إلا في  
الوجه .

( فقال ) عطف على ( قد ذم ) ، ( هو لا يبالي ) مفعول ( تقول ) ، ( فضلا عن  
الدرهم ) أي بقي عدم المبالاة (٦) ببخل نصف درهم عن عدم مبالاته ببخل الدرهم  
والدرهمين ، أي انتفى عدم الثاني بالكلية وبقي عدم الأول ، يريد استبعاد  
مبالاته ببخل النصف ، واستحالة مبالاته ببخل الدرهم .

قوله : ( شوكة ) (٧) مرة من البصد رلا واحد الشوك الذي هو العين ، قال / ١٤٤  
الكسائي : شكت الرجل أشوكه إذا أدخلت شوكة في جسده (٨) ، وشيك هو على ما لم  
يسم فاعله يشاك شوكا .

قوله : ( وأما حرف فيه معنى الشرط ) (٩) ، يعني ليس باسم على ما يتوهم من قولهم

= حين نسب القراءة اليه لأن هذا الأمر يوهم أن القراءة موكولة إلى رأي القارئ ،  
وتوجيهه لها ، ونصرتة بالحرية ، وفصاحتها في اللغة ، وليس الأمر كذلك ، بل  
القراءة على اختلاف وجوهها وبعد حروفها : سنة تتبع ، وسماع يقضى بنقله الفصح  
وغيره على حد سواء ، فكل قارئ معزول إلا عما سمعه فوعاه ، وتلقته من الأسواء  
فأداه إلى أن ينتهي ذلك إلى استماع من سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم .  
انظر الانصاف ٨٦ / ١ (١) أي بعوضة . الكشف ٨٧ / ١

(٢) خ : كونها .

(٤) م : أو انتصبا .

(٥) فالمعنى : نعت الكلة التي تمنع البعوض ليالي الصيف إذا ما خاف بعض القسم  
بعض البعوض أي قطعه ولسعه ، انظر مشاهد الانصاف ٨٧ / ١ ، وتنزل الآيات  
٤٣٤ ، واللسان مادة ( بعض ) . (٦) م : خ : مبالاته

(٧) من قوله صلى الله عليه وسلم : " ما من مسلم يشاك شوكة فما فوقها إلا كتبت له بها  
درجة " ومحيت بها عنه خطيئة " انظر صحيح مسلم ١٠٢٧ / ١

(٨) اللسان مادة ( شوك ) وبجارتها : إذا أدخلت الشوكة في رجله .

(٩) الكشف ٨٨ / ١

"أما زيد فمنطلق" معناه : مهما يكن من شيء " مع شيوخ العبارة عنه بالكلمة (١) دون الحرف ، ثم ليست هي بحرف شرط ، بل فيها معنى الشرط ، ونبه بقوله : (ولذلك لزمها الفاء) (٢) على ما يعلم به تضمنها معنى الشرط ، وسره أنهم لما حاولوا الدلالة على أن الواقع بعدها مما يتعلق به شيء ، من الجملة ، جعلوه في موضع المذموم أعني الشرط ، وما يتعلق به في موقع اللازم أعني الجزاء ، فدل على لزوم الحكم وأنه كائن ألبتة ولا محالة ، وإلى هذا أشار ببيان فائدته .

وذكر ابن الحاجب في تحقيق معناها ، ووجه جواز تقديم ما في حيز الفاء عليها : أنها لتفصيل ما في نفس المتكلم من أقسام متعددة ، فقد تذكروا الأقسام ، وقد يذكر قسم ويترك الباقي كقوله تعالى : "نأما الذين في قلوبهم زيغ" (٣) ، والتزموا حذف الفعل بعدها لجريها (٤) على طريقة واحدة ، كما التزموا حذف متعلق الظرف إذا وقع خبراً مثل : زيد في الدار ، لأن المعنى : مهما يكن من شيء ، أو يذكر من شيء .

والتزموا أن يقع بينها وبين جوابها (٥) الحكم كالموضو من الفعل المحذوف ، ثم اختلفوا فيما يتعلق به ذلك الواقع ، والصحيح أنه أحد أجزاء الجملة الواقعة بعد الفاء ، قدم عليها لغرض الموضوعية ، وذلك لأن وضعها لتفصيل الأنواع ، وما ذكر بعدها أحد الأنواع المتعددة ، وذكره باعتبار ما يتعلق به من الجملة الواقعة بعد الفاء ، والغرض من التقديم : الدلالة على أنه هو النوع المراد تفصيل جنسه ، وكان قياسه أن يقع مرفوعاً على الابتداء ، لأن الفرض الحكم عليه بحسب ما بعد الفاء ، لكنهم خالفوا الابتداء ، ابتدأوا من أول الأمر بأن تفصيله باعتبار الصفة التي هو عليها في الجملة الواقعة بعد الفاء من كونه مفعولاً أو ظرفاً أو مصدراً أو غير ذلك ، ألا ترى أنك تفرق بين يوم الجمعة في قولك : يوم الجمعة ضربت فيه وقولك : ضربت في يوم الجمعة ؟ وإن كان في الموضعين مضموناً فيه إلا أنه ذكر في الأول ليدل على أنه حكم عليه ، ولما كان الحكم بوقوع الضرب فيه علم أن الضرب واقع فيه ، وفي الثاني ذكر ليدل على أنه الذي وقع الضرب فيه من أول الأمر ، فلما كان كذلك قصد أن يكون الواقع بعد أما من أول الأمر

(١) في م زيادة "عنه" .

(٢) عبارة الزمخشري : ولذلك يجاب بالفاء . الكشاف ١ / ٨٨ .

(٣) من الآية ٧ من سورة آل عمران ، وانظر شرح الكافية ١ / ١٣٢ .

(٤) خ : بعدهما لجريهما .

(٥) م : خ : جزأئها .

على حسب / ما هو عليه <sup>(١)</sup> في جملته ، ولزم أن يكون على معناه وأعرابه الذي كان له ٩٤ ب  
ويطل القول بكونه معمول الفصل المحذوف ، القاء ، أو بشرط أن لا يكون هناك مانع ،  
وتبين وجه ما قيل : أن لها خاصية في تصحيح التقديم لما يمتنع تقديمه ، وحاصله :  
التنبية على أن الواقع بعدها هو المقصود بالتفصيل والتخصيص من بين ما في الجملة  
الواقعة بعد الفاء .

قوله : ( مدل ) <sup>(٢)</sup> ، أدلى بحقه وحجته : أحضرها ، وأدلى بمال فلان السى  
الحكام : دفعه ، ووجه ( التأكيد ) أنه بمنزلة التعليق بوجود شيء ما لأن معنى  
مهما يكن من شيء : أن يقع هذا أو ذاك إلى ما لا يحصى ، ومادامت الدنيا يقع فيها  
شيء ، فيكون المعنى أن قيام زيد ثابت ألبتة وعلى كل حال ، و ( أحمدا ) فلاننا :  
وجدته محمودا ، وجاورته فأحمدت جواره ، ( النعى ) رفع الصوت بذكر الموت ، ونعى  
عليه هفوته : شهر بها ، وتقول : ( أغفلت ) الشيء إذا تركته على ذكر منك ،  
( وعنادهم ) عطف على ( اغفالمهم ) ، ووصف ( الكلمة بالحكمة ) وصف لها بوصف  
صاحبها .

قوله : ( فهو ) أي " ما " على تقدير كون " ذا " اسما موصولا مبتدأ خبره  
الموصول مع الصلة باطباق النحاء وإن كان المبتدأ نكرة والخبر معرفة .

قوله : ( وقد جوزوا عكس ذلك ) <sup>(٣)</sup> يعني فيما إذا اتفق السائل والمجيب على  
الفعل ، وكان السؤال عن المتعلق ، بخلاف مثل قوله تعالى : " وإذا قيل لهم : ماذا  
أنزل ربكم ؟ قالوا : أساطير الأولين " <sup>(٤)</sup> فإنه بالرفع لأنه في المعنى نفى الانزال ،  
أي هذا الذي تزعم أنه منزل <sup>(٥)</sup> هو أساطير الأولين ، فلا يصح تقدير الفعل فسى  
الجواب .

قوله : ( بالرفع والنصب ) <sup>(٦)</sup> ، فإن قيل : فتكون إحدى القراءتين على غير  
الأصوب ، قلنا : لا بل تكون إحدى القراءتين على تقدير ، والأخرى على تقدير آخر ،

(١) قوله " عليه " ناقص من الأصل .

(٢) أي أن قول سيبويه في تفسير أما زيد فذاهب : مهما يكن من شيء ، فزيد ذاهب .

مدل لفائدتين : بيان كونه توكيدا ، وأنه في معنى الشرط . الكشاف ١ / ٨٨ .

(٣) الكشاف ١ / ٨٨ . (٤) الآية ٢٤ من سورة النحل .

(٥) غ : ينزل .

(٦) أي قرئ الحفو في قوله تعالى : " ويسألونك ماذا ينطقون قل الحفو " الآية ٢١٦

من سورة البقرة ، بالرفع والنصب ، انظر " اتحاف فضلاء البشر " ٩٥ .

على حسب / ما هو عليه (١) في جملة ، ولزم أن يكون على معناه وأعرابه الذي كان له ٩٤ ب  
ويطل القول بكونه معمول الفعل المحذوف ، الفاء ، أو بشرط أن لا يكون هناك مانع ،  
وتبين وجه ما قيل : أن لها خاصية في تصحيح التقديم لما يمتنع تقديمه ، وحاصله :  
التنبية على أن الواقع بعدها هو المقصود بالتفصيل والتخصيص من بين ما في الجملة  
الواقعة بعد الفاء .

قوله : ( مدل ) (٢) ، أدلى بحقه وحجته : أحضرها ، وأدلى بمال فلان السـ  
الحكام : دفعه ، ووجه ( التأكيد ) أنه بمنزلة التحليق بوجود شيء ما لأن معنى  
مهما يكن من شيء : أن يقع هذا أو ذاك إلى ما لا يحصى ، ومادامت الدنيا يقع فيها  
شيء ، فيكون المعنى أن قيام زيد ثابت أبته وعلى كل حال ، و ( أحمدت ) فلاننا :  
وجدته محمودا ، وجاورته فأحمدت جواره ، ( النعى ) رفع الصوت بذكر الموت ، ونعى  
عليه هفوته : شهربها ، وتقول : ( أغفلت ) الشيء إذا تركته على ذكر منك ،  
( وعنادهم ) عطف على ( اغفاليهم ) ، ووصف ( الكلمة بالحقا ) وصف لها بوصف  
صاحبها .

قوله : ( فهو ) أي " ما " على تقدير كون " ذا " اسما موصولا مبتدأ خبره  
الموصول مع الصلة باطباق النحاء وإن كان المبتدأ نكرة والخبر معرفة .

قوله : ( وقد جوزوا عكس ذلك ) (٣) ، يعني فيما إذا اتفق السائل والمجيب على  
الفعل ، وكان السؤال عن المتعلق ، بخلاف مثل قوله تعالى : " وإذا قيل لهم : ماذا  
أنزل ربكم ؟ قالوا : أساطير الأولين " (٤) فانه بالرفع لأنه في المعنى نفى الانزال ،  
أي هذا الذي نرى أنه منزل (٥) هو أساطير الأولين ، فلا يصح تقدير الفعل في  
الجواب .

قوله : ( بالرفع والنصب ) (٦) ، فان قيل : فتكون إحدى القراءتين على غير  
الأصوب ، قلنا : لا بل تكون إحدى القراءتين على تقدير ، والأخرى على تقدير آخر ،

(١) قوله " عليه " ناقص من الأصل .

(٢) أي أن قول سيبويه في تفسير أما زيد فذاهب : مهما يكن من شيء ، فزيد ذاهب ،

مدل لفائدتين : بيان كونه توكيدا ، وأنه في معنى الشرط . الكشاف ٨٨ / ١ .

(٣) الكشاف ٨٨ / ١ (٤) الآية ٢٤ من سورة النحل .

(٥) غ : ينزل .

(٦) أي قرئ الحفو في قوله تعالى : " ويسألونك ماذا ينفقون قل الحفو " الآية ٢١٩

من سورة البقرة ، بالرفع والنصب ، انظر " اتحاف فضلاء البشر " ٩٥ .



وانما يلزم ما ذكر لو كانت القراءتان على تقدير واحد وليس بلانهم فقولهم : ( على التقديرين ) دفع لهذا السؤال .

قوله : ( الارادة معنى ) أى أمر لا يقوم بنفسه بل بالذات ، وخبره بقوله : ( يوجب ) الى آخره العلم والقدرة وغيرهما ، ومن زعم من المعتزلة أن للبارى ارادة ( مثل صفة المريد منا ) كأنه يقول بزيادة الصفات ، وقد ينسب هذا القول الى الجبائى وهو لا يقول بزيادة الصفات ، وأجيب بأنه يقول : انه تعالى مريد بأرادة حادثة موجودة لافى محل ، وأما القول الثانى واليه ذهب الكعبى والبصرى وغيرهما : أن ( معنى ارادته لأفعاله أنه فعلها عالما بها ) وما فيها من المصلحة / ( ولأفعال ١٩٥ غيره أنه أمر بها ) وطلبها ، ولا خفاء فى أن الطالب أمر زائد على العلم ، وبالجملته فلا يكون مريدا للقبائح للاتفاق على أنه ليس بأمر بها (١) ، وأما عند الفلاسفة فارادته هو العلم بالنظام على الوجه الأكمل ، ويسمونه العناية . (٢)

قوله : ( يا عجباً ) بالألف بدلا عن ياء الاضافة ، والمعنى : يا عجبى احضر لعبد الله بن عمرو بن العاص ، قالت (٣) ذلك حين أفتى بوجوب نقض الصفات فى الاعتزال وايقاع ( مثلا ) تمييزا أو حالا من ( هذا ) يشعر بأنه اشارة الى المثل ، لا الى ضرب المثل على ما هو أحد محتملى الضمير فى " أنه الحق " (٥) ، وانما أخبر ببيان مرجع الضمير الى هذا المقام لأنه حاول تفسيره لألفاظ الآية أولا أعنى كلمة أما ، والحق ، وماذا ، والارادة ، ثم اشتغل بما يتعلق بالاعراب .

قوله : ( مثلا نصب على التمييز ) فذكر فى الكلام التمييز عن الضمير ، وقد يكون عن اسم الاشارة ، وتماهما بنفسهما من جهة أنه تمتنع اضافتها ، وذلك اذا كانا مبهمين لا يعرف المقصود بهما مثل : ياله رجالا ، وبالحق قصة ، وبالك من ليل ، ونعم رجالا ، وأشياء ذلك ، والعامل هو الضمير واسم الاشارة ، فقد جوزوا اعمالهما كما فى سائر الأسماء الجامدة المبهمه الثامة بالتنوين وغيره .

(١) فى الأصل : ليس بمريد لها ، وهو خطأ لعدم الاتفاق لأن أهل السنة يرون أنه تعالى مريد لكل ما يقع فى ملكه . انظر تفسير الرازى ٢٣٩/١ ، وتحفة الأشراف ٨٢/١ . (٢) انظر ربح المعانى للألوسى ١٢٥/١ - ١٢٦

(٣) خ : قالت عائشة ذلك .

(٤) صحيح مسلم ١٢/٤ باب حكم صفات المختلة .

(٥) م " أنه حق " وهو خلاف ما فى الآية الكريمة .

أما إذا كان المرجح والمشار إليه معلوما كما في قولنا : جاءني زيد فله دره رجلا  
ويا لك رجلا ، في الخطاب لمعين ، وقال الله عز قائل أو من قائل ، ولقيت زيدا  
قاتله الله شاعرا ، وانتفع بهذا سلاحا ، فالتمييز عن النسبة ، وهو نفس المنسوب إليه  
كما في قولك : كفى بزيد رجلا ، وويلم أيام الشباب (١) محيشة ، وأمثال ذلك ، ومعلوم  
أن " هذا " في الآية إشارة إلى ( المثل ) ، وفيما أورد من المثاليين إلى ( الجواب  
والسلاح ) فالتمييز فيهما عن النسبة ، وهي نسبة التعجب والانكار إلى المشار إليه .

قوله : ( أو على الحال ) (٢) من اسم الإشارة بأن يكون هو ذا الحال ، وأما  
العامل فهو الفعل كما في قولك : لقيت هذا فارسا ، إشارة إلى زيد ، ولا حاجة إلى  
جعل العامل اسم الإشارة ، وذو الحال الضمير المجرور أي الذي في أشير إليه مثلا ،  
وعلى هذا فالتمثيل بقوله تعالى : " هذه ناقة الله لكم آية " (٣) في مجرد أن الحال  
اسم جامد ، والا ففى الآية العامل في الحال اسم الإشارة مثل : " هذا بعلى  
شيخا " (٤) .

قوله : ( جار مجرى التفسير ) ، إذا كما ذكر في سورة محمد [ صلى الله عليه  
وسلم ] (٥) في قوله تعالى : " ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا وأن الكافرين لا مولى  
لهم " (٦) بعد قوله : " الذين كفروا " (٧) / إلى آخره ، ويعد " الذين آمنوا " (٨) " ٩٥ ب  
إلى آخره ، أن مثل هذا الكلام تسميه علماء البيان بالتفسير (٩) ، ولا خفاء في أن  
المراد : التفسير لبعض ما يحتاج إلى البيان من متعلقات الجملتين مثل : تقرير صد  
الكافرين عن سبيل الله ، وتكفير سيئات المؤمنين ، وهذا ما أشار إليه بقوله : ( وأن  
فريق العالمين ) إلى آخر الكلام عطفًا على ( التفسير ) أو على جار بتقدير مضاف أي

- 
- (١) م : أرباب الشباب ، وهو تحريف (٢) الكشف ٨٨ / ١  
(٣) من الآية ٦٤ من سورة هود (٤) من الآية ٧٢ من سورة هود  
(٥) ما بين المحققين ناقص من الأصل (٦) الآية ١١ من سورة محمد  
(٧) الآية ١ من سورة محمد (٨) الآية ٢ من سورة محمد  
(٩) وقد ذكر الزمخشري ذلك في تفسير قوله تعالى : " ذلك بأن الذين كفروا اتبعوا  
الباطل وأن الذين آمنوا اتبعوا الحق من ربهم كذلك يضرب الله للناس أمثالهم " .  
وهي الآية الثالثة من سورة محمد ، وليس كما ذكر السعد ، أي لم يذكره في قوله  
تعالى : " ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا " الآية . انظر الكشف ٢٥٠ / ٤ .

بيان أن فريقين ، ولا وجه لمطفه على الجمليتين الا بتكلف .

قوله : ( الناس كابل ) <sup>(١)</sup> تشبيه وتمثيل ، والمعنى : أن المنتخب المرغى من الناس نادر كالنجيب من الابل لا يوجد فيما بين الكثير منها ، قال الأزهري : "الراحلة على البعير القوى على الأسفار والأحمال ، التام الخلق ، يطلق على الذكر والأنثى والتاء للمبالغة" <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( وجدت الناس ) <sup>(٣)</sup> من حديث أبي الدرداء [ رضى الله عنه ] ، وفى الصحاح : " خبرت الشيء أخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر : بلوته واختبرته " <sup>(٤)</sup> ، وفى الأساس : " خبرته واستخبرته فأخبرنى " <sup>(٥)</sup> و " يقلبه ويقلاه : يبتضه " <sup>(٦)</sup> ، والجزم بهنا على أنه جواب الأمر الذى وقع موقع ثانى مفعولى ( وجدت ) بشقلا ينفسر القول ، أى وجدت الناس مقولا فى حقهم هذا ، ومفعول ( أخبر ) محذوف أى أخبره ، والمهاء فى ( تقله ) عاء السكت <sup>(٧)</sup> أو ضمير أفرد نظرا الى لفظ الناس أو كل أحد ، وقال الميدانى <sup>(٨)</sup> : " يجوز رفع الناس على الحكاية ، ومن نصبه فقد نصبه باخبره ، ووجدت بمعنى عرفت أى وجدت الأمر كذلك : بمعنى عرفت هذا ، القضية <sup>(٩)</sup> وتحققها ، وقال أبو عبيدة : الأمر فى معنى الخبر أى إذا أخبرتهم قليتهم " <sup>(١٠)</sup>

قوله : ( أهل الهدى كثير ) يعنى وصفوا عمنها بالكثرة لكثرتهم فى أنفسهم ، حيث لا يكاد يحصى عددهم ، وأما إذا وصفوا بالقلة فذلك بالقياس الى أهل الضلال ، وتحقيقه أن كلا من القلة والكثرة قد يعتبر بحسب الذات ، وقد يعتبر بحسب الإضافة ،

(١) من قوله صلى الله عليه وسلم : " انما الناس كابل مائة لا تجد فيها راحلة " انظر صحيح مسلم ١٠١/ ١٦ ، وصحيح الترمذى ٣٢٣/ ١٠ ، ومسند ابن حنبل ٧٠/ ٢ ، والنهية فى غريب الحديث ١٥/ ١ . (٢) تهذيب اللغة ٥/ ٥ . (٣) الكشف ٨٨/ ١ .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل ، وانظر النهاية فى غريب الحديث مادة ( قلا ) (٥) الصحاح مادة ( خبر ) . (٦) أساس البلاغة مادة ( خبر ) . (٧) أساس البلاغة مادة ( قلو ) . (٨) م ، خ ، " للسكت " مكان " عاء السكت " (٩) أبو الفضل أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى الأديب النحوى اللغوى له مجمع الأمثال الذى حسده عليه الزمخشري وكتب آخرى توفي سنة ٥١٨ هـ . بخية الوعاة ٣٥٦/ ١ .

(١٠) خ : القصة .

(١١) مجمع الأمثال ٢٨٧/ ٢ بتصرف .

وأما الوجه الثانى (١) فتقريره أنه وان فرغ قلوبهم فى أنفسهم أيضا فذل لك من حيث الصورة فقط ، وأما من حيث المعنى والحقيقة فهم كثير جدا لقيام الواحد مقام الألوف من غيرهم ، فهذا على تقدير تسليم قلوبهم فى أنفسهم فيكون مثل ما فى البيت حيث وصف الكرام بالقلة فى أنفسهم نظرا الى الظاهر ، وبالكثرة من جهة المعنى والحقيقة ، وغير الكرام بالمعكس ، وهذا فى غاية الوضوح (٢) .

والبيت لأبى تمام ، وهو اما مرتبط بما قبله أعنى قوله :

قالوا أتبكي على رسم فقلت لهم \* من فاته / العين (٣) ندى شوقه الأثر (٤) ١٩٦

من جهة جعل البكاء على رسم الأحبة : من آثار الكرام ، أو مقتضب وأخذ فى فن آخر من الكلام من غير مناسبة ، كما هو دأب شعراء الجاهلية والمخضرمين ، وكثيرا ما يجرى أبو تمام على طريقتهم .

قوله : ( اسناد الفعل الى السبب ) لاختفاء فى أن التصريح بذكر السبب حيث قال : ( به ) ، أى أبى هذا التأويل ، اللهم الا أن يقال : انه تعالى سبب من جهة ضربه المثل الذى هو السبب القريب ، لكن يبقى أن عذا فى الضلال ، وانما الكلام فى الاضلال أن فاعله الحقيقى ماذا ؟ والجواب : ما ذكره الشيخ عبد القادر فى مثل : أقدمنى بلدك حتى لى على فلان (٥) ، أى ليس عنهما اقدام بل قدوم ، وقد فصلنا ذلك

(١) وعو قوله : " وأيضا فان القليل من المهديين كثير فى الحقيقة وان قلوا فى الصورة فسموا ذابا الى الحقيقة كثيرا " الكشف ١ / ٨٩ .

(٢) لعل السعد يشير بهذا الى تخطئة من أخف على الزمخشري استشاده بالبيت مثل ابن النير الاسكندري الذى قال : ان الشاعر انما ذاب الى أن عدد الكرام وان كان قليلا فى نفسه فالواحد منهم لعموم نفعه يقوم مقام ألف ، وعدد اللسان وان كثروا فالأكثر منهم يعدون بواحد من غيرهم لعدم تعدى نفوسهم الى غيرهم ، وأما الآية فمضمونها أن عدد المهديين كثير فى نفسه ، ومضمون الآيات الأخر أن عدد عم قليل بالنسبة الى كثرة عدد الضالين فعبّر عنه تارة بالكثرة نظرا الى ذاته ، وتارة بالقلة نظرا الى غيره فليس معنى البيت من الآية فى شىء . الانصاف ١ / ٨٨ - ٨٩ .

(٣) خ : الميش .

(٤) والقل : القليل ، وروى قلوا ، انظر ديوان أبى تمام ١٨٦ / ٢ ، ومشاعد الانصاف ٨٩ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٥ ، والبحر المحيط ١ / ٢٥٥ ، وأنوار التنزيل ١ / ٥٨ ، والمثل السائر ٣ / ٢٥٥ .

(٥) قال الشيخ عبد القادر : " اعلم أنه ليس بواجب فى هذا أن يكون للفعل فاعل فى =

فى شرح التلخيص (١) .

قوله : ( فأمر بها تنزل ) على لفظ السراج ، قيل (٢) : " مومح " ان " المحذوفة قبله " أو بتنزيله منزلة المصدر بدل من الضمير فى بها أى بالسلف ، وقيل : أمر أبسرز فى صورة الخبر دلالة على سرعة الامتثال أى لتنزل .

قوله : ( فواسقا ) أوله :

يد عين فى نجد وغورا غائرا (٣)

يصف نوقا متعسفات فى مشيهن ، جائرات عن الطريق المستقيم ، " وغورا " عطف على محل " فى نجد " .

قال ابن الأعرابي (٤) : لم يسمح قط فى كلام الجاهلية ولا فى أشعارهم فاسق ، وبذا عجيب ، وأنه كاذم عربى (٥) .

قوله : ( والفاسق فى الشريعة ) يعنى أنه يقال : لمرتكب الكبيرة من جهة خروجه عن طاعة الله تعالى — وتفسير الكبيرة فى كتب الكلام — ويدخل فيها الإصرار على الصغيرة (٦) ، ويقال : للمارد أى الشديد ، العتو من الكفرة من جهة خروجه عن الاعتدال فى ذلك الباطل .

وأوضح معنى كونه ( بين المنزلتين ) غاية الإيضاح لئلا يتوهم أن المراد أنه لا يكون فى الجنة ولا فى النار على ما سبق إلى بعض الأوعام ، بل عو غند عم مخلد فى النار ، وليس معنى ( حد له غذا الحد ) (٧) عرفه غذا التعريف ، بل بين له غذا

= التقدير إذا أنت نقلت الفعل إليه عدت به إلى الحقيقة — ألا ترى أنه لا يمكنك أن تثبت للفعل فى قولك : أقدمنى بلك حن لى على انسان ، فاعلا سوى الحق ؟ .

دلائل الإعجاز ٢٠٢ .

(٢) كلمة " قيل " ناقصة من الأصل .

(١) المطول ٦٤ .

(٣) لرؤية بن العجاج ، وقيل : لذى الرمة ، هروى : يسلكن ، وكذا لك يهوين أى يسرعن تارة فى مكان مرتفع وتارة فى غور أى مكان . خفض انظر ديوان رؤية ١٩٠ ، ومفتاح العلوم ٥٢ ، ومشاهد الانصاف ٨٩ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٦ ، وأنوار التنزيل ٥٨ / ١ ، والقرطبي ٢١٠ / ١ والفائق ١٣٥ / ٢ ، وسيبويه ٤٩ / ١ ، والخصائص ٤٣٢ / ٢ ، ومادة ( فسق ) فى الأساس واللسان .

(٤) محمد بن زياد بن الأعرابي كان نحويًا عالمًا باللغة والشعر ناسبًا كبير السماع من المفضل الضبي للنوادر والأنواء والخيل وغيرها مات سنة ٢٣٠ هـ .

بغية الوعاة ١ / ١٠٥ .

(٥) انظر مادة ( فسق ) فى الصحاح والقاموس المحيط .

(٦) الكشف ١ / ٩٠ .

(٧) الصفائح .

المنزلة ، وأظهر غذا الاسم ، واختار أنه ليس بمؤمن ولا كافر ولا منافق .

قال الشريف المرتضى في كتاب الضرر والحرر (١) : كان واصل بن غطاء مولى بنى مخزوم ، وقيل بنى عاظم ، ولقب بالفضال ، لأنه كان يجلس في مجلس الفضالين عند رضيع له منهم ، وكان مولده سنة ثمانين ، ومات سنة احدى وثلاثين ومائة ، وطعنه أبا عاظم عبد الله بن محمد بن الحنفية رضى الله عنه وأخذ عنه .

قال (٢) : وواصل بن أول من أظهر المنزلة بين المنزلتين ، لأن الناس كانوا يسمون أسماء أهل الكبراء من أهل الصلاة (٣) على أقوال : فالخوارج يسمونهم بالكفر والشرك ، والمرجئة بالايان ، / والحسن البصرى وأتباعه بالنفاق ، فأظهر واصل القول بأنهم ٩٦ بفسان غير مؤمنين ولا كفار ولا منافقين ، واحتج بأن الأمة اتفقوا على اسم الفسق دون ماعداء من الايمان والكفر والنفاق ، فقال عمرو بن عبيد : القول قولك وانى قد اعتزلت مذعب الحسن في غذا الباب فقيل : سموا المعتزلة لذلك ، وقيل : لأن قتادة رضى الله عنه (٤) لما جلس مجلس الحسن بعد ، وقع بينه وبين عمرو نفرة (٥) ، فاعتزل عمرو منزل قتادة ، واجتمع عليه جماعة من أصحاب الحسن ، وكان قتادة يقول اذا جلس مجلسه : ما فعلت المعتزلة ؟ [ وقال عبد القاهر البغدادي : لأن الحسن طرد ، عن مجلسه حين قال بالمنزلة بين المنزلتين ، وخلود النار ، مع الخروج عن الكفر ] (٦) ، فاعتزل عنه الى سارية من سواري مسجد البصرة ، وأظهر بدعته ، فقال الناس : انه اعتزل الأمة .

قوله ( للخلعاء ) (٧) أى الشطار ، جمع خليع ، كأنه خلع عذاره .

قوله : ( من أين ساغ استعمال النقض ؟ ) يريد بيان الاستمارة بالكناية ، وما يكون قرينة عليها ، وقد اتفقوا على أن فى مثل أظفار النية ، ويد الشمال استمارة بالكناية واستمارة تخيلية ، لكن اضطرب كلامهم فى تحقيق الاستمارتين ، وفى أن قولهم الاستمارة بالكناية هل تلزم أن تكون استمارة تخيلية ألبتة ؟ وأن مثل أظفار الأظفار واليد عمل هو مستعمل فى معنى مجازى أم لا ؟ وهذا المبحث مع ما فيه من الاختلافات وما عليه من الاعتراضات مذكور فى شرح تلخيص 'الافتتاح' (٨)

(١) وهو كتاب الأمالى ، انظر ، ١ / ١١٣ - ١١٦

(٢) أى الشريف المرتضى ، المرجع السابق . (٣) خ : الضلالة .

(٤) قوله ( رضى الله عنه ) ناقص من الأصل (٥) م : نفرة ما .

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

(٧) عبارة الكشف ١ / ٩٠ ، للخلعاء . ولكن الشرح الذى أورده السعد للكلمة يدل

على أن عبارة النسخ التى أعتمد عليها كانت كما ذكر .

(٨) المطول ( ٣٨١ - ٣٨٦ ، ٣٩٣ )

والأشبه بل الأصوب ما أشار إليه المصنف وعو أن المستعار بالكناية في أظفار المنية  
هو لفظ السبح المذكور كناية بذكر شيء من روافده كالأظفار ، وعو مسكوت عنه صريحا ،  
ليس في اللفظ أصلا ، لكن المذكور كناية في حكم المذكور صريحا ، وكان بمنزلة أن  
يصرح باستعارة اسم المشبه به وعو السبح للمشبه وعو الموت ، وعنه قد سكت عن  
الحيل المستعار ، وثبه عليه بذكر النقض ، حتى كأنه قيل : ينقضون حيل الله أي  
عبدته .

والنقض هنا استعارة حقيقية تصريحية : حيث شبه إبطال العهد بإبطال تأليف  
الجسم ، وأطلق اسم المشبه به على المشبه ، لكنها إنما جازت وحسنت بعد اعتبار  
تشبيه العهد بالحيل ، فبهذا الاعتبار صارت قرينة على استعارة الحيل للعهد ،  
وبهذا ظهر أن الاستعارة بالكناية قد توجد بدون التخيلية ، وأن قرينتها قد تكون  
استعارة حقيقية .

وأما / في مثل : أظفار المنية ، ويد الشمال ، قال المحققون على أن ليس الأظفار واليد ١٩٧  
مستعملا في معنى مجازي محقق ، وعو ظاهر ، ولا يتوعم على ما ينهم صاحب الفتح (١) ،  
بل هو في معناه ، لكن إثباته للمنية أو الشمال استعارة تخيلية ، بمعنى جعل الشيء  
لشيء ليس هو له ، وقد غلط الشيخ الكلام فيه غاية البسط (٢) ، فقرينة الاستعارة بالكناية  
عنه استعارة تخيلية .

وانقد كما في عويل من اختلاف أقوال القوم الى ثلاثة : حيث فهم من كلام القدماء أن  
الاستعارة بالكناية هو اسم المشبه به المذكور كناية كالسبح مثلا ، وصرح صاحب الفتح  
أنه اسم المشبه المستعمل في المشبه به كالمنية المراد بها السبح ادعاء بجعله مرادفا  
لاسم السبح على عكس الاستعارة التصريحية (٣) ، وصاحب الايضاح أنه التشبيه المضممر  
في النفس (٤) ، حتى فهم بعض الناظرين في هذا الكتاب أن الاستعارة بالكناية هي  
الأظفار من حيث كونها كناية عن استعارة السبح للمنية (٥) ، وفي قولنا : شجاع يفسترس  
أقرانه الافتراس ، مع أنه استعارة تصريحية لاهلال الأقران ، فهو كناية عن استعارة

(١) مفتاح العلوم ٢٠٠ .

(٢) دلائل الاعجاز ٢٨٣-٢٩٧ ، أسرار البلاغة ٣٤-٣٦ .

(٣) مفتاح العلوم ٢٠٢ .

(٤) الايضاح ١٧٦ .

(٥) عبارة الأصل : في المنية

الأسد للشجاع<sup>(١)</sup>، إذ الكناية لا تنافي إرادة الحقيقة، لكن المقصود بالقصد الأول هو التنبية على أنه أسد، كي يجيء الافتراض وسائر ما للأسد من اللوانم بالضرورة.

ثم هذا الكناية من قسم الكناية في النسبة أعنى اثبات الأسدية للشجاع، والحيلة للمعهد، للقطع بأنه ليس كناية عن المسكوت نفسه، بل دال على مكانه.

قوله: (ابن التيهان)<sup>(٢)</sup> هو أبو الهيثم مالك بن التيهان بتشديد الياء وكسر عا، ذكره في جامع الأصول وغيره<sup>(٣)</sup>، ومثله: التيجان للعريض المقدام، من تاج يتوج ويتيج إذا أشرف وتهايا، وذكر أبو العلاء المصري أنه يروى بكسر التاء وفتحها، وقال الامام المرزوقي: "هو فيمن بفتح الميم ولا يجوز أن يروى بكسر عا"، لأن فيهما (نا) لم يجيء في الصحيح فينبى المعتل عليه قياسا<sup>(٤)</sup>، وهكذا نقل عن سيوييه

وكلام ابن التيهان استشهاد لاستعارة (الحبل) للمعهد صريحا، ثم (القطع) لنقضه، (وسيمة العقبة) هي البيعة الثانية للأنصار قبل الهجرة، وكانت في ثلاث عشرة من النبوة والبيعة الأولى في سنة إحدى عشرة منها.

وقوله: (أن يسكتوا) بدل من (عذا) مع الفصل بالخبر، وعطف (يزمروا) بثم (وينبهوا) بالفاء، لما بين السكوت عن المستلغار والرمز إليه من البعد مالم يسن ٩٧ ب الرمز والتنبية، وقوله: (فاستوثرنا) أي اطلبها وثيرة، في الأساس: "فراش وشير: وطى"، وقد وثر وثارة، واستوثر الفراش، ومن المجاز: أنها لوثيرة ووثيرة الحجز، ووثرت وثارة إذا سمت<sup>(٥)</sup>.

قوله: (الحمد الموثق) هو الميثان، وذكر بعض الاشتقاقات إشارة إلى أن فيه معنى الميثان، ويقال المعهد للأمان، واليمين، والذمة، والحفاظ<sup>(٦)</sup>، والوسيلة، وقوله: (أو أخذ الميثاق) عطف على (ماركز) وقوله: (فيما تقدمه) متعلق (بذكره) وتعليقه (بأخذ الميثاق) بعيد، وضمير (تقدمه) لرسول الله وكذا الضمائر قبله،

(١) غذا ما ذهب إليه عمر بن عبد الرحمن في حاشيته: كشف الكشاف الورقة ٤٤ أ.

(٢) الكشاف ٩٠/١.

(٣) انظر جامع الأصول لابن الأثير الجزرى الجزء الثانى باب الأسماء والكنى. مخطوط بدار الكبير رقم ٣٨ حديث م، وانظر السيرة النبوية لابن هشام ٤٤٢/١، والطبقات الكبرى لابن سعد ٤٤٧/٣.

(٤) شرح الحماسة للمرزوقي ١٣٢/١.

(٥) الأساس مادة (وثر).

(٦) الذب عن المحارب.



ومبنى هذا الوجه على أن المراد بالناقضين : أحبار اليهود ، وهو الموافق لما روى عن الحسن أن المستهزئين بضرب المثل باليهود ونحوه عم اليهود <sup>(١)</sup> ، ومعنى "أوقوا بعهدى" <sup>(٢)</sup> : بما عاهدتموه عليه من الإيمان •

وقوله : ( فى الانجيل ) أى فى شأنه ووعد انزاله ، ولا يبعد أن يكون هذا الكلام أيضا فى الانجيل كما قال لنبينا على الله عليه وسلم <sup>(٣)</sup> : " انا سنلقى عليك قولا ثقيلا " <sup>(٤)</sup> أى القرآن ، وقوله : ( وماضيتموا ) عطف على ( بنى اسرائيل ) وكذا ما قبله من المآلات <sup>(٥)</sup> وكذا ( حسن صنعه ) ، ( ونصره ) عطف على ( حسن ) ، وفى ( عهده ) التفات من المتكلم الى الغائب لافى ( حسن صنعه ) لأنه مثل : وإياك نستعين •

( وميثاق الله تعالى ) من وضع الظاهر موضع المضمهر ، تصريحاً باستحقاقهم لذلك ، حيث قاموا بميثاق من يستحق ذلك ، ويجب عليهم القيام بعهده • ( وكيف ) عطف على ( حسن صنعه ) نظرا الى المعنى كأنه قيل : وبيان أنه أحسن الى القائمين بالعهد ، وكيف أنزل البأس بالناقضين له ، أو كيفية انزاله ، وقوله : ( لأن اليهود ) تعليل من المصنف وبيان لنقضهم العهد [ بالنسبة الى عيسى عليه الصلاة والسلام ، إذ لا معنى للاخبار فى الانجيل بنقضهم العهد ] <sup>(٦)</sup> وانزال النعمة بهم على سبيل المضاعف بالنسبة الى محمد عليه الصلاة والسلام <sup>(٧)</sup> •

قوله : ( وقيل : لو أخذ الله ) لم يعطه بأو على الوجهين السابقين <sup>(٨)</sup> ، ولما أنه ليس فى قوتها •

- 
- (١) تفسير القرطبي ٢٠٧/١ • (٢) من الآية ٤٠ من سورة البقرة •  
 (٣) م ، هـ : عليه الصلاة والسلام • (٤) الآية ٥ من سورة المزمل •  
 (٥) أى " ما " المتكررة فى قوله : " وما رأيته إياهم من الآيات " وما أنعمت عليهم • وما نقضوا من ميثاقهم " الكشاف ٩٠/١ •  
 (٦) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل •  
 (٧) خ : صلى الله عليه وسلم •  
 (٨) فهذا هو الوجه الثالث فى المراد بعهد الله ، أما الوجه الأول فالمراد بعهد الله ماركز فى عقولهم من المحجة على التوحيد ، والوجه الثانى : اخذ الميثاق عليهم بأنهم اذا بعث اليهم رسول صدقوه واتبعوه •  
 الكشاف ٩٠/١

قوله : ( وقيل : عهد الله الى خلقه ) ، لا خفاء في أن ليس المراد بعهدده الذين ينقضونه : ( عهد الأنبياء ) : لأنه لا نقس منهم ، ولا ( عهد العلماء ) ، لأنهم ليسوا الفاسقين الذين أضلهم الله بضرب المثل ، إلا أن يراد البعض كعلماء اليهود ، فتحين أن يراد العهد الأول العام ( لذرية آدم ) عليه السلام ، فيعود الى الوجه الأول أعني ( ماركز في عقولهم ) ، ويشبه أن يكون قوله : ( العهد الأول الذي أخذ ) ، دون أن يقول : ( عهد أخذ ) ، كما في عهد الأنبياء والعلماء <sup>(١)</sup> ، إشارة الى ذلك ، أو يراد / عهد علماء اليهود ، فيعود الى الوجه الثاني .

١٩٨

قوله : ( وعلو ما وثقوا به ) ، فسر الميثاق ونحوه في الأصل الموثق أي العهد بما وثق به العهد على أنه اسم آلة ، أو بالثبوت والاحكام على أنه مصدر ، أما على تقدير عود الضمير الى العهد فالأنه ليس لعهد العهد كثير معنى ، وأما على تقدير عوده الى الله تعالى <sup>(٢)</sup> فإنه لا معنى لقولنا : ينقضون عهد الله من بعد عهد الله ، وجعل التوثيق على التقدير الثاني من جهة الله بالتأييد بالأدلة السمعية ، لاضافة الميثاق اليه ، وعلى التقدير الأول من جهة الناقضين بالقبول ، لأنه أدخل في تفريعهم وتشبيح حالهم حيث نقضوه بعد ما أحكموه بأنفسهم .

قوله : ( طلب الفصل ممن عودك <sup>(٣)</sup> ) أي أدنى منك حقيقة أو بزعمك فيوافق ما قيل : انه الطلب على طريق الاستعلاء وان لم يكن علوا ، والأمر به في المعنى : واحد الأوامر ، وقد يطلق على واحد الأمور اطلاقا للمصدر بمعنى المفعول به ، لأنه كأنه مأمور به من جهة تشبيه الداعي اليه بالأمر به <sup>(٤)</sup> ، فهو مأمور به بمعنى مدعو اليه ، والتشبيه بتسميته شأنا أي مشئونا ليس الا في كونه مصدرا بمعنى المفعول ، ان هو مقصود حقيقة وليس بمأمور به الا على طريق التشبيه ، فضمير ( اليه ) و ( يتولاه ) و ( به ) و ( له ) للأمر بمعنى الشأن ، و ( من يتولاه ) مفعول ( يدعو ) والضمير في ( يأمره ) يعود اليه .

قوله : ( لأنهم استبدلوا ) إشارة الى أنهم جعلوا باطلاق الخاسرين عليهم بمنزلة التاجرين على طريق الاستعارة المكنية ، حيث استبدلوا أشياء بشيء ، وضمير

(١) وبعبارة الكشف ٩٠ / ١ فيهما : عهد خسر به .

(٢) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٣) الكشف ٩١ / ١ .

(٤) في الأصل : بمنزلة الأمر به .

( عقابها ) للنفي والقطع والفعلا ~~موجود~~ ( ثوابها ) ( للوفاء والوصل والصلاح ) .  
 قوله : ( حال الشيء تابعة لذاته ) <sup>(١)</sup> أى توجد بوجوده ، وتنفي بانتفائه ، يعنى  
 انه من حيث كونه تابعا له يكون بمنزلة الخاصة المساوية له ، فيكون امتناع ثبوت الذات  
 مستتبعا لامتناع ثبوت الحال [ ضرورة انتفاء التابع بانتفاء المتبوع ، والعارضا بانتفاء  
 المعروض ، وإذا كان امتناع ثبوت الحال ] <sup>(٢)</sup> تابعا ولا زما لامتناع ثبوت الذات ، كان  
 انكار الحال انكارا للذات بطريق الكفاية من جهة أن حال الشيء تابع لذاته ورديف  
 لها . وكما يكتفى باثبات التابع والرديفاعن اثبات المتبوع والمردوف <sup>(٣)</sup> فكذا فى جانب  
 الانكار .

وبهذا التقرير يندفع ما يتوهم من أن غاية حال الشيء أن يكون لازما له ، وانتفاء  
 الملزوم لا يستتبع انتفاء اللازم ، ولو سلم فتحقق التابع أعنى انتفاء اللازم لا يوجب تحقق  
 المتبوع ، أعنى انتفاء الملزوم ، فلا يلتزم ما ذكر من / التفريح بقوله : ( فكان انكار الحال  
 انكار للذات ) وعلى تقدير الانتظام فلا معنى لتحليله بأن ( حال الكفر تابع للذات  
 المكفر ) بل ينهض أن يقال : لأن انتفاء الحال تابع لانتفاء الذات .

قوله : ( اذا أنكر أن يكون لكفر عم حال توجد عليها ) يشمر <sup>(٤)</sup> بأن " كيف " معناها  
 لانكار الحال على العموم : اما لأن وضعها لمصوم الأحوال أو لأن توجه الانكار والنفي  
 للمطلق الحال وحقيقتها يوجب العموم ، أو لأنه وجبا الحمل على ذلك لمقتضى <sup>(٥)</sup>  
 المقام لوجود المصارف اللازمة .

وذكر صاحب المفتاح أن للكفر مزيد اختصاص بالعلم بالماضي والجهد به ، فالمعنى  
 معناها : أفى حال العلم بالله تكفرون أم فى حال الجهل ؟ ، والحال حال العلم  
 بمنعمون القصة الواقعة حالا ، والعلم به يقتضى أن يكون <sup>(٦)</sup> للعاقل علم بأن له صانعا  
 متصفا بالعلم والقدرة وسائر صفات الكمال ، وعلمه بأن له هذا الصانع صارف قوى عن  
 الكفر ، وسه ور الفعل عن القاهر مع المصارف الخرى مظنة تعجب وتعجيب وانكار وتوبيخ

(١) الكشاف ١ / ٩٦ : فى تفسير قوله تعالى " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم ثم

يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون " ٢٨ البقرة .

(٢) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل

(٣) خ : المردوف والمتبوع . (٤) م : مشمر

(٥) خ : بمقتضى

(٦) قوله " أن يكون " ناقص من خ .

وقيل : غذا أولى لأن كيف فى مثل غذا الموقع تكون سؤالاً عن حال الفاعل عند مباشرة الفعل ، لا عن حال الفعل معه مما هو بمنزلة التابع له والرد ينفى ، ألا ترى أن معنى : كيف يجى زيد أى راكباً أم ماشياً ؟ والجواب : أن مراد المصنف أيضاً غذا ، وهو المراد بحال الكفر ، ولا ينافى كونه تابعا له ، ألا ترى الى ما ذكره فى السؤال الأخير من استبعاد مآل اليه المعنى وهو ( على أى حال تكفرون فى حال علمكم بهذه القصة ؟ ) ثم جوابه بأن غذا السؤال لانكار الذات بانكار الحال ، لا للاستفهام عن الحال لينافى القطع باثبات الحال .

فان قلت : سوى كلامه يشعر بأنه انكار للكفر بأنه لا يكون كالطيران كما فى ( كيف تطير بغير جناح ؟ ) قلت : مراده أيضا أنه لا ينبغي أن يكون ، بل ينبغي أن لا يكون بقوة الصارف عنه كما لا تكون المحالات لاستحالتها فى أنفسها ، ولهذا أضاف الى الانكار التعجب ، لكن ظاهر السوى على ما ذكرت ، وليس بمستقيم لأنه كائن ، بل المعنى : أنه ينبغي أن لا يكون ووجود ، مثلثة توبخ وانكار وتعجيب وتعجب على ما يشعر به سوق كلام المفتاح (٢) فلهذا كان أحسن .

قوله : ( لم تدخل الواو على كتم أمواتا ) (٣) يعنى ليس غذا مما وقع فيه الجملة الفعلية الماضية حالا ليجتاح الى قد ، بل الواو الحالية / عينا كالواو العاطفة فيما ١٩٩ اذا قصد عطف مضمون الكلام المشتمل على جمل مختلفة على جملة قبلها كما ذكرنا فى قوله تعالى : " وبشر الذين آمنوا " (٤) .

قوله : ( حتى تكون فعلا حاضرا وقت وجود ما هو حال عنه ) اشارة الى أن المعتبر فى الحال : المقارنة لزمان (٥) وقوع العامل لا الحاضر الذى هو زمان التكلم ، للقطع بصحة قولنا : جاء زيد فى السنة الماضية وقد ركب ، وسيجى زيد يركب ، وفى التنزيل " سيدخلون جهنم داخرين " (٦) .

(٢) المرجع السابق

(١) مفتاح العلوم ١٧٠

(٣) الكشاف ١ / ١٦

(٤) من الآية ٢٥ من سورة البقرة . وانظر الكشاف ١ / ٧٨ ، والورقة ١٨٧ من غذ الحاشية .

(٥) ف : بزمان .

(٦) من الآية ٦٠ من سورة غافر .

فان قيل (١): فينبغي أن لا يشترط في الماضي قد ، وأن لا يشترط في المضارع التجرد عن حرف الاستقبال ، وأن يبيح جئت وقام الأمير ، بدون اضماع قد ، وسيجيء زيد سيركب لصحة المقارنة والحضور وقت الفعل ، على أن قد انما تفيد التقريب الى الحال الذي هو زمان التكلم ، لا زمان وقوع العامل ، بل ربما تفيد التبعيد كما في قولك: جاء زيد قبل عذا بشهور بل دعور (٢) وقد ركب الأمير .

قلت: اشتراط التحلى بقدر ليشعر بالحضور حال وقوع العامل من جهة كونها في الأصل للتقريب الى الحاضر في الجملة ، كان الماضي لا استقلاله بالماضي لا يفيد المقارنة وان كان العامل أيضا ماضيا ، بل ربما يتوهم أنه ما عى بالنسبة اليه سابق عليه ، واشتراط التجرد عن علم الاستقبال لمثل ذلك ، وليكون مما يصلح للحاضر فلي تأمل .

قوله: (على أى حال تكفرون؟) اشعار بأن "كيف" اذا وقع بعده ، كلام تام فهو فى محل النصب على الحال: ولهذا يجب بالحال مثل: راکها ، فى جواب: كيف جاء زيد؟ ، ويبدل منه الحال مثل: كيف جاء؟ أراکها أم ماشيا؟ بخلاف مثل: كيف زيد فإنه خبر ، أى على أى حال هو؟ وجوابه: صحيح أو سقيم ، والبديل أصح أم سقيم ، ثم فيه إشارة الى أنه انما يعمد من الظروف (٣) لكونه فى معنى الجار والمجرور حتى أنه فى مثل كيف زيد ، ظرف وقع خبرا مثل: أين زيد؟ وفى القتال؟ لا اسم مرفوع المخل على ما ينظم بمض النحاة (٤)

قوله: (كالأقوال فى جمع قيل) وقد يجمع على أقبال أيضا ، أما الأقوال فلا شتاق القيل من القول ، كالميت من الموت وأما الأقبال فلا شتاقه من التقيل يائيا على ما صرح به فى سورة الدخان حيث قال: لأنهم يتقيلون ، وكلام الجوهري يشعر بأن كليهما من الواو الا أن من قال: الأقبال ، لم ينظر الى الأصل بل الى مجرد لفظ قيل بالتخفيف (٥)

(١) خ: فان قلت .

(٢) قوله " بشهور " ناقص من الأصل ، وعبارة خ: قبل عذا بشهور بل دعور .

(٣) خ: فى الظروف .

(٤) من قوله: " مع أن ظاهرا المرجح واحد " فى الورقة ٩٠ ب الى قوله هنا: " على ما ينزم بمض النحاة " ناقص من ب .

(٥) يقول الجوهري فى الصحاح مادة (قول): " القيل ملك من ملوك حمير دون الملك الأعظم ، وأصله قيل بالتشديد كأنه الذى له قول أى ينقد قوله ، والجمع أقوال وأقبال أيضا ، ومن جمعه على أقبال لم يجعل الواحد منه مشددا " .



قوله : ( ويجوز أن يكون استمارة )<sup>(١)</sup> ، لا خفاء أنه من قبيل " صم بكم " فتسميته

استمارة تسامح أو ذ غاب إلى ما عليه البعض ، والحاصل : أنا لا نسلم أن الموت عدم ٩٩ ب الحياة عما من شأنه ، بل الموت عدم الحياة مطلقا ، ولو سلم فالصغى كتم كالأموال .

والسؤال في مثل : " أمتنا اثنتين " <sup>(٢)</sup> " أظهر ، لظهور أن الامانة ازالة الحياة ، وقد أطلقت بالنظر إلى الامانة الأولى على ايجاد الجماد الذى لا حياة فيه ، والجواب أن الامانة لا تستلزم أن تكون تغييرا من الحياة إلى الموت كما يقال : وسع الدار ، وقصر الثوب بمعنى أوجده كذا ، ثم اطلاق الموت على الحالة الجمادية اما حقيقة فلا اشكال ، واما استمارة فيلزم الجمع بين المجاز والحقيقة بالنظر إلى الامانة الثانية .

قوله ( يراد به الاحياء فى القبر )<sup>(٣)</sup> ، لقائل أن يقول : لم لا يجوز أن يراد مطلق الاشياء بعد الامانة على ما يعم الاحياء فى القبر والنشور ؟ فان الفصل وان لم يدل على العموم فلا يلزم أن يكون للمرة ، غاية الأمر : ان الاحياء من لشدة ارتباطهما واتصالهما فى الانقطاع عن أمر الدنيا ، وكون القبر أول منزلة من منازل الآخرة ، عبر عنهما بلفظ واحد ، وحينئذ لا يرد السؤال بأنه لم ترك ذكر أحد الاحياء ، وان الاحياءات ثلاث فلم قال : " أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين " ؟ .

قوله : ( فمنه ) أى فمن لفظ " ثم " يعلم تراخى احياء القبر عن الموت ، واما تراخى الحصر إلى الجزاء عن النشور فالأمر انما يكون فى الجنة والنار .

قوله : ( واما الانتفاع الدينى فالنظر )<sup>(٤)</sup> ( يعنى ما يتأدى إليه النظر ويحصل منه )<sup>(٥)</sup> من معرفة المبدأ بالنظر فى عجائب الصنع ، ومعرفة المعاد بالنظر فيما فيه من التذكير بالآخرة وثوابها باعتبار اشتماله على أسباب الأنس ، فانها نموذج نميم

(١) الكشف ١ / ٩٢ .

(٢) أى أنه تشبيه بليغ ، وقوله " صم بكم " من الآية ١٨ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ١١ من سورة غافر .

(٤) الكشف ١ / ٩٢ .

(٥) وذلك فى تفسير قوله تعالى : " عو الذى خلق لكم ما فى الأرض جميعا ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات ولو بكل شئ عليم " ٢٩ البقرة .

(٦) م هـ : ويحصل به .

الجنة ، ومعقابها من جهة اشتماله على أسباب الوحشة التي هي أعوذج عذاب النار ، فضمير ( فيه ) و ( مافيه ) و ( اشتماله ) " لما في الأرض " (١) ، و ( مافيه ) عطف على مجرور ( فيه ) من غير إعادة الجار ، و ضمير ( مافيه ) الثاني يحتمل أن يكون لما في الأرض ، وأن يكون ( لما فيه ) الأول .

قوله : ( من غير أن يريد فيما بين ذلك ) أى فى تضاعيف القصد الى السماء على ما صرح به فيما بعد (٢) ، و ذكر ذلك تحقيقاً للمعنى الاستمارة ، فان هذا بمنزلة قولك : ( من غير أن يلوى ) فى تحقيق القصد (٣) الجسماني ، و جعل ذلك إشارة الى خلق مافى الأرض و علم ، لكن ما ذكر من سؤال مناقضة " ثم " لهذا التفسير : يوم أن المعنى فيما بين خلق مافى الأرض والقصد الى السماء / ، لكن قد دفعه بقوله : ( على أنه لو كان بمعنى التراخي ) الى آخره ، وأشار الى أن ما ذكره أولاً من الجواب إنما هو على سبيل الفرض والتقدير لتوجه السؤال .

قوله : ( والمراد بالسماء جهات العلو ) اثبات الجهات العلوية والسفلية ، والأيام الستة أو الأربعة (٤) قبل خلق السماء والأرض ، مبنى على التقدير والتشيل ، وللواقفين على أسرار الآية فيه كلام آخر ، ولا أرى باعثاً على تفسير السماء بالجهات العلوية بمسند مفسر الاستواء بالقصد اليها بمشيئته وإرادته ، وهذا لا يقتضى سابقة الوجود .

ولم يجعل ضمير " فسواهن " عائدا اليها باعتبار كونها عبارة عن الجهات ، بل جعله مبهما مفسراً بسبع سموات مثل : ( ربه رجلا ) ، ونعم رجلا ، ويألفها قصة . ويألفه أمراً ما أبعد ، وويلها زوجة ، و هو كثير فى كلامهم ، وفيه من التفخيم والتشويق والابهام ثم التفسير والتمكن فى النفس ونحو ذلك ما لا يخفى ، ولهذا جعله الوجه العرسي المعمول عليه دون أن يجعل الضمير للسماء لكونها ( فى معنى الجنس ) أو لكونها ( جمع سماء ) فان الجمعية لم تثبت ، والجنسية لم تكن كافية فى عود ضمير الجمع المؤنث اليه ، مع قووات مافى الابهام ثم التفسير .

قوله : ( فمن ثم خلقهن ) (٥) ، يشير الى أن الجملة اعتراض يقرر ما سبق ، وأنهما من تنمة بيان خلق الأرض والسماء ، ولذا قدم هذا الكلام على سؤال التناقض ليكون السؤال

(١) أى فى الآية الكريمة .

(٢) حيث قال : " المعنى أنه حين قصد الى السماء لم يحدث فيما بين ذلك أى فى تضاعيف القصد اليها خلقاً آخر " ، الكشف ( ١ / ٩٢ ) .

(٣) فى الأصل " التعبد " وهو تحريف . (٤) م : والأربعة .

(٥) الكشف ( ١ / ٩٢ ) .



بعد تمام تفسير الآية •

قوله : ( لم يلزم ما اعترضت به ) فان قيل : يلزم أن لا يكون فيما بين خلق ما في الأرض والقصد الى السماء في شأن خلقها أيضا ليس يلزم لجواز أن يكون في شأن آخر غير ذلك ، وتفسير الاستواء بما ذكر وحمل " ثم " على التراخي في الوقت : لا يقتضيان الا أن يكون بين خلق ما في الأرض والقصد الى خلق السماء [ زمان متد ] وأن لا يكون في أثناء القصد خلق آخر ، ولا يدل على أن لا يكون فيما بين خلق ما في الأرض والقصد الى خلق السماء [ (١) خلق شيء آخر على ما فهم •

قوله : ( أنا يناقض ؟ ) هذا السؤال يتوجه على ما فرض من حمل " ثم " على التراخي في الوقت ولكن جوابه بأن تقدم خلق جرم الأرض على خلق السماء لا يناقض تأخر دحوها عنه : ليس على ما ينبغي ، لأن " ثم " تدل على تأخر خلق السماء عن (٢) خلق ما في الأرض من عجائب الصنع ، حتى أسباب اللذات والآلام ، وأنواع الحيوانات حتى المهوام على ما ذكر ، لا عن مجرد خلق جرم الأرض ، وسيدكر في حم السجدة ما يدل على تأخر ايجاد السماء عن خلق الأرض ودحوها جميعا (٣) / حتى قيل : انه "اب خلق الأرض وما فيها في أربعة أيام ، ثم خلق السماء وما فيها في يومين ، وكثر ذلك في الروايات ، فلا يفيد حمل " ثم " على تراخي الرتبة (٤) الا أن يحول على رواية كون ايجاد السماء مقدما على ايجاد الأرض فضلا عن دحوها على ما روى عن مقاتل (٥) ، والأوجه أن يحام حول تأويل قوله : " والأرض بعد ذلك دحاها (٦) " على ما سيجي • ان شاء الله تعالى •

قوله : ( كهيفة الفهر ) (٧) وهو الحجر ملء الكف ، يذكر ويؤنث وجمعها أفهار •  
قوله : ( وان نصب باضمار اذكر ) (٨) بقرينة المقام حيث لم يذكر له عامل ولم يناسب

(١) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل • (٢) في الأصل : على •

(٣) انظر الكشف ١٤٨ / ٤ (٤) خ : على التراخي في الرتبة

(٥) هو مقاتل بن سليمان ، من أعلام المفسرين ، ومن كتبه التفسير الكبير والقصص وغير ذلك ، وتوفي سنة ١٥٠ هـ • انظر الأعلام ٢٠٦ / ٨ •

(٦) الآية ٣ من سورة النازعات ، وقال الزمخشري : معنى دحاها : بسطها ومهد لها للسكنى • انظر الكشف ٥٥٧ / ٤ •

(٧) الكشف ٩٣ / ١ •

(٨) شروع في تفسير قوله تعالى : " وان قال ربك للملائكة اني جاعل في الأرض خليفة " الى قوله تعالى : " وأعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون " ٣٠ — ٣٣ سورة البقرة •

شيء سوى ذلك مع كثرة استعماله (١) معه ، فان قيل : هو من الظروف فكيف يفتح مفعولا به ؟ قلنا : قد جوزوا كونه اسما مجرورا باضافة الظرف اليه مثل : يومئذ ، وساعتئذ ، و " بعد ان نجانا الله " (٢) ونحو ذلك ، أو منصوبا بكونه مفعولا به مثل : أتذكر ان من يأتينا نكرمه ، ولم يجوزوا رفعه على الفاعلية لبعدها عن الظرفية التي تلزمها في الخالب .

ومنهم من يأبى المفعولية أيضا ، اذ لا يوجد في الكلام ، فيحمل مثل هذا على اذكر الحادث يوم كذا ، ثم الأحسن أن يجعل هذا الأمر عطفًا على محذوف قبله أي اشكر النعمة في خلق الأرض والسماء (٣) وان ذكر ، وأما تقدير انتصابه بقالوا فهو ظرف ، والجملة بما فيها عطف على ما قبلها عطف القصة على القصة من غير التفات الى ما فيها من الجمل انشاء أو اخبارا ، ولهذا جعل الوجه الأول أرجح .

قوله : ( جمع مأك ) ، ظاهر كلامه أن الهمزة زائدة وأن اشتقاقه من ملك ، لما فيه من معنى الشدة والقوة كما في الملك والمالك ، وملك العجين : شدته عجنه ، ومنهم من يجعله من الألوكة والألوك بمعنى الرسالة فتكون الميم زائدة وفيما بين الفاء والعين قلب ، والأصل : مأك ، على أنه موضع الرسالة أو مصدر بمعنى المفعول ، ومنهم من يثبت لأك أصلا فلا قلب لكن ليس بمشهور ، ( والحاق التاء في ملائكة لتأنيث الجمع ) معناه : لتأكيد تأنيث الجماعة ، وبعبارة المفصل " لتأكيد معنى الجمع ونظيره القشاعة والصياقلة " (٤) .

قوله : ( والمعنى خليفة منكم ) يشعر بأن الخطاب لملائكة الأرض ، والأظهر أنه ، لكل ، فلهذا رجح بعضهم الوجه الثاني (٥) والجواب أنه على طريقة قولهم : بنو فلان قتلوا زيدا ، وانما قتله البعض منهم ، فالخطاب لهم لأنهم كانوا سكان الأرض بالنظر الى البعض وانما / اختار الوجه الأول ، لدلالة قوله تعالى " قالوا أتجعل ١١٠١ فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء " فان ذلك في حق الذرية خاصة ، والافتقار ظاهرا للعبارة هو الثاني ، ولهذا استشهد بقوله تعالى : " انا جعلناك خليفة في الأرض " (٦) على أن داود عليه السلام خليفة من الله تعالى (٧) لأن آدم أو من بنى

(١) خ : مع كثرة الاستعمال .  
(٢) م : الخ : السماء والأرض .  
(٣) م : الخ : السماء والأرض .  
(٤) شرح ابن يعيش على المفصل ٩٦/٥ بتصرف .  
(٥) الذي بينه الزمخشري بقوله : " ويجوز أن يريد : خليفة مني لأن آدم كان خليفة الله في أرضه " انظر الكشاف ٩٣/١ .  
(٦) من الآية ٢٦ من سورة قصص .  
(٧) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

آدم (١) .

وانما فرع سؤال الافراد (٢) على الوجه الأول خاصة ، لأن الخلافة في سكرني الأرض انما هي لآدم وذريته لاله وحده ، فان قلت : وكذلك الخلافة في الحكم تعم كل نبي (٣) ، قلت : نعم الا أن المقصود باخبار الملائكة واعلامهم هو خلافة آدم ، بخلاف الاخبار بسكرني الأرض .

وأما جوابه عن سؤال الافراد فوجهان : الأول - أن المراد بالخليفة آدم وحده ، والمعنى على جملة مع ذريته خلفاء في الأرض استغناء بذكر من هو الأصل عن يتفرع عليه ويتشعب عنه ، وكأنه قال : خليفة وخلفاء وهم ذريته كما تقول : الخلافة في قريش أي فيه وفي أولاده بالنظر الى الأصل ، وان صار قريش (٤) اسما للقبيلة ولم يصير الخليفة عبارة عن الكل . والثاني - أن المراد بالخليفة : الكل باعتبار موصوف مفرد اللفظ مجموع المعنى أي من يخلفكم أو خلفا يخلفكم .

قوله : ( قبل كونهم ) (٥) يتعلق ( بيمضفوا ) والضمير (٦) لآدم وذريته وكذا ضمير ( استخلافهم ) ، ( صيانة لهم ) أي للملائكة مفعول له للمخذوف في صدر الجواب (٧) أي أخبرهم ليسألوا ويجابوا صيانة لهم .

قوله : ( تعجب ) اذ الانكار لا يتصور من الملائكة .

قوله : ( وكل خلق ) أي علموا أن جنس المخلوق المعصوم هم الملائكة وكل جنس سواهم من أجناس المخلوقين ليسوا كذلك ، بل قد يكون فيهم المعصوم وغيره ، ولا يخفى أنه يعود السؤال بأنه من أين ثبت ذلك في علمهم وانما حال من سواهم غيب ؟

قوله : ( التسبيح ) التبديد ، يعدي بنفسه وباللام وكذلك التقديس ، قال اللام في ذلك في المعنى يتعلق بالفعلين ، وكذلك الحال أعني " بحمدك " ، وفائدة الجمع بين التسبيح والتقديس وان كان ظاهر كلام المصنف ترادفهما : أن التسبيح بالطاعات والعبادات ، والتقديس بالمعارف والاعتقادات . يعنون أن مجرد وجود المانع فيهم أو المرجح فينا كاف في أن لا تجعلهم مكاننا وخلائفنا ، فكيف وقد اجتمع الأمران : قوة المانع فيهم وكمال المرجح فينا ، وذلك / أنهم عرفوا من الانسان القوة الشهوية ١٠١

(٢) فيخ زيادة " على الافراد "

(٤) في م "خ زيادة " مثلا " .

(٦) أي في " كونهم " .

(١) انظر الكشف ٦٩/٤

(٣) في الأصل : كل شيء .

(٥) الكشف ٦٣/١ .

(٧) خ : صدر الجملة .

التي رزيلتها الافراطية هي الفساد في الارض ، والقوة الغضبية التي رزيلتها الافراطية هي سفك الدماء وذهلوا عما فيه (١) من القوة العقلية ، فنبههم الله سبحانه وتعالى على ذلك .

قوله : ( كفى العباد أن يعلموا ) (٢) ان أراد أن من شأنهم أن يعلموا ذلك ولو بعد حين لما فيهم من القوة العقلية ، فليس بكاف في ترك التعجب وهو ظاهر . وان أراد أنهم كانوا يعلمون ذلك فليس بمعلوم ولا العبارة دالة على ذلك ، ولذا ذكر الجواب الظاهر وهو أنه قد بين لهم بعض الحكم والمصالح على وجه يرشد لكونه أصل الفوائد فقوله تعالى (٣) : " وعلم " عطف على " قال " ، وقيل : على محذوف يكون المجموع بمنزلة التفسير لما لا تعلمون ، ولا دالة عليه ، وقوله : " قال " استئناف وكذا قالوا " اذا لم يجعل عاملا في " ان " .

قوله : ( واشتقاقهم آدم ) يعني أن جعلهم هذه الأسماء الأعجمية مشتقة من المصادر والألفاظ العربية ليس بمستقيم وأما أنه يجوز أن يجرى الاشتقاق في سائر اللغات وأن توافق لغاتهم لغة العرب في مأخذ هذه الاشتقاقات ، أو أن آدم كان يتكلم بالعربية فذلك بحث آخر .

وأما الرد بأن الأعلام القصديية يعني غير الخالصة والمنقولة لا معنى لاشتقاقها فليس بشيء ، لأنه اذا بين بين اللفظين تناسب في المعنى والتركيب فهو معنى الاشتقاق . وكذا الرد بأن آدم كان في غاية الجمال والأدلة والأدب لا يناسب ذلك (٤) .

قوله : ( وأثرب أمره أن يكون على فاعل ) إشارة الى رد ما ذكره الجوهرى وغيره أنه أفعل ، وأصله آدم بهمزتين قلبت الثانية ألفا ، وما يرجع كونه على فاعل اتفاقهم على أنه لو جمع فأوادم بالواو ، واعتذر الجوهرى بأنه لما لم يكن للهمزة أصل في الياء معروف جعلت الثالب عليها الواو ، وأما الآدم من الانسان بمعنى الأسمر فأفعل وجمعه آدمان (٥) .

(٢) الكشف ١/٤٤ .

(١) م : غ : عما فيهم  
(٣) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٤) م : لا يناسبه

(٥) الصحاح مادة ( آدم ) .

قوله : ( أى أسماء المسميات ) (١) ، وإنما احتاج الى اعتبار هذا الحذف ليتحقق مرجع ضمير " عرضهم " وينتظم " أنبيؤنى بأسماء هؤلاء " ، ولم يجعل المحذوف مضافاً إلى مسميات الأسماء لينتظم تعليق الانباء بالأسماء فيما ذكر بعد التعليل ، وظاهر كلامه : أن اللام عوض عن المضاف اليه كما هو مذ هب الكوفيين (٢) ، وقد نفى ذلك فى قوله تعالى : " فان الجحيم هى المأوى (٣) " ، ولم يقل به فى " واشتعل السراى شييا " (٤) فوجب أن يحمل على ما ذكرنا فى " جنات تجرى من تحتها الأنهار " (٥) وان ١٠٢ كان ظاهر عبارته على خلافه ، أو يقال : ليس كل ما يذكره من المحتملات مختاراً عنده .

وفى ما ذكر إشارة الى الرد على من زعم أن الاسم هو المسمى (٦) ، وأن عود ضمير " عرضهم " الى الأسماء باعتبار أنها (٧) المسميات ، والمشهور فيما بين الأكثرين أن الخلاف فى اسم لأن تمسكات الفريقين تشعر بذلك ، لأن القائلين بأن الاسم عين المسمى تمسكوا بقوله تعالى : " وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة " وقوله تعالى : " سبح اسم ربك الأعلى (٨) " أى ذاته ، وقوله تعالى : " ماتعبدون من دونه الأسماء (٩) " الى غير ذلك ، وبأن لفظ الاسم يسمى بالاسم دون الفصل أو الحرف فههنا الاسم والمسمى واحد .

والقائلين بأنه غيره تمسكوا بمثل قوله تعالى : " فله الأسماء الحسنى " (١٠) مع القطع بوحدة الذات ، إلا أن ما ذكره من التفصيل وهو أن من الاسم (١١) ما هو نفس المسمى كقولك : الله ، فإنه يدل على الوجود أى الذات ، ومنه ما هو غيره كالخالق والرازق ونحو ذلك مما يدل على فعل ، ومنه ما يقال أنه هو لا غيره كالعالم والقادر ، وكل ما يدل على

(١) (م) الكشف ١/ ٩٤ . (٢) البحر المحيط ١/ ١١٣ ، ١٤٦ .

(٣) الآية ٣٩ من سورة النازعات ، وانظر الكشف ٤/ ٥٥٨ .

(٤) من الآية ٤ من سورة مريم ، وانظر الكشف ٣/ ٣ .

(٥) من الآية ٢٥ من سورة البقرة ، وقد ذكر فيها أن اللام مجرد تصريف قائم مقام التصريف الإضافى وليس عوضاً من المضاف اليه . انظر الحاشية ٩ ب .

(٦) وهم أهل السنة ، انظر الانتصاف ١/ ٩٤ .

(٧) قوله " أنها " ناقص من الأصل .

(٨) الآية الأولى من سورة الأعلى .

(٩) من الآية ٤٠ من سورة يوسف .

(١٠) من الآية ١١٠ من سورة الاسراء .

(١١) م : الأسماء .

الصفات القديمة يشعر بأن الكلام ليس في أ س م بل في مدلولاته مثل الانسان والفريس ، والاسم والنحل ، وكذا قولهم : ان اسماء الله تعالى متعددة فكيف تكون نفس الذات ؟

فان قيل : فقد ظهر أن الخلاف في الأسماء التي من جملتها لفظ الاسم وظاهر أنها أصوات وحروف هي من الأعراض المتزايلة فكيف يتصور كونها نفس مدلولاتها التي هي الأعيان والمعاني ؟ وان أريد بالاسم المدلول فلا خفاء في أنه نفس المسمى من غير أن يتصور فيه خلاف (١) لأنه بمنزلة قولك : ذات الشيء ذاته .

قلنا : الاسم الواقع في الكلام قد يراد به نفس لفظه كما يقال : زيد محسب ، وضرب فعل ماض ، ومن حرف جر ، وقد يراد بمعناه كقولنا : زيد كاتب ، وحينئذ قد يراد نفس ماهية المسمى مثل : الانسان نوع ، والحيوان جنس ، وقد يراد فرد منه مثل : جاءني انسان ، ورأيت حيوانا ، وقد يراد جزؤها كالناطق ، أو عارض لها كالضاحك ، فلا يبعد أن يقع اختلاف واشتباه في أن اسم الشيء نفس مسماه أم (٢) غيره ، وما أورد في بعض المواضع من أن الكلام في لفظ الاسم لا ينافي ذلك ، لأنه أيضا اسم من الأسماء والتمسكات أيضا تدل على هذا ، وقد بينا ذلك في شرح المقاصد (٣) .

قوله : ( وعلمه أحوالها وما يتعلق بها ) يشير / الى أنا وان قد رنا المضاف اليه ، ٢٠٢ ب وجعلنا الأسماء غير المسميات . لا نقول بأن ما علمه آدم وعلمه وعجز عنه الملائكة واستنبأهم آدم (٤) على سبيل التبكيت هو مجرد الألفاظ واللغات من غير علم بحقائق المسميات وأحوالها (٥) ومنافعها ، لظهور أن الفضيلة والكمال انما هي في ذلك ، والى هذا ذهب من جعل الاسم نفس المسمى أو حمل الكلام على حذف المضاف أي مسميات الأسماء .

لكن يرد عليه أنه لا دلالة في الكلام على ذلك على تقدير حذف المضاف اليه ، والجواب أن الأحوال والمنافع أيضا من جملة المسميات التي علم أسمائها ولا يستمر

(١) في خ ، م زيادة " بل فائدة " (٢) خ : أو غيره

(٣) انظر شرح المقاصد ١٦٨/٢ - ١٧١

(٤) أي بقوله تعالى حكاية : " انبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين " الآية ٣١

من سورة البقرة ، وانظر الكشف ٩٤/١ .

(٥) عبارة الأصل : " وأفعالها " .

بدون معرفتها على وجه يمتاز عما عداها ، وهذا كاف .

قوله : ( على سبيل التبيكيت ) ، في الأساس : " بكنه بالحجة وبكنه : غلبه " وبكنه حتى أسكنه ، وبكنه قرعه على الأمر والزمه حتى عبي بالجواب (١) " .

قوله : " ان كنتم صادقين " يعني فيما زعمتم من أني استخلف من غالب أحواله الفساد وسفك الدماء من غير أن يكون فيه ما يصلح لأن يستخلف ، لأن ذلك انما يصلح مانعا من الاستخلاف اذا لم يكن معه منافع راجحة على هذه المضرة ، ومصلح زائدة على هذه المفسدة .

فان قلت : هذا يناقض ما سبق من أنهم عرفوا ذلك باخبار من الله تعالى (٢) ، أو من جهة اللوح ، أو نحو ذلك (٣) ، فانه صريح في كونهم صادقين ، قلت : المراد بذلك مجرد كون بني آدم ممن يصدر عنهم الفساد والقتل .

فان قلت : فما وجه ارتباط الأمر بالانبياء بهذا الشرط ؟ وما معنى ان كنتم صادقين فيما زعمتم فأنبئوني بأسماء هؤلاء ؟ قلت : معناه ان كنتم صادقين فيما زعمتم من خلوصهم عن المنافع والأسباب الصالحة للاستخلاف ، فقد ادعيتهم العلم بكثير من خفيات الأمور فأنبئوني بهذه الأسماء ، فانها ليست في ذلك الخفاء .

ولقوة هذين السؤالين ذهب كثير من المفسرين الى أن المعنى : ان كنتم صادقين أني لا أخلق خلقا الا انتم أعلم منه وأفضل (٤) الا أنه لا دلالة في الكلام عليه فقوله : ( ارادة ) مفعول له لما يدل عليه الكلام ، و ( ان فيمن يستخلفه ) عطف على ( الرد ) أي قال ذلك ارادة لرد مقالته ودلالة على أن فيمن يستخلفه فضيلة العلم التي هي أجل الفضائل ، وفيه من الدلالة على شرف العلم وجلالة محله ونافته (٥) على الأعمال وسائر الكمالات ما لا يخفى ، وقوله : ( أراهم ) و ( بين ) متوجهان الى ( بعض ما أجمل ) / وتوجيه الأول الى محذوف هو عجزهم بعيد .

(١) عبارة الأساس مادة ( بكت ) : " والزمه ما عبي بالجواب عنه " .

(٢) قوله : " تعالى " ناقص من الأصل .

(٣) وقد سبق ذلك في الكشف ٩٣ / ١ ، وانظر الورقة ١٠١ من هذه الحاشية .

(٤) ومن ذهب الى ذلك من المفسرين الامام الواحدى والامام البخوي والحافظ ابن كثير . انظر البسيط في التفسير ١٢٨ / ١ ، ومعالم التنزيل ١٣٢ / ١ ، وتفسير ابن كثير ١٣٣ / ١ .

(٥) أي ارتفاعه .

قوله : ( على وجه أبسط من ذلك وأشرح ) حيث يعرض للتفاصيل وان كان " مالا تعلمون " أوجز وأشمل ، اللهم الا اذا خص بما خفى من مصالح الاستخلاف<sup>(١)</sup> فحينئذ يكون هذا أشمل وأكمل .

قوله : ( والمعنى عرض مسمياتهن ) يعنى فى قراءة عبد الله ( أو مسمياتها ) يعنى فى قراءة أبى<sup>(٢)</sup> فانما اعتبر حذف المضاف لأن العرض لا يصح فى الأسماء ، وكأنه أراد العرض المعقب بقوله تعالى : " فقال أنبئنى بأسماء هؤلاء " والا فعليه منع " ظاهر " لجواز أن يعرض الأسماء ويسأل عن معانيها ، وانما لم يجعل الضمير للمسميات المحذوفة من قوله : " وعلم آدم الأسماء " ، لأن اعتبار ذلك الحذف انما كان لأجل ضمير " عرضهم " وأما على تقدير " عرضها " أو " عرضهن " فيصح عود الضمير الى الأسماء ، فلا يعتبر حذف المسميات ثمة مضافا اليه بل همنا مضافا لثلاث يكون نوحا للخف قبل الوصول الى الماء فلي تأمل .

قوله : ( استثناء متصل )<sup>(٣)</sup> ، لأنه الأصل ، والمانع - وهو عدم دخوله فى الملائكة - منقطع بالتخليب ، ويدل عليه قوله تعالى : " ما منعك ألا تسجد إذ أمرتك " <sup>(٤)</sup> والظاهر أن الأمر لجميع الملائكة لا للأرضيين خاصة ، ووجه الانقطاع : أنه ليس بملك فلا يتناول اسم الملائكة ، لكن ذكر الالباء والاستكبار يدل على أنه مأثور بالسجدة وان لم يتناول لفظ الملائكة .

قوله : ( فكذلك أبى ) ، يعنى أن الجملة تذليل للتعليل كما تفصح الفاء فى قوله : " ففسق " <sup>(٥)</sup> عن أن خروجه عن الطاعة وانقياده لأمر السجود كاف بسبب كونه من جنس الجن أى من كهنتهم .

- 
- (١) فى م ، غ زيادة " على ما مر " وقد سبق ذلك فى الكشاف ١/ ٩٣ .  
 (٢) قرأ عبد الله بن مسعود : " عرضهن " ، وقرأ أبى : " عرضها " وذلك فى قوله تعالى : " وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة " الآية ٣١ من سورة البقرة . وانظر الكشاف ١/ ٩٤ ، والبحر المحيط ١/ ١٤٦ .  
 (٣) أى موقح " الا إبليس " فى قوله تعالى : " واذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا إبليس " الآية ٣٤ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١/ ٩٥ .  
 (٤) من الآية ١٢ من سورة الأعراف .  
 (٥) من الآية ٥٠ من سورة الكهف .



قوله : ( والسكنى من السكون ) (١) ، يعنى ان اسكن أمر من السكنى بمعنى  
ايجاد المسكن ، لا من السكون بمعنى ترك الحركة ولذا يذكر متعلقه بدون فى ، الا  
ان مرجع السكنى الى السكون ، وتأكيده ضمير " اسكن " " بأنت " ، لئلا يلزم العطف  
على المرفوع المتصل بلا فصل فيمتنع فى فصيح الكلام ، [وصحة أمر الغائب] (٢)  
بصيغة افعل للتخليب مثل : أنا وزيد فعلنا ، وإيثاره على اسكننا للاشعار بالأصالة  
والتبعية .

قوله : ( أى أكلا رغدا ) ، يقال : عيش رغدا ورغيد أى واسع ، وفلان فى رغد من  
العيش ، ورغد بالكسر رغدا .

قوله : ( وحيث للمكان المبهم ) جعله للابهام وفسره بالعموم (٣) بقرينة المقام  
وعدم المرجح ، ولم يجعله متعلقا باسكن مع أنه أظهر من جهة المعنى لوقوع الفاصل .

قوله : ( من شجرة واحدة ) / الظاهر اللائق بمقام التوسعة الوحدة الشخصية ، ١٠٣ ب  
ويحتمل النوعية ، وكيف ما كان فاللام فى وصف اسم الإشارة (٤) للجنس وقيل : للعهد .  
ومعنى ( الفاتنة للحصر ) أنها سبقت الحصر ولم تبق محصورة ، يقال : فاتنى بكذا ،  
أى سبقنى به وذهب به عنى ، وجاريتته حتى فته ، وفى الصحاح : " الفوت والفوات مصدر  
فاتنى الشئ " (٥) فالمعنى : أنها فاتت الحصر بمعنى لم يدركها الحصر .

( والبرابر ) جمع بربر جيل من الناس يسكنون ما بين الحبشة واليمن ، وأكثر  
سودان مكة منهم ، سمووا بذلك لأن أبا بلقيس لما غزاهم قال : ما أكثر بربرتهم (٦) ، وهى  
الصوت وكلام فى غضب .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " وقلنا يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة " ، الآية ٣٥ من  
سورة البقرة ، وانظر الكشف ٩٥ / ١ .

(٢) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

(٣) حيث قال الزمخشري : " وحيث للمكان المبهم أى : أى مكان من الجنة " الكشف  
٩٥ / ١ .

(٤) أى اللام فى " الشجرة " فى قوله تعالى : " ولا تقربا هذه الشجرة " من الآية  
٣٥ من سورة البقرة .

(٥) الصحاح مادة ( فوت ) بتصرف .

(٦) فتح الغيب ١١٤ / ١ ، وتحفة الأشراف ٨٦ / ١ ، والبحر المحيط ١٥٨ / ١ .

قوله: ( يمهون عن أكل وعن شرب )

صدره: يمشون دسما فوق قنته ، الأدم : الكثير الدسم والمعنى : يصدر تناهيههم في السمن عن الأكل والشرب (١) ، وكذا معنى " ما فعلته عن أمرى (٢) " : ما أصدرت فعله عن أمرى ، وما يقال أن فى التضمين يورد الفعل المضمر على طريق الحال ليس بلازم .

قوله: ( ان كان الضمير فى عنها للشجرة (٣) ) اذ لو كان للجنة لكان الاخراج قبل الازلال أو معه فلا يصح العطف بالفاء الا بتأويل .

قوله: ( وهذا دليل ) ، قيل : يجوز أن يكون الضمير للجنة على تضمين الوسوسة معنى التبديد والازالة .

قوله: ( لأنهما ) دليل صحة خطابهما خاصة مع أن المراد الكل ، وقوله : ( والدليل عليه ) يعنى على أن الأمر كذلك ، ومعنى الآية ذلك ، اذ القصة واحدة ، و " اهبطا " (٤) خطاب لآدم وحواء ، " بعضكم لبعض عدو " حكم فيما بين الذرية مع كونه حالا من ضمير " اهبطا " ويدل على أن ليس المراد التعادى والتباغض (٥) فيما بينهما وبين ابليس بل فيما بين بنى آدم : قوله تعالى : " فمن تبع هداى " الى آخره ، حيث قسمهم الى المؤمنين والكافرين ، وبين ما لكل من الفريقين من الجزاء .

قوله: ( الى يوم القيامة ) لأنه متعلق بالظرف الواقع خبرا عن " مستقر " و " متاع " والاستقرار ثابت الى يوم القيامة بمكان القبر ، ( وقيل الى الموت ) نظرا الى تعلقه بمناع ، اذ لا تمتنع بعد الموت ، ومن جعله على تقدير التفسير بيوم القيامة أيضا متعلقا

(١) يصف الشاعر مضيافا صدر الأضياف عنه شباعا ، والقنة : أعلى الجبل وهذا الشطر الذى أورد الزمخشري روى صدر البيت آخر وهو :

يمهون عن أكل وعن شرب \* مثل المها يرتعن فى خصب  
انظر تنزيل الآيات ٣٢٧ ، ٣٤٥ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٩٥ ، ٣١٥ / ٤٦ واللسان مادة ( نهى ) .

(٢) من الآية ٨٢ من سورة الكهف .

(٣) عبارة الكشف ١ / ٩٥ : " ان كان الضمير للشجرة فى عنها " ، وذلك فى قوله تعالى : " فأزلهما الشيطان عنها فأخرجهما مما كانا فيه " .

الآية ٣٦ من سورة البقرة .

(٤) من الآية ١٢٣ من سورة طه ، وانظر الكشف ١ / ٩٦ .

(٥) غ : والتباغى .

بمتاع جعل ابتداء يوم القيامة من الموت لأن من مات فقد قامت قيامته ، أو جعل مقدمات الشيء من جملة ولا يخفى أن التفسيرين حينئذ واحد ، أو جعل السكنى فى القبر تمتعا فى الأرض وهذا أقرب .

قوله : ( معنى تلقى الكلمات استقبالها <sup>(١)</sup> ) / فى الأساس " تلقته : استقبلته ٤ + ١ أ وتلقته منه : تلقته " <sup>(٢)</sup> من لقنته الشيء فتلقنه ، وإنما لم يجعله من هذا مع ظهوره حيث استعمل بمن ليرتب عليه الأخذ والقبول والعمل وسائر ما يدخل فى استقبال الرجل أعزته وأحبائه <sup>(٣)</sup> ، فعلى هذا يكون " من ربه " حالا من " كلمات " .

قوله : ( أراجى أنت ) <sup>(٤)</sup> اسم فاعل أضيف الى المفعول ، وأنت فاعله لاعتماد على الاستفهام ، وإن شئت فمبتدأ ، وأما نسخة زين المشايخ " أراجى " بتشديد الياء فحملها على سهو القلم أقرب من أن تجعل أراجى جمعا مضافا الى ياء المتكلم وأما خبر أنت أى أنت راجعون لى كما فى قوله : ألا فارحمونى يا الله محمد ، وعلى النسختين فوق الجمله الاستفهامية جزاء الشرط محل بحث .

قوله : ( للتأكيد . ولما نيط به <sup>(٥)</sup> ) ، فان قيل : على الأول : فلم قدم ذكر تلقى الكلمات عليه ؟ وعلى الثانى : ان ما ذكر لا يصلح علة للتكرير ، إذ أمكن أن تناسط الزيادة بالأول من غير تكرير ، قلنا : أما الأول فلغرض الاهتمام بصراح حاله وفراغ باله

(١) شرح فى تفسير قوله تعالى : " فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه . " الآيات ٣٧ - ٣٨ من سورة البقرة . الكشاف ١ / ٩٦ .

(٢) أساس البلاغة مادة ( لقي ) بتصرف

(٣) فى قوله تعالى : " فتلقى آدم من ربه كلمات " استعارة تبعية فى الفعل وهى مأخوذة من استقبال النائم بعض الأعزّة اذا قدم بعد طول غيبة ، لأنهم حينئذ لا يدعون شيئا من الاكرام الا فعلوه ، واکرام الكلمات الواردة من الحضرة الالهية : العمل بها . انظر فتح الغيب ١ / ١١٤ .

(٤) تفسير الطبري ١ / ٥٤٢ .

(٥) أى كبر الله سبحانه وتعالى قوله " قلنا اهبطوا " فى الآيتين ٣٦ و ٣٨ من سورة البقرة للتأكيد ولما نيط به من زيادة قوله " فاما يأتينكم منى هدى " . وانظر الكشاف ١ / ٩٥ ٩٦ .

والاخبار بقبول توبته ، والتجاوز عن هفوته ، وازاحة ما عسى تشبث به الملائكة فيما زعموا في حقه وقد فضله عليهم وأمرهم بالسجود له (١) ، وأما الثاني ، فليكون ببيان حال فريقين المؤمنين والكافرين كالمذكور قصدا حيث استوفى له ذكر الأمر بالهيبوط ليرتب عليه الابتلاء بالتكليف ، وفي الكلام إشارة الى الرد على من زعم أن الهيبوط الأول من الجنة الى السماء ، والثاني من السماء الى الأرض وكيف وقد جعل الاستقرار في الأرض والتمتع حالا من الأول ؟ وإن كانت حالا مقدرة .

قوله : ( بدليل قوله ) (٢) يعني جعل متابعة الهدى في مقابلة الكفر والتكذيب بالآيات المنزلة على لسان الرسل ، فتكون متابعة الهدى عبارة عن الايمان والتصديق بتلك الآيات وهذا تمهيد لما ذكره في تصحيح كلمة " ان " في قوله : " فاما يأتينكم " يعني أن اتيان الهدى بطريق الرسول والكتاب ليس بواجب فسواء يأتيتهم الكتاب والرسول أم لم يأت فالايان بالله وصفاته وتوحيده واجب لوجود العقل ونصب الأدلة فلو لم يكن طريق العقل كافيا لكان اتيان الرسول والكتاب واجبا ، فلم يكن يصح الاتيان بكلمة الشك ، فلما أتى بها أذن / أنه ليس بواجب فتعين للوجوب طريق ١٠٤ ب العقل (٣) ، وأما على أصلنا وهو أنه لا وجوب على الله تعالى ، فوجه كلمة " ان " ظاهرا ، إذ لا قطع بالوقوع ، بل ان شاء هدى وإن شاء ترك ، لكن لما علم من فضله ورحمته أكد كلمة ان بما والفعل بالنون ايماء الى رجحان جانب الوقوع .

قوله : ( فالكبيرة لاتجوز على الأنبياء ) (٤) المذكور في كتب الكلام أنه لا يجوز عليهم الكفر وتعمد الكذب في التبليغ ولم يصرف في ذلك مخالف ، وأما غير الكفر فالكباشير تمتنع عمدا عند الجمهور ، سمعا عندنا وعقلا عند المعتزلة ، وتجوز سهوا عند الأكثرين ، والصفائر تجوز سهوا بالاتفاق الا مايوجب الخسة كسرقة لقمة ، والتطفيف بحبة ، وكذا عمدا عند الجمهور خلافا للجائي (٥) لكن يشترط في الحمد والسمو أن ينهوا عليه

(١) قوله " له " ناقص من الأصل .

(٢) في خ هـ " بدليل قوله تعالى " وما في الأصل هو الموافق لما في الكشف ٩٦/١ .

(٣) خ : فتعين الوجوب بطريق العقل .

(٤) الكشف ٩٧/١ ، وانظر الانتصاف لابن المنير الاسكندري ٩٧/١ .

(٥) هو أبو علي محمد بن عبد الوهاب أحد أئمة المعتزلة ، وعنه أخذ الشيخ أبو الحسن الأشعري شيخ السنة علم الكلام ، ولد سنة ٢٣٥ وتوفي سنة ٣٠٣ هـ .

انظر رفيات الأيمان ٣٩٨/٣ .

(١) فبنتهوا عنه ، وعندا بعد الوحي وأما قبل الوحي فلا تمتنع الكبائر خلافا لاكثر المعتزلة والوصف لم يفصل عنها أن ذلك كان عمدا أو سهوا ، وقبل الوحي أو بعد ، •

قوله : ( ما كانت الا صغيرة مغمورة بأعمال قلبية ) • خصها بالذكر ، لأنه لم يكن في الجنة الأعمال البدنية والتكاليف الشرعية سوى المنع عن أكل الشجرة ، وأشار الى أن هذه الصغيرة كانت مكفرة بمجرد اجتساب الكبائر ، كيف وقد انضم اليه أعمال القلب ؟ لكن حجت عليها المؤاخذة تعظيما لشأن الأنبياء [ عليهم السلام ] (٢) ، وأنهم من الله تعالى بحيث لا ينبغي أن يصدر عنهم ترك الأولى ، فكيف ترك المأمورية ؟ فكان فسى ذلك لطف لهم بالزجر عن المعادة والآفة بأن الأنبياء مع فخامة قدرهم يؤاخذون بذلك فكيف بحال من انهمك في المعاصي ؟ فلا يكون عذا ظلما وقيحا بل عدلا ومصلحة حسنة •

وقريب من هذا ما يقال : أنها كانت صغيرة من (٣) نسيان ، لكن عوتب عليها لتركها التحفظ وفرط الاحتياط ، ولهذا نسب الى الغواية والعصيان (٤) ، ونسيان المجهود ونحو ذلك (٥) ، وفي هذا تحذير لهم وترغيب لأمتهم •

قوله : ( فكيف يدخلها ذو خطايا جمة ؟ ) • تمريض من لا يقول بخلود أصحاب الكبائر في النار •

قوله : ( على لغة غزيل ) هي أن تقلب الألف المقصورة ياء وتدغم في ياء الاضافة ليكون قبلها أخت الكسرة (٦) وقوله : ( فلا خوفا لفتح (٧) ) في حيز ( قرى ) •

(١) مفاتيح الغيب للرازي ١ / ٣٠٢ • (٢) ما بين المعقوفين زائد في خ

(٣) م ، مخ : عن •

(٤) أي في قوله تعالى : " وعصى آدم ربه فغوى " من الآية ١٢١ من سورة طه •

(٥) كعدم العزيمة مثلا وذلك في قوله تعالى : " ولقد عهدنا الى آدم من قبل فنسى ولم نجد له عزما " الآية ١١٥ من سورة طه •

(٦) لأنه لا يمكن كسر ما قبل الياء - في هداى من قوله : فمن تبع هداى - لأن الـ حرف لا يقبل الحركة ، وعلى قراءة عاصم الجحدري ، وعبد الله ابن أبي اسحق ،

وعيسى بن أبي عمر • انظر البحر المحيط ١ / ١٦٩ •

(٧) وعلى قراءة الزعري ، وعيسى الثقفي ، ويعقوب • المرجع السابق •

قوله : ( لقب له ) <sup>(١)</sup> لكونه علما يشمر بمدح بملاحظة الأصل أى ( صفوة الله ) أو ( عبد الله ) فكذا مثل : عبد الله علما اذا قصد به الاشعار / بأنه عبد الله تشريفا ١٠٥٠

قوله : ( وأراد بها ما أنعم به على آبائهم ) وعليهم ، وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز حيث جعل <sup>(٢)</sup> قوله " عليكم " مرادا به : ما أنعم عليهم وعلى آبائهم ، فينبغى أن يحمل على حذف " وعليهم " أو اعتبار معنى جامع بأن يجعل الخطاب لجميع بنى اسرائيل الحاضرين والغائبين ، ( ما أنعم به ) إشارة الى حذف العائد الى الموصول ، ( مما عدد عليهم ) فى مواضع من كتاب الله تعالى ، ( ومن الغرق ) عطف على ( من فرعون ) ، ( ومن العفو ) على ( من الانجاء ) ( والتوبة ) على ( العفو ) .

قوله : ( والعهد يضاف الى المعاهد والمعاهد ) ، لأنه نسبة بينهما بمنزلة مصدر يضاف تارة الى الفاعل وتارة الى المفعول ، ولا خفاء فى أن الفاعل هو الموفى ، فان أضيف الى الموفى مثل : أوفيت بعهدى ، و " من أوفى بعهدى " <sup>(٣)</sup> ، فهو مضاف الى الفاعل ، وإذا أضيف الى غيره مثل : [ أوفيت بعهدى ] <sup>(٤)</sup> ، وأوفيت بعهدك ، فالى المفعول ، ففى " أوفوا بعهدى " و " أوف بعهدكم " تكون الاضافة الى المفعول ، فلذا قال : ( بما عاهدتمونى عليه ) وهو الطاعة و ( بما عاهدتكم عليه ) وهو الثواب ، ولا يستقيم غير هذا ، اذ لا معنى لقولك : أوف أنت بما عاهد عليه غيرك ، فما يتوهم من أن المذكور فى الكتاب مبنى على رعاية الأولى أو الأنسب <sup>(٥)</sup> ليس بشىء .

وقوله : ( كقوله " ومن أوفى " ) الآيات الثلاث <sup>(٦)</sup> أمثلة لاضافة العهد الى الله

(١) أى ليعقوب وذلك فى تفسير قوله تعالى : " يا بنى اسرائيل اذكروا نعمتى التى أنعمت عليكم وأوفوا بعهدى أوف بعهدكم واياى فارعبون " الآية ٤٠ من سورة البقرة . الكشاف ١ / ٩٧ .

(٢) كلمة " جعل " ناقصة من

(٣) من الآية ١١١ من سورة التوبة .

(٤) ما بين المحقوفين ناقصة من الأصل ومن م .

(٥) خ : والأنسب .

(٦) الآية الاولى : " ومن أوفى بما عاهد عليه الله " ١٠ سورة الفتح .

والثانية : " ومنهم من عاهد الله " ٢٥ سورة التوبة .

والثالثة : " رجال عداقوا ما عاهدوا الله عليه " ٢٣ سورة الأحزاب .

تعالى إضافة المفعولية ، ليحمل عليه " أو فوا بعهدى " لا استشهادات على أن المراد بالعهد الايمان والطاعة .

قوله : ( و لو أوكد فى افادة الاختصاص ) (١) ، قد سبق أن مثل : زيدا ضربت يفيد الاختصاص ، فإذا نقل الى الاضمار على شريطة التفسير مثل : زيدا ضربته ، ودلت القرينة على أن المحذوف يقدر مؤخرًا ، كان أوكد فى افادة الاختصاص ، لأن الاختصاص عبارة عن اثبات ونفى ، فإذا تكرر الاثبات صار أوكد ، على أن الاثبات اللاحق يمكن أن يعتبر (٢) على وجه الاختصاص بقرينة كونه تفسيرًا للسابق ، وإن لم يكن هناك شيء من أدوات الحصر ، وحينئذ يتكرر الاختصاص فيصير أوكد ، وكذا الكلام فيما إذا كان الفعل أمرًا ونهيًا مثل : زيدا اضربه ، وزيدا لا تضربه .

وقد يؤكد الاختصاص بدخول الفاء فى الفعل مثل : زيدا فاضربه ، وعليه قوله تعالى : " بل الله اعبد " (٣) و " بذ لك فليفرحوا " (٤) ، و " ربك فكبر " (٥) ، أى ان كنت عابدا فالله اعبد ، وإن فرحوا بشيء / فليخصوه بالفرح ، وذكر المصنف فى قوله ١٠٥ : تعالى : " وربك فكبر " أى " اختص ربك بالتكبير " ودخول الفاء لمعنى الشرط كأنه قيل : ما يكن فلا تدع تكبيره (٦) " أى مهما يكن من شيء فلا تترك وصفه بالكبرياء .

وقريب منه ما يقال : أن مثله على حذف فاعل أى أما زيدا فاضرب ، وقد يجمع بين الطرفين : أعنى دخول الفاء وتكرير الاثبات بأن يجعل الفعل مشغولا بالضمير نحو : زيدا فاضربه ، وعليه قوله تعالى (٧) : " فايأى فاعبدون " (٨) ، و " اياى فارعبون " (٩) ، وينبغى أن يكون أوكد من الأوكد ، ووجهه على قانون تقرير المصنف : ما يكن من شيء فايأى ارعبوا ارعبونى ، فتكرير التعلق تأكيد للاختصاص ، وتعليقه بالشرط العام الذى هو وقوع شيء ما تأكيد على تأكيد ، وعندا تقرير واضح موضح للمقصود الا أن غيبنا مباحث :

(٢) عبارة الأصل : أن يثبت

(١) الكشف ١ / ٩٧ - ٩٨ .

(٣) من الآية ٦٦ من سورة الزمر .

(٤) من الآية ٥٨ من سورة يونس .

(٥) الآية ٣ من سورة المدثر .

(٦) الكشف ٤ / ١٦٥ يتصرف .

(٧) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٨) من الآية ٥٦ من سورة العنكبوت .

(٩) من الآية ٤٠ من سورة البقرة .

الأول : أن " إياي فارعيون " لا يصلح أن يجعل من باب الاضمار على شريطة التفسير مثل : زيدا رعبته ، لأن الفعل المشغول بالضمير لا يصلح ناعبا له—هذا الاسم على تقدير التسليط لا متناح توسط الفاء بين المفعول والفعل ، فينبغي أن يحمل على أنه مثله في كون الاسم منصوبا بفعل مضمر يدل عليه المذكور كما في باب الاضمار .

والجواب : أنه منقوع بمثل : " وربك فكبر " وهو كثير في الكلام من غير خلاف في أن المنصوب بفعل الفعل ، وسره : أن الفاء في الحقيقة داخل على الاسم (١) أي وما يكن من شيء فربك كبر ، وإنما زحلت إلى الفعل ليقع الاسم في موضع الشرط كما في : أما زيدا فاضرب ، ولهذا اتفقوا على أن في مثل : " الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما (٢) " لولا اتفاق القراء على الرفع لكان من صورة الاضمار على شريطة التفسير التي يختار فيها النصب لا الرفع .

( الثاني : أنه لا وجه لجعل الفاء جزائية مع ظهور كونها عاطفة على ما صرح به صاحب المفتاح (٣) ، ولا يقدح في ذلك اجتماعها مع الواو العاطفة لأن الواو لمعطف المحذوف على الكلام السابق مثل : " أوفوا بعهدي " ، والفاء لمعطف المذكور على ذلك المحذوف . ووجه التخيير : أن مدلول الكلام أربعوني ربيعة بعد ربيعة كما ذكر في قوله تعالى (٤) : " كذبت قبلهم قوم نوح فكذبوا عبدنا (٥) " أي كذبوه تكذيبا بعد تكذيب ، فالربيعة المستفادة من فارعيوني بعد الربيعة المستفادة من إياي أربعوني—فيتخيران ، أو يقال : أن الأول بطريق الاختصاص والثاني بدونه ، أو أن الثاني / ١٠٦ أ لقصد التفسير بخلاف الأول ومرتبة المفسر أن يقع بعد ما يقصد تفسيره .

وأنت خبير بأن هذا كله ذاعاب عن قصد المصنف وهو ظاهر ، بل عن قصد السبيل ، إذ ليس معنى " إياي فارعيون " على تعدد الربيعة ، ولو كان ، فمثله ليس

(١) م ، ب : في الاسم . (٢) من الآية ٢ من سورة النور .  
(٣) قال السكاكي : " وأما نحو قوله عز سلطانه : " وإياي فارعيون " فأنما ساغ لكون المعطوف عليه في حكم الملقوظ به لكونه مفسرا ، إذ تقديره : وإياي أربعوني فارعيوني . انظر مفتاح العلوم ١٣٥ .

(٤) كلمة " تعالى " ناقصة من م .

(٥) من الآية ٩ من سورة القمر .



من تأكيد الاختصاص في شيء ، واجتماع حرفي العطف في مثل : " وربك فكبر " لانهم ، فالوجه (١) أن يقال : لا وجه لجعل الفاء عاطفة مفتقرة الى تحسفات كثيرة مع ظهور الجزائية الموافقة لمقصود الكلام ونقل الثقات ، نعم لما حذف الواقع موقع الجزاء حقيقة زحلت الفاء الى المذكور المفسر له تحقيقا للمطابقة ، ودلالة على الجزائية ، واقامة للمذكور مقام ما لنم حذفه فانه كان بعد الفاء .

ومنهم من حاول التوفيق بين كلامي الشيخين (٢) ذاعبا الى أن مراد صاحب المفتاح أن الفاء عاطفة في الأصل لا في الحال ، يعني أن الفاء العاطفة التي كانت في الفعل قبل الحذف زحلت الى المفسر وجعلت جزائية بعد حذف الفعل .

وأنا أذكر لك كلام صاحب المفتاح (٣) ، لتعرف حال هذا التوفيق ، وذلك أنه قال : " شرط العطف بأي حرف كان تقديم متبوعه (٤) " ثم استشعر أنه لا يقدم في " عليك ورحمة الله السلام (٥) " فأجاب " بأنه عديم النظير ومع ذلك لم يسوغه إلا نية التقديم والتأخير " (٦) ، واستشعر أنه لا ذكر للمتبع في نحو : " وإياي فارهبون " فقال : " وأما نحو قوله عز سلطانه : " وإياي فارهبون " فانما ساغ لكون المصطفو عليه في حكم المفوظ به لكونه مفسرا إذ تقديره : وإياي ارهبوا فارهبوني (٧) .

الثالث - أن تأخير الفعل في مثل : " بل الله فاعبد " و " ربك فكبر " ظاهر ، وفي مثل : زيد اربعته مفوض الى قرينة المقام ، وأما في مثل : " وإياي فارهبون " ، " وإياي فاعبدون " ونحو ذلك مما دخلت الفاء في المفسر فيقدر مؤخرا ألبته ليقع الاسم موقع الشرط ويكون " وإياي فارهبون " بمنزلة " وربك فكبر " ثم زحلت الفاء بعد حذف الفعل الى المفسر ، ولأن فيه دلالة على الاختصاص ألبته حيث جعلت رعيته

(١) خ هـ : فالأوجه .

(٢) الزمخشري والسكاكي حيث ذهب الأول الى أن الفاء جزائية والثاني الى أنها عاطفة كما سبق .

(٣) في الأصل : " كلام المفتاح " .

(٤) مفتاح المعلوم ١٣٥ بتصرف .

(٥) عجز بيت للأحوص وأوله .

ألا يانخلة من ذات عسرق

انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٨٠٥ ، والأما الى الشجرية ١٨٠ / ١ ومجالس

ثعلب ١٩٨ / ١ ، والخزانة ٣١٢ / ١ والخصائص ٣٨٦ / ٢ .

(٦) مفتاح المعلوم ١٣٥ بتصرف .

(٧) المرجع نفسه .

لازمة لمطلق الرعية بأن قدر : ان كنتم ترعبون شيئا فايأى اربعوا ، وكذا لك فى سائر الأمثلة . (١)

وقيل : لأنه لو لم يقدر الفعل مؤخرا لزم فى الكلام تعبير آخر وهو جعل الضمير المتصل منفصلا ، وهذا مع أنه معارض بأن الأصل تقديم العامل لا يطرد فى مثل : زيدا فارعبوه ، والله فاعبدوه ، ونحو ذلك / من الأسماء الظاهرة ، هذا وسيجىء ١٠٦ ب لهذا المقام زيادة بيان فى قوله تعالى : " فايأى فاعبدون " ، وقوله تعالى : " بل الله فاعبد " .

ونقل عن المصنف أنه قال : فى " اياى فارعبون " وجوه من التأكيد : تقد يسم الضمير المنفصل وتأخير المتصل ، والفاء الموجبة معطوفا عليه ومعطوفا تقديره : اياى اربعوا فارعبون أحد كما مضمرة ، والثانى مظهر ، وما فى ذلك من تكرار الرعية ، وما فيه من معنى الشرط بدلالة الفاء كأنه قيل : ان كنتم راعيين شيئا فارعبون (٢) .

قوله : ( ويجوز أن يريد ) عطف على جملة قوله : ( ومعنى وأوفوا ) الى آخره ، وآخر هذا الكلام وقراءة " أوف " بالتشديد (٣) عن تفسير " واياى فارعبون " لأنه بحسب اللفظ عطف على " أوفوا " ، وبحسب المعنى متم له .

قوله : " أول كافيه " (٤) فيه اشكال من جهة اللفظ والمعنى : أما من جهة اللفظ فلأن أول أفعل تفضيل بدليل الأولى والأولين ، وأصله : أو أل قلبت الهمزة واوا وأدغمت فيها الواو ، وأفعل التفضيل اذا أضيف الى النكرة كان لتفضيل الموصوف على المضاف اليه بالتفصيل الى ما عو عليه من العدد فتجيب مطابقتها له مثل : عو أفضل رجل ، وعما أفضل رجلين ، وعم أفضل رجال ، وعنهنا الموصوف جمع والمضاف اليه (٥) مفرد فوجب تأويل فى المضاف اليه بحيث يصير جمعا فى المعنى ، أو فى الموصوف بأن يجعل مفردا ليحصل التطابق وكلاهما ظاهر .

وأما من جهة المعنى فلأن اليهود لم يكونوا أول كافرين لينهوا عن ذلك بل المشركون قبلهم ، ولأن الكفر منهى عنه كيف ما كان من غير تقييد بالأولية .

(١) م ، خ : وكذا سائر الأمثلة . (٢) تحفة الأشراف ١ / ٨٧  
(٣) وعلى قراءة الزعرى ، انظر الكشف ١ / ٩٨ ، والبحر المحيط ١ / ١٧٥ ، وأنوار التنزيل ١ / ٧٥ .

(٤) من الآية ١ من سورة البقرة .  
(٥) قوله " اليه " ناقص عن الأصل .

فأجاب أولاً : بأنه تعرض لأجل الكتاب ، وبأنه كان ينبغي أن يكونوا أول جماعة آمنوا ، لما عندكم من أسباب الأولية والأولية .

وثانياً : بأنه على حذف أداة التشبيه أى ولا تكونوا مثل أول جمع كفروا به ، وعدم المشركون ، والمعنى : لا تكونوا فى الكفر والعناد مثل المشركين ولكم من المعرفة والكتاب ما ليس لهم .

فقوله : ( ولا يكن كل واحد منكم ) لتعميم النفي وادخال ( كل ) بعد اعتبار حكم النفي ، وضمير ( به وصفته ) " لما أنزلت " أعنى القرآن ، والمجرور فى ( كفروا به ) و ( أتباعه ) ( لمن أوحى إليه ) أعنى محمداً صلى الله عليه وسلم ، ومعنى ( استفتاحهم به على الكفرة ) أنهم كانوا يطلبون الفتح والنصرة عليهم بأنه سيظهر نبي كذا وكذا ويقتلكم ، وضمير المجرور فى ( من أشرك به ) لله ، وضمير ( تعرفونه ) و ( لم يعرفه ) ينبغي أن يكون " لما أنزلت " / ليصلح هذا تفسيراً للكلام ، ولقد كان القرآن مذكوراً ١٠٧ أ فى التوراة موصوفاً<sup>(١)</sup> كما كان النبي صلى الله عليه وسلم .

قوله : ( وقيل : الضمير فى به لما معكم ) عطف على أول كلامه المبنى على كـون الضمير لما أنزلت<sup>(٢)</sup> ، وما ذكر من ( أنهم إذ كفروا بما يصدق فقد كفروا به ) إنما يتم لو كان كفروهم به أنه كذب كله ، وأما إذا كفروا بكونه كلام الله واعتقدوا أن فيه الصادق والكاذب فلا ، ولهذا كان هذا الوجه مرجوحاً<sup>(٣)</sup> ، وقد يتوهم أنه جواب ثالث عن الاشكال الممنوع ، وليس بذلك ، لأنهم لم يكونوا أول كافر بالتوراة بهذا المعنى ، بل المشركون قبلهم ، وإنما وقع لهم ذلك<sup>(٤)</sup> بعد الكفر بالقرآن .

قوله : ( والاشتراك استعارة )<sup>(٥)</sup> تحقيقية مبنية على تشبيه استبداد الرئاسة التى كانت لهم بآيات الله تعالى بالاشتراك ، وجرت فى الفعل بالتبعية كما فى الآية<sup>(٦)</sup>

(١) كلمة " موصوفاً " زائدة فى م ، خ .

(٢) أى عطف على قوله : " أول من كفر به " . الكشف ١ / ٩٨ .

(٣) حيث أخره عن الوجه السابق وعبر عنه بقوله : " وقيل " .

(٤) م : وإنما وقع ذلك عليهم .

(٥) أى فى قوله تعالى : " ولا تشتروا بآياتى ثمناً قليلاً " من الآية ٤١ من سورة

البقرة ، وانظر الكشف ١ / ٩٨ .

(٦) وعلى قوله تعالى : " أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى " من الآيتين ١٦ ،

١٧٥ من سورة البقرة .

والبيتين<sup>(١)</sup> إلا أنه وقع التعبير عن المشتري بلفظ الثمن خلاف ما في الاشتراء الحقيقي ، فلذا جعله قرينة الاستعارة فقال : ( والا ) أى وإن لم يكن الاشتراء استعارة للاستبدال لم يستقم ، لأن الثمن لا يصلح مشتري وإنما ( هو مشتري به ) فى الاشتراء<sup>(٢)</sup> الحقيقى .

ولما فى هذا الكلام من<sup>(٣)</sup> نوع خفاء ذهب أكثر الناظرين فى الكتاب<sup>(٤)</sup> الى أن المراد أن هذه استعارة لفظية كاطلاقى المرسين على الأنف ، لما أنه استبدال مخصوص استعمل فى مطلق الاستبدال ، لا معنوية مبنية على التشبيه ، إذ حينئذ تقع الرئاسة فى مقابلة المشتري ، والآيات فى مقابلة الثمن على عكس ما فى الآية ، والتمثيل بقوله تعالى " اشترؤا الضلالة بالهدى " وبالبيتين فى مجرد اطلاق الاشتراء على الاستبدال .

وقيل : يجوز أن يكون من باب القلب فى التشبيه كما فى قوله تعالى : " انمسا البيع مثل الربا " <sup>(٥)</sup> . ورد بأنه على تقدير التشبيه لا يكون ههنا الا تشبيه استبدال الرئاسة بالآيات بالاشتراء ، وتشبيه الرئاسة لكونها مطلوبة عند غم مرغوبة بالمشتري ، وتشبيه الآيات لكونها مبدولة فى نيل الرئاسة بالثمن ، ولم يقع قلب فى شىء من التشبيهات الثلاثة ، لأن معناه أن يجعل المشبه به مشبهها وبالعكس .

فان قلت : فعلى ما ذكرتم لم عبر<sup>(٦)</sup> عن الرئاسة بلفظ الثمن ؟ قلت : للإشارة الى أنها ينبغى أن تكون وسيلة مبتدلة مصروفة فى نيل المآرب لا مرغوبة مطلوبة ببذل ما عواجز الأشياء أعنى الآيات / المضافة الى من هو منبع كل خير وكمال ، وفيه تقريب مع ١٠٧ ب وتجهيل قوى : حيث جعلوا<sup>(٧)</sup> الأشرف الأكمل وسيلة الى الأخس الأنزل ، واغراب لطيف ، حيث جعل المشتري ثمننا باطلاق لفظ الثمن عليه ثم جعل الثمن مشتمل على بايقاعه بدلا لما جعله ثمننا بدخول الباء عليه .

(١) أما البيت الأول فقد سبق تحقيقه فى الورقة ١٦٢ ، وأما الثانى فسيأتى تحقيقه .

(٢) عبارة الأصل : فى الاستبدال .

(٣) كلمة " من " ساقطة من ف .

(٤) منهم الطيبي فى فتح الغيب ١ / ١١٧ ، واليمنى فى تحفة الاشراف ١ / ٨٨ .

(٥) من الآية ٢٧٥ من سورة البقرة ، ومن قال ذلك الطيبي وتبعه اليمنى ، انظر للرجعين السابقين .

(٦) أى الله سبحانه وتعالى .

(٧) فى الأصل : " جعل " .

( فاني شريت ) أوله :

(١) فان تزعميني كنت أجهل فيكم

زعم من أفعال القلوب، أحد مفعوليه ضمير المتكلم والآخر كنت أجهل أي أتسافه على الناس فيما بينكم ، وقد يتوهم أن أجهل ههنا أفعل تفضيل فيروى بالنصب، والمعنى أجهل الناس ، كما توهم أن الزعم ههنا بمعنى القول وقد ذكر بعد الجملة ، ولا تكون زعمت إلا من أفعال القلوب ، أو بمعنى كملت ومصدره الزعامة ، أو بمعنى تكذب وتطمع .

قوله : ( ولا تلبسوا الحق بالباطل (٢) ) ، يقال : لبس الحق بالباطل - من باب ضرب - أي خلطه ، ولبست عليه الأمر ولبسته بالتشديد ، والتبست عليه الأمور ، وفي أمره لبس ولبسة بالضم : إذا لم يكن واضحاً ، فالباء على الأول صلة ، وعلى الثاني للاستعانة أي لا تجعلوا الحق ملتبساً مشتبهاً غير واضح بسبب باطلكم ، وقول الجوهرى : " لبست عليه الأمر خلطته (٣) " يشعر بأنه راجع إلى الأول إلا أنه ترك ذكر المخلوط به ، وقد يرجع الأول : بأنه أظهر وأكثر ، وهو حنى ، وبأن جعل وجود الباطل سبباً لالتباس الحق ليس أولى من العكس ، وهو باطل .

قوله : ( والواو بمعنى الجمع ) ، وحقيقته لا يكن منكم لبس الحق وكتمان الحق ، والقصد إلى أن ينمى عليهم سوء فعلهم الذي هو الجمع بين أمرين كل منهما مستقل بالقبح ووجوب الانتهاء عنه .

ثم اعترض : بأن النهي عن الجمع بين شيئين إنما يحسن إذا أمكن افتراقهما في الجملة ، ولبس الحق بالباطل مع كتمان الحق ليس كذلك . فأجاب : بأن التلازم إنما هو بين مدلولي اللفظين على الاطلاق ، وأما ما قصد بهما وأطلقا عليه في هذا الموضع فأمران متميزان وقد يفترقان ، إذ المراد بلبس الحق بالباطل : زيادتهم في التوراة ما ليس منها ، وكتمان الحق : اخفاء بعض ما فيها ، أو نقصه ومحوه عنها .

- (١) البيت لأبي ذؤيب الهذلي وموفي ديوان الهذليين ٣٦/١ ، وشرح أشعار الهذليين ٩٠/١ ، ومشاعد الانصاف ٩٨/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٦ ، وتفسير القرطبي ١٨٣/١ ، والبحر المحيط ١٧٨/١ ، وشرح ديوان أبي تمام للتبريزي ٤٨/١ ، والخزانة ٥٠٠/٤ ، والعيني ٤٥٥/٢ ، وسيبويه ٦١/١ ، والمقتضب ١٣٨/٤ ، وجمع الهوامع ١٤٨/١ ، واللسان مادة ( زعم ) .
- (٢) " ولا تكتموا الحق وأنتم تعلمون " الآية ٤٢ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١/٩٦ .
- (٣) الصحاح مادة ( ليس )

أو تحريفه وتبديله الى خلاف ما هو عليه فيها ، وإعادة صريح لفظ الحق دون ضميره (١)  
ربما يشعر بذلك .

وتوجه الاعتراض على الوجه الثاني ، أعني كون الباء للاستعانة (٢) [ أظهر (س) ]  
والجواب تام على الوجهين لما سبق من أن المراد بجعل الحق ملتبسا بسبب الباطل  
هو أيضا كتابتهم في التوراة ما ليس / منها ، فقوله : ( بالباطل ) في تفسير الجمع وفي ١٠٨ أ  
تقرير السؤال والجواب لا ينبغي أن يحمل على الصلة بل على ما يحتمل الوجهين .

قوله : ( بمعنى كاتمين ) (٣) يريد أن المضارع مع الواو بمعنى كاتمين أى في موقع  
الحال على حذف المبتدأ ، أى وأنتم تكتمون ، وفيه تأكيد لما ذكر في الجواب ، فإن  
الحال قد (٤) تكون قيداً في الفعل مفيداً غير ما أفاده ، إلا إذا كانت مؤكدة .

قوله : ( ولو أقبح ) ، يعني أن إيراد الحال ليس لتقييد النهي به ، بل لزيادة  
تقبيح حالهم ، وكان الأولى أن يقول : في حال علمكم بذلك وتقبحه ، لينتظم التعليل  
بقوله : ( لأن الجهل بالقبح ربما يعذر رآكبه ) حتى الانتظام ، وإن أريد أن علمهم  
بقبحه ظاهر ، فعلمهم بكونهم لا بسين كاتمين أظهر ، وكأنه قصد إلى أن العلم بقبحه  
من الظهور بحيث يستغنى عن الذكر ، وإنما المحتاج إليه علمكم بحالكم ، وفيه مسن  
التفريع ما لا يخفى ، وضمير ( رآكبه ) ( للقبح ) ، والمائد إلى ( الجهل ) محذوفه

قوله : ( يعني صلاة المسلمين ) (٥) ، يريد أن اللام في " الصلاة والزكاة " والراكمين  
والراكمين " للإشارة إلى المعلوم المعين ، ويجوز أن تكون للجنس والدلالة على أن  
صلاة غير المسلمين ليست بصلاة ، وفي الآية دلالة على أن الكفار مخاطبون بالفروع ،  
وللقاتل بوجوب الجماعة أن يتمسك بالوجه الأخير ، والجواب (٦) أنه للمنع عما كانوا عليه  
من عادة الانفراد فيكفي كونها سنة مؤكدة ، يمنع من اعتاد تركها ويقاقل على الإصرار .

(١) حيث قال الله تعالى : " ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق " .

(٢) من قوله " بسورة المدينة بمعنى حائطها " بالورقة ٨٢ أ الصفحة ٢ إلى هنا  
ناقض من ط .

(٣) خ : ملتبسا بالباطل .

(٤) أنظر الكشف ٩٩ / ١ ، والبحر المحيط ١٨٠ / ١ ، وأنوار التنزيل ٧٦ / ١ .

(٥) كلمة " قد " ناقصة من م ، مخ

(٦) في تفسير قوله تعالى : " وأقيموا الصلاة واتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين " الآية

٤٣ من سورة البقرة ، وأنظر الكشف ٩٩ / ١ .

(٧) خ : والجواب عنه .

قوله : ( الهمزة للتقرير <sup>(١)</sup> ) ، التقرير عندهم يقال للحمل على الاقرار والالغاء اليه ، وللتحقيق والتثبيت ، وكلاهما مناسبهما ، وفي قوله تعالى : " أنت قلت للناس <sup>(٢)</sup> " تقريره بالمعنى الأول ، أى يقر بأنه لم يقل ذلك ، وفي قوله تعالى " عمل ثوب الكفار <sup>(٣)</sup> " بالمعنى الثانى .

قوله : ( ويتناول كل خير ) أى يطلق عليه ، ولم يرد عنها أنهم يأمرون بكل خير ، ( وقولهم ) للمؤمن اذا قال : الصلاة خير من النوم : ( صدقت وبررت ) معناه : أليت بالخير الكثير ، تقول <sup>(٤)</sup> : بررت والذى بالكسر خلاف العقوق ، وير فى يمينه : صدق ، وير مخالفة أى أطاعه ، وير حجه وير مهنيا للفاعل والمفعول ، وحج مبرور : لا يخالطه شيء من الآثام ، من بر الله حجه .

قوله : ( اطلعوا على ناس ) <sup>(٥)</sup> من قبيل " ونادى أصحاب الأعراف <sup>(٦)</sup> " وخالفنى فلان الى كذا اذا قصده وأنت مول عليه .

قوله : ( كالتنسيات ) اشارة الى أن " تنسون " استعارة تهمية مبنية على تشبيه تركهم أنفسهم من الخير بالنسيان فى الغفلة والاهمال ، لأن نسيان الرجل / نفسه ٨٠ (ب) حال .

قوله : ( توبخ عظيم ) وجهه ما أشار اليه فى أثناء التقرير ، فان قيل : هذا أقوى دليل على أن قبح هذه الأشياء عقلى ، قلنا : بل على أنه شرعى : حيث رتب التوبخ على ما صدر عنهم <sup>(٧)</sup> بعد تلاوة الكتاب .

قوله : ( وأن تصلوا ) <sup>(٨)</sup> عطف على ( الجمع ) بيان له ، وفيه اشارة الى أن الأنسب

(١) أى فى قوله تعالى : " أتأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون " الآية ٤٤ من سورة البقرة .

(٢) من الآية ١١٦ من سورة المائدة .

(٣) من الآية ٣٦ من سورة المطففين . (٤) م : يقال

(٥) تفسير ابن كثير ١ / ١٥٦ .

(٦) من الآية ٤٨ من سورة الأعراف .

(٧) فى الأصل : عنه .

(٨) فى تفسير قوله تعالى : " واستمعينوا بالصبر والصلاة وانها لكبيرة الا على الخاشعين " الآية ٤٥ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ١٠٠ .

على هذا التقدير أن يقدم ذكر الصلاة ، إلا أنه آخر دلالة على أن الصبر عليها على هذا الوجه أشق ، والأمر برعايته أحق ، وليس المراد بالجمع بينهما المقارنة وإنما حصلت على بتقيد الصبر بكونه على الصلاة بقرينة المقام ، وورود الأمر بالاصطبار عليها <sup>(١)</sup> .

ومعنى ( يجبفها ) : يحق ويناسب ، والأكثر من المذكورات ليس من واجبات الصلاة ، ومعنى ( الاحتراس من المكاء ) : صيانتها عما يكره فيها ، وضمير ( أنه ) للصلاة بالنظر إلى الخبر أعني : ( انتصاب ) ، ومن جعله ضميرا مبهما يفسره ما بعده بمعنى أن انتصابا للسؤال من الجهار كائن فقد سها .

قوله : ( ومنه قوله تعالى ) حيث أمر بالاصطبار على الصلاة ، على أن الأمر بأمر الأهل بالصلاة ربما يشعر بالأمر بالصلاة فيكون في الآية أمر بالجمع بين الصلاة والصبر عليها .

قوله : ( قثم ) <sup>(٢)</sup> على ممدول عن قائم ، وهو كثير العطاء من قثم له من المال إذا أعطاه دفعة من المال جيدة ، وفي الأساس : " رجل قثم : معطاء ، وقيل لقثم ابن العباس : ما قيل لك قثم إلا لأنك قثم " <sup>(٣)</sup> " استشهاد بسمرقند ، ومشهد بهر - معروف <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( أطل فيهما الجلوس ) يعني بعد تمام الركعتين .

قوله : ( وأن يستعان ) ليس عطفا على ( أن يراه ) بل على ( الصلاة ) تفسيرا ، أي يجوز أن يراه الاستعانة بالصبر والدعاء ، وضمير ( دفعه ) ( لله ) أي في دفعه ( للبلايا ) .

قوله : ( ويجوز أن يكون لجميع الأمور ) فيه إشارة إلى أن خطاب " استيعنوا " أيضا لبني إسرائيل على ما عر ظاهر النظم لا للمسلمين لما فيه من تفكيك النظم ، كما ذكره الامام الرازي <sup>(٥)</sup> رحمه الله <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( أي يتوقمون لقاء ثوابه ) <sup>(٧)</sup> ، لانزاع في امتناع ملاقات الله على الحقيقة ،

(١) أي في قوله تعالى : " وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها " الآية ١٣٢ من سورة طه .

(٢) انظر تفسير الطبري ١٤ / ٢

(٣) أساس البلاغة مادة ( قثم ) (٤) فتح الغيب ١ / ١٨

(٥) انظر تفسير الرازي " مفاتيح الغيب " ١ / ٣٣٤ .

(٦) قوله " رحمه الله " زائد في م .

(٧) في تفسير قوله تعالى : " الذين يظنون أنهم ملأوا ربهم وأنهم إليه راجعون " الآية ٤٦ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ١٠٠ .



لكن القائلين بجواز الرؤية يجعلونها مجازاً عنها حيث لا مانع كما في حق الكفار والمنافقين (١) ، وأما من لم يجوز الرؤية فيفسرها بما يناسب المقام كلقاء الثواب خاصة ، أو الجزاء مطلقاً ، أو العلم المحقق الشبيه بالمشاهدة والمعاناة .

فان حمل الظن / على التوقع والطمع ، فمعنى ملاقاته : لقاء الثوابين ما عـنو ١٠٩  
عند الله تعالى من الكرامة (٢) ، لظهور أن لا قطع بذلك ، وان حمل على التيقن أو قرئ " يعلمون " (٣) بدل " يظنون " فمعناها : ملاقاته الجزاء ، فان هذا ينبغي أن يكون مقطوعاً به عند المؤمن لأن التردد في يوم الجزاء كفر لا يصلح أن يذكر في معرض المدح كما في هذا المقام .

فقوله : ( ولذ لك ) أى ولتفسير اللقاء بلقاء الجزاء وهو ما يجب أن يكون معلوماً مقطوعاً به ، لا مثلثونا مقروناً بتجويز النقيض ، أو ولثبوت " يعلمون " الموجب لتفسيره بلقاء الجزاء ( فسر يظنون ) عنهما ( بيتيقنون ) للتوافق ، لكن لا يخفى أن الرجوع إلى الله المفسر بالنشور أو المصير إلى الجزاء ما لا يكفى فيه الظن ، بل يجب القطع فعطف قوله " وأنهم إليه راحمون " على " أنهم ملاقوا ربهم " يوجب تفسير الظن بالتيقن ألبتة ، اللهم الا أن يقدر له عامل أى ويعلمون ، مع أنه خلاف الظاهر .

قوله : ( يتسخره ) أى يستعمله بغير أجر .

قوله : ( ومن ثم ) أى ومن أجل أن الصلاة لا تكون شاقفة على الخاشعين الموصوفين ، وسيجيء الحديث بتمامه في موضع آخر (٤) ، وأما الحديث الآخر فقد روى عن سالم بن الجعد أنه قال : قال رجل من خزاعة : ليتنى صليت فاسترحمت ، فكأنهم عابوا عليه ذلك فقال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : أقم الصلاة يا بلال أر حننا

(١) مثال المنافع .

(٢) في الأصل : ونيل مانيل من الله من الكرامة .

(٣) وحى قراءة عبد الله بن مسعود ، انظر البحر المحيط ١/ ١٨٥ ، وأنوار التنزيل ١/ ٧٨ .

(٤) عند الحديث عن قوله تعالى : " فيه آيات بينات مقام إبراهيم " الآية ٦٧ من سورة آل عمران ، وذلك في الكشاف ١/ ٢٩٧ ، وفي الورقة ٢٨٨ بين هــ ذ ، الحاشية ، أما الحديث بتمامه فهو قول النبي صلى الله عليه وسلم : " حبيب إلى من دنياكم ثلاث : الطيب والنساء وقرة عيني في الصلاة " انظر مسند الإمام أحمد ٢٨٥ ، ١٩٩ ، ١٢٨ / ٣ .

بها (١) ، أى أذن بالصلاة نستريح بأدائها من شغل القلب بها وبغير الله تعالى وقيل : كان اشتغاله بالصلاة راحة له ، فإنه كان يعد غيرها من الأعمال الدنيوية تعباً ، وكان يستريح بالصلاة لما فيها من مناجاة الله تعالى ، وهذا هو الوجه ، وأما على رواية المصنف فمعنى ( روحنا ) : أريحنا بالأذان أو الإقامة ، يقال : " روحه أى أراحه " ذكره فى ديوان اللغة ، (٢)

قوله : ( على الجم الغفير (٣) من الناس ) (٤) ، يعنى ليس المراد بالعالمين جميع ما سوى الله ليلزم تفضيلهم على الملائكة ، ولا جميع الناس ليلزم تفضيلهم على نبيينا [ صلى الله عليه وسلم ] (٥) وأمثه ، وقد فسر فى بعض المواضع بحالى زمانهم (٦) ، ووجهه : أن العالم اسم لكل موجود سواء ، فيحمل على الموجود بالفعل ، فلا يتناول من مضى أو من يوجد بعدهم ، على أنه لو سلم العموم فى العالمين فلا دلالة على التفضيل من كل جهة عموماً ، ولا من جهة القرب والمكانة عند الله خصوصاً ، وإنما أعاد النداء والأمربذكر / النعم (٧) لكونه أخذاً فى تحديد النعم على التفصيل . ١٠٩ ب

قوله : ( لا تجزى لا تقضى ) (٨) ، ومنه جزية أهل الذمة لأنها تقضى عنهم ، ففى صحيح البخارى :

" قال أبو بردة بن نيار خال البراء : يا رسول الله ، انى نسكت (٩) شاتى قبل الصلاة ، وعرفت أن اليوم يوم أكل وشرب ، وأحببت أن تكون شاتى أول ما يذبح فى

(١) مسند الامام أحمد ٣٦٤/٥ ٣٧١٥ ، ومختصر سنن أبى داود ٢٧٧/٧ الحديث رقم ٤٨٢٠ .

(٢) انظر ديوان الأدب ، كتاب ذوات الثلاثة ، أبواب الزيادات ، باب التفعيل .  
(٣) الجم : الكثير ، يقال جم المال وغيره اذا كثر ، وجاءوا جما غفيرا أى جميعاً شريفهم ووضيعةهم لم يتخلف أحد .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " وأنى فضلتم على العالمين " من الآية ٤٧ من سورة البقرة . وانظر الكشاف ١/١٠١ (٥) مابين المحقوفين ناقص من م ، مخ .  
(٦) وذلك كما فى معالم التنزيل ١/١٥٩ حيث يقول البغوى : " وأنى فضلتم على العالمين أى عالمى زمانكم " .

(٧) أى فى الآيتين ٤٠ ٤٧ من سورة البقرة .

(٨) فى تفسير قوله تعالى : " واتقوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً ولا يقبل منها شفاعة ولا يؤخذ منها عدل ولا هم ينصرون " الآية ٤٨ من سورة البقرة .

(٩) النسيكة : الذبيحة ، والمنسك : الموضع الذى تذبح فيه .

بيتي ، فذبحت شاتي وتغذيت قبل أن آتي الصلاة . قال : شاتك شاة لحم . قال :  
يا رسول الله ، فإن عندنا عناقا (١) جذعة ، وهي أحب الي من شاتين ، أفنجزى  
عني ؟ قال : نعم ، ( ولن تجزى عن أحد بعدك ) " (٢)  
أى لا تعدى عنه الواجب ولا تقضيه ، نيار : بكسر النون وتخفيف الياء ، والجذع من  
الخنم : ابن سنة ، وقيل : ابن ثمانية أشهر ، وهو لا يجزى الا فى الضأن ، لأنه  
ينزؤ (٣) ويلقح بخلاف المعز .

ولما كان " تجزى " متعديا احتمل " شيئا " أن يكون ( مفعولاً به ) ، وأن يكون  
( مصدراً ) ، بخلاف ( أجزأ عنه ) بالهمزة بمعنى ( أغنى عنه ) فإنه لازم فلا يكون  
" شيئاً " الا مصدراً ، وأما أجزأى بمعنى كفى فلا يناسب ههنا .  
قوله :

تروى أجدر أن تقيلى \* غذا بجنى بارد ظليل (٤)  
فى الأسامي : " راحوا الى بيوتهم راحاً ، وتروحوها اليها وتروحوها " (٥) فعلى هذا  
لا حاجة الى تقدير : تصلى ، ليكون ناصباً لموصوف أجدر ، أى ( ماء أجدر بأن  
تقيلى فيه ) ولا الى تضمين معنى : اطلبى ، وأجدر : أفعل من جد بالضم ، وأنت  
جدير بكذا أى خليك .

فان قلت : أى حاجة الى اعتبار الضمير فى ( أن تقيلى ) ؟ قلت : للربط  
المعنوي ، والا فالمستكن فى أجدر عائد الى موصوفه المقدر ، وقد يتوهم أن لا ضمير  
فى أجدر ، وإنما فاعله : أن تقيلى ، فلا بد من تقدير العائد الى الموصوف لكن أعمال  
أفعل فى الاسم الظاهر فى هذا الموضع خارج عن القاعدة .

قوله : ( ومنهم من ينزل (٦) ) أى يدبح فى الحذف قال السيد بن الشجرى (٧)

(١) وهى الأنثى من ولد المعز .  
(٢) انظر صحيح البخارى ١٢١/٢٠ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، صحيح  
مسلم ١١٢/١٣ ، وسنن النسائى ٢/٢٠٥ . (٣) نزا أى وثب .  
(٤) لأبى على أحيحة بن الجلاح ، انظر مشاهد الانصاف ١٠١/١ ، وتنزيل الآيات  
٤٧٢ ، والمحتسب لابن جنى ٢١٢/١ ، والخزانة ٣٠٨/٢ ، وشواهد العيسى  
٣٦/٤ ، وتهذيب اصلاح المنطق ١٤٤/١ ، وشرح الأشموني ٣٨٥/٢ ، واللسان  
مادة ( شول ) .

(٥) أساس البلاغة مادة ( روح ) .  
(٦) الكشف ١٠٢/١ .  
(٧) هبة الله بن على بن محمد ابو السعادات المعروف بابن الشجرى قرأ على  
الخطيب التبريزى وغيره وأقرأ النحو سبعين سنة ، صنف الأمالى وشرح اللمع لابن  
جنى وغيرهما توفى سنة ٥٤٢ هـ . بغية الوعاة ٣٢٤/٢ .

في أماليه :

" قد يحذف العائد المجبور مع الجار كما في هذه الآية ، واختلف النحويون في هذا الحذف : فقال الكسائي : لا يجوز إلا أن يكون قد حذف الجار أو لائم العائد ثانياً (١) ، وقال بعضهم : لا يجوز إلا أن يكون المحذوف جملة الجار والمجبور معاً ، وقال أكثر أهل العربية منهم سيبيويه والأخفش : يجوز الأمران (٢) ، والأقيس عندى أن يكون الحرف قد حذف أولاً فجعل الطرف مفعولاً به كما قال الشاعر :

ويوم شهدناه (٣)

ثم حذف العائد (٤) ، فالأصل لا تجزى / فيه ثم لا تجزيه ثم لا تجزى " ١١٠  
ثم قال :

" الشائع الحسن حذف العائد من الصلة ، ثم من الصفة ، ثم من الخبر حتى أنه ضعيف قليل في السعة ، لأن الجملة التي تقع خبراً عن المبتدأ حديث عنه

(١) انظر البحر المحيط ١٨٩/١ ١٩٠٥ (٢) المرجع السابق (٣) والبيت بتمامه :

ويوم شهدناه سليماً وعامراً \* قليل الطعن النحال نوافله  
ونسبه سيبيويه إلى رجل من بني عامر ، يقول : ورب يوم شهدنا فيه ، فحذف الجار وأوصل الضمير بالفعل ، فصار الفعل كأنه متعد لمفعولين : الأول الضمير والثاني سليماً أى قبيلتيهما ، قليل : صفة يوم والنحال : جمع ناهل أى ريان أو عطشان على التشبيه ههنا ، فهو من الأضداد ، ووصف الطعن بأنه ناهل مجاز عقلي ، لأن الذى يوصف به : الفارس والمعنى : أنهم يتشفون من غيظ قلوبهم بذلك الطعن والنواقل : فاعل قليل ، وقلة الخنائم ، لأن قومه لا يراعون حيازتها أو المعنى : أن أعداءه لا ينالون من قومه إلا الطعن تبهكما بهم .  
انظر مفتاح العلوم ٤٨ ، ومشاهد الانصاف ٣١٩/٢ ، وتزيل الآيات ٤٨٩ ،  
واعراب القرآن ٤٥٠/٢ ، وتفسير القرطبي ٣٢١/١ ، واعراب القرآن ومعانيه ٩٤/٢ ، والأغفال للفارسي ١٢٤ ، والحجة في القراءات ٢٦/١ ، والأمالي الشجرية ٦/١ ، والخزانة ٢٢٥/٣ ٤٧٠٥ ، والكامل للمبرد ٢١/١ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ٨٨/١ ، وللتبريزي ١٣٢/٤ ، وسيبويه ٩٠/١ ، والمفصل ٣٠ ، والمقتضب ١٠٥/٣ ١٠٧٥ ، وارتشاف الضرب ٥٩١ ، وجمع الهوامع ٢٠٣/١ ، وجميع الأمثال ١٢/١ ، واللسان مادة ( جزى ) .

(٤) عبارة ابن الشجري : " أراد شهدنا فيه ثم حذف الجار توسعاً " .  
انظر الأمالي ٦/١ .

وأجنبية منه ، فالعائد منها تعلقها به ، لكنهم شبهوها بجملة الصفة كما شبهوا جملة الصفة بجملة الصلة من حيث كانت الصفة توضح الموصوف كما أن الصلة توضح الموصول إلا أن الموصول يلزمه أن يوصل ، والموصوف لا يلزمه أن يوصف ، وإنما حسن وكثر في الصلة ، لأنها كبعض أجزاء الكلمة ، فإذا قلت : الذي بعثه الله ، فقد نزلت الذي والفعل وفاعله ومفعوله منزلة اسم مفرد ، فأثروا التنقيف بحذف بعض الأربعة ، وكان المفعول أولى لكونه فضلة قد ورد حذفه في غير الصلة كثيرا حسنا ، ومن حذف العائد المنصوب من الصفة قول الحارث بن كعدة الثقفي من مقطوعة تتضمن الحلف عتاب وأحسنه ، قالها وقد خرج إلى الشام ، فكتب إلى بني عمه فلم يجيبوه وهي قوله :

ألا أبلغ محاتبتى وقولى \* بنى عمى فقد حسن العتاب  
وسل هل كان لى ذنب اليهم \* هم منه فأعتبهم غضاب  
كتبت اليهم كتباً مرارا \* فلم يرجع إلى لها جواب  
فما أدري أغيرهم تناء ؟ \* وطول العهد أم مال أصابو ؟  
فمن يك لا يدوم له وصال \* وفيه حين يخترب انقصاب  
فصهدى دائم لهم وودى \* على حال اذا شهدوا وغابوا (١)  
وانما قال : أم مال أصابوا ، لأن الغنى في أكثر الناس يغير الاخوان على الاخوان (٢) ، فمن ذلك ما قال أبو الهول في صديق له أيسر فلم يجده كما يحب :

لئن كانت الدنيا أنا لك ثروة \* فاصبحت فيها بعد عسرا خاسر  
لقد (٣) كشف الاثراء منك خلاثقا \* من اللثم كانت تحت ثوب من الفقر (٤)

( ومنه الحديث (٥) ) أى ما ورد فيه العدل بمعنى الفدية ما روى عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : " من تعلم صرف الكلام ليستبى به قلوب الناس لم

(١) قائل الأبيات كما ذكر ابن الشجرى هو الحارث بن كعدة الثقفي ، وفي شرح الشواهد للعيني أنها لجريز ، وتروى أيضا لخيالان بن مسلمة الثقفي ، وانظر الأمالي الشجرية ١/٨٠٥ ، ٣٢٦ ، ٣٣٤ ، والعيني ٤/٦٠ ، وتنزيل الآيات ٣٢٧ ، والبحر المحيط ١/١٩٠ ، وسيبويه ١/٤٥ ، ٦٦ .

(٢) قوله " على الاخوان " ناقص من م .

(٣) خ : " فقد كشف " وما في الأصل هو الموافق لما في الأمالي الشجرية ١/٩١ وانظر كذلك تنزيل الآيات ٣٢٧ .

(٤) الأمالي الشجرية ١/٥٩ ، ٣٢٧ .

(٥) الكشاف ١/١٠٢ .

يقبل الله تعالى منه يوم القيامة صريحا ولا عدلا (١) "صرف الكلام : ما يتكلفه الانسان فيه من الزيادة وراء الحاجة والاستياء : افتعال من السبى ، كأنه ينهب به قلوب الناس ويأخذها أسرا " وسميت التوبة صريحا لأنها تصرف من الحالة الذميمة الى الحالة الحميدة ، وما رواه المصنف نقل بالمعنى أو رواية أخرى .

قوله : ( هل فيه دليل على أن الشفاعة لا تقبل للعصاة ؟ ) خص السؤال بذلك لأنه المتنازع فيه (٢) ، بخلاف قبول الشفاعة للمطيعين في زيادة الثواب ، وعدم ١١٠ ب قبول للكفار أصلا ، فإنه وفاق .

ولم يقتصر في الاستدلال على أنه نفي أن تقبل من نفس شفاعة ، لأنه ربما يدفع بالاختصاص ببعض الحقوق ، أو بعض الشفعاء ، فبين أنه عائد الى ماسبقه من العموم في الشفيح والمشفوع له والمشفوع فيه أعني الفعل أو الترك الواجب الذي وقع الاخلال به بأن ترك ما لزم فعله ، أو فعل ما لزم تركه ، وهو معنى العصيان سواء كان ضمير ( منها ) للعاصية وهو ظاهر ، أو للشافعة لأن شفاعتها إنما هي للعاصية ، وسواء كان ( شيئا ) مفعولا به وهو ظاهر ، أو مفعولا مطلقا ، لأن التصريح بتعميم نفى الفعل يفيد عموم نفى المفعول قطعا كما (٣) تقول : فلان لا يجزى جزاء ما ، وكون المخاطب بهذا الكلام هم الكفار ، أو كون الآية نازلة فيهم لا يدفع شيئا من العمومات المستفادة من اللفظ .

والجواب : أن في مواقف القيامة كثرة وفي زمانها سعة ، ولا دلالة في الكلام على عموم المواقف والأوقات (٤) ، ولو سلم فقد خص " شئ " بالواجب من فعل أو ترك ،

(١) انظر مختصر سنن أبي داود ٢٨٨ / ٧ كتاب الأدب الحديث رقم ٤٨٤١ .  
(٢) فالمحتزلة على أنها لا تقبل للعصاة ، أما أهل السنة والجماعة فمعتقد هم أنها تنال العصاة المؤمنين . انظر الانتصاف ١ / ١٠٢ .

(٣) قوله " كما " ناقض من مخ .

(٤) يقول ابن المنير الاسكندري : " وليس في الآية دليل لمنكرها ، لأن قوله : " يوما " أخرجه منكرا ، ولا شك أن في القيامة مواطن ويومها محدود بخمسين ألف سنة ، فبعض أوقاتها ليس زمانا للشفاعة ، وبعضها هو الوقت الموعود ، وفيه المقام المحمود لسيد البشر عليه أفضل الصلاة والسلام " الانتصاف ١ / ١٠٢ .

و "شفاعة" بالشفاعة للكفار وأهل الكبائر ، حيث قبلت للمؤمنين في زيادة الثواب مع شمول اللفظ أياها نظرا الى نفسه ، والعالم الذي خص منه البعض ظني بالانقراض ، فيجوز تخصيصه بالأحاديث الواردة في الشفاعة لأهل الكبائر ،

وذكر في بعض الحواشي أنه أجاب القاضي (١) : بأن النصرة نفع (٢) مع قوة ، فلا يلزم من نفي النصرة (٣) نفي من ينقصهم على طريق آخر ، وفيه أن الاستدلال بقوله : " لا يقبل منها شفاعة " لا يتوله : " ولا هم ينصرون " .

ونحن لا نجد في تفسير القاضي البيضاوي سوى " أن الآية محصورة بالكفار والآيات والأحاديث الواردة في الشفاعة لأهل الكبائر ، ويؤيده أن الخطاب معهم ، والآية نزلت فيهم ردا لما زعمت اليهود أن آباءهم تشفع لهم " (٤)

قوله : ( ويجوز أن يرجع الى النفس الأولى ) (٥) يشير الى أن المختار هو أن يرجع الى النفس الثانية العاصية ، لئلا يلائم قوله تعالى : " ولا هم ينصرون " فان الضمير فيها للنفس العاصية ، وكذا في " لا يؤخذ منها عدل " على الأظهر ، وليوافق ما ذكره في موضع آخر : " ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة " (٦) ، ولأنه حيث أريد هذا المعنى أضيفت الشفاعة الى الشافع مثل : " فما تنفعهم شفاعة الشافعين " (٧) .

وما يقال في ترجيح الوجه الثاني " أن المقصود نفي أن يدفع العذاب أحد عن أحد فنفي جميع ما يتصور في ذلك من الطرق : أعني الاعطاء لنفس الحق وهو الجزاء ، أو بدله وهو الفدية ، أو ترك الاعطاء مع اللطف وهو الشفاعة ، أو القهر وهو النصرة ، غاية أنه لم يراع في الذكر الترتيب ، وغير في طريق النصرة الأسلوب : حيث لم يقل : ولا هي أي النفس الجازية تنصرها أي المجزية ، إشارة الى أن هذا الطريق مستحيل

(١) هو عبد الله بن عمر بن محمد قاضي القضاة البيضاوي ، كان إماما في الفقه والتفسير والعربية والمنطق ، صنف مختصر الكشاف والمنهاج في الأصول وغيرهما ، وكان شافعيًا ، توفي سنة ٦٩١ هـ . انظر بخية الوعاة ٢/ ٥٠ ، وكشف الظنون ٣١٤/٢

(٢) خ : منح .

(٣) ط ، م : النصرة

(٤) أنوار التنزيل ١/ ٧٩

(٥) الكشاف ١/ ١٠٢

(٦) من الآية ١٢٣ من سورة البقرة .

(٧) الآية ٤٨ من سورة المدثر .

(١) بحيث لا يصح أن يسند الى أحد ، وأنه لا خلاص لهم بهذا الطريق ألبتة ولا محالة لما في تقديم المسند اليه من تقوى الحكم " مردود " (٢) بأن المقصود بسوق الآية نفى اندفاع الحذاب وعدم الخلاص لأنه المناسب لوجوب الاتقاء ، وإنما نفى الدافع بالعرض مع أن عوده ضمير " لا يؤخذ منها عدل " الى النفس الثانية في غاية الظهور وإن حمل " ولا هم ينصرون " على ما ذكر تكلف ،

نعم لو قيل : ان القبول أو عدم القبول إنما يكون حقيقة من الشفيح لا المشفوع له لكان شيئاً ، وضمير ( شفعت ) و ( أعطت ) و ( منها ) للنفس الأولى ، وضمير ( لها ) و ( عنها ) للثانية العاصية ، وفي قوله : ( ولو أعطت ) إشارة الى أن الكلام في الضميرين أعني " لا يقبل منها " و " لا يؤخذ منها " وإن اقتصر في السؤال على الأول ،

قوله : ( يعني ما دل عليه النفس المنكرة ) (٣) إشارة الى أن ليس الضمير عائداً الى النفس المنكرة من حيث كونها لمومنها بالنفي في معنى الكثرة ، على ما يقع في بعض العبارات بل الى ما تدل هي (٤) عليه من النفوس الكثيرة حتى ان هذا يكون من قبيل ما تقدم ذكره معنى بدلالة لفظ آخر بخلاف مثل : " كما منكم من أحد عنه حاجزين " (٥) فان الضمير عائداً الى لفظ " أحد " لأنه في معنى الجماعة ،

ثم استشعر أنه لما عاد الضمير الى النفوس كان المناسب " هن " بالتأنيث لا " هم " بالذكر ، فأجاب بأنه بتأويل النفوس ( بالعباد أو الاناسي كما تقول ثلاثة أنفس ) بالتاء مع تأنيث النفس لتأويل الأنفس بالأشخاص أو الرجال ،

قوله : ( ولذلك يصغر بأهيل (٦) ) ، يعني أنه لم يسمح في تصغيره الا أهيل وإن كان القصد الى تحقيق من له خطر أو تقليد لهم ، ثم ( خص بأولى الخطر ) بمعنى أنه جرى فيه تخصيصان حيث لا يضاف الى البلاد والحرف ونحو ذلك ، فلا يقال : آل مصر ، وآل الاسلام ، وآل البيت ، وآل التجارة ، ونحو ذلك ، كما يقال ( أهلها )

(١) م : فلا محالة .

(٢) قوله " مردود " خبر المبتدأ وهو قوله " وما يقال " .

(٣) الكشف ١٠٢/١ .

(٤) كلمة " هي " ناقصة من مخ .

(٥) الآية ٤٧ من سورة الحاقة .

(٦) في تفسير قوله تعالى : " وإذ نجيناكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب " .

الآية ٤٩ من سورة البقرة ، انظر الكشف ١٠٢/١ - ١٠٣ .



ولا يضاف من العقلاء الا الى من له خطر في / أمر الدين والدنيا كآل النبي صلى الله عليه وسلم ، أو الدنيا فقط كآل فرعون ، ولذا عقب هذا الكلام بتفسير ( فرعون بن ملك العمالة ) يعنى أولاد عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح <sup>(١)</sup> عليه الصلاة والسلام .

ويشبهه أن يكون مثل فرعون وقيصر وكسرى من علم الجنس ، ولذا منع من الصرف ، لكن جمعه باعتبار الأفراد مثل : الفراغة ، والقياصرة ، والأكاسرة : يدل على أنه علم شخص سمي به كل من يملك ذلك وضعا ابتدائيا ، ومعنى أهل الرجل : خاصته وقرباته ، وأهل البيت : سكانه ، وأهل الاسلام : المسلمون ، ونحو ذلك ، وعن بعضهم : الآل : القرابة بتابعها ، والأهل : القرابة سواء كان لها تابع أو لم يكن ، وقال الكسائي : " أصل آل : أول وسمعت أعرابيا فصيحاً يقول : أويل <sup>(٢)</sup> " .

قوله : ( وفي ملح بعضهم ) يريد نفسه ، وكذا في كل بيت ينسبه الى بعضهم ، وملح الأحاديث : جمع ملحمة مالطف منها وملح ، و (الموسى ) : ما يخلق به من أوسى رأسه : حلقه ، وقال النراء : " هي فعلى وتؤنث " <sup>(٣)</sup> ، يقال : رجل ما من مثل : مال أى خفيف طيار ، و ( الكلوم ) فعول من الكلم وهو الجحج ، وفي الأساس : " تفرعن عن النبات قوى و طال " <sup>(٤)</sup> ، و ( العرام ) : الشر والخبث ، وضمير ( جاءه ) معلوم ، وهذا كناية عن الختان وه النمو والقوة ، وهذا مع وضوحه وشهرته قد خفى حتى قيل : أنه كناية عن خلق الحانة <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( يبغونكم سوء العذاب ) أى يطلبونه لكم ، وفي الصحاح : " يبغيتك الشيء : طلبته لك " <sup>(٦)</sup> ، وفي الأساس " ابغنى ضالتي : اطلبها لى " <sup>(٧)</sup> ، وسميت المرأة المحانقة : أردتها منها وعرضتها عليها ، وسمته خسفاً ، والأصل : سام البائع السلعة اذا عرضها للبيع وذكر ثمنها ، وسامها المشتري واستامها : طلبها ، وما ذكر ظهر المقصود من غير تكلف تضمين الحمل والتكليف .

- 
- (١) تحفة الأشراف ١ / ٩٠ .
  - (٢) انظر اللسان مادة ( أول ) .
  - (٣) انظر شافية ابن الحاجب ٢ / ٣٤٨ ، واصلاح المنطق ٣٥٩ ، واللسان مادة ( موسى ) .
  - (٤) عبارة أساسى البلاغة مادة ( فرعن ) : " تفرعن النبات اذا طال وقوى " .
  - (٥) مشاهد الانصاف ١ / ١٠٣ ، وتنزيل الآيات ٥١٥ .
  - (٦) الصحاح مادة ( بغى ) .
  - (٧) أساسى البلاغة مادة ( بغى ) .

قوله : ( كأنه قبحه <sup>(١)</sup> ) أى كأنه سبحانه وتعالى جعل هذا الأشد الأفظح قبيحا بالاضافة الى [ما سواه من العذاب] يعنى أن الكل قبيح فى نفسه لكن هذا قبيح بالاضافة الى <sup>(٢)</sup> الباقي حتى كأنه ليس بقبيح بالنسبة اليه ، وقد يروى : كأنه قبحه ، بلفظ المصدر أى كأن هذا الأشد قبيح العذاب بالاضافة الى الباقي ، بمعنى أن اتصافه بالقبح إنما هو باعتباره لكونه الأصل والعمدة فى التبج .

قوله : ( يذبحون بيان لقوله : يسومونكم ) ، وهو حال أو استئناف ، و " اذ نجيناكم " عطف على " نعمتى " .

قوله : ( يضا هئون ) <sup>(٣)</sup> أى يضا هى قولهم قول أسلافهم الذكرة بذلك ، أو قول ١١٢ المشركين / : الملائكة بنات الله ، وأيا ما كان فالجملة بيان لجملة " ذلك قولهم " بأفوا ههم " أى هو قول لا أثر له فى القلب لكونه تقليدا محضا لا يستند الى شئ ، أو قولاً بين البطلان لا يدخل فى عقل .

قوله : ( والبلاء ) ، هو الاختبار ، ويكون بالشر ليصبروا فيكون محنة ، وبالخير ليشكروا فيكون نعمة ، وكلاهما محتمل ههنا بحسب احتمال المشار اليه أن يكون مصدر " نجيناكم " ، أو مصدر " يسومونكم " <sup>(٤)</sup> ، و " يذبحون " و " يستحيون " ، والأول أظهر وأليق بقوله : " من ربكم " ، وأوفق بمقام تعديد النعم .

قوله : ( فيه أوجه ) <sup>(٥)</sup> : أولها - الاستعانة والتشبيه بالآلة ، فيكون استعانة بجمعية فى معنى باء الاستعانة ،

وثانيها - السببية الباعثة بمنزلة اللام ، وثالثها - المصاحبة فيكون الظرف مستقرا كما فى قول أبى الطيب :

كأن خير لنا كانت قد يما \* تسقى فى قحوفهم الحليبا  
فمرت غير نافرة عليهم \* ( تدوس بنا الجماجم والتربيا ) <sup>(٦)</sup>

(١) الكشف ١ / ١٠٣ .

(٢) ما بين المنقوفين ناقص من مخ .

(٣) من الآية \* ٣ من سورة التوبة .

(٤) ط ، م : يسومون .

(٥) أى معنى " بكم " فى قوله تعالى : " وإن فرقنا بكم البحر فأنجيناكم وأغرقنا آل فرعون وأنتم تنظرون " الآية ٥٠ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ١٠٣ .

(٦) والشعر من قصيدة يمدح المتنبى فيها على بن مكرم التميمي ، والقحوف جمع قحف بالكسر وقيل بالضم : وهو العظيم الذى فوق الدماغ ، وأنا صغير من الخشب =

يصف خيله بأنها ألقت الحروب ، لا تنفر من القتل ، وأنها كرام كانت تسقى الحليب ،  
إذ العرب إنما تسقى الجياد خاصة ، والترائب عظام الصدور واحد ها تربية .

قوله : ( قل بمصاك ) ، قال (١) في الأساس : " قال بيده أهوى بها ، وقال برأسه :  
أشار ، وقال الحائط فسقط : مال " (٢) ، وبالجملة فالعرب تستعمل القول في غير  
الكلام فتقول : قال بيده أي أخذ ، وقال برجله أي مشى ، و ( الكوى ) بالكسر : جمع  
كوة كبدرة وبدر ، وبالضم : جمع كوة بالضم ، و ( التسامع ) في كتب اللغة معدى بالباء  
لا بنفسه (٣) .

قوله : ( وقيل ) (٤) ، أي إنما قال الله : " أربعين ليلة " وخص الليل بالذكر مع أن  
الميعات ذو القعدة وعشر ذي الحجة بأيامها ولياليها لأن غرر الشهور تكون بالليالي  
حين يرى الهلال .

قوله : ( وقرئ واعدنا ) (٥) ، ولما لزم في المواعدة أن تكون من الجانبين بينهما  
( بأن الله تعالى وعده الوحي ) ، وموسى ( وعد المجيء للميعات إلى الطور ) ، وكثيرا  
ما يسلك المصنف هذه الطريقة ، أعني جعل متعلق الطافعة بالنسبة إلى كل من  
المتشاركين شيئا آخر ، وعلى تقدير صحته فأربعين ليلة يقع ظرفا مع أن المواعدة لم تقع  
فيها ، وإنما الكلام في المناجاة في أنها كانت فيها كلها ، أو في أولها ، أو في العشر  
الأخير منها ، أو بعد انقضائها على ما ذكر في سورة الأعراف (٦)

= انظر ديوان المتنبي ١٣٨/١ ، ومعاهد التنخيص ١٣٥/٣ ، وتنزيل الآيات  
٣٣٨ ، ومشاهد الانصاف ١٠٤/١ ، وأنوار التنزيل ٨٠/١ .

(١) كلمة " قال " ناقصة منهم ، مخ .

(٢) أساس البلاغة مادة ( قول ) .

(٣) ففي مادة ( سمع ) في أساس البلاغة : " تسامعوا به " وفي القاموس المحيط : " تسامع  
به الناس " ، وكذلك في لسان العرب .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " وأذ واعدنا موسى أربعين ليلة " . . . " الآيتان ٥١ - ٥٢  
من سورة البقرة ، والكشاف ١٠٤/١ .

(٥) وهي قراءة مجاهد والأعرج وابن كثير ونافع والأعمش وحزمة والكسائي ، انظر البحر  
المحيط ١٩٩/١ ، وأنوار التنزيل ٨١/١ .

(٦) فقد ذكر الزمخشري عند تفسير قوله تعالى " وواعدنا موسى ثلاثين ليلة وأتمناها  
بعشر " إلى قوله " ولما جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه " . . . " الآيتين ١٤٢ ، ١٤٣ من  
سورة الأعراف أنه " قيل : أمره الله أن يصوم ثلاثين يوما ، وأن يعمل فيها بما =

وحاصل الاشكال : أن " أربعين ليلة " أما مفعول فيه ، أو مفعول به ، ولا سبيل الى الأول / لأن المواعدة لم تقع فيها ، ولا الى الثاني ، أما بدون تقدير المضاف ١١٢ ب فلأنه لا معنى لمواعدة نفس الزمان ، وأما مع تقدير المضاف فلأنه : أما أن يقدر الأمران ، ولم يعهد في العربية تقدير مضافين محذوفين لشيء واحد مثل : رأيت زيدا (١) بمعنى ثوبه وفرسه ، أو يقدر واحد منهما ، وليس يصح تعليق المواعدة به ، لأن الوحي موعود من الله تعالى لا من موسى ، والمجى بالعكس ، وإنما يصح ذلك في قراءة " وعدنا " أى وعدنا موسى وحى أربعين ليلة .

وأجيب بوجهين :

أحد هما — أنه على حذف مضاف يكون من الجانبين ويتفكك الى مالهما من الأمرين ، أى وعدناه ملاقة أربعين ، وإنما يكون من الله لأجل الوحي ، ومن موسى لأجل الاستماع .

وثانيهما — أنه على اعتبار التفكيك في الفعل ، يعنى بك " وعدنا " السبي فعلين يتعلنان بكل منهما واحد من الأمرين أى وعدنا نحن وحى أربعين ، ووعد موسى مجى أربعين ، كما تقول (٢) : بايع الزيدان عمرا ، بمعنى باع زيد من عمرو ، وباع صاحبه أيضا من عمرو ، وإن لم يكن هناك مفاعلة صدرت عنهما دفعة .

واعترض : بأن الملاقاة ليس معنى واحد ايصح من الجانبين ولو سلم فيعود الكلام في تعليقها بأربعين ، ويبطل ما ذكره من كون الموعود هو الوحي ، والمجى ، والاستماع وما أورد من نظير التفكيك في تعليقها ليس بمستقيم ، فإن مثله إنما يتفكك الى بايع زيد عمرا ، وباع زيد الآخر عمرا ، كما تقول : ضرب الزيدان عمرا ، والكلام في أن يتعلق فاعل بفاعله ومفعوله على أن يكون الصادر من كل منهما شيئا آخر مثل : بايع زيد عمرا ، بأن يبيع زيد شيئا ، وعمرو شيئا آخر ، وليس كذلك ، بل معناه أن يصدر عنهما دفعة — دفعة — ملاقاة (٣) ومشاركة في البيع والشراء بأن يبيع واحد ويشتري آخر .

= يقره من الله ، ثم انزلت عليه التوراة في العشر ، وكلم فيها ، وعن ابن عباس رضى الله عنه : كلمه أربعين يوما وأربعين ليلة وكتبها الألفاظ ، وقيل : إنما كلمه فسى أول الأربعين .  
انظر الكشاف ١١٨ / ٢ — ١١٩ .

(١) م : مخ : لقيت زيدا

(٢) خ : كما يقال .

(٣) ط : مهادلة .

وأجيب: بأن المراد الملاقاة بين موسى وملائكة الوحي ، أو بينه وبين ما يشاء عنده من الآثار واستماع الكلام ، أو نحوه لك ، وتعليقها بأربعين بأن يقع في جزء منها أو ما عو بمنزلة الجزء ، أي بعد الانقضاء من غير تراخ ، وما ذكرنا من كون الموعد هو الوحي والمجيء والاستماع أخذ بالحاصل ، لا بيان للأعراب ، وما ذكرنا راجع إليه تحقيقاً أو تقريباً ، وما ذكرتم مناقشة واحدة ، نعم حديث تفكيك الفعل والتنظير ببايع الزيدان عمراً ليس بشيء .

وقد / يجاب : بأن أربعين مفعول فيه تحقيقاً أو توسعاً<sup>(١)</sup> والمفعول به متروك ، ١١٣ أ أي جرى بينه وبين موسى مواعدة متعلقة بأربعين ، بأن يقع في جزء منها تحقيقاً أو تقديراً ، ولو لا ينافي أن يكون الموعد من كل منهما شيئاً آخر ، وذلك أن المواعدة لا تقتضي إلا أمراً واحداً مشتركاً بين الطرفين : أعني الفاعل والمفعول الأول مثل : واعدت زيدا القتال ، أو أمرين لكل واحد منهما تعلق بالطرفين مثل : واعدته الأكرام وواعدني القبول ، ولا يصح الاختصار على واعدته الأكرام ، لأن المواعدة تقتضي المتعدد من الوعد .

وللمفاعلة استعمال آخر شائع: وهو أن يكون من أحد الطرفين فاعل ومن الطرف الآخر مقابلة مثل : بايعت زيدا على أن منك البيع ومنه الشراء ، فاعلى هذا يصح أن يكون التقدير: واعدنا موسى الوحي والمجيء ، ويكون هذا تفكيكا من غير تقدير مضاف ولا ورود اشكال في كيفية وحدة الملاقاة وتعليقها بأربعين .

وفيه نظر:

أما أولا - فلأن المواعدة لم تقع في الأربعين تحقيقاً ولا تقديراً ، بل قبلها .  
وأما ثانيا - فلأن الاشكال ليس الا في أنه كيف يصح واعدته الأكرام وواعدني القبول من غير أن يكون في الأول منه وعد ، وفي الثاني منك قبول ؟ فان المفاعلة تقتضي المشاركة في أصل الفعل في كل واحد من أفراد الاستعمال ، بل الظاهر حينئذ : وعدته الأكرام ، ووعدني القبول ، ولو أريد هذا كان فاعله بمعنى فصل ، والكلام إنما عو على تقدير أن يكون فاعل على أصله ، وحينئذ لا بد من الفرق بين واعدته ، ووعدته فسي المثال المذكور ، ألا ترى أنك تقول في خادعت : خدعان : خدع منك ، وخدع منه ، ولا تقول : مخادعتان .

وأما ثالثا - فلأنه إذا قدر واعدته الوحي والمجيء يعود الاشكال في أنه كيف يصح ذلك ووضع الباب على أن يكون لأحد الطرفين من الآخر ما للآخر منه ؟ وكيف تقول :

جاذبته الثوب، ومنك جذباً الثوب ومنه جذبش؟ آخر؟ أو جاذبته الثوب والعنان، ومنك جذباً الثوب ومنه جذباً بالعنان؟ وإن أريد أن المعنى على غذا من غير تقدير للمفعول فهو الوجه الأول بعينه، ولا كلام في صحته لولا ضم باقى الكلام اليه وجعل أربعين ظرفاً، وأما مثل: بايعته فعلى جعل المبايعه مشاركة ومناولة في أمر البيع والشراء مشتركة بينهما، ومعناه بالفارسية: خريد وفروخت کردن، وغذا معنى واحد بمنزلة / المعاملة، والمضاربة، والمزارة، ونحو ذلك، وإن شئت فتأمل في تبايعنا ١١٣ ب. فإن فاعل وتفاعل لا يفترقان إلا بأن في تفاعل مجرد التشارك والاجتماع في أصل الفعل، وفي فاعل من حيث الاسناد الى أحد عما والايقاع على الآخر، ولهذا كان من أسباب التعدية.

فإن قلت: قد طال الكلام فما حقيقة المقام؟

قلت: إن "أربعين ليلة" في موقع المفعول به باعتبار ما يتعلق بها من الأحوال والأفعال الصالحة لتعليق الوعدية، ويكون من الطرفين وعد متعلق به، إلا أنه من الله الوحي وتنزيل التوراة، ومن موسى المجىء، أو الاستماع والقبول، وكذا الكلام في كل موضع يبين (١) اختلاف الطرفين في باب المفاعلة، وأما أن يذكر المفعول الثانى مثل: جاذبته الثوب، ونازعته الحديث، ويراد تعليق الفعل في كل من الطرفين بشىء آخر، أو يطلق فاعل ويراد من طرف أصل الفعل، ومن طرف مقابله، فأنا بى من عهدته.

قوله: (من بعد مضيه (٧))، يعنى أن الضمير لموسى، والمضاف محذوف، (الأمير العظيم) استفيد عظمه من الإشارة بلفظ "ذلك" مع قرب المشار اليه. قوله: (إرادة أن تشكروا) أخذ بالحاصل من استخارة "لعل"، وعندنا (٣) لا يصح ذلك، لأن إرادته تستلزم الوقوع ولم يقع فيحمل على كي تشكروا، أو على كونهم في صورة من يرجى منه الشكر وإن لم تتعلق به الإرادة.

(١) ب: ثبت.

(٢) الكشف ١٠٤/١.

(٣) أى عند أهل السنة - والسعد منهم - وهم يرون أن ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن، ويقول ابن المنير: هذه الآية معناها: لتكونوا على رجاء الشكر لله عز وجل فينصرف الرجاء اليهم وينزه الله تعالى. انظر الانتصاف لابن المنير الاسكندري ١٠٤/١.

قوله : ( أو التوراة والبرهان <sup>(١)</sup> ) عطف على قوله : ( الجامع بين كونه كتابا منزلا وفرقانا ) يعنى كما يحتمل التفابير بحسب الأوصاف يحتمل التفابير بحسب الذات ، ووصف الانزال علم من " آتينا " .

بقى سؤال التصريف باللام للكتاب والفرقان فى هذه الآية ، والفرقان خاصة فى قوله : " الفرقان وضياء وذكرا " <sup>(٢)</sup> ، والجواب : أن اسم الكتاب والفرقان قد صار معهودا <sup>(٣)</sup> حتى كاد يلحق بالأعلام فى حق كل نبي بخلاف اسم الضياء والذكر . وقوله : ( أو الشرع ) عطف على ( البرهان ) .

قوله : ( ونحو البخع <sup>(٤)</sup> ) : أن يقتل الرجل نفسه ، وأما حمله على ( قتل بعضهم بعضا ) فيجوز حيث جعل المقتول نفس القاتل ، لما بينهما من التعلق والاتحاد فى الاعتقاد ، وقوله : ( وقيل : أمر ) تفسير وتفصيل لهذا ، و ( الضباية ) وتشبه سحابة تغشى الأرض كالدخان ، و ( الاحتباء ) : أن يجمع الرجل ظهره وساقيه بردائه أو بيديه ، والاسم : الحبوة ، وقد يقال : الحبوة لما يحتبى به ، و ( الشفار ) / : جمع <sup>(٥)</sup> شفرة بالفتح وعلى السكين العظيم ، والشفرة أيضا حد السيف فمعر بالشفاء عن السيوف أو كانت سيوفهم السكاكين المعظام .

قوله : ( الأولى للسببية <sup>(٥)</sup> لا غير ) أى لا للعطف على ما قال ابن الحاجب فى قولهم : الذى يطير فيغضب زيد الذباب : " الفاء انما جىء بها للسببية لا للعطف " <sup>(٦)</sup> ولو أراد أنها ليست لمجرد العطف بل للعطف مع السببية لم يفده فى الجواب عن وجوب الضمير فى المعطوف كما فى المعطوف عليه ، على أنه لا ضرورة ههنا فى عطف الأمر على الاخبار أعنى " انكم ظلمتم " ، يعنى أن هذه للسببية وعلى لا تنافى كونها مسن مقول موسى عليه السلام <sup>(٧)</sup> ، كأنه قال : ان قد ظلمتم فتوبوا .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلمكم تهتدون " الآية ٥٣ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ١٠٤ - ١٠٥ .

(٢) من الآية ٤٨ من سورة الأنبياء .

(٣) ح : مشهورا .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " انكم ظلمتم أنفسكم باتخاذكم العجل فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا أنفسكم " الآية ٥٤ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٠٥ .

(٥) عبارة الكشاف ١ / ١٠٥ : للتسبيب .

(٦) انظر الكافية لابن الحاجب ١٣ .

(٧) قوله : " عليه السلام " ناقس من مخ

( والثانية — للمطف (١) ) ، والثالثة تحتل وجهين :

أحد هما — أن تكون جزاء شرط محذوف أى ( أن فعلتم فقد تاب عليكم ) ، وأتى بلفظ ( قد ) ليصح دخول الفاء ، وإنما ( انتظم فى قول موسى ) صلوات الله عليه وسلامه لأنه لا معنى لأن يقول الله تعالى لهم : الآن ان تبتم فقد تاب الله عليكم .

وثانيهما — أن تكون عطفًا على محذوف أى ( ففعلتم فتاب عليكم بارؤكم ) ، ويكسون خطابًا من الله تعالى لهم على ( طريق الالتفات ) من الغيبة إلى الخطاب ، حيث عبر عنهم بطريق الغيبة بلفظ " قومه " ، وهذا مع وضوح قد خفى على كثيرين حتى توهموا أن المراد الالتفات من التكلم إلى الغيبة فى " فتابع عليكم " حيث لم يقل : فتبنا (٢) : على ما هو مقتضى الظاهر ، وإن لم يكن بعد وقوع التعبير بطريق التكلم وهذا وإن سلمنا كونه الالتفات : إذ قد وقع لفظ " بارؤكم " فى كلام الله تعالى بطريق الغيبة لكن عبارة الكتاب تشعر بما ذكرنا ، وإنما صرح بفاعل " تاب " (٣) لأنه لم يسبق له فى كلام الله تعالى ما يرجع إليه بل فى قول موسى [ صلى الله عليه وسلم ] (٤) . ولو كان ذكره ابتداءً للمشروع فى التفسير لكان المناسب أن يقول : عند بارؤكم .

قوله : ( من التفاوت والتنافر ) يشير إلى أن المراد بالتفاوت عدم تلازم الأجزاء والأعضاء ، وهو لا ينافى التمييز بالأشكال المختلفة ، ( حتى عرضوا ) غاية ترك العبادة ، ( خلقهم ) جمع خلقة ، ( غمط النعمة ) بالفتح والكسر : احتقرها ولم يشكرها .

قوله : ( قيل : القائلون السبعون ) شروع فى تفسير " وإذ قلتم يا موسى (٥) " ، وعمل كان هذا فى ميقات الكلام ؟ فيه اختلاف يعرف بالجمع بين ما ذكره عنها وما ذكره فى سورة الأعراف . (٦)

(١) فى الكشف ١٠٥ / ١ " للتعقيب " .

(٢) ومن ذهب إلى هذا الفاضل اليمنى فى تحفة الأشراف ١ / ١٩١ .

(٣) حيث قال : " فتابع عليكم بارؤكم " الكشف ١٠٥ / ١ .

(٤) ما بين المعقوفين زائد فى خ .

(٥) " لنؤمن لك حتى نرى الله جهرة فأخذتكم الصاعقة وأنتم تنظرون " الآية ٥٥ من سورة البقرة ، الكشف ١٠٥ / ١ .

(٦) ما ذكره عنها لا يفيد أن كان هذا فى ميقات الكلام أم لا ، وأما ما ذكره فى سورة الأعراف فيفيد أنه فيه ، فقد ذكر أن موسى لما دنا من الجبل ومعه السبعون رجلاً وقع على الجبل عمود الخمام ، فدخل فيه موسى ودخلوا معه ، فسمعوا كلام الله تعالى لموسى ، ثم انكشف الخمام فأقبلوا إليه فطلبوا الرؤية ، فوعظهم وزجرهم وأنكر عليهم فقالوا : يا موسى لنؤمن لك حتى نرى الله جهرة .



قوله : ( كأن الذي يرى بالعين جاعداً ) اشعار بأن هذا استعارة ، إذ حقيقة الجهر في الصوت .

/ قوله : ( وفي هذا الكلام ) إشارة إلى قوله : " لنؤمن لك " ، فإن لن للتأكيد ١١٤ ولا يقال ابتداءً : لن أقيم بل لا أقيم ثم لن أقيم ، فكانهم قالوا أولاً : لا نؤمن لك حتى نرى الله جهره ، فرد عليهم موسى [ صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> ] ذلك مرة بعد أخرى ، فأصروا وقالوا : لن نؤمن ، وأما دلالة على أنه ( عرفهم ) ما ذكر فالن النسي عليه السلام لم يرد ما علقوا به إيمانهم إلا بعد بيان جهة الرد .

هذا ، وفي هذا دليل على أن كفرهم لم يكن بسبب طلب الرؤية ، بل علقوا بالآيمان على الرؤية في الدنيا تمننا وعناداً ، وهذا بين لمن لم يعمه ولم يصمه حسب عدم الرؤية والتعننت في باطله <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( وموسى عليه السلام لم تكن صعقته ) يعني صعقته التي كانت في طلب الرؤية واندكاك الجبل <sup>(٣)</sup> ، وعلى كانت صعقته التي هي غشية في حال صعقتهم التي هي الموت أم لا ؟ فيه كلام .

قوله : ( والظالم ) يشير إلى ترجيح القول بأن ( ناراً وقصص السماء فاحرقتهم ) . قوله : ( أو نعمة الله ) التي كانت بكم قبل الصعقة والظرفان أعني ( بعد ) و ( إذا ) متعلقان ( بتشكرون ) وقد يروى إذ رأيتم ، وعو تعليل لرجاء الشكر ، ( وكفرانهم النعمة ) عو تركهم الآيمان وتعليقه بما لا يكون .

قوله : ( يعني فظلموا ) ، وجه دلالة " ما ظلمونا " على هذا المحذوف أنه نفسي بطريق العطف تعليق الظلم بمفعول وأثبت لمفعول آخر ، وهذا يقتضي سابقة إثبات أصل الظلم .

(١) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٢) عنف من السعد - على غير عادته - في مناقشته للزمخشري ولعل ذلك بسبب تعنت الزمخشري والمعتزلة في إنكار الرؤية على الرغم من توافر الأدلة السمعية والعقلية على وقوعها في الدار الآخرة . انظر الانتصاف ١/ ١٠٦ .

(٣) تلميح إلى قوله تعالى : " رب أرني أنظر إليك قال لن تراني ولكن انظر إلى الجبل فان استقر مكانه فسوف تراني فلما تجلى ربه للجبل جعله دكاً وخر موسى صعقاً " . الآية ١٤٣ من سورة الأعراف واندكاك الجبل : تفتته .

قوله : ( أريحا<sup>(١)</sup> ) بفتح الهمزة وكسر الراء وبالحاء المهملة قرية قريبة من بيت المقدس ، وكونهم لم يدخلوا بيت المقدس لا ينفي الا كون الباب باب بيت المقدس لا أريحا حتى يتعين كونه باب القبة .

قوله : ( خبر مبتدأ محذوف ) يدل عليه حال المتكلم أي ( مسألتنا ) ، أو المخاطب أي ( أمر ) وشأنك ياربنا " حطة " يعني<sup>(٢)</sup> أن تحط عنا ذنوبنا ، وكون أمثال هذه المصادر منصوبة في الأصل رفعت للثبات إنما عهد بأن تجعل مبتدأ خبره متعلقه مثل : الحمد لله ، وسلام عليك ، ليكون في معنى الأصل أعني الجملة الفعلية ، ولا يزيد عليها الا بالدلالة على الثبات ، ولا يصح عهدنا أن يقال : عنا حطة ، أو نحو ذلك لأنه لا يؤدي معنى الأمر فلذا استشهد بالبيت أعني قوله :

يشكو الى جملي طول السرى \* يا جملي ليس الى المشي  
صبر جميل فكلانا مبتلى<sup>(٣)</sup>

لظهور أن المعنى : اصبر صبرا جميلا ، مع أن التقدير أمرك وشأنك أو مطلوبنا منك ، ومن قال<sup>(٤)</sup> : أن التقدير في الآية : أمرنا حطة " أراد أمر / القائلين وشأنهم لا أمر ١١٥ أ الله تعالى ليستخرج دخوله في حيز " قولوا " ولا يرتب " يغفر لكم خطاياكم " عليه ، إذ لا يبعد أن يكون قولهم : نستقر في هذه القرية مع الوفاء بالعهد سببا للغفران ، وأما تهديل هذا القول فلا يتصور الا بتكلف ، وهو أنه كان للمحض التمسك فحملوه على ما عن لهم من الرأي .

قوله : ( والأجود ) ، وذلك ليكون مقول القول جملة مفيدة ، والحق أن انتصابه

(١) في تفسير قوله تعالى : " وإذ قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها حيث شئتم رغداً وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة " الآية ٥٨ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١٠٦/١ .

(٢) ط ، م : أي .

(٣) السرى : السير ليلا ، وروى " شكي " بدل يشكو ، و " صبرا جميلا " بالنصب انظر أسرار البلاغة ٣٦٧ ، ومشاهد الانصاف ١٠٧/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٧ ، ومعاني القرآن للقرآء ٥٤/٢ ، ١٥٦٤ ، وأما إلى المرتضى ٧٢/١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٢٣٠ ، وشرح الأشموني ١٠٦/١ ، وشرح التسهيل ٤٧ ، وسيبويه ١٦٢/١ .

(٤) عو أبو مسلم الأصفهاني ، انظر تحفة الأشراف ٩٢/١ .

بقولوا بحيث لا يضر له فعل بعيد من جهة المعنى (١) .

قوله : ( أي من كان ) يشير الى أن قوله : " سنزيد المحسنين " عطف على قوله : " يغفر لكم " ولم ينجزم لوجود السين ، وأثر هذا الطريق ليدل على أنه يفعل ذلك البته .

قوله : ( أمروا بقول معناه التوبة ) (٢) ، هذا على التفسير المختار دون أن يقدر : أمرنا حطة ، وليس التبديل عندها بمعنى التغيير بل من بدله بخوفه أمنا (٣) ، على حذف الصلة ، أي بدلوا بهذا القول فولا غيره ، والهاء في المتروك ، والنبط والنبيط : قوم ينزلون البطائح بين العراقيين . (٤)

قوله : ( عطشوا في التيه ) (٥) شروع في تفسير قوله : " واذ استسقى " (٦) " وكان العطش والتظليل في التيه " ، ودخول القرية بعده ، ولم يراع الترتيب في ذكرها قصدا الى تكثير النعم .

قوله : ( بالسقيا ) ، عواسم من سقاء الله الخيث ، و ( الأديرة ) نفخة في الخصية ، ورماء بكذا : عابه به ونسبه اليه ، ( ففر به ) أي فر الحجر بالثوب .

قوله : ( كان من أمي الجنة ) أي أساسه ، قيل : " هذا بعيد جدا ، والصواب من أمي الجنة " (٧) " يعني شجرة الآمن " ، وعذ ، صفة المصا سها فيه المصنف ، والحمل على الحمار وان لم يحسن في المصا ففي حجر طوله عشرة أذرع أبعد .

قوله : ( وهى على عذا ) ، العلم في الفاء الفصيحة قول الشاعر :

(١) ولكن أبا حيان يرى أن نصيها بقولوا ليس بجائز لأن القول لا يعمل في المفردات البحر المحيط ٢٢٢/١ .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " فبدل الذين ظلموا قولا غير الذي قيل لهم " . الآية ٥٩ من سورة البقرة ، الكشاف ١٠٧/١ .

(٣) تلميح الى قوله تعالى : " وليبدلهم من بعد خوفهم أمنا " من الآية ٥٥ من سورة النور .

(٤) البطحاء : مسيل واسع فيه دقاق الحصى ، والعراقان : البصر والكوفة .

(٥) التيه : المفازة يتاه فيها .

(٦) الآية ٦٠ من سورة البقرة ، الكشاف ١٠٧/١ .

(٧) قاله الفاضل اليمني في تحفة الأشراف ٩٣/١ .

قالوا : خراسان أقصى ما يراد بنا \* ثم القول فقد جئنا خراسانا <sup>(١)</sup>  
فهى على التقدير الثانى ، وفى المفتاح على التقدير الأول <sup>(٢)</sup> ، والأكثر على  
التقديرين ، ( فعلى هذا ) إشارة الى التعليق بحذف ، ووجه فصاحتها : انباؤها  
عن ذلك المحذوف وبحديث لو ذكر لم يكن بذلك الحسن ، مع حسن موقعه وقى لا يمكن  
التعمير عنه ، لكن فى حذف كلمة قد بعض نقصان .

وأما ما يقال فى وجه فصاحتها من الدلالة على أن المأمور قد امتثل من غير توقف ،  
وظهر أثره ، على أن المقصود بالأمر هو ذلك الأثر لا الضرب نفسه <sup>(٣)</sup> ، والایما الى  
أن السبب الأصلي هو أمره ، لا فعل موسى عليه السلام ، فانما هو فى مثل هذه  
الصورة خاصة .

قوله : ( كل أناس ) / ما ذكر من شذوذ اثبات المهزلة انما هو مع اللام كالأناس ١١٥ ب  
الآمين ، <sup>(٤)</sup> وأما بدونها فشائع فصيح .

قوله : ( ما رزقكم ) ، جعل الرزق بمعنى المرزوق وفصله الى الطعام نظرا الى  
" كلوا " وإلى الماء نظرا الى " اشربوا " ، ولا قرينة على الأول الا أن يلاحظ ما سبق  
من قصة تظليل النمام وانزال المن والسلوى ، ولعدم التعرض لذلك فى هذه القصة  
فسرب بعضهم الرزق بالماء وجعله مأكولا <sup>(٥)</sup> بالنظر الى ما نبهت منه <sup>(٦)</sup> ، ومشروبا بحسب

(١) البيت للمعبس بن الأحنف ، والقول : الرجوع من السفر ، انظر ديوان المعباس بن  
الأحنف ١٦٢ ، والمطول ٢٨٩ ، ودلائل الإعجاز ٧١ ، والمصباح ٤٦١ ، والمثل  
السائر ٣١٨ / ٢ ، ومشاهد الانصاف ٢١٤ / ٣ ، وتنزيل الآيات ٥٥٥ ، والأغانى  
٢٤ / ٨ .

(٢) يقول السكاكى : " انظر الى الفاء التى تسمى فاء فصيحة فى قوله تعالى : " فقلنا  
أضرب بمعصاك الحجر فانفجرت " مفيدة : فضرب فانفجرت . انظر مفتاح العلوم ١٥١ .  
(٣) لعله يشير بذلك الى رأى الطيبي حيث يقول فى فتوح الغيب ١ / ١٢٦ : " ووجه  
تسميتها بالفصيحة : كونها مختصة بكلام الفصحاء ، وانما اختصت بكلامهم لأن  
المراد بالحذف الدلالة على أن المأمور لم يتوقف عن اتباع الأمر فكان المطلوب :  
الانفجار لا الضرب ، ومثل هذا المعنى الدقيق لا يدع إلى الا الفصيح " .

(٤) فى زيادة " من قول الشاعر :

ان المنايا يطلعن على الأناس الآميننا  
وعند البيت سبق تحقيقه فى الورقة ١٦ ب .

(٥) م : ما يؤكل .

(٦) مجاز مرسل بعلاقة السببية .

نفسه ولم يرتضه المصنف :

أما أولا - فلأنه لم يكن أكلهم في التيه من زروع ذلك الماء وشاره •  
وأما ثانيا - فلأنه جمع بين الحقيقة والمجاز ، ولا يندفع بكون " من " للابتداء  
دون البعضية ، لأن ابتداء الأكل ليس من الماء بل مما ينبت منه ، بل الجواب : أن " من " لا  
تتعلق بالفعلين جميعا ، وإنما عو على الحذف أى كلوا من رزق الله واشربوا من  
رزق الله ، فلا جمع ، وفى قوله : " مما رزقكم الله " لابد من تقدير عائد الى الموصول  
أى به أو منه •

قوله : ( لأنهم كانوا متمادين ) يعنى ورد الكلام نهيا لهم عما كانوا عليه ،  
والا فالفساد منهى عنه كيف ما كان ، والحال متعلق بالفعل أى تمادىكم فى الفساد فى  
حال الفساد ينبغى أن لا يكون ، أو بالنهى أى أطلب منكم أن لا تتمادوا فى حال  
افسادكم ، وبالجمله فليست الحال مؤكدة على ما توهم (١) •

قوله : ( فلاحه ) (٢) أى حراثين ( فنزعوا ) : اشتاقوا ، ( الى عكرهم ) : أصلهم ،  
( أجمو ) : كرهوا ، ( ضررينا به ) : تعودناه •

قوله : ( ويجوز أن يريدوا ) يريد الحمل على الوحدة النوعية باعتبار الاشعار  
بوصف كونه ناعما لذىذا بخلاف كونه من طعام أهل الفلاحة ، فانه مجرد اضافة •

قوله : ( يخرج لنا ) أى من الخفاء الى الظهور ، أو من المدم الى الوجود ، فى  
الصالح : " القوم : الثوم ، ويقال : الحنطة ، وقال بعضهم : الحمس ، لغة شامية " (٣)

قوله : ( أوفن ) اذ يجمع مع العدى فى الطبخ والأكل الثوم لا الحنطة وان كانت  
من الحبوب كالعدس ، ( زعير الفرقبى ) (٤) رجل من أهل القرآن منسربا الى موضع  
وفى الصالح " الترقبية : ثياب بيض من كتان ، والفرقبى والثرقبى : ضرب من ثياب مصر

(١) ومن ذهب الى أن الحال مؤكدة أبو البقاء العكبرى فى كتابه التبيان فى اعراب  
القرآن ٢٦/١ ، والامام الطيىبى فى حاشيته فتح الغيب ١/٢٦٦ ، والقاضى  
اليمنى فى تحفة الاشراف ١/٩٣ •

(٢) شروع فى تفسير قوله تعالى : " وان قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد " •

الآية ٦١ من سورة البقرة • الكشاف ١/١٠٨ •

(٣) الصالح مادة ( قوم ) •

(٤) انظر البحر المحيط ١/٢٣٣ •

بيض" (١) ، وقيل : عو الذى يدق الذهب ويرققه .

قوله : ( اهبطوا مصر ) على ارادة القول أى فدعا موسى فاستجبنا وقلنا : اهبطوا ، وأسماء المواضع قد تعتبر من حيث المكانية فتذكر ، وقد تعتبر من حيث الأرضية فتؤنث ، ومصر ان جعل علما : فأما باعتبار كونه بلدة فالصرف مع وجود الحلية والتأنيث لسكون الوسط ، وأما باعتبار كونه بلدا فلا تأنيث ، وان جعل / اسم جنس ١١٦ فلا سبب ، وعو أو فن بقوله تعالى : " ادخلوا الأرض المقدسة " (٢) " يعنى الشام ، وان جعل معرب " مصرايم " فانما جاز الصرف لعدم الاعتداد بالعجمة لوجود التعريف والتصرف ، أو لعدم التأنيث ، قال الجوهري : " مصرهى المدينة المعروفة ، تذكر وتؤنث عن ابن السراج (٣) والمصر واحد الأصار " (٤) .

قوله : ( أو ألصقت ) (٥) عطف على ( جعلت ) بمعنى أن فى الذلة استعارة بالكناية ، حيث شبهت بالقبة أو بالطين ، وضربت استعارة تبعية تحقيقية بمعنى الاحاطة والشمول لهم أو اللزوم واللصوق بهم ، ولا تخيلية ، وعذا كما مرفى نقض العهد ، وعلى الوجهين فالكلام كناية عن كونهم أذلاء متصاغرين .

كما يقال : المراد أن الاستعارة اما فى " الذلة " تشبيها بالقبة فهى مكنية ، واثبات الضرب تخيلية ، واما فى الفعل أعنى " ضربت " تشبيها لالمصاق الذلة ولزومها بضرب الطين على الحائط ، فتكون تصريحية تبعية مما لا يرتضيه علماء البيان .

( لزب ) الشئ يلزب بالضم : لزق ، وطين لازب ، واللازب الثابت ، ومنه صار الشئ ضربة لازب ، و ( المدقمة ) سوء (٦) احتمال الفقر ، من دفع الرجل بالكسر ، لصق بالدقما ذلا وعو التراب ، وباء فلان بفلان : صار كقولاه ، والخلافة : مصدر خلى بكذا بالضم : صار خليقا به .

(١) الصحاح مادة ( ثرقب ) .

(٢) من الآية ٢١ من سورة المائدة .

(٣) عو محمد بن السرى البغدادي النحوى أبو بكر ابن السراج أخذ عن المبرد وأخذ عنه الزجاجى والسيرافى والقفارسى ، توفى سنة ٣١٦ هـ . نزعة الألباء ٣ (٣) ، بغية الوعاة ٢ / ٤٤ - ٤٥ .

(٤) الصحاح مادة ( مصر ) .

(٥) الكشف ١ / ١٠٩ .

(٦) خ : عى سوء .

قوله : ( بغير الحق ) ، الظاهر أن اللام للجنس ، والمعنى أنه باطل محض ، وظلم حرف في اعتقادهم أيضا كما في الواقع ، ونفى الجنس يفيد العموم كالنكرة في قوله تعالى (١) ، " بغير حق " (٢) على ما في آل عمران ، وقد تجعل اللام للمعنى إشارة إلى ما عندكم من الحق الذي يتدينون به ويمتدونه .

قوله : ( ذلك تكرار للإشارة ) قصدا إلى اثبات (٣) سبب آخر ، وصرح بقوله : ( مع كفرهم ) لئلا يتوهم أن هذا اضراب عن السبب الأول ، بل كل منهما سبب بالاستقلال ، ولذا أعاد اسم الإشارة ولم يكتف بمصطف أحد السببين على الآخر ، إذ ربما يتوهم أن السبب اجتماع الأمرين ، وبالجملة فالسبب الأول هو الكفر والقتل ، والثاني هو العصيان واعتداء الحدود على الاطلاق ، وقد يفسر بالاعتداء في السبت .

ويجوز أن يشار بذلك الثاني إلى السبب السابق وهو الكفر ، وتكون الباء في " بما عصوا " للسببية ، فتكون بيانا لسبب السبب بمالفة في وجوب اجتناب المعصية والاعتداء بأنهما يفضيان إلى الكفر بالآيات والقتل للأنبياء ، وما من (٤) أشنع القبائح ، أو للمصاحبة أي ذلك الكفر والقتل كائن مع العصيان والاعتداء وقد كان كاملا في السببية فكيف وقد انضم إليه ذلك ؟

قوله : ( بالسنتهم من غير موأطة ) (٥) ، قيد بذلك ليدخلوا في عداد الكفرة / وينتظموا معهم فيصح الابدال والاخبار بأن من آمن منهم إيمانا خالصا فله كذا .  
قوله : ( وعم جمع نصران ) الصواب : وهو ، لأن الضمير للفظ (٦) . وفي الصحاح :  
" جمع نصرانة أيضا ، قال الشاعر :

(١) قوله " تعالى " زائد في م .

(٢) من الآية ١١٢ من سورة آل عمران .

(٣) خ هـ : إلى بيان .

(٤) كلمة " من " ناقصة من م .

(٥) شروع في تفسير قوله تعالى : " ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصائبين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون " الآية ٦٢ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٠٩ . والموأطة على الأمر : الموافقة عليه .

(٦) لعل النسخة التي اعتمد عليها السعد كانت عبارتها " وهم " فالنسخة المطبوعة التي اعتمد عليها عبارتها " وهو " انظر الكشاف ١ / ١٠٩ .

فكلتا هما خرت وأسجد رأسها \* كما أسجدت نصرانية لم تحنف " (١)  
 [ أى لم تسلم ] (٢) أفرد ضمير " كلتا هما " نظرا الى لفظه ، وفى الأساس : "سجد  
 البعير وأسجد : طامن رأسه لراكبه " (٣) ، وهكذا عن أبي عمرو : أسجد الرجل :  
 طأطأ رأسه وانحنى (٤) ، فرأسها فى البيت مرفوع فاعل أسجد ، وتحنف الى الشيء :  
 مال اليه ، وتحنف : أسلم ، يصف أثنين صاد احدهما عقيب الأخرى .

قوله : ( والياء فى نصراني للمبالغة كالتي فى أحمرى ) وذلك للدلالة على أنه  
 منسوب الى ذلك عريق فيه ، لا مجرد موصوف بالحمرة ، وفى الصحاح : " لم يستعمل  
 نصران الا بياء النسب " (٥) ويقال : نصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى .

قوله : ( والنصب ان جعلته بدلا ) هو بدل البعض لأن من آمن حقيقة مسيحي  
 هؤلاء الكفرة بعض منهم .

فان قيل : كيف يكون المؤمن الخالص بعضا من المنافقين ، أو الكافرين ؟  
 المجا هرين ؟ قلنا : المراد أن هذه الذوات بعض من تلك ، ولا يلزم بعد أحداث  
 الايمان أن يصدق عليهم ذلك الوصف .

قوله : ( والفاء لتضمن " من " معنى الشرط ) سواء جعلت " من " بدلا أو مبتدأ  
 ، وذلك لأن اسم ان المعطوف عليه لا يتضمن معنى الشرط لفقد السببية للأجر ،  
 فاعتبر التضمن فى البدل الذى هو المقصود ، وما ذكر من كون " من " مبتدأ خبره  
 " فلهم " يشعر بأنه جعلها موصولة اذ الشرطية خبرها الشرط مع الجزاء لا الجزاء  
 وحده ، وإذا جعل " من " مبتدأ فافراد الضمير وجمعه نظرا الى اللفظ والمعنى ،  
 وكان ينبغى أن يبين أن وجه ذكر هذه الآية وما قبلها من ضرب الذلة فى أثنائها  
 تعديد النعم استطراد .

(١) انظر الصحاح مادة ( نصر ) ، والشاعر هو أبو الأخضر الحمايني ، انظر اعراب  
 القرآن ومعانيه ١١٤ / ٢ ، وتفسير القرطبي ٣٦٩ / ١ ، وكتاب سيبويه ٢ / ٢٩٦ ،  
 ١٠٤ ، والانصاف فى مسائل الخلاف ٢٣٦ ، واللسان مادة ( نصر ) .

(٢) ما بين المحقوفين ناقص من خ ، م .

(٣) أساس البلاغة مادة ( سجد ) .

(٤) الصحاح مادة ( سجد ) .

(٥) الصحاح مادة ( نصر ) .



قوله : ( من الآصار ) (١) : جمع اصر وهو الثقل وكل أمر شاق ، فكأنه (٢) حصل لهم بعد هذا القسر والالجاء قبول وانعان اختياري ، أو كان يقى فى الأمم السالفة مثل هذا الايمان .

قوله : ( واحفظوا ) ، كأنه يريد أن للذكر معنى يشترك فيه ذكر اللسان وذكر القلب [ أو يشير الى أنه يحتمل أن يكون من ذكر اللسان أو ذكر القلب ] (٣)

قوله : ( رجاء منكم ) ، يعنى ان تعلق " لعل " بخذوا واذكروا فالترجى على حقيقته لكونه من العباد ، وان تعلق بالقول المحذوف فمجاز عن الارادة على مامر لاستحالة حقيقته على الله تعالى ، ويجوز على هذا أن يتعلق بخذوا على أن يكون قيداً للطلب لا للمطلوب .

قوله : ( مصدر سببت ) (٤) ، ليعلم / أن اعتداءهم كان فى ذلك ، بخلاف ما لو قيل : اعتدوا فى يوم السبت .

قوله : ( فما كان يبقى حوت ) من باب التنازع ، وجعل كان زائدة أو فيها ضمير الشأن لا يؤدى المقصود .

قوله : ( شرعا ) (٥) أى ظاهرة على وجه الماء ، وفى الصحاح : " حينان شرع أى شارعات من غمرة الماء الى الجد (٦) " بالضم ، أى النهر الذى يكون فى موضع كثير الكأ ، ( وشرعوا اليها الجدول ) (٧) قيل : أظهروا ، من شرع من الدين كذا : بين وأظهر ، ولا يخفى بعده ، وقيل : جعلوا الجدول كالشارع المنتهى اليه وليس من اللغة ، والأحسن : أشرعوا ، من شرع الباب الى الطريق ، وأشرعته ، وشرع المنزل ، إذا كان بابه على طريق نافذ .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " واذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة " . الآيات ٦٣ - ٦٦ من سورة البقرة وانظر الكشاف ١١٠ / ١ .

(٢) خ : وكأنه .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٤) الكشاف ١١٠ / ١ .

(٥) من الآية ١٦٣ من سورة الأعراف .

(٦) الصحاح مادة ( شرع ) .

(٧) جمع جدول وهو النهر الصغير .

قوله : ( خاسئين ) خبر آخر ، إذ لو كان صفة قردة لقليل : خاسئة (١) .  
 قوله : ( من الأمم ) بيان " لما بين يديها وما خلفها " على استعارتهم للزمان ، وإقامة " ما " موقع " من " تحقيرا لشأنهم في مقام العظمة والكبرياء ، ويعني بمن قبلها : السابقون الذين مضوا وكان في كتبهم أنه يكون تلك المسخة فاعتبروا بها وصح الفاء لأن جعلها نكالا للفريقين جميعا إنما تحقق بعد القول والمسح ، ويجوز أن يراد بما بين يديها : ما بحضرة المسخة من المعاندين (٢) ، لأن اللفظ ينسب عن القرب وكون الجهة مدانية لجهة من أضيف إليه اليد ، واللام على الوجهين للصلة ويجوز أن تكون للتحليل ، و " ما " على أصلها ، و " النكال " بمعنى ( العقوبة ) لا ( العبرة ) أي جعلنا المسخة عقوبة لأجل ذنوبهم المتقدمة على المسخة والمتأخرة عنها ، يعني السيئات الباقية آثارها ، وإلا فلا ذنب منهم بعد المسخة ، والحاصل : أن المراد ما يكون بعد المسخة بحسب الثبات والبقاء ، لا الصدور والحدوث ، ولا يخفى أن قوله : " وموعظة للمتقين " لا يلائم هذا المعنى فلذا لم يرتضه (٣) .

قوله : ( فقتله بنو أخيه ) (٤) الصواب : بنوا عمه ، كما في سائر كتب التفسير (٥) وكما قال بعد ذلك : " قتلني فلان وفلان لابني عمه " (٦) ، ومنهم من لم يجوز السهو على المصنف فقير الكتاب إلى " فقتل ابنه بنوا أخيه ليرثوه " أي الشيخ ، ويدفعه ما ذكره في آخر القصة : " ولم يورث قاتل بعد ذلك " (٧) ، لأنهم لم يقتلوا المورث ، وقيل : ضمير

(١) والخسوء : الصفار والطرود .

(٢) م : مخ : من المعاصرين

(٣) حيث أخره عن التفسير الأول وعبر عنه بقوله : وقيل : نكالا : عقوبة الخ " الكشاف

١١٠/١ .

(٤) في بداية تفسيره لقصة البقرة من قوله تعالى : " وإذ قال موسى لقومه ان الله يأمركم أن تذبحوا بقرة " إلى قوله تعالى : " ويرىكم آياته لعلكم تعقلون " الآيات ٦٧-٧٣ من سورة البقرة ، الكشاف ١١١/١ - ١١٥ ، وبإشارة الكشاف في الجملة التي أوردها السعد : " فقتل ابنه بنو أخيه " الكشاف ١١١/١ .

(٥) ففي معالم التنزيل للبخوي ١٦٧/١ " كان في بني إسرائيل رجل غني وله ابن عم فقير لا وارث له سواء ، فلما طال عليه موته قتله ليرثه " وفي تفسير السخاوي الورقة ١٧ " كان في بني إسرائيل شيخ موسر قتله ابنا عمه وأخذ ما له " ، وفسسي روح المعاني للألوسي ٢٣٦/١ " عمد أخوان من بني إسرائيل إلى ابن عم لهما فقتلاه ليرثا ما له " ، وفي الوسيط للواحدى ٣١/١ ب : " كان في بني إسرائيل رجل كثير المال وله ابن عم مسكين لا وارث له غيره فلما طال عليه موته قتله ليرثه "

(٦) الكشاف ١١٤/١ .

(٧) المرجع نفسه .

( يرثوه ) للابن ويكون قتل الابن بعد موت الشيخ ، ورد بأنه لا معنى لذكر الشيخ حينئذ ، إذ صارت القصة أنه كان رجل موسر قتله بنوا عمه ليرثوه ، وقيل : المعنى قتل ابن الشيخ بنوا أخى الشيخ ليرثوا الشيخ إذ مات (١) ، ويدفعه قصة " لم يموت قاتل بعد ذلك " وأنهم ( جاءوا يطالبون بديته ) .

قوله : ( أنجعلنا مكان هزرو ) إشارة الى أن اتخذ يتعدى الى مفعولين هما المبتدأ والخبر كجعل وصير ، فوقع المصدر خبراً عن الجماعة فاحتاج الى التأويل بالحذف ، أو التجوز فى الفرد أو فى الحكم .

قوله : ( فى مثل هذا ) أى مقام التبليغ والارشاد والجواب عما رفع اليه من القضية ، بخلاف مقام الاحتقار والتهكم مثل : " فيشرهم بعذاب اليم " (٢)

قوله : ( ماهى سؤال عن حالها وصفتها ) لأن " ما " تكون سؤالاً عن مدلول الاسم أو حقيقة المسمى أو وصفه مثل : ما زيد ؟ وجوابه الفاضل أو الكريم أو نحو ذلك على ما سيجى فى مواضع من هذا الكتاب وصرح به فى الفتح (٣) والأولان معلومان فتعين الثالث .

ووجه السؤال : أنهم سمعوا للبقرة صفة ليست من شأن جنس البقرة ، وهى (٤) أن يحيى الميت بضرب بعض منها فتحجبوا وسألوا عن حالها وصفتها ، أما اذا أريد بقرة معينة - على ما هو رأى البعض - فظاهر ، لأنه استفسار وطلب بيان للمجمل ، وأما اذا أريد بقرة من جنس البقر - على ما اختاره المصنف - فلمكان التعجب وتوهم أن مثل هذه البقرة لا تكون الا معينة .

وقد تقر فى بعض الأذهان أن كلمة " ما " انما تكون سؤالاً عن مدلول الاسم ، أو الحقيقة ، وأن السؤال عن الصفة انما يكون " بكيف " أو " أى " فزعموا أن " ما " ههنا أقيمت مقام " كيف " أو " أى " (٥) ايما الى أن هذه البقرة كأنها نوع أو فرد مخصوص لها أوصاف خارجة عما عليه جنس البقر .

(١) تحفة الأشراف ١ / ٩٤

(٢) من الآية ٢١ من سورة آل عمران .

(٣) انظر مفتاح العلوم ١٦٧ - ١٦٨ .

(٤) م : وهو .

(٥) لعله يشير الى رأى القاضى البيضاوى حيث قال فى أنوار التنزيل ١ / ١٦٠ : " ماهى أى ما حالها وصفتها ؟ وكان حقه أن يقولوا أى بقرة هى ؟ أو كيف هى ؟ لأن " ما " يسأل به عن الجنس غالباً لكنهم لما رأوا ما أمروا به على حال لم يوجد بها شئ من جنسه أجروه مجرى ما لم يعرفوا حقيقته ولم يروا مثله " .

قوله : ( خفاف بن ندبة ) <sup>(١)</sup> ، خفاف بالضم ، وندبة بالفتح اسم أمه ، وكانت سوداء حبشية ، يهجو العباس بن مرداس السلمي ، ويصف ما أعطاه الضيف بالهمهم والمهزال ، و ( الفاض ) اسم للمسنة ولذا لم يؤت بالتاء وأنت ( تساق ) و ( تقوم ) <sup>(٢)</sup> و ( النصف ) بالتحريك : المرأة بين الحديثة والمسنة قال الطرمح :

ظمائن كت أعهد هن قدما \* وهن لدى الإقامة غير جـون  
حسان مواضع النقب الأعالي \* غراث الوشح صامته البريـون  
طاوال مثل أعناق الهـوادي \* ( نواعم بين أبنكار وعون ) <sup>(٣)</sup>

النقبة : اللون والوجه ، وأراد بالأعالي : مافوق المنكبين مما يظهر للشمس فإذا حسنت فغيرها أولى ، وغرثي الوشح : كناية عن الهيفاء أي دقيقة الخصر ، والبرين : جمع برة وهي كل حلقة من سوار ومخلخال ونحوهما ، وصموت الخلخال كناية عن سمن الساق ، وأراد بالمثل : ما يستر العنق من شملت الثوب : خطته ، وطوله كناية عن طول العنق ، والناعمة اللدنة <sup>(٤)</sup> اللينة ، والهوادي أوائل / الوحى أراد تشبيهه ١١١٨ أعناقهم بأعناق الأطباء \* ( وقد عونت ) صارت عوانا .

قوله : ( كما جعلوا فعل نائباً ) ، يعنى يجوز أن يكنى باسم الإشارة عن أشياء كثيرة باعتبار كونها فى ( تأويل ماذكر وما تقدم ) كما يكنى عن أفعال متعددة سابقة بلفظ فعل ، وفتح بينهما فى مثال واحد ، وقد يقع مثله فى الضمير إلا أنه فى اسم الإشارة أكثر وأشهر ، فجعل الضمير متفرعا عليه لا مستقلا فى ذلك ، ولهذا ( قال رؤبة : أردت ذاك ) وأردفه بلفظ ( وملك ) على عادة العرب تحقيقاً وتنبيهاً ، وفى الأساس : " شئ " مولى : ملع ، وفوس مولى ، وفى لونه توليع وهو استطالة البلق <sup>(٥)</sup> ، " ، " وقال

(١) الكشف ١١١/١ .

(٢) انظر مشاهد الانصاف ١١١/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٧ .

(٣) الظمائن : النساء فى الهوادج ، والجون : جمع جوناء أى سوداء وروى البيت الثانى : حسان مواضع النقب الأعالي . نواعم بين أبنكار وعون  
انظر ديوان الطرمح ١٧٧ ، ومشاهد الانصاف ١١١/١ ، وتنزيل الآيات ٤٨ ، وأنوار التنزيل ٨٨/١ ، والخزانة ٤١٧/٣ ، والمنصف ٥٨/٣ ، واللسان مادة ( عون ) .

(٤) فى الأصل : الكريمة .

(٥) أساس البلاغة مادة ( ولج ) ، والبلق هو البياض ، ويروى البيت : من بياض وبلق فلعل البياض بياض يرهقه قشرة .

الأصمعي : اذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير يلق فذلك التوليع " (١) ،  
وولعه : جعله مخططا ، وقبله :

قود ثمان مثل أمرايس الأبيق (٢)

أى أفراس طوال الظهور والأعناق مثل : حبال القنب .  
قوله : ( والذي حسن منه ) أى من وضع اسم الإشارة مع افراد (٣) موضع المتعدد ،  
ومع تذكره موضع المؤنث وفي " من " هذه شائبة تبحيض مثل : هز من عطفه ، وحرك  
من نشاطه ، ولما في ذلك من بعض الخفاء قيل : معناه والذي حسن هذا الكلام من  
رؤية وهو تفسير الضمير باسم الإشارة .

يعنى أن تشنية أسماء الإشارة والموصولات وجمعها ليس على قانون أسماء  
الأجناس بأن يلحق بأواخرها ألف ونون ، وواو ونون ، بل بوضع صيغ مخصوصة ، وكذا  
تأنيثها ليس بالحق التاء (٤) ، فجوزوا فيها ما لم يجوزوا في أسماء الأجناس وأريد  
بالمفرد منها ما يراد بالتشنية والجمع ، والمذكر ما يراد بالمؤنث ولهذا جاز التعبير  
بلفظ " الذى " عن الجمع وإن كان يتأويل كما سبق .

قوله : ( أى ماتؤمرونه ) ، قد يتوهم أن المراد أنه مثل : " لا تجرى نفس عن  
نفس " (٥) فى حذف الجار والمجرور دفعة أو تدريجا ، أو أنه من قبيل التدريس  
حيث حذف الباء أولا ثم الضمير ، والظاهر من العبارة أنه من قبيل حذف المنصوب  
من أول الأمر ، لأن حذف الجار قد شاع فى هذا الفعل وكثر استعمال " أمرته كذا " ،  
حتى لحقت بالأفعال المتعدية الى المفعولين وصار " ماتؤمرون " فى تقدير ماتؤمرونه ،  
ولذا جعل ( تؤمرون به ) هو المعنى دون التقدير ، وأما جعل " ما " مصدرية

(١) الصحاح مادة ( ولح ) .

(٢) انظر ديوان رؤية ١٠٤ ، وأسرار البلاغة ١٧٠ ، ومشاهد الانصاف ١١٢/١ ، وأنوار  
التنزيل ٨٥/١ ، والبحر المحيط ٢٥١/١ ، ١٦١/٣ ، وديوان المعاني ١٣٠/٢ ،  
والخزانة ٤٢/١ ، والمعنى ٣٩/١ ، وسقط اللآلى ١٧٤/١ ، وتنزيل الآيات  
٤٦٢ ، واللسان مادة ( ولح ) و ( بهق ) ، والصحاح مادة ( بهق ) .

(٣) قوله " مع افراده " ناقص من الأصل .

(٤) م : الهاء .

(٥) من الآية ٤٨ من سورة البقرة .

والمصدر <sup>(١)</sup> بمعنى المفعول ، أى المأمور بمعنى المأمور به فقليل جدا ، وإنما كثر فى صيغة المصدر .

( الوارس ) الشديد الصفرة ، من الورس : نبت أصفر يصبغ به ، وكذا كل ما وقع فى موقع التأكيد معناه : الشدة فى ذلك اللون / و ( الحانك ) كأنه من حنك الفرا<sup>(٢)</sup> ، ١١٨ ب و ( اللهنى ) أصله اللعنان ، استعمل فى البياض المشف ، و ( ذريحى ) كأنه ذريح عليه الحمرة أى ذر ، و ( المد عام ) فى الأصل : الشديد السواد توصف به الخضرة لأنه كمالها و ( الأورنى ) من الأبل ما لونه لون الرماد ، و ( الرمكة ) ورقة فى سواد ، و ( خطبانى ) منسوب إلى خطبان وهو الحنظل إذا صارت فيه خطوط خضرة ، و ( الردان ) الرغفران .

قوله : ( فلم يقع توكيدا لصفراء ) ربما يوهم أن المراد هنا التأكيد الصناعى ، لكن الظاهر أن مثل : ( أصفر فاقع وصفراء فاقعة ) من باب الصفة للتأكيد ، فوجه السؤال أن فاقع عندها لم يقع صفة مؤكدة بل خبرا مقدما على المبتدأ ، فأجاب بأنه صفة سبببية و " لونها " فاعل لا مبتدأ لما فيه من مخالفة الأصل بلا داع ، فتكون " صفراء فاقعة وصفراء فاقع لونها " سواء فى كونهما من باب الوصف <sup>(٣)</sup> للتأكيد ، وإن كان الثانى أؤكد من جهة جعل الفقوع الذى هو من صفات الأصفر صفة الصفرة بناء على أن لـون الصفراء فى الواقع هو الصفرة وإن لم يرد باللفظ إلا مدلوله أعنى مطلق اللون ، وبهذا الاعتبار صار من قبيل ( جد جده وحن جنونه ) ، وهذا معنى قوله : ( اللون اسم للهيئة وهى الصفرة ) يعنى أن الهيئة التى أطلق عليها الاسم عندها هى الصفرة ، فصار المعنى أنها شديدة الصفرة صفرتها ، لما أن الفاقع عبارة عن شديد الصفرة ، ووجه المبالغة أن صفة الشيء كأنها صارت من الكمال بحيث سرت إلى صفاته التى من جملتها ذلك ، وبما ذكرنا سقط ما يقال : لا نسلم أن المراد بلونها صفرتها فإن اللون أم واطلاق العام على الخاص مجاز والأصل عدمه .

قوله : ( لقوله : تسر الناظرين <sup>(٤)</sup> ) الظاهر أنه ليس من كلام على رضى الله عنه <sup>(٥)</sup> ، بل تعليل لما روى عنه .

قوله : ( ولعله مستعار ) يعنى قد جاز فى الأبل أن يقال : ناقة صفراء ، ويـراد

(١) قوله : " والمصدر " ناقص من م .

(٢) فى زيادة " إذا اسود " .

(٣) ب : الصفة .

(٤) الكشف ١ / ١١٢ .

(٥) م : كرم الله وجهه .

سوداء ، لما أن سوادنا تملؤ ، عفرة ، وليس معنى الفاقح إلا شديد الصفرة فيجوز أن يطلق ويراد به الشديد السواد ، فيصح في الابل : صفراء فاقعة بمعنى سوداء ، شديدة السواد ، فيستعار منها للبقرة وتجعل سارة من جهة البريق ولمعان أنحر الصفرة وإن كان السواد في نفسه مما يورث الهم ، والحاصل أنه سواد خاص له أنحر خاص .

( الركاب ) الابل التي يسار عليها لا واحد له من لفظه وإنما واحد : الراحلة ، والتشبيه بالزبيب علم في الوصف بالسواد ، وكون البعس من الزبيب أصفر / أو أحمر لا ١١٩ يدفع ذلك ، وحمل الصفر على الوصف بالصفرة وجعل ( كالزبيب ) خبراً عن الأولاد بمعنى أنها عفر وأولادنا سود احتمال بعيد لا يحسن إلا بالمأطف أي وأولادنا (١) .

قوله : ( تكرير للسؤال ) يعني من جهة كونه سؤالاً ( عن حالها وصفتها ) ، ولا فهذا سؤال عن حال البقرة الموصوفة بالوصف الأول وطلب لزيادة البيان ، ووجه كونه في الموضحين سؤالاً مع أنه في موقع المفعول ليبين أن المعنى : يبين لنا جواب هذا السؤال .

قوله : ( لو اعترضوا ) من اعترضت الشيء أخذت من عرضه وجانبه وفي الحديث (٢) دلالة على منع السؤال عما ليس محلاً للسؤال ، وأن سؤالهم كان كذلك ، وأن الأمور به أولاً ذبح بقرة مطلقة وإنما نسخ إلى ذبح المعينة بشؤم سؤالهم ، وبهذا يشعر إيراد الحديث الثاني (٣) ، وأما سؤال عمر رضي الله عنه في شأن الخمر فأنما كان للاستكشاف والاسترشاد ، حيث شاعدها فيها كثرة الفساد والمنع - في حال السكر - من الصلاة .

و ( ذو الشامة ) هو محمد بن علي بن الحسين رضي الله عنهم (٤) ، المعروف

(١) انظر ديوان الأعشى ٢٧ ، ومشاعد الانصاف ١ / ١١٢ ، وتنزيل الآيات ٣٢٨ ، وتفسير القرطبي ١ / ٣٨٣ ، وأنوار التنزيل ١ / ٨٩ ، وشرح القصائد السبع ٢٣ ، والخزانة ٢ / ٤٦٤ ، والصحاح مادة ( صفر ) ، واللسان مادة ( صفر ) و ( خشب ) .  
(٢) انظر تفسير الطبري ٢ / ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٣) وعو : " أعظم الناس جرماً من سأل عن شيء لم يحرم فحرم لأجل مسأله " انظر مسند الإمام أحمد ١ / ١٧٩ .

(٤) قوله " رضي الله عنهم " ناقد من م ، وفي خ " رضي الله عنه " وفي ط " رضي الله عنه وعن آبائه الكرام " .

بالباقر لتبقره في العلم أي تبحره وتوسعه<sup>(١)</sup>، ولا يخفى حسن المدول في هذا المقام عن لقبه المشهور<sup>(٢)</sup>، وإنما جاء ( يشابه ) بالتذكير نظرا إلى اللفظ وإن كان " الباقر اسما لجماعة البقر مع رعاتها " على ما ذكر في الصحاح<sup>(٣)</sup>، ومن قرأ : أن البقر ( تشابه ) على لفظ المضارع مخففا بطرح التاء أو مشددا بادغامها فلننظر إلى المعنى أعني الكثرة الجنسية<sup>(٤)</sup> .

قوله : ( لو لم يستثنوا لما بينت لهم )<sup>(٥)</sup> أي البقرة : يؤيد كون المعنى : أنما لمهتدون إلى البقرة ، وكلمة " أن شاء الله " تسمى استثناء لصرفها الكلام عن الجزم وعن الثبوت في الحال من حيث التحليل كما لا يعلم إلا الله تعالى . و ( آخر الأبد ) كناية عن المبالغة في التأبيد ، والمعنى إلى الأبد الذي هو آخر الأوقات .

قوله : ( ولا الأولى للنفي )<sup>(٦)</sup> ، كان ينبغي أن يبين ما هي من اللآآت ؟ وقد أشار إلى أنها بمعنى غير فكأنها اسم على ما صرح به السخاوي ، لكن لكونها في عسوة الحرف ظهر أعرابها فيما بعد ، ويحتمل أن تكون حرفا كما تجعل إلا بمعنى غير في مثل : " لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا " <sup>(٧)</sup> مع أنه لا قائل باسميتها .

وأما الثانية فحرف زدت لتأكيد النفي ، والتأكيد لا ينافي الزيادة كما مر ، على أنه يفيد التصريح بمعوم النفي إذ بدونها<sup>(٨)</sup> ربما يحمل اللفظ على نفي الاجتماع ، ولهذا تسمى لا المذكرة للنفي ، وصرح ( بأن الفعلين صفتان لدلول ) / مع الإشارة إلى أن ١١٩ ب " تثير " منفي لكونه صفة للمنفى فيصيح في المصطف عليه لا المزيدة لتأكيد النفي ، وفيه دفع لما ذهب إليه البعض من كون " تثير " نصبا على الحال كما وقع في تفسير الكواشي<sup>(٩)</sup> .

(١) ولد سنة ٥٧ هـ وتوفي سنة ١١٣ هـ انظر وفيات الأعيان ٣ / ٣١٤ .

(٢) حيث عدل من الباقر إلى الشامة لدفع أيهام أن قراءته موافقة للقبه . انظر فتوح الغيب ١ / ١٣١ .

(٣) الصحاح مادة ( بقر ) .

(٤) انظر البحر المحيط ١ / ٢٥٣ - ٢٥٤ ، واتحاف فضلاء البشر في القراءات ٨٥ .

(٥) تفسير الطبري ٢ / ٢٠٥ .

(٦) الكشف ١ / ١١٣ .

(٧) من الآية ٢٢ من سورة الأنبياء .

(٨) قوله " إذ بدونها " ناقص من الأصل .

(٩) انظر تبصرة في التفسير الورقة ٢٢ ب ، والكواشي نحو الامام موفى الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي المفسر الفقيه الشافعي ، برع في العربية والقراءات والتفسير وله التفسير الكبير والصغير ، مات بالموصل سنة ٦٨٠ هـ . انظر بغية الوعاة ١ / ١٠٤ .



قوله : ( وقرأ أبو عبد الرحمن ) عبد الله بن حبيب بن ربيعة ( السلمي ) الكوفي ، أحد أعلام التابعين وثقاتهم ، صاحب عليا رضي الله عنه <sup>(١)</sup> ، وسمع منه ، ( لا ذلول ) بفتح اللام <sup>(٢)</sup> على أن " لا " لنفي الجنس ، والخبر محذوف ، والجملة صفة " ذلول " كناية عن نفي الذل عنه كما يقال : الدليل حيث هو ، كناية عن إثبات الذل له ، والذل بالكسر : ضد الصعوبة ، وهو اللين والانقياد ، وبالضم : ضد العز .

قوله : ( من أسقى ) <sup>(٣)</sup> ، في الصحاح : " سقيته لشفته ، وأسقيته لما شيتـــــــــــــــــه وأرضه " <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( أو مغير الظاهر ) من أعبرت الغنم : تركت جزعا سنة ، وأعبر البعير : ترك الوبر على ظهره ( ينبي ) يدفع ، أفعال من نبا السيف ، و ( الولية ) البرذعة ، يعني أنها لا تثبت على ظهره لكثرة الوبر ، وترك أشباع الهاء في ( ربه ) للضرورة <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( أي فحصلوا ) يعني أنها الفاء الفصيحة العاطفة على محذوف مثل : فاضرب فانفجرت .

قوله : ( حتى يكبر ) <sup>(٦)</sup> بفتح الباء من كبر بالكسر أي أسن وأما كبر بالضم فيمعنى عظم ، ( فشبت ) أي صارت العجلة شابة ، و ( المسك ) بفتح الميم : الجلد .

قوله : ( وكانوا طلبوا ) جعل خبر كان فعلا ماضيا بغير قد مما يأباه النجاء ، لكنه واقع في التنزيل مثل : " ان كان قميصه قد من قبل " <sup>(٧)</sup> فلا وجه للمنع ، وفي الأساس : " خذ من شئ الثياب أي من عرضها ولا تختار " <sup>(٨)</sup> .

(١) م : كرم الله وجهه .

(٢) انظر البحر المحيط ٢٥٦/١ ، وأنوار التنزيل ٨٩/١ .

(٣) البحر المحيط ٢٥٧/١ .

(٤) الصحاح مادة ( سقى ) .

(٥) والبيت نسبة سيئوبه إلى رجل عن باعلة يصف بعيرا بأنه متروك من العمل فهو ينفر من الراكب لأنه لم يسافر أصلا حتى أن صاحبه لاحق ولا اعتمر انظر كتاب سيئوبه ١٢/١ ، ومشاهد الانصاف ١١٣/١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٦ ، والبحر المحيط ٢٥٧/١ ، والخزانة ٤٠١/٢ ، والانصاف ٢٦٩ ، واللسان مادة ( عبر ) وأساس البلاغة مادة ( نبو ) .

(٦) الكشف ١١٤/١ .

(٧) من الآية ٢٦ من سورة يوسف .

(٨) أساس البلاغة مادة ( شقق ) .

قوله : ( رجع منسوخا ) لا خفاء ولا خلاف في أن ظاهرا اللفظ في أول الأمر بقرة مطلقة مبهمه ، ولا في أن الامتثال في آخر الأمر انما وقع بذبح بقرة موصوفة معينة حتى لو ذبحوا غيرهما لم يكن مطابقا ، لكن اختلفوا في أن المراد <sup>(١)</sup> المأمور به ففى أول الأمر هو البقرة المعينة وآخر البيان عن وقت الخطاب ، أو المبهمة ولحقها التفسير الى المعينة بسبب ثاقلمهم في امثالهم وكثرة سؤالهم واستكشافهم .

فذهب بعضهم الى الأول تمسكا بأن الضمائر في الأجوبة أعني " انها بقرة " كذا وكذا للمعينة قطعاً فكذا في السؤال للتطابق ، والسؤال انما هو عن البقرة المأمور بذبحها فتكون هي المعينة <sup>(٢)</sup> .

وعو مدفن بأنهم لما تعجبوا من بقرة ميتة يضرب ببعضها ميت فيحيى ظنوعا معينة خارجة عما عليه صفة الجنس ، فسألوا عن حالها وصفتها فوقعت الضمائر لمعينة / ٢٠١ أ يزعمهم واعتقادهم فعينها الله تعالى تشديدا عليهم ، وان لم يكن المراد من أول الأمر هي المعينة .

واختار المنصف أن المأمور بها أولا بقرة مبهمه غير مخصوصة بحيث يحصل الامتثال بذبح أية بقرة ، فيكون تمسكا بظاهر اللفظ ، ويقول عليه السلام : " لو اعترضوا أدنى بقرة فذبحوها لقتلهم " <sup>(٣)</sup> وروى مثله عن ابن عباس [ رضى الله عنهما ] <sup>(٤)</sup> وهو رئيس المفسرين <sup>(٥)</sup> ، وبه يشعر قوله : " فافعلوا ما تؤمرون " قبل بيان اللون وكونها مسلمة غير مذلة .

فتوجه السؤال بأنه لما كان الأمر أولا بذبح بقرة ما ، وخسثانيا بذبح البقرة المعينة بحيث لم يكن الامتثال الا بذبحها فما فعل الأمر الأول المطلق ؟ فأجاب بأنه سار منسوخا ، حيث ارتفع حكمه الذي هو اجزاء أى فرد كان من جنس البقر وتخيرهم في ذلك .

ولما كان من تمسكات القائلين بكون المأمور بها أولا هي المعينة : أنه دل السياق ووقع الاتفاق على أنه لم يرد أمر متجدد غير الأول ، به يكون امثالهم ، وانما الامتثال

(١) كلمة " المراد " ناقصة من م ، خ .

(٢) في م زيادة " بذبحها " .

(٣) تفسير الطبري ٢ / ٢٠٥ - ٢٠٦ .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

(٥) انظر تفسير الطبري ٢ / ٢٠٤ .

بالأمر الأول ، فيلزم أن لا يكون منسوخا ، وأن يكون أمرا بذبح البقرة المعينة ، لظهور أن الامتثال لم يقع الا بذبح المعينة ، أجاب<sup>(١)</sup> بأننا لا نجعل نسخ الأمر الأول ، وانتقال الحكم الى المخصوصة مبنيا على ارتفاع حكمه بالكلية حتى يحتاج ايجاب المخصوصة الى أمر متجدد ، بل على أنه كان متاولا لها ولغيرها بمعنى حصول الامتثال بأي فرد كان ، فارتفع حكمه في حث ماعدانا ، وبقي الامتثال بذبحها خاصة ، وكان ذبحها امتثالا للأمر الأول ، ولم يكن غذا منافيا لنسخ الأمر الأول<sup>(٢)</sup> في الجملة ولا موجبا لكون المراد به أولا ذبح المعينة .

ولا يخفى أن معنى ( التناول ) و ( التخصيص )<sup>(٣)</sup> في عبارة الكتاب هو الاطلاق والتقييد كما يقال : ان الصفة تخصيص في النكرات وتوضيح في المعارف ، لا العموم والشمول والقصر على البعض كما هو مصطلح الأصول ، وقد يقال : ان معنى قوله : ( على أن الخطاب ) أن ذلك ليس بنسخ لأن ذبح البقرة المخصوصة ذبح للبقرة المطلقة وامتثال للأمر الأول ، فلا يكون نسخا ، وليس بمستقيم لأن حصول الامتثال بها لا ينفي النسخ في حث الغير .

قوله : ( فادارتم فاختلفتم ) يعني أنه مجاز عن الاختلاف والاختصاص ، أو كناية عنه لكون معناه الحقيقي وهو التدارؤ والتدافع من روادف الاختصاص ولوازمه ، أو هو فسى معناه الحقيقي أعني تدافعتهم وفيه وجوه :

الأول - أن البعض منكم يطرح قتلها على البعض ، فكل من الفريقين طارح ومطرح عليه ، فكل منهما من حيث أنه مطروح عليه يدفع الآخر من حيث أنه طارح .

الثاني / - أن طرح القتل في نفسه دفع له ، وكل<sup>(٤)</sup> من الطارحين دافع ، فتطارحهما تدافع من غير احتياج الى أن يعتبر بعد التطارح دفع المطروح عليه الطارح . وفيه نظر ، لأن غذا لا يكون تدافعا لأن معناه دفع كل منهما الآخر ، لا دفع كل منهما القتل مثلا ، وإنما يصح مثل غذا في المتعدى مثل : طارحنا الكلام ، وتطارحناء .

(١) قول السعد " أجاب " " جواب قوله " ولما . . .

(٢) كلمة " الأول " ناقصة من الأصل .

(٣) الكشف ١ / ١١٤ .

(٤) قوله " وكل " ناقص من م .

الثالث — أن كلا من الفريقين يدفع الآخر عن البراءة الى التهمة ، فكل منهما —  
دافع ومدفوع ونحو معنى التدافع •

قوله : ( مظهر لا محالة <sup>(١)</sup> ) ، بدلالة العدول الى الجملة الاسمية •

قوله : ( قد حكى ) ، يعنى كما جاء حكاية الحان الماضية كذا حكاية المستقبل  
الماضى •

قوله : ( عجبها ) نحو أصل الذنب و ( المضروف ) ما لان من العظم ، و ( البضعة )  
قطعة لحم •

قوله : ( والمعنى فضربوه فحشى ) يعنى أن حذف ضربه المعطوف على " قلنا " و  
شائع مقرر فى الفاء الفصيحة فى فحشى ، ومعناها قد حذف الفاء الفصيحة مع المعطوف  
بها ( بدلالة قوله " كذا لك يحى الله الموتى " ) مع الاشارة الى أن حياة القتل كانت  
بمحض خلق الله تعالى من غير تأثير للضرب باليمنى •

قوله : ( أما أن يكون خطابا ) يعنى يكون الكلام خطابا معهم ، وضمير " يريكم " و  
" لعلكم " لهم ، لا حرفا لخطاب فى " كذا لك " فانه خطاب لمن يتلقى الكلام ، ايما  
الى أن الاحياء أمر عظيم يجب أن يخاطب به كل من يتأتى له أن يخاطب ، واحتيج الى  
تقدير القول ليرتبط الكلام بما قبله وينتظم ، بخلاف ما اذا كان الخطاب ( لمنكرى البحث  
فى زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم ) <sup>(٢)</sup> فانه ينتظم بدونه بل معه يخرج عن الانتظام •

وتأويل " تعقلون " ( بتعملون على قضية عقولكم ) مبنى على أن كونهم يعقلون  
محقق لا فى صورة المرجو ، لكن جعلوا لعدم اللجدى على موجب العقل كأنهم لا يعقلون ،  
ولو قدر له مفعول ولم ينزل منزلة اللازم لم يحتج الى هذا التأويل •

ثم الأنسب أن يؤخر تفسير " لعلكم تعقلون " عن قوله : ( وأما أن يكون خطابا  
للمنكرين ) ، وقوله ( وأن من قدر ) ينبغى أن يكون معطوفا على ( عقولكم ) لا على ( أنه  
قاهر ) ، يصرف بالتأمل •

[ قوله : ( تقدير القرية على الطلب ) <sup>(٣)</sup> حيث أمر بأن تدبج البقرة ثم يشتغل  
بطلب القاتل ] <sup>(٤)</sup> ( ونفع اليتيم ) عطف على ( اللطف لهم ) وكذا ( الدلالة ) و

(١) الكشف ١ / ١١٤ •

(٢) خ ، عليه السلام •

(٣) الكشف ١ / ١١٥ •

(٤) مايس المعقوفين ناقص من الأصل •

و (تجهيل الهازي) و (بيان أن من حن) ، ولا يخفى وجه تفرع جميع ذلك على (التشديد عليهم) ، و (من كلام الحكماء) بيان (لما لا يعلم) ، و (التنوين) اختيار الأنتق الأحسن ، و (القحم) اليايس عزالا ، و (الضرع) الضميف .

قوله : ( وأن الزيادة ) عطف على ( أن من حن ) يعني أن في / التشديد عليهم (١٢١) لتشديد عم بيان أن الزيادة في الخطاب نسخ له ، حيث صار الخطاب الدان على التخيير واجزاء أى بقرة كانت مرفوع الحكم في حن ماعدا البقرة المخصوصة ، وهذا ظاهر في أن الأمر الأول منسوخ ألبة كما قررنا ، وليس مراد المصنف فيما سبق أنه يحتمل أن لا يكون منسوخا ، ثم هذا النسخ واقع قبل الفعل ، فكان في التشديد بيان جواز النسخ قبل الفعل ، وأما قبل إمكان الفعل فلا يجوز لأنه يؤدي إلى البداء (١) وظهور رأى غير الرأى الأول حيث لم تترتب عليه فائدة أصلا . وقد يجاب بأن الابتداء بمعنى القلب عند الا مكان ودخول الوقت فائدة .

قوله : ( وليعلم ) عطف على قوله : ( لما في ذبح البقرة ) .  
قوله : ( لا يعقل أن تتولد منهما حياة ) فيه تسامح ، لأنه على تقدير تأثير السبب وصحة التولد لا يكون تولد الحياة من الموتين ، بل من مس الميت بالميت وضربه به .  
قوله : ( وكان حقها أن يقدم ذكر القتل ) عليه مؤاخذه مشهورة ، وهو أن ليس حق القصة على تقدير أن تقس على ترتيبها أن يقدم ذكر الضرب ببعض البقرة [ على الأمر بذبحها بل بالعكس ، لأن تقديم الوسيلة مناسب حيث أمر بأن يذبح البقرة ] (٣) ثم يشتغل بطلب القاتل .

والجواب أن ليس المعنى تقدم ذكر القتل وذكر الضرب ، ولا اللفظ موجب لذلك ، ألا ترى أن جائني غلام زيد وعمرو ، لا يوجب مجئ غلام لهذا وغلام لذاك ؟ بل المعنى تقدم ما في الآية من ذكر مجموع الأمرين على الوجه الذي عوحن الترتيب ، وليسو أن يذبح القتل ، ثم الأمر بالذبح والضرب على ما أشار إليه بقوله : ( وأن يقال ) .

قوله : ( إنما قد تعديدا لما وجد منهم من الجنائيات (٤) ) وهذا لا يناقض أن يتضمن تعديد ما أنعم الله تعالى عليهم على (٥) ما ذكرنا .

(١) بدا له في الأمر بداء : نشأ له فيه رأى .

(٢) م غ : تأثير الميت .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل

(٤) الكشف ١ / ١١٥ .

(٥) كلمة " على " ناقصة من م .

قوله : ( وما يتبع ذلك ) عطف على ( تقرعهم ) ، لا على ( الاستهزاء ) ، إذ ليس سوى الاستهزاء وترك المسارعة أمر آخر يتعلق به التقرع ، وكذا ( ما يتبعه ) عطف على ( التقرع ) ، لا على ( قتل النفس المحرمة ) ، إذ لا معنى للتقرع على الآية العظيمة . ( أن وصلت ) بيان ( لنكتة ) أو على حذف الباء ، ( دلالة ) أى للدلالة ، ( بضمير البقرة ) متعلق بوصلت تعلق الآلة كما يتعلق به ( بالأولى ) تعلق الصلة ، و ( حتى يتبين ) غاية لرعاية النكتة بعد الاستئناف ، يعنى تبين من طريق الاستئناف أنها قصتان ، ومن ربط الثانية بالأولى بضمير البقرة دون صريح اسمها أنها قصة واحدة .

قوله : ( معنى ثم قست استبعاد القسوة ) (١) بمعنى أنها ينبغي أن لا تقع لوجود أسباب وقوع الضد كما فى قوله تعالى " ثم أنتم تمترون " (٢) ، لا بمعنى بعد المرتبة كما فى قوله تعالى : " ثم كان من الذين آمنوا " (٣) ، لفظ " قست " استمارة تسمية تمثيلية تشبيها لحال القلوب فى عدم الاعتبار والاتعاظ بالقسوة ، / ولا اعتبار ١٢١ ب هذه الاستمارة حسن التفرع والتعقيب بقوله : " فهى كالحجارة " ، بخلاف ما إذا جعلت القلوب استمارة بالكناية والقسوة قرينة فانه لا يحسن ، بل لا يستقيم قولك : ينقضون عهد الله فهو كالحبل أو أوثق ، وذلك لأن استمارة الحبل أصل والنقض تبع ، على ما هو الواجب فى الاستمارة بالكناية ، وفيما نحن فيه الأمر بالعكس كما فى تقرى الرياح الرياض (٤) ، وبالجمله فالاستمارة بالكناية (٥) وقعت فى الحال والتعقيب بصريح التشبيه فى الذات ، فلا وجه لما يقال (٦) " أن ظاهر الكلام كون التشبيه فرع الاستمارة ، والأمر بالعكس ، وأن فى قوله : ( من عرف حالها شبيهها بالحجارة ) إشارة الى دفع ذلك بمعنى أن التشبيه مرتب على عرفان حالها ، وأنه حامل على التشبيه المؤدى الى الاستمارة " .

قوله : ( مثل الحجارة ) جعل الكافاسما ليحسن عطف " أشد " عليه ، ولا يكون من عطف المفرد على الجملة الظرفية وإن كان صحيحا .

(١) شروع فى تفسير قوله تعالى : " ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة " . الآية ٧٤ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ١١٥ - ١١٦ .

(٢) من الآية ٢ من سورة الأنعام .

(٣) من الآية ١٧ من سورة البلد .

(٤) تلخيص الى قول الشاعر :

تقرى الرياح رياض الحزن مزعرة \* إذا سرى النوم فى الاجفان يقاظا

وقد سبق تحقيقه فى الورقة ٤٧ أ .

(٥) قوله " بالكناية " ناقص من خ .

(٦) إشارة الى ما ذهب اليه الفاضل البينى فى تحفة الأشراف ١ / ٩٧ .

قوله : ( بنصب الدال ) (١) أى يفتحها لكون الاسم مجرورا وكذا فى كل موضع يضاف الرفع أو النصب أو الجر أو الجزم الى حرف من الكلمة يراد نفس الحركة أو السكون ، وأما الاعراب فانما يضاف الى الكلمة .

قوله : ( والمعنى ) (٢) تأويل لكلمة الشك الواقعة فى كلام علام الغيوب على الوجهين السابقين : أعنى حذف المضاف ، ويدونه بطريق اللف والنشر ، يعنى أن محناه على تقدير حذف المضاف أن من عرف حالها شبهها بأحد الشئيين ، وعلى تقدير عدم الحذف : أن من عرفها صدر عنه أحد الأمرين : اما التشبيه بالحجارة ، أو القول بأنها أشد ، فليس ههنا شك من المتكلم ولا من السامع ، وليس المراد أن " أو " ههنا للشك بالنسبة الى السامع لينود الاعتراض بأن الألفاظ انما وضعت ليعبر بها المتكلم عما فى ضميره .

قوله : ( لم قيل : أشد قسوة ) ، لما فسر الأشد قسوة بالأقصى ، توجه سؤال وجه المدول عن الأخصر الى الأطول ، فأجاب بأنه أدل على شدة القسوة ولد لالتصاف عليها بجوهر اللفظ الموضوع لها مع هيئة موضوعة للشدة فيها ، وفى ذلك من الإيماء الى الاعتناء ببيان الزيادة ما لا يخفى (٣) .

ثم ذكر فى تفسير " أشد قسوة " وجهها آخر لا يتوجه عليه السؤال ، وهو أن لا يقصد اشتراك القلوب والحجارة فى القسوة ثم تفضيل القلوب فيها ، بل اشتراك قسوتهما فى الشدة ثم تفضيل شدة القلوب بوصفها (٤) بكونها أشد وأزيد .

وانما اختار الوجه الأول لكونه أنسب بقوله " ثم قست قلوبكم من بعد ذلك " ولكن / مثل أشد وأبلغ أكثر استعمالا فى التوصل ، وقد يرجع الأول : بأن الأشد ١٢٢ محمول على القلوب دون القسوة فلا يفيد أن قسوتها أشد بل أنها أشد قسوة ، والثانى : بأن فى التوصل عدولا عن الظاهر من جهة أن أشد مثلا لم توضح الا للزيادة فى الشدة ولم يقصد ، بل قصد الشدة والزيادة فيها جعل تمييزا كالقسوة ، وقسوة

(١) البحر المحيط ٢٦٣ / ١

(٢) الكشف ١١٥ / ١

(٣) ويقول ابن المنير الاسكندرى " ولأن سياق هذه الأفاصيص قصد فيه الاسهب لزيادة التقرير " الانتصاف ١١٥ / ١ - ١١٦ .

(٤) فى " فى وصفها " وفى " ووصفها " .

القلوب زائدة وشديدة بالنسبة الى الحجارة لا أزيد وأشد \*

وأجيب عن الأول بأن التمييز فاعل في المعنى فقولنا : قلوبهم أشد قسوة ، في معنى : قسوة قلوبهم أشد ، من غير تفاوت الا بما يعطيه ظاهر اسناد اشد السى ضمير (١) قلوبهم من المبالغة على ما تقر في موضعه \* وعن الثاني بأن مثل الشدة والزيادة من المعاني النسبية التي تقبل الشدة والضعف ، فكل زائد أزيد بالنسبة الى مادونه في الجملة فأوثر في التوصل لفظ "أشد" ونحوه ليكون على صيغة التفضيل ويشعر به من أول الأمر \*

قوله : ( وان من الحجارة بيان وتقرير ) (٢) يعني من جهة المعنى ، وأما بحسب اللفظ فحطف على جملة " هي كالحجارة أو أشد " \*

قوله : ( يتدفق منها الماء الكثير ) اشعار بأن التفجر والأنهار كلا منهما مجاز (٣) ، والكثرة مستفادة من صيغة الجمع ولفظ النهر وهو المجرى الواسع \*

قوله : ( والخشية مجاز عن انقيادها ) اطلاقاً لاسم الملزوم على اللان ، وحينئذ فالظاهر تعلق " من خشية الله " بالأفعال السابقة ، ولم يحطها على الحقيقة باعتبار خلق العقل والحياة في الحجارة : اما لأن البنية واعتدال المزاج شرط في الحياة عندهم ، واما لأن الهبوط والخشية على تقدير خلق العقل والحياة لا يصلح بياناً لكون الحجارة في أنفسها أقل قسوة ، ثم مبني كلامه على عدم التغاير أو التفارق بين الأمر والارادة ، وقيل : قلوبهم انما تمتنع عن الانقياد لأمر التكليف بطريق القصد والاختيار ، ولا تمتنع عما يراد بها على طريق (٤) القسر والالاء كما في الحجارة ، وعلى هذا لا يتم ما ذكره ، فالأولى حمل الكلام على الحقيقة \*

قوله : ( أن يحدثوا الايمان ) (٥) يعني ان " يؤمنوا " مستعمل في معناه الشرعى من غير أن يحتاج الى ذكر متعلق له ، واللام للتعليل أو الاعتبار معني

(١) كلمة " ضمير " ناقصة من مخ \*

(٢) الكشف ١١٦/١ \*

(٣) أى في قوله تعالى : " وان من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار " ففي " يتفجر " استعارة تبعية ، واسناده الى " الأنهار " مجاز عقلى بعلاقة الملابس بالمكانية ، (٤) م : بطريق \*

(٥) في تفسير قوله تعالى : " أفنتطمعون أن يؤمنوا لكم " الى قوله تعالى : " يعلم ما يسرون وما يعلنون " الآيات ٧٥-٧٧ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١١٦/١ \*



الاستجابة أى يحدثوا الايمان ويأتوا به مستجيبين لكم ، فى الأساس : " أجابه الى كذا ، واستجابه ، واستجاب له (١) " ولم يحملها على الصلة كما فى " وما أنت بمؤمن لنا " (٢) أى مصدق لأن مثله لا يوجد فى الفعل ، ولذا حمل " فآمن له لوط " (٣) على معنى أحدث الايمان لأجل دعوة ابراهيم واستجابته / له .

٢٢

قوله : ( يعنى اليهود ) بيان لضمير " يؤمنوا " وتنبيه على أنه لجنس اليهود ، ليصح جعل السابقين فريقاً منهم وان كان احداث الايمان لا يتصور الا من المعاصرين . قوله : ( وقيل كان قوم ) يعنى أن سماع كلام الله تعالى - على الأول - ممن يتلوه كما يسمع كل أحد منا القرآن ، - على الثانى - من الله تعالى بلا واسطة كما سمعه موسى عليه السلام (٤) ، والتحريف على الأول : التفسير ، وعلى الثانى : الزيادة فيه افتراء ، ولا يخفى أن فيما افترضوا شأها على فساد حيث علقوا الأمر بالاستطاعة ، والنهى بالمشيئة ، وهما لا يتقابلان ، وكأنهم أرادوا بالأمر : غير الوجوب ، على معنى افعلوا ان شئتم وان شئتم فلا تفعلوا ، ولقائل أن يقول : على الوجه الأول المختار لا حاجة الى جعل ضمير " يؤمنوا " لمطلق اليهود وجعل السامعين المحرفين من السابقين .

[ قوله : ( فلهم سابقة فى ذلك ) ، لأن أسلافهم كانوا كذلك فكيف يطمع من الأخلاف الايمان وترك التحريف ] (٥)

قوله : ( قال منافقوهم ) جعل ضمير " لقوا " لجنس اليهود كما فى " أن يؤمنوا " وخص ضمير " قالوا " بالمنافقين منهم ، واعتبر حذف المضاف لقيام القرينة ، ولم يجعل الشرطية عطفاً على " يسمعون " لأن هذه الملاقاة والمقابلة والتحزب الى المنافق وغير المنافق لم تكن تخص الفريق السامعين المحرفين فلع يصح جعل الضمير لهم ، ولا يخفى أن ضمير " قالوا " (٦) للبعض الذين لم ينافقوا ، فلذا كان حمل البعض الذى هو فاعل " خلا " على غير المنافقين أحسن وأوفق بمراعاة النظم ، حيث وقع فاعل فعلى

- 
- (١) أساس البلاغة مادة ( جوب ) .
  - (٢) من الآية ١٧ من سورة يوسف .
  - (٣) من الآية ٢٦ من سورة العنكبوت .
  - (٤) قوله " عليه السلام " ناقص ، منخ .
  - (٥) ما بين المعقوفين ناقص من ط .
  - (٦) أى الثانى وهو " قالوا أتحدثونهم " .

الشرط والجزاء شيئاً واحداً ، ثم جوز أن يكون ضمير " قالوا " للبعض الذين لم ينافقوا وهم رؤساء اليهود ، يقولون ذلك لأتباعهم وبقائهم الذين لم ينافقوا قصداً لاظهار التصلب في اليهودية نفاقاً مع اليهود أيضاً .

والاستفهام في " أتحد ثوبهم " على الأول : للعتاب والانكار على ما كان يصدر عن المنافقين من التحديث ، بمعنى ما كان ينبغى أن يقع ذلك ، وعلى الثاني : لانكار أن يصدر عن الأعقاب تحديث فيما يستقبل من الزمان بمعنى لا ينبغى أن يقع ، وضمير ( عليهم ) الأول للأعقاب ، والثاني للمؤمنين .

قوله : ( ليحتجوا عليكم ) تفسير " ليحاجوكم " تنبيهاً على أنه ليس بقصد المشاركة ، وقوله : ( بما أنزل وبكم ) تفسير للضمير في " به " ، وقوله : ( في كتابه ) تفسير لقوله : ( عند الله ) ، وقد أوضحه بأن حاصل قولنا : ( هو في كتاب الله كذا )<sup>(١)</sup> وعند الله كذا ، واحد ) لأن معناه : في حكم الله .

ومبنى / الكلام على أن المقصود التحذير عن الاحتجاج عليهم في الدنيا ، لا ١١٢٣ في الآخرة ويوم القيامة وحال مراعاة القضية الى الله تعالى على ما وقع في بعض التناسير<sup>(٢)</sup> ، لأن اليهود يصلحون أنهم يوم القيامة محجوجون سواء حدثوا أم لم يحدثوا ، ويترجمه على ما ذكر أنه لا وجه حينئذ للجمع بين قوله : ( به ) ، وقوله : ( عنه الله ) إلا أن يجعل الثاني بدلاً من الأول ، أو ظرفاً مستقراً بمعنى ليحاجوكم بما قلتم حال كونه في كتابكم ، وهل هو تمام تقرير المصنف ؟ فيه كلام .

قوله : ( ومنهم أميون )<sup>(٣)</sup> عطف على الجملة الحالية أعني " وقد كان فريق " يعني أن بعضهم عالمون معاندون ، وبعضهم جاهلون مقلدون .

قوله : ( تمنى كتاب الله أول ليلة )

تمامه : تمنى داود الزبور على رسل .

أى على تودة وهينة ، يذكر قصة عثمان رضى الله عنه وقوله : ( ليلة " ينبغى أن يكون بالاضافة وهاء الضمير ، لا بتاء الواحدة على ما في النسخ ، يعرف ذلك بالتأمل ،

(١) لفظ الكشاف ١١٦/١ — ١١٧ : هكذا .

(٢) مثل البحر المحيط ١/ ٢٧٤ .

(٣) شروع في تفسير قوله تعالى : " ومنهم أميون لا يعلمون الكتاب إلا أمانى " .

الآيتين ٧٨ — ٧٩ من سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١١٧ .

ويؤيده ان ابن الأنباري أنشد تمامه (١) :

وأخيره لاقى حمام المقادر (٢)

ولم يرد " وأخرها " بتأنيث الضمير ، والمقادير كان أصله : المقادير ، في الأساس :  
" الأمور تجري بقدر الله ومقداره وتقديره وأقداره ومقاديره (٣) " .

فان قيل : الأئمة منسوب الى أمة العرب الذين لا يكتبون ولا يقرأون ، أو الى  
الأم بمعنى أنه كما ولدته أمه ، قلنا : معناه أنه لا يقرأ من الكتاب ولا يعلم الخط ،  
وأما على سبيل الأخذ من الخير فكثيرا ما يقرأون من غير علم بالمعاني ولا بصـ  
الحروف ، وربما يفهم من ظاهر كلام المصنف أن الأئمة من لا يحسن الكتابة والقراءة (٤)  
وهو لا ينافي أن يكتب ويقرأ في الجملة .

قوله : ( وكذلك المختلق يقدر ) ويحزر ما يفتريه ، " وأما القارئ فيقدر ترتب  
الكلمات بصورها المسموعة والمكتوبة ان كان كاتباً ، وبالمسموعة فقط ان كان أمياً " .  
[ وفي بعض النسخ يقدر ان بتثنية الضمير بمعنى أن المختلق أيضا يقدر كلامه كلمة  
بعد كلمة ، وهذا أوجه لفظاً والأول معنى ] (٥) .

قوله : ( الا أمانى من الاستثناء المنقطع ) لأن ما هم عليه من الأباطيل أو سمعوه  
من الأكاذيب ليس من الكتاب ، وكذا ما يقرأون تلقنا من علمائهم لما فيه من التحريف  
والافتراء ، ولأنه ليس من جنس المعلوم ، والمعنى : لكنهم يعلمون ذلك ويعتقدونه  
جهلاً أو يظنونهم تقليداً .

(١) فيخ زيادة " قوله " .

(٢) قائل البيت حسان بن ثابت يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه ويروى الشطر  
الأول : تمنى كتاب الله في الليل خالياً ، والثاني : وافي حمام المقادر ، والحمام  
قدر الموت ، انظر مشاهد الانصاف ١١٧/١ ، وتنزيل الآيات ٤٩٥ ، وأنوار التنزيل  
٩٢/١ ، والبحر المحيط ٢٧٠/١ ، والفائق ٢٥٧/٢ ، والسيرة لابن هشام  
٥٣٨/١ ، والأمالى للزجاجي ١٤ ، واللسان مادة ( منى ) .

(٣) أساس البلاغة مادة ( قدر ) .

(٤) حيث قال : أميون : لا يحسنون الكتب الخ . الكشف ١١٢/١ .

(٥) ما بين المعقوفين مقدم في ب على ما بين القوسين المزدوجين .

قوله : ( ونبه على أنهم في الضلال سواء ) حيث بين أن العلماء يعلمون ويقولون على خلاف ما يعلمون ، والصواب يقلد ونههم / ولا يتحققون .

٢٣ ب

قوله : ( من محاز التأكيد ) جمع محز من قولهم : أصاب المحز .

قوله : ( من الرشا ) اشعار بأن " ما " في " ما يكسبون " موصولة ، وكذا في " ما كبت " لكن المصدرية أرجح لفظاً ومعنى .

قوله : ( تقديره ان اتخذتم ) (١) أى ان كنتم اتخذتم ، إذ ليس المعنى على الاستقبال ، فان قلت : فلا يصح جعل " فلن يخلف الله " جزاء لامتناع السببية والترتيب لكون " لن " لمحض الاستقبال ، قلت : ذاك ليس بلازم في الفاء الفصيحة نحو : فقد جئنا خراسانا (٢) ، ولو سلم فقد ترتب على اتخاذ العهد الحكم بأنه لا يخلف العهد فيما يستقبل من الزمان قط كما في قوله تعالى : " وما بكم من نعمته فمن الله " (٣) .

قوله : ( على سبيل التقرير ) أى الحمل على الاقرار ، لا انتفاء حقيقة الاستفهام أعني (٤) استواء الأمرين في علم المستفهم وكون السؤال عن التحين ، وذلك لأن علم المستفهم وهو النبي عليه الصلاة والسلام (٥) حاصل بأن المتحقق هو آخر الأمرين وهو الافتراء ، وفي بعض النسخ : أحدهما (٦) ، يعنى أحد الأمرين على التحين ، وقوله : ( ويجوز أن تكون ) في معنى : راما أن تكون منقطعة ، عطفاً على ( اما أن تكون معادلة ) ، وعلى تقدير الانقطاع فالاستفهام في " أتخذتم " للانكار ، ونفى " اتقولون " للتقرير بمعنى التحقيق والتثبيت ، وان شئت فبمعنى الحمل على الاقرار .

قوله : ( اثبات لما بعد حرف النفي ) وهو المنى لا أياً ما معدودة ، بمعنى أنه لا يقتصر عليها ، لا بمعنى أنه لا يتناولها وتبقى هي خارجة ، فان قيل : فعلى

(١) في تفسير قوله تعالى : " وقالوا لن تمسنا النار الا أياً ما معدودة قل اتخذتم عند الله عهداً فلن يخلف الله عهداً " الآيات ٨٠-٨٢ من سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١١٧ .

(٢) من قول العباس بن الأحنف : قالوا خراسان أقصى ما يراد بنا \* ثم القول فقد جئنا خراسانا وقد سبق تحقيقه في الورقة ١١٥ أ .

(٣) من الآية ٥٣ من سورة النحل .

(٤) عبارة الأصل : يعنى .

(٥) ع : عليه السلام .

(٦) أى يدل قوله " آخر الأمرين " ، الكشاف ١/ ١١٨ .

هذا يكون معناه الص الدائم أبداً من غير احتياج الى الدليل ، قلنا : لا بل يجوز أن يكون ممتداً أياً ما كثيرة غير محصورة فوق ما أرادوا بالمعدودة من الأسماء والسبعة ، فلا بد للتأيد من الدليل .

قوله : ( يعني كبيرة ) ، لأن احاطة الصغيرة لا توجب الخلود وفقاً ، وفسر الاحاطة بعدم التفصي والخرج من (١) الكبيرة بالتوبة لأن ذلك كاف عند ، ففى الخلود ، وعندنا المراد : الاحاطة بجميع الجوانب من القلب واللسان والجوارح ، وهو معنى الكفر .

قوله : ( ألا أراك ذا لحية ) ، يعنى بلغت مبلغ الرجال ولم تعرف ما كان ينبغي أن تعرفه ، وضمير ( عنها ) و ( بها ) للخطيئة ، و ( أنه ) للشأن ، و ( كل آية ) مبتدأ بحذف المضاف أى كل خطيئة آية ، وقوله : ( فهى الخطيئة المحيطة ) خبره ، ولك أن تجمل ( كل آية ) مبتدأ والحائد فى الخبر مدلولاً عليه بقوله : ( فهى ) لكونه عائداً الى الخطيئة المنهى عنها ، - ( فيها ) أى فى الآية .

قوله : ( وهو أبلغ ) (٢) ، فان قيل : ما ذكرنا يصح لو كان الاخبار بلفظ الماضى ، قلنا : وكذلك الحال :

/ قوله : ( ولا بد من ارادة القول ) ليحصل الارتباط بما قبله (٣) ، فان قيل : ١٢٤ أ لا وجه لتوسيط (٤) هذا الكلام بين ما ذكر من الدليلين على كون " لا تعبدون " بمعنى النهى ، ومن ههنا قد يتوهم أن معنى قوله : ( ويدل عليه ايضا ) أن المعنى أنه يدل على تقدير القول و ارادته ، قلنا : قصد ذكره عقيب قراءة صريح النهى (٥) ، لأنه لا محيص لها عن ارادة القول ألينة فكان الصق به ، وان كان المراد لزوم تقدير القول على القراءتين ، وبوالوالدين ) مبتدأ خبره ( اما أن يقدر ) ، تقدم هذا الكلام على الوجوه الأخرى ( لا تعبدون ) لأنها ضعيفة عنده ، ولذا ذكرها بلفظ ( قيل ) فحاول تمام الكلام فى المحطوف والمعطوف عليه على الوجه المختار .

(١) م : عن .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " واذأخذنا ميثاق بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله وبوالوالدين احسانا " . الآية ٨٣ من سورة البقرة انظر الكشف ١/ ١١٨ .

(٣) قوله " بما قبله " ناقص من خ .

(٤) ب : لتوسط

(٥) البحر المحيط ٢٨٢/١ ، وأنوار التنزيل ١/ ٩٤ .

ويحتمل وجهان في قراءة عيد الله (١) ، ولذا صرح وقال : ( ويحتمل ان لا تعبدوا ) وذلك ليظهر أن قراءة العامة لا تحتل ان المفسرة ، فعلى هذا دلالة هذه القراءة على كون " لا تعبدون " بمعنى أن لا تعبدوا بحذف الحرف ورفـع الفعل يكون على أحد وجهيهما بل على أحد احتمالي الوجه الثاني ، لأن على تقدير كون أن مع الفعل بدلا عن الميثاق يحتمل أن تكون أن ناصبة والفعل منصوبا ، وأن تكون مصدرية والفعل نهيا ، فإن المصنف كثيرا ما يجعل " أن " مع الأمر والنهي في تأويل المصدر ، وما ذكره هنا يعلم ان " لا تعبدون " في قراءة العامة اذا كان في معنى " ان لا تعبدوا " كان بدلا عن الميثاق ، ويحتمل أن يكون على حذف حرف الجر .

قوله : ( وحسنى على المصدر (٢) ) رد على الزجاج حيث منع هذه القراءة وهما منه أن حسنى تأنيث الأحسن فلا يستعمل بدون اللام (٣) .

قوله : ( ثم توليتم على طريقة الالتفات ) ، لأن ذكر بنى اسرائيل انما وقع بطريق الغيبة ، والخطابات انما وقعت (٤) في حيز القول (٥) .

قوله : ( وأنتم قوم ) يحى أن الجلة اعتراض لا حال لقلة فاعدها ، وان جاز مثل : " وليتم بدبرين " (٦)

قوله : ( لا يفعل ذلك ) (٧) أى السنك والاخراج ، ( جعل غير الرجل نفسه ) أما فى " لا تخرجون أنفسكم " فصرحا ، وأما فى " لا تسفكون " فدلالة ، والقول بأن ( قتل الغير بمنزلة قتل النفس لترتب القصاص ) : يمكن اعتباره مثله فى الاخراج لما يلحقه من المار والصغار .

(١) البحر المحيط ٢٨٦/١ ، وانرار التنزيل ١/ ٩٤ .

(٢) وهي قراءة أبى وطلحة بن مصرف ، انظر البحر المحيط ٢٨٥/١ .

(٣) قال الزجاج : " حَسَنًا بالتثنية وحَسَنًا قراءة الناس ، وأما حسنى فخطأ لا ينبغي أن يقرأ به لأنه باب الأقل والأفعل نحو الأحسن والحسنى والأفضل والفضلى ولا يستعمل الا بالالف واللام " . انظر اعراب القرآن ومعانيه ١٣٤/٢ .

(٤) م : مخ : انما هي .

(٥) فهو الالتفات من الغيبة الى الخطاب .

(٦) من الآية ٢٥ من سورة التوبة .

(٧) فى تفسير قوله تعالى : " وان أخذنا ميثاقكم لا تسفكون دماءكم " الى قوله تعالى " ولا هم ينصرون " الآيات ٨٤-٨٦ من سورة البقرة ، الكشاف ١١٩/١ .

قوله : ( على اقرار أسلافكم ) يشعر بأنه في الوجه الأول المختار الأفعال المذكورة كلها إنما كانت من أسلافهم لكن أسندت إليهم لكونهم على طريقتهم ، ومتصلين بهم أصلاً ودينياً ، وأما في قوله : " ثم أنتم هؤلاء " إلى آخره فقد صار الخطاب للحاضرين ، والأسناد إليهم حقيقة ، وضح استبعاد القتل والاجلاء منهم / ١٢٤ . وان كان الميثاق ، والاقرار ، والشهادة من أسلافهم لما ذكرنا من الاتصال والاتحاد .

ودلالة قوله : " ثم أنتم هؤلاء " على اعتبار التباير إنما جاءت من قبيل البيان بقوله : " تقتلون أنفسكم " إشارة إلى نقض " لا تسفكون دماءكم " ، ويقول : " تخرجون فريقاً منكم " إشارة إلى نقض " لا تخرجون أنفسكم " .

قوله : ( كما تقول : رجعت ) يعني اعتبر التباير ههنا بدلالة الكلام كما صرح به في قوله : ( رجعت بغير الوجه الذي خرجت به ) ، يقال ذلك إذا رجع إلى البلد أو الدار (١) بوصف آخر ، وفيه تصريح بتباير الوجه وكناية عن تباير الذات ، وما ذاك إلا بحسب الوصف .

قوله : ( وتكفرون ببعض ) ، قيل : أخذ الله عليهم أربعة عهود : ترك القتال ، وترك الإخراج ، وترك المظاهرة ، وفداء أسراهم ، فأعرضوا عن كل ما أمروا به إلا الفداء .

قوله : ( يقاتل مع حلفائه ) ، مفعول ( يقاتل ) متروك ، وسنو ( قريظة ) و ( النضير ) قبيلتان من اليهود ، و ( الأوس والخزرج ) من ... كين ، وكان بين الأوس والخزرج (٢) ومحاربات فحالف الأوس بنى قريظة ، والخزرج النضير لنصرتهم ، ولم يكن (٣) بين اليهود خصامة وقتال ، وإنما كانوا يتقاتلون مجتمعين مع حلفائهم إذا حاولوا مقاتلة أعدائهم ، وضمير " ديارهم " و " أخرجوهم " للمثلوبين من الفريقين ، وضمير ( جمعوا ) لمجموع الفريقين .

قوله : ( لأن عسيانه أشد ) حيث كثر بالبعض من كتابه أيضاً ، وهذا إشارة إلى أن ليس المراد بأشد العذاب أشد من عذاب الدنيا بل أشد أنواع العذاب لأنه المفهوم من الإضافة .

(١) خ : أو إلى الدار .

(٢) الاحن : الأحقاد .

(٣) م : وان لم يكن .

قوله : ( ولا ينصرهم أحد ) إشارة الى أن التقديم في " ولا هم ينصرون " ليس للحصر بل للتقوى ورعاية الفاصلة .

قوله : ( وقفاء به ) (١) أى أتبعه ذلك الشيء الذى دخلته الباء ، أى جملة — تابعا لما هو المفعول بلا واسطة ، وأصل الكلام : قفينا موسى بالرسل ، فترك المفعول وأقيم لفظ " من بعده " مقامه ، قال فى الأساس : " قفيته به ، وقفيت به على أثره : اذا أتبعته اياه " (٢) .

قوله : ( الكثير من الرسل ) بدلالة الجمع المعرف مع القطع بعدم الاستغراق ، وقيل : كانوا أربعة آلاف ، وقيل : سبعمين ألفا ، الا أنهم كانوا على دين موسى عليه السلام (٣) ، فجاء عيسى عليه السلام ناسخا لشريعته ، فلذا خص بالذكر ، و (أيشوع) معناه السيد .

قوله : ( قلت ليزير لم تصله مريم ) \* ضليل ألغوا الصبا تدمه (٤)  
اليزير / من الرجال : الذى يكثر زيارة النساء ، والمريم من النساء : التى تحب حادثته ١٢٥  
الرجال ، لفظ عربى مشتق من رام يريم اذا فارق ورح ، ولا يستعمل الا فى النفس ، فيكون مفعلا لا فيفعلا ، اذ لم تثبت الصيغة أخى فميلا ، ولا المادة أعنى مريم ، والصهيل للصلب الشديد موضوع ليس بثبت والجمهور على أن مريم فى الأصل أعجمى معناه : الخادم فلا يعتبر له اشتقان ، وعلى التقديمين سعى به فضع الصرف لسببين أو لأسباب وأما فى البيت فاسم جنس ولذا أضيف ، والضليل : الضال جدا ، وأسند الى تتقدمه مجازا وهو الندم ، و ( غليب ) اسم واد ، وكان من ضمه الصرف اعتبر التأنيث .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " ولقد آتينا موسى الكتاب وقفينا من بعده بالرسل " الى قوله تعالى : " فلعنة الله على الكافرين " الآيات ٨٧ — ٨٩ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٢٠ .

(٢) أساس البلاغة مادة (قفو) .

(٣) ب : صلى الله عليه وسلم .

(٤) قائله رؤية بن العجاج يعاتب أبا جعفر الدوانيقي على البطالة ومغازلة النساء ، وروى مكان " تدمه " : يندمه : وندمه بصيغة اسم الفاعل ، انظر ديوان رؤسنة ١٤٩ ، ومشاعد الانصاف ١ / ١٢٠ ، وتنزيل الآيات ١٦٥ ، وأنوار التنزيل ٩٦ / ١ ، والخزانة ٢٦٨ / ٢ ، والعيني ١٣٩ / ١ ، واللسان مادة ( زور ) .



قوله : ( بالروح المقدسة ) يعنى أن القصد بهذه الاضافة الى تلبس الوصفية ،  
وعى ولا محالة تكون اضافة معنوية بمعنى اللام ، فلذا يكون العلم مأولا بواحد من  
المسمين به على ماقرر فى مضر الحمراء ونحوه ، ولا حاجة بل لاصحة لما يقال أن  
مثله فى الأصل وصف بالمصدر مهالفة كرجل عدل ثم اضافة للموصوف الى الصفقة (١)  
فقوله : ( فوصفه ) بيان (٢) وتفسير لقوله : ( قال : " روح منه " (٣) ) ، وتأنيت الضمير  
فى ( وصفها ) وتذكيره فى ( وصفه ) مع كونه عائدا الى الروح مبنى على أن المراد  
بالأول : الروح الانسانية ، والثانى : عيسى نفسه ، وقوله : ( للكرامة ) و ( لأنه لم  
تضمه ) متعلق ( بوصفها بالقدس ) ، ومعنى الثانى على أن مريم لم تحض ، وقوله :  
( وقيل بجبريل ) عطف على قوله : ( بالروح المقدسة ) .

قوله : ( والمعنى ) شروع فى تفسير " أفكلما جاءكم " (٤) " يعنى أن الفاء عطف على  
الكلام السابق أعنى " ولقد آتينا موسى الكتاب " الى آخره ، وقد عبر عنه المصنف  
بتسوليه : ( ولقد آتيناك يا بني ) اسرائيل أنبياءكم ما آتيناكم ) ، والهزمة متوسطة بين المعطوف والمعطوف  
عليه للتوبيخ والتعجيب بالنظر الى ما دخلت على فيه أعنى المعطوف ، وبالتحقيق  
للتوبيخ والتعجيب من ترتب مثل هذا الفصل على ما سبقه .

ثم جوز أن يكون عطفا على محذوف بعد الهزمة على ما هو الشائع فيما بين  
النحويين فى مثل هذا المقام ، استبعادا لتوسط الهزمة بين المعطوف والمعطوف  
عليه ، ابتداء لحن الصدارة ، والمقدر الذى هو ( فعلتم ما فعلتم ) يجوز أن يكون عبارة  
عما ذكر بعد الفاء ، فيكون العطف للتفسير ، وأن يكون غيره مثل : أكفرتكم التهمة  
واتبعتم الهوى ؟ فيكون (٥) لحقيقة التعقيب .

قوله : ( ولذ لك سخرتموه ) على ما سذكروه (٦) فى تفسير المعمودتين / ومعنى ١٢٥  
" تعادنى " تراجعنى من عادته اللسعة اذا آتته لعداده ، والعداد : احتياج  
الوجع لوقت معلوم ، كأنه يحاسب صاحبه أيام الافاقة ، فاذا تم العداد أصابه ،

(١) والذى ذهب الى ذلك هو الفاضل اليمنى فى تحفة الأشراف ١ / ٩٩ .

(٢) كلمة " بيان " ناقصة من ط

(٣) من الآية ١٢١ من سورة النساء .

(٤) الكشاف ١ / ١٢١ .

(٥) قوله " فيكون " ناقص من خ .

(٦) م ، ط : سذكروه .

وعداد السليم<sup>(١)</sup> سبعة أيام ، مادام فيها قيل : عوفي عداة ، و (الأبهر " عرق مستبطن في القلب اذا انقطع مات صاحبه ، والكلام على حذف المضاف أعني عادته أكلة خبير<sup>(٢)</sup> .

قوله : ( مشاة ) خبر المبتدأ أعني ( هي ) ، و ( خلقة ) تمييز مقدم أو حال .  
قوله : ( فهم الذين غلقوا ) : هذا ليس بلازم من الرد عليهم ، لأنهم ادعوا عدم تمكسهم من قبول الحق ، فرد الله تعالى<sup>(٣)</sup> عليهم بأنه ليس الأمر كذلك ، بل إنما لعنهم الله وخذلهم بسبب أنهم صرفوا القدرة والارادة الى الكفر فخلقه الله تعالى في قلوبهم ، ولو صرفوهما الى الايمان والهدى لخلقهما على ما جرت به عادته ، فهم كاذبون فيما ادعوا من عدم الاستطاعة ، فانه لا نزاع في قدرة العبد ، وانما النزاع في تأثيرها ، وأما ما يقال<sup>(٤)</sup> : " من أن ادعاء<sup>(٥)</sup> عدم الاستطاعة اذا كان بخلق الله تعالى كان فعلا له لا لهم ويصدق ادعائهم " ، فمنشؤه عدم التفرقة بين الفعل وخلقه ، وتوهم أن من خلق الكفر مثلا يكون متصفا به ، وذلك جهالة عظيمة .

قوله : ( وما مزيدة ) لتأكيد معنى القلة ، لانا فية لأن ما في حيزها لا يتقدمها ، ولأنه وان كان بمعنى لا يؤمنون قليلا فضلا عن الكثير ، لكن ربما يؤمن — سيما مع التقديم — أنهم لا يؤمنون قليلا بل كثيرا ، وأما المصدرة فلا مجال لها ، وانما لهم يجعل " قليلا " من صفة الأحياء كما في : " قليلا ماتشكرون<sup>(٦)</sup> " لأنهم لم يؤمنوا قط ، نعم اذا كانت ( القلة في معنى العدم ) فهو محتمل .

قوله : ( وقيل غلف ) أخر هذا عن تفسير " فقليل ما يؤمنون " ليقع بعد تفسير تمام الآية على الوجه المرضي .

(١) أي اللديغ : كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ، وقيل : لأنه أسلم لما به .  
(٢) لعل النسخة التي اعتمد عليها السعد كانت على ذلك الحذف ، لأن نـسـس الحديث في الكشف ١٢١/١ " ما زالت أكلة خبير تعادني " بدون حذف المضاف ، وانظر مسند الامام أحمد ١٨/٦ ، والسيرة النبوية لابن هشام ٣٣٨/٢ ، والنهية في غريب الحديث ١٨/١ .

(٣) قوله " تعالى " ناقص من خ .

(٤) اشارة الى ما ذهب اليه الفاضل اليمنى في تحفة الاشراف ١٠٠/١ .

(٥) " ادعاء " ناقصة من ط .

(٦) من الآية ١٠ من سورة الأعراف .

قوله : ( لا يخالفه ) يعنى فيما يتعلق بالنبوة وما يدل عليها من العلامات ونحو ذلك مما وافق فيه القرآن التوراة .

قوله : ( وقد وصف كتاب قوله : من عند الله ) ، هذا صحيح فى مقام دفع السؤال وإزالة الاستبعاد ، ولا يضره احتفال كون الظرف لفوا متعلقا بجاءهم ، فإن قيل : إذا جعل الظرف مستقرا فجعل الحال من ضميره أقرب ، قلنا : بل تقييد المجيء بالحال أنسب .

قوله : ( وجواب لما محذوف ) إشارة الى ضعف ما يقال أن قوله : " فلما جاءهم ماعرفوا " جواب لما ، إذ لم يجىء فى فصيح الكلام جواب لما الا فعلا ماضيا بدون الإفاء (١) ، وأما ما يقال أن لما / الثانية تكرر للأولى والفاء للاشعار بأن مجيئه كان عقيب استفتاحهم به (٢) ، فليس ببعيد لأن " ماعرفوا " حاصل الكتاب .

قوله (٣) : " وكانوا من قبل يستفتحون " حال مما قبله ، واستقام النظم لما بسين الكتاب والنبي المستفتح به من الاتصال حتى أن الاستفتاح به استفتاح به (٤) .  
قوله : ( والمخصوص بالذم أن يكفروا (٥) ) عذا انما يصح لو قال : كفروا ، بلفظ الماضى لظهور أن ماباعوا به أنفسهم واستبدلوها به فى الماضى ليس عو أن يكفروا فى المستقبل .

قوله : ( حسدا وطلبا ) فيه بيان جهة التعبير عن الحسد بالبهنى وعوفسى الأصل : الطلب ، ويجوز أن يكون من البهنى بمعنى الظلم ، ( وهو ) أى " بغيا " (علة اشتروا) ، وقال القاضى : " علة أن يكفروا دون اشتروا للفصل " (٦) ، يعنى أن المخصوص بالذم وان لم يكن أجنبيا بالنسبة الى فعل الذم وفاعله لكن لا خفاء فى أنه أجنبى بالنسبة الى الفعل الذى وصف به تمييز الفاعل ، والقول بأن المعنى على ذم ماباعوا به أنفسهم حسدا وعو الكفر ، لا على ذم ماباعوا به أنفسهم وعو الكفر

(١) التبيان فى اعراب القرآن لأبى البقاء المكي ٣٤ / ١ .

(٢) مفاتيح الغيب للإمام الرازى ٤١٤ / ١ .

(٣) أى قول الله تعالى لا قول الرمخشري .

(٤) الضمير الأول يعود الى النبي والثانى الى الكتاب .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " بثبنا اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله . . . "

الآيتين ٩٠-٩١ من سورة البقرة ، الكشاف ١٢٣ / ١ .

(٦) انظر أنوار التنزيل للقاضى البيضاوى ٩٧ / ١ .

حسدا (١) + تحكم .

قوله : ( فصاروا أحقاء ) ، دل على الاستحقاق المطف بالفاء على " اشترؤا " الى ساقته ، وفيه دلالة على تضاعف الجريمة بقوله : " بغيا " فصح استحقاق ترادف الغضب ولهذا اختار (٢) الوجه الأول في جهة استحقاق ترادف الغضب وقوله : " بغضب " حال ، و " على غضب " صفة له .

قوله : ( مطلق ) أى غير مقيد بعليهم أو على غيرهم ، ثم لفظ " ما " عام فدل على كل كتاب ، وجعل " ويكفرون " ( حالا ) اما على حذف المبتدأ ، أو تجويز الواو فى المضارع المثبت ، ولم يجعله عطفًا على " قالوا " بقصد الاستحضار والاستمرار لأن الحال أدخل فى رد مقالتهم ، أى قالوا ذلك مقارنة بالشاهد على بطلانه ، وقوله : " وعسو الحن " حال مما وراءه ، وتعريف الخبر لزيادة التوبيخ والتجهيل بمعنى أنه خاسة عو الحن الذى يقارن تصديق كتابهم ، ولولا الحال أعنى " مصدقا " لم يستقم الحصر لأنه فى مقابلة كتابهم ولو أيضا حتى .

قوله : ( ثم اعترض عليهم ) ، فان قيل : المدعون هم اليهود المعاصرون ، والقاتلون للأنبياء من قبل هم الماضون ، على أن تقييد المضارع بقوله : " من قبل " لا يستقيم ، قلنا : عو حكاية الحال الماضية كأنه قيل : فلم كنتم تقتلون ؟ ومعنى " نؤمن بما أنزل علينا " جنس اليهود من المعاصرين والماضين فإيمانهم إيمانهم ، وفعلهم فعلهم فالاعتراض عليهم اعتراض عليهم ، وقد يجاب بأن المعنى : فلم ترضون بقتلهم ؟ إلا أن فى تعليق " من قبل " بتقتلون بعض نبوة / عنه .

١٢٦ ب

قوله : ( يجوز أن يكون حالا ) (٣) ، لو جعل " اتخذتم " من قبيل : اتخذ خاتما ، بمعنى صنعه وعمله ففائدة الحال ظاهرة ، وان جعل بمعنى ( عبدتم العجل ) على ما ذكره المصنف ، وحقيقته اتخذتموه معبودا ، ففائدته زيادة التوبيخ والتعقيب ، وأما الاعتراض ففائدته ظاهرة ، حيث لم يقيد ظلمهم بكونه فى العبادة بل مطلقا وعلى سبيل العادة ، وإنما قيد فى الحال ليحسن تقييد الفعل به وارتباطه بالفعل ، فان الحال يجب أن (٤) يكون بمنزلة التبع للفعل ، ومبنى كلامه على ما عرفت من أنه لا يخص

(١) لعله يقصد صاحب كشف الكشاف حيث قال : " المعنى على ذم الكفر الذى أوشر على الايمان بغيا ، لا على ذم الكفر المطلق بالهوى " انظر الكشف الورقة ٥٥ ب

(٢) ط ٥ م : اختاروا .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ثم اتخذتم العجل من بعد ، وأنتم ظالمون " . الآيتين

٩٢-٩٣ من سورة البقرة ، الكشف ١ / ١٢٤ .

(٤) كلمة " أن " ناقصة من م .

الاعتراض بأثناء الكلام أو فيما بين الكلامين المتصلين .

قوله : ( وكرر رفع الطور ) أى حد يسه وما نيط به حيث قال أولا : " واذ أخذنا  
ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واذكروا ما فيه " (١) الى آخره ، وههنا  
مكان " اذكروا ما فيه " " اسمعوا " ، ومكان " ثم توليتهم " " قالوا سمعنا وعصينا " ،  
والزيادة التى ليست فى الآية الأولى هى قوله : " وأشربوا فى قلوبهم العجل " (٢)

قوله : ( كيفطابق ؟ ) يعنى أن جواب اسمعوا اما سمعنا ، واما لا نسبح ، من غير  
ذكر شىء آخر ، فأجيبان هذا انما يكون اذا أمروا بمطلق السماع ، وههنا قد أمروا  
بسماع مقيد فأجابوا بنفيه باعتبار انتفاء القيد ، فهو مطابق .

قوله : ( أى تدخلهم حبه ) يريد أنه على حذف المضاف ، وأنه من قولهم :  
أشرب الثوب الصبغ ، اذا تدخل الصبغ أجزاءه تدخل الماء أعضاء الشارب ، كأنه  
جعل شاربا اياه ، وفى حذف المضاف واسناد أشرب الى أنفسهم من المبالغة مالا  
يخفى كأنهم أشربوا بجملتهم العجل نفسه ، ثم ذكر القلوب على طريق البيان للمكان ،  
لا على طريق أن تكون هى المشربة ، كما لو ذكرت بطريق البدل مثلا ، ألا ترى أن  
فى قوله تعالى : " يأكلون فى بطونهم نارا " (٣) لا يسند الأكل الى البطن ؟ فههنا  
وان صح اسناد أشرب الى القلوب لكن ذكرت بطريق مالا يسند .

قوله : ( وازدادة الأمر الى ايمانهم ) يعنى اسناده اليه (٤) تهكم ، وكذا لك اضافة  
الايان اليهم ) أما الثانى فظاهرا كما فى قوله : " ان رسولكم الذى أرسل اليكم لمجنون " (٥)  
تحقيقا واستدلالا ودلالة على أن مثل هذا لا يليق أن يسمى ايمانا الا بالاضافة  
اليكم ، وليس المراد أنه استعارة تهكمية فليتأمل ، واما الأول فلأن الايمان انما يأمر  
ويدعو الى عبادة من هو غاية فى العلم والحكمة ، فالأخبار بأن ايمانهم يأمر بعبادة  
ما هو غاية فى / البلادة غاية التهكم والاستهزاء سواء جمل يأمر به بمعنى يدعو اليه ١٢٧  
أولا وسواء قصد الاسناد الى السبب الباعث مجازا كما قد يتوهم أولا كما هو الحق .

(١) الآية ٦٣ من سورة البقرة .

(٢) فىم زيادة " بكفرهم "

(٣) من الآية ١٠ من سورة النساء .

(٤) فىخ : يعنى اسناده الى ايمانهم ، وفى ط : يعنى اسناد يأمر اليه .

(٥) من الآية ٢٧ من سورة الشعراء .

قوله : (تشكيك في ايمانهم) لاستحالة الشك على المتكلم على ما هو أصل " ان " ،  
والأولى أن يحمل على الفرض والتقدير كما ذكر في مواضع ، إذ لم يعهد استعمال  
" ان " لتشكيك السامعين .

قوله : ( خالصة نسب على الحال من الدار الآخرة <sup>(١)</sup> ) لأن الخبر هو الظرف  
أعني " لكم " ، ومن لم يجوز الحال من اسم كان بناءً على أنه ليس بفاعل جعلها حالاً  
من النميمير المستكن في " لكم " ، لكن اللائق بالنظر النحوي أنه فاعل ، إذ قد اسند  
اليه الفعل على طريقة القيام به ، وإن لم يكن قائماً به ، ولذا لم يعدوه في الملحقات  
بالفاعل ، ولقد صرح بذلك من قال : ان الأفعال الناقصة ما وضع لتقرير الفاعل على  
صفة ، وذلك لأن الأفعال الناقصة أفعال عند علم ولا شيء من الأفعال بلا فاعل .

وأما الاستدلال على فاعليته بأن كان مسند إلى ثبوت قيام زيد ، والثبوت مسند  
إلى قيام زيد ، والقيام إلى زيد ، فيكون كان مسنداً إلى زيد ، بالواسطة مع تأخر زيد عنه ،  
فيكون فاعلاً إذ لا معنى للفاعل سوى ما أسند اليه الفعل مقدماً عليه ، فليس بشيء ، لأننا  
لا نسلم أن المسند إلى المسند إلى شيء مسند إلى ذلك الشيء بالمعنى المعتبر  
عند النحاة ، ألا ترى أن زيدا في : أعجبنى قيام زيد ، ليس فاعل أعجبنى ولا مسنداً  
اليه ؟

فإن قيل : مما جعل " خالصة " خبر " كان " و " لكم " ظرفاً لفوا متعلقاً بكان  
أو بخالصة قدم للاهتمام كما في قوله تعالى : " ولم يكن له كفوا أحد " <sup>(٢)</sup> ؟ قلنا : لأن  
الحمل على المستقر أولى ، وتخلل الظرف أعني " عند الله " بين الاسم والخبر لا  
يحسن ، وكذا تقديم " لكم " على " خالصة " ، وأما " عند الله " فمتعلق بكان أو بخبره ،  
ثم تقديم الخبر إن كان لمجرد الاهتمام فذاك ، وإن كان للاختصاص ففائدة الحال  
التأكيد والتبيين .

قوله : ( عن المبشرين بالجنة ) هذا أعم من العشرة المبشرين المشهورين <sup>(٣)</sup> وعم :  
أبو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلي ، وطولحة ، والزيبر ، وعبد الرحمن بن عوف ، وسعد بن

(١) في تفسير قوله تعالى : " قل ان كانت لكم الدار الآخرة عند الله خالصة ممن  
دون الناس " إلى قوله تعالى : " والله بصير بما يعملون " الآيات ٩٤-٩٦ من  
سورة البقرة الكشاف ١/ ١٢٤ .

(٢) الآية ٤ من سورة الاخلاص .

(٣) فيخ : من العشرة المبشرة المشهورة ، وفي ط : من العشرة المشهورين ، وفي م :  
من العشرة المبشرة .

أبي وقاص، وسعيد بن زيد، وأبو عبيدة بن الجراح .

قوله : ( بين الصفيين ) : يعنى صفه وصف العدو ، ( فى غلالة ) : ثوب رقيق يلبس تحت الدرع ، ( سقوطه على الموت ) : أن يكون عالماً بأسبابه ، و ( سقوط الموت عليه ) : أن يفاجئه الموت (١) .

قوله : ( على فاقة ) أى حاجة وشوق الى الموت ( صفيين ) موضع كان فيه حرب بين على [ رضى الله عنه ] (٢) ، ومعاوية [ رضى الله عنه ] (٣)

قوله : ( وقوله : " ولن يتموه " ) ليس تفسيراً له ليلزم تقديمه على تفسير " بمسا قدمت / أيديهم " بل افادة فائدة بعد تفسير الآية .

١٢٧

قوله : ( فان قلت : السنى من أفعال القلب ) (٤) ، فان قلت : هذا إعادة للسؤال الأول بمعنى من غير قدح فى الجواب المذكور ، قلت : بل هو قدح فى الجواب بمنع الملازمة بناءً على أن التمنى عمل القلب فلا يطلع عليه أحد فلا ينقل ، فعدم النقل لذ لك لا لعدمه من أصله ، فقوله : ( فمن أين علمت ) معناه أن السؤال باق .

فأجيب بأن التمنى فعل اللسان دون القلب ، والا لما وقع به (٥) المبالغة والمنازعة فى الغلبة ، لأن ذلك فى أفعال القلب محال ، واليه الإشارة بقوله : ( ومحال أن يقع التحدى بما فى الضمائر ) يقال : تحدى أقرانه أى باراهم ونازعهم فى الغلبة ، وليس المراد هنا (٦) اظهار المعجزة والزام مثله على ما ونم ليلزم اختلال الكلام ، ولا حاجة الى جعله بمعنى طلب دفع المعجزة ليلزم ارادة مالا دلالة عليه أصلاً .

وقوله : ( وليت كلمة التمنى ) عطف على ما ذكر من الدليل لزيادة التأييد والتقريب ، لأن المعنى أنها أداة للفعل الذى هو التمنى ، ولا خفاء فى أنها ليست أداة لعمل القلب ، وذلك كما يقال : المهمة كلمة الاستفهام ، ولعمل كلمة الترجى ، وقد يجعل عطفاً على مقول القول أى قالوا تمنى وقالوا ليت كلمة التمنى ، وليس بذلك .

(١) أنوار التنزيل ١ / ٩٩ .

(٢) ما بين المعقوفين يوجد فى م ، خ ، بوناقص من الأصل ومن ط .

(٣) " " " " " " خ فقط وناقص من الأصل ومن م ، ط ، ب .

(٤) الكشف ١ / ١٢٥ .

(٥) م : لما وقع فيه .

(٦) ب : هنا .

وانما احتاج الى اثبات المقدمة لأن السائل فى مقام الضع ، ثم أجاب على تقدير  
التنزل الى كون التمنى فعل القلب بأنهم لو تمنوا لقالوا ، ولو قالوا لنقل ، والملازمتان  
بينتان ، واليه الاشارة بقوله : ( ولو كان التمنى بالقلوب ) .

والحاصل : أن التمنى اما فعل اللسان أو فعل القلب ، وأيا ما كان يثبت المدعى  
وعوأنهم لم يتمنوا ، فان قلت : أصل السؤال غير متوجه لأن الله تعالى أخبر بأنهم  
" لن يتمنوه أبدا " وكفى به <sup>(١)</sup> دليلا ، قلت : القصد الى اثبات أنه اخبار صادق عن  
الغيب ليثبت كونه معجزا ، فيدل على أنه كلام الله تعالى ، فكيف يثبت صدقه بكونه  
كلام الله تعالى ؟ وعمل يكون هذا الا مصادرة ؟ نعم يتجه أن يقال : عدم نقل تنبيههم  
الموت الى الآن لا يدل على عدم تنبيههم أبدا ، ولا محيص سوى أن يكون الخطاب مع  
المعاصرين وقد انقضوا ولم يتمنوا ، ويرد عليه أنه لا يحسن حينئذ سؤال " ما أدراك  
أنهم لن يتمنوا ؟ " بكلمة " لن " ، بل المناسب كلمة " لم " كما قال : ( فمن أين علمت  
أنهم لم يتمنوا ؟ ) .

قوله : ( من الافتراء ) <sup>(٢)</sup> أى الافتريات والمحرفات : لأن الأشياء التى قالوا بها  
ولم يصدقوا فيها ليست من <sup>(٣)</sup> الافتراء والتحريف ونحوهما .

قوله : ( ومفعولاه : هم أحرض ) بنصب " أحرض " لأن لفظة " هم " حكاية للضمير  
المتصل المنصوب فى " لتجدنهم " .

١٢٨ أ

قوله : ( حياة مخصوصة ) أى نوعا من الحياة غير معين .  
قوله : ( لأن معنى " أحرض الناس " أحرض من الناس ) فيه بحث ، والأولى : أحرض  
من باقى الناس ، فانه بعض من المضاف اليه بخلاف من ، ألا ترى الى صحة قولنا : زيد  
أفضل من الجن ، ولا يصح أفضل المجن ؟ .

قوله : ( ويجوز أن يراد ) المعطوف فى هذا الوجه هو أحرض المحذوف ، والمعطوف  
عليه أحرض المذكور ، وفى الوجه الأول المعطوف الجار والمجرور المذكور ، والمعطوف  
عليه الجار والمجرور المدلول عليه بالاضافة .

قوله : ( لأنهم كانوا يقولون ) تعليل لاشتراكهم فى أصل الحرص ، متعلق بقوله :

(١) قوله " به " ناقص من الأصل .

(٢) الكشف ١ / ١٢٥ .

(٣) ب : ليست على .



( أراد ) ، والأحوج الى البيان أصل حرص المشركين وزيادة حرص اليهود على حرص  
المجوس .

قوله : ( كلام مبتدأ ) بيان لشدة <sup>(١)</sup> حرص اليهود لأنهم المراد بالمشركون ، والا لم  
يكن لهذا الكلام ربط بما قبله ، وعلى هذا فمن الذين خبر مبتدأ محذوف أقيم مقامه  
صفته التي هي " يود أحدكم " فقد أطبقوا في مثل : " ومنادون ذلك " <sup>(٢)</sup> ، " وما منا  
الا له مقام معلوم " <sup>(٣)</sup> على أن الظرف الثاني في موقع المبتدأ على حذف الموصول ،  
والأول خبر ، مع أن العكس أوفى بالمعنى .

قوله : ( وقيل : الضمير لما دل عليه " يعمر " ) ، وفي الوجهين الأخيرين ضمف  
من جهة الفصل بالخبر ، وفي أوليهما : من جهة قلة الفائدة في البدل .

قوله : ( " يود أحدكم " ما موقعه ؟ ) سؤال : على الوجه المختار وهو أن لا يكون  
" من الذين " كلاما مبتدأ ، وسؤال كيفية اتصال " لو يعمر " بيود : على الوجهين ،  
يعنى أن مقتضى القياس بحسب المعنى : " أن يعمر " <sup>(٤)</sup> ليكون مفعول " يود " ،  
ولهذا ذهب بعض النحاة الى أن " لو " هذه مصدرية بمنزلة " أن " <sup>(٥)</sup> الا أنها لا  
تنصب ، فأجاب بأنه حكاية لودادة الأحد كأنه قيل : يود أحدكم قائلاً : لو أعمر ،  
بمعنى ليتنى أعمر ، الا أنه نظر الى أن لفظ " أحدكم " غائب فذكرت الحكاية بلفظ  
الغيبية ، كما تقول : حلف ليفعلن ، مقام لأفعلن ، بخلاف ما إذا أتى بصريح القول .

قوله : ( فدك ) <sup>(٦)</sup> موضع بخير ، ( وأشدعها ) أى أشد مرات المعاداة ، و  
( غلاما مسكينا ) حال من ضمير ( لقيه ) <sup>(٧)</sup> ، و ( مدارس اليهود ) موضع مدارسهم  
التوراة ، ( ثم سأله ) ظاهر ، وفي بعض النسخ : ثم سأله أن سأل اليهود عمير

(١) خ : بيان كثرة .

(٢) من الآية ١١ من سورة الجن .

(٣) الآية ١٦٤ من سورة الصافات .

(٤) أى مكان " لو يعمر " .

(٥) البحر المحيط ٣١٤/١ .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " قل من كان عدوا لجبريل فإنه نزله على قلبك بأذن الله

مصدقاً لما بين يديه . . . الآية ٩٧ ، ٩٨ من سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٢٦ .

(٧) انظر معالم التنزيل للبخارى ١/ ٢٣٨ - ٢٣٩ .

فأجابهم بما أجاب، وجرى كلام فقالوا الى آخره (١) .

قوله : ( أكرم من الحمير ) لأن الكفر نتيجة الجهل والبلادة والحمارة مثل فيهما ، وقيل : لأن صاحبه يحلفه وهو يرمحه وذلك كفران ، وقال الميداني " قولهم : أكرم من حمار ، وهو رجل من عاد يقال له : حمار بن مويلح ، كان له واد طوله مسيرة / يوم ١٢٨ ب في عرض أربعة فراسخ ، لم يكن ببلاد العرب أخصب منه ، فخرج بنوه يتصيدون فأصابتهم صاعقة فهلكوا ، فكفر وقال : لا أعبد من فعل هذا ، ودعا قومه الى الكفر فمن عصا ، قتله ، فأهلك الله تعالى وأخرب واديه فضرب به المثل (٢) " ، فيجوز أن يكون (الحمير) عبارة عنه وعن قومه الذين كفروا .

قوله : ( أى حفظه اياك ) يعنى أن معنى التنزيل المسند الى جبريل هو التحفيظ والتفهيم كأنه جعله نازلا بالقلب حالا فيه ، والا فالمنزل حقيقة هو الله تعالى .  
قوله : ( كيف استقام ؟ ) يعنى أن من شأن الشرط والجزاء الاتصال بطريقين السببية واللتزم في الجملة ، فأجاب بأن الجزاء محذوف مسبب عن المذكور ، أى من كان عدوا لجبريل فلا وجه المعادته أو فليها وجه ، ولكل من التقديرين وجه ظاهر من الكتاب وحاصله : أن تنزيله القرآن المصدق لكتابتهم من حيث أنه يوجب صحة كتابهم نعمة في حقهم لا وجه لكفرانها ومعاداة موليتها ، ومن حيث أنه يوجب صدق القرآن الموافق لكتابتهم الجاء لهم الى ما يكرهون واتيان بما لا يحبون ، وهو سبب المعاداة .

فان قيل : هذا التقدير أيضا لا يفيد سببية مضمون الشرط لمضمون الجزاء ، وهو ظاهر ، قلنا : يحمل على سببيته للاخبار بمضمون الجزاء كما في قوله تعالى : " وما بكم من نعمة فمن الله " (٣) وقد أشرنا الى ذلك . وقيل : التقدير من كان عدوا لجبريل فليمت غيظا فانه نزل على قلبك .

قوله : ( وأن عداوة الملائكة كفر ) مبنى دلالة الكلام على ذلك أن (٤) الجزاء مرتبط بمعاداة كل واحد مما ذكر في الشرط ، لا بالمجموع .  
قوله : ( ولعم أشرف ) هذه خلافة مشهورة (٥) ، أدلتها في الكلام .

(١) انظر تفسير الطبري ٢ / ١ / ٣٨٦ - ٣٨٧ .

(٢) عبارة الميداني : فضربت به العرب المثل في الكفر . انظر مجمع الأمثال ٢ / ١٠٤ .

(٣) من الآية ٥٣ من سورة النحل .

(٤) كلمة " أن " ناقصة من الأصل .

(٥) عند الممتزلة الملائكة أشرف ، أما عند أهل السنة فالأنبياء أشرف . انظر

حاشية عليان على الكشف ١ / ١٢٧ ، ومفاتيح الغيب للرازي ١ / ٢٨٩ .

قوله : ( وعاقبه ) وجه الدلالة على ذلك أن مجرد المعاداة ظاهر معلوم فحمل (١)  
على الكناية لتكثير الفائدة ، وقيل : هو تفسير ، إذ لا معنى للمعاداة من الله تعالى  
إلا المعاقبة ، واستفادت الشدة من تأكيد الجملة الاسمية ، ولا خفاء في ثبوت  
المعاداة قبل العقاب فلا يتم ما ذكر إلا إذا أريد بالعقاب إرادته .

قوله : ( والأحسن أن تكون إشارة إلى أهل الكتاب ) (٢) لأن الآية نزلت فيهم ،  
وطرفيها كلام في شأنهم ، والوصف بالتمرد ألين بحالهم .

قوله : ( الواو للعطف على محذوف ) إذ لا مجال للوجه الآخر وهو العطف على  
الكلام السابق ، وتوسيط الهمزة لغرض يتعلّق بالمعطوف وخاصة ، ولم تحمل قراءة اسكان  
الواو (٣) على كونها عاطفة أسكت اسكان الهاء في " وعو " لأنه لم يثبت مثل ذلك في  
الواو العاطفة ، بل حملت على أنها أو العاطفة للفعل / بعدها أعني " نبذه " المقيد ١٢٩  
بالظرف قبله أعني " كلما عاهدوا عهداً " على صلة الموصول الذي هو اللام فـ  
" الفاسقون " ميلا إلى جانب المعنى ( كأنه قيل : إلا الذين فسقوا أو نقضوا ) ، وإن  
لم يصح ابتداء وقوع صريح الفعل بعد اللام سيما مع تقديم (٤) محموله ، وأشار إلى معنى  
" كلما " وتعلقه بنبذه بقوله : ( نقضوا عهد الله مرارا كثيرة ) .

" أو " في مثل هذه المواضع تفيد تساوي الأمرين في الوقوع ، مع أن الثاني أبعد  
واليق بأن لا يقع فتحمل على أنها بمعنى بل ، وقد أثبتتها الثقات وشهد بهـ  
الاستعمال ودلت عليها عنهما القرينة ، أعني قوله : " بل أكرهم لا يؤمنون " ترقيا  
إلى الأغلظ فالأغلظ ، وقوله : ( أو نقضوا ) تصوير للعطف وتشبيه على أن مرجعه إلى عطف  
الفعلية على الفعلية من غير نظر إلى تعيين الفاعل ، وإلا ففاعل " نبذ " ليس ضميرا لموصول  
بل " فريق منهم " .

(١) خ م : ظاهرة معلومة فحملت .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ولقد أنزلنا إليك آيات بينات وما يكفر بها إلا الفاسقون  
... " الآيات ٩٩ - ١٠١ من سورة البقرة ، الكشف ١ / ١٢٧ .

(٣) انظر البحر المحيط ٣ / ٢٣ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٠١ .

(٤) م : تقدم .

قوله : ( بعد ما لزمهم تلقيه ) يعنى أن النبذ وراء الظهر يقتضى سابقة الأخذ فى الجملة ، وهذا فى حن التوراة ظاهر ، وإنما الخفاء فى الترك ، وفى حن القرآن بالعكس ، فجعل أخذه هو لزوم التلقى بالقبول ، وترك التوراة هو الكفر بمحمد عليه السلام . (١)

قوله : ( لا يدخلهم فيه شك ) خبر آخر لأن أى كأنهم لا يعلمون أنهم عالمون به من غير شك ، ودل على رصانة علمهم وضع الظاهر موضع [المضمر حيث قال : " من الذين أوتوا الكتاب " دون منهم ]

قوله : ( والشعوذة ) (٢) تروى بالجبر والنصب ، (٣) فى الأساس : " هى خفة فى السيد وأخذ كالسحر ، وكذا الشعبة ، وقيل للبريد : الشعوذى ، لخفته " (٤) قوله : ( أى على عهد ملكه ) يعنى أنه على حذف المضاف ، وليست على صلة التلاوة بل من قولهم : كان هذا على عهد فلان ، أى فى وقته وزمانه .

قوله : ( تسخر الانس ) : استعملهم بلا أجر ، بهيته بكذا : قال عليه ذلك (٥) الذى لم يقله ، ( وسماه ) عطف على ( بهيت ) أو على ما يتضمنه ( دفع ) من معنى الفصل ، كأنه قال : دفع ذلك وسماه كفرا .

قوله : ( علم السحر ) هو مزاوله النفوس الخبيثة لأفعال وأقوال تترتب عليها أمور خارقة للمادة ، ولا يروى خلاف فى كون العمل به كفرا ، وعده نوعا من الكبائر مغايرا للاشراك لا ينافى ذلك ، لأن الكفر أعم والاشراك نوع منه .

قوله : ( عرف الشر ) هو لأبى نواس وآخره :

ومن لا يعرف الشر من الناس يقع فيه (٦)

قوله : ( الضمير لما دل عليه " من أحد " ) وهو الناس ، وليس " أحد " عنها فى معنى الجماعة حتى يصح عود ضمير الجمع اليه كما سيجى فى مواضع من هذا الكتاب

(١) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان " . الآية ١٠٢ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٨٠ .

(٣) الجرعطف على " السحر " ، والنصب عطفًا على " كتب " .

(٤) أساس البلاغة مادة ( شعذ ) .

(٥) فى م زيادة " الشىء " .

(٦) وروى بدل " من الناس " : من الخير ، انظر مشاهد الانصاف ١ / ٢٩٦ .

أقوله: " فلا تكفر " بالأفراد ، وقد يتوهم صحة عود ضمير الجمع الى المفرد الواقع فى سياق النفى نكرة وليس/ بذلك .

قوله : ( من حيلة وتمويه ) يشير الى أن السحر لا حقيقة له وإنما هو تمويه وتخيل كالشعوذة لكنه فوقها (١) ، والجمهور على خلاقته أنه لا معنى لانزال علم لا حقيقة له على الملكين .

قوله : ( ابتلاء منه ) (٢) دفع لما يتوهم من أن مثل : ( الفرق ) (٣) والخلاف) قبيح لا يليق بالحكيم خلقه .

قوله : ( التى لا يؤمن ) فى الظاهر صفة ( للفلسفة ) لكن ينبغى أن يرجع الى ( تعلمها ) لأنه الذى قد يجبر وقد لا يجبر ، وأما هى نفسها فنغواية .

قوله : ( وقد ذكر وجهه فيما بعد ) يعنى فى تفسير سورة الشعراء حيث قال : " وقرأ الحسن : " وما تنزلت به الشياطين (٤) " ووجهه أنه رأى آخره كآخر يبرين (٥) ويبرون وفلسطين وفلسطينون [ فتخير بين أن يجرى الأعراب على النون وبين أن يجريه على ما قبله فيقول : الشياطين والشياطينون كما تخيرت العرب بين أن يقولوا : يبرين ويبرون وفلسطين وفلسطينون " (٦) .

قوله : ( من الهرت ) ، يقال : عرت اللحم ، إذا طبخه ، وعرت الثوب إذا مرّقه ، وعرت عرضه : إذا طمّن فيه ، و ( المرت ) مقارة لا نبات فيها .  
قوله : ( وقرأ الأعمش : وما هم بضارى ) (٧) ، نعم ما قال ابن جنى أن " هذا من أبعد الشواذ " (٨) وذلك أنه فصل بين المضاف والمضاف اليه بالظرف الذى هو " به " ثم جعل المضاف اليه هو الجار والمجرور جميعاً ، ولم يصلح أن تكون " من " مقحمة لتأكيد معنى الإضافة كاللام فى " لا أباله " لأن هذه إضافة لفظية الى المفعول ليست بمعنى من .

(١) الكشف ٦٥٦/٤ ، وحاشية عليان على الكشف ١/ ١٢٩ .

(٢) الكشف ١/ ١٢٩ .

(٣) الفرق : البغض بين الزوجين .

(٤) الآية ٢١٠ من سورة الشعراء ، وانظر البحر المحيط ١/ ٣٢٦ .

(٥) يبرين : موضع .

(٦) الكشف ٢٦٧/٣ بتصرف .

(٧) البحر المحيط ١/ ٣٣٦ ، وأنوار التنزيل ١/ ١٠٣ .

(٨) المحتسب فى القراءات لابن جنى ١/ ١٠٣ .

قوله : ( كيف أثبت لهم العلم أولا ؟ ) فان قيل : انما يتوجه السؤال لو كان متعلق العلم فى موضعى الاثبات والنفى واحدا ، وليس كذلك ، فان الميثب هو العلم بأن من استبدل كتب السحر واثرها على كتاب الله تعالى فانه لا نصيب له فى الآخرة ، والنفى هو العلم بسوء ما فعلوا من استبدال كتب السحر واثرها على أنفسهم .

قلنا : مآل الأمرين واحد ، وتقدير الجواب أن النفى ليس هو العلم بما ذكره بل العمل بموجب العلم ، كأنه قيل : لو كانوا يحملون بموجب علمهم ويجرون على مقتضاه (١) ، وجواب لو محذوف أى لا رتدعوا عن تعلم السحر واثار كتبه ، أو لكان خيرا لهم . ومن الغريب ما يقال : أن قوله : " يحملون " جواب لو وخبر كان محذوف أى لو كانوا يعلمون يحملون بعلمهم .

فان قيل : الشرط فى مثل هذه المواقع يكون قيذا لما تقدمه ، ولا يقدر له جواب سوى مضمون الكلام السابق ، قلنا : نعم الا أنه اذا كان مضمون الكلام السابق متحققا على الاطلاق من غير تقييد كسوء ما باعوا به أنفسهم / وحسن ثبوت الله ، لزم التأويل ١٣٠ أى لعملوا بمضمونه وجروا على مقتضاه ، واجتنبوا ما هو شئ مذموم ، وآثروا ما هو بالخيرة موسوم .

فان قيل : فحينئذ لا حاجة الى تأويل نفى العلم بنفى العمل لصحة قولنا : لو كانوا يحملون سوء السحر لاجتنابه ، ولو كانوا يحملون خيرة الثواب لهم (٢) لا ختاروه . قلنا : انما وجب التأويل فى الأول لما تقدمه من صريح الاثبات فليتدبر ، والسلام فى " ولقد علموا " جواب القسم ، وفى " لمن اشتراه " ابتدائية تعلق العلم عن العمل (٣) " وليئس ما شروا " عطف على جملة القسم والجواب ، أو على الجواب وعطف الانشاء على الاخبار كثير .

قوله : ( كيف أوثرت ) (٤) ، يريد على السؤال أن الاسمية لا تصلح جواب لو : أما لفظا فلاطباق النحاة على أنه لا يكون الا فعلية ماضوية (٥) ، وأما معنى فلأن خيرية

(١) م : خ : ما اقتضاه .

(٢) قوله " لهم " ناقص من خ .

(٣) قوله " عن العمل " ناقص من م .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " ولو أنهم آمنوا واتقوا لمثوبة من عند الله خير لو كانوا

يحملون " . الآيات ١٠٣ - ١٠٥ من سورة البقرة . الكشف ١ / ١٣٠ .

(٥) خ : ماضية .

المثوبة لا تتقيد بايمانهم واتقائهم ، ولا تنتفى بانتقائهما ، فالأولى أن الجواب محذوف  
أى لأثبيوا .

وعلى الجواب (١) أن الاسمية انما تدل على ثبات مدلولها ، وهو كون المثوبة خيرا  
لا على ثبات المثوبة ، وما ذكره انما يتم لو قيل : لمثوبة لهم .

والجواب : أنه ماضوية تقديرا ، اذ الأصل لأثابهم الله تعالى مثوبة ، فعدل  
الى : مثوبة لهم ، للدلالة على ثبات المثوبة لهم واستقرارها على تقدير الايمان  
والتقوى ، ثم الى : مثوبة من عند الله خير ، تحسيرا لهم على حرمانهم الخير وترغيبا  
لمن سواهم فى الايمان والتقوى .

قوله : ( على سبيل المجاز ) عن الارادة لأن التمنى على الله تعالى محال  
بخلاف ارادة ما لا يقع ، وأما عند أهل الحق القائلين باستحالتها فلا يجوز حملها  
على التمنى الا حكاية على معنى أنهم بحال يتمنى العارف ايمانهم واتقائهم تلحقا  
عليهم .

قوله : ( وأحسنوا سماع ما يكلمكم ) يريد أنه لا فائدة فى الأمر بنفى السماع  
الحاصل عند سلامة الحاسة المنفى عند اختلالها ، فوجب الحمل على ما يفيد ، وبينه  
بوجوه ثلاثة (٢) ، ومعنى الثالث : اسمعوا ما أمرتم به من قوله : " قولوا انظروا " أو  
قوله : " لا تقولوا راعنا " فانه أمر بترك تلك الكلمة .

قوله : ( والثانية ) يعنى التى فى " من خير " " مزيدة للاستخراق ) لأن " خير "   
نكرة فى سياق النفى بالواسطة حيث وقع فاعل " أن ينزل " وهو مفعول " يود "   
الداخل عليه " ما " النافية فيعم فتفيد من الاستخراقية زيادة فى العموم وتأكيدها ،   
وليست من هذه صلة محضة .

قوله : ( واذهابها لا الى بدل ) (٣) قد يتوهم ههنا اشكال وهو أن الآية   
صرحة فى أن الاثيان بالخير / أو المثل للنسخ والنسوخ جميعا فكيف يكون النسوخ   
اذهابا لا الى بدل ؟ والجواب : أن الخير أو المثل الماتى به لا يلزم أن يكون بدلا

(١) أى ويرد على الجواب .

(٢) كلمة " ثلاثة " ناقصة من خ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها أو مثلها " .

الآيات ١٠٦ - ١١٠ من سورة البقرة ، الكشف ١/ ١٣١ .

لأن معنى البدل (١) أن يشتمل على تبديل للحكم المنسوخ وبیان لانتهاؤه وبالجمله يكون (٢) له تعلق بالآية المنسوخة ، والمأتى به لا يلزم أن يكون كذلك كما لو أذهب آية الرجم مثلاً وأتى بآية ايجاب الزكاة .

ثم لا يخفى أن النسخ والنسوخ بالتفسيرين كليهما نسخ باصطلاح الأصول ، فهو أعم ، وقد قوى هذا الاشكال على بعضهم حتى حمل كلامه على ما هو قريب من التحريف ، وهو أن في الجزاء أعني " نأت " الى آخره حذفاً أى ما ننسخ من آية نأت بغير منها أو مثلها ، وما ننسى من آية لم نأت ببديلها (٣) .

وقد يستدل بالآية على أن نسخ الكتاب لا يجوز شرعاً الا بالكتاب ليكون ذلك اتیاناً بالخير أو المثل ، وهو انما يتم لو أريد بالخير أو المثل آية أخرى على ما فسرته في الكتاب ، أما لو أريد أمر آخر وحكم سواء كان بطريق الوحي المتلو أولاً فلا (٤) .

قوله : ( أكثر للثواب ) ، قيل : معناه أشد تكثريراً للثواب ، والأولى اكثاراً ، يقال : أكثر الله ماله ، أى كثره ، وقيل : هو من كثرته : غلبته في الكثرة ، وعلى ما هو قياس في المغالبة (٥) ، وليس بشيء لأنه لا يفيد المقصود ، أعني التعدية الى المال الا بمعنى لأجل المال أو في المال أو بالمال ، وحينئذ فليكن ( أكثر ) على أصله من غير تكلف .

ثم هم هنا بحث في أن ذكر الخير أو المثل بطريق اللف والنشر بأن يرجع الخير الى النسخ ، والمثل الى النسوخ أولاً بل يصح أن يرجع كل الى كل ، والظاهر الثاني ان لا امتناع في أن يأتي بعد الانشاء بآية يكون العمل بها أكثر ثواباً . قوله : ( فهو يقدر (٦) ) ، الأنسب أن الخير الأول صفة بمعنى المتصف بالخيرية ، والثاني اسم تفضيل ، والثالث مصدر .

(١) م : لأن معنى الانذهاب الى بدل .

(٢) قوله " يكون " ناقص من الأصل .

(٣) انظر تحفة الأشراف ١ / ١٠٣ .

(٤) م : فلا يتم .

(٥) خ : في باب المغالبة .

(٦) الكشف ١ / ١٣١ .



قوله : ( لما بين ) اشارة الى تفسير " أم تريدون أن تسألوا رسولكم " وجواب لما ( أراد أن يوصيهم ) هو ( مما يتعبد بهم به ) بيان ( لما هو أصلح لهم ) هو ( أن لا يقترحوا ) عطف على ( الثقة ) لكونه ذا خلا في حيز التوصية ، وانما ذكر التوصية بلفظ " أم " المنقطعة بمعنى بل ، والهزمة الانكارية : مبالغة في النهي حتى كأنهم كانوا يصدد الارادة فنهوا عن الارادة فضلا عن السؤال ، يعني أن من شأن العاقل أن لا يتصدى لارادة ذلك ، وقوله تعالى (١) " كما سئل " بلفظ المبني للمفعول ترشيح لهذا المعنى ، بمعنى أن من يسأل مثل هذا السؤال حقيق بأن يصاب عن ذكره المقال ، والا فالمناسب أن يشبه سؤالهم بسؤال قومه ، أو سؤال نبينا بسؤال موسى عليهما الصلاة والسلام .

ثم ذيل الكلام بقوله : " ومن يتبدل الكفر بالايمان " وفسه بترك الثقة الى الاقتراح ، ليرتبط بما قبله من الكلام ، وهذا والأنسب ما تشعر به عبارة الكتاب وهو أن " ما " موصولة و " كما " في موضع مفعول " أن تسألوا " أي كالأشياء التي سئلها موسى [ عليه الصلاة والسلام ] (٢) ، وذلك لأن الانكار عليهم انما هو لفساد المقترحات وكونها في العاقبة وبالا عليهم ، وما أشرنا اليه من كونها مصدرية في موضع المفعول المطلق هو المذكور في تفسير الكواشي (٣) .

قوله : ( واما أن يتعلق ) عطف على ( أحد هما أن يتعلق ) ميلا مع المعنى ، ووجه التعلق بحسدا : أن يكون مستقرا صفة له ، أي حسدا كائنا من عند أنفسهم بمعنى متبالغا منبجحا منها ليكون مفيدا ، والا فحسد هم لا يكون الا من عند أنفسهم ، ويود : أن يكون لغوا لأن الود يبدأ من عند أنفسهم ، وقوله : ( وتمنيهم ذلك من عند أنفسهم ) تحقيق لذلك لا تنبيه على أنه مستقر صفة مصدر محذوف كما يقال في خرجت من البصرة : أن الخروج كائن من البصرة .

قوله : ( بصير : عالم ) اشارة الى نفى الصفات وأن ليس معنى السمع والبصر في حقه تعالى سوى تعلق الذات بمعلومات خاصة .

(١) قوله " تعالى " ناقص من م .  
(٢) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل .  
(٣) قال الكواشي : " كما سئل : الكاف منصوبة محلا ، صفة مصدر محذوف ، وما مصدرية أي سؤالا مثل سؤال " .

قوله : ( فلف بين القولين ) (١) لقائل (٢) أن يقول : لما كان اللف بطريق الجمع كان المناسب أن يكون النشر كذلك لأن رد السامع مقول كل فريق الى صاحبه فيما اذا كان الأمران مقولين ، وكلمة " أو " لا تفيد الا مقولية أحد الأمرين ، والجواب : أن مقول المجموع لم يستلزم دخول الفريقين ، بل دخول أحدهما ، لكن بعضهم عندا بالتميين ، وبعضهم ذاك بالتميين .

قوله : ( متصل بقولهم ) أى من جهة المعنى ، فان طلب البرهان يكون متعلقا بالدعوى فالاعتراض يكون بين كلامين متسايلين معنى ، فكأنه استضعف وجه حذف المضاف فأخبره عن بيان كون الجملة اعتراضية ، اذ لا فرق بين الوجهين فى احتمال الاستئناف وعدمه .

قوله : ( وأن كل قول ) عطف على ( أعدم شىء ) بتقدير مضاف ، أى بيان أن كل قول ، أو المعنى : ودال على أن كل قول ، ووجه الدلالة : أنه ألزمهم إقامة البرهان وجعل الصدق بمنزلة الملزوم له .

قوله : ( وأن يكون من أسلم فاعلا ) عطف على ( أن يكون " بلى " ردا ) ، ولا خفاء فى أنه على هذا الوجه " بلى " رد لقولهم .

قوله : ( الى ما ) (٣) أى الى حد ليس بعده حد ، و ( لاشىء ) جعل بمنزلة اسم واحد فدخله حرف الجر ، وليست " لا " بمعنى غير / كما فى قوله تعالى " لا فارض ١٣١ ب ولا بكر (٤) " واطلاق لفظ الشىء على المحال مبنى على تفسيره بما يصلح أن يعلم ويخبر عنه ، وهو المنقول عن سيبويه (٥) ، وقد سبق (٦) ، وأما قولهم : ان المعدوم الممكن شىء ، بخلاف المستحيل ، فذلك بحث آخر .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " وقالوا لن يدخل الجنة الا من كان عبداً أو نصرارى تلك امانيتهم . . . " الآيتين ١١١-١١٢ من سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١٣٢ .

(٢) م : ولقائل .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " وقالت اليهود ليست النصرارى على شىء " وقالت النصرارى ليست اليهود على شىء ولم يتلون الكتاب . . . " الآيتين ١١٣ ١١٤ من سورة البقرة . الكشاف ١/ ١٣٣ .

(٤) من الآية ٦٨ من سورة البقرة .

(٥) انظر كتاب سيبويه ١/ ٧ ، ولسان العرب مادة ( شىء )

(٦) بالورقة ٧٦ أ .

قوله : ( أى مثل ذلك ) يريد أن " كذلك " مفعول " قال " ، و " مثل قولهم " مفعول مطلق ، و ( لا علم عندكم ) إشارة إلى أن " لا يعلمون " متروك المفعول ، و ( قالوا لأهل كل دين ) بيان وتفسير لقوله : ( قال الجاهل ) ، وقيل " كذلك " صفة المصدر ، و " مثل قولهم " مفعول " لا يعلمون " أو " كذلك " مبتدأ ، و " مثل قولهم " مصدر أو مفعول " لا يعلمون " .

قوله : ( ويجوز أن يحذف حرف الجر ) فى الأساس : " منعه الشئ " ومنعه منه عنه <sup>(١)</sup> ، وإذا جعل " أن يذكر " مفعولا له فالمفعول الثانى محذوف أى المصاراة لها أو العبادة فيها أو نحو ذلك ، وقيل : بل الأول أى منع الناس مساجد الله ، وليس تقدير الكراعة من جهة أن يكون فعلا لفاعل الفصل الممثل <sup>(٢)</sup> ، مقارنة له فيصح حذف اللام لأنه جائز مع أن وأن بدون ذلك ، بل من جهة أن المفعول له أما غاية يقصد بالفعل حصوله <sup>(٣)</sup> ، أو باعث يكون علة للاقدام على الفعل ، والذكر فى المستقبل ليس واحدا منهما ، وإنما الباعث كراعة الذكر ، وقد يقال : أن ذكر الإرادة أو الكراعة فى أمثال هذه المواضع بيان للمعنى لا تحقيق أنها على حذف المضاف .

فان قيل : أليس المشرك <sup>(٤)</sup> أظلم ممن منع مساجد الله ؟ أجيب بأن المانع من ذكر الله تعالى الساعى فى خراب المسجد لا يكون إلا كافرا متبالغا فى الكفر لا أظلم منه فى الناس ، أو المراد من المانعين : الكفرة لأن الكلام فيهم لكن يحمل على عموم الكافر والمانع ، ولا يخص بالمانعين الذين فيهم نزلت هذه الآية ، كما صرح بعموم المساجد مع نزول الآية فى مسجد خاص .

قوله : ( والمعنى ما كان ) <sup>(٥)</sup> دفع لما يتوهم من أن الكلام اخبار بأنهم لا يدخلون إلا خائفين لكهم يدخلون <sup>(٦)</sup> ، يعنى أن الواجب لك لكهم يتركون الواجب ظلما ، ولولا ظلمهم لأتوا به ، أو أن حكم الله تعالى أنهم يصيرون بحيث لا يدخلون إلا

(١) أساس البلاغة مادة ( منع ) وعبارته " منعه الشئ " ومنعه منه عنه .

(٢) وهو " منع " .

(٣) م : حصوله بالفعل .

(٤) خ : البشر المشرك .

(٥) الكشاف ١ / ١٣٤ .

(٦) وقد ذهب إلى أن الكلام اخبار بذلك : الفاضل اليمنى فى تحفة الأشراف ١ / ١٠٤ .

خائفين ولو بعد حين ، أو أن اللفظ وإن كان فى صورة الخبر فهو فى معنى النهى عن تمكين الكفرة من الدخول ، والتخلية بينهم وبين المسجد الحرام ، فتكون حجة للشافعى رحمه الله <sup>(١)</sup> ، ولهذا آخر هذا الوجه عن بيان الاختلاف فى جواز دخولهم ، لكن لا يخفى أن العبارة إنما تفيد نهيههم عن الدخول كما فى قوله تعالى : " وما كان لكن أن تؤذوا رسول الله " <sup>(٢)</sup> لا نهى المؤمنين عن التمكين والتخلية ، وهو حاصل الوجه الأول / ، ويحتمل أن يكون معناه ، أن ذلك هو الحق الثابت لولا ظلمهم ، وإنما ١٣٢ لم يثبت لظلمهم .

قوله : ( أنهى ضرباً ) من أنهى السلطان عقوبة ، ( وأبلغ إليه ) <sup>(٣)</sup> يقال : أبلغت الى فلان أى فعلت به ما بلغ به الأذى والمكروه والبليغ .

قوله : ( وهو مثل صميم ) <sup>(٤)</sup> فى أن القياس خوف وصوم وإنما اجتريء على قلب الواو ياء لقربها من الطرف .

قوله : ( فى أى مكان ) <sup>(٥)</sup> يعنى أن أين ظرف لا مفعول به ، فمفعولاً " تولوا " محذوفان ، ولا دلالة للكلام على جواز التوجه الى أى جهة كانت ، ومن جعل الآية نازلة فى صلاة المسافر الى أى جهة كانت ، أو حملها على التولية للدعاء والذكر دون الصلاة ، لم يقدر للتولية مفعولاً ، لكن لا يبقى حينئذ لظرفية " أينما " كغير معنى ، ولا وجه لحمله على الجهة المتوجه اليها بمعنى أى جهة تولوا وجوعكم على أن يكون مفعولاً به ، إذ هو لازم للظرفية ، هذا ولكن شاع فى الاستعمال : أينما توجهوا ، بمعنى الى أى جهة توجهوا .

قوله : ( يريد الذين قالوا ) <sup>(٦)</sup> يعنى أن الضمير لمن سبق ذكرهم من النصارى واليهود والمشرىكين الذين لا يعلمون .

(١) مفاتيح الغيب للرازى ٤٦٣ / ١ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ١٠٧ / ١ .

(٢) من الآية ٥٣ من سورة الأحزاب .

(٣) مفاتيح الغيب للامام الرازى ٤٥٩ / ١ .

(٤) البحر المحيط ٣٥٨ / ١ .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " ولله المشرق والمغرب أينما تولوا فثم وجه الله " الآية

١١٥ من سورة البقرة ، الكشاف ١٣٤ / ١ .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " وقالوا اتخذ الله ولداً سبحانه " الآية ١١٦ من

سورة البقرة ، الكشاف ١٣٤ / ١ - ١٣٥ .

قوله : ( أى كل مافى السموات ) يعنى ليس المضاف اليه <sup>(١)</sup> المحدوف فهو "واحد" أى كل واحد على ما عو الشائع فى كل اذا كان مؤنثا ، لأنه لا يناسب "قانتون" بلفظ الجمع ، بل ( مافى السموات والأرض ) جميعا ، بقرينة سبق الذكر ، أو البعض منهم خصوصا أى ( من جعلوه ولدا ) بقرينة المقام ، فحاصل القنوت على الأول : الانقياد لأمر التكوين ، وعلى الثانى : الانقياد لأمر التكليف .

قوله : ( كيف جاء بما الذى <sup>(٢)</sup> لغير أولى العلم ) من المعارك أن السؤال انما يتوجه على الوجه الأول حيث جعل "قانتون" خبرا عن ( كل مافى السموات والأرض ) دون ( كل من جعلوه ولدا ) ، والجواب لا ينطبق عليه إذ لم تقع "ما" عبارة عن ذوى العلم خاصة كما يشعر به التمثيل بقوله : سبحانه ما سخر كن لنا ، والتبويه على النكتة بقوله : ( وكأنه جاء بما دون من تحقيرا لشأنهم ) ، ووجه التقصى : أنه بنى السؤال على الوجه الأول لأنه المعمول عليه ، ووجه تطبيق الجواب أنه عبر عن العقلاء وغيرهم بلفظ "ما" تحقيرا لشأن العقلاء الذين جعلوا ولدا لله تعالى ، كما عبر عن الملائكة فى مثل هذا المقام بلفظ الجنة المنبى عن التستر والخفاء <sup>(٣)</sup> فكان هذا من قبيل : ما سخر كن لنا ، حيث عبر عن ذوى العلم خاصة بلفظ "ما" الدال على ابهام الوصف تعظيما لشأنه على ماسياتى ، فصار الحاصل أن اطلاق "ما" على أولى العلم فى ضمن الموجودات يقصد <sup>(٤)</sup> الابهام / والتحقيق كاطلاقه على ذى العلم خاصة فى تلك الآية ١٣٢ ب قصد الابهام والتعظيم .

فإن قيل : فعلى هذا يكون وجه الاستبعاد هو مجرد اطلاقه على أولى العلم ، سواء كان مع قوله : "قانتون" أو لم يكن فلا معنى لذكره ، قلنا : معناه كيف غلب غير العقلاء وأتى بلفظ "ما" مع تغليب العقلاء فى نفس هذا الكلام من حيث جمع الخبر بالواو والنون فوقع فى الخبر تغليب العقلاء وفى المبتدأ عكسه ؟ فأجاب بأن تغليب العقلاء : على الأصل ، وعكسه : لنكتة التحقير ، وهذا ما يقال إن "له مافى السموات

(١) خ : المضاف له .

(٢) عبارة الكشف ١ / ١٣٥ : التى .

(٣) أى فى قوله تعالى : " وجعلوا بينه وبين الجنة نسبا " من الآية ١٥٨ من سورة الصافات .

(٤) م : خ : قصد .

والأرض " إشارة الى مقام الألوهية والعقلاء فيه بمنزلة الجمادات ، و " كل له قانتون " الى مقام العبودية والجمادات فيه بمنزلة العقلاء .

وأما تقرير السؤال بأنه كيف جاء بما لأولى العلم ، وفيه مانع عو ترك المناسبة مع مانع آخر ، هو قوله : " قانتون " ان فيه ترك المطابقة ؟ فلا يساعد ، لفظ الكتاب .

وقد يقال : السؤال انما عو على الوجه الثانى حيث أريد بما فى السموات والأرض من جعلوه ولدا ، وليس بشئ ، ان ليس فى كلامه ما يشعر بأن المراد بما فى السموات والأرض عو من جعلوه ولدا ، وكون المضاف اليه <sup>(١)</sup> المقدر : من جعلوه ، لا يقتضى ذلك ، فليتدبر .

فان قيل : قد سبق أن " ما " يعم العقلاء وغيرهم فكيف بت القول بأنه لفسير العقلاء ؟ قلنا : سيجىء أن ذلك انما عو فى موضع الابهام ، وأنه اذا وقع التمييز فرق بين ما ومن .

قوله : ( بزغ الرجل ) <sup>(٢)</sup> ، فى الأساس : " غلام بزغ : ظريف ذكى ، وعوم من صفات <sup>(٣)</sup> الأحداث ، وبزغ الغلام : تنظرف " .

قوله : ( من اضافة الصفة ) قد تقرر فيما بين النحويين أن الصفة اذا أضيفت الى الفاعل كان فيها ضمير يعود الى الموصوف فلا تصح الاضافة الا اذا صح الاتصاف ، مثل : حسن الوجه ، حيث يصح اتصاف الرجل بالحسن لحسن وجهه ، بخلاف حسن الجارية ، وانما يصح زيد كثير الاخوان ، لاتصافه بأنه مقوب بهم ، فعلى هذا لا يصح بديع السموات والأرض لامتناع اتصافه بذلك الا اذا أريد أنه مبدع لها ، وذلك صحيح الا أن من قال : انه بمعنى المبدع لم يرد هذا المعنى ، بل انه فعيل بمعنى الفاعل كالسميح بمعنى المسمع ، فلذا اعترض المصنف بأنه لا يثبت <sup>(٤)</sup> لذلك ، ولا استشهاد فى البيت لأن داعى الشون لما دعا القائل عارثو سميعا لدعوت ، فتسبب لكونه سميعا

(١) قوله " اليه " ناقص من خ .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " بديع السموات والأرض واذا قضى أمرا فانما يقول له كن فيكون " الآية ١١٢ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٣٥ .

(٣) عبارة الأساس مادة ( بزغ ) ، وهى من صفة .

(٤) حيث قال : وفيه نظر ، انظر الكشاف ١ / ١٣٥ ، وأعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٥٩٣ / ٢ .

فأوقع على الداعى اسم السميع لكونه سبباً فيه لقوله :

إذا رد عافى القدر من يستعيرهمنا (١)

على أن الشاذ لا يصح القياس عليه أن ثبت / والبيت لعمر بن معد يكرب، و (ريحانة) ١٣٣ أ  
اسم اخته (٢) ، و (الداعى) يعنى داعى الشوق فاعل الظرف المعتمد على الاستفهام  
، ويؤرقنى (٣) حال ، أو صفة على زيادة اللام كما فى اللثيم (٤) .

قوله : ( مجاز من الكلام ) الأشبه أن من للبعضية ( وتمثيل ) من عطف الخاص  
على العام لقصد البيان ، ووجهه : أنه شبهت الحالة التى تتصور من تعلق ارادته  
تعالى بشىء (٥) من المكونات ، وبسرعة ايجاده ، آياه من غير امتناع ولا توقف بحالة أمر  
الأمر النافذ تصرفه للمأمور (٦) المطيع الذى لا يتوقف فى الامتثال ، فأطلق على هذه  
الحالة ما كان يستعمل فى تلك الحالة من غير أن يكون هناك قول وأمر .

وعكذا شبه أبو النجم حالة ضمر الراحلة ولصوق بطنها بظهرها بحالته أن  
يكون من أمر للبطن باللحوق واللصوق بالظهر بأن يقول له : الحنى ، فيمثل ويلحق  
وتعام البيت :

قد ما فأضت كالقنين المحننى (٧)

المسعة بكسر النون هى التى تنسج عريضة للتصدير والقدم بالضم : المضى والاقدام ،

(١) سبق تحقيقه فى الورقة ١٥٠ .

(٢) فى مشاهد الانصاف ٤٦ / ١ أن ريحانه أخت دريد بن الصفة ، التمس عمرو  
منه زواجها فأجابته ومطله ، وكذا لك فى تنزيل الآيات ٤٣٨ .

(٣) أى فى الشطر الثانى من البيت هو :

يؤرقنى وأصحابى عجـوع  
انظر فتح الغيب ٦٣ / ١ ، وأنوار التنزيل ١٠٨ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٨ ، ومشاهد  
الانصاف ٤٦ / ١ .

(٤) تلميح الى قول الشاعر : ولقد أمر على اللثيم يسبنى ، وقد سبق تحقيقه فى الورقة  
٢٥ ب .

(٥) قوله " بشىء " ناقص من الأصل .

(٦) مخ : فى المأمور .

(٧) أضت أى صارت ، ويروى البيت " إذا قالت " ، و " قد قالت " انظر مشاهد  
الانصاف ١٣٥ / ١ ، والخزانة ١٠ / ٣ ، والخصائص ٢٣ / ١ ، والحجة فى القراءات  
٢٤٨ / ١ ، والأغفال ٢٨٣ ، وأساس البلاغة مادتي ( حنى ) ، و ( قول ) ، ولسان  
العرب مواد ( حنى ) ، و ( قول ) ، و ( دحى ) .

مضى قد ما لا ينثنى ، والفنيق الفحل المكرم عند أهله ، والمكرم لا يؤذى ولا يركب ،  
وفي الأساس : " أحق الفرس وغيره : إذا التحن <sup>(١)</sup> بطنه بصلبه ضمرا ، قال : كالفنيق  
المحنق " ، وفي الصحاح : " أحق سنام البعير أى ضمردى ، والمحانيق الابل  
الضمر " <sup>(٢)</sup> الواحد المحنق ، وقد يقال : المحنق الحقود من حنق عليه اشتد غيظه  
وأحنقه غيره ، وغو وعم .

وما ذكره المصنف من حمل الكلام على التمثيل هو المعول عليه عند الجمهور ،  
وذهب بعضهم الى أنه حقيقة <sup>(٣)</sup> ، وقد جرت السنة الالهية بأن تكون الأشياء بكلمة  
" كن " فيكون المأمور هو الحاضر فى العلم ، والمأمور به هو الدخول فى الوجود .

وأما القول بأنه استعارة تحقيقية من غير احتياج الى تشبيه حالة اعتبارية مأخوذة  
من عدة أمور بل هو تشبيه حال بمقال ، فلا يخفى فساد ، إذ لا بد فى المشبه من  
اعتبار تعلق الارادة ، فيكون الشئ ، وسرعة حصوله بلا توقف وامتناع ، وفى المشبه به <sup>(٤)</sup>  
من تعلق قول <sup>(٥)</sup> الأمر المطاع النافذ التصرف ، وسرعة امتثال المأمور ، وحصول  
المأمور به .

قوله : ( أكد بهذا ) أى بقوله : " وإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون " (استبعاد  
الولادة) المدلول عليه بقوله : " سبحانه " .

قوله : ( استكبارا ) <sup>(٦)</sup> أى قالوا : ( لولا يكلمنا الله ) استبعادا <sup>(٧)</sup> ، وقالوا : لولا  
تأتينا آية ، جحودا وانكارا واستهانة .

قوله : ( ينصفون فيوقفون ) ، يعنى لقوم يوقفون ايقانا صادرا عن الانصاف ، ليكون  
اذعانا وقبولا ، فيكون ايماننا / لأن مجرد الايقان بدون الازعان والقبول ، بل مع اياه ١٣٣ ب  
واستكبار ليس بايمان ، بل كأنه ليس بايقان ، يعنى أنهم يتيقنوا أنها آيات واجبة

(١) عبارة الأساس مادة (حنق) ، إذا التصن .

(٢) الصحاح مادة (حنق) .

(٣) وقد ذهب الى ذلك ابن كثير فى تفسيره ، ٢٩٤ / ١ وانظر معالم التنزيل للبغوى  
٢٩٤ / ١ .

(٤) قوله " به " ناقص من " به " .

(٥) فى الأصل : قبول .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " وقال الذين لا يعلمون لولا يكلمنا الله أو تأتينا آية . . . "   
الآية ١١٨ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٣٥ .

(٧) هكذا فى كل النسخ والصواب : استكبارا .



القبول لكن لم يدعوا لها عنادا واستكبارا ، فللاشارة الى هذا المعنى زاد قيـد الانصاف وتمام تحقيق هذا الكلام فى شرح المقاصد فى بحث الايمان (١) .

قوله : ( وتصميمهم ) (٢) ، فى الأساس : " صمم على الأمر : مضى على رأيه فيه (٣) " .

قوله : ( ما فعل أبواي ؟ ) (٤) أى ما فعل بهما ؟ وإلى أى شىء انتهى أمرهما ؟ ، ( ان المستخير ) على لفظ اسم المفعول ، و ( يامستخير ) على لفظ اسم الفاعل .

قوله : ( وان أبلفت ) (٥) أى بالفت ولم تقصر على ما تشعربه كلمة " لن " .

قوله : ( فحكى الله عز وجل ) يعنى ليس قوله تعالى (٦) " ولن ترضى " ابتداءً ،

اخبار من الله تعالى بعدم رضاهم ، بل حكاية عنهم أنهم قالوا ذلك بطريق التكلم ، ليطابقه قوله : " قل ان هدى الله هو الهدى " على طريق الجواب عن مقالتهم .

قوله : ( يعنى أن هدى الله ) بيان لما دل عليه ضمير الفصل ، وتعريف الخبر باللام ، واطلاق الهدى المناسب للكامل الذى هو الهدى الحق ، ونفس المسمى الذى يصلح لاطلاق اللفظ والمصوم الذى هو كل الهدى ، ووجه كون هذا الكلام جوابا عن مقالتهم : أنهم كانوا ادعوا أن ملتهم على الهدى لا هدى سواها ، فقلبت عليهم القضية (٧) .

قوله : ( أى من الدين المعلوم ) لأن الذى أوحى اليه هو المعلوم لا العلم نفسه .

قوله : ( دون المحرفين ) (٨) يعنى أن بناء الفعل على المبتدأ وان كان اسما

(١) شرح المقاصد للتفتازانى ٢/٢٤٧-٢٥٣ .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " انا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا ولا تسأل عن أصحاب الجحيم " الآية ١١٩ من سورة البقرة ، الكشاف ١/١٣٦ .

(٣) أساس البلاغة مادة ( صمم ) .

(٤) البحر المحيط ١/٣٦٨ ، وأسباب النزول للسيوطى ١/١٨ .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى حتى تتبج ملتهم " . الآية ١٢٠ البقرة .

(٦) قوله " تعالى " زائد فى م .

(٧) فهو من قبيل قصر القلب .

(٨) فى تفسير قوله تعالى : " الذين آتيناكم الكتاب يتلونه حق تلاوته أولئك يؤمنون به " الآية ١٢١ البقرة ، الكشاف ١/١٣٦ .

ظاهراً — يفيد الحصر مثل : " الله يستهزئ بهم " (١) .

قوله : ( حيث اشتمروا ) دل على ذلك أن الخسران إنما يكون في تجارة واستبدال .  
قوله : ( مجاز ) (٢) لاستحالة حقيقة الابتلاء ممن لا يخفى عليه شيء ، وحاصله :  
أنه شبه بالاختيار بناء الأمر على الاختيار ، وقد يقال أنه مجاز باعتبار اطلاق الفعل (٣)  
على ارادة ما عو الفاية منه ، وهذا ما قاله الراغب : (٤) " ان الابتلاء والبلاء يتضمن  
أمرين : تعرف ما يجهل من حاله ، وظهور جودته وردائه بعد ، فربما قصد الامران ،  
وربما قصد أحد عما ، فاذا نسب الى الله تعالى فهو الأمر الثاني " (٥) ، وكأنهم لم  
يجعلوه من ابتلاء الله تعالى بكذا اذا أصابه بما يكرهه ويشق عليه اما لأن (٦)  
حمل الأوامر والنواهي على المكافاة وغيرها من البلائيا ليس بمناسب ، واما لأنه ايضا  
اختبار ، فإنه قد يكون بالخير ، وقد يكون بالشر ، وأما قراءة ابن عباس رضي الله عنه (٧)  
فانما حملها أيضا على المجاز لأن الابتلاء والاختبار وان صح من المبد لكن لا يصح  
أولا يحسن تعليقه بالرب .

قوله : ( فتعليق الضمير به ) أي بالفاعل أي بجعله / مضافا اليه ، وإضافة الفاعل ١٣٤ أ  
اليه مع عوده الى المفعول المتأخر تقديرا ، والقصد من هذا السؤال تقرير المسألة  
وتفصيلها ، والا فمثله ليس مما يسأل .

قوله : ( المستكن في " فأتهم " ) يجب أن يعود الى ما وقع مفعول " ابتلى " .  
لأن الفعل الواقع في مقابلة الاختبار يجب أن يكون فعل المختبر اسم مفعول .  
قوله : ( ويعضد ) أي يعضد تفسير اتمام الكلمات باعطاء ما طلب من غير نقصان :

- 
- (١) من الآية ١٥ من سورة البقرة .
  - (٢) في تفسير قوله تعالى : " واذ ابتلى ابراهيم ربه بكلمات فأتهم " . الآيتين ١٢٤ ، ١٢٥ البقرة ، الكشاف ١/ ٣٦ ب ١٣٨ .
  - (٣) في الأصل : باطلاق الفعل .
  - (٤) عو أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني ، أديب لفوى ،  
حكيم ، مفسر ، من تصانيفه مفردات ألفاظ القرآن وتحقيق البيان في تأويل القرآن  
وغير ذلك توفي سنة ٥٠٢ هـ انظر روضات الجنات ٢٤٩ .
  - (٥) المفردات في غريب القرآن ٦١-٦٢ بتصرف .
  - (٦) ما بين المعقوفين وعو من قوله " فتخير بين أن يجرى الاعراب " في الورقة ١٢٩ ب  
الى هنا ناقص من ط .
  - (٧) أي برفع ابراهيم ونصب ربه ، انظر البحر المحيط ٣٧٥/ ١ ، وأنوار التنزيل ١/ ١١٠ .

تفسير مقاتل الكلمات بالمستولات المذكورة التي أعطاه الله تعالى واستجابها ، وقيل :  
أى يعضد كون المستكن لله تعالى لأنه لما كان السؤال من ابراهيم كان الاتمام أى  
الاعطاء من الله تعالى .

قوله : ( نحو واذ كر ) (١) ، الظاهر أنه حينئذ مفعول به إلا أن يقال : المراد واذ كر  
الحادث إذ ابتلى ، وحينئذ فالقول بأنه مفعول (٢) اذ كر يكون تجوزاً .

قوله : ( على الأول ) أى على تقدير أن يكون عامل " اذ " مضمراً ، سواء كان اذ كر  
أو غيره ، ( وعلى الثانى ) أى على تقدير أن يكون العامل " قال انى جاعلك " فأنه  
يكون حينئذ (٣) مفعولاً متأخراً ، والوارد أخلة على " قال " عطفاً على ما قبله عطسف  
القصة على القصة المشار اليها اجمالاً بقوله : " يا بنى اسرائيل اذكروا " .

قوله : ( ويجوز أن يكون بياناً ) ، لا خفاء فى أن هذا انما هو على الوجه الأول وعلى  
قراءة العامة ، وكذا الاستئناف أيضاً انما هو عليها ، وقد يقال ان جواز البيان يتأتى  
على الوجه الثانى أيضاً ، فانه يجوز فى قولك : أعطاه حين أكرمه ، أن يكون اعطاؤه  
بياناً لا كرامه ، فكذا قولك : قال له انى جاعلك حين ابتلاه ، وهذا وان كان له وجهه  
استقامة من جهة المعنى لكن لا يتبين به موقع " قال " سوى أن يكون جملة معطوفة  
فلا يكون وجهها آخر ، فليتأمل .

قوله : ( فيراد بالكلمات ) ما ذكره من الأمور ليتحقق تعدد ما ، لا مجرد القول  
بأنى جاعلك للناس اماماً ، فانها واحدة ، لكن فى دخول الأمور الأربعة (٤) فى حيز  
" قال " خفاء لا يخفى .

قوله : ( الفرق ) هو تفرق شعر الرأس فى الجانبين ، ( والاستحداد ) استعمال  
الحديد لحلق العانة .

قوله : ( عشر فى براءة ) بأن يضم الى التسعة المذكورة الايمان المشار اليه بقوله :  
" وبشر المؤمنين " (٥) أو قوله : " ان الله اشترى من المؤمنين " (٦) ، ( وعشرفى

(١) الكشاف ١/ ١٣٧ .

(٢) م : مفعول .

(٣) خ م : حينئذ يكون .

(٤) وعلى الامامة ، وتطهير البيت ، ورفع قواعد ، والا سلام .

(٥) من الآية ١١٢ من سورة التوبة .

(٦) من الآية ١١١ من سورة التوبة .

الأحزاب من قوله : " ان المسلمين والمسلمات " الى قوله : " والذاكرين الله كثيرا والذاكرات " (١) ، ( وعشر في المؤمنون وسأل سائل ) ، من قوله في المؤمنون : " الذين هم في صلاتهم خاشعون " الى قوله : " والذين هم على صلواتهم يحافظون " (٢) ، وفي سؤال سائل : من قوله : " الذين هم على صلواتهم دائمون " الى قوله : " والذين هم على صلواتهم يحافظون " (٣)

فان قيل : المذكور في السورتين أربعة عشر : ست في المؤمنون ، وثمان في سأل / سائل ، وإذا أسقط المكرر ، وجعل الدائمون على الصلاة هم المحافظون عليها ، ١٣٤ ب والذين في أموالهم حق معلوم غير الفاعلين للزكاة لشموله ما يوصل به الأقارب والأبغاض ، ليرجع ما في السورتين الى عشر ، لم يتحقق في كل من براءة والأحزاب عشر لتكرار المؤمنين .

قلنا : يجوز أن يجعل الدائمون أيضا غير المحافظين ، أو يجعل الراعون للأمانات والعهد آيتين ليتحقق في السورتين أحد عشر ، وفي براءة والأحزاب تسعة عشر ، فيكون المجموع ثلاثين ، لكن لا يبقى حينئذ في كل من براءة والأحزاب عشر .

( والتعريف ) (٤) أي الوقوف بمرفة ، ( على زنة الآلة ) أي اسم الآلة فان فصلا من صيغ الآلة كالآلة زار والرداء وغير ذلك . قوله : ( عطف على الكاف ) فيه أن الجار والمجرور لا يصلح مضافا اليه فكيف يعطف عليه ؟ وأن العطف على الضمير المجرور كيف يصح (٥) بدون إعادة الجار ؟ وأنه كيف جاز (٦) كون المعطوف بقول قائل ، والمعطوف عليه مقول قائل آخر ؟ .

فدفع الأولين بأن الإضافة اللفظية في تقدير الانفصال ، و " من ذريتى " ففى معنى بعض ذريتى ، ( فكأنه قال وجاعن بعض ذريتى ) ، وهو صحيح ، والثالث بأنه لعطف التلقين ( كما يقال لك : سأكرمك ، فتقول : وزيدا ) ، أي وتكرم زيدا ، تريد تلقينه ذلك ، ولم يجعله بتقدير أمر أي واجمل بعض ذريتى ، احترازا عن صورة الأمر ودلالة على أنه كأنه واقع كائن أليته .

(١) الآية ٣٥ من سورة الأحزاب

(٢) الآيات ٢-٩ من سورة المؤمنون .

(٣) الآيات ٢٣-٣٤ من سورة المصارج .

(٤) الكشف ١/ ١٣٧ .

(٥) خ : كيف صح .

(٦) كلمة " جاز " ناقصة من الأصل .

قوله : ( بريئا من الظلم ) كأنه يريد أن الله تعالى قد استجاب دعاءه ، وأنه أراد البعض البريء من الظلم ، ووجه دلالة الآية ( على أن الظالم لا يصلح للإمامة ) والخلافة ابتداء ظاهر ، وأما أنه لا يصلح لذلك بحيث ينحزل بطرءان الظلم فلا ، وببني كلامه على أن الفسق نوع من الظلم ، وما ذكر ( من عدم جواز حكمه وشهادته ) وغير ذلك خلافات مذكورة في الفقه . (١)

و (الدوانيقي ) هو أبو جعفر المنصور ، ثاني خلفاء بني عباس ، لقب بذلك لأنه زاد دنانقا (٢) في الخراج ، والياء للاشباع كالصياريف ، نقل أنه أراد أبا حنيفة رضي الله عنه (٣) على القضاء فأبى وأصر ، فحبسه ومات في الحبس ، وقيل : أنه سقاه السم لأنه كان يفتي بإمامة إبراهيم ومحمد ابني عبد الله بن الحسن بن الحسين ابن علي رضي الله عنهما ، وهما اللذان ادعيا الإمامة في زمن الدوانيقي ، وأما زيد ابن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنهما فادعى الخلافة في زمن هشام بن عبد الملك بن مروان ، وكان قبل الدوانيقي بمدة فقتله أمير الكوفة من قبله يوسف ١٣٥ هـ بن عمر الثقفي عليه ما يستحق ، وعاش أبو حنيفة إلى زمن المنصور الدوانيقي ، فكلام المصنف يجب أن يحمل على أن أبا حنيفة كان يفتي بالخروج مع زيد بن علي رضي الله عنهما على من هو لص متغلب شبيه بالدوانيقي ، فإن هشاما أيضا من هذا القبيل (٤)

قوله : ( يثوبون ) (٥) يعني أن الزائرين يثوبون إليه بأعيانهم وأنفسهم ، أو بأمثالهم وأشباههم ومن يقوم مقام أنفسهم ، لظهور أن الزائر ربما لا يثوب بل قلما يثوب ، لكن صح اسناد الثوب إلى الكل لاتحادهم في الاسلام وقصد الحج والعمرة ، و " الناس " للجنس ولا دلالة على أن كل فرد يزور فضلا عن الثوب ، فما يقال أن المراد بالأعيان الأشراف حملا للناس على الكاملين (٦) ، أو أن المراد بالثوب القصد على ما هو مقتضى الديانة (٧) ، تمسك وتكلف .

(١) مفاتيح الغيب للإمام الرازي ٤٧٨/١ ، ٤٧٩ .

(٢) الدائق بفتح النون وكسرهما : سدس درهم .

(٣) قوله " رضي الله عنه " ناقص من مخ .

(٤) البحر المحيط ٣٧٨/١ .

(٥) الكشاف ١٣٨/١ .

(٦) هذا هو رأي الطيبي إذ يقول " التعريف في الناس للجنس والجنس إذا حمل على البعض في مقام المدح أريد به الكمال ، ومن ثم فسره بقوله : أعيان الذين يزورونه " انظر فتوح الغيب ١٦٦/١ .

(٧) وهو ما ذهب إليه الطيبي أيضا ، انظر المرجع السابق .

قوله : ( كقوله تعالى : " حرماً آمناً " ) (١) ، فان قيل : هذا القدر كاف فيما قصد من كون " آمناً " بمعنى موضع آمن فما معنى ضم " ويتخطف الناس من حولهم " اليه ؟ قلنا : هو بيان لوجه كونه آمناً ، كأنه قيل : لأن أهله يسكنون فيه فلا يتخطفون (٢) ( ولأن الجاني يأوى اليه فلا يتعرض له ) ، وهذا ظهر المعطوف عليه ، ثم لا خفاء في أن وصف الحرم بكونه آمناً اسم فاعل مجاز ، لأن الآمن هو الساكن والملتجئ ، وكذا إذا جعل ما في الآية أعني " وأمننا " على لفظ المصدر بمعنى اسم الفاعل ، أو جعل البيت لقرط الأمن عند ، كأنه الأمن نفسه مثل :

فأمننا هي أقبال وأدبار (٣)

أما إذا حمل على حذف المضاف أي موضع آمن فلا مجاز .

قوله : ( لأنه مثابة لكل ) (٤) ، يعني أنه وإن كان واحدا بالذات متحدد باعتبار

الاضافات .

قوله : ( دون الوجوب ) بدليل الآية الدالة على جواز الصلاة والتولية شطر المسجد الحرام في أي مكان اتفق من غير تفرقة بين المكثوبة وغيرها ، ونزول الآية بعد سؤال عمر رضي الله عنه (٥) ربما يشعر بوجوب أن يؤثر بالصلاة فيه ، لكن الإجماع يدفعه ، أو نقول : وجب أن يؤثر بكون الصلاة فيه أحب ، على ما يشعر به لفظ ( الفضل ) أو ( التبرك ) .

قوله : ( وريل ) أي أسرع ، والشوط : جرى مرة إلى غاية ، ( ومشي ) أي بسلا سرعة (٦) ، و ( المقام ) موضع القيام ، وقد قام إبراهيم عليه السلام (٧) على الحجر حقيقة وفي ذلك الموضع توسعا ، فكل منهما مقام إبراهيم ، وقد صار علما للموضع .

(١) من الآية ٦٧ من سورة العنكبوت .

(٢) خ : ولا يتخطفون .

(٣) للخنساء ، وقد سبق تحقيقه في الورقة ١٨٦ .

(٤) و " مثابات " قراءة الأعشى وطلحة ، انظر البحر المحيط ٣٨٠ / ١ ، وأنوار التنزيل ١١١ / ١ .

(٥) صحيح البخاري ٦٦ / ٤ ، وصحيح الترمذي ٨١ / ١١ ، وتفسير الطبري ٣٠ / ٣ ، وأسباب النزول للسيوطي ١٨ / ١ .

(٦) والحديث في صحيح مسلم ٦ / ٩ ، وصحيح الترمذي ٩٠ / ٤ ، وسنن النسائي ٣٨ / ٢ ، وسنن ابن ماجه ٩٨٣ / ٢ ، وتفسير الطبري ٣٦ / ٣ .

(٧) خ : عليه الصلاة والسلام .

قوله : ( وعن عمر رضي الله عنه ) (١) ، قال ذلك لما وقع سيل الجحاف ، وقلع الحجر من مكانه مرميا الى أسفل مكة ، وعرف ذلك المطلب من أبي وداعة خاصة ، ١٣٥ ب لأنه قد ذرع من مكان الحجر الى البيت بخيط كان محفوظا عنده ، فأتى به وقويس ، ثم أمر عمر رضي الله عنه بضرب سد يمنع السيل عن المسجد ، وهو باق الى الآن .

قوله : ( الحرم كله مقام إبراهيم ) (٢) ، لأنه كان اتخذ مقامه مسكنا حيث أسكن ذريته فيه ، فمعنى الأمر استحباب أداء العبادات فيه لمن تيسر ، أو وجوب التوجه اليه للاتفاق كما في قراءة " واتخذوا " بلفظ الماضي (٣) ، فإنه ليس بمعنى أن الناس كانوا يصلون فيه بل اليه .

قوله : ( بأن طهرا أو أى طهرا ) ، يعنى أن كلمة " أن " مصدرية أو مفسرة ، وجعل أن المصدرية موصولة بالأمر والنهي مما يقول هو به (٤) ، والجمهور على أن صلتها لا تكون الا خبرية كموصولات الأسماء .

قوله : ( أو المعتكفين ) ، يقال : عكف على الشيء أى أقام مواظبا ، وكل من المجاور والمعتكف مقيم مواظب ، وأما جعله بمعنى ( الواقفين ) فكأنه من عكفوا حول الشيء استداروا ، والا فالعكف إنما يكون بمعنى الوقف المتعدى يقال : عكفه ، اذا حبسه ووقفه ، ومنه قوله تعالى : " والهدى محكوما " (٥) .

قوله : ( هذا البلد أو هذا المكان ) (٦) ، فعلى الأول يكون المسئول بنفس الأمن ، وعلى الثانى يجوز أن تكون البلدية أيضا مسئلة ، وسيجىء لهذا زيادة بيان فى قوله : " اجعل هذا البلد آمنا " (٧) فى سورة إبراهيم ، و " آمنا " يحتمل أن يكون من باب النسب كلابن وتامر ، عيشه راضية " (٨) ، فيمن جعلها بمعنى ذات رضى ، لا بمعنى مرضية أسنادا للمبنى للفاعل الى المفعول ، ويجوز أن تكون أسنادا الى المكان مجازا كما فى ليل نائم الى الزمان .

(١) الكشف ١/١٣٨ .

(٢) معالم التنزيل للبغوى ١/٣٠٧ .

(٣) وهى قراءة نافع وابن عامر ، انظر البحر المحيط ١/٣٨٠ ، وأنوار التنزيل ١/١١٢ .

(٤) خ : به هو .

(٥) من الآية ٢٥ من سورة الفتح .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " وأذ قال إبراهيم رب اجعل هذا بلدا آمنا وارزق أهله من الثمرات " الآية ١٢٦ سورة البقرة ، الكشف ١/١٣٨ .

(٧) من الآية ٣٥ من سورة إبراهيم ، وانظر الكشف ٢/٤٣٤ .

(٨) من الآية ٧ من سورة القارة .

قوله : ( عطف على من آمن ) عطف تلقين كأنه قال : قل : وارزق من كفر أيضا ،  
فانه مجاب ، وما ذكر من أن المعنى ، وارزق بلفظ المتكلم ، تقرير للمعنى لا تقرير  
للفظ ، والذي يقتضيه النظر الصائب أن يكون هذا عطفًا على محذوف أى أرزق من  
آمن ومن كفر ، بلفظ الخبر ، واجعلنى اماما وبعض ذريتى ، بلفظ الأمر ، فيحصل  
التناسب ويكون (١) المحطوف والمحطوف عليه مقول واحد .

قوله : ( والزاما للحجة له ) اللام الأولى تقوية فى المفعول الثانى ، والثانية فى  
الأول .

قوله : ( فأنا أمتعه ) ، قدر المبتدأ لتصح الفاء .

قوله : ( فأضطره فألزه ) هو فى التنزيل " ثم اضطره " والاعتذار بأنه ذكر  
بالفاء ايما الى أنه من مواقع الفاء ليس بشئ ، فى الأساس : " لزهذا بهذا (٢) :  
قن به وألصق ، ومن المجاز لزه الى كذا : اضطره / " اليه ، وهذا يظهر أن ما ذكر ١٣٦  
فى الكتاب تكلف لاحاجة اليه .

قوله : ( فى قال ضمير ابراهيم ) ، قال ابن جنى : " وحسن اعادة قال لطول  
الكلام ، وللانتقال من دعاء قومه الى دعاء آخرين ، ويحتمل أن يكون ضمير قال لله  
تعالى أى فأمتعه يا قاتل ريارزاق خطابا لنفسه على طريق التجريد ، ولم يلتفت اليه  
المصنف لبعده (٣) .

قوله : ( شفر ) بضم الشين واحد الأشفار وهى حروف الألفان التى ينبت عليها  
الشعر .

قوله : ( حكاية حال ) (٤) كأنه قال (٥) : اذ كان يرفخ .

قوله : ( وهى صفة غالبية ) أى صارت بالغلبة من قبيل الأسماء بحيث لا يذكر  
له موصوف ولا يقدر .

قوله : ( أى أسأل الله أن يقعدك ) يعنى أنه مصدر يحذف الزوائد فى موقع (٦)

(١) قوله " ويكون " ناقص من الأصل .

(٢) أساس البلاغة مادة ( لز ) ، وبجارتها : لز الشئ بالشئ الخ .

(٣) عبارة ابن جنى " . . . انه انتقل من الدعاء لقوم الى الدعاء على آخرين . . . " .  
انظر المحتسب فى القراءات ١٠٥ / ١ .

(٤) شروخ فى تفسير قوله تعالى : " واذ يرفخ ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل  
" . . . الآيات ٢٧ - ١٢٦ البقرة ، الكشاف ١٣٩ / ١ .

(٥) قوله " كأنه قال " ناقص من ط .

(٦) خ : فى موضع .



المفعول المطلق المحذوف على ما صرح به في المفصل (١) ، ولا في موقع المفعول به كما ذهب إليه البعض ، وتشعر به عبارة الكتاب ، وما يقال : المراد أنه مصدر لأن يقعدك أى أسأل الله أن يقعدك تقعيداً ، مما لا قائل به ولا دلالة عليه (٢) ، بل أن يقعدك تفسير لقعدك ، والمعنى : قعدتك الله تعالى تقعيداً ، أى سألته أى يحفظك - والقعيد : الحافظ - وأن يثبتك ، كما أن عمرك الله معناه : عمرك الله تعميراً ، بمعنى سألته أن يحمرك ، وحقيقة عمرك أعديتك عمراً ، ولا يتصور هذا من المخلوق ، فاستعمل في معنى سألت الله أن يحمرك ، فلما ضمن معنى (٣) السؤال عدى السى مفعول آخر أعني اسم الله ، وكذا قعدتك أى جعلتك قاعدة ثابتة - وإن لم يستعمل قعدته - سألت الله أن يقعدك أى يثبتك تقعيداً ، ثم اقيم المصدر مقام الفعل مضافاً إلى المفعول ، فما ذكره المصنف بيان للمعنى لا تقدير للفظ .

قوله : ( رفع الأساس البناء عليها ) أنشأ الضمير ذهبا إلى القاعدة ، وذكر الوجوه الثلاثة تحقيقاً لرفع القواعد ، إذ الظاهر من رفع الشيء جعله عالياً مرتفعاً ، والأساس لا يرتفع ، بل هو بحاله ، ووجه جمع القواعد في التأويل الثاني ظاهر لتعدد الساقات ، أى الصفوف من اللبن والطين ، فكل صف من ذلك ساق في الجدار ، وأما في التأويلين الآخرين فباعتبار الأجزاء ، كأن كل جزء من الأساس أو من بقية البيت (٤) أساس ، والقاعدة على الأخير من قعدت الرخمة (٥) إذا جثمت [ قال في الصحاح : " جثم الطائر بالأرض إذا تلبد " (٦) ]

قوله : ( استوطأ ) (٧) أى صار وطيئاً ، ولا يوجد في كتب اللغة إلا متعدياً ، يقال : فلان استوطأ المركب : وجده وطيئاً بين الوطاء .

(١) المفصل ١٩٠ .

(٢) يقصد السعد - على ما يبدو - إلى توهين ما ذهب إليه الطيبي إذ قال : " وانتصاب قعدك على المصدر ، والأصل أسأل الله أن يقعدك تقعيداً " ، انظر

فتح الغيب ١/ ١٦٧ .

(٣) كلمة " معنى " ناقصة من مخ .

(٤) ط ، مخ : من هيئة البيت .

(٥) الرخمة : طائر يشبه النسر في الخلقة .

(٦) الصحاح مادة ( جثم ) وعبارة " جثم الطائر أى تلبد بالأرض " وما بين المعقوفين ناقص من ط ومن الأصل .

(٧) الكشاف ١/ ١٣٩ .

قوله : ( من زمر ) صححه الثقات بضم الزاي والميم والراء وبالدال / المحجمة (١)  
 ( برحجك ) على لفظ المبني للمفعول من بر الله حجه ، وحج مهوور : لا يخالطه  
 شيء من المائمه ، وقد جاء برحجه غير متعد ، و ( أربعين حجة ) بكسر الحاء ، و  
 ( حراء ) ممدود : جبل بمكة ، يذكر ويؤنث فيصرف ولا يصرف ، وأكثر العرب على منح  
 صرفه .

ألسنا اكرم الثقلين طــــرا \* وأعظمهم بيطن حراء نارا ؟ (٢)  
 ( تمخض ) تحرك وأخذ ، المخاض (٣) ، ( عنه ) عن الحجر الأسود ، ( فيه ) في أبي  
 قبيس وهو جبل مشرف على مكة .

قوله : ( فلما لمست الحيف ) في صحيح الترمذي عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما عن النبي عليه الصلاة والسلام أنه نزل الحجر الأسود من الجنة وهو أشد  
 بياضا من اللبن فسودته خطايا بني آدم (٤)  
 قوله : ( كان إبراهيم يبنى ) يشبه أن يكون تقديم القواعد على عطف اسماعيل  
 إشارة الى هذا .

قوله : ( أى يقولان ) قدر الفعل ثم جعل المعنى على اسم الفاعل (٥) أى  
 ( قائلين ) إشارة الى أن الأصل فى العمل الفعل ، وفى الحال المفرد ، وقيد  
 " السميع " بدعائنا ، و " الحليم " بضمائنا ليرتبط بما قبله ، وكان الانسب أن  
 يقول أنت السميع فتسمع دعائنا ، والحليم فتعلم ضمائنا ، وآخر سؤال القواعد الى  
 هنا ليقع بعد بيان معنى الآية بتمامها ، ومثل هذا كثير فى كتابه ، ولا يريد بقوله :  
 ( وتبينها ) أن من بيانية ، بل ابتدائية فى موقع الحال من القواعد .

قوله : ( والمعنى زدنا ) لأن أصل الاغلاص والاذعان حاصل .  
 قوله : ( لأنها منه ) أى لأن التثنية من الجمع على ما هو رأى البعض من أن (٦)

- 
- (١) وهو فى الكشاف ١٣٩/١ بالمهمله .  
 (٢) البيت لجريركما فى كتاب سيبويه ولا يوجد فى ديوانه ، وروى  
 ستعلم أينما خير قد يمسنا \* وأعظمنا بيطن حراء نارا  
 انظر معاني القرآن للقرآء ٤٢٩/١ ، و ١٧٥/٢ ، وكتاب سيبويه ٢٤/٢ ،  
 والمقتضب للمبرد ٣٥٨/٣ ، والصاحح مادة ( حراء ) وكذلك لسان العرب .  
 (٣) استعار للجبل ما يحدث للمرأة عند الولادة .  
 (٤) صحيح الترمذي ١٠٨/٤  
 (٥) م : على اسم فاعل .  
 (٦) كلمة " أن " ناقصة من مخ .

أقل الجمع اثنان ، أو بمعنى أن في التثنية ضم شيء إلى شيء وهو معنى الجمع  
لغة ، فجاز إطلاق صيغة الجمع عليها بهذه المناسبة (١) ، وقد يتوهم أن في عبارته  
قلبا والمعنى : إجراء حكم الجمع على التثنية ، ولا حاجة إليه ، بل معناه إجراؤها  
على الطريقة التي للجمع ، وهي صحة التعبير عنه بصيغة الجمع .

قوله : ( ومن للتبويض ) أي واجعل بعض ذريتي أمة مسلمة ، وهذا ربما يرشد  
إلى أن من ذريتي في موقع المفعول الأول ، وأنه هو المبتدأ في الأصل ، لكن مجيء  
أن من ذريتي أمة بالنصب يدفع ذلك ، ولما كان الأنسب في مثل هذا الدعاء أن لا  
يقتصر على البعض من الذرية جوز كون من للتبيين ولم يقطع به لأن من البياينة مع  
المجورور تكون أبدا من تنمة المبين بمنزلة صفة أو حال ، ولم يصهد كونه خبرا عنه  
مثل : " الرجس من الأوثان " (٢) بمعنى هي الأوثان (٣) ، ولا محيص سوى أن يقال :  
المعنى أمة مسلمة هي ذريتي على / التعدى إلى مفعول واحد ، أو على أن تكون أمة ١١٣٧  
مسلمة مفعولي جعل .

قوله : ( لأن الكسرة منقولة ) (٤) إذ الأصل أرنا كأرنا .

قوله : ( أو استتابا لذريتهما ) على حذف المضاف أي تب على ذريتنا ، أو  
تعبيرا عن الأتباع والفروع بالأصل .

قوله : ( ورؤيا أمي ) هي آمنة بنت وهب بن عبد مناف من بنى زهرة ، رأت في  
منامها أنها وضعت نورا أضاءت به قصور الشام من بصرى (٥)

قوله : ( في محل الرفع على البدل ) (٥) يعني الوجه المختار ، والا فالنصب على  
الاستثناء محتمل .

(١) يقول أبو حيان : " قرأ ابن عباس وعوف الأعرابي " مسلمين " على الجمع دعاء لهما  
وللموجود من أهلها كما جرت ، وهذا أولى من جعل لفظ الجمع مراداً به التثنية " .  
انظر البحر المحيط ٣٨٨ / ١ .

(٢) من الآية ٣٠ من سورة الحج .

(٣) في الأصل : مع الأوثان .

(٤) وقراءة الاسكان هذه قرأ بها ابن كثير ويعقوب . انظر البحر المحيط ٣٩٠ / ١ ،  
وأنوار التنزيل ١١٣ / ١ .

(٥) انظر تفسير الظهيرى ٨٢ / ٣ - ٨٣ ، والسيرة النبوية لابن هشام ١٥٨ / ١ ومعاليم  
التنزيل للبغوى ٣٣٤ / ١ .

(٥) في تفسير قوله تعالى : " ومن يرغب عن ملة إبراهيم إلا من سفه نفسه " . " الايتين  
١٣٠ - ١٣١ البقرة ، الكشاف ١٤١ / ١ .

قوله : ( ويجوز أن يكون ) تميم لانصباب النفس على التمييز لا وجه آخره أى يجوز تعريف التمييز بالاضافة على الشذوذ كما جاز باللام فى البيتين فيمن يجعل المنصوب تمييزاً ، وأما على ما أعتاره فى الفصل من أنه " مشبه بالمفعول لتمييز (١) فالمعنى أنه يجوز تعريف المميز على الشذوذ كما جاز فى المشبه بالمفعول الذى حققه التكميل لكونه فى معنى المميز واقعاً موقعه ، ولا يضره كون ذلك باللام وهى قد تعد زائدة كما فى اللثيم (٢) ، بخلاف الاضافة لأن الاضافة (٣) أيضاً قد لا يقصد بها التمين ، قال جارش بن ظالم المرى :

فما قوى بشعلة بن بكر \* ( ولا بفزارة الشعر الرقابا )

وقوى ان سألت بنولوى ، وروى هم قريش

بمكة علموا مضر الضرابا (٤)

كان يدعى أنه من قريش وأن أمه قد هجرت به الى مرة وهو صغير فنسب اليهم ، والشعر : جمع أشعر وهو كثير شعر الجسد ، وقال النابغة الذبياني :

فان يهلك أبو قابوس يهلك \* ربيع الناس والشهر الحرام  
ونمسك بعده بذ ناب عيش \* ( أجب الظاهر ليس له سنم (٥)

(١) الفصل ٣٥

(٢) تلج الى قول الشاعر :

ولقد أمر على اللثيم يسبني \* فمضيت ثمت قلت لا يعنيني  
وقد سبق تحقيقه فى الورقة ٢٥ ب

(٣) قوله ( لأن الاضافة ) ناقص من الأصل

(٤) روى البيتان هكذا :

وما قوى بشعلة " بن سعد " \* ولا بفزارة " الشعرى رقابا "   
وقوى ان سألت بنولوى \* بمكة علموا " الناس الصوابا "

انظر مشاهد الانصاف ١ / ١٤١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٨ ، ومعاني القرآن للقرآء

٢ / ٤٠٨ ، والبحر المحيط ١ / ٣٩٤ ، وشيخ ديوان الحماسة للتبريزي ١ / ١٩٣

وللمرزوقي ١ / ١٩٨ ، والبيان والتبيين ٣ / ٢٣٤ ، الفضليات ٢ / ١١٣ ، ١١٤ ،

والأمالى الشجرية ٢ / ١٤٣ ، وديوان المعاني ١ / ١٧٠ ، والأغاني ١٠ / ٢٧ ،

والسيرة النبوية لابن هشام ١ / ٩٩ ، وكتاب سيبويه ١ / ١٠٣ ، والشواهد للعيني

٣ / ٦١٠ ، ٦٠٩ ، والحقتضب ٤ / ١٦١ ، والأشمونى ٢ / ٣٦١ ، والانصاف ٧٦ ،

(٥) الشعر للنابغة كما قال السعد ، وفى تفسير البيضاوى أنه لجريه وليس فى ديوانه ، وإنما هو فى ديوان النابغة ، وتشبيه أبى قابوس - وهو النعمان المعافى بن الحارث الأصغر ملك العرب - بالربيع فى النثر والشعر الحرام فى الأمان : على سبيل الاستعارة التصريحية ، وفى البيت الثانى شبه العيش =

أراد بالربيع: طيب الحيش، والشهر الحرام: الأمن، والأجب: الجبل المقطوع  
السنام الذي لا متمسك لراكبه، وذنب الشئ: بالكسر: عقبه، أى نبقى بعده، ففى  
طرف عيش لا خير فيه \*

قوله: ( زيد ظنى مقيم ) الظرف أعنى فى ظنى خبر مبتدأ، أى هذا المصنى  
ثابت فى ظنى، والجملة اعتراض، ولو جعل بمعنى مظهر لم يحتج الى تقدير فى  
قوله: ( وتخص الناس ) (١) غصته بفتح الميم وكسرها: احتقرته \*

قوله: ( وذلك أنه ) بيان لصحة معنى الامتهان والاستخفاف فى هذا المقام،  
قوله: ( بيان لخطأ ) كأنه يشير الى أن الجملة فى موقع (٢) الحال لكن ظاهر  
أنها جواب قسم محذوف، فتكون الواو اعتراضية أو عاطفة والمقصود ما ذكر، وجعل  
" ان قال " ظرفا لاصطفينا حسن من جهة المعنى، وتوسيط " وانه فى الآخرة  
لمن الصالحين " / عطفنا على " لقد اصطفيناه " لا يأباه لفظا لأنها تقرير وتأكيده ١٣٧ ب  
لجملة " لقد اصطفيناه "، لأن اصطفاءه فى الدنيا إنما هو للنبوة وما يتعلق بصالح  
الآخرة، ولا حاجة الى أن يجعل اعتراضا أو حالا مقدرة، وأما اذا انتصب باضمار  
اذكر فأنما يصح (٣) للاستشهاد على ما ذكر اذا اعتبر معه الاستثناء الذى هو  
" قال أسلمت " وإنما لم يجعل الظرف متعلقا بقال أسلمت على ما هو الظاهر من  
مثل: اذا جاء زيد قام عمرو، لأن الأنسب حينئذ هو العطف لكونه من نمط " ان  
ابتلى ابراهيم ربه " فدل ترك العطف على أنه من تنمة " ومن يرغب " الى آخره \*

= الضنك الضيق ببحر مهزول على طريق المكث، الذناب والظهير والسنام  
تخييل ورورى " والبلد الحرام " بدل " والشهر الحرام " وكذلك " وأخذ " بدل  
" وتمسك " انظر ديوان النابغة الذبياني ٧٣، وتنزيل الآيات ٥١٦،  
وأخبار التنزيل ١١٤/١، ومشاهد الانصاف ١٤١/١، ومشاهد التنصيص  
٣٣٩/١، ومعاني القرآن للفراء ٤٠٩/٢، والبحر المحيط ٣٩٤/١، ٢ /  
٣٦١، ٣٦٠، وشريح ديوان الحماسة للتبريزي ١١٩/٢، ١٨٥/٤، وللمرزوقي  
١٦٤٣/٤، والخزانة ٣٦١/٣، ٩٦/٤، والأمالى الشجرية ١٤٣/٢٥٢١،  
وديوان المعاني ٢٧/١، والأغانى ١٦٦/٩، وأمالى ابن الحاجب ١٥٩،  
وشريح المعلقات السبع ١٩٥، وسيبويه ١٠٠/١، والمعنى ٥٧٩/٣، والمفصل  
١١٩، والانصاف ٧٧، وتحفة الاشراف ١٠٧/١، والأشعري ٣٥٩/٢،  
٥٩٠/٣، وأساس البلاغة مادة ( جيب )، ولسان العرب مادتي ( جيب وذناب )  
(١) والحديث فى مسند الامام أحمد ٣٨٥/١، ٣٩٤، ١٧٠/٢.

(٢) خ: فى موضع \*

(٣) ط: هم: يصلح \*

وانما لم يحمل قال له أسلم وأسلمت على الحقيقة أعني أحداث الايمان والاسلام لأن الانبياء معصومون عن الكفر قبل النبوة وبعد ها ، ولأنه لا يتصور الوحي والاستنباء قبل الاسلام ، وأما الأمر بالطاعة والاذعان لجبريات الاحكام فيجوز ، وكذا لو جعل أسلم بمعنى استقم واثبت عليه أو اسلم نفسك الى الله تعالى (١) وفوض أمورك اليه .

قوله : ( فنزلت (٢) ) أى آية " ومن يرغب " الى آخره .

قوله : ( والضمير فى بيها لقوله : أسلمت ) (٣) لا للملة على ما قيل ، لأن قوله : " ووصى " عطف على " قال أسلمت " والمعنى قال ذلك فى حق نفسه ووصى به بنبيه بأن يذكره حكاية عن أنفسهم ، وكون " قال أسلمت " فى معنى نظر وعرف لا ينافى بكلمه بهذه الكلمة ظاهرا أوفى نفسه ، ولو سلم فلا يمتنع عود الضمير الى اللفظ الحقيقى مع الاختلاف فى المصنى حقيقة ومجازا بل يجوز ولو لم (٤) يقصد المعنى أصلا ، وهذا ولكن ترك المضمرا الى المظهر أعني ابراهيم ربما يرجع العطف على الكلام الأسبق وكسـون الضمير للملة ، وكذا عطف يعقوب على ابراهيم (٥) فليتأمل .

قوله : ( معناه فلا يكن موتكم ) تحقيق وتصريح بما هو مدلول اللفظ من حيث كون النهى راجعا الى القيد الذى هو الحال حيث أوقعه خبر كان الذى هو المقصود بالافادة ، وليس هذا نهيا للكون لأنه لمحض الربط ، ولا خفاء فى أن معنى : لا تجىء الا راكبا ، ولا يكن مجيئك الا على حال الركوب ، واحد لا تفاوت الا بتصريح وتوضيح ، كما يقال فى لا تأكل : معناه لا يكن منك الأكل ، وفى لا تأكل السمك وتشرب اللبن : لا يكن أكلك للسمك مقارنا لشرب اللبن ، ثم ليس المقصود النهى عن الموت فى غيـير حال الاسلام ، لأن الموت ليس بمقدور مع أنه كائن ألبتة ، والقيد وهو الكون على / خلاف ١٣٨ حال الاسلام مقدور ، فعاد الكلام الى النهى عن الاتصاف بالقيد والثبات عليه عند حدوث القيد الضرورى لما بين المعنيين من الاتصال والارتباط .

(١) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٢) انظر أسباب النزول للسيوطى ١٨/١ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ووصى بها ابراهيم بنيه ويعقوب يا بنى ان الله اصطفى لكم الدين " . الآية ١٣٢ البقرة ، الكشاف ١/٤٣ .

(٤) خ : وأن لم . (٥) فى الأصل : الى ابراهيم .

والجمهور على أنه كناية وإن كان يحتمل المجاز ، وتقرير الكناية بأن طلب امتناع النفس عن فعل في غير حال يردفه ويلزمه طلب الامتناع عن كونها على غير تلك الحالة عند الفعل : ليس على ما ينبغي : لأن أمر الكناية بالعكس ، وكذا تقريرها بأن ههنا كناية بنفى الذات عن نفي الحال كما أن قوله تعالى : " كيف تكفرون " (١) كناية بنفى الحال عن نفي الذات (٢) ، وذلك لأن نفي الفعل المقيد بالحال ليس نفياً للذات بل ربما يدعى كونه نفياً للحال .

فإن قيل : إذا كان النفي في الكلام المقيد راجعاً إلى القيد كان مدلول الكلام هو النهي عن كونهم على غير حالة الاسلام عند الموت ولا حاجة إلى ما ذكر من المقدمات والاعتبارات .

قلنا : إذا كان الفعل مقدوراً مثل : لا تجيء ، إلا راجعاً فالمنهى هو الفعل في غير حالة الركوب حتى يحصل الامتثال بترك الفعل بالكلية وبالالتيان به في حالة الركوب ، وههنا الفعل ليس بمنهى ألينة لعدم المكنة ، وإنما المنهى هو الكون على خلاف تلك الحالة ، ولا يحصل الامتثال إلا بالكون عليها ، ولهذا توجه ههنا سؤال الاستكشاف عن النكتة في ادخال حرف النهي على الفعل مع أنه ليس بمنهى عنه ، ولم يتوجه في مثل : لا تجيء ، إلا وأنت راكب إذا قصد النهي عن المجيء راجلاً .

وحاصل الجواب : أن النكتة فيه الدلالة على كون الفعل شبيهاً بالمنهى الذي حقه أن لا يقع ، ولو وقع كان بمنزلة العدم ، كما أن الأمر بمثل هذا الفعل في مست وأنت شهيد تنبيه على كونه بمنزلة المأمور به (٣) الذي حقه أن يقع .

قوله : ( هي أم المنقطعة ) (٤) بمعنى بل للاضراب عن الكلام الأول لا بمعنى نفيه والحكم ببطلانه ، بل بمعنى الأخذ فيما هو أهم وهو التحريض على اتباع محمد صلى الله عليه وسلم (٥) بإثبات بعض معجزاته وهو الاخبار عن أحوال الأنبياء السابقين من غير سماع من أحد ولا قراءة من كتاب .

(١) من الآية ٢٨ من سورة البقرة .

(٢) وهذا ما ذهب إليه الطيبي في فتح الغيب ١/ ١٧١ وتبعه اليميني في تحفة الأشراف ١/ ١٠٨ . (٣) قوله " به " ناقص من مخ .

(٤) شروع في تفسير قوله تعالى : " أم كنتم شهداء " إذ حضر يعقوب الموت . . . الآية ١٣٣ البقرة ، الكشاف ١/ ١٤٤ .

(٥) في خ : عليه الصلاة والسلام ، وفي م : عليه السلام .

( ومعنى الهمزة الانكار ) بمعنى لم يكن أى ( ما كنتم حاضرين ) ذلك ( وما شاهدتم ) تلك الأحوال ولا سمعتم ذلك المقال ( وانما حصل لكم العلم به من طريق الوحي ) ( فالخطاب للمؤمنين ، وقيل : الخطاب لليهود ) حيث زعموا أنه ( مامات نبي الا على اليهودية ) وقالوا للتبى عليه الصلاة والسلام : ألم تعلم أن يعقوب/ يوم ١٣٨ ب مات وصى بنيه باليهودية ؟

ورد المصنف بأنهم لو شهدوا ذلك الوقت وسمعوا وصية يعقوب لظهر لهم كونه على ملة الاسلام ووصيته لبنيه بذلك فكيف يقال لهم فى مقام الرد عليهم والانكار لمقاتلتهم : اكنتم حاضرين حين وصى [يعقوب بما ينافى دعواكم ؟ بل ينبغى أن يقال : اكنتم حاضرين حين وصى] <sup>(١)</sup> باليهودية وما يحقق دعواكم ؟ مثلاً تقول لمن يرمى زيدا بالفسق : اكنت حاضرا حين شرب أو قتل أو زنى ؟ ولا تقول : حين صام وصلى وزكى \*

وقد يجاب بوجهين :

أحدهما - ان الاستفهام حينئذ يكون للتقرير أى كانت أو ائلكم حاضرين حين وصى بنيه بملة الاسلام والتوحيد ، وأنتم عالمون بذلك ، فما لكم تدعون عليهم اليهودية ؟ وثانيهما - أن يتم الانكار عند قوله : " ماتعبدون من بعدى ؟ " ويكون قوله : " قالوا نعبد " بيان فساد ادعائهم لا دخلا فى حيز الانكار أى ما كنتم شهداء حين قال لبنيه ماتعبدون من بعدى وحين جرى قضية الاسلام واليهودية وما يتعلق بذلك ، فكيف تدعون اليهودية ؟ وأن الأنبياء كانوا عليها ؟ ويعقوب وصى بها ؟ ثم بين بطلان دعواهم وتوجه الرد عليهم بقوله : " قالوا نعبد الهك <sup>(٢)</sup> " ولا يلزم من كونه استئنافا أن يدخل فى حيز الاستفهام ليخل بما ذكرنا ، وهذا كما تقول : أحضرت اليوم مجلسا لدرس <sup>(٣)</sup> قال الأستاذ لأصحابه : ما موقع قوله : " ان قال لبنيه ؟ " وتقصد قطع الاستفهام عند ذلك ، ثم كأن سائلا قال : ماذا قال الأصحاب ؟ فتقول : قالوا : فى موقع البدل ولا يجوز أن يكون متعلقا بقمالموا نعبد لاختلال النظم وانحلال الربط . ثم قال : <sup>(٤)</sup> اذا كان الخطاب لليهود فالوجه أن تكون متصلة محذوفة المعطوف

(١) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل . (٢) فى خ زيادة " واله آباءك "

(٣) ما بين المحقوفين وهو من قوله " المضر حيث قال من الذين أوتوا الكتاب دون منهم " فى الورقة ١٢٩ الى هنا ناقص من ب \*

(٤) أى بالمعنى والا فليس ما ذكره السعد نص كلام الزمخشري ، وكلمة " قال " ناقصة من الأصل .  
الكشاف ١/ ٤٤١



عليه ، أى اتدعون على الأنبياء اليهودية أم تعلمون كونهم على الاسلام والتوحيد من جهة اعترافكم بحضور آياتكم مجلى وصية يعقوب واعلامهم اياكم قرنا قرنا .

وليس الاستفهام على حقيقته حتى يفرض بأن كلا الأمرين معلوم التحقق ، بل على سبيل الفرض والتقدير والتفويض الى اخبارهم واقرارهم قصدا الى تبييتهم والزامهم لقطعهم بالثاني من الأمرين أعني حضور أسلافهم ، وفيه نفى لما ادعوه من يهودية أنبيائهم .

فإن قيل : لا معنى للاسلام الذى عليه يعقوب ونوه سوى الادعاء والقبول للاحكام والاخلاص لله تعالى ونحو ذلك ، لا التصديق بنبيينا صلى الله عليه وسلم (١) ، فالتوحيد والاسلام بهذا المعنى لا ينافي اليهودية ليلزم من ثبوتها انتفاؤها .

قلنا : لا توحيد لهم لقولهم / "عزيز بن الله" (٢) ، ولا اسلام لعنادهم واستكبارهم ١٣٩ وترفعهم عن قبول كثير من الأحكام سيما نبوة نبيينا (٣) محمد صلى الله عليه وسلم .

قوله : ( إلا أنهم ) استثناء منقطع ، يعنى لكن كونهم بحيث لو شهدوه لظهر لهم كذا يأتى هذا المعنى ، فإن الآية لكون مضمونها أن موت الأنبياء كان على الاسلام منافية لقولهم : لم يمت نبي الا على اليهودية ، وليس المراد بمضمون الآية نفى شهودهم ، على ما يحطيه الاستفهام الانكارى ليرد الاعتراض بأن شهودهم ينافي قولهم ، لاستلزامه العلم بموت الأنبياء [ عليهم الصلاة والسلام ] (٤) على الاسلام ، فكيف يكون نفى شهودهم أيضا منافيا لذلك ؟

قوله : ( وما عام ) (٥) أى يصح إطلاقه على ذى العقل وغيره عند الإبهام ، سواء كان للاستفهام أو غيره ( وإذا علم ) أن الشئ من ذوى العقل والعلم ( فرق بين وما ) فخص من " بذوى العلم و " ما " بغيره ، ولهذا (٦) الاعتبار يقال : ان ماخير العقلاء ، واستدل على إطلاق " ما " على ذوى العقول باطباق أهل العربية على قولهم : من لما يحقل من غير تجوز في ذلك ، حتى لو قيل : من لمن يحقل ، كان لخروا من الكلام بمنزلة أن يقال لذي عقل : ناقلا .

(١) خ : عليه الصلاة والسلام . (٢) من الآية ٣ من سورة التوبة .

(٣) قوله " نبيينا " ناقص من خ ، م .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من ط ومن الأصل .

(٥) الكشاف ١ / ١٤٤ . (٦) ط ، م : وهذا .

فان قيل : ههنا يجب أن يفرق بما ومن ، لأن ما يحقل معلوم أنه من ذوى العلم ، قلنا : نعم لكن بعد اعتبار الصلة أعني ( يعقل ) وأما الموصول نفسه فيجب أن ينسب مبهنا مراداً بعشى ، ما ليصح في موقع التفسير بالنسبة الى من لا يعلم مدلول من ، وليقع وصفه ببعقل مفيداً غير لغو فليتامل .

قوله : ( ويجوز أن يقال ) ، قد تقرر أن " ما " يقع سؤالاً عن مفهوم الاسم ، وعن ماهية المسمى ، وعن الوصف ، فما في الآية يجوز أن يحمل على الأخير ، وجعله عائداً الى الجنس بمعنى أن كل شخص باعتبار ماله من الصفة بمنزلة جنس على حده : تكلف . قوله : ( لانخراطهما ) أي الأب والعم ( في سلك الأخوة ) والأم والخالة كذلك ، أو لانخراط العم والخالة في سلك الأخوة للأب والأم .

( صنو أبيه ) أي مثله ، والصنوان نخلتان من عرق واحد قال النبي صلى الله عليه وسلم (١) ذلك لعمر رضى الله عنه حين كان يطلب زيادة في الصدقة ، وكان العباسي رضى الله عنه لا يطيب نفساً بذلك . (٢) .

قوله : ( هذا بقية آبائي ) يعني الذي بتى من آبائي (٣) ، يقال : بقية القوم لواحد بقى منهم ، ولا يقال : بقية الأب للأخ ، والحاصل أن بقية الشئ تكون ممن جنسه .

قوله : ( ردوا على أبي ) قال ذلك حين بحث العباس قبل عام الفتح الى مكة فأبطأ عليه ، وقيل : عام فتح مكة حيث قال : امض الى قومك فادعهم الى الهدنة قبل القتال فركب بغلة النبي عليه الصلاة والسلام (٤) وانطلق ، فلما أبعد قال لأصحابه : ردوا على أبي ، وعروة بن مسعود / قدم الى (٥) رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم استأذن أن يرجع الى قومه ، فقال صلى الله عليه وسلم : انى أخاف أن يقتلوك فقال : لو وجدنى نائماً ما أيقظونى ، فخرج الى الطائف ، فقدم عشاء ، فجاءته ثقيف يحيونه ، فدعاهم الى الاسلام ونصح لهم ، فاتهموه وعضوه وأسمعوه ما لم يكن منه فسى حسان ، فخرجوا من عنده ، حتى اذا أسحروا وطلعت الفجر ، قام على غرفة له في داره ، فأذن بالصلاة وتشهد ، فراه رجل من ثقيف يسهم فقتل ، فقال عليه الصلاة والسلام

(١) خ : عليه الصلاة والسلام .

(٢) والحدیث فی مسند الامام أحمد ٣٢٢/٢ .

(٣) خ : م : من جملة آبائي .

(٤) ما بين المحققين ناقص من الأصل ، وفي ب : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ط : خ : على .

حين بلغه قتله : " مثل عروة مثل صاحب ياسين دعا قومه الى الله تعالى فقتلوه " (١)  
يريد بصاحب ياسين حبيبا النجار .

قوله : ( وقد يننا بالابينا )

جمع أب والألف للاشباع ، وفي الآية قد سقطت النون بالاضافة ، وأول البيت :  
فلما تبين أصواتنا بكين (٢)

ونون تبين ويكن للنساء اللواتي أسرن .

قوله : ( المها واحدا بدل ) تحقيقا للوحدانية ودفعاً لما عسى يتوهم من قولهم  
" المهك واله آبائك " من التحدد ، وانما الاعادة لتأتى العطف على الضمير المجرور .

قوله : ( من فاعل نعبد أو مفعوله ) يعنى على التفريق أو الجمع ، وعلى تقدير  
العطف فالعدول الى الاسمى للدوام والثبات مع رعاية الفاصلة ، وقوله ( أى (٣) ومن  
حالنا ) بيان لوجه الاعتراض .

قوله : ( والمعنى أن أحدا (٤) ) ، كلامه هذا يشعر بأن فى " لها ماكسبت ولكم  
ماكسبتكم " قصر المسند على المسند اليه أى لها كسبها لا كسب غيرها ، ولكم كسبكم لا  
كسب غيركم ، وهذا كما قيل فى " لكم دينكم " أى لا دينى " ولى دين " (٥) أى لا دينكم ،  
وقوله : ( متقدما كان أو متأخرا ) يجوز أن يعود الى الغير ، وأن يعود الى كسب الغير  
وأن يعود الى أحد ، وقوله : ( ذلك أنهم افتخروا ) بيان لوجه انتظام هذا (٦) الكلام  
من جهة المعنى ، وأما من جهة اللفظ فقوله : " لها ماكسبت " صفة أو حال أو استئناف .

(١) المستدرك للحاكم ٦١٥/٣ كتاب معرفة الصحابة ، والمغازى للواقدي ٦٦٠/٣ .  
(٢) البيت لزياد بن واصل وهو روى : ولما تعرفن أشباحنا ، انظر مشاهد الانصاف  
١٤٥/١ والبحر المحيط ٤٠٢/١ ، والأمالى الشجرية ٣٧/٢ ، والخزانة  
١١٩/٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، والمحتسب فى القراءات ١١٢/١ ، والمقتضب ١٧٤/٢ ،  
والخصائص ٣٤٦/١ ، وسيبويه ١٠١/٢ ، والصاحح مادة ( ابا ) وكذلك لسان  
العرب .

(٣) كلمة " أى " ناقصة من الأصل .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " تلك أمة قد خلت لها ماكسبت ولكم ماكسبتكم " الآية  
١٣٤ البقرة ، الكشاف ١/١٤٥ .

(٥) الآية ٦ من سورة الكافرون .

(٦) غ : انتظام ذلك الكلام .

قوله : ( لا يأتيني الناس ) رواه مسند الجهمي ~~ور~~ يأتي ~~في~~ بالتخفيف ، فهو خبر في معنى النهي مثل : تذهب الى فلان تقول له (١) كذا و " تأتوني " منصوب على أن الواو للضرف (٢) والنون للوقاية ، وقد حذفت نون الاعراب ، أي لا يكن من الناس الا تيان بالأعمال ومنكم بالأنساب ، وأما على رواية التشديد فهو صريح نهى .

قوله : ( اني من دين ) (٣) قاله حين أتى النبي صلى الله عليه وسلم (٤) فمعرض عليه الاسلام ، كأنه من على رسول الله صلى الله عليه وسلم بأنه يترك ديننا عظيما يعني النصرانية ، لأنه جاء وفي عنقه صليب من ذهب .

قوله : ( حال من المضاف اليه ) للطباق على جواز ذلك اذا كان / المضاف جزأ ١٤٠ من المضاف اليه أو بمنزلة الجزء بحيث يصح قيامه مقامه مثل : اتبعوا ابراهيم اذا اتبعوا ملته ، ورأيت هنداً اذا رأيت وجهها ، بخلاف رأيت غلام هند قائمة .

واختلفوا في عامل مثل هذا الحال فقيل : معنى الاضافة لما فيه من معنى الفعل المشعريه حرف الجر كأنه قيل : مله ثبتت لابراهيم حنيفاً ، والصحيح أن عامله عامل المضاف لما بينهما من الاتحاد بالوجه المذكور ، وأما مثل : أعجبتني ضرب زيد راكباً ، فلا كلام في جوازه وكون عامله هو المضاف نفسه ، وهو ظاهر .

قوله : ( الحنف الميل ) يفتح الحين فيهما ، قال الكسائي الحنف من كل حيوان في اليدين ، ومن الانسان في الرجلين ، قال في الأساس : وقد جعله في يديه من قال :

وأنت لحنفاء الدين لو انهم ~~ا~~ تنفق ما جاءت بزند ولا سهم (٥) وأنشد قوله :

(١) قوله " له " ناقص من هم \* (٢) هامش ب : للجمع .  
(٣) في تفسير قوله تعالى : " وقالوا كونوا هوداً أو نصارى تهتدوا قل بل مله ابراهيم حنيفاً " الآية ١٣٥ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٤٥ .  
(٤) خ : عليه الصلاة والسلام ، م : عليه السلام .  
(٥) وروى الشطر الثاني : تباع لما جاءت بزند ولا سهم ، ونفق البيح راج والنفق سرب في الأرض له مخلص الى مكان ، والزند موصل طرف الذراع في الكف ، والسهم النصيب وواحد السهم ، انظر اساس البلاغة مادة ( حنف ) ، والأغاني ١٦ / ١٣٨ .

حنيفا ديننا عن كل دين (١)

للاستشهاد في اعتبار معنى الميل في إطلاق الحنيف على الدين المستقيم .  
 قوله : ( وما كان من المشركين ) الظاهر أنه عطف على الجال أعني " حنيفا " .  
 قوله : ( ويجوز أن يكون خطابا للكافرين ) (٢) فيكون قوله : " وما أنزل إلينا " واردا  
 على عبارة الامر دون المأمور كأنهم أمروا بأن يقولوا هذا المعنى على وجه يليق بهم ،  
 وهو أن يقولوا : وما أنزل إليكم أيها المؤمنون ، أو يراد الإشارة إلى الكل لكونهم أمة  
 الدعوة وقد أنزل الكتاب إليهم أيضا ، وعلى هذا فالمناسب أن يكون قوله : " بل ملة  
 إبراهيم " بل كونوا أيها الكافرون ، أو اتبعوا ملة إبراهيم ليتلاءم الكلام ، وترك العطف  
 في قولوا لكونه بمنزلة البيان والتأكيد لا اتباعهم ملة إبراهيم وكونهم عليها .

قوله : ( وأحد في معنى الجماعة ) ، بحسب الوضع لأنه اسم لمن يصلح أن يخاطب ،  
 يستوى فيه المفرد والمثنى والمجموع ، والمذكر والمؤنث ، ويشترط أن يكون استعماله مع  
 كلمة " كل " أو في كلام غير موجب ، نص على ذلك أبو علي وغيره من أئمة العربية ، وهذا  
 غير الأحد الذي هو أول العدد في مثل : " قل هو الله أحد " (٣)

وليس كونه في معنى الجماعة من جهة كونه نكرة في سياق النفي على ما سبق السى  
 كثير من الأوهام (٤) ، ألا ترى أنه لا يستقيم : لا نفرق بين رسول من الرسل ، إلا بتقدير  
 عطف ؟ أي رسول ورسول ، و " لسن كأحد من النساء " (٥) ليس في معنى كإمرأة منهن .  
 قوله : ( من باب التبكيت ) لما كان ظاهر الكلام أن للدين الذي آمن به المؤمنون

(١) والبيت كما جاء في الكشف : في مشاهد الانصاف ١ / ٤٥ ، والبحر المحييط  
 ١ / ٣٩٨ غير منسوب ، أما في السيرة النبوية لابن هشام ١ / ٤٣٨ فقد وجدته  
 منسوبا لأبي قيس بن الأسلت لكن برواية " عن كل جيل " بدل " عن كل دين " .  
 (٢) في تفسير قوله تعالى : " قولوا آمنا بالله وما أنزل إلينا وما أنزل إلى إبراهيم  
 وإسماعيل واسحق ويعقوب والأسباط " . الآيتين ١٣٦-١٣٧ سورة البقرة ،  
 الكشف ١ / ١٤٦ .

(٣) الآية الأولى من سورة الأَخْلَاص .  
 (٤) وذلك كما ذهب إليه أحمد بن المنير الاسكندر الذي قال تحليقا على هذا  
 الموضع من الكشف : " وفيه دليل على أن النكرة الواقعة في سياق النفي تفيد  
 العموم لفظا حتى يتنزل المضاف فيها منزلة الجمع " انظر الانصاف ١ / ١٤٦ .  
 (٥) من الآية ٣٢ من سورة الأحزاب .

مثلا يحصل به الاهتداء / كما يحصل بدِينهم ، وليس كذلك ، دفعه بوجهين : ١٤٠ ب

أحد هما - أن ذلك على سبيل الفرض والتقدير قصد إلى التبكيت والالزام ، يعني أن حصلوا ديناً مثل دينكم في الاستقامة ، وآمنوا به ، فقد اهتدوا ، لكن ذلك منتف لأن طريق الحق واحد ، فلا طريق إلى الاهتداء سوى هذا الدين .

وثانيهما - أن الباء ليست صلة آمنوا ، بل للاستعانة ، وآمنوا بمعنى أوجدوا الايمان الشرعى ودخلوا فيه من غير احتياج إلى تقدير صلة ، أى فإن دخلوا ففى الايمان بواسطة شهادة مثل شهادةكم قولاً واعتقاداً .

وعلى الوجهين " ما " موصولة عبارة عن الدين أو الشهادة . وقوله ، ( " وان تولوا " عما تقولون ) جار في الوجهين ، وقوله : ( " وان تولوا " عن الشهادة ) على الثانى خاصة . وقد يقال بزيادة المثل (١) ، أو بزيادة الباء (٢) ، أى ان آمنوا ايماناً مثل ايمانكم على أن " ما " مصدرية ، وضمير " به " لله تعالى (٣) ، أو لمجموع ما ذكر في قوله تعالى " قولوا آمنا بالله " إلى آخره بتأويل المذكور ، أو للقرآن ، أو لمحمد عليه السلام (٤) .

قوله : ( فسيفيكهم ) الضميران مفعولان ، تقول كفاه مؤنته ، وظهر عليه أى غلبه ، وأظهره الله ، ودلالة السين على التأكيد من جهة كونها في مقابلة لن ، قال سيويه : لن أفعل نفى سأفعل . (٥)

قوله : ( مصدر مؤكد ) (٦) لنفسه لكونه مضمون جملة لا محتمل لها غيره وهى " آمنا بالله " ، فلهذا يجب حذف عامله ، أى صبغنا الله صبغته ، بمعنى طهرنا تطهيره ، وهو من قبيل المشاكلة أعني التعبير عن الشئ بلفظ غيره لوقوعه في صحبته بطريق المقال مثل : " تعلم ما في نفسى ولا أعلم ما في نفسك " (٧) أو الحال كما في هذا المقام ، وقد يجتمعان كما يقال (٨) لمن يغرس الأشجار : لم تغرس الأشجار ؟ أغرس كما يغرس

(١) قال بذلك محمد بن أبى بكر الرازى في كتابه : أنموذج جليل في بيان أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل ١٠ / ١ .

(٢) وقال بذلك القاضي البيضاوى في تفسيره ١٩٣ / ١ ، وأبو البقاء الحكىرى في كتابه : التبيان في أعراب القرآن ٤٤ / ١ .

(٣) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٤) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل ، ومن ط .

(٥) كتاب سيويه ٤٠٧ / ١ .

(٦) في تفسير قوله تعالى : " صبغة الله ومن أحسن من الله صبغة ونحن له عابدون " الآية ١٣٨ سورة البقرة ، الكشاف ١٤٧ / ١ .

(٧) من الآية ١١٦ من سورة المائدة . (٨) في ط ، كما إذا قلت .

فلان مشيرا الى رجل يصطنع الكرام لنفسه .

وأشار الى تقرير المشاكلة على تقدير أن يكون خطاب "قولوا" للكافرين بقوله :  
( فأمر المسلمون بأن يقولوا لهم قولوا آمنا ) وضمير (لهم) وان كان بمقتضى ظاهر  
العبارة للنصارى لكن الأوجه الأليق بالمقام أن يجعل للنصارى واليهود جميعا ،  
واختصاص الخص في المسمودية بالنصارى لا ينافي صحة اعتبار المشاكلة في ايمان  
الفريقين ، لأن ذلك الفعل كائن فيما بينهم في الجملة .

والى (١) تقرير المشاكلة على تقدير كون الخطاب للمؤمنين بقوله : ( أو يقول  
المسلمون ) عطفًا على ( ان يقولوا لهم ) أى أمر المسلمون بأن يقول المسلمون ، فوضع  
الظاهر موضع المضمحل / للبعد وخوف الالباس .

١٤١

وقيل : يجوز استعارة الصبح للايمان من غير اعتبار المشاكلة لكونه حلية للمؤمن أو  
ظاهرا أثره عليه أو متداخلا في قلبه كما هو حال الصبح مع الثوب .

فان قلت : خطاب ( قل بل نتبع ) للنبي عليه الصلاة والسلام فلا دلالة على أن  
المسلمين أمرؤ بأن يقولوا للكافرين : قولوا آمنا ، قلت : نعم الا أن المراد به خطاب  
النبي عليه الصلاة والسلام وجميع المؤمنين بدليل أنه جواب " قالوا كونوا ههنا أو  
نصارى " ، ولهذا قدر ( بل نتبع ) (٢) بضمير الجماعة .

و "قولوا آمنا" على تقدير كونه خطابا للكافرين داخل في حيز المقولية لاجيز " قل "  
، وان ترك العطف على ( تكون ) أو ( نتبع ) للاختلاف خبرا وانشاء ، فصح ما ذكره ، وأما  
على تقدير كونه خطابا للمؤمنين فالأحسن أن يكون "قولوا آمنا" بمنزلة البدل والبيان  
لقوله تعالى : " قل بل ملة ابراهيم " ، لا داخلا في حيز مقوليته ، فصح أنهم أمروا  
بأن يقولوا : آمنا وصحبنا ، ولا يلزم أنهم أمروا بأن يقولوا لأنفسهم : قولوا آمنا وصحبنا .

قوله : ( وهذا العطف يرد ) ما قيل : ( أن صبغة الله ) أى دين الله تعالى (٣) ،  
أو فطرة الله التى فطر الناس عليها ( بدل من ملة ابراهيم أو نصب على الاغراء ) مثل :  
أخاك أخاك أى اكرمه ، لأن فى كل منهما فصلا بين المعطوف والمعطوف عليه ، أعنى  
جملتى " آمنا " و " نحن له عابدون " بالأجنبى الذى لا يتعلق بما يتعلق به الجملتان  
، اذ لم يدخل البدل ولا الاغراء فى حيز "قولوا" بل الأول من حيز عامل " ملة  
ابراهيم " ، والثانى مستقل ، ومنزلة البيان والتأكيد لقوله تعالى " قولوا " ففى هذا

(١) أى وأشار الى .  
(٢) خ : بل نكون بل نتبع .  
(٣) قوله تعالى " ناقص من الأصل ومنه .

فك لنظم الكلام ، واخراج له عن الالتئام مع أن في الابدال شيئاً آخر هو الفصل بين  
البديل والمبدل منه بما لا يتعلق بعامله .

فان قيل: نحن لا نجعله عطفاً على " آمنا " بل على فعل الاغراء بتقدير القول ،  
أى الزموا صبغة الله وقولوا: نحن له عابدون ، ولو سلم فقيماً ذكرتم أيضاً فصل بين  
المعطوف والمعطوف عليه ، وكذا بين المؤكد والتأكيد بالأجنبي ، لأن قوله : " فان  
آمنوا " وقوله : " فسيفكفكم الله " لا يدخل شئ منهما في حيز " قولوا " قلنسما :  
لا وجه لارتكاب الاضرار بلا دليل مع ظهور الوجه الصحيح ، وما ذكر من الفصل وان لم  
يتعلق بقولوا لفظاً فقد تعلق به معنى فلا فك للنظم .

اندا قالت حذام فصدقوها \* فان (القول ما قالت حذام) (١)  
من الأبيات الجارية مجرى الأمثال (٢) .

قوله : ( يعنى أن العمل ) (٣) لم يتعرض لبيان / الاختصاص مع أنه الظاهر ، أى ٤١ اب  
لنا أعمالنا لا أعمالكم ، وبالحكمى ، أو لنا أعمالنا لا لكم وبالعكس .

(١) انظر الكشف ١٤٧/١ ، وحذام اسم امرأة الشاعر وهو لجيم بن صعب وقيل :  
لجيم بالحاء المهملة ، وقيل اسمه : وشيم بن طارق وقيل : ديسم بن طارق ، وقيل  
ديسم ابن ظالم الأعصرى ، وقيل : ديسم بن ظالم الأعصرى وروى " فأنتوهما " مكان  
مكان " فصدقوها " انظر مفتاح العلوم ٨٤ ، ومعاني القرآن للفراء ٢١٥/١ ،  
٩٤/٢ ، وشرح الحماسة للتبريزى ٣٢٥/٣ ، والأمالى الشجرية ١١٥/٢ ، والخصائص  
١٧٨/٢ ، والكامل للبرد ٢٨٠/١ ، والشواهد للعيني ٣٧٠/٤ ، ٣٧١ ،  
وما ينصرف وما لا ينصرف ٧٥ ، وشرح الأسموني ٥٣٧/٢ ، وأساس البلاغة مادة  
( نصت ) ، والصاح مادتى ( نصت ) ، و ( رقت ) ، واللسان مواد ( نصت ) ، و  
( رقت ) ، و ( حذم ) .

(٢) انظر مجمع الأمثال ١/١٤١ ، ١٦٥ ، ٤٧/٢ ، ١١١ ، والمستقصى فى أمثال  
العرب ٣٤٠/١ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " قل أتحاجوننا فى الله وهو ربنا وربكم " . الآيات  
١٣٩ - ١٤١ سورة البقرة الكشف ١٤٧/١ ، وهذا القول أى " يعنى أن العمل "  
متأخرف فى الكشف عن قوله الآتى وهو " واصطفائه النبى " وكذلك عن قوله : " هم  
فوضى فى ذلك " .



قوله : ( واصطفاه النبي ) (١) عليه الصلاة والسلام (٢) ، يدل على هذا قوله :  
 " وما أنزل إلينا " سابقا ، وقوله " ومن أظلم ممن كتم " تحريضا بكتماهم شهادة الله  
 بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم لا حقا .

قوله : ( هم فوضى في ذلك ) أى متساوون ، وما لهم فوضى بينهم : مختلط ، ممن  
 أراد منهم شيئا أخذ .

قوله : ( والمراد بالاستفهام ) أى كل من الأمرين منكربينبى أن لا يكون ، والا  
 فالعلم حاصل بثبوت الأمرين ، وكذا اذا جعلت منقطعة ، وأما على قراءة " أم يقولون " <sup>(٣)</sup>  
 بياء الغيبة ، فلا تكون " أم " الا منقطعة لما فيه من الاضرار عن الخطاب فى  
 " أتأجونا " .

قوله : ( كتم شهادة عنده من الله ) يريد أن الظرفين كلاهما صفة شهادة ، أى  
 شهادة كائنة من الله تعالى <sup>(٤)</sup> ، بمعنى واصله منه كائنة عند من كتم ، بمعنى متحققة  
 عنده معلومة له أنها شهادة الله ، والمعنى : لا أظلم من أهل الكتاب لأنهم كتموا  
 الشهادة ، على التحقيق ، أو لا أظلم من المسلمين لو كتموها ، على سبيل الفرض  
 والتقدير ، فالفعل الماضى فى الأول على أصله ، وفى الثانى للتحريض بمن تحقق منه  
 الكتمان ، كما فى قوله تعالى : " لئن اشركت " (٥) .

قوله : ( لكرهتهم ) (٦) بيان لجهة كون القائلين هم اليهود ، أو للباحث لهم على  
 قولهم ، وكذا قوله : ( لحرصهم ) بالنسبة الى المنافقين ، وأما فى المشركين فبين الجهة  
 بطريق الحكاية لمقالهم .

قوله : ( وأن الجواب ) فائدة ثانية ، وما قبلها بجملة فائدة واحدة .  
 قوله : ( وهو ما توجبه الحكمة ) قيل : الضمير للصراط ، واشتماله على الحكمة والمصلحة  
 بيان استقامته ، وفيه ان مشيئته تعالى لا تتعلق الا بما وجب فى الحكمة ، لكن بيانه  
 بقوله : ( من توجيهم ) ينافى هذا المعنى لأن هداية الله لمن يشاء هدايته من أهل  
 الأرض ليست الى التوجيه الذى هو فعل الله تعالى ، بل الى التوجه الذى هو فعلهم .

(١) فى الأصل " واصطفى به النبي " وهو يخالف ما فى الكشاف .

(٢) م : عليه السلام ، وناقصة من الأصل .

(٣) البحر المحيط ٤١٤ / ١ .

(٤) قوله " تعالى " ناقص من طه ، ومن الأصل .

(٥) من الآية ٦٥ من سورة الزمر .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " سيقول السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التى كانوا  
 عليها " . . . الآيتين ١٤٢ - ١٤٣ سورة البقرة ، الكشاف ١٤٨ / ١ .

وقيل : الضمير للهداية المدلول عليها بقوله : "يهدي" لكن بيان الهداية الى الصراط بتوجيههم الى بيت المقدس تارة والكعبة أخرى يقتضى أن يكون الصراط هو بيت المقدس أو الكعبة ، وليس كذلك .

وأجيب عن الأول بأن معنى الهداية الى التوجيه بيان أن الواجب هو التوجه ، وفيه نظر ، وعن الثانى يمنع ما ذكر من الاقتضاء ، فان بيان جملة بجملة لا يقتضى البيان فيما بين أجزاء الجملتين .

قوله : ( أى ومثل ذلك الجعل ) (١) يريد أن ذلك اشارة الى مصدر الفعل المذكور بعده لا الى جعل آخر يقصد تشبيه هذا / الجعل به على ما يتوهم من أن المعنى : ١٤٢ أ ومثل جعل الكعبة قبله جعلناكم أمة وسطا ، (٢) وإذا تحققت فالكاف مقحم اقحاماً كاللأنه لا يكادون يتركونه فى لغة العرب وغيرهم ، هكذا ينبغى أن يفهم هذا المقام .

قوله : ( خياراً ) جمع خير وهم خلاف الأشرار ، وقد يكون الخيار اسماً من الاختيار ، و (الوسط) بالتحريك اسم لعين ما بين الجوانب كمركز الدائرة ، وبالسكون ما بين الطرفين من الأماكن البهيمية ، ولا يقع الا طرفاً ، نقول : جلست فى وسط الدار بالفتح ، وجلست وسط الدار بالسكون ، و (الانطاء) : الاعطاء بلغة أهل اليمن ، و (الشيخ) : ما بين الكاهل الى الظهر (٣) ، و (أعور الفارس) بدا منه موضع خلل للضرب ، و (الطائى) أبو تمام ، يصف خراب قلعة بابك الخرمى الذى كان على طريقة مزدق ، خرج فى أيام المعتصم ، واسم القلعة بنى بالذال المعجمة (٤) ، (السلطات) جمع سلطة ، يقال : هو وسط فى قومه ، وسطية ، ووسطيت فيهم ، اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم محلاً ، وهى فى الأصل مصدر وسطت القوم : حصلت فى وسطهم ، ومنه الأوسط والوسطى ، وقوله : ( أو عدولا ) عطف على ( خياراً ) .

وقوله : (مراعاة لحق الوصف) يعنى أنه لما جعل وصفا وعرض له ذلك روى جانب الوصفية الحارضة والحققت التاء كما هو حكم الصفات ، وهذا ما قال فى الفائق : الحق

(١) الكشف ١ / ١٤٨ .

(٢) لعل ذلك اشارة الى ما ذهب اليه الطيبي فى فتوح الغيب ١ / ١٧٧ حيث يقول : "المشار اليه ما يفهم من مضمون قوله "يهدي من يشاء الى صراط مستقيم" وهو الأمر العجيب ، يعنى كما جعلناكم فى الدنيا أفضل الأمم وقبلتكم أفضل القبائل جعلناكم فى الآخرة شهداء على الناس" .

(٣) النهاية فى غريب الحديث ١ / ٢٠٦ .

(٤) والبيت فى ديوان أبى تمام ٢ / ٣٧٤ .

كانت هى الوسط الممنوع فاستلقت \* ما حولها الخيل حتى أصبحت طرفاً وانظر مشاهد الانصاف ١ / ١٤٨ ، وتنزيل الآيات ٤٥٥ ، والخصائص ٢ / ١٦٦ .

تاء التأنيث بالشبح لانتقاله من الاسمية الى الوصفية (١) .

قوله : ( وذلك قوله : " فكيف اذا جئنا " الآية ) (٢) ، فان قيل : ما ذكره في تفسير الآية (٣) " من أن شهيد كل أمة نبيهم " ، و " هؤلاء " إشارة الى الذين كذبوا الأنبياء " لا يطابق القصة ، ولا يوافق ما ذكره في هذه الآية ، قلنا : يطابقها من جهة أن تجعل شهادته على الأم المكذبين هي شهادته بعد الله من شهد عليهم فيما أنكروا من التبليغ أعني أمة محمد صلى الله عليه وسلم .

قوله : ( وشهادته لهم ) لانتفاعهم بها بخلاف شهادة الأمة على الناس ، فانها عليهم حيث أنكروا تبليغ الأنبياء فلا يحتاج الى التأويل ، وكذا اذا أريد الشهادة في الدنيا على ما أشار اليه بقوله : ( وقيل ) عطفا على ( روى أن الأم ) فانها تكون بالنسبة الى المنكرين عليهم ، وأما شهادة النبي صلى الله عليه وسلم (٤) بعدالة الأمة فلهم ، لا عليهم .

والجواب أن " علي " ليست كما في قولهم : شهد علي المنكر ، بل لتضمين معنى المراقبة والاطلاع إشارة الى أن التزكية والتعديل انما تكون عن خبرة ومراقبة للأحوال .

قوله : ( وفي الآخر / اختصاصهم ) أي تفردهم بذلك كأنه قيل : شهيدا بالتعديل ١٤٢ ب عليكم لا على غيركم من الأم ، فلا ينافي كونه شهيدا على شهداء الأم بالتعديل ، ولا على الأم المكذبين بخير التعديل .

قوله : ( انما هي ثاني مفعولي جعل ) يعني بتقدير موصوف أقيمت هي مقامه ، أي الجهة التي ، وأما جعلها صفة للقبلة المذكورة على أن المفعول الثاني محذوف ، أي ما جعلنا القبلة التي كت عليها ثابتة لا تنسخ أبدا ، فلا قرينة عليه ، مع ما فسى حذف أحد مفعولي باب علمت من الكلام .

قوله : ( لتعلم الثابت ) (٥) ، فسر " من يتبع " بهذا ليكون مقابلا لمن ينقلب ، لأن

(١) الفائق ٦/١ .

(٢) رقم ٤١ من سورة النساء ، والحدِيث في صحيح البخاري ١٧/١٥ ، وصحيح الترمذي ٨٣/١١ ، والمستدرك للحاكم ٢/٤٧ ، وتفسير الطبري ٣/١٤٥ ، ١٥٤٥ .

(٣) أي في سورة النساء وذلك في الكشاف ١/٣٩٦ .

(٤) خ : عليه الصلاة والسلام ، وناقض من م .

(٥) الكشاف ١/١٥٠ .

المنقلب يتبع في الجملة ، ولو أريد من يتبع بعد هذا الجعل ، لم يحتج الى هذا التأويل .

قوله : ( ويجوز أن يكون ) فعلى الأولى " التي كت عليها " هي الكعبة ، و " القبلة " قبلة الآن ، وعلى الثاني " التي كت عليها " بيت المقدس ، و " القبلة " قبلة ماضى ، أى ما جعلنا في هذا الوقت أو فيما مضى من الوقت .

قوله : ( بينه وبينه ) أحد الضميرين للنبي عليه الصلاة والسلام ، والآخر لبيت المقدس ، ولم يكن ذلك بالمدينة ، لأنها بين مكة وبيت المقدس .

قوله : ( كيف قال لنعلم ؟ ) يحتمل أنه يشعر بحدوث العلم في المستقبل وعلمه أزلي ، فأجاب بوجوه ثلاثة :

حاصل الأول - أن المراد علم مقيد بالحادث (١) فالحدث راجع الى القيد .

وحاصل الثاني - التجوز في اسناد فعل بعض خواص الملك اليه ، تنبيهها على كرامة القرب والاختصاص ، وفى قوله : ( وانما أسند ) الى آخره دلالة بينة على أن ذلك ليس باعتبار حذف المضاف .

وحاصل الثالث - التجوز باطلاق السبب أعني العلم على المسبب أعني التمييز .

فان قيل : ان أريد التمييز في الوجود العيني فهو حاصل قبل التحويل ، وفى الوجود العقلى فحاصل في علم الله تعالى (٢) ، بل عينه ، وغير مسبب عن علم الله تعالى في علم المخلوق ، فكيف يحبر بعلم الله عن التمييز في علم المخلوق ؟ .

أجيب : بأن المراد الأول ، ولا خفاء في أنه لا يكون الا بعد الوجود (٣) .

ونذكر في موضع آخر وجهها رابعا هو التمثيل ، أى فعلنا ذلك فعل من يريد أن يعلم (٤) .

قوله : ( اللام الفارقة ) بين ان المخففة والنافية ، لا بينها وبين المشددة على ما وقع في تفسير الكواشي (٥) .

(١) خ : بالحوادث .

(٢) قوله " تعالى " ناقص من الأصل ومنه .

(٣) في خ زيادة " أعني التمييز " (٤) الكشاف / ٣٢٣ .

(٥) انظر تبصرة في التفسير للكواشي الورقة ٣٨ ب .

قوله : ( الا على الثابتين ) فسر بهذا لأن المراد بهم " من يتبع " في مقابلة  
" من ينقلب " على ما مر ، ولهذا فسر " ايمانكم " بثباتكم على الايمان .

قوله : ( ويجوز أن يراد ) يحتمل أن عدم اضاءة الايمان كناية عن عدم ترك التحويل  
لكون اضاءة الايمان من روادف ترك التحويل في علم الله تعالى ، وقيل المراد / بالايمان ١٤٣  
صلواتهم تجوزا .

قوله : ( في أبي تراب ) كنية على بن أبي طالب رضى الله عنه ، سماه به رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ، حين دخل ذات يوم على فاطمة رضى الله عنها فقال عليه السلام :  
أين ابن عمك ؟ فقالت : هو ذاك مضطجع في صحن المسجد ، فوجد ، قد سقط الرداء  
عن ظهره ، وخلص التراب اليه فجعل عليه السلام (٣) يمسح التراب عن ظهره ويقول :  
اجلسي أبا تراب (٤) ، ولهذا لم يكن اسم أحب اليه منه ، وإن كان أعداءه يقصدون بذلك  
الحط منه (٥) .

قوله : ( ومعنى العلم المحرفة ) يعنى على القراءتين (٦) ، لأنه لم يذكر له الا مفعول  
واحد هو " من " الموصولة ، ويجوز أن تكون " من " استفهامية واقعة موقع المبتدأ ، و  
" يتبع " موقع الخبر ، فيكون العلم من المتعدى الى مفعولين معلقا بالاستفهامية ، و  
" من ينقلب " حال من فاعل " يتبع " أى متميزا منه كما فى قوله :

ومن أين تدري ما العرار من الرند (٧) ؟

وهذا يندفع ما ذكره أبو البقاء من أنه لا يجوز أن تكون " من " استفهامية ، لأنه يلزم  
التحليل ، ولا يبقى لقوله " من ينقلب " متعلق ، إذ لا معنى لتعلقه بـ " يتبع " ، ولا وجه  
لتعلقه بتعلم ، لأن ما بعد الاستفهام لا يتعلق بما قبله (٨) .

(١) قوله " بالايمان " ناقص من الأصل . (٢) قوله " عليه السلام " زائد فى خ .

(٣) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل ، وكلمة " السلام " ناقصة من ط .

(٤) انظر صحيح البخارى ١٠١/٤ ، وجامع الأصول ٤٢/١ .

(٥) م : الحط من منزلته ، خ : حط منزلته .

(٦) انظر البحر المحيط ٤٢٤/١ ، وأنوار التنزيل ١١٦/١ .

(٧) الرند : نبت طيب الريح الواحدة عرارة ، والرند : شجر طيب الرائحة من شجر  
البادية ، انظر المطول ٢٣٦ ، ولسان العرب مادتي ( رند ) ، ( رند ) .

(٨) انظر التبيان فى اعراب القرآن لأبى البقاء العكبرى ٤٤/١ ، واللباب من علوم  
الكتاب لابن عادل ٢٣٠/١ .

فان قيل : لا قرينة على حذف المميز قلنا : منوع ، بل فحوى الكلام ليس غييره على أنه مشترك الالزام ، اذ على تقدير الموصولية أيضا هو حال ممن يتيح بمعنى متميزا .

فان قيل : كيف يكون العلم بمعنى المعرفة ، والله تعالى لا يوصف بها ؟ قلنا : ذاك لشيوعها فيما يكون مسبوقا بالعدم ، وليس العلم الذي بمعنى المعرفة كذلك ، اذ المراد به الادراك الذي لا يتعدى الى مفعولين .

قوله : ( ووجهها أن تكون كان مزيدة ) (١) قد يناقش في كون " كانوا " في قول الفرزدق :

فكيف اذا مررت بدار قوم \* وجيران لنا كانوا كرام (٢)  
مزيدة مع اسمها لجواز أن تكون ناقصة اعتراضا أو صفة للدلالة على الماضي والخبر محذوف ، أو مقدما أعني " لنا " ولو سلم فان أراد أن " كانت " مع اسمها مزيدة ، كانت " كبيرة " خبرا بلا مبتدأ ، وان المخففة واقعة بلا جملة ، ومثله خارج عن القياس والاستعمال ، وان أراد أن " كانت " وحدها مزيدة ، والضمير باق على الرفع بالابتداء ، فلا وجه لاتصاله واستكنانه .

وغاية ما يتحمل أنه لما وقع بعد " كانت " و " كان " من جهة المعنى في موقع اسم كان ، جعل متصلا مستكنا تشبيها بالاسم وان كان مبتدأ تحقيقا ، (٣) ولا وجه في هذه

(١) الكشف ١٥٠/١ .

(٢) البيت في ديوان الفرزدق هكذا :

فكيف اذا رأيت ديار قومسي \* وجيران لنا كانوا كرام  
وروى : وكيف اذا رأيت ديار أهلي ، وكذلك : فكيف ولو حلت ديار أهلي ، وكرام بالجر صفة جيران ، انظر شرح ديوان الفرزدق ٨٣٥/٢ ، ومشاهد الانصاف ١٥٠/١ وتنزيل الآيات ٥١٦ ، والبحر المحيط ٤٢٥/١ ، واعراب القرآن ومجانيه ٤٨٦/٢ ، واللباب من علوم الكتاب ٨٤/١ ، وأسرار العربية ١٣٦ ، وسمط اللآلي ٧٥٨/٢ ، والخزانة ٣٧/٤ ، والعيني ٤٢/٢ ، وسبويه ٢٨٩/١ ، وارتشاف الضرب ١١٣٥ ، والمقتضب ١١٦/٤ ، والأشمونى ١١٢/١ ، واللسان مادة (كن) ، ومادة

(كنى) .

(٣) ويرى أبو حيان أيضا أن ما ذهب اليه الزمخشري ضعيف ، ويقول أن " الذي ينبئني أن تحمل القراءة عليه أن تكون " لكبيرة " خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير لم ي كبير . . . وتكون لام الفرق دخلت على جملة في التقدير ، وتلك خبر لكانت " ثم يقول أبو حيان : وهذا التوجيه أيضا ضعيف ، وهو توجيه شذوذ .

انظر البحر المحيط ٤٢٥/١ .

القراءة أن تجعل في " كانت " ضمير القصة ، وتقدير بعد اللام مبتدأ ، أى وان كانت القصة / للتحويل كبيرة ، والعجب من المصنف أنه يرد القراءات السبع بأدنى مخالفة ١٤٣ للقوانين المشهورة ، ويستغل بتوجيه أمثال هذه القراءات .

قوله ( قد أترك القرن صفراً أنامله ) (١)

كأن أشوابه مجت بفرصاد (٢)

يعنى أن أصل " قد " فى المضارع للتقليل ، وقد استعيرت ههنا للتكثير بمناسبة التضاد كرماً (٣) ، أو بوجه آخر يذكر فى قوله تعالى : " علمت نفس ما أحضرت " (٤) ، ومعنى مجت بفرصاد صنعت بماء الفرساد ، وحقيقته مج الفرساد عليه من مجت الربى ، و ( لنعمائيك ) حاصل معنى " لنولينك " ، والا فالشائع فى الاعطاء هو الايلاء لا التولية ، و ( لتجعلنك تلى سميتها ) مبنى على أن معنى ولاه : دنا منه ، وأوليته اياه ، ووليته : أدنيته منه .

ووصف الأغراض بالصحة والموافقة لمشيئة الله إشارة الى أن ميله الى الكعبة لم يكن من جهة هوى النفس ، واجابة الله تعالى اياه لم تكن لمجرد ميله ومحبه ، بل لموافقته ارادته وحكمته .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " قد نرى تقلب وجهك فى السماء فلنولينك قبلة ترضاها " . " الآيتين ١٤٤ - ١٤٥ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٥١ .

(٢) قائل البيت : شماس المهدلى ، وقيل : عبيد بن الأبرص ، واصفرا الأنامل كناية عن الموت ، والفرصاد : ماء التوت وهو أحمر ، انظر ديوان عبيد بن الأبرص ٢٦ ، ومشاهد الانصاف ١ / ١٥١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٧ ، والبحر المحيط ٤ / ١١٠ ، وسمط اللآلى ١ / ١٩٦ ، والخزانة ٤ / ٥٠٢ ، ٥٠٤ ، وسيبويه ٢ / ٣٠٧ ، والمقتضب ١ / ٤٣ ، والصالح مادة ( قد د ) ، واللسان مادتي ( قد د وأس ) .

(٣) أى من قوله تعالى : " ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين " الآية ٢ من سورة الحجر ، وانظر الكشاف ٢ / ٤٤٣ .

(٤) الآية ١٤ من سورة التكوين ، ويقول الزمخشري فى تفسيرها انه " من عكس كلامهم الذى يقصدون به الافراط فيما يحكمس عنه " ، ومنه قوله عز وجل : " ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين " ومعناه معنى كم وأبلغ منه ، وقول القائل : قد أترك القرن صفراً أنامله ، وتقول لبعض القواد : كم عندك من الفرسان ؟ فيقول : رب فاقب عندي ، وقصده بذلك التماذى فى تكثير فرسانه ولكنه أراد اظهار براسته من التزديد ، وأنه ممن يقلل كثير ما عنده فضلاً أن يتزدد ، فجاء بلفظ التقليل ، ففهم منه معنى الكثرة على الصحة واليقين " . انظر الكشاف ٤ / ٥٦٦ - ٥٦٧ .

قوله :

وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح (١) .

طعن في المفازة : سار ، وطعنت بالقوم : سرت بهم ، وخفق النجم : غاب ، وهسى الأساس : " خفق المجدح أى الدبران ، ونوءه غزير ، يقولون : أرسلت السماء مجاديع الخيث " (٢) وفي الفائق : " هو ثلاثة كواكب كأنها أثفية (٣) ، فشبّه بالمجدح ، وهسى خشبة لها ثلاثة أعبار (٤) يجدها بها الدواء ، أى يضرب ، والمجدح عند العرب (٥) من الأنواء التى لا تكاد تخطى " (٦) ، والمعنى : انى أذهب بالقوم الى الملوك فى زمن القحط الى أن يزول ، أو أذهب بهم وأدخل على الملوك حين لا يدخل الا خواصهم .

قوله : ( أى اجعل تولية الوجه ) يشير الى أنه قد ترك أحد مفصولي " ول " ، و " شطر المسجد الحرام " ظرف بمعنى اجعل وجهك فى جهة المسجد وسنته ، ولو كان مفصولاً به كما فى " لنولينك قبلة " لما ذكر " شطر " بل اقتصر على المسجد ، وانما اعتبر استقبال الجهة دون العين مع أن القبلة أى ما يجب أن يستقبل هو الكعبة لما فى ذلك من الحرج على من بعد من مكة (٧) ، وفى ذكر المسجد دون الكعبة مع أنها المقصودة بالتوجه دلالة على أن الواجب هو الجهة ، اذ لو كان هو العين لكان المناسب ذكر الكعبة التى هى القبلة .

لا يقال : التوجه الى عين المسجد توجه الى عين الكعبة لاحاطة بها كالدوائر المحيطة بالمركز فانها لا تخرج عن المحاذاة وان كبرت وعظمت جدا ، لانا نقول : ربما يتوجه الى طرف من المسجد لا يحاذى عين الكعبة وهو ظاهر ، بل (٨) / فى الدائرة ١١٤٤ المحيطة بالشئ ، ربما يتوجه اليها بحيث يقع الخيال من البصر على المحيط ، ولا يقع على المحاط .

- (١) الشاعر : درهم بن زيد الانصارى ، وجواب اذا فى البيت الذى بعده وهو :  
أمرت صحابي بأن ينزلوا \* فناموا قليلا وقد أصبحوا  
وروى مكان " أطعن بالظاء المعجمة ، انظر البحر المحيد ١ / ٤١٨ ،  
والأزمنة والأمكنة ١ / ١٧٩ ، وأساس البلاغة مادة ( طعن ) ، والصالح مادتهى  
( طعن ) ، و ( جده ) ، واللسان مواد ( طعن ) ، و ( جده ) ، و ( خفق ) .  
(٢) أساس البلاغة مادة ( جده ) .  
(٣) الأثفية : ما يوضع عليه القدر ، والجمع أثافى .  
(٤) أى أركان ، وفى خ : ثلاثة أعناق .  
(٥) قوله " عند العرب " ناقص من الأصل وهو فى عبارة الفائق وفى النسخ الأخرى .  
(٦) الفائق ١ / ٩١ بتصرف .  
(٧) خ : عن مكة .  
(٨) كلمة " بل " ناقصة من الأصل .



فان قيل : يرد على وجوب العين صحة صلاة صف مستطيل جدا على الاستقامة ، وعلى وجوب سمت عدم صحة صلاة المصلي الى يمين ما يجعله قبلة والى يساره ، فان الخط الخارج من بصره يقع على الخط المار بالكعبة ، ولا معنى للسمت سوى هذا .

قلنا : بل سمت الكعبة أن يصل الخط الخارج من جبين المصلي الى الخط المار بالكعبة على استقامته بحيث تحصل قائمتان ، أو نقول : هو أن تقع الكعبة فيما بين خطين يلتقيان في الدماغ ، فيخرجان الى العينين كساقى مثلث .

قوله : ( انه الحق ) بطريق الحصر (١) ، لا ترك التحويل لاستلزامه الكذب ففى بشارة الأنبياء .

قوله : ( جواب القسم المحذوف ) الدال عليه اللام الموطئة (٢) فى " ولئن أتيت " لما تقرر فى موضعه من أن الجواب فى مثل هذا للقسم دون الشرط ، وان لم يكن ههنا مانع ، وقوله : " وما أنت بتابع " عطف على مجموع الكلام السابق ، لا على ما وقع فى موقع جواب القسم والشرط ولهذا عدل الى الاسمية .

قوله : ( ما جوا ) (٣) فى الفتنة : اضربوا ، وجعل الماضى بدون " قد " خبر كان محل بحث ، [ لكنه واقع فى التنزيل (٤) ولو بتقدير قد ] (٥) .

قوله : ( بعد الافصاح ) متعلق ( بقوله ) الذى هو مبتدأ خبره ( كلام وارد ) ، ومعنى قوله : ( مثلا ) أن هذه الشرطية مبنية على الفرض والتقدير ، والا فلا معنى لاستعمال " ان " الموضوعة للمعاني المحتملة بعد تحقق الانتفاء بقوله : " وما أنت بتابع قبلتهم " .

وتفسير " الظالمين " ( بالمرتكبين للظلم الفاحش ) لما فى الكلام من وجوه المبالغة كالقسم ، واللام الموطئة ، وان الفرضية ، وان الحقيقية ، واللام فى خبرها ، وتعريف الظالمين ، والجملة الاسمية ، واذن الجزائية ، واشار طريقة " من الظالمين " على " انك اذن ظالم " أو " الظالم " لا فادتها أن ذلك مقرر محقق أنه محدود ففى زمرتهم ، وايقاع الاتباع على ما سماه " أهواء " بمعنى أنه لا يعضده برهان ولا نزل فى شأنه بيان .

(١) ط . م : القصر .  
(٢) فى زيادة " للقسم " .

(٣) الكشف ١/ ١٥٢ .

(٤) وذلك كما فى قوله تعالى : " ان كان قميصه قد من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت وهو من الصادقين " الآيتين ٢٦ ، ٢٧ من سورة يوسف .  
(٥) ما بين المعقوفين ناقص من م .

ولا يخفى ما في ذلك من (اللطف للسامعين) بتقريبهم الى الاقتداء بهدى الأنبياء وتباعدهم عن اتباع أهل البدع والأهواء، ومن (زيادة التحذير) حيث كان هذا حال أفضل الأنبياء، فما بال الحصة الأشقياء بمتابعة الأهواء؟ ومن (الاستفطاح لحال تارك الدليل) وهو ظاهر، ومن (التهييج والالهاب لأجل الثبات على الحق) للقطع بأن النبي صلى الله عليه وسلم (١) لا يتبع أهواءهم، فمثل هذا الخطاب معه ١٤٤ ب لا يكون الا تهييجا له على الثبات على ترك اتباع الهوى.

قوله: (كلتا القبلتين) يعني أن قبلتهم كملتهم في كونها واحدة في حكم البطلان.

قوله: (يميزون بينه وبين غيره) (٢) فان قيل: سوق كلامه يشعر (٣) بأن المعنى يعرفونه بشخصه متميزا عن عداه بحيث لا يشتبه بغيره، ومعلوم أن المراد معرفة نبوته، وأنه نبي الحق كما ذكر في غيره من التفاسير (٤) قلنا: من دأبه أخذ المعاني من الألفاظ، وظاهر أن معرفته كمعرفة أبنائهم لا تفيد الا المعنى الذي ذكره، ولكنه يفيد ما ذكرتم من المراد، لأن معناه أنهم يعرفونه من غير اشتباه ولا التباس أنه ذلك النبي (٥) الموعود في كتابهم.

فان قيل: اذا عرفوه بعينه أنه ذلك النبي الموعود، وقد اعترف بذلك باللسان بعضهم، فكيف يكونون كفارا؟ قلنا: من جهة أنهم لا يدقون بما يعرفونه بمعنى الانعان والقبول لذلك من غير ابناء ولا استكبار، فان مجرد المعرفة غير كاف، وقد حققنا ذلك في شرح المقاصد (٥).

قوله: (وجاز الاضرار وان لم يسبق له ذكر) في هذا الكلام الوارد في شأن النبي [صلى الله عليه وسلم] (٦) وان كان قد خوطب من قوله: "سيقول السفهاء" الى

(١) خ: عليه الصلاة والسلام.

(٢) في تفسير قوله تعالى: "الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون أبناءهم" . . . الآيات ١٤٦ — ٤٨ سورة البقرة، الكشاف ١/ ١٥٣.

(٣) قوله "يشعر" ناقص من خ.

(٤) فيقول الحافظ ابن كثير في تفسيره ٣/ ٣٥٥: "يخبر تعالى أن علماء أهل الكتاب يعرفون صحة ما جاءهم به الرسول صلى الله عليه وسلم كما يعرف أحدهم ولده".

(٥) في خ زيادة "عليه الصلاة والسلام".

(٥) شرح المقاصد للفتا زاني ٢/ ٢٥٠ — ٢٥٤.

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من م.

هنا مرارا في الكلام الذي في شأن القبلة ، فما قيل " ان المرجع المذكور فيما سبق لكن بطريق الخطاب ، فغاية الأمر الالتفات (١) " ، ليس بشيء ، ولهذا لم يذهب من جدد في الهرب من الأضمار قبل الذكر إلا إلى أنه ( للعلم ) المذكور بقوله : " ما جاءك من العلم " بمعنى المعلوم الذي أوحى إليه ، أو ( للقرآن ) ( أو ) لتحويل القبلة ( المدلول عليه بما سبق (٢) من الكلام .

قوله : ( استثناء لمن آمن منهم ) أي إخراج عن حكم الكتمان لمن أظهر ما علمه من الحق وآمن به ، أو لمن لم يحلمه فلم يتصور منه الكتمان لاقتضائه سابقة العلم فاختص الكتمان بفريق منهم دون الفريقين الآخرين ، وكلمة ( أو ) في قوله : ( أو لجهالهم ) لمنع الخلو لا الجمع ، والاعتراض بأن الجهال لا يدخلون في الذين يعرفونه ، فكيف يصح إخراجهم ؟ مدفوع بأن اختصاص حكم المعرفة بالبعض لا ينافي عموم " الذين آتيناهم الكتاب " وتناوله بحسب دلالة اللفظ للعارفين منهم والجاهلين ، وهذا كما ذكر في قوله تعالى : " ان الذين كفروا سواء عليهم " (٣) فليتدبر ، وقريب منه ما يقال : ان معنى " يعرفون " انه يوجد منهم العرفان اسنادا لفعل البعض إلى الكل لا اختلاطهم وارتباطهم .

قوله : ( وفيه وجهان ) أي فيما اذا كان " الحق " مبتدأ خبره " من ربك " اذ على تقدير كونه خبر / المبتدأ فاللام للجنس كما في " ذلك الكتاب (٤) " ومعناه ان ما جاءك ١٤٥ أ من العلم أو ما يكمونه هو الحق لا ما يدعون ويرغمون ، ولا معنى حينئذ للعهد .

وأما على تقدير كونه مبتدأ فاللام يحتمل أن تكون للعهد إشارة إلى الحق الذي جاء به النبي عليه الصلاة والسلام أو الحق الذي يكتمه الفريق من أهل الكتاب ، وأن تكون للجنس كما في : الحمد لله ، والكرم في العرب ، والنسب إلى الآباء ، دلالة على الحصر لوقوع المحكوم عليه نفس الجنس من غير قرينة البعضية .

ومما يجب التنبيه له أن ما ذكره في بيان العهد والجنس تقرير لحاصل المرام ، لا تقدير لموقع مفردات الكلام ، فلا يتوهم أن في الأول حذف مبتدأ ، ولا في الثاني حذف خبر هو متعلق " من ربك " مع موصول به .

قوله : ( وأن يكون حالا ) أي مؤكدة مثل : هو الحق مبينا .

(١) وهذا ما ذهب إليه الطيبي في فتوح الخيب ١/ ١٨٠ .

(٢) م ، ط ، خ : بضمون ما سبق .

(٣) الآية ٦ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١/ ٣٦ .

(٤) من الآية ٢ من سورة البقرة .

قوله : ( فلا تكونن من الممتريين ) ان كان الخطاب عاما فظاهر أى لا ينبغي لأحد أن يشك ، وأن كان للرسول صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> فلقصد الثبات على اليقين ، ولنهي الأمة عن الامتراء بالطف وجه ، بمعنى ان من كانت أمة لك كان امتراءها امتراءك .

قوله : ( هو موليها ) يعنى أن ضمير " هو " يجوز أن يكون لكل ، والمفعول المحذوف وجهه ، وأن يكون لله تعالى والمفعول المحذوف ضميرا جماعا الى كل ، وهذا معنى قوله ( أى الله موليها اياه ) ، واختار الأول لظهور المرجح .

وأما على قراءة الاضافة <sup>(٢)</sup> فضمير " هو " عائد الى الله تعالى قطعاً ان لا ذكر للخير ، و ( اللام مزيدة فى المفعول لتقدمه على العامل كما فى لزيد ضربته ) مع كون العامل اسم فاعل كما فى قولك : زيد لعمرو ضارب ، فلام جهتان ، ومثل بالفعل لأنه اذا جاز فيه ففى اسم الفاعل أولى ، ثم مثل بمثال موافق لما نحن فيه بعينه <sup>(٣)</sup> وهو قوله : ( لزيد أبوه ضارب ) .

فان قيل : العامل فى المثال الموافق والممثل مشتغل بالضمير فكيف يحمل فى المتقدم ؟ قلنا : العامل محذوف والمذكور تفسير له ، أى لكل وجهة الله مول موليها ، ولزيد أبوه ضارب ضاربه ، والمفعول الآخر محذوف أى أهلها ، ولا حاجة الى ما قيل : أن الضمير للمصدر <sup>(٤)</sup> ، أى مول التولية وضارب الضرب ، أو أن لكل وجهة انما هو المفعول الأول بحذف المضاف <sup>(٥)</sup> ، أى لكل صاحب وجهة ، وضمير موليها هو المفعول الثانى ، وايراد التظهيرين تنبيه على الوجهين ، لكن لا يخفى أنه لو أراد هذا لكان ينبغي أن يشير الى المضاف المحذوف ، وأما ما يقال أن الاضافة الى ضمير المصدر لا تكون الا بطريق الاتساع والاجراء / مجرى المفعول به ، ولا سبيل اليه عند ذكر المفعول ٤٥ ب به ، فليس بشئ ، لأنه يبنى على التشبيه بالمتعدى الى مفعولين كما فى الاضافة الى غير <sup>(٦)</sup> المصدر مثل :

ياسارق الليلة اهل السدار <sup>(٧)</sup>

- (١) م مخ : عليه السلام .  
 (٢) البحر المحيط ٤٣٧/١ ، وأنوار التنزيل ١٢٢/١ .  
 (٣) قوله " بعينه " ناقض من مخ .  
 (٤) قال بذلك القاضى البيضاوى فى أنوار التنزيل ١٩٩/١ ، وأبو البقاء العكبرى فى التبيان فى اعراب القرآن ٤٥/١ .  
 (٥) ولقد ذهب الى ذلك الفاضل اليمنى فى تحفة الاشراف ١١٣/١ .  
 (٦) كلمة " غير " ناقصة من الأصل .  
 (٧) رجز سبق تحقيقه فى الورقة ٢٢ ب .

قوله : ( وقد وليها ) أى ولي كل تلك الجهة ، وترك ذكر الفاعل أعنى المولى لكونه معلوماً ، ولأن الكلام ليس فيه ، وأتى بالواو ، وقد قصداً الى جعل الجملة حالا ، والأحسن تركها ليكون تفسيراً ، وقوله : ( والمعنى لكل أمة ) بيان لمعنى الآية على تقدير كون كل مفسراً بكل من أهل الأديان ، ثم ذكر أن عنهما معنى آخر يفسر فيه كل بكل واحد من أمة محمد صلى الله عليه وسلم <sup>(١)</sup> ، وعلى الوجهين فالخيرات تعسم أمر القبلة وغيره .

والايتان بكم عموماً الايتان للجزء ، و ( من موافق ومخالف ) <sup>(٢)</sup> بيان لضمير الخطاب فى " بكم " مثل : أقد يك من رجل ، ومثل : قد ينادك من ربح ، ويجوز أن تكون الخيرات إشارة الى ( الجهات المسامحة للكعبة ) يعنى أن الأفضل تحرى التوجه الى عيين الكعبة وسمتها أقرب ما يمكن ، ومعنى الايتان بكم جميعاً : التجوز بك عن جعل صلواتهم مع اختلاف جهاتها فى حكم متحدة الجهة كأنها كلها مسامحة لمعين الكعبة فى المسجد الحرام .

ثم مدلول " استيقوا " ليس الا طلب التساين فيما بينهم ، ودلالته على سبق غيرهم من جهة أنهم لما أمروا بسبق بعضهم بعضاً فسبقهم غيرهم أولى .

قوله : ( ومن حيث خرجت قول ) <sup>(٣)</sup> قد جوزوا أعمال ما بعد الفاء فيما قبلها فيكون " من حيث " متعلقاً بول ، لكن لا مساغ لاجتماع الحرفين ، فالوجه أنه متعلق بـ " بحدوف عطف عليه " قول " ، أى افعل ما أمرت به قول ، ويجوز أن يجعل " من حيث خرجت " فى معنى الشرط أى أينما كنت وتوجهت ، فالفاء للجزاء .

قوله : ( وهذا التكرير ) يعنى تكرير الأمر بتولية الوجه شطر المسجد الحرام ، حيث ذكر ثلاث مرات للتأكيد الذى يقتضيه المقام ، ولا فائدة ما رتب على كل مرة :

فعلى الأولى — تكريم النبى عليه الصلاة والسلام باجابة دعائه واعطاء متمناه وما كان يرضاه ويراه ، ثم أمر الكل باتباعه واطهار عناده أعدائه <sup>(٤)</sup> وخيبة رجائهم فيما كانوا يتمتعون من اتباع أغوائهم .

(١) م : خ : عليه الصلاة والسلام .

(٢) فى الأصل " من مخالف وموافق " وهو مخالف لعبارة الكشف .

(٣) شروع فى تفسير قوله تعالى : " ومن حيث خرجت قول وجهك شطر المسجد الحرام " وأنه للحق من ربك . . . الآيات ١٤٩ — ١٥٤ سورة البقرة ، الكشف ١ / ١٥٤ .

(٤) خ : غباوة أعدائه .

وبالثانية : عدم تفاوت الحال بحسب السفر والحضر والتصريح بحقية المأمور ،  
والوعيد على من تركه ، وفي تفسير الضمير ( بهذا المأمور به ) تنبيه على جهة تكسيره  
مع عوده الى التولية التي يدل عليها " قول " .

وبالثالثة : تشريف أمته بافراد الخطاب ، وتعليل / الحكم بما رتب عليه من الحكم ١٤٦  
والمصالح .

قوله : ( الى التفصلة ) أي التفارقة ( بين النسخ والبداء ) وذلك أن النسخ :  
بيان لانتها مدة الحكم الذي ظاهره التأبيد ، والبداء : ظهور رأى غير الرأى  
الأول بمنزلة الندم .

قوله : ( استثناء من الناس ) يعني به البدل لأنه المختار في كلام غير موجب ،  
فيكون مجرورا ، ويحتمل النصب على الاستثناء ، وفي كلامه إشارة الى أن اللام للمعهد ،  
وان حكم النفي متعلق بكل فرد منهم لا بكل جمع ، وأنه لمصوم النفي لا لنفي المصوم ،  
[ وأن " حجة " اسم كان ] (١) ، و " للناس " خبره ، وأما " عليكم " فيحتمل أن  
يتعلق بالظرف أعني " للناس " ، وأن يكون حالا من " حجة " على أنه في الأصل

قوله : ( ولم يبال بحجة المعاندين ) حيث لم يأت بما لا يبقى لهم أيضا حجة ، أي  
افصل التولية لئلا يكون للمنصفين من اليهود حجة بأن يقولوا : ( كيف لم يحول الى  
الكعبة كما عوذ كور في نعمته المذكور في التوراة ؟ ) وأما المعاندين فلتكن لهم  
الحجة بأنه ( لم يتوجه الى الكعبة الا ميلا الى قومه وحبا لبلده ) فان ذلك ليس بحجة  
بل شبهة ظاهرة البطلان ، يسوقونها مساق الحجة والبرهان ، فما ذكر من إطلاق  
اسم الحجة عليها مبنى على أن الاستثناء من النفي اثبات ، أي الا للظالمين فانهم  
تكون لهم حجة ، ويرد عليه أن المذكور في صدر الكلام ان تناول هذه لهم الجمع بين  
الحقيقة والمجاز ، والا لم يصح الاستثناء لأن الحكم مختص حينئذ بنفي الحجة الحقيقية  
، ولا محيص سوى أن يراد بالحجة : المتصك ، حقا كان أو باطلا ، ومن ههنا ذهب  
بعضهم (٢) الى أن عذرا من قبيل :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم (٣)

(١) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٢) عو الامام الطيبي ، وذلك في فتوح الغيب ١ / ١٨٣ .

(٣) صدر بيت للنايعة الذي بياني ، وتماه :

بهن فلول من قراع الكنائس

انظر ديوان النايعة الذي بياني ٧ ، والمطول ٤٣٩ ، والايضاح ٢١١ ، وشرح =

قوله : ( ثم استأنف ) يعنى يكون " الذين ظلموا " مبتدأ خبره " فلا تخشونهم " .  
قوله : ( ومتعلق اللام ) يعنى فى (١) " ولأتم نعمتى " ( وأرادتى الاعتداء )  
يعنى " ولعكم تهتدون " لاستحالة حقيقة التحجى ، ولم يفسره بكى تهتدوا ، تحاميا  
عن جعل لعل بمعنى كى ، وإن كان يذكروا فى مواضع ، وقدر المحذوف متأخرا قصدا  
الى الاختصاص ، وإلى أن الحذف دليل على أن الاعتماد بالمذكور أكثر ، وجمـل  
المطف على " لئلا يكون " مرجوحا بعد المناسبة ، ولأن ارادة الاعتداء إنما تصلح  
علة للأمر بالتولية ، لا لفعل الأمور به على ما هو الظاهر فى " لئلا يكون " وإيراد  
الحديث (٢) والأثر (٣) ربما يرجح المطف على المقدر .

قوله : ( " كما أرسلنا " أما أن يتعلق ) يشير الى أنه على الوجهين فى موقع  
المصدر ، ومن اقامة السبب مقام المسبب ، وعلى الثانى تتخلل الفاء بين العامـل  
والمعمول مثل : " وربك فكبر " (٤) .

قوله : ( بل عم / أحياء ) يعنى ليس هو عطفاً على " أموات " عطف مفرد على مفرد ١٤٦٤ ب  
ولاعطفاً على عم أموات ، عطف جملة على جملة ، لأنها ليست فى حيز القول ، بل هو  
اضراب عن نهيمهم الى الاخبار بهذه الجملة ، فليتدبر .

قوله : ( وقالوا يجوز ) اشارة الى اثبات الحياة البدنية لأن الروحانية مشتركة  
بينهم وبين غيرهم .

قوله : ( عطف على شىء (٥) ) عذا اوجه نظرا الى تنكير " نقى " ، " ويشـر

= التلخيص ٣٨٧/٤ ، ومعايد التخصيص ١٠٧/٣ ، وحسن التوسل ٥٨ ، والبديع  
لابن المعتز ٦٩٤ ، والمعدة ٤٨/٢ ، والصناعتين ٣٩٧ ، وأعجاز القرآن للباقلانى  
١٠٧ ، ومشاعد الانصاف ١١١/٢ ، وتنزيل الآيات ٣٣٠ ، والكامل للمبرد ٣٢/١ ،  
٢٠٣ ، والبحر المحيط ١٦/٤ ، والمفردات فى غريب القرآن ١٠٨ ، والقائى ١/٢ ،  
واتمام الدراية ١٦٦ ، وشرح الحماسة للتبريزى ٢٧٦/١ ، ٨٣/٣ ، وللمرزوقى  
١٢٢/١ ، ٢٨٥ ، ٩٧٠/٢ ، والأغانى ١٦١/٩ ، والخزانة ٣٧١/١ ، ٩/٢ ، ١١٠ ،  
وأمثال الصرب ٧٩ ، وسيبويه ٣٦٧/١ ، والمعنى ٢٧٠/٣ ، ٤٦/٤ .  
(١) قوله " يعنى فى " ناقص من الأصل .  
(٢) وعو قول النبى صلى الله عليه وسلم : " تمام النعمة دخول الجنة " . انظر صحيح  
الترمذى ٥١/١٣ .

(٣) وعو قول على كرم الله وجهه : " تمام النعمة الموت على الاسلام " انظر أنوار التنزيل  
للبيضاوى ١٢٣/١ .  
(٤) الآية ٣ من سورة المدثر .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " ولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال  
والأنفس والثمرات " . الآيات ١٥٥-١٥٧ سورة البقرة ، الكشاف ١٥٥/١ .

الصابرين " عطف على " ولنبلطونكم " عطف المضمون على المضمون ، " وأولئك " مبتدأ خبره " عليهم صلوات " والجملة في موقع الاستئناف .

والصلاة لما أنها في الأصل تحريك الصلوتين ناسب أن يراد بها ( الحنو والانعطاف ثم الرأفة ) المناسبة لذلك <sup>(١)</sup> ولعطف الرحمة عليها بمنزلة أن يقال " رأفة ورحمة " <sup>(٢)</sup> ، " والله رؤوف رحيم " <sup>(٣)</sup> ، وما يقال : أن الصلاة من الله رحمة فهذا أخذ بالحاصل ، وبأن الرحمة أيضا تنبئ عن الرأفة والانعطاف ومنه الرحم .

وجمع الصلوات للتكرير كالتثنية في لبيك وسعديك <sup>(٤)</sup> ، بمعنى أنه لا انقطاع لرأفته ، وروى مثل هذا في الرحمة بتكرير التثنية ، وذلك لأن حمل الصلوات على عدة من ذلك : ثلاثة أو مافوقها مما ليس له كثير معنى ، ثم حاصل الرأفة والرحمة راجع إلى إيصال المسار ودفع المضار .

قوله : ( كالصمان ) <sup>(٥)</sup> هو موضع بجنس برمل عالج ، ( والمقطم ) جبل مصر ، مثل بهما لكونيهما علمين مع اللام كالصفا والمروة .

قوله : ( وعلى العلامة ) في الصحاح : " الشعائر : أعمال الحج وكل ما جعل علما على طاعة الله " <sup>(٦)</sup> تعالى ، قال الأصمعي : الواحدة شعيرة وقيل : شعارة .

والمنسك : موضع النسك أي العبادة ، وكذا المتعبد ، وقد جاء تعبد ، بمعنى أخذ ، عبدا ، وبالجملة فإضافة الشعائر إلى الله تعالى <sup>(٧)</sup> عنينا بمعنى أعلام مواضع العبادة ، وفي " يعظم شعائر الله " <sup>(٨)</sup> بمعنى أعمال الحج ، وأما إذا أضيفت إلى الشرع فالمراد ما هو بمنزلة الأعلام والعلامات كالأذان والاقامة وكثير من أفعال الحج .

(١) يقول الطيبي في فتح الغيب ١ / ١٨٥ : " قيل للداعي : مصل ، تشبيها فسي تخشعه بالراكن والساجد ، ثم الخشوع والخضوع يدل على الحنو والعطف ، وعبر على الرأفة والرحمة ، وهو المراد بقوله : " فوضعت موضع الرأفة " وهي كتابسة تلويحية ، وذلك أن العطف والحنو على الله محال فكأن بها عن الرأفة " .

(٢) من الآية ٢٧ من سورة الحديد . (٣) من الآية ٢٠ من سورة النور .

(٤) قوله " وسعديك " ناقص من الأصل .

(٥) في تفسير قوله تعالى : " أن الصفا والمروة من شعائر الله . . . " الآية ١٥٨ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٥٦ .

(٦) عبارة الصحاح مادة ( شعر ) : لطاعة الله .

(٧) قوله " تعالى " ناقص من ط ، ومن الأصل .

(٨) من الآية ٣٢ من سورة الحج .



قوله : ( وعمّا فى المعانى ) يعنى اذا قيل : الحج أو العمرة أو الاعتمار لا يفهم منه إلا القصد والزيارة المخصوصان ، ولا يحتاج الى ذكر التعليل بخلاف الفعل مثل : حج البيت •

قوله : ( كيف قيل ؟ ) يعنى لا تتصور فائدة فى نفي الجناح بعد اثبات أنهما من شعائر الله بل ربما لا يتلاءمان إذ أدنى مراتب الأول التدب ، وغاية الثانى الاباحه •  
قوله : ( وأن لا يكون ) عطف على ( أجل ) أو ( فعل ) وذلك اشارة الى الطواف بينهما لما عليهما من الصنمين الحجرين •

قوله : ( وما فيه من التخيير ) بمنزلة التفسير لرفع الجناح ، يعنى ان الاباحه والتخيير بين الفعل / والترك هو المتبادر الى الفهم عرفا من رفع الجناح ، وان كان ١٤٧ ففهو به بحسب العقل مجرد عدم الحرمة أو الكراهة على ما يعم الواجب والمندوب أيضا ، الا ان قرينة كونهما من شعائر الله ربما يدفع الاباحه المتبادرة ، وأما التطوع ففى اللغة التبرع ، وقد يقال — أى التطوع <sup>(١)</sup> — لفعل الطاعة تنقلا ، فهذا الاعتبار استدلال به على التطوع ، لكن تعديته بنفسه تشعر بأن المراد به الاتيان بالفصل طوعا فلا يناقئ الوجوب ، والتشبيه بقوله : " فمن تطوع خيرا فهو خير له " <sup>(٢)</sup> اشارة الى أن فيه نوع دلالة على عدم الوجوب وقراءة ابن مسعود <sup>(٣)</sup> من الشاذة ، وعلى ليست بحجة عند الشافعية ، نعم لو تم الاستدلال بوجه آخر لصح أن تنصره <sup>(٤)</sup>

قوله : ( لقوله عليه السلام <sup>(٥)</sup> : اسمعوا ) يعنى أن الأمر بالسعى مع التعلييل والتأكيد ( بأن الله تعالى كتبه عليكم ) يفيد غاية الوجوب بحيث يفوت الجواز بفوته وهو معنى الركبة •

قوله : ( ما أنزلنا فى التوراة ) <sup>(٦)</sup> اعتبر ذلك وفسر " البينات والهدى " بما فسر لأن غذا هو الذي يكتمه أخبار اليهود ، لا " القرآن وما فيه من الأحكام " على ما فى

(١) قوله " أى التطوع " ناقص من الأصل • (٢) من الآية ١٨٤ من سورة البقرة •

(٣) البحر المحيط ١/ ٤٥٦ •

(٤) انظر معالم التنزيل للبغوى ١/ ٣٦٧ ، وتفسير ابن كثير ١/ ٣٦٩ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ١/ ١٢٥ •

(٥) خ : عليه الصلاة والسلام ، وما فى الأصل هو الموافق لما فى الكشف •

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " ان الذين يكتُمون ما أنزلنا من البينات والهدى " الآية ١٥٩ سورة البقرة ، الكشف ١/ ١٥٧ •

تفسير الكواشي (١) بناءً على أن " من بعد " متعلق بأنزلنا ، ولا يستقيم إلا على ما ذكر ، لكنه متعلق بـيكتمون فيستقيم .

ولم يأت بالفاء في الخبر أعني " أولئك يلعنهم الله " لئلا يتوهم أن لعنهم إنما هو بهذا السبب ، بل له أسباب جمّة .

ومعنى لعن الله أي ألبسهم التبرؤ عنهم وطردهم وتهميدهم عن الرحمة والثواب ، ومعنى لعن اللاعنين الدعاء عليهم بذلك ، وفسر " اللاعنون " (بالذين يتأتى منهم ذلك) إشارة إلى أن هذا في الفاعل مثل ١ " من قتل قتيلاً (٢) " في المفعول ، وأنه ليس على عمومته إذ من اللاعنين (٣) من لا يلعنهم بل غيرهم .

واستفاد من قوله : " يلعنهم " أنه في الحياة ، ومن قوله : " عليهم لعنة الله " (٤) أنه بعد الممات ، لما أن أمر الدنيا على التجدد والحدوث ، وأمر الآخرة على الثبات والاستقرار ، وبهذا اندفع التكرار

قوله : ( لأنه فاعل في التقدير ) (٥) وأما في التحقيق فمضاف إليه مجرور ، والفاعل لا يكون إلا مسنداً إليه مرفوعاً بالفعل وشبهه ، وكذا في المضاف إلى المفعول جـوزوا عجب من ضرب زيد وعمراً ، أي من أن ضربت زيدا وعمراً ، [ وعلى عكس هذا جـوزوا عجب من أن ضربت زيدا وعمرو بالجـر ] (٦) أي من ضرب زيد وعمرو ، وعليه حمل قوله : فكأنما ييغنون في تلك السذرى \* أن يأسروا العيوق والدبران (٧) أي أسر العيوق والدبران ، غذا ، ولكن في كون اللعنة على معناها المصدرى بحيث لم ترد إلا / للدلالة على المرة نظر ، بل هو بالحاصل من المصدر أشبه ، ولهذا لم يـ ١٤٧ ب يكن " عليهم أن يلعنهم الله " في حسن " أن عليهم لعنة الله " .

قوله : ( أولاً ينتظرون ) عطف على مجموع قوله : ( من الانظار أي لا يسهلون ) لأنه على الأخيرين من النظر دون الانظار ، في الأساس : " نظرت انتظرت ونظرت اليـ "

(١) من قول النبي صلى الله عليه وسلم : " من قتل قتيلاً له عليه بيعة فله سلبه " انظر صحيح مسلم ٥٩/١٢ . (٢) م : إذ في اللاعنين .

(٣) من الآية ١٦١ من سورة البقرة .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " أن الذين كفروا وماتوا وهم كفار أولئك عليهم لعنة الله " . . . الآية ١٦١-١٦٢ سورة البقرة ، الكشاف ١٥٧/١ .

(٥) ما بين المعقوفين ناقص من مخ .

(٦) الميوق : نجم أحمر مضى في طرف المجرة الأيمن ، يتلو الثريا لا يتقدمه ، والدبران منزل من منازل القمر .

ونظرتة قال :

ظاعرات الجمال ينظرن عونا \* مثل ما تنظر الأراك الظباء " (١)

فقلوه : ( ولا ينظر اليهم ) بيان للمعنى لانه لالة على حذف حرف الجر .

قوله : ( فرد في الالهية ) (٢) ، لا يخفى أن في قولنا : سيدكم سيد واحد ، من تقرير السيادة وتسليمها عند المتكلم ما ليس في قولنا : سيدكم واحد ، وأن معني الوحدة هنا التفرد بالسيادة ، و " لا اله الا هو " بحسب صدر الكلام نفى لكل الله سواء ، وبحسب الاستثناء اثبات له ولألوهيته ، لأن الاستثناء من النفي اثبات سيما اذا كان بدلا ، فانه يكون هو المقصود بالنسبة ، ولهذا كان البدل الذي هو المختار في كل (٣) كلام تام غير موجب بمنزلة الواجب في هذه الكلمة حتى لا يكاد يستعمل لا اله الا الله بالنصب ، ولا اله الا اياه .

فان قيل : كيف يصح أن البدل هو المقصود ، والنسبة الى البدل منه سلبية ؟ قلنا : انما وقعت النسبة الى البدل بعد النقص بالا ، فالبدل هو المقصود بالنفي المعتبر في المبدل منه لكن بعد نقضه ، ونقض النفي اثبات .

قوله : ( ولا شيء سواه بهذه الصفة ) يشير الى أن " الرحمن " خبر مبتدأ محذوف لا بدل ، اذ لا بدل للبدل ، وأن قولنا : هو الرحمن الرحيم ، يفيد الحصر ، وفيه تقرير للتوحيد ان النعمة والمنعم عليه لا يكون لهما ما فيهما من الاحتياج .

فان قيل : الكفر والمعصية وسائر القبائح ليست بنعمة ولا منعم عليها ، قلنا : هي كلها من حيث القابلية والفاعلية وما يرجع الى الوجود والشيئية نعمة ، ومرجع الشر والقبح الى العدم ، ولهذا بيان في علوم آخر .

قوله : ( أو ما ينفع الناس ) (٤) يعني يجوز أن تكون ما مصدرية ، وكان ينبغي أن يبين ضمير الفاعل والظاعرات أنه للبحر أو للجري ، لا لفلان لكونه جمعا .

(١) أساس البلاغة مادة ( نظر ) يتصرف ، والبيت لابن قيس الرقيات وروى :

ظاعرات الجمال والحسن ينظرن كما ينظر الأراك الظباء

انظر شرح ديوان أبي تمام للتبريزي ١٣٩/١ ، والبحر المحيط ٣٣٩/١ .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " والمهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم " الآية ١٦٣ سورة البقرة ، الكشاف ١٥٧/١ .

(٣) كلمة " كل " ناقصة من مخ .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " ان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار " الآية ١٦٤ سورة البقرة ، الكشاف ١٥٨/١ .

قوله : ( عطف على أنزل أم أحيا ) معنى مع <sup>(١)</sup> خفاء المناسبة بين بث الدواب في الأرض وبين كل من أنزل الماء من السماء وأحيا الأرض بالمطر ، بل غاية الاتحاد بين متعلق " بث " ومفعول " أحيا " ، والتضاد بين متعلق " بث " و " أنزل " أعني السماء والأرض ، وعامة الناظرين على أن المانع من العطف على أنزل وجود الفاصل الذي هو " فأحيا به الأرض " والخاصة لا يرضونه ، إذ لا يتوهم كون بعض أجزاء الصلاة مانعا من العطف عليها ، ولا يلائم الجواب / بأن " أحيا به الأرض " متصل ١٤٨ بأنزل من السماء ماء مرتبط به بحيث صار بمنزلة أنزل في الأرض من ماء فيحسن عطف " وبث فيها من كل دابة " عليه غاية الحسن وينتظم غاية الانتظام بتصرف في المعطوف عليه <sup>(٢)</sup> ، ويجوز أن يعطف على " أحيا " بتصرف في المعطوف ، وهو تقدير به ، أي بالماء ، أي ليؤول إلى قولنا : أحيا بالمطر الأرض وبث المطر في الأرض الدواب من العقلاء وغيرهم ، ووجه السببية أنهم ينمون بالخصب وكثرة الأرزاق ، ويميشون بالأقطار المبنى عليها أمر النبات والأشجار ، والزروع والثمار ، والمياه والأنهار ، فيكثرون ، وهو معنى البث .

وجعل الأول هو الظاهر لدلالته على كون أنزال الماء وبث الدواب آيتين ، واستغنائه عن تقدير الجار والمجرور وعن التكلف في " من " الداخلة على " كل دابة " لظهور كونها بيانية بخلاف الثاني ، إذ الظاهر أنها زائدة في الإثبات لأنه قد بث فيها كل دابة ، لكن الحق أنها تمييزية بالنظر إلى مالكل من الأفراد المقدرة الثابتة في علم الله تعالى ، بل إلى ما يزعم المصنف من أن في السماء أيضا دواب كما ذكره في حمسق <sup>(٣)</sup>

قوله : ( قبولا ودورا ) القبول : الصبا وهي التي تهبط من مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ، والدور تقابلها ، ( والشمال ) [هي التي تهبط من <sup>(٤)</sup> جانب القطب ، ( والجنوب ) تقابلها ، ( والمقيم ) مالا تلقح شجرا ولا تحمل مطرا ، و( اللواقح ) جمع ملقحة على الشذوذ وهي التي تلقح الأشجار .

(١) قوله " مع " ناقص من م .  
(٢) قوله " في المعطوف عليه " ناقص من خ .  
(٣) ففي تفسير قوله تعالى : " ومن آياته خلق السموات والأرض وما بث فيها من دابة " الآية ٢٩ من سورة الشورى قال الزمخشري : " لا يبعد أن يخلق الله في السموات حيوانا يمشى فيها مشى الأناس على الأرض ، انظر الكشاف ٤/ ١٧٦ .  
(٤) ما بين المعقوفين زائد في م .

قوله : ( فمجد يهرا ) من مجد الرقيق من فيه ، والباية لما فيه من معنى الرقى ، ووجه الدلالة على عدم التفكير أن من تفكر فيها فكأنه حفظها ولم يلقها عن فيه . (١)

قوله : ( أنداداً أمثالا ) (٢) اقتصر على ذلك لأنه لا يتصور فيما بين الأصنام المخالفة والمناواة ، ولا دلالة على أنهم اتخذوها أنداداً لله تعالى كما صرح به في قوله تعالى : " فلا تجعلوا لله أنداداً " (٣) " على قصد التبرك " (٤) ، وإنما فهم اتخاذهم أياها أمثالا لله بمنزلة الآلهة من وصفها بقوله : " يحبونهم كحب الله " ، ( واستدل بقوله ) وجه الاستدلال أن التبرؤ لا يتصور من الأصنام ، والجواب أنه لا دلالة في الكلام على كون الذين اتبعواهم الأنداد .

قوله : ( مصدر من المبنى للمفعول ) إذ لا دلالة في الكلام على الفاعل أعني المؤمنين ، فالمعنى على تشبيه محبوبة الأصنام من جهةتهم بمحبة الله تعالى من جهة المؤمنين ، من حبيته بمعنى أحبته ، وأما إذا أريد كمحبته الله فالمصدر من المبنى للفاعل أضيف إلى المفعول (٥) لدلالة الكلام على الفاعل لكن / أضيف إلى ١٤٨ ب المفعول ، وبهذا يظهر الجواب عما يقال في مثل هذا المقام أن لفظ المصدر بحال وقد أضيف إلى ما هو مفعول في المعنى ، فمن أين يحكم تارة بأنه مصدر مضاف إلى المفعول ، وتارة بأنه مصدر من المبنى للمفعول مضاف إلى ما هو قائم مقام الفاعل ؟

فان قيل : على الوجه الأول كيف ينتظم قوله : " والذين آمنوا أشد حبا لله " وقد حكم أولا بأنهم يحبون الأصنام كحب الله ؟ قلنا : التشبيه إنما وقع بين المحبوبين ، والترحيل بين المحبين ، واثبت " أشد حبا " على أحب لشيوعه في الأشد محبوبة .

قوله : ( باعلة ) قبيلة من قيس عيلان ، ( الحبيس ) تمر يخلط بسمن وأقط ، ( المجاعة ) الجوع مصدر جاع بزيادة الميم ، وأما مجع بالكسر مجاعة فمعناه تماجن (٦) .

قوله : ( الذين ظلموا إشارة إلى متخذي الأنداد ) وضعا للظاهر موضع المضمرة للدلالة على أن ما يرون من قطع العذاب إنما هو بفاحش ظلمهم الذي هو الشرك

(١) ط : من فيه .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ومن الناس من يتخذ من دون الله أنداداً " . . . الآيات ١٦٥ - ١٦٧ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٥٨ .

(٣) من الآية ٢٢ من سورة البقرة . (٤) انظر ، الكشاف ١ / ٧٢ .

(٥) قوله " أضيف إلى المفعول " ناقص من مخ .

(٦) من المجون وهو أن لا يبالي الإنسان بما يفعل .

المدلول على عظمه وبلوغه الغاية باطلاقي الفعل وترك المتعلق مثل : فلان يعطى .

وأشار إلى أن " يرى " متعد إلى مفعولين سد مسدداً " أن القوة لله " فهو بمعنى يعلم ، و " يرون " متعد إلى مفعول واحد هو " العذاب " فيكون بمعنى يصرون ويشاهدون <sup>(١)</sup> ، إلا أنه فسر ( بماينوا ) دون يعاينون لأن " إذ " للماضي ، فنزل ما عو للوقوع منزلة الواقع ، وجنث فكلمة " لو " في " ولو يرى " أما أن تكون بمعنى أن على ما يراه بعض النحاة ، وأما أن يكون المضارع بعدها لقصد استحضار الصورة الهائلة ، ويكون الجميع في تقدير المضي بمعنى لو رأيت حالهم القظيمة لرأيت أمرا عظيما .

وأما على قراءة " ولو ترى " <sup>(٢)</sup> بالخطاب فهو أيضا متعد إلى مفعول واحد هو " الذين ظلموا " ، وينبغي أن يكون " إذ يرون " بدلا منه ، وكذا " إذ تبرأ " إذ لم يصح الإبدال من البدل ، " وأن القوة لله " في موقع بدل الاشتغال من " العذاب " ، وفي جملة بمنزلة المبصر المشاهد من المبالغة ما لا يخفى .

وقيل : هو في معرض التحليل للجواب المحذوف أي لرأيت أمرا عظيما ، لأن القوة لله تعالى <sup>(٣)</sup> جميعا ، وأنه شديد العذاب للكافرين ، وفيه فصل بالجواب ومتملقه بين البدل الذي هو " إذ تبرأ " والمبدل منه .

قوله : ( الواو للحال ) <sup>(٤)</sup> دون المطف لتأديته إلى ابدال " رأوا العذاب " من " إذ يرون العذاب " وليس فيه كثير فائدة ، ولأن الحقيق بالاستعظام والاستفهام هو تبرؤهم في حال رؤية العذاب لا هو نفسه ، وأما تقطع ما بينهم من الوصل والأسباب / ١٤٩ أ فمستقل في ذلك لا تبع للتبرؤ وقيد فيه ، فلهذا <sup>(٥)</sup> جملة عطف على " تبرأ " لا على " رأوا " مع أنه الظاهر ، ثم لا خفاء في أن ضمير " تقطعت بهم الأسباب " للمتبرعين والأتباع جميعا كضمير " رأوا العذاب " ، فلا وجه لجملة المرجع للحال على المطف . ومعنى الباء في " بهم " السببية أي بسبب كفرهم ، أو الحالية أي ملتبسة بهم متصلة وكلامه على هذا أدل ، وهذا كقوله تعالى : " لقد تقطع بينكم " <sup>(٦)</sup> في قراءة الرفيع والنصب جميعا ، إذ لا تفاوت في حاصل المعنى .

(١) في الأصل " يصرون ويشاهدون " .

(٢) وعلى قراءة الحسن وقتادة وشيبة وأبي جعفر ويعقوب ، انظر البحر المحيط ١/ ٤٧١ .

(٣) كلمة " تعالى " ناقصة من الأصل . (٤) الكشف ١/ ١٥٩ .

(٥) م ، خ : فلذا .

(٦) من الآية ٩٤ من سورة الأنعام ، وانظر الكشف ٢/ ٣٧ .

قوله : ( ليت لناكرة ) بيان للمعنى ، وأما بحسب اللفظ فان " لناكرة " فى موضع الرفح فاعلا لمحد وفأى لو ثبت ، و " نتبرا " مع أن المضمة عطف عليه ، وانما تمنوا ذلك لأن التبرؤ منهم فى الآخرة لا يفيظهم ، ولا يعود بضير عليهم لأنهم فى شغل شاغل وبعول هائل وذيل ذائل ، وأما على قراءة مجاهد <sup>(١)</sup> ففيه اشكال لأن الأتباع اذا تبرأوا فى الآخرة لم يكن لهذا التمنى معنى ، بل ينبغى ان يكون هذا من المتبوعين على ما قيل : أن حقه أن يقرأ " قال الذين اتبعوا " على البناء للمفعول ، واعترض بأن هذا يكون تمنيا لذل الدنيا بعد ذل الآخرة ، وفيه نظر .

قوله : ( مثل ذ لك الاراء ) اشارة الى مصدر هذا الفعل على ما مر فى " وكذ لك جعلناكم أمة " <sup>(٢)</sup> واعتبر المصدر مجردا عن التاء لثلا يحتاج فى تذكير اسم الاشارة الى تأويل ، وهذا رواية عن سيويه " اراء وارااة ، واقام واقامة " <sup>(٣)</sup> ونحو ذ لك .

قوله : ( فى دلالتة على قوة أمرهم ) يعنى ان تقديم المسند اليه سيما اذا كان ضميرا سيما اذا ولى حرف النفى كثيرا ما يكون للاختصاص وحصر النفى فيما يلى حرف النفى مثل : " وما أنت علينا بمنزلة " <sup>(٤)</sup> ، " وما أنا بطارد الذين آمنوا " <sup>(٥)</sup> ، ونحو ذ لك .

وقد يكون لمجرد التقوى اذا لم يناسب الاختصاص المقام كما فى الآية والبيت ، فانه ليس المقام مقام تردد ونزاع فى أن الخارج عم أم غيرهم ؟ على الشركة أو الانفراد ، بل اللائق بمقام اراء أعمالهم حسرات عليهم القطع واليت بأنهم لا يخرجون من النار البتة ، وكذا مراد الشاعر تحقيق أنهم يعدون كرام الخيل لا غائبة من يستغيثهم لكون ذ لك مطمح نظرهم ومرى غرضهم ، لا نفى الشركة أو انفراد الغير بذ لك ، وان كان كلاهما صحيحا من جهة المعنى ، أما فى البيت فادعاء ، وأما فى الآية فبالنظر الى مقابل هؤلاء الكفرة من أصحاب الكبائر الذين ليسوا بكفار ، سواء أطلق عليهم اسم المؤمنين كما هو الحق / أولا كما هو مذ عبالمحتزلة ، وقد دل على ذ لك قوله : " والذين آمنوا أشد حبا لله " أى صدقوا ، وبهذا يندفع ما يقال / انه لا يصح الحصر ، أما بالنسبة الى جميع من سوى الكفرة المتبوعين والأتباع فظاهر ، وأما بالنسبة الى المقابل فالن مقابلهم الكفرة الذين ليسوا كذ لك ، وان أريد بهم المشركون فالمقابل الكفرة الذين ليسوا بمشركين ، وان جعل مقابلهم المؤمنين فأصحاب الكبائر ليسوا بمؤمنين

(١) البحر المحيط ١ / ٤٧٣ .

(٢) من الآية ١٤٣ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ١٤٨ .

(٣) كتاب سيويه ٢ / ٢٤٤ - ٢٤٥ . (٤) من الآية ٩١ من سورة غود .

(٥) من الآية ٢٩ من سورة غود .

عند المعتزلة ، وكذا ما يقال " أن " هم " ليس للفصل فلا يفيد الاختصاص <sup>(١)</sup> " ، وأنه لا يصح تقدير تأخيرها لبقاء كلمة " ما " بلا اسم ، ولأنه لو قدر خبرها قدم لفائدة الاختصاص لكان عمل " ما " باطلا ، فلم يصح دخول الباء فيما أوقع خبرا ، إلى غير ذلك من الكلمات . قوله :

(عم يفرشون اللبد كل طمرة) \* واجرد سباح يبد المغاليا <sup>(٢)</sup> في الأساس : " فرشت له فراشا وفرشته اياه وأفرشته " <sup>(٣)</sup> فمن معناها روى " يفرشون " بضم الياء وفتحها ، يصف قومه بأن من دأبهم <sup>(٤)</sup> اعداد الخيول للركوب باغاثة لمن يستغيثهم ، أي يجعلون اللبد فراشا لظهور كل رمكة وثابة ، وكل فحل كريم سباح في عدوه غلاب لمباريه ، والطمرة تأنيث الطمر : الفرس المستعمل للوشب والعدو ، وقيل : المشمر الخلق ، والأجرد : الدقيق الشعر ، بذه : علاه وفائقه ، والمغالي : جمع مغلاة ومعنى السهم يرمى به أبعد ما يقدر عليه ، ويروى : المغالي بضم الميم يعني فرسا آخر يجاريه .

قوله : ( طاعرا من كل شبهة ) <sup>(٥)</sup> ، لأن الطهارة من الحرمة قد دل عليه الحلال ، وقد يفسر بما تستطيه الشهوة المستقيمة ، ورد بأن ما ليس كذلك اما حلال بلا شبهة فلا منج منه ، أولا فخارج بقيد الحلال .

قوله : ( ومن للتمييز ) يحنى على تقدير أن يكون " حاللا " حالا ، اذ لو كان مفعولا فمن لا بدتاء لأن من التمييزية في موقع <sup>(٦)</sup> المفعول ، أي كلو بعض ما في الأرض . فان قيل : لم لا يجوز أن يكون حالا من " حاللا " قدم عليه لتكثيره ؟ قلنا : لأن كون التمييزية ظرفا مستقرا أو كون اللفظ حالا مما لا يقول به النحاة .

وفي قوله : ( لأن كل ما في الأرض ليس بما كؤل ) اشعار بأن لزوم التمييزية إنما هو على تقدير المفعولية ، وإلى أنه لا يجوز أن تكون للتبيين ، وإنما أخر بحث " من "

(١) والذي قال ذلك هو محمد بن مسعود السيرافي في كتابه : تقريب الكشف ٣٧ .  
(٢) البيت للمعذل بن عبد الله الليثي ، وروى : " صباح يسد " بدل " سباح يبد " انظر بغية الايضاح ١٢٦/١ ، وشرح التلخيص ٤٠١/١ ، ودلائل الاعجاز ٩٥ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٢٧٥/٤ ، وللمرزوقي ١٧٦٤ ، وحسن التوسل ٣١ .  
(٣) أساس البلاغة مادة ( فرش ) .  
(٤) خ : م : من شأنهم ودأبهم .  
(٥) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الناس كلوا مما في الأرض حاللا طيبا . . . " الآيتين ١٦٨ ، ١٦٩ سورة البقرة ، الكشف ١٥٩/١ .  
(٦) ط : خ : في موضع .



عن تفسير " لا تتبعوا " لينتظم أمر الحِل والحِرة والشبهة .  
قوله : ( كأنها على الواو ) <sup>(١)</sup> والواو المضمومة قد تقلب حمزة مثل <sup>(٢)</sup> : أقست وأجوه .

قوله : ( كالغرفة والغرفة ) والفتح للمرة من الفعل ، والضم بمعنى المفعول / أى ١٥٠ المخترف والمقبوض .

قوله : ( شبه تزيينه ) يشير إلى أنه استعارة تبعية ، ويتيحها الرمز إلى أنهم بمنزلة المأمورين له لما بين الأمرين <sup>(٣)</sup> من الملازمة والمرادفة ، ومبنى الكلام على أن فى الأمر الحلو ، والا فمجرد الاستعلاء لا يناقئ أن يكون له سلطان أى غلبة وعلو واستعلاء ، وعلى أن " عبادى " لهم الكُل بدليل استثناء الضاويين . <sup>(٤)</sup>

قوله : ( وعدل بالخطاب عنهم ) <sup>(٥)</sup> أى صرف عنهم الخطاب وذكروا بلفظ الغيبة لنداء الآخرين على ضلالتهم وأنهم أحقاء بأن يعرض عنهم ويضرب عن خطابهم أقرط جهلهم ، فإن فح ما بينهم من أن ترك الالتفات والجري على الخطاب أنسب بالنداء على ضلالتهم .

( قيل : عم المشركون ) يعنى ( ان الضمير للناس على طريقة الالتفات ) لكن المراد بالناس الذين يقال لهم هذا القول : ( قيل : المشركون ، وقيل : اليهود ) ، ولو كان المراد أن فى مرجع ضمير " لهم " ثلاثة أقوال لقال : وقيل : عم المشركون بالواو .

قوله : ( وألقينا بمعنى وجدنا ) غذا مستغنى عن الدليل : ان ليس له معنى آخر .

قوله : ( والهمزة بمعنى الرد ) أى لا ينبغى أن يكون ، وقد دلت على فعل يصينه قوله : بل نتبع ما ألقينا " فينبغى أن يكون معنى " أيتبعونهم ؟ ) أيتبعون رأيهم وطريقتهم وما وجدوهم عليه ؟ يعنى أن الاتباع مع استواء حال المتبوع فى العقل والاعتداء

(١) البئر المحيط ١ / ٤٧٩ . (٢) كلمة " مثل " ناقصة من مخ .

(٣) خ ، ط : لما بين الأمرين والمأمورين .

(٤) أى فى قوله تعالى : " ان عبادى ليس لك عليهم سلطان الا من اتبعك من الضاويين " الآية ٤٢ من سورة الحجر .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " واذا قيل لهم اتبعوا ما أنزل الله قالوا بل نتبع ما ألقينا عليه آبائنا " الآية ١٧٠ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٦٠ .

وعد مهملًا باطل (١) ، بل انما يصح ذلك لو علم عقله واهتداه ، وهذا ليس بتقليد بل اتباع للدليل كما في حقنا بالنسبة الى من علم صدقه .

قوله : (لا بد من تقدير مضاف) (٢) لأن التشبيه وان كان مركباً (٣) على ما ينسب ، عنه لفظ المثل ، ويدل عليه تقريره وجه الشبه ، لا فرقاً مبنياً على تشبيهه المفردات بالمفردات في الطرفين ، لكن لا خفاء في أن المناسبة تقتضي اضافة المثل أى الحال والقصة في الطرفين الى المتناسبين الواقع أحدهما موقع الآخر ، وان لم يكن المقصود الأصلي تشبيهه به نحو : " مثلهم كمثل الذى استوقد ناراً " (٤) ولا يحسن كمثل ناره ، " مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار " (٥) ولا يحسن كمثل الأسفار ، وهذا يندفع ما يقال : لم لا يجوز أن يكون التشبيه مركباً غير مفرق فلا يحتاج الى تقدير المضاف ؟ .

ثم انه صرح في الوجه الرابع للحال الذى وقع فيه التشبيه باضافة المثل الى الداعى على ما ذكره أولاً من تقدير المضاف في جانب المشبه ، وينساق الذهن منه الى اعتباره في جانب المشبه به ، وفي الوجه المرجوح بالعكس لأن اعتبار / اضافة ٥٠ الى اتباع للأباء في المدعو أظهر ، وان كان يصح أن يقال : مثل داعيهم الى الايمان في أنهم يتبعون آباءهم ولا يفهمون ما يقوله الداعى ، وجوز في الوجه الأرجح أن يراد (٦) بما لا يسمع البهائم ، على ما هو الظاهر من كلمة " ما " ومن لفظ النحيق الشائع في تصويت البهائم على ما صرح به في كتب اللغة ، وما ذكره المصنف من (نعيق المؤذن) قليل جداً ، ( وأن يراد الأصم الأصلح ) لكونه بمنزلة غير ذى العقل .

ثم ذكر وجهها لاحتاج فيه الى تقدير مضاف أى ( مثل الكفار في دعائهم الأصنام كمثل الناقى بما لا يسمع ) وزيفه بأنه لا وجه حينئذ للاستثناء أعنى قوله : " الادعاء

(١) فى م : باطل منكر .

(٢) شروح فى تفسير قوله تعالى : " ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء " . الآية ١٧١ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٦٠ .

(٣) ويرى الفاضل اليمنى فى تحفة الاشراف ١ / ١١٦ أن التشبيه هنا مفرق حيث يقول : " قوله : لا بد من مضاف محذوف أى اما عند المشبه واما عند المشبه به لأن تشبيه الكفار بالداعى مع كون التشبيه مفرقاً لا يستقيم بدون تقديره " .

(٤) من الآية ١٧ من سورة البقرة . (٥) من الآية ٥ من سورة الجمعة .

(٦) خ : ان يكون المراد .

(٧) الأصلح : الأصم جداً لا يسمع ألبتة .

ونداء " اذ لا دخل له في التشبيه لأن الأصنام لا تسمع شيئاً ، والتشبيه وإن كان مركباً لكن المذكور في الجانبين لا بد أن يكون له دخل في التشبيه ، وأن يكون ما اعتبر في أحد الجانبين مما له مناسبت في الجانب الآخر ، وهذا يندفع ما يقال : أن مبنى التزييف على أنه يجعل التشبيه من التشبيهات المفرقة دون المركبة .

قوله : ( فانهق بضائك ) يرميه بأنه إنما يصلح لرعى الغنم وأن ماتمنيه نفسه من الفخار ضلال وخيال (١) يقال : تمنيت الشيء ، ومنيته غيري تمنية ، وقال جرير في جوابه :

لا تطلبين غفولة من تغلب \* فالزنج أكرم منهم أغـوالا  
والتغلبى اذ تنحى للقـرى \* حداسته وتمثل الأمـثالا (٢)

قوله : ( من مستلذاته ) (٣) فإن قيل : هب أن مارزقه الله تعالى لا يكون إلا حلالاً كما هو مذهبه لكن لم يفسر الطيب هنا بالمستلذ لا بالخالي عن الشبهة كما في قوله تعالى : " كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً " (٤) مع أن الحل فيه صريح ؟ قلنا : لأن هذا في مقام الامتنان وطلب الشكر وصيغة الجمع ، وذلك في مقام الأمر بالاحتياط والتحرز عن الشبهات وهن اتباع خطوات الشيطان .

قوله : ( قرئ حرم على البناء للفاعل ) مع نصب (٥) الميته هي القراءة و " ما " كافة ، ومع رفعها شاذة ، و " ما " حينئذ موصولة أي ان الذي حرمه الله عليكم هي الميته ، وأما على قراءة (حرم بلفظ المبني للمفعول أو حرم بوزن كم ) (٦) فالميته رفع لا غير ، و " ما " تحتل الوجهين ، ورجحت الكافة باتباع سنة الكتابة ، والموصولة بابقاء

(١) انظر ديوان شعرا الأخطل ٥٠ ، ومشاهد الانصاف ١٦٠ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٧ ، وطبقات الشعراء ١٧١ ، وأمالى المرتضى ١٥٧ / ١ ، واللسان مادة ( نحق ) .

(٢) روى البيتان هكذا :

لا تطلبين غفولة في تغلب \* فالزنج اكرم منهم أغـوالا  
والتغلبى اذا تنحى للقـرى \* حك أسنه وتمثل الأمـثالا  
انظر ديوان جرير ٣٦٢ - ٣٦٣ ، والبيان والتبيين ٢٥٨ / ٣ ، ومشاهد التنصيص ٢٧٨ / ١ ، والكامل للمبرد ٣٣٤ / ١ ، وديوان المعاني ١٧٠ / ١ ، والموشح ١٣١ ، والأغاني ١٧٧ / ٧ ، والأمالى الشجرية ١٦٤ / ١ ، ومجمع الأمثال ٤٣٨ / ١ ، والخزانة ٤٥٣ / ٤ ، وجمهرة أشعار العرب ٣٢٣ ، واللسان مادتي ( طول ومثل ) .  
(٣) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم " .  
الآية ١٧٢ سورة البقرة ، والكشاف ١٦١ / ١ .

(٤) من الآية ١٦٨ سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١٥٩ / ١ .

(٥) كلمة " نصب " ناقصة من الأصل (٦) البحر المحيط ٤٨٦ / ١ .

" ان " عاملة وكل من كلمة انما ومن جعل المسند اليه موصولا والمسند محذورا بسلام الجنس يفيد حصر التحريم على المذكورات ، وذلك بالاضافة الى ما حرمه المؤمنون معها من المستلذات ، والكهارد ومنها من السائبة والوصيلة والحام (١) ، فيصح القصر افرادا أو قلبا / اضافة ، وان لم يصح حقيقة لوجود محرمات أخرى .

١١٥١

قوله : ( بالاستئثار عليه ) أى طلب أن يؤثر نفسه على ذلك المضطر الآخر بأن ينفرد بتناوله ويملك الآخر ، ومعنى قوله : " فلا اثم عليه " لا حرج عليه فى أكل المحرمات ، بل ربما يأثم بترك الأكل .

قوله : ( قصد ما يتفاهمه ) يشير الى أن مبنى الكلام على الصرف دون حقيقة اللغة كما هو الحكم فى الأيمان ، ومعنى ( يتفاهمونه ويتعارفونه ) يفهمونه ويعرفونه ، عدل الى تفاعل للكثرة فى الفاعل ، والا فليس فى اللغة الا تعارفوا بمعنى عرف بعضهم بعضا ، وقوله : ( لاعتبار العادة والتعارف ) ربما يشعر بكون العادة فى الأعمال والتعارف فى الأقوال .

وفى قوله : ( لم يسبق الوهم ) مبالغة ليست فى " لم يسبق الفهم " ، وانما قال فى مسألة اللحم : ( وان أكل لحما فى الحقيقة وقال الله تعالى كذا ) وفى مسألة الدابة : ( وان سماه الله دابة ) لأن هذا التسمية يحتمل (٢) أن تكون من جهة الحقيقة اللغوية ، وأن تكون من جهة التشبيه بذوات الأربع ، ثم مبنى السؤال على أن " الميتة والدم " للحموم على ما هو الشائع عند عدم العهد ولا يشفى أن الحاق الشحم باللحم فى الحكم بدلالة النص أولى من جعله داخلا فى ذكر اللحم ، اذ لا تنص التبعية والوصفية فى شحم البطن الا بتكلف .

قوله : ( ملء بطونهم ) (٣) بيان لحاصل المعنى ، وأما التحقيق فهو أنه جعل البطن بمثابة محل الأكل بمنزلة ما لوقيل : جعل الأكل فى البطن أو فى بعض البطن ،

(١) كان الرجل من أهل الجاهلية اذا قدم من سفره أو برى من مرضه قال : ناقتى سائبة فيحرم ركوبها ولا تطرد عن ماء ولا موى ، وكانوا اذا ولدت الشاة أنثى فهي لهم ، وان ولدت ذكرا فهو لألهمتهم ، فان ولدت ذكرا وأنثى قالوا : وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لألهمتهم ، واذا نتجت من صلب الفحل عشرة أبطن قالوا : قد حصى ظهره فلا يركب ولا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا موى .

(٢) ما بين المعقوفين وهو من قوله : " لا أعمالكم وبالعكس أولنا أعمالنا لاكم وبالعكس " بالورقة ١٤١ ب الى هنا ناقص من ب .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ان الذين يكتُمون ما أنزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا أولئك ما يأكلون فى بطونهم الا النار " . . . الآيات ١٧٤-١٧٦ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١٧٤ .

فهو ظرف متعلق بالأكل ، لاحتال مقدرة على ما في تفسير الكواشي (١) .

قوله : ( فكأنه أكل النار ) ربما يؤهم أن التجوز في إيقاع الأكل على النار بناء على وقوعه على ما يتلبس بها ، ولكن قد صحح آخر بأن التجوز في المتعلق حيث جعل الالكاف (٢) مجازاً عن ثمنه ، ومعنى قوله :

( أكلت دماً ان لم أهلك بضرة ) \* بعيدة مهوى القرط طيبة النشر (٣)

أكلت دية ان لم أخوفك بضرة أتزوجها عليك ، طويلة الحلق طيبة الرائحة ، ووجه الحلف بذلك أن أكل الدية عار عندهم ، وأنه يتضمن قتل أعزته .

قوله : ( لا يكلمهم الله " تعريض ) لما ثبت بالنصوص أن الله تعالى (٤) يسألهم ، والسؤال كلام ، حمل نفى الكلام على التعريض بعدم إكرامهم ، أو على التعبير به عن اندلالهم والانتقام منهم ، أو على نوع من الكلام هو الكلام (٤) بما يحبون ، فيكون على الأولين كناية ، وعلى الثالث صريحاً .

قوله : ( وقيل " فما أصبرهم " فأى شئ " صبرهم ؟ ) يعني أنه ليس صيغة التعجب ، بل كلمة " ما " استفهامية دخلت على الفعل المتعدي / بالهمزة لقصد التوبيخ ونحوه ٥١ ب ثم قال : ( وهذا ) أى كون " أصبره " بمعنى ( صبره ) أى جعله صابراً هو ( أصل معنى أفعل ) الذى فى ما أفعله ، يعنى أنه أيضاً للتعدي الا أنه شائع فى كل فعل للتعدي وانه اذا كان أصل الفعل متعدياً فهو لا يتعدى الا الى مفعول واحد مثل : ما أضربه ، حتى ذهب بعض أهل التحقيق الى أنه ينقل الى فعل بالضم ثم الى أفعل ، وانما ذكر ذلك تقريباً وتأنيساً وإزالة لاستبعاد أصبره بمعنى جعله صابراً ، اذ لا يوجد فى كتب اللغة الا بمعنى وجده صابراً .

(١) تبصرة فى التفسير للكواشى الورقة ١٤٥ أ .

(٢) أى البرذعة ، والبيت لأبى حنيفة صدره :

ان لنا أحمرة عجافاً

والأحمرة : الحمير والعجاف : المهانيل ، انظر الايضاح ١٥٥ ، والمصباح ٧٥٧ ، والأغاني ١٩ / ١٥٥ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٢ / ٢٠ ، ومشاهد الانصاف ١٦٢ / ١ ، واللسان مادة (أكف) .

(٣) البيت لأعرابى تزوج امرأة فلم توافقه ، انظر الايضاح ١٥٦ ، والمصباح ٧٥٨ ، وشرح التلخيص ٣٩ / ٤ ، ومشاهد الانصاف ١٦٢ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٦ ، وشرح الحماسة للتبريزي ٣٥٨ / ٤ ، والمرزوقى ١٨٦٧ ، والبحر المحيط ١ / ٤٩٢ ، وسمط اللآلى ٦٧٢ / ٢ .

(٤) كلمة " تعالى " ناقصة من الأصل ومن ط .

(٥) قوله " هو الكلام " ناقصة من الأصل .

والذى (١) سبق الى أفهام الناظرين فى الكتاب هو أن المراد أن أى شىء صبرهم هو أصل معنى فعل التعجب على أن تكون "ما" استفهامية نقلت السى التعجب (٢) وأنت خير بآن هذا خلاف ما ذهب اليه سيويه من كون "ما" نكرة بمعنى شىء (٣) والأخفش من كونها موصولة (٤) وإنما ذهب اليه شذمة وليس مذهب المصنف فلا يحسن اطلاق القول به اللهم الا أن يجعل نقدا داخلا فى حيز ( قيل )

قوله : ( أى ذلك العذاب ) يحنى يجوز أن يكون " ذلك " إشارة الى "العذاب" و " الكتاب " للجنس والمختلفون هم اليهود القائلون بأن البعض من هذا الجنس حق كالتوراة والبعض باطل كالقرآن وأن يكون إشارة الى كفر اليهود و " الكتاب " للمعهود أعنى القرآن والمختلفون هم المشركون حيث اختلفوا فى شأنه فرقا وهو ظاهر وأما على الأول فالاختلاف عائد الى جنس الكتاب حيث جعلوه قسمين ووصف القوم به تجوز ثم السببية فى الوجهين راجعة الى الحال الذى هو القيد أعنى " وأن الذين " الى آخره فلا الى ما دخل فيه الباء نفسه فليتدبر ( فأولئك ) إشارة الى المشركين ( وهؤلاء ) الى (٥) اليهود الذين فيهم الكلام

قوله : ( وذلك أنهم ) (٦) إشارة الى وجه توجه هذا الخطاب الى أهل القلب وقوله : ( وقيل كثر عطف على قوله : ( الخطاب لأهل الكتاب ) معنى انه ليس خاصا بهم بل يحتمل المسلمين أيضا وعلى الأول حمل " البر " على اطلاقه والخبر أعنى " أن تولوا " على تقدير فى لأنهم لم يزعموا أن جنس البر ذلك بل فيه نفى وعلى الثانى حمل البر على الكامل الذى كأنه البر كله والخبر على تقدير مضاف أى أمر أن تولوا والبحث عن ذلك والنزاع فيه لأن المسلمين لا يزعمون أن فى نفس تولية المشرق والمغرب براحتى ينفى بل فى شأن ذلك والبحث عنه وحينئذ لا يصح نفى السبر بالكلية فتعين الحمل على الكامل

/ قوله : و ( على ادخال الباء على الخبر ) (٧) هذا على الوجه الثانى ظاهر ١٥٦

(١) خ : ولهذا

(٢) ومن ذهب الى ذلك الطيبى فى فتح الغيب ١/١٩٢

(٣) انظر كتاب سيويه ١/٣٧

(٤) انظر ارتشاف الضرب ٩١٩ والأشمونى ٢/٣٦٣ والبحر المحيط ١/٤٦٤

(٥) كلمة " الى " ناقصة من الأصل

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب " .

الآية ١٧٧ سورة البقرة ، الكشاف ١/١٦٣

(٧) البحر المحيط ٢/٢

وأما على الأول فالأظهر أن يجعل الظرف خبراً .

قوله : ( أو كما قالت ) يعنى يكون المجاز في الاستناد من غير اعتبار حذف المضاف ، ولا جعل المصدر مجازاً عن الصفة ، فيجعل المؤمن كأنه تجسد من البر (١) كما جعلت الناقة متجسمة من الاقبال والادبار ، إذ لو أريد ذات اقبال أو مقابلة لم يكن شيئاً في نظر البلغاء ، ولهذا قال الشيخ عبد القاهر : " لو قلنا المراد أنها ذات اقبال وادبار لأفسدنا الشعر على أنفسنا وخرجنا الى شيء مفصول ، وكلام عام مردول " (٢) .

والبيت للخنساء ترثي أخاها صخر :

وما عجول على بو تطيف به \* لها حنينان اصغار واكبار  
ترتج ما رتحت حتى اذا ادكرت \* فانما هي اقبال وادبصار  
يوماً بأجزع مني حين فارقني \* صخر وللدهر احلاء وامرار (٣)

العجول من الابل : الواله (٤) التي فقدت ولدها ، والجمع عجل بضمين ، والبو : جلد الخوار يحشى ثماما (٥) ثم يحلف عليه الناقة ، يعنى ليست الناقة التي هذه صفتها وعادتها طول حياتها أشد جزعاً في يوم من الأيام مني يوم فارقني صخر ، ومعنى وصف الخنين بالاصغار والاكبار أنه تتارة يصغر ويضعف ، وتارة يكبر ويقوى .  
قوله : ( وعن المبرد ) (٦) هذا على سبيل الفرض والتقدير ، والقصد منه التنبيه على أن المعنى على الوصفية .

قوله : ( والكتاب جنس الكتب ) على تقدير كون " الكتاب " في " ذلك بأن الله نزل الكتاب " (٧) للجنس ، ( أ القرآن ) على تقدير كونه للقرآن ، ليتلأم الكلام .

قوله : ( أن تؤتیه ) الحديث في جواب من قال : أى الصدقة أعظم أجراً ؟ لكن الرواية في البخارى ومسلم : أن تصدق ، والراوى : هو أبو هريرة رضى الله عنه (٨) ،

(١) في الأصل " فيجعل المؤمن مجازاً عن البر " (٢) دلائل الاعجاز ٢٠٧ .

(٣) سبق تحقيق هذا الشعر في الورقة ١٨٦ .

(٤) الوله : ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ، وفي ب مع ، " الناقة التي فقدت ولدها " .

(٥) الثمام نبت ضعيف شبيه بالخنوص . (٦) البحر المحيط ٣ / ٢ .

(٧) أى في الآية السابقة وهي رتم ١٧٦ سورة البقرة .

(٨) انظر صحيح البخارى ١٨٨ / ٧ ، ٦٥ / ١٢٥ ، وصحيح مسلم ١٢٣ / ٧ ، والمستدرك للحاكم ٢٧٢ / ٢ ، وتفسير الطبري ٣٤١ / ٣ ، ومعالم التنزيل للبغوي ٣٨٨ / ١ ، وتفسير عبد الرزاق الورقة ٩١ ، والوسيط للواحدى الورقة ٦٥ ب .

فمن ههنا قيل : المراد ان ابن مسعود رضى الله عنه فسر الايتاء على حبه بهذا .  
قوله : ( ذى الرحم الكاشح ) (١) فى الصحاح : " الكاشح : الذى يضر لك  
المداوة ، يقال : كشح له بالمداوة وكاشحه بمعنى " (٢) ، وفى الأساس : " كشح :  
أدبر وولى بكشحه ، ومنه عدو كاشح " (٣) .

قوله : ( والمراد الفقراء منهم ) سواء حمل على الايتاء الواجب أو غيره ، دلالة  
سوق الكلام وعد مصارف الزكاة على أن المراد الخير والصدقة ، وايتاء الأغنياء هبة  
لا صدقة .

قوله : ( لأنه لا شئ له ) وعند الشافعى رضى الله عنه : " المسكين من يملك  
ما يفتح موقعا من حاجته ولا يكفيه لقوله تعالى : " أما السفينة فكانت لمساكين يعملون  
فى البحر " (٤) .

(قوله : ( المسافر المنقطع ) ظاهره لفظ اسم الفاعل كأنه انقطع عن / سفره أو ١٥٢ ب  
رفقته ، لكن الحق " المنقطع به " على لفظ اسم المفعول والتعدية بالباء ، وفى  
الاساس " انقطع به اذا كان ابن سبيل فانقطع به السفر دون طيته ، وهو منقطع  
به " (٥) ، وفى الصحاح : " انقطع به فهو منقطع به اذا عجز عن سفره من نفقة ذهب  
أو دابة قامت أى وقفت وأعيت ، أو أناه أمر لا يقدر أن يتحرك معه " (٦) .

قوله : ( لأن السبيل يعرفه ) أى يقدمه من عرف : تقدم ، وفى راعف : سابق ،  
ورعف أنه : سبق دمه ، والرعاف : الدم السابق . (٧)

( والسائلين : المستطعمين ) الظاهر أنه السائل للطعام غنيا كان أو فقيرا ،  
وقيل : أراد الفقراء ، وقيل : المساكين الذين يسألون فتعرف حاجتهم بسؤالهم ،  
وأراد بما سبق المساكين الذين لا يسألون وتعرف حاجتهم بحالهم ، واستقام التأكيد

(١) انظر المستدرک للحاكم ٤٠٦/١ ، كتاب الزكاة .

(٢) الصحاح مادة ( كشح ) . (٣) أساس البلاغة مادة ( كشح ) .

(٤) من الآية ٩ من سورة الكهف ، وانظر " الأم " للإمام الشافعى ٦١/٢ ، والفقهاء على  
المذاهب الأربعة ٦٠٣ .

(٥) أساس البلاغة مادة ( قطع ) ، والطية : النية ، ويقال : مضى لطيته أى لنيته  
التي انتواها ، وسعدت عنا طيته وهو المنزل الذى انتواه .

(٦) الصحاح مادة ( قطع ) بتصرف . (٧) أساس البلاغة مادة ( عرف )



بقوله : \* وان جاء على ظهر فرسه \* (١) من قبل أنه في الغالب يكون غنيا مليا ، فالراجل الفقير أحق بأن يكون له حق .

قوله : ( ويحتمل أن يكون ذلك بيان مصارف الزكاة ) يعني لا يكون القصد إلى أداة الزكاة ليكون قوله : " وآتي الزكاة " تكرارا ، بل إلى بيان مصارفها التي هي أهم وأكثر ثوابا ، على أن يكون " السائلين " إشارة إلى الفقراء ، ويشترط في " ذوى القربى " و " اليتامى " الفقر ، والا فقد ترك ذكر البعض وذكر ما ليس من المصارف .

ولمن أوجب حقا سوى الزكاة أن يتمسك بهذه الآية ، ويقول تعالى : " وفي أموالهم حق للسائل والمحروم " (٢) وبالأحاديث الواردة في ذلك ، وبالإجماع على وجوب دفع حاجة المضطرين ، وأن يجيب عن نسخ الزكاة وجوب كل صدقة (٣) ، والحكم بأنه ليس في المال حق سوى الزكاة ، بأن المراد : الواجبات المقدرة .

قوله : ( ولو مذنب مالكا والشافعى ) (٤) هذا ولم يحض ولا يوجد في كتب المذهبيين تردد ما في قتل الذكر بالأنثى (٥) ، وما قيل : أن انتفاء الكل يجوز أن يكون بانتفاء البعض ، فإذا لم يقلوا بقتل الحر بالعبد لم يقلوا بالمجموع ، ليس بشئ ، لأن كلامه صريح في نفي كل من الأمرين ، ولو سلم فمثله لا يكون من كاذم العاقل بمنزلة أن تقول : لا يقتل الحر إلا بالعبد ، والذكر بالذكر ، والأنثى ، نعم روى عن مالك أنه إذا قتل الذكر بالأنثى فعلى أصل الأنثى خمسون أبلا ، فلو قيل : المراد أن الذكر لا يقتل بالأنثى سواء وبواء (٦) عند الامامين بناء على ما روى / عن مالك لكان محملا (٧) . ١٥٣ أ

قوله : ( أخذنا بهذه الآية ) وجه الدلالة أنها بيان وتفسير لقوله تعالى : " كتب عليكم القصاص في القتلى " (٨) فدل على اعتبار الموافقة ذكورة وحرية في القصاص ، لا

(١) انظر سنن أبي داود ٣٠٨/٩ باب حق السائل ، وتفسير ابن كثير ٣/١٨٩ .

(٢) الآية ١٩ من سورة الذاريات . (٣) أنوار التنزيل للبيضاوى ١/١٣٢ .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص في القتلى " . الآية ١٢٨ ، ١٢٩ سورة البقرة ، الكشف ١/١٦٦ .

(٥) انظر الأم للإمام الشافعى ٨/٦ ، والبحر المحيط ٢/١٠-١٢ .

(٦) أى سواء . (٧) في الأصل : تمحلا .

(٨) أعتقد أن الصواب أنها بيان وتفسير لقوله تعالى : " النفس بالنفس " بالآية ٤٥ سورة المائدة ، وذلك طبقا لما في الكشف ١/١٦٦ .

أنهما بمفهومهما تدل على أن غير الأنثى لا يقتل بالأنثى ،  
أما أولا - فلأن القول بالمفهوم إنما هو على تقدير أن لا يظهر للتقييد فائدة ،  
وعنه الفائدة أن الآية إنما نزلت لذلك .

وأما ثانيا - فلأنه لو اعتبر ذلك لزم أن لا تقتل الأنثى بالذكر نظرا إلى مفهوم  
الأنثى ، وهذا يرد على ما ذكرنا أيضا ، ويدفع بأنه يعلم بطريق الأولى .

وأما ثالثا - فلأنه لا جرم بالمفهوم في مقابلة المنطوق الدال على قتل النفس  
بالنفس كيف ما كانت .

لا يقال : تلك حكاية عما في التوراة ، لا بيان للحكم في شريعتنا ، لأننا نقول :  
شرائع من قبلنا سيما إذا ذكرت في كتابنا حجة (١) - وكما مثلها في أدلة أحكامنا -  
حتى يظهر الناسخ ، وما ذكر منها (٢) يصلح مفسرا فلا يجعل ناسخا ، وأما أن تلك  
ليست بناسخ لهذه ، فلأنها مفسرة بها فلا تكون منسوخة بها .

ودليل آخر على عدم النسخ أن تلك أعني " النفس بالنفس " حكاية لما في التوراة ،  
وعنده أعني " الحر بالحر " إلى آخره خطاب لنا وحكم علينا ، فلا ترفصها ، وإلى هذا  
أشار بقوله : ( ولأن تلك ) عطفًا على مضمون قوله : ( ويقولون هي مفسرة ) .

لكنهم يقولون أن المحكي في كتابنا من شريعة من قبلنا بمنزلة المنصوص المقرر  
فيصلح ناسخا ، وما ذكرنا من كونه مفسرا بهذه إنما يتم لو كان قولنا : النفس بالنفس  
مبهما ، ولا ابهام بل هو عام ، والتصحيح على بعض الأفراد لا يدفع العموم ، سيما  
والخصم يدعي تأخر العام حيث يجعله ناسخا ، لكن يرد عليه أنه ليس فيه رفع شيء  
من الحكم السابق ، بل اثبات زيادة حكم آخر ، اللهم إلا أن يقال : أن في قوله : " الحر  
بالحر " الآية دلالة على وجوب اعتبار المساواة في الحرية والذكورة دون الرق (٣) والأنوثة  
[يعني أنه يجب أن يساوي المقتول القاتل في الحرية حتى لا يقتل الحر بالعبد ،  
وفي الذكورة حتى لا يقتل الذكر بالأنثى قولا بمفهوم المخالفة ، ولا يجب أن يساويه في  
الرق حتى لا يقتل الرقيق بالحر ، والأنوثة حتى لا تقتل الأنثى بالذكر ، لأن هذا  
ليس بمعقول ولا مشروع ، ولو قيل النسخ ، بل يعلم العقل عننا بطريق الأولى ، فلو  
يثبت مفهوم المخالفة ، وإن كانت العبارة في الكل على السواء ] (٤) .

(١) كلمة " حجة " ناقصة من الأصل .

(٢) خ : م : هـ : هـ : هـ .

(٣) خ : دون اعتبار الرق .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من خ : م .

قوله : ( وأمرهم أن يتباؤوا ) أى يتساووا من باء / فلان بفلان صار كفلان - ١٥٣ ب  
والهواء السواء ، قال الجوهري : " وفى الحديث : " أمرهم أن يتباؤوا " على وزن  
يتباؤوا ، والصحيح يتباؤوا على وزن يتقاروا (١)

قوله : ( شئ من العفو ) يعنى أنه فى موقع المفعول المطلق المقيد الموصوف  
مثل : ضرب ضربا شديدا ، لما فى تنكير " شئ " من الدلالة على ذلك ، و " له " مفعول  
بد ، لكن لكونه بواسطة حرف الجر كان مساويا للمصدر وغيره فى جواز الاسناد اليه ،  
و " من أخيه " يجوز أن يتعلق بالفعل ، وأن يكون حالا من " شئ " .

قوله : ( يتعدى بمن الى الجانى ) (٢) يريد أن " عفى " لازم يتعدى الى  
المفعول بمن ، لكن تعديته بمن قد تكون الى الجانى مثل : " عفى الله عنك " (٣) ،  
وقد تكون الى الجناية مثل : عفى عن ذنبه ، بمعنى أعرض عنه وتركه ، وعند تعديته  
الى الجناية اذا أريد ذكر الجانى ذكر باللام مثل : عفى الله لزيد عن ذنبه ، فحيث  
اقتصر على ذكر الجانى باللام علم أنه لم يقصد التعدية اليه بل الى الجناية ، لكن لم  
يذكر استغناء عنه بدلالة الكلام ، وحيث ذكر بمن علم أنه لم يقصد التعدية الى الجناية  
، وحيث ذكر جميعا مثل : عفوت له عن ذنبه ، علم أنه لم يلتفت الى الاستغناء ودلالة  
الكلام وقصد التصريح لغرض يتعلق بذلك .

وعلى هذا لا يرد ما يقال : انه لو كان ذكر العفو مغنيا عن ذكر الجناية ، ففى كل  
موضع ذكر الجانى فقط يجب أن يكون باللام ، وذلك لأنه ربما يكون القصد الى العفو  
عن الجانى من غير التفات الى الجناية .

قوله : ( عبارة قلقة ) أى لا تستقر فى هذا المقام بل الشائع فى الاستعمال المتبادر  
الى الفهم هو العفو وترك المؤخذة ، لا المحو والازالة ، وليس المراد أن استعمال عفى  
بمعنى محو وأزال غير موثوق به فلا يستشهد به فى تفسير العبارة القرآنية ، لأنه استعمال  
شائع فيما بين اللفهاء ، المذكور فى كتب اللغة ، وقد قال فى الأساس : عفت الريح  
الديار (٤) محت رسمها ، ومنه فلان يعفو عن الذنب والله عفو عن عباده (٥) .

(١) الصحاح مادة ( بوا ) بتصرف ، وانظر تفسير الطبرى ٣ / ٣٥٨ .

(٢) الكشف ١ / ١٦٧ .

(٣) من الآية ٤٣ من سورة التوبة .

(٤) ط : الدار .

(٥) المذكور فى الأساس مادة ( عفو ) " عفى عليهم الخيال أى عفاوا ، والله عفو عن عباده ،  
" ووجدت فى الصحاح مادة ( عفا ) ما يقرب مما ذكره السعد وعو " عفت الريح  
المنزل درسته وعفوت عن ذنبه اذا ترتته ولم تعاقبه والعفو الكبير العفو " .

قوله : ( وبعضهم منه ) يعنى بنقصان فى العاقبة <sup>(١)</sup> أو المعفو عنه ، ( لا يعنف ) بضم النون من عنف به وعليه : ترك الرفق •

قوله : ( وحرم المعفو ) مبناء على أن قوله تعالى : " فمن تصدق به فهو كفارة له " <sup>(٢)</sup> ليس فى التوراة ، لكن ما ذكره فى قوله تعالى فى سورة الأعراف : " يأخذوا بأحسنها " <sup>(٣)</sup> أن الحسن هو الاقتصاص والأحسن المعفو <sup>(٤)</sup> ، صريح فى أن ذلك / فى ١٥٤ أ التوراة إذ ضمير " أحسنها " للألواح •

قوله : ( وخيرت هذه الأمة ) ظاهر فى مذهب الشافعى رضى الله عنه <sup>(٥)</sup> ، وأما عند أبى حنيفة فالواجب القصاص ، والدية بدل صلح لا يكون إلا برضا القاتل <sup>(٦)</sup> ، وكأن المراد أن فى هذه الآية تخيرا فى هذه الأمور فى الجملة بحيث لا يتمين أحدهما ، لكن لا يخفى أن النصوص صريحة فى إيجاب القصاص على التعمين ثم تجوز المعفو •

قوله : ( من قتل غير القاتل ) ظاهر أنه لا يصلح بيانا ( لما شرع له ) بل هو متعلق ( بتجاوز ) بمعنى أن ابتداء تجاوز المشروع يكون من ذلك •

قوله : ( شديد الألم ) <sup>(٧)</sup> مستفاد من بناء " فعمل " وهو صفة مشبهة أسندت إلى العذاب مجازا ، وقول قتادة <sup>(٨)</sup> يدل على أن العذاب فى الدنيا •

قوله : ( كلام فصيح ) أى كامل فى الفصاحة على الطبقة فى البلاغة ، لا شتماله على الغرابة التى هى من نكت البلاغة ، ولكونه على غاية المطابقة لمقتضى الحال •

قوله : ( من الحكم الذى هو القصاص ) أى شرعيته ( ولوقوع العلم ) علة ( للارتداد ) ، و ( لأنه إذا هم ) علة ( لحصول الحياة بالارتداد ) ، وقصة كليب مشهورة ، وحرب اليسوس مثل فى الشوم <sup>(٩)</sup> ، ووجه عظم الحياة ، لحياة جماعة كانوا يقتلون بالمقتول •

(١) فى الأصل : عن العاقبة • (٢) من الآية ٤٥ من سورة المائدة • (٣) من الآية ١٤٥ •

(٤) عبارة الزمخشري " يأخذوا بأحسنها أى فيها ما هو حسن وأحسن كالاقتصاص والمفو " انظر الكشف ١٢٤ / ٢ • (٥) م : رحمه الله ، وناقصة من الأصل •

(٦) انظر الأم للامام الشافعى ٢ / ٦ ، والبحر المحيط ١٤ / ٢ • (٧) الكشف ١٦٧ / ١ •

(٨) انظر مسند الامام أحمد ٣ / ٣٦٣ ، والبحر المحيط ١٥ / ٢ •

(٩) فيقال " أشام من اليسوس " و " أشام من ناقة اليسوس " وذلك لأن حربا ضاربة قامت بسببها بين بنى بكر وبنى تغلب استمرت أربعين عاما • انظر مجمع الأمثال ١ / ١٤١ ، ٢ / ٣٥٩ ، والمستقصى فى أمثال العرب ١ / ١٧٦ ، وأمثال العرب ٥٦ •

وجماعة كانوا يقتلون في الفتنة القائمة من جهة غير القاتل (١) ، ونوعيتها بكونها حياة من قصد القتل وارتدع ، ومن قصد قتله وارتدع عنه .

قوله : ( له فضل اختصاص بالأئمة ) لأن الحكم بالقصاص والحفاظ على حسد وده اليهم ، وإن كان للناس جميعا فيه حياة .

قوله : ( ثلاثة آلاف ) (٢) أي من الدواعي لأنه المتعارف عند الاطلاق .

قوله : ( وذكر فعلها ) الذي هو " كتب " أي لم تلحقه البتة للفصل وكون المصدر في معنى ان مع الفعل ، وهذا وجه حسن التذكير واختياره ، والا فهو جائز في المؤنث النير حقيقى بلا فصل ، وأما تذكير الضمير في " فمن بدله بعد ما سمع " فجواز به يحتاج الى التأويل بأن يوصى .

قوله : ( فنسخت بآية الموارث ) اعترض بأن آية الموارث لا تنفي الوصية بـل تؤكد عا بقوله " من بعد وصية يوصى بها أو دين " (٣) والحديث (٤) لا يخرج بالتلقى بالقبول عن كونه خبر واحد ليصلح ناسخا ، والقول " بأن المراد النسخ بجميع الآيات والحديث ، بمعنى أن النسخ يثبت بالحد يث والآية تبين ما ذكر فيه من اعطاء كل ذي حق حقه " خلاف الظاهر وإن كان له وجه صحة على أصول الحنفية حيث يجعلون هذا الحديث (٥) في حكم المتواتر ، ويسمونه المشهور ، ويجوزون / به الزيادة على ١٥٤ ب الكتاب ونسخه . (٦)

والظاهر أن الوصية للموارث المدلول عليه بقوله " للوالدين والأقربين " كانت واجبة بحكم هذه الآية من غير تعيين لأنصباهم ، فلما نزلت آية الموارث بيانا للأنصبا بلفظ الايصاء ، فهم منها بتبنيه النبي صلى الله عليه وسلم (٧) أن المراد منه هذه الوصية التي كانت واجبة ، كأنه قال : ان الله أوصى بنفسه تلك الوصية ولم يفوضها اليكم فمقام الميراث مقام الوصية ، وكان هذا معنى نسخ وجوب الوصية بآية الموارث على

(١) خ : من جهة قتل غير القاتل .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت ان ترك خيرا الوصية " . الآيات ١٨٠ - ١٨٢ سورة البقرة . وانظر الكشاف ١ / ١٦٨ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٣٤ .

(٣) الآية ١١ من سورة النساء . (٤) انظر سنن ابن ماجه ٢ / ٩٠٥ .

(٥) م : يجعلون مثل هذا الحديث .

(٦) انظر ربح المعاني للألوسي ١ / ٣٦٦ .

(٧) خ : عليه الصلاة والسلام ، م : عليه السلام .

ما اشتهر فيما بينهم ، لا أن فيها دلالة على رفع ذلك الحكم ، ولهذا تعرضوا للحديث ولكونه بمنزلة المتواتر لأنه المبين صريحا لما ذكر من النسخ .<sup>(١)</sup>

بقى الكلام في الأقرب الذي ليس بوارث وفيه خلاف ، ومن ذهب الى نفي وجوب الوصية له ، فكأنه يزعم أن آية الموارث تميمين للأقربين وبيان .

وبالجملة فقد أشار المصنف الى ظهور الاعتراض وخفاء النسخ بقوله : ( وقيل لم تنسخ ) الى آخره والى حمل آية الوصية على ايجاب الارث اجمالا وجعل آية الموارث بيانا لها بقوله : ( وقيل ما هي بخالفة لآية الموارث ) الى آخره ، يحتمل ليس مجرد عدم النسخ هو ثبوت الآيتين وحكميهما ، بل مؤداهما حكم واحد ، فظهر أن المعترضين لم يزيدوا على ما ذكره المصنف شيئا .

قوله : ( وهو أن لا يوصى للغنى ويدع الفقير ولا يتجاوز ) معنى على القولين الأولين لا الأخير ، وضمير ( كان ) للإيضا ، و ( من الأوصياء ) بيان ( من غير ) ، وقوله : ( أو التبدل ) عطف على ( الايضا ) بمعنى أن ضمير " اثم " يعود الى مفعول " بدله " وهو الايضا المبدل ، ويصح اضافة الاثم اليه نظرا الى الوصف أو يعود الى التبدل المدلول عليه بالفعل ، و " الذين يبدلونه " مظهر وضع موضع المضمحل يكون هو الحادث من الخبر ان جعل الخبر هو الجزاء وحده ، وان جمل مجموع الشرط والجزاء فالمستتر في " بدله " كاف .

قوله : ( فمن توقع ) لا خفاء في أنه لا معنى للخوف من الميل والاثم سيما بمسند الوقوع فلذا<sup>(٢)</sup> ذهبوا الى أن الخوف في مثل هذا الموقع مستعمل فيما يلزمه من التوقع والنظر الغالب ، وان شئت قلت : العلم ، فان التوقع وان لم يستلزم الجزم لم ينافه ، فجاء الجمع بينهما ، نعم استعمال التوقع فيما لا جزم بوقوعه أكثر وأظهر<sup>(٣)</sup> .

قوله : ( لا يؤثم ) بالتخفيف من آثم على أفعله : أوقعه في الاثم ، وأما أثمه بالتشديد فمعناه ، نسيه الى الاثم .

قوله : ( لعلكم تتقون )<sup>(٤)</sup> أي تسيرون أتقيا ببركة التعظيم للعبادة القديمة ١٥٥ أ والمحافظة عليها ، فانها تنور القلب ، أو لعلكم تجتنبون المعاصي بكسر القوة الشهوية

(١) قوله " من النسخ " ناقص من خ . (٢) م ، خ : فلهذا .

(٣) خ : أظهر وأكثر .

(٤) أنظر تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام " ١٨٣ - ١٨٤ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١٦٩ .

على ما هو معنى الالتقاء لغة ، أو لعلكم تتظلمون في زمريهم وتعدون من جملتهم  
لقد رعم بلها سهم وترد يك (١) في شعارهم ، فهذا تجوز بالالتقاء عن التشبيه بالالتقاء  
والتزيين بزيمهم والانتظام في سلكهم ، وليس من الكفاية في شيء (٢) .

( الظلف ) كف النفس عما لا يحل ، و ( الوجاء ) رض عروق الأنثيين (٣) —  
ابقائهما ، والمشهور : " فان الصوم له وجاء " وتام الحديث ما روى عن عبد الله أنه  
قال : قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : " يامعشر الشباب من استطاع منكم  
الباءة فليتزوج ، فإنه أغض للبصر وأحصن للفرج ، ومن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له  
وجاء " (٤) .

قرله : ( وقيل معناه ) عطف على قوله : ( يعني أن الصوم ) وكذا قوله : ( وقيل :  
كتب عليكم ) ، فالتشبيه على الأول في مجرد الفرضية ، وعلى الثاني في الكمية ، وعلى  
الثالث في الكيفية ، وقوله : ( وقيل : كان وقوعه ) عطف على قوله : ( فأصابهم موتان ) بضم  
الميم : موت الماشية ، يعني قد اختلف في سبب تخيير ثلاثين إلى خمسين .

وأما قوله : ( وقيل : الأيام المعدودات ) فظاهر أنه عطف على قوله : ( وهو شهر  
رمضان ) ولا يصح لأنه لا يخص الوجه الثاني ، أعني كون القصد إلى التشبيه في عدد  
الأيام ، إذ لا يعرف للأهم السالفة عدد سبعة وثلاثين على ما هو عدد عاشوراء مع ثلاثة  
أيام من كل شهر أعني أيام البيض ، اللهم إلا أن يراد بعدد الأيام كونها أياماً قليلة  
مقاربة ، لا تعيين العدد .

واحتج القائل (٥) بكون الأيام المعدودات غير رمضان بأنها لو كانت نفسها لما  
كان لتكرير ذكر المريد والمسافر وجه ، وأجيب بأن إيجاب رمضان أولاً كان على التخيير  
بينه وبين القدية ، فحين غير إلى الإيجاب على التعيين أعيد ذكرهما تنبيهاً على أن  
تخييرهما بحاله لم يطرأ عليه تخيير .

(١) تردى وارتدى : لبس الرداء .

(٢) ويقول الطيبي " أنه كفاية إيمائية لأنه تعالى سماع متقين لأنهم اكتسوا لباسهم  
وتزيوا بزيمهم ، ومن ارتدى زى قوم فهو منهم " انظر فتح الغيب ١/ ١٩٧ ، وتبع  
الطيبي في ذلك اليمنى في تحفة الأشراف ١/ ١٢٠ .

(٣) أي الخصيتين .

(٤) انظر صحيح البخاري ٨٨/ ٩ باب الصوم لمن خاف على نفسه من العزوبة ١٩٦/ ٦٦  
٥٧/ ١٩٦ كتاب النكاح ، وصحيح مسلم ١٧٢/ ٩ استحباب النكاح لمن تناقت نفسه  
إليه ووجد مؤونة .

(٥) م : القائلون .

قوله : ( ثم نسخت بشهر رمضان ) [ أى بفرضية صومه بدلا من صومها ]<sup>(١)</sup> ،  
[ فان قيل : كيف يكون النسخ متصلا ؟ قلنا : الاتصال فى التلاوة لا يدل على  
الاتصال فى النزول ]<sup>(٢)</sup> .

قوله : ( ويتحكر فيه ) يتضيق ، ومنه الحكر للبخل ولضيق القلب ، ( ويهال ) أى  
يصب من غير كيل .

قوله : ( وانتصاب " أيا ما " بالصيام ) بناء على تجويز عمل المصدر فى الظرف مع  
تخلل الفاصل ، وان لم يجز فى غيره ، وأما الاعتذار بأن مناه على كون " كما كتب " فى  
موقع الحال من الصيام<sup>(٣)</sup> ، لافى موضع<sup>(٤)</sup> المصدر لكتب فليس بقبول لأن " ما " فى  
" كما كتب " مصدرية ، والمعنى مثل كتابته على من قبلكم ، والظاهر / أنه لا يصح ١٥٥ ب  
حالا من الصيام الا بتكلف ، ولو سلم فالمراد بالأجنبى ما لا يكون من معمولات ذلك  
العامل ، والحال ليس معمول لا ذى الحال ، وان اكتفى بمجرد التعلق المعنوى  
فالمصدر أيضا كذا لك نظرا الى كونهما من ملازمات فعل واحد ، وكون المصدر من  
صفات الفاعل كما ان الحال من صفات ذى الحال ، ولو سلم فقوله : " لعلكم تتقون " ليس  
من جملة الحال ، بل متعلق بكتب عليكم بمعنى لكى تتقوا على طريق الاستمارة  
، فيكون فاصلا بالأجنبى .

قوله : ( أو راكب سفر )<sup>(٥)</sup> اشارة الى أن كلمة " على " استمارة تبحية ، شبه تلبس  
بالسفر باستعلاء الراكب واعتلائه على المركوب يتصرف فيه كيف يشاء ، والا فمجرد الظرف  
لا يدل الا على معنى الكون والحصول ، أى كائنا على سفر يمتد به ويعد سفر ، وللدلالة  
على هذه المعانى أوثر " على سفر " على " مسافرا " ، وما يجب التنبيه له أنه اذا قدر  
فى الظرف المستقر كان أو كائن فهو من التامة بمعنى حصل وثبت ، والظرف بالنسبة اليه  
لغو ، لا الناقصة والا لكان الظرف فى موقع الخبر فتقدر كان أخرى ، وتتسلسل التقديرات .  
قوله : ( مكتوب عليهما ) خبر مبتدأ محذوف أى عما مكتوب عليهما افطارهما وصومهما  
، والا فالواجب مكتوبات الا بتأويل .

قوله : ( فمن قائل ) كأنه فى موقع المبتدأ أى الهمس من القائلين يقول : هو ( كل

(١) ما بين المعقوفين ناقص من م .  
(٢) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .  
(٣) اشارة الى رأى السجاوندى فى تحفة الأشراف ١ / ١٢٠ " قال السجاوندى :  
لا يشمل " كما " لأنه أجنبى عن العامل الا أن يجعل حالا للصيام .  
(٤) خ : لافى موقع .  
(٥) الكشف ١ / ١٢٠ .



مرغ) ، أو كل مرغ مبيع ، أو في موقع الخبر وكل مرغ مقول قائل أي البعض من الناس من قائل هذا القول ، والتعليل بأنه ( لم يخص مرضاً دون مرغ ) مبنى على ما مراراً من أن الاطلاق يفيد الشيوخ حذراً من ترجيح (١) أحد المتساويين .

قوله : ( وقائل ) عطف على ( قائل ) ، وهذا العطف ربما يرجع الوجه الثاني ، وضمير ( يزيد ) للمرض ( فيه ) للصوم ، والمستتر في ( يجهد ) للصوم ، والبارز للمريض ، و ( الجهد ) نصب على المصدر أي المشقة التي لا يحتملها ، والمقرر من مدح سب الشافعي رضي الله عنه (٢) أن الصوم واجباً لم يتضرر (٣) ، والتمسك في اعتبار المسر بقوله تعالى (٤) : " يريد الله بكم اليسر " أنه ذكر ذلك في معرض التعليل للترخيص ، فلا بد من اعتبار عسر يقصد تفي به بالافطار ، لكن يشكل بالسفر حيث نفى على إطلاقه ، الجواب أن العسر فيه خفي بخلاف المرض ، فأدبر الحكم على نفس السفر ، والمراد كل سفر جعله الشارع سفراً وبني عليه الأحكام ، سواء اشتمل على مشقة من حر أو برد أو قلّة زاد وراحلة ونحو ذلك ، أو لا .

قوله : ( فواتير ) أي تابع بقرينة ( ففرق ) فقد نقل عن بعض أئمة اللغة / أن المواترة ١٥٦ المتابعة ، وعن الأصمعي : وارتت الخبر اتبعت بعضها بعضاً ، وبين الخبرين غنبيته (٥) لكن ذكر في الصحاح " أن مواترة الصوم أن تصوم يوماً وتفطر يوماً أو يومين وتأتي به وترا وترا ، ولا يراد به المولصلة لأن أصله من الوتر " (٦) ، فالمراد التخيير (٧) بين الاتيان بهذه الطريقة وبين التفريق كيف شاء ، وأما المواصله فأمرها ظاهر .

قوله : ( فأغنى ذلك ) أي تكبير " عدة " وتوضيحها ( عن التعريف بالاضافة ) مع ما فيه من الوجازة ، وقد سبق أن ليس المراد أن التتوين عوض عن المضاف اليه ، فحاصل السؤال أن ليس المعنى على مطلق " عدة من أيام آخر " بل عدة أيام الافطار ، والتكبير لا يدل على ذلك ، فأجاب بأنه يدل عليه العقل .

قوله : ( من فيعمل وتفيعل ) إذا لو كان من ففعل وتفعّل لكان بالواو دون الياء كما أن ( تدبر ) لو كان تفعل على ما وقع في الفصل (٨) لكان تدور لأنه واو ، ولهذا لما أورده زين المشايخ عليه أنه عن له وقال : أغواني عبد القادر ، وكذا ( ديار ) فيمسال

(١) في الأصل : عن ترجيح .  
(٢) الأم للإمام الشافعي ٨٩ / ٢ .  
(٣) لسان العرب مادة ( وتر ) .  
(٤) قوله " تعالى " ناقص من ومن الأصل .  
(٥) لسان العرب مادة ( وتر ) .  
(٦) الصحاح مادة ( وتر ) .  
(٧) خ : فالتخيير .  
(٨) الفصل ٢١٣ ، وشرح ابن عبيش ٩٦ / ١ .

• ولو كان فعلاً لقليل : دوار ، وذكّر المرزوقي أنه تفعل وجاء بالياء نظراً إلى الديار (١) .  
قوله : ( وفيه وجهان ) أي فيما قرأ به ابن عباس (٢) ونقل عنه : حاصل الوجوه  
الأول - ( يطيقونه ) ، لأن معناه يكلفونه (٣) لأن الصوم في نفسه تكليف ، والمطيع  
مكلف به إذ لا تكليف فوق الطاقة ، وحاصل الوجه الثاني - لا يطيقونه ، لأن معناه  
( يكلفونه أو يتكلفونه على جهد منهم ) ومشقة ، أخذاً من الكلفة بمعنى المشقة وبلوغ  
الجهد والطاقة ، فيكون المراد الشيخ والحجائر ، فتكون الآية غير منسوخة لأن حكم  
عذراء الإفطار والقديّة ، ثم قال : ( ويجوز أن يكون غذاً معني ) القراءة المشهورة  
أعني ( يطيقونه ) أي يصومونه جائدين غاية جهدهم وطاقتهم ونهاية وسعهم ، فلا  
تكون منسوخة •

قوله : ( فالتطوع أخير له ) يريد أن " خيراً " في قوله : " فمن تطوع خيراً " .  
مصدر خرت يارجل ، فأنت خائر ، قال الشاعر :

فما كئانة في خير بخائسرة \* ولا كئانة في شر بأشرار (٤)

وفي قوله : " فهو خير له " اسم تفضيل بمعنى أزيد خيراً ، وضمير " فهو " للتطوع أو  
الخير المصدر ، فقوله : ( أو الخير ) عطف على ( التطوع ) ، ولو قدمه على الخير  
لكان أظهر ، ولفظ ( أخير ) وإن كان شاذاً لكنه في موقعه حيث قصد تفسير " خير له " .  
ومعنى تطوع بالشئ تبرع به ، وتطوع له : تكلف استطاعته حتى يستطيعه ، فخيراً  
نصب على انتزاع الخافض •

قوله : ( من الرمضاء ) (٥) قد يتوهم أن المراد أن اشتقاق رمض من الرمضاء ، لأنها  
أظهر وأشهر في معنى الاحراق ، لكن كلام الأساس يدل على أن معنى رمض الرجل  
احترق من الرمضاء ، قال : " الرمضاء الحجارة / التي اشتد عليها وقع الشمس فحميت ١٥٦ ب  
وقد رمضت رمضا ، وأرض رمضة ، ورمض يوماً رمضا (٦) ، ورمض الرجل إذا احترقت قدماه

(١) شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٥٩٥ / ٢ • (٢) البحر المحيط ٣٥ / ٢ ، وأنوار التنزيل ١٣٥ / ١  
(٣) قوله " لأن معناه يكلفونه " ناقص من الأصل •  
(٤) قاله عقاب بن حاشم ، وروى : وما كئانة ، بالواو ، انظر شرح ديوان الحماسة  
للتبريزي ٥٤ / ٤ ، وللمرزوقي ١٤٨٠ / ٣ ، ولسان العرب مادة ( خير ) ، وكذلك  
الصحاح •

(٥) في تفسير قوله تعالى : " شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن " الآية ١٨ سورة  
البقرة ، الكشاف ١٧١ / ١ • (٦) كلمة " رمضا " ناقصة من خ •

من الرمضاء (١) .

قوله : ( وجعل علما ) أى مجموع المضاف والمضاف إليه ، والا لم تحسن إضافة  
 " شهر " إليه ، كما لا يحسن انسان زيد ، ولهذا لم يسمح شهر رجب ، وشهر شعبان ،  
 وبالجمله فقد أطبقوا على أن العلم فى ثلاثة أشهر هو : مجموع المضاف والمضاف إليه (٢)  
 شهر رمضان ، شهر ربيع الأول ، شهر ربيع الآخر ، وفى الباقى (٣) لا يضاف شهر  
 إليه ، ثم فى الإضافة تغيير فى أسباب منح الصرف وامتناع اللام وجوبها حال المضاف  
 إليه ، فيمتنع مثل : شهر رمضان وابن داية من الصرف ودخول اللام ، وينصرف مثل :  
 شهر ربيع الأول وابن عباس ، وتجيب اللام فى مثل : امرئ القيس ، وتجوز فى مثل : ابن  
 عباس .

قوله : ( لا تمارضهم ) من ارتضى الرجل من كذا اشتد عليه وأقلقه .  
 قوله : ( " من صام رمضان ايمانا واحتسابا ) غفر له ماتقدم من ذنبه " (٤) والاحتساب  
 من الحساب كالاعتداد من العدد ، يقال : " احتسب عند الله خيرا اذا قدمه ، ومعناه  
 اعتده فيما يدخر " كذا فى الأساس (٥) ، وأما ( من أدرك رمضان فلم يغفر له ) فلا يوجد  
 له تمام فيما اشتهر من الكتب ، ويحتمل أن تكون " من " استفهامية والمعنى ما أدركه  
 أحد فلم يغفر له ، وبمعنى أن كل من أدركه غفر له ، فيكون كلاما تاما ، وقول الشاعر :  
 فهل لكم فيما الى فانــــنى \* طبيب بما أعنى النطاسى حذ يما (٦)

(١) عبارة الأساس مادة ( رمض ) " ورمض الرجل : أحرق قد فيه الرمضاء " .

(٢) فى الأصل زيادة " والا لم يحسن إضافة شهر إليه " .

(٣) م : وفى البواقى .

(٤) انظر صحيح البخارى ١١ / ١٥٩ ، كتاب الايمان ، باب صوم رمضان احتسابا من  
 الايمان .

(٥) أساس البلاغة مادة ( حسب ) .

(٦) البيت لأوسى بن حجر ، وروى بدل " طبيب " بصير " و " عليم " وفى المثل :

" أطب من ابن حذيم " وهو رجل كان معروفا بالحذق فى الطب و " فيما الى "

أى فيما يرجع نفسه وفائدته الى انظر مشاهد الانصاف ١ / ١٧١ ، وتنزيل الآيات

٥١٦ ، ومجمع الأمثال ١ / ٤٠٥ ، والمستقصى فى أمثال العرب ١ / ٢٢٠ ، والخزانة

٢٣٢ / ٢ ، والخصائص ٢ / ٤٥٣ ، وشرح شافية ابن الحاجب ٢ / ٧٣ ،

والفصل ٥٠ ، ولسان العرب مواد ( نطس ) و ( حذم ) و ( ألا ) .

قد عدّه في المفصل من الحذف الملبس نظراً إلى أنه لا يعلم أن اسم الطبيب حذف أو ابن حزم بخلاف "أسأل القرية" (١) فإنه معلوم أن المسئول أهل القرية (٢) وعدّه بهنا من باب الحذف لأنّ اللباس نظراً إلى الشهرة فيما بين البعض كرمضان عند من يعلم أن الاسم شهر رمضان ، أو جملة نظيراً لمجرد حذف المضاف مما هو كالعلم ، وجاز الحذف من الأعلام وإن كان من قبيل حذف بعض الكلمة لأنهم أجروا مثل هذا العلم مجرى المضاف والمضاف إليه حيث أعربوا الجزأين ، في الأساس: "رجل نطس وندس: فطن متنون في الأمور ، وتنطس في الكلام: تنوق فيه" (٣) وفي كل شيء إذا أدق فيه النظر ، ومنه النطاسي والنطيس للعالم بالطب ، وعو بالرومية نسطاسي (٤) .

قوله: ( أو على أنه بدل من الصيام ) (٥) لأن ما تخلل متعلق بكتبتفظلاً أو معنى وليس بأجنبي ، والبدل / بدل اشتغال ، وإن قدر مضاف أي صيام شهر رمضان ١٥٧ أ فيدل كل ، وإذا جعل ( خبر مبتدأ ) فالمبتدأ ضمير يعود إلى "أياماً معدودات" أو إلى "الصيام" بالتأويل المذكور .

قوله: ( أو على أنه مفعول وأن تصوموا ) اعترض عليه بأن فيه فصلاً بين العامل والمعمول بالخبر (٦) ، سيما معمول هو بمنزلة جزء من الكلمة لأن "ان" المصدرية حرف موصول والفعل مع ما في حيزه صلة لها .

قوله: ( ومعنى أنزل فيه ) (٧) احتاج إلى هذه التأويلات لظهور نزول كثير من الآيات — بل أكثرها — في غير رمضان .

قوله: ( مما يهدي إلى الحق ) إشارة إلى أن "من الهدى والفرقان" صفة "بينات" والمصدر بمعنى الفاعل ، لكنه مجاز والمعنى جنس ما عدى به الله تعالى (٨) ، فليس إشارة إلى الهدى السابق ، وفي ذلك دفع لسؤال التكرار لكنه حاول زيادة الايضاح ، وفسر "الهدى" في "من الهدى" تارة بما يهدي ، وتارة بما هدى إشارة

(١) من الآية ٨٢ من سورة يوسف .

(٢) انظر المفصل ٥٥ .

(٣) عبارة الأساس "تأنى فيه" .

(٤) أساس البلاغة مادة (نطس) .

(٥) الكشف ١ / ١٧١ .

(٦) من المعترضين بذلك على الزمخشري: رشيد الدين الوطواط وأبو حيان انظر تحفة الأشراف ١ / ١٢١ ، والبحر المحيط ٢ / ٣٩ .

(٧) في الأصل "ومعنى أنزاله" وعو يخالف ما في الكشف ١ / ١٧١ .

(٨) قوله "تعالى" زائد في م .

الى عدم التفاوت ، وكذا الفرقان قد اعتبر فيه تارة الفرقى بين الحق والباطل ، وتارة بين الهدى والضلال لعدم التفاوت .

قوله : ( ولا يكون ) أى الشهر ( مفعولا به ) كما فى قولك : شهدت يوم الجمعة ، وشهدت عصر فلان ، بمعنى أدركته ، لظهور أن ليس المعنى كنت مقيما غير مسافر فى يوم الجمعة ، وإنما لم يكن مفعولا به لأن المقيم والمسافر كلاهما شاعداً للشهر أى مدركان له ، مع أن المسافر لا يجب عليه الصوم على الوجه الذى يجب على المقيم ، أعنى من غير رخصة فى الإفطار ، وإذا جعل الشهر ظرفاً ، والشاهد بمعنى الحاضر المقيم لم يتناول المسافر فلم يحتج الى تخصيصه كما احتج الى تخصيص المريض المقيم فى الشهر ، ولا خفاء فى أن تقليل التخصيص أولى .

وما يقال : أن فيه اضممار المفعول به ، أى شهد البلد مثلاً ممنوع ، بس المفعول متروك على ما أشار اليه بقوله : ( أى حاضراً مقيماً ) هذا والقول بأن الشهر مفعول به قول كثير من النحاة .

وأما الضمير فى " فليصمه " فظرف على الاتساع<sup>(١)</sup> كما فى " ويوم شهدناه<sup>(٢)</sup> " لأن صام لانه ، ولهذا اقتصر فى نفي المفعول به على الشهر حيث قال : ( ولا يكون مفعولا به ) .

قوله : ( ومن جملة ذلك )<sup>(٣)</sup> يشير الى أن قوله تعالى : " يريد الله بكم اليسر " قرينة على أن المراد بقوله : " فعدة من أيام أخر " الترخيص فى الإفطار ، لا إيجابه على ما زعم بعض الناس ، فالمعنى فعلية عدة من أيام أخر لو اختار الرخصة فأفطر ، وما ذكر من أن ( يريد أن لا يحسر ) مدلول " يريد الله بكم اليسر " لا مدلول " ولا يريد بكم العسر " لأن عدم ارادة العسر لا يستلزم ارادة عدم العسر الا اذا ثبت لزوم تعلقى الارادة بأحد / النقيضين .

١٥٧ ب

قوله : ( يعنى جملة ما ذكر ) أما ذكر الأمر بالصوم وسراعاة العدة فظاهر ، وأما الترخيص فقليل : بقوله : " يريد الله بكم اليسر " ، وخيل : بقوله : " فعدة من أيام أخر "

(١) خ م : بناء على الاتساع .

(٢) من قول الشاعر :

ويوم شهدناه سليماً وعاملاً \* قليل سوى الطعن النهمان نوافله

وقد سبق تحقيقه فى الورقة ١٠٩ ب .

(٣) عبارة الكشف ١٧٢/١ " وجملة ذلك " .

(٤) فى م زيادة " ولا يريد بكم العسر " .

انه معناه فعلية معدودات من أيام آخر ، لا أيام من رمضان بالتعيين كما في حق الشاهد .

وههنا اشكال وهو انه ذكر في تفصيل المحلل أمر الشاهد بالصوم ، دون تعليم كيفية القضاء ، وفي تطبيق العلل ورد كل منها الى محل بالعكس ، فلم يفتح باباً صوم الشهر علة ، وبازاء لتكبروا محل .

والجواب أن أمر الشاهد بصوم الشهر توطئة وتمهيد ، وفي الأمر بمراعاة العدة تعليم لكيفية القضاء ، لأن معناه فليراع عدة ما أفطر ليصومها من شهر فيخرج عن العهدة ، وإعادة كلمة ( من ) في قوله : ( ومن الترخيص ) دون قوله : ( وأمر المرخص ) ربما تنبه على ما ذكرنا من كون الأمر بصوم الشهر توطئة لما رتب عليه من المحللين .

وقد يجاب بأن قوله : ( فتولوا : لتكملوا علة الأمر بمراعاة العدة ) معناه مراعاة عدة أيام الشهر كما في الأداء ، وعدة أيام الإفطار كما في القضاء ، فيكون بياناً لعلة أمرين من الثلاثة ، ثم ان ذلك يتضمن أمراً رابعاً هو تعليم كيفية القضاء فذكر له علة هي التكبير ، وفيه نظر للقاطع بأن مراعاة العدة إشارة الى مراعاة عدة ما أفطر ، ولأنه لا معنى لتحليل الأمر بصوم الشهر باكمال عدة أيامه .

قوله : ( علة ما علم ) أي تعليم ما علم .

قوله : ( لطيف المسلك ) لدقته وخفائه على أنظار كثير من العلماء ، وتبينه للكاملين منهم ، و ( النقاب ) الذي ينقب عن الأمور أي يغتشي عنها ، و ( المحدث ) المصيب فيما يصل اليه فكره كأنه حدث به ، ووجهه أنه لم يصح بالملفوظ أولاً بل بما يدل عليه ، وحين قصد ذكره حذف اللفظ الدال عليه . (١)

قوله : ( لتكبروا الله حامدين ) لهم في تقرير التضمين طرق أشيعها جعل الفعل المذكور حالاً مثل : ليحمدوا الله مكبرين : ليكون ما تعلق به الجار والمجرور مذكوراً قصداً ، وعكسه مثل : لتكبروا الله حامدين ، وآثره لأن التحليل بالتعظيم حال الحمد لله (٢) وجعله مقصوداً من التعليم أنسب من العكس : لأن الحمد انما

(١) ويقول الامام الطيبي : " وأما لطف مسلكه فهو أن اللف هو الذي يستدعي ما يرد عليه مما في النشر من المعاني المناسبة ، وهذا بالعكس ، وتكون تلك المعاني مبنية عليه على ترتيبه السابق " وهذا ليس كذلك " . انظر فتح الغيب ١/٢٠٠ .  
(٢) قوله " لله " ناقص من " ب " .

يستحسن (١) ويطلب لما فيه من التعظيم ، وههنا طريق آخر هو أحمد اليك زيدا أي أنهى اليك حمده .

قوله : ( وإرادة أن تشكروا ) هذا حاصل استعارة " لعلى " على ما مر والأنسب بقوله : لتكلموا ، أو لتكبروا لكي تشكروا .

قوله : ( والأول أوجه ) لما فيه من اللف اللطيف المسلك ، مع الخلو عما في الوجه الثاني من زيادة الاضمار إذ ليس في الكلام ما يحسن / أن يتعلق به قوله : ( لتعلموا ) ما تعلمون ( وما في الثالث من الاختلال لأن زيادة اللام في مفعول الإرادة - لقصد التأكيد لما في اللام من معنى الإرادة مثل : جئتكم لآكرامكم - إنما يحسن إذا لم يليس ، وههنا العطف على اليسر مع التخطي عن الحسر الأقرب وارثاب وقوع الفصل ملبس ، وجعل " لعلمكم تشكرون " في موقع (٢) المفعول أي يريد لعلمكم تشكرون لا يحسن .

قوله : ( تعظيم الله ) لا يخفى أن ما ذكر من اللف إنما يضح على هذا التفسير ، دون تفسيره ( بتكبير الفطر أو الأهل ) مع أنه تقييد بلا دليل ، فلذا جعله مرجوحا .

قوله : ( تمثيل ) (٣) يعني أن القرب حقيقة في القرب المكاني ، وقد استعمل ههنا في الحال الشبيه بحال من قرب مكانه مع اعتبار عدة أمور ، فيكون لفظ " قريب " استعارة تبعية تمثيلية ، فقوله : ( فإذا دعى ) عطف على ( قرب ) .

قوله : ( فنناجيه ) رواية الكتاب بالنصب على جواب الاستفهام ، والأظهر الرفع على ما في كتب الحديث ، أي أن كان قريبا فنحن ننأجيه (٤) .

قوله : ( كلفظ النيك ) (٥) فانه أفصح وترك للكناية ، في الأساس : " رفث في كلامه وأرفث وترفث : أمحش وصح (٦) بما يجب أن يكنى عنه من ذكر النكاح ، ورفث السى

(١) م : يحسن .

(٢) خ : في موضع .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " وإذا سألك عبادى عنى فأنى قريب . . . " الآية ٨٦ سورة البقرة ، الكشاف ١/١٧٢ .

(٤) تفسير الطبرى ٣/٤٨٠ .

(٥) في تفسير قوله تعالى : " أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نساكم . . . " الآية ١٨٧ سورة البقرة ، الكشاف ١/١٧٣ .

(٦) عبارة الأساس " وأفصح " .

امراته : أفضى اليها <sup>(١)</sup> والى هذا أشار بقوله : ( فكفى به عن الجماع ) عطفًا على قوله : ( هو الافصاح ) .

ولم يجعل مجازًا لعدم المانع عن المعنى الأصلي وهذا ما قاله الأديبي لا يكون رفث بمعنى جامع الا على سبيل الكناية ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل ما ذكره الأزهري عن الليث أنه الجماع وأصله قول الفحش <sup>(٢)</sup> ، وما ذكره الزجاج في قوله تعالى : " قل لا جماع ولا كفنة من أسبابه <sup>(٤)</sup> ، وما ذكر في الأساس من أنه قيل : الرفث بالفحج : الجماع ، وباللسان : المواعدة للجماع ، وبالعين : التمزج للجماع <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( وهن ) يعنى العيس <sup>(٦)</sup> ( هميسا ) مشيا سهلا ، وهمس الكاتم اخفاؤه ، وهمس الأقدام .

والأخفاف أخفى ما يكون من صوتها ، ( ان تصدق الطير ) أى عيافة حيث دلت على الوصول ، و ( لميس ) اسم امرأة <sup>(٧)</sup> ، ( أرفثت ) يروى بفتح الراء على أن الهمزة للاستفهام ، ويسكنونها من الأرفاث ، ( انما الرفث ما كان عند النساء ) <sup>(٨)</sup> أى القبول الذى يجرى معها عند الجماع .

ودلالتهم على معنى القبح من جهة أنه الافصاح بما يجب أن يكنى عنه ، ووجه السؤال أنه لما ترك التصريح بلفظ الجماع الى الكناية عنه <sup>(٩)</sup> كان ينبغي أن لا يكنى بمثل هذا اللفظ ، فأجاب بأنه لقصد استهجان ما صدر عنهم قبل الاباحة ، وحتى لو كان لفظ أدل على القبح منه لكان مناسباً ، وان / كان الحقام مقام الاباحة ، ألا ترى الى قوله تعالى : " علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم " ؟ وكذا قوله تعالى :

- (١) أساس البلاغة مادة ( رفث ) .
- (٢) تهذيب اللغة للأزهري ١٥ / ٧٧ مادة ( رفث ) .
- (٣) من الآية ٩٧ من سورة البقرة . (٤) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٢ / ٢٣٢ .
- (٥) أساس البلاغة مادة ( رفث ) .
- (٦) وهى الابل البيضاء التى يخالط بياضها شئ من الشقرة .
- (٧) وروى " فهن " بالفاء ، وان " يصدق الظن " مكان " ان تصدق الطير " انظر معاني القرآن للفراء ٢ / ١٩٢ ، وروح المعاني للألوسى ١ / ٣٧٤ ، والبحر المحيط ٢ / ٢٧٧ ، والمفردات فى غريب القرآن ١٩٩ ، ومشاهد الانصاف ١ / ١٧٣ ، وتنزيل الآيات ٤٢٨ ، والفائق ٢ / ٣٣١ ، والصاح مادتى ( رفث ) و ( همس ) ، وكذلك لسان العرب .
- (٨) تفسير الطبرى ٣ / ٤٨٧ .
- (٩) قوله " عنه " ناقص من مخ .



"فَرَّ رَفَثٌ" تنفيرا لهم عما نهوا عنه في الحج .

قوله : ( لتضمينه معنى الافضاء ) فان قيل : لم لا يجعل من أول الأمر كناية عن الافضاء كما يشير اليه كلامه في الأساس ؟ (١) قلنا : لأن المقصود هو الجماع ، والافضاء أيضا كناية عنه .

قوله : ( شبه ) أي كل واحد منهما ( باللباس المشتل عليه ) أي على صاحبه ، لا على كل واحد كما يتوهم والتشثيل ببيت الجعدي وان كان لتشبيهه باللباس لكن يفيد أن وجه الشبه هو الاشتغال ، لا ما قيل : أن كلا منهما يستتر الآخر عن الفجور ، و ( الضجيج ) المضاحح ، ( ثني عطفها ) أمال شقها ، ( تثنت ) مالت (٢) وفيه أيضا أن اللباس استعارة ، وليس على حذف أداة التشبيه كما هو رأى الأكثرين ، وذلك لأن الظاهر أن ( عليه ) متعلق به كما في " أسد على " (٣) .

قوله : ( لقضاء ) أي لأجل قضاء ( الشهوة وحدها ) الظاهر أن الضمير للشهوة لكن المعنى على جعله لقضاء الشهوة .

قوله : ( لأنه في الحرائر ) نظرا إلى كونهن الأصل في النكاح ، أو ( كون الخطاب لجماعة كانت تحتهم الحرائر لا الإماء ، وضمير ( لأنه ) يعود إلى ما يعود إليه (٥) ( هو ) وهو هذا الكلام ، أي لأنه وارد في الحرائر والعزل في حقهن منهي فتناسب الحمل عليه ، ووجه الدلالة أن العزل ترك التناسل ، فالأمر بطلب التناسل يكون نهيا عن العزل .

(١) حيث يقول : " رثا لي امرأته : أفضى إليها " اسم البلاغة مادة ( رث ) .  
(٢) والبيت للناطقة الجعدي كما في الكشف ومعظم المراجع وقيل أنه للناطقة الذبياني كما في روح المعاني للألوسي ، وروى : إذا ما الضجيج ثني جيدها - تداعت فكانت عليه لباسا ، انظر مشاهد الانصاف ١٢٤/١ ، وتنزيل الآيات ٤٢٨ ، وتفسير القرطبي ٢٦٥/١ ، والألوسي ٣٧٤/١ ، وابن كثير ٤١٨/١ ، والبيضاوي ١٣٨/١ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٢٢١/٢ ، والإيضاح ١٣٨ ، والفائق ١٣١/٢ ، ومادة ( لبس ) في الصحاح واللسان .

(٣) من قول عمران بن حطان :

أسد على وفي الحروب نعامة  
فتخاء تنفر من صغير الصافر  
وقد سبق تحقيقه في الورقة ٦٩ ب .  
(٤) كلمة " أو " ناقصة من م .  
(٥) خ : عليه .

قوله : ( المحل الذي ) إشارة الى وجه التعمير بما دون من ، يعنى ليس المقصد الى المرأة نفسها بمنزلة ابتغوا المرأة التي كتبها الله لكم ، بل باعتبار المحل بمنزلة ابتغوا المحل الذي كتبه الله لكم .

قوله : ( من بدع التفاسير ) (١) يريد بها (٢) ما لا يكون مرويا عن الثقات ، ولا مهنيا على المناسبات وما اشتهر من اللغات ، ولم يجعل هذا من جملتها بناء على أن الكلام فى ليالى الصيام وفيها ليلة القدر .

قوله : ( الفجر المعترض ) احتراز عن المستطيل وهو الفجر الكاذب بفاته ليس منتهى الليل ، و ( الفبش ) بالتحريك بقية الليل ، ويقال : ظلمة آخر الليل . والجمع أغباش ، و ( السدفة ) فى لغة نجد : الظلمة ( واضاءتها ) تبيينها ، وفى لغة غيرهم : الضوء ، وقيل : اختلاط الظلمة والضوء كما بين طلوع الفجر الى الاسفار ، و ( أنار ) الشئ بمعنى استنار ، وأناره غيره : نوره (٣) .

قوله : ( لأن بيان أحدهما بيان للثاني ) يحتمل أن يريد البيان للخيط الأسود بأن المراد به سواد الليل ليكون استعارة صحيحة مقرونة / بشرائها غير خارجة الى التشبيه ، وأن يريد أنه بيان له بمنزلة أن يقال : الخيط الأسود من الغبش ، حتى كأنه ذكر معه هذا اللفظ ، فيخرج الى التشبيه كالخيط الأبيض ، وهذا أنسب ، واختيار صاحب الفتح (٤) ، و به يشعر كلام المصنف .

وقد عرفت أن مثل قوله تعالى : " وما يستوى البحرين " الآية (٥) تشبيه لا استعارة مع أنه لا ذكر للمشبه أصلا ، ولا هو فى حكم المذكور بمعنى الاحتياج اليه فى صحة التركيب كما فى أسد على ، و " صم بكم " لا يقال : ففى كل استعارة دلالة على حذف المشبه لأننا نقول : لا بل فيها دلالة على أن المراد هو المشبه ، وفرن بين هذا وبين الدلالة على أن فى الكلام محذوفا مقدرا هو اسم المشبه ، سواء كان جزءا من الكلام تتوقف صحة التركيب عليه أولا ، فليتأمل .

(١) الكشف ١ / ١٧٤ . م : يريد به .  
(٢) والبيت لأبى دؤاد الأيادى ، وروى " مع الصبح " بدل " من الصبح " انظر مشاعد الانصاف ١ / ١٧٤ ، وتنزيل الآيات ٣٩٧ ، والأصمعيات ١٩٠ ، والأزمعة والأمكنة ٢ / ٢٢٣ ، والصالح مادة ( خيط ) ، وكذلك اللسان .  
(٣) مفتاح المعلوم ١٨٩ . (٤) رقم ١٢ من سورة فاطر .  
(٥) رقم ١٢ من سورة فاطر .

قوله : ( لأنه ) أى لأن الخيط الأبيض ( يحض الفجر ) أى جزء منه على ما مر من تفسيره ( بأول ما يبدو من الفجر ) فيكون المعنى : حال كون الخيط الأبيض بعضاً من الفجر ، وعلى تقدير البيان معناه : حال كونه هو الفجر ، فيحتاج الى تأويل ان جعل الفجر اسماً لمجموع البياض المعترض ، وعلى التقديرين فتوسط من الخيط الأسود ليس فصلاً بين الحال وذى الحال بأجنبى ، بل بما هو من متعلقات العامل مثل : مررت بهند ركبها ، بل اذا تحققت له وبيان للخيط الأبيض والأسود جميعاً ، لا للأبيض وحده ، وهذا ما قال فى المفتاح " الخيط الأبيض والأسود يمدان من باب (١) التشبيه حيث بينا بقوله " من الفجر " ولولا ذلك لكانا من باب الاستمارة (٢) " .

قوله : ( فاذا زدت من فلان رجح تشبيهاً ) يؤيد ما ذكر فى المفتاح من ان " نحو رأيت يزيد أسداً ، ولقيني منه أسد تشبيه (٣) " ، لكن فى كون من البيانية تجريدية كلام .

قوله : ( هى أبلغ ) أى أدخل فى المبالغة أو فى البلاغة وذلك لما فى الاستمارة من ادعاء كون المشبه نفس المشبه به ، لا أمراً متايراً له مشبهاً به ، وهذا أوفق بما يقتضيه المقام من بيان كمال الشبه ، وضمير (كان) و (به) يعود الى (هذا) وهو إشارة الى ذكر الخيط الأبيض والأسود بدليل قوله : ( ولو لم يذكر من الفجر لم يعلم أن الخيطين مستماران ) ، وكذا ضمير ( يكون ) وهذا الكلام ربما يرشد الى كون الخيطين من باب التشبيه ، ووجه كونه تشبيهاً بليغاً حذف الأداة ووجه الشبه كما فى زيد أسد ، أى دخل فى التشبيه البليغ وخرج من الاستمارة المفقودة الشرط .

قوله : ( فكيف التباس ؟ ) أى الأمر أو الخيط ، و ( العقال ) حبل يشد به وظيف البعير (٤) مع / ذراع فى وسط الذراع ، و ( عرض الوسادة ) رمز الى عرض القفا وهو ١٥٩ ب تلويح الى البلاهة (٥) وفرط الغفلة والنسيان ، لا شعاعه بكثرة الرطوبات فى الدماح ، و ( ان كان ) أى ان المخففة واللام فى ( لمريضاً ) هى الفارقة (٦) ، وعرضه نسبة الى العرض ، ومعنى ( غفلته عن البيان ) ذعوله عن قوله : " من الفجر " أو عن كونه بياناً للخيط الأبيض لاحتمال أن يكون بياناً لسبب التبيين ، ولا يخفى ما فى الكلام مع التلويح

(١) كلمة " باب " ناقصة من الأصل ، وهى فى النسخ الأخرى وفى عبارة المفتاح .

(٢) مفتاح العلوم ١٨٩ . (٣) المرجع السابق .

(٤) أى ساقه . (٥) خ : الى البلاهة .

(٦) والحد يث فى صحيح البخارى ١١٣/٤ ، ١٣٧/٨ ، وصحيح مسلم ٣٠١/١ ، وسنن أبى داود ٦٩/١٠ ، ومسند الامام احمد ٣٧٧/٤ ، وتفسير الطبري ٥١٢/٣ .

من

قوله : ( بعض الهدويات ) روى أنها أم كردس فاضل العربي وخادم المصنف<sup>(١)</sup> ،  
وكون ( الميزان في الشمان ) كناية أخرى عن الهله ، و ( انحص شاربه ) تتأثر شـمـره  
وانحسر ، و ( الحسب ) العد ، و ( القيراط ) نصف دانق<sup>(٢)</sup> ، وأصله قراط كد ينار أصله  
دنار بدليل الجمع ، وانحصا عن شاربه اما لأنه يمعن في الفكر فيمعن على شفتيه  
وشاربه ، ولما لأنه يمعن شاربه باليد كل مرة كالمبتهج من الحقى<sup>(٣)</sup> .

قوله : ( حيث لا يفهم منه<sup>(٤)</sup> المراد ) يعنى أن ما أريد به من الاستمارة أو  
التشبيه ليس بمفهوم ، وما يفهم منه من حقيقة الخيط ليس بمراد ، فالتشبيه أن يراد  
بباض كالخيط ، والحقيقة أن يراد الخيط نفسه ، فلا اشعار بأن التشبيه ليس بحقيقة  
بمعنى الاستعمال في الموضوع له على ما يتوهم .

قوله : ( فلم يصح عند عم ) هذا لا يناقى صحته عند أئمة الحديث كالبخارى  
ومسلم<sup>(٥)</sup> .

قوله : ( ويمعن على فعله ) ليس بسديد ، لأن القوم كانوا قبل البيان عاملين ،  
والحاصل أن في هذه الرواية تأخير البيان عن وقت الحاجة ، ولا خلاف في امتناعه  
عند من لا يجوز تكليف المحال ، وإنما الخلاف في التأخير عن وقت الخطاب وما ذكره من  
الفائدة إنما يتأتى فيه .

وقد يجاب بمنع تحقق الحاجة قبل أو ان الصوم الفرض ، ولعل أولئك الرجال إنما  
فعلوا ما فعلوا في غير الفرض ، أو بمنع انتفاء دلالة الحال ، فمعلوم عند ذكر الصوم والاقطار  
والليل والنهار أن ليس لذكر الخيطين الحقيقيين كثير اعتبار إلا أنها قرينة خفية لا  
يهدى إليها إلا واحد بعد واحد من أولى الانظار ، فنزل البيان الظاهر بعد  
ذلك تيسيرا للأمر على سائر أولى الابصار ، غاية الأمر أن لفظ الخيط كان مجازا فصار  
حقيقة لكونه مشبهها به حقيقة ولا تعرف له جهة امتناع .

على أن لنا في كون اسم المشبه به عند حذف الأداة حقيقة كالما قد عرفته في قولـهـ

(١) فتوح الغيب ١/ ٢٠٢ . (٢) والدانق : سدس الدرهم .

(٣) انظر مشاهد الانصاف ١/ ١٧٥ ، وتنزيل الآيات ٣٢٩ .

(٤) قوله " منه " ناقص من الأصل .

(٥) انظر صحيح البخارى ٩/ ٩٥ ، ١٧٠ ، ٢٦٦ ، وصحيح مسلم ٧/ ٢٠١ وتفسير الطبرى  
٣/ ٥١٣ .

تعالى : "صم بكم" (١) ومن يجعله حقيقة ههنا لابد أن يقدر مضافا أي / حتى يتبين لكم شبه الخيط الأبيض من الفجر كما تقدرا الأداة في مثل : زيد أسد ليصح الحمل أو يجعل الخيط من الفجر بمنزلة خيط الفجر فيصير مثل : لجين الماء (٢) ، وعلى ما ذكره الشيخ عبد القاهر في :

فانما هي اقبال وادبار (٣)

لا يبعد أن يجعل زيد أسد مجازا عقليا لتساوى أمر المجاز والاضمار .  
قوله : ( قالوا فيه دليل ) أما الدلالة ( على جواز النية بالنهار ) فهو أن كلمة " ثم " للتراخي ، فإذا ابتدئ الصوم بعد تبين الفجر حصلت النية بعد مضي جزء من النهار ، لأن الأصل اقتران النية بالعبادة ، وكان موجب ذلك وجوب النية بالنهار إلا أنه جاز بالليل إجماعا عملا بالسنة ، وصار أفضل لما فيه من المسارعة والأخذ بالاحتياط ، قال أبو المعين النسفي (٤) : ان أبا جعفر الخباز السمرقندي هو الذي استدل بالآية على الوجه المذكور .

لكن للخصم أن يقول : أمر الله تعالى بالصوم بعد الفجر ، وهو اسم للركن لا للشرط ، وأيضا لما أمر بالصوم الشرعي عقيب آخر جزء من الليل متصلا — وما ذاك إلا بالنية — لنم وجودها في أول جزء من أجزاء النهار حقيقة بأن يتصل به ، أو حكما بأن تحصل في الليل وتجعل باقية إلى الآن .

قلت : قد أشار إلى دفع الأول بقوله : الأصل اقتران النية بالعبادة ، وعلى أن الصوم وإن كان اسما للركن ، لكن اتمامه الاثنان به تاما كاملا على ما ذكره المصنف في " وأتموا الحج " (٥) وذلك بالاركان والشرائط ، وهذا يندفع أيضا ما يقال أن تأخير المجموع لا يستلزم تأخير كل جزء .

(١) من الآية ١٨ من سورة البقرة . وانظر الورقة ٦٩ من هذه الحاشية فقد اختار السعد ان اسم المشبه به عند حذف الأداة يكون مستحلا فيما شبه بمعناه الأصلي فيكون استمارة .

(٢) أي مثله في إضافة المشبه به للمشبه ، ولجين الماء من قول ابن خفاجة : والريح تعبت بالفصون وقد جرى \* ذهب الأصيل على لجين الماء (٣) من قول الخنساء :

ترتج ما رتعت حتى اذا دكـرت \* فانما هي اقبال وادبار  
دلائل الاعجاز ٢٠٦ .

(٤) ميمون بن محمد بن مكحول النسفي الحنفي ، عالم بالأصول والكلام ، توفي سنة ٥٠٨ هـ ، انظر معجم المؤلفين ٦٦/١٣ ، والأعلام ٣٠١/٨ .

(٥) من الآية ١٩٦ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١٨٠/١ ، حيث قال الزمخشري =

والى دفع الثانى بقوله : بعد تبين الفجر ، يعنى لما أباح الأكل الى التبيين وقال : " ثم أتموا " أى بعد التبيين علم أنه لا يكون الا فى الجزء الثانى من النهار ، ومعنى ذلك على ان انقضاء الليل لا يكون الا بتبين الفجر لأن الشئ إنما ينقطع بضده (١) ، وقد يدفع بأن كلمة " ثم " للتراخى دون التعقيب ، وليس بشئ " للقطع بلزوم الصوم عقيب انقضاء الليل وتبين الفجر من غير تراخ .

لا يقال : فيترك تراخى الامساك ضرورة ويعمل بتراخى النية تقليلا لمخالفة الأصل ، لأننا نقول : بل يترك التراخى بالكلية حذر الجمع بين الحقيقة والمجاز والفصل بين العبادة والنية .

وما يقال أن معنى " ثم " لا يقتضى أن يكون وجوب الصوم بعد تبين الفجر الذى هو نهاية اباحة الأكل لجواز أن يكون بعد ابتداءه كما فى قوله تعالى : " فأحياكم ثم يميتكم " (٢) ، ليس بشئ " للقطع والاتفاق على أن المعنى ثم بعد تبين الفجر لا ابتداء الأكل أو اباحته (٣) / وذلك لأن " أتموا " عطف على " كلوا " مع قيد الخافية ١٦٠ ب كما لو قيل فأحياكم الى يوم كذا ثم يميتكم .

نعم يرد أن وجوب الصوم لو كان عقيب الفجر لزم أن لا يجب فى الجزء الأول من النهار ، وهو خلاف الاجماع ، والدفع بأنه ليس الا (٤) بعد انقضاء الليل ، وهو ليس الا بدخول أول جزء من النهار ، غير مسموع ، بل الانقضاء قبل الدخول متصلا به لكن لا يعلم الا بالدخول ، وفرق بين تحقق الشئ والعلم بتحقيقه ، بل الدفع ان الوجوب بعد تبين الفجر وذلك فى الجزء الأول ، نعم قد يناقش فى أن اتمام الصوم هو الاتيان به تاما ، بل جعله وتصديره تاما ، وذلك يقتضى سابقة الشروع ، ولا وجوب للامساك قبل تبين الفجر ، فتعين وجوب النية فيكون فى الآية دلالة على وجوب النية بالليل ، وقد يؤيد ذلك بأنه لا معنى لنية الفعل الا قصده وهو متقدم البتة ، وفيه نظر .

وأما الدلالة (على جواز تأخر الغسل ) فلأنه لما أباح المباشرة الى تبين الفجر تحين الغسل فيما بعده ، لكن هذه الدلالة ليست فى " ثم أتموا الصيام " — وان

= " وأتموا الحج والعمرة لله ائتوا بهما تامين كاملين بمناسكهما وشرائعهما لوجه الله من غير توان ولا نقصان يقح منكم فيهما " .

(١) قوله " بضده " ناقض من .

(٢) من الآية ٢٨ من سورة البقرة .

(٣) خ ، م : واباحته .

(٤) كلمة " الا " ناقصة من الأصل .

جعلنا " ثم " للتراخي ، والاعتناء عبارة عن الاتيان به تاما - بل فيما قبله أعني  
" فالآن بأشروهم " الى " حتى يتبين " .

وأما ( على نفى الوصال ) وهو أن يصوم يومين من غير أن يفطر بالليل ، فلأنه أمر  
بالصيام المنتهى بالليل وذلك بطهران ضده وهو الافطار ، ومبناه على أن الليل غاية  
للصيام (١) والى متعلق به وهو ظاهر لا للايجاب ، ولما في الدلالات الثلاث من  
امكان المناقشة قال : ( قالوا ) .

قوله : ( والمراد بالمباشرة الجماع ) (٢) كناية أو مجازا لما فيه من ملازمة البشريتين  
بقريئة ورود هذا النهي عقيب الأمر المراد به الجماع .

وقيل : النهي على معناه اللغوي من غير قصد الى كناية أو مجاز فيدخل فيه (٣)  
الجماع وغيره من المباشرات أنزل أو لم ينزل ، وأما اذا أريد به الجماع فيفسد بالمسى  
مع الانزال لكونه في معنى الجماع .

قوله : ( وقالوا فيه دليل ) وجه الدفع ظاهر بل ربما يدعى دلالة على أن الاعتكاف  
قد يكون في غير المسجد والا لما كان للتقييد فائدة ، وانما الخفاء في وجه الدلالة  
وهو أن المباشرة حرام في الاعتكاف اجماعا ، فلو لم يكن ذكر " في المساجد " لبيان  
أن الاعتكاف لا يكون الا في المساجد لنم اختصاص حرمة المباشرة باعتكاف يكون فسى  
المسجد ، وهو باطل اتفاقا ، وبعبارة أخرى : ان التقييد يدل على ان له مدخلا في  
علية الحكم (٤) ، فالحكم المتعلق به المتوقف عليه اما تحقق الاعتكاف أو حرمة المباشرة  
فيه ، والثاني منتف اجماعا فتعين الأول .

وأما الدلالة على أنه ( لا ينفرد بالاعتكاف مسجد دون مسجد ) فظاهرة حيث  
نهى عن المباشرة في اعتكاف المساجد كلها ، وقال سعيد بن المسيب : لا يجوز الا  
في مسجد المدينة وهو لنبينا صلى الله عليه وسلم (٥) ، والمسجد الحرام وهو لبراهيم  
عليه السلام (٦) ، وضم بعض العلماء اليهما المسجد الأقصى وهو لبعض الأنبياء (٧) لقوله  
صلى الله عليه وسلم " لا تشد الرجال الا الى ثلاثة مساجد " (٨) ، والقول بأنه لا يجوز

(١) م : للصوم .

(٢) في الأصل زيادة " وقيل النهي على معناه اللغوي " وهو خطأ ناشى من انتقال  
نظر الناسخ فهذه العبارة ستأتي في بداية الفقرة التالية .

(٣) قوله " فيه " ناقص من : (٤) ط : مخ : في العلية .

(٥) م : مخ : ط : عليه السلام ، وساقط من ب .

(٦) ب : صلى الله عليه وسلم . (٧) انظر البحر المحيط ٥٣ / ٢ .

(٨) انظر صحيح البخاري ١٢ / ٧ ، وصحيح مسلم ١٦٧ / ٩ .

الا في مسجد جامع حكي عن الزهري وابن المنذر ، وقول العامة لا يخالف عموم الآية ، لأن المراد بمسجد الجماعة ما أذن في إمامة الجماعة فيها حتى لا يجوز في مسجد البيت ، أي الموضع الذي هبأه من بيته للصلاة ، فإنه لا يدخل في إطلاق المسجد ، وعن أبي حنيفة رضي الله عنه (١) أنه لا يجوز الا في مسجد له إمام ومؤذن معلوم ويصلى فيه الصلوات الخمس بالجماعة . (٢)

قوله : ( تلك الأحكام التي ذكرت ) من باشروا وابتغوا ، وكلوا ، واشربوا للإباحة ، وأتموا الصيام للإيجاب ، ولا تبشروهن للتحريم ، ( حدود الله ) والنهي عن الاتيان (٣) والقربان في الحرام ظاهر ، وأما في الواجب والمندرج بالمباح فمشكل ، وعن التعدي بالعكس .

وما ذكر من كون منع القربان مبالغة في منع التعدي ، وكون التعدي عبارة عن ترك الطاعة والصلح بالشرائح ، ومجاوزة حيز الحق الى حيز الباطل ، يدفع الاشكالين ، لكن لا بد من أدنى تأويل في اللفظ ، وهو أن تلك الأحكام ذوات حدود فلا تقربوها كي لا يؤدي الى تجاوزها والوقوع في حيز الباطل .

قوله : ( كيف قيل ؟ ) يعني أن منع تعدي الحد (٤) ومنع قربانه متدافعان (٥) من جهة أن منع التعدي يشمر بجواز القربان ، لا من جهة أنه لا يمنع القربان فأنه لا تدافع حينئذ ، ويجوز أن يريد بحدود الله ههنا مناهيه فيستقيم منع القربان قبل التعدي باعتبار أن الأوامر السابقة نهى عن أضدادها وهو في أمر الإباحة مشكل ، والأوجه أن يراد هذا وأمثاله .

قوله : ( ولا يأكل بعضكم ) تفسير لقوله : " ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل " (٦) يعني أن هذا ليس من مقابلة الجمع بالجمع كما في لتربكوا دوابكم ، بل المراد نهى كل عن أكل مال الآخر ، فقوله : " بالباطل " متعلق بتأكلوا ، و " بينكم " أيضا كذلك ، أو حال من الأموال وضمير / " بها " للأموال على حذف النضاف أي شأنها والحكومة ٦١ ب فيها ، والمراد النهي عن التحاكم في ذلك الى مطلق الحكام ، وقيل : المراد القضاء البعض منها الى حكام السوء على وجه الرشوة ، وفي الأساس " أدليت دلوى في البئر :

(١) قوله " رضي الله عنه " زائد في خ .

(٢) انظر مفاتيح الغيب للإمام الرازي ١٤٠ / ٢ ، وريح المعاني للألوسي ٣٧٢ / ١ .

(٣) م : من الاتيان .

(٤) ط : م : الحدود .

(٥) ب : م : يتدافعان .

(٦) الآية ١٨٨ من سورة البقرة ، والكشاف



أرسلتها ، ودلوتها : نزلتها ، ومن المجاز دلوت حاجتي : طلبتها ، ودلوت به الى فلان : متت به وتشفعت به اليه ، وأدلى بحجته : أظهرها ، وأدلى بمال فلان السي الحكم : دفعه " (١) ، وفي الصحاح : " هو يدلى برحمه أى يمت بها " (٢) .

" الحسن " من اللحن بالفتح : القطنة ، أى أقوم بها وأقدر عليها ، ولحن القول بالسكون ، و ( التوضي ) التحرى والقصد ، و ( الاستهام ) الاقتراع (٣) .

قوله : ( أو منصوب ) أى لا يكن منكم أكل الأموال والأدلاء الى الحكم ، وقد سبق فى " وتكتموا الحق " (٤) " أنه يحتمل الجزم والنصب (٥) ، وان مثل هذا الكلام وان كان للنهي عن الجمع لا ينافي كون كل من الأمرين منهيًا .

قوله : ( وأنتم تعلمون ) (٦) يوهم أنه من تنمة " وتكتموا الحق " والمقصود ما فى هذه الآية .

قوله : ( حتى يمتلىء ، ويصود ) (٧) يجوز فيه الرفع والنصب .

قوله : ( معالم ) يعنى أن الميقات ما يؤقت به الشئ ، كما ان المقدار ما يقدر به الشئ ، وقد شاع فى معنى المعلم .

قوله : ( أو يتخذ ) عطف على ( نحب نقبا ) ، عدل الى المضارع لأن المعنى فيه على الاستمرار .

قوله : ( كأنه قيل ) يبين وجه اتصال هذا الكلام بما قبله بثلاثة أوجه ، لا خفاء فى الأخيرين منها وهو أنه استطراد ، وهو أن يذكر عند سوق الكلام لغرض ما يكون له نوع تعلق به ولا يكون السوق لأجله ، فلما ذكر أن الأهلة مواقيت للحج ، وكان من جملة أفعالهم فى الحج دخول البيوت من ظهورها ، نهاهم عن ذلك وبين أنه ليس من البر فى شئ ، وأصله أن (٨) الصائد قصد صيدا بعينه فعرض له صيد آخر فطرده لا عن قصد ، ومضى فى أمره .

أو تمثيل لتعكيسهم فى السؤال (٩) ، حيث سألوا عما لا يهمهم ولا يليق بحالهم .

(١) أساس البلاغة مادة ( دلى ) بتصرف . (٢) الصحاح مادة ( دلو ) .

(٣) والحدِيث فى صحيح الترمذى ٨٣ / ٦ ، وسند الامام أحمد ٢٠٣ / ٦ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠ ، والمستدرك للحاكم ٤ / ٦٥ .

(٤) من الآية ٤٢ من سورة البقرة . (٥) انظر الكشاف ١ / ٦٩ .

(٦) قوله " تعلمون " ناقص من م .

(٧) فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج " . . . الآية ١٨٩ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٧٦ ، وانظر أسباب النزول للسيوطى ١ / ٢٤ ، وتفسير الثعلبى ٢ / ٣ .

(٨) كلمة " أن " ساقطة من الأصل .

(٩) وهذا هو الجواب الثالث أما الاستطراد فهو الجواب الثانى .

أرسلتها ، ودلوتها : نزعتهما ، ومن المجاز دلوت حاجتي : طلبتها ، ودلوت به السي فلان : متت به وتشفعت به اليه ، وأدلى بحجته : أظهرها ، وأدلى بمال فلان السي الحكام : دفعه " (١) ، وفي الصحاح : " هو يدلى برحمه أى يمت بها " (٢) .

" الحسن " من اللحن بالفتح : الفطنة ، أى أقوم بها وأقدر عليها ، ولحن القول بالسكون ، و ( التوشى ) التحرى والقصد ، و ( الاستهام ) الاقتراع (٣) .

قوله : ( أو منصوب ) أى لا يكن منكم أكل الأموال والادلاء الى الحكام ، وقد سبق فى " وتكتموا الحق " (٤) " أنه يحتمل الجزم والنصب (٥) وان مثل هذا الكلام وان كان للنهى عن الجمع لا ينافى كون كل من الأمرين منهيا .

قوله : ( وأنتم تعلمون ) (٦) يؤهم أنه من تنمة " وتكتموا الحق " والمقصود ما فى هذه الآية .

قوله : ( حتى يمتلىء ، ويعود ) (٧) يجوز فيه الرفع والنصب .

قوله : ( محال ) يعنى أن الميقات ما يوقت به الشئ ، كما ان المقدار ما يقدر به الشئ ، وقد شاع فى معنى المحل .

قوله : ( أو يتخذ ) عطف على ( نقب نقبا ) ، عدل الى المضارع لأن المعنى فيه على الاستمرار .

قوله : ( كأنه قيل ) يبين وجه اتصال هذا الكلام بما قبله بثلاثة أوجه ، لا خفاء فى الأخيرين منها وهو أنه استطراد ، وهو أن يذكر عند سوق الكلام لغرض ما يكون له نوع تعلق به ولا يكون السوق لأجله ، فلما ذكر أن الأهلة مواقيت للحج ، وكان من جملة أفعالهم فى الحج دخول البيوت من ظهورها ، نهاهم عن ذلك وبين أنه ليس من البر فى شئ ، وأصله أن (٨) الصائد قصد صيدا بعينه فعرض له صيد آخر فطرده لا عن قصد ، ومضى فى أمره .

أو تمثيل لتعكيسهم فى السؤال (٩) ، حيث سألوها عما لا يهمهم ولا يليق بحالهم

(١) أساس البلاغة مادة ( دلى ) بتصرف . (٢) الصحاح مادة ( دلو ) .  
(٣) والحدِيث فى صحيح الترمذى ٨٣ / ٦ ، وسند الامام أحمد ٢٠٣ / ٦ ، ٢١٠ ، ٢١٠ ، ٣٠٧ .  
٣٠٨ ، ٣٢٠ ، والمستدرك للحاكم ٤ / ٦٥ .

(٤) من الآية ٤٢ من سورة البقرة . (٥) انظر الكشاف ١ / ٦٩ .  
(٦) قوله " تعلمون " ناقص من م .

(٧) فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الأهلة قل هى مواقيت للناس والحج " .  
الآية ١٨٩ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٧٦ ، وانظر أسباب النزول للسيوطى ١ / ٢٤ ،  
وتفسير الثعلبى ٢ / ٣٠ . (٨) كلمة " أن " ساقطة من الأصل .  
(٩) وهذا هو الجواب الثالث أما الاستطراد فهو الجواب الثانى .

وتركوا ما يهمهم من السؤال أو من أفعال البر ، يعني أنهم في ذلك كمن يترك باب البيت ويدخل من ظهره ، فهموا عن ذلك وأمروا بالتقوى .

وأما الأول فمنهم من قرره بأنه من باب الأسلوب الحكيم (١) ، وهو تلقى السائل بخير ما يتطلب بتنزيل سؤاله منزلة غيره تنبيهها على أنه تعدى السؤال اللائق بحاله والأهم له .

ومنهم من زاد بصيرة فقال : هو بيان لسبب الاعراض عن جواب سؤالهم الى سلوك / ١١٦٢ طريق الأسلوب الحكيم ، يعني أن ذلك السؤال لم يكن لائقا بحالهم ومهمها لهم ، وإنما المهم لهم السؤال عن وقائعهم مثل هذه الفعلة التي يحسبونها برا .

ومنهم من زاد وهو غاية في التدقيق فقال لما كان جواب السؤال عن الأهل من الأسلوب الحكيم حيث سألوا عن السبب فأجيبوا (٢) بالحكمة والفائدة ، كان فيه التنبيه على تعدى (٣) موضع السؤال فهو بر وليس ما هم فيه من البر ، لأن السائل عن الأفعال الالهية فيما لم يتعلق بالمكلف اذا لم يكن برا في أفعاله وأقواله فالأولى اصلاح حاله وترك التعمد لجواب سؤاله ، فسواء قيل : دعوا السؤال وانظروا ، أو قيل : هو بر وما أنتم فيه ليس ببر ، لم يختلف المقصود ، إذ الفرض بيان الجامع بين الأمرين وقد انساق الكلام اليه . (٤)

وأنا لا أزيد على التعجب سوى أني أقول : أي دلالة لقولهم : ( ما بال الهللال يبدو دقيقا ثم يزيد ) على أنه سؤال عن السبب والفاعل دون الغاية والحكمة ؟ ثم أي دلالة في كلام المصنف على أنه فهم ذلك ؟ وهل قوله : ( كأنه قيل لهم عندهم سؤالهم عن الأهل وعن الحكمة في نقصانها وتماها ) الى آخره ، وقوله : ( والمراد وجوب توطيئ النفس ) (٥) على أن جميع أفعال الله تعالى حكمة وصواب حتى لا يسأل عنه لما في السؤال من الإيهام بمقارعة الشك ) الا مناديا على أنه فهم السؤال عن الحكمة والمصلحة وجعل الجواب جوابا عنه مطابقا له من غير عدول الى الأسلوب الحكيم ، الى ما فهمه السكاكي (٦) ؟ ثم أي وجه لسكوت المصنف ههنا عن سؤال كيفية

(١) ومن هؤلاء الامام الطيبي في فتح الغيب ٢٠٣/١ ، والفاضل اليميني في تحفة الاشراف ١٢٣/١ .

(٢) ب ، م : وأجيبوا .

(٣) خ : على تقرير . (٤) كشف الكشاف الورقة ١٧١

(٥) عبارة الكشاف ١٧٧/١ : النفوس .

(٦) ففي مفتاح العلوم صفة ١٧٥ يقول السكاكي : " الأسلوب الحكيم هو تلقى =

مطابقة الجواب للسؤال ، والجواب عنه بأن ما فيه بناء الكلام على الأليق الأهم ، على ما ذكره في قوله تعالى : " يسألونك ماذا ينفقون " الآية (١) ؟ ، وكيف لم تقع منه ههنا إشارة ما إلى هذا المعنى ؟

ثم وجه الاتصال على ما ذكر ظاهر ، وهو أنهم لما أجيبوا عن سؤال الحكمة فسي الأهله ببيان الحكمة لهم (٢) ، قيل لهم : دعوا السؤال عن الحكمة والمصلحة في أفعال الله تعالى ، واعتقدوا أنها كلها حكم ومصالح ، وانظروا في فعله واحدة من أفعالكم تحسبونها برا وليس من البر في شيء ، فإن هذا أليق بحالكم وأحق بأن تصبروا إليه أفكاركم .

وفي هذا الكلام إرشاد إلى وجه عطف " وأتوا البيوت من أبوابها " وهو أمر على " هي مواقيت " و " ليس البر " وهما خبران ، كأنه قيل : لا تسألوا عن أمثال هذا وانظروا في فعلتكم وأتوا البيوت من أبوابها ، وهذا إذا كان الكل مقول " قل " بطريق العطف ، وأما إذا كان المعنى : قل (٣) هي / مواقيت ، وقل ليس البر ، وقل أتوا البيوت ، ١٦٢ ب فلا اشكال .

قوله : ( الذين يناجزونكم ) (٤) لما لم يكن لقولنا : قاتلوا الذين يقاتلونكم كـ تفسير معنى إذ المقاتلة تكون من الجانبين فسر الذين يقاتلون ( بالذين يناجزون ) القتال ومبارزون فيه ، أي ولا تقاتلوا المجازين الماتمين ، أو ( بالذين يناصبون الحرب ) وتكون لهم قوة ذلك بخلاف مثل الشيخ والصبيان ، أو ( بالذين يصادونكم ) ويقصدون قتالكم أي جميع الكثرة ، فتظهر النائدة ، وعلى الأول يكون منسوخا في حكم مفهومه أي لا تقاتلوا المجازين لمعوم قوله تعالى : " وقاتلوا المشركين كافة " (٥) مناجزين

= المخاطب بغير ما يترقب أو السائل بغير ما يتطلب كما قال تعالى : " يسألونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج " قالوا في السؤال ما بال الهلال يبدو دقيقا مثل الخيط ثم يترأد قليلا قليلا حتى يمتلي ، ويستوى ثم لا يزال ينقص حتى يعود كما بدأ ، فأجيبوا بنا ترى .

(١) رقم ٢١٥ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١/ ١٤٤ ، حيث قال الزمخشري فسي تفسير تلك الآية : فإن قلت : كيف طابق الجواب السؤال وهم قد سألوا عن بيان ما ينفقون وأجيبوا ببيان المصروف ؟ قلت قد تضمن قوله " ما أنفقتم من خير " بيا ما ينفقونه وهو كل خير ، وبني الكلام على ما هو أهم وهو بيان المصروف لأن النفقة لا يعتد بها إلا أن تقع موقعها .

(٢) قوله " لهم " ناقص من " م " : إذا كان المعنى على قل .

(٣) م " خ : إذا كان المعنى على قل .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا " .

الآيات ١٩٠-١٩٣ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ١٢٧ .

(٥) من الآية ٣٦ من سورة التوبة .

كانوا أو محاجزين \*

وقوله : ( وقيل لما صد المشركون ) كأنه وجه رابع وعو أن المراد بالذين يقاتلونكم من يتصدى من المشركين للقتال في الحرم وفي الشهر الحرام ، وجواب ( لما ) قوله : ( خاف المسلمون ) فينبغي أن يكون ( نزلت ) بالفاء عطفًا عليه ، أو " وخاف " بالواو عطفًا على ( رجح ) ليكون نزلت جواب لما ، وقوله : " ولا تعتدوا " بابتداء القتال راجع إلى الوجه الرابع أو بقتال من نهيتهم إلى بعضها سبق \*

قوله : ( والثقف وجود ) أى وجدان مصدر وجدت الشيء ، يقال : طلبناه ، فثقفناه في مكان كذا أى أدركناه ، وثقفت العلم : أسرعت أخذه ، وغلام ثقف وثقف بالكسر والسكون ، وثقف بالضم ثقافة ( فليس إلى خلود ) أى من أثقفه ليس صائرا إلى بقاء<sup>(١)</sup> .  
قوله : ( يتعدى به ) حال من ( الإنسان ) وعدى أنه<sup>(٢)</sup> صلة بعد صلة كالخبير والصفة والحال \*

قوله : ( جعل الإخراج ) يعنى أن الحكم فى هذا المقام بأن الفتنة أشد من القتل إشارة إلى أن الإخراج من الوطن شديد على الإنسان بحيث يتمنى فيه الموت تخلصا عن الأشد ، وليس المراد أن الفتنة للصهد والإشارة إلى الخروج من الوطن ، لأنه قد ذكر أن المراد به البلاء الذى ينزل بالإنسان يتعدى به من غير تخصيص وتخصيص ، وهذا الذى ذكره أولا إشارة إلى أن قوله : " والفتنة أشد من القتل " متعلق بقوله : " أخرجوهم من حيث أخرجوكم " ثم ذكر وجه آخر مبنيا على تعلقه بقوله : " اقتلوهم حيث ثقتهم " ، ثم وجوها آخر متعلقة بالمقام \*

قوله : ( وفتنتهم إياكم ) أى أصابتهم إياكم بالفتنة المفضية إلى ذهاب المال والحال ( أشد من قتلهم إياهم فى الحرم أو من قتلهم إياكم ) على تقدير الوقوع ( فلا تبالوا بقتالهم ) على التقديرين \*

قوله : ( جعل وقوع القتل فى بعضهم كوقوعه فيهم ) حيث جمع الضمير المائبس اليهم من / غير تقييد ببعضهم أن القتل لا يكون إلا فى البعض خاصة ، أما بالنظر ١٦٣ أ

(١) والبيت لخالد بن جعفر بن كلاب ، انظر مشاهد الانصاف ١ / ١٧٨ ، وتنزيل الآيات ٣٦٧ ، والأغانى ١٠ / ١٢ ، والبحر المحيط ٢ / ٥٩ ، والصاح مائة

(ثقف) ، وكذا لسان العرب \*

(٢) قوله : " أنه " ناقص من الأصل \*

الى ضمير المخاطبين فظاهر ، لأنهم لو قتلوا جميعا فكيف يؤمرون بقتل المشركين أو ينهون عنه ، وأما بالنظر الى ضمير النائيين وعم المشركون فأنه ليس المراد النهي عن قتلهم جميعا الى أن يصدر القتل عنهم جميعا <sup>(١)</sup> فضمير ( بعضهم ) و ( فيهم ) لمجموع الفريقين ، والتمثيل ( بقتلتنا بنو فلان ) ، و  
( فان تقتلونا نقتلكم ) <sup>(٢)</sup>

ظاهر في اعتبار ذلك في الفاعل والمفعول جميعا ، والمصراع مما لم نجد تمامه ، ثم الظاهر أنه لا حاجة الى هذا التأويل في قراءة " لا تقتلوا " وأنه أراد تخصيصه بالأخيرة <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( فتنة أى شرك ) فسرعا به ليسح العموم بالنفي ، وينتظم عطف " ويكسبون الدين لله " وفسر الانتهاء في الموضعين بالانتهاء عن الشرك بقريضة المقام ، ووضع اليه القتال في الأول دون الثاني جريا على مقتضى سنن الكلام ، ولأنه مراد في الثاني أيضا .

قوله : ( فلا عدوان الا على الظالمين ) الظرف في موقع الخبر مثل : لا قوة الا بالله ، أى لا عدوان كائن وثابت على قوم الا على الظالمين ، ولما كان في ترتيبه على الشرط أعني " ان انتهوا " نوع خفاء - ان كان الظاهر ان يقال : فلا عدوان عليهم - ذكر له ثلاثة معان :

الأول - أنه كناية عن النهي عن العدوان على المنتهين ، أى العدوان مختص بالظالمين والمنتهون ليسوا بظالمين فلا تمتدوا عليهم .

الثاني : أنه من قبيل المشاكلة وتسمية جزاء العدوان عدوانا ، أى لا تظلموا الا الظالمين دون المنتهين ، بمعنى لا تفعلوا ما هو في صورة الظلم ومجازاة له بمثله

(١) ما بين المعقوفين ناقص من خ .  
(٢) صدر بيت من الشعر ويقول الفاضل اليمني في تحفة الأشراف ١ / ١٢٤ : " قوله : فان تقتلونا نقتلكم لم أظفر بتمامه " . وكذلك قال السعد : " والمصراع مما لم نجد تمامه " .

(٣) أى تخصيص التأويل بالقراءة الأخيرة وهى " ولا تقتلوا " حتى يقتلوا ، فـان قتلوا " وهى قراءة حمزة والكسائى والأعمش ويقول أبو حيان : " فتحتمل ( أى عند القراءة ) المجاز فى الفعل أى ولا تأخذوا فى قتلهم حتى يأخذوا فى قتلهم ، وتحتل المجاز فى المفعول أى ولا تقتلوا بعضهم حتى يقتلوا بعضهم فان قتلوا بعضهم

### • الا مع الظالمين •

ففى الوجهين القصد الى النهى مجازاً أو كناية لكن النهى فى الأول عن قتال المنتهين لكونه ظلماً حقيقة وفى الثانى عن مجازاة غير الظالمين بما هو فى صورة الظلم بالنسبة الى الظالمين •

الثالث : أن المذكور سبب للجزاء أى ان انتهوا فلا تتعرضوا لهم كي لا تكونوا ظالمين فيسلط الله عليكم من يمدو عليكم ، لأن المدوان لا يكون الا على الظالمين ، أو المراد أنه كناية على معنى ان انتهوا يسلط عليكم من يمدو عليكم على تعدد تعرضكم لهم لصيرورتكم ظالمين بذلك •

قوله : ( قاتلهم المشركون عام الحديبية ) (١) بمعنى الترامى بسهام وحجارة على ما ذكره فى سورة الفتح ، وعن ابن عباس : رموا المشركين حتى أدخلوهم ديارهم (٢) ، فلا ينافى ما صح فى كتب الحديث أنه لم يكن قتال •

قوله : ( أى وكل حرمة ) إشارة الى أن المعنى : والحرمة / ذوات قصاص ، أو ١٦٣ ب فيها [ قصاص •

قوله : ( أى حرمة كانت ) من حرمة البلد والشهر فيما يتعلق بالنفس والمعرض والمال ، ( منتصرين ) منتقمين •

وتقبض المال (٣) : [ أعطاه لمن يأخذه (٤) ، ( والاستقلال ) الاستسلام للقتل كالاستماتة (٥) وعدم المبالاة فى الحرب من الموت ، ( والاختار ) الايقاع فى الخطر والهلاك يعنى أن " لا تلقوا " متعلق بأنفقوا نهياً عن طرق التفريط والافراط ففسسي الجود ، أو بقاتلوا نهياً عن الافراط والتفريط فى الشجاعة ، ولهذا زيادة تحقيق وتفصيل فى كتب الحكمة •

( والحلبيات ) كتاب لأبى على الفارسي فى النحو ( التضرة ) الضرر ( التسرة ) السرور ، و ( التنضية ) شجرة ، و ( التنفلة ) ولد الثعلب ، و ( الجوار ) مصدر جاورته ، وبالغ فى البيان لقلة التفعلة بالضم فى المصادر •

(١) فى تفسير قوله تعالى : " الشهر الحرام بالشهر الحرام والحرمة قصاص " • • •  
الآية ١٩٤ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٧٩ •

(٢) الكشاف ٤ / ٢٦٣ •  
(٣) ما بين المحققين ناقص من الأصل •

(٤) انظر تفسير قوله تعالى : " وأنفقوا فى سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة " • • •  
الآية ١٩٥ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٧٩ •

(٥) خ : بالاستهانة •

و (خرقاء) (١) اسم حبيبة ذى الرمة ، ( واضعة اللثام ) مسفرة ، وقد اشتهر ذلك حتى قيل : امرأة واضح أى لا خمار عليها (٢) .

قوله : ( أن تحرم بهما من ديرة أهلك ) (٣) هذا غيمن يكون من مكة على مسافة يمكن قطعها من غرة شوال الى عاشر ذى الحجة .

قوله : ( ولا دليل فى ذلك على كونهما واجبين ) يعنى (٤) على تقدير ظاهر اللفظ ، وهو الأمر بالانتماء فانه لا يدل على الأمر بأصل الفعل الذى أمر باتمامه الا أن يقال : معنى أتموهم ائتوا بهما تامين كاملين بأركانها وبشرائطهما على ما سبق من التفسير بدليل (٥) قراءة " وأقيموا " (٦) فأنها صريحة فى ذلك ، والأصل توافق القراءتين ، وحينئذ يحتاج الى الجواب الى أن يقال : ان عهدنا قرينة صارفة عن حمل الأمر على الوجوب ، وهو تصريح الحديث بنفى الوجوب (٧) واثبات الأفضلية والتطوع ، وهذا انما يصح لو ثبت سبق الحديث ليكون قرينة على عدم قصد الوجوب ، وأما اذا سبقت الآية ودلت على الوجوب كما هو الأصل ، فرفعه بالحديث يكون نسخا للكتاب بخبر الواحد ، وانه غير جائز ، وهذا بخلاف نحو " فاصطادوا " (٨) فان معه قرينة عدم كونه للوجوب ، وهو أنه لا ثبات اليسر ورفع الحرج والتضييق .

وقد يفهم من قوله : ( بدليل قراءة من قرأ ) أنه لو لم تكن القراءة المشهورة أيضا أمرا بالأداء لزم تعارض القراءتين ، وفساده ظاهر ، لأن التعارض انما هو بين الدلالة على الوجوب والدلالة على عدم الوجوب ، ولا بينها وبين عدم الدلالة على الوجوب .

(١) انظر تفسير قوله تعالى : " واتموا الحج والعمرة لله " الآية ١٩٦ من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٨٠ .

(٢) البيت فى ديوان شمر ذى الرمة ٦٧٣ ، ومعاهد التنصيص ٢٦٣ / ٣ ، ومشاعيد الانصاف ١ / ١٨٠ ، وتنزيل الآيات ٥١٧ ، والأغانى ١٦ / ١١٩ ، والبحر المحيط ٢ / ٢٢٢ ، والخزانة ١ / ٥٢ ، ووفيات الأعيان ٣ / ١٨٦ ، وشرح الحماسة للمرزوقى ٣ / ١٣٦٢ .

(٣) انظر تفسير الطبرى ٨ / ٨ ، وابن كثير ١ / ٤٤١ ، ومعالم التنزيل للبخارى ١ / ٤٤١ والبحر المحيط ٢ / ٢٢٢ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ١ / ١٤٢ ، وأعراب القرآن ومعانيه للزجاج ١ / ٢٢٩ . (٤) قوله " يعنى " ناقص من الأصل .

(٥) ط ، خ : بدلالة .

(٦) وعلى قراءة علقمة ، انظر البحر المحيط ٢ / ٢٢٢ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٤٢ .

(٧) تفسير الطبرى ٤ / ١٩ . (٨) من الآية ٢ من سورة المائدة .



وقد يستدل بالآية على وجوبهما بأنه أمر باتمامهما مطلقاً من غير تقييد بالشروع ، وأنه لا يتم الا بالشروع ، فيكون واجباً لأن ما لا يتم الواجب المطلق الا به فهو واجب ، وفيه نظر .

قوله : ( فقه روى عن ابن عباس رضي الله عنهما )<sup>(١)</sup> إشارة الى التمسك بوجوبه ثلاثة في وجوب العمرة كما هو مذهب الشافعي رضي الله عنه<sup>(٢)</sup> / مع الجواب ، وكأن ١٦٤ أولين الزاميان ، والا فقول الصحابي ليس بحجة عنده ، وما ذكر من جواب الأول تنفيه الرواية المشهورة " انها لقريش في كتاب الله تعالى " وجواب الثاني ليس بسديد لأن قوله : " وجدتهما مكتوبين " ظاهر في وجوبهما قبل الاعلال بهما ، للقطع بأنه لا يحسن : وجدت صلاة الضحى مكتوبة على شرعت فيها ، على أن الرواية المشهورة " فأهللت بهما " ، وفي جواب الثالث جمع بين الحقيقة والمجاز ، أو معنى المشترك ، وإن أريد أنه دل على وجوبهما ثم دل الحد يثان المذكوران<sup>(٣)</sup> على نفي الوجوب ، كان ذلك نسخاً للكتاب بخبر الواحد ، على أن التمثيل بقوله ( ثم رمضان وستة من شوال ) يأبى هذا المعنى لتصريحه بأنه أمر بفرض وتطوع .

قوله : ( كأنهم قصدوا بذلك )<sup>(٤)</sup> يشمر بأن القراءة ليست بحسب الرواية والسمع ، ثم اعترض بأن القطع والمدول الى الجملة الاسمية أوكد في الوجوب سيما مع لام الاختصاص ، ووجه احتياجه الى التأكيد أنه مظنة التقصير لا قبيل الناس بالكلية على الحج ، ورد بأنه أوكد في الحث والتحريض عليه لكونه مظنة التهاون والتواني ، بناءً على عدم الوجوب ، وما ذكرنا يحسن بعد الدلالة على الوجوب مثل أن تقول : وأتموا الحج والعمرة لله .

قوله : ( يقال أحصر فلان )<sup>(٥)</sup> يعني أن الأكثر في كلامهم استعمال " الاحصار " في منع يكون من مثل<sup>(٦)</sup> الخوف والمرض ، و " الحصر " فيما يكون من جهة المدو ، وإن كانا في الأصل لمطلق المنع ، واعتبر أبو حنيفة في حق الحكم مطلق المنع على ما هو أصل

(١) ب : رضي الله عنه .

(٢) انظر الأم للإمام الشافعي ١١٣ / ٢ .

(٣) والحديث الأول في صحيح البخاري ٢ / ٩ ، والثاني في سنن النسائي ٢ / ١٣ - ١٤ .

وسنن ابن ماجه ٢ / ٩٨٩ . (٤) انظر البحر المحيط ٢ / ٧٢ .

(٥) الكشف ١ / ١٨١ . (٦) م : في مثل .

الوضع ، والشافعي النفع من جهة العدد وإقيام الدليل وعنوان رئيس المفسرين ومن هو أعرف بمواقع التنزيل قد فسر الحصر بحصر العدد ،<sup>(١)</sup> على أن مجرد قول الصحابي ليس<sup>(٢)</sup> حجة عند ، لكن له أن يجيب بأنه حجة حيث لا دليل على خلافه لمطلب الكتاب ، وكذا الكلام في تفسيره لأنه تقييد من غير دليل ، ووروده في حبس العدد لا يصلح دليلاً كما يقال في العام : أن العبارة بعموم اللفظ لا بخصوص السبب ، والحق أن تفسير رئيس المفسرين مع مقابلة الإحصاء بقوله " فإذا أمنتهم " يفيد الظن القوي بذلك وعو كاف .

قوله : ( من كسر أو عرج )<sup>(٣)</sup> الحديث تمسك لأبي حنيفة في التحلل بالمرض لكنه مأول بما إذا اشترط ذلك بدليل ما روى من الحديث الصحيح في أن التحلل بالمرض يحتاج إلى الاشتراط<sup>(٤)</sup> ، على أن هذا الحديث مما ضعفه المحدثون ، " كسر " على لفظ المبني للمفعول أي / أصابه كسر في بعض الأجزاء ، و ( عرج ) بالفتح أصابه شيء في ١٦٤ ب رجليه فمشى مشية المرجان ، وأما إذا كان ذلك خلقه فهو عرج بالكسر .

( الجدية ) شيء محشو تحت دفتي السرج أو الرجل ، و ( الأمار ) والأمانة بالفتح العلامة ، وفي الفائق : " ابعثوا بالهدى واجعلوا بينكم وبينه يوم أمار أي يوم ما تعرفونه ، فإذا ذبح الهدى بمكة حل " <sup>(٥)</sup> ، وضمير ( يده ) للام في المبعوث و ( على يد ) قائم مقام الفاعل كعليهم في " المفضوب عليهم " <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( وعند لما ) أي عند أبي يوسف ومحمد ، لأنهما خالفا في الزمان بالنسبة إلى الحج ووقع الاتفاق على المكان مطلقاً أنه الحرم ، وعلى الزمان في العمرة أنه متى شاء ، وأما في الحج فالزمان عنده متى شاء ، وعند لما أيام النحر ، وعند الشافعي

(١) انظر البحر المحيط ٧٣ / ٢ ، والأم للامام الشافعي ١٣٩ / ٢ ، والفقهاء على المذاهب الأربعة ٦٩٨ ، وتفسير الطبري ٢٢ / ٤ ،

(٢) كلمة " ليس " ناقصة من الأصل .

(٣) انظر المستدرک للحاكم ٤٧٠ / ١ كتاب المناسك .

(٤) ففي صحيح مسلم ١٣١ / ٨ : " عن عائشة رضي الله عنها قالت : دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على ضباعة بنت الزبير فقال لها : أردت الحج ؟ قالت : والله ما أجدني إلا وجعة . فقال لها : حجي واشترطي وقولي : اللهم محلي حيث حبستني " <sup>(٥)</sup> الفائق ١٣٤ / ١ .

(٦) من الآية ٧ من سورة الفاتحة .

رحمه الله <sup>(١)</sup> لا بحث بل يذبح الشاة في مكان الاحصار حين التحلل <sup>(٢)</sup>، ومن عهنا كان قوله تعالى: "حتى يبلغ الهدى محله" أي مكانه الذي يجب حره فيه ظاهراً على مذعبي حنيفة دون الشافعي، والحل بالكسر <sup>(٣)</sup> من حل يحل بالكسر، مشترك بين الزمان والمكان.

وانما قال (ظاهر) لأنه قد يتكلف للشافعي بأن المراد [محله]: مكانه الذي عينه الشرع وهو موضع الاحصار، أو بأن المراد <sup>(٤)</sup> يبلغه محله وصوله الى حيث يجب أن يستقر فيه، بمعنى الفراغ من نحره، ولما لم يقع خلاف في أن النبي صلى الله عليه وسلم <sup>(٥)</sup> نحره عند حيث أحصر، وكان الاحصار بالحد بيعة وليست من الحرم تمسكوا في الدفع برواية عن الزهري ومحمد بن اسحق والواقدي <sup>(٦)</sup>، وتركوا ما ذكره البخاري عن الثقات أنه كان خارج الحرم <sup>(٧)</sup>.

قوله: (أي فعلية ما استيسر) قيل: الصواب فعليكم، وأجيب بأنه أراد أن يبين أنه رفع بالابتداء، ويقدر جار ومجرور فيكون خبراً، وأما أن يصلح <sup>(٨)</sup> في هذا المقام الجمع أو الواحد؟ فذلك شيء آخر، ألا ترى أنه حين بين المعنى قال: (فعليكم إذا أردتم التحلل).

قوله (مرض يحوجه الى الحل) قيد بهذا ليلائم المظوف أعني "أو به أذى من رأسه" والا فالحكم عام في كل مرض يحوج الى شيء من محظورات الاحرام. قوله: (يعني فإذا لم تحصروا) فسر الأمن بهذا ليوافق مذعبي حنيفة من جواز الاحصار بغير العدو، والا فالظاهر أن المعنى: وإن كنتم في أمن وعدم خوف من العدو.

(١) قوله "رحمه الله" ناقص من الأصل.

(٢) انظر البحر المحيط ٧٣/٢، والأم ١٣٥/٢.

(٣) ب، خ: فعمل بالكسر.

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل. (٥) م، خ: عليه السلام.

(٦) البحر المحيط ٧٣/٢ - ٧٤، وتفسير الطبري ٤٥/٤.

(٧) ففي البخاري من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه صلى الله عليه وسلم خرج معتمراً فحار قريش بينه وبين البيت فنحره عند وجهه وحل رأسه بالحد بيعة "انظر تخريج احاديث الكشاف لابن حجر المسقلائي ١٨٢/١، وصحيح البخاري ٢٢/٩ - ٢٣. (٨) خ: أن الصالح.

قوله : ( فمن تمتع ) التمتع هو أن تحرم بالعمرة في أشهر الحج وتأتي بمناسكها ثم تحرم بالحج من جوف مكة وتأتي بأعماله ، ويقابله القران وهو أن تحرم بهما معا <sup>(١)</sup> وتأتي بمناسك الحج فتدخل فيها مناسك العمرة ، والافراد وهو أن تحرم بالحج وبعد الفراغ منه / بالعمرة .

أ ١٦٥

قوله : ( وقيل ) فالمعنى <sup>(٢)</sup> على الأول : من انتفع بالشروع في العمرة متدا أو منتهيا الى الانتفاع بالحج ، وعلى الثاني : من انتفع بالفراغ منها متدا الى الشروع في الحج .  
قوله : ( يجرى مجرى الجنائيات ) <sup>(٣)</sup> لاساءته بتأخير احرام الحج عن الميقات <sup>(٤)</sup> ، ولهذا لم يوجبه على المكي ومن في حكمه ، والحجة بالكسر للعمرة ، من الشواذ والقياس الفتح ، ومعنى " في الحج " في وقت الحج اذ نفس الفعل لا يصلح طرفا ، لكن عند أبي حنيفة المراد أشهر الحج حتى يصح قبل احرام الحج ، وعندنا وقت الاتيان بأفعال الحج وفي اثناء افعاله ، فلا يصح قبل الاحرام به <sup>(٥)</sup> ، وظاهر العبارة يشعر بأنه يجب عند أبي حنيفة أن يكون قبل احرام الحج ، وليس كذلك بل يجوز بعده ، بالاتفاق .

( ويوم التروية ) هو الثامن من ذي الحجة ، لأنهم كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعده ، أو لأن ابراهيم عليه السلام كان يتروى ويتفكر في رؤياه ، وفي التاسع عرف ، وفي العاشر اشتغل ، ثم لاختفاء في أن الأظهر ما ذهب اليه الشافعي من أن الرجوع هو الرجوع الى الأعلى والأوطان ، الا أنه لو نوى الإقامة بمكة فهي بمنزلة الوطن ، فلو صام السبعة بعد الفراغ وقبل الرجوع الى الوطن لم يجز عنده . <sup>(٦)</sup>

قوله : ( كقوله : " أو اطعمام " <sup>(٧)</sup> ) التمثيل به في أنه مصدر مضمون ذكر له ظرف ، ونصب له مفعول ، لكن لنا كلام في أن المنسوب في مثل : صمت يوم الجمعة ، أو شهر رمضان ، أو نحو ذلك ، مفعول به أو ظرف ، والظاهر الظرفية وانتصاب المحل لأنه عند عدم الاضافة يكون منصوبا ، وان كان بتقدير في .

قوله : ( ما الفائدة الفذ لك ؟ ) وهي قوله : " تلك عشرة " لظهور أن الثلاثة والسبعة تكون عشرة ، والفذ لك في الحساب أن تذكر تفاصيله ثم تجمل فيقال : فذ لك كذا .

(١) في خ زيادة " في أشهر الحج " (٢) في الأصل " معناه " .

(٣) الكشف ١ / ١٨٢ .

(٤) البحر المحيط ٢ / ٧٧ ، والفتح على المذايع الأربعة ٦٩٨ .

(٥) البحر المحيط ٢ / ٧٨ ، والأم ١٦١ / ٢ .

(٦) الأم ١٦١ / ٢ . (٧) من الآية ١٤ من سورة البلد .

قوله : ( علمان خير من علم ) قال الميداني : " أصله أن رجلا وابنه سلكا طريقا ، فقال الرجل : يا بني ، أستبحث لنا عن الطريق ؟ قال : اني عالم ، قال : يا بني ، علمان خير من علم ، وأخذ يضرب في مدح المشاورة والبحث " (١) .

قوله : ( وقيل كاملة ) يعني على الأول كان تأكيداً بمعنى (٢) كونها كاملة فـسـى كونها عشرة ، وعلى هذا يكون مفيداً لمعنى كونها كاملة في البدلية من " الهدى " والقيام مقامه ، بحيث لا يقصر ثوابها عن ثوابه كما لو حكم بحض الأبدال .

قوله : ( ذلك إشارة إلى التمتع ) (٣) لأنه الحكم المقصود من أعلن الكاظم ، وعند الشافعي إلى وجوب الهدى أو الصيام لأنه أقرب (٤) ، ولفظ " ذلك " شائع في المعاني لكونها بعيدة عن الحرم / وإن كانت قريبة في الذكر ، وضمير ( عندهم ) لأبي حنيفة ١٦٥ ب وأصحابه ، وضمير ( منهم ) و ( عليهم ) لحاضري المسجد الحرام ، وقد وقع في بعض النسخ " تقصر " بدل ( لا تقصر ) وعوسه (٥) .

قوله : ( وعند الشافعي ) (٦) فإن قلت : ماثرة اختلافاً في أن يوم النحر هل هو من أشهر الحج أم لا ؟ قلت : عند الشافعي لا يجوز الإحرام يوم النحر ، (٧) وعند أبي حنيفة يجوز بلا كراة (٨) .

وما ذكر من أن شيئاً من أفعال الحج لا يصح إلا فيها يشكل بالرأي والحلق وطواف الركن ونحو ذلك مما يصح بعد فجر النحر ، وأجيب بأنه بيان (٩) على مذهب أبي حنيفة رضي الله عنه ، والمراد بالأفعال الأركان وفيه بحث (١٠) .

قوله : ( اسم الجمع ) ميل المصنف إلى المذهب المرجوع في أقل الجمع وإن لم يكن مختاراً عند ، لأن مثل هذا جائز في دأب المناظرة ، أي لا نسلم أن صيغة الجمع لا تصح لأقل من الثلاثة ، ولو سلم فـهـيـنا اطلقت على الثلاثة المجازية ، حيث جعل بعض الشهر عشرة أيام بمنزلة تمام الشهر ، فصارت الأشهر ثلاثة ، وعـهـيـنا نوع

(١) مجمع الأمثال للميداني ٤٢٩ / ١ بتصرف . وانظر المستقصى في أمثال العرب

للزمخشري ١٦٢ / ٢ . (٢) خ : لمعنى .

(٣) الكشف ١٨٣ / ١ . (٤) البحر المحيط ٨٥ / ٢ - ٨٦ .

(٥) تحفة الأشراف ١٢٦ / ١ .

(٦) في تفسير قوله تعالى : " الحج أشهر معلومات " الآية ١٩٧ سورة البقرة . الكشف ١٨٣ / ١ - ١٨٤ .

(٧) الأم ١٣٢ / ٢ ، والبحر المحيط ٨٥ / ٢ ، والفقهاء على المذاهب الأربعة ٦١٦ .

(٨) البحر المحيط ٨٥ / ٢ ، والفقهاء على المذاهب الأربعة ٦١٧ .

(٩) خ : بناء . (١٠) في ط : مع زيادة " لأن الطواف ركن "

(١) آخر من التجوز يصح في مجرد الشهر وهو الاطلاق على كل ما فيه معنى الضم والجمعية ، وأما التجوز باطلاق اسم الكل على البعض حتى يصح في الواحد ، فذلك بحث آخر ، وأما قوله : ( بدليل قوله تعالى " فقد صفت قلبكما " (٢) ) ففيه أنهم صرحوا ببيان مثل هذا ليس من المتنازع ، وكذا ضمير المتكلم مثل : نحن .

فان قيل : كان المناسب تقديم سؤال الصيغة على سؤال فائدة التوقيت ، قلنا : لا بل الأنسب بيان المعنى ثم الاشتغال بحل الاشكال وسؤال الفائدة بجوابه ببيان لمعنى الحكم بأن وقت الحج على الأشهر .

ثم لما صح اطلاق لفظ الأشهر على شهرين وبعض ولم يثبت ان مالكا رضى الله عنه (٣) يجعل شيئا من أفعال الحج فيما بعد العشر ، توجه السؤال عن وجه جعله تمام ذى الحجة من أشهر الحج ، فذكر في الجواب احتمالين ، وأحال القول بهما على الغير لعدم تقرير مدعيهما لك في ذلك . (٤)

قوله : ( وفيه أن الشرع لم يأت على خلاف ما عرفوه (٥) ) يعنى في حكم تعيين أشهر الحج ، والا فكثر من الأحكام بل من تفصيل الحج ليست كذا لك .

قوله : ( والتطريب ) هو في الصوت مده وتحسينه بحيث تخرج الحروف عن مكانها ، فيحرم في كل كلام وفي قراءة القرآن أسمع ، وأما تزيين القرآن بالصوت الحسن والمدات التي لا تخل بالحروف فلا كراهة فيه .

قوله : ( بالنصب ) (٦) أى الفتح ، أثره ليلزم الرفع وقد سبق في " لاريب فيه (٧) " أن الفتح نفي الاستغراق ، والرفع راجح يحتمل نفي [ الفرد بصفة (٨) ] الفردية لكن ذكر (٩) لأن كلمة " لا " في " لاريب فيه " بالرفع ليست لنفي الجنس ، وأما هنا ١٦٦ فالأظهر أنها لنفي الجنس ، والرفع للتكرير للاستغناء عن اضمار الفصل ، وأما على قراءة رفع الأولين وفتح الثالث فقد فهم من ايقاع المخالفة في الحركات قصد المخالفة في المعنى جريا على قضية المناسبة ، ولم يصح جعل " لا " بمعنى ليس لشذوذه ، وقد

(١) ب هـ : والجمع . (٢) من الآية ٤ من سورة التحريم .

(٣) قوله " رضى الله عنه " ناقص من الأصل .

(٤) البحر المحيط ٢ / ٨٥ . (٥) الكشف ١ / ١٨٤ .

(٦) البحر المحيط ٢ / ٨٨ .

(٧) من الآية ٢ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ٢٧ .

(٨) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٩) خ هـ : لكن ذلك .

كان المعنى على النهي فحمل الرفع على اضمار الفعل أى لا يكونن وبقي "لا جدال" اخباراً محضاً مناسباً للمقام حيث كان <sup>(١)</sup> إشارة الى ارتفاع الخلاف والجدال بسين العرب في وقت الحج ومكان الوقوف .

قوله : (وهو النسيء) فمبيل بمعنى مفعول من نساته : أخرته ، وماذا كرهه مننا يوافق ما قيل : ان أهل الجاهلية كانوا ينسأون الحج في كل عامين من شهر الى آخره ، ويجعلون الشهر المنسي ملفى ، فيكون العام الأول ثلاثة عشر شهراً ، والعام الثاني كالأول من غير الغاء ، وكذلك الثالث مع الرابع ، فيستدبر حجهم في كل خمس وعشرين سنة الى الشهر الذي بدأ منه ، لأن كل عامين خمسة وعشرون شهراً <sup>(٢)</sup> ، وماذا كرهه في سورة براءة من أن تأخير حرمة المحرم الى صفر كراعاة ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان <sup>(٣)</sup> من الغارة <sup>(٤)</sup> ، وهو المذكور في كثير من كتب اللغة ويوافق قوله تعالى : " يحلون عاماً ويحرمونه عاماً " <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( واستدل ) أجيب بأن ترك ذكره بناء على أن أمر الجدال والمرء أهون ، وأن العمدة في النهي هي الرفث والفسوق ، وقوله : ( وأنه لم يذكر ) عطف على قوله صلى الله عليه وسلم <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( وأن يستعملوا ) عطف على ( الخير ) ، وقوله : ( أو جعل ) عطف على الجملة التي الخبر فيها ( حث ) ، بمعنى يجوز أن يراد بالخير ما يقابل الشرور السابقة ، وأن يراد به مطلق ضبط النفس عن ارتكاب المنهيات والقباح على ما هو حقيقة التقوى ، وقوله : ( وقيل ) عطف على مضمون الكلام السابق الدال على أن المراد تزود التقوى ، بل على قوله : ( وينصره ) ، وقوله : ( يعني أن قضية اللب ) استفاد من تخصيص الخطاب بأولى الأبواب .

( والداج ) <sup>(٧)</sup> اتباع الحاج كالخدم والأجراء والمكارين والحمالين ، من دج على الأرض أى دب ، ولفظ الداج والحاج مفرد والمعنى على الجمعية .

(١) كلمة "كان" ناقصة من مخ . (٢) فتوح البغيب ١/ ٢١١ .

(٣) ط ، مخ : معاشهم كانت . (٤) الكشف ٢/ ٢١١ .

(٥) من الآية ٣٧ من سورة التوبة .

(٦) والحدِيث في صحيح البخارى ٦٠/ ٨ ، وصحيح مسلم ١١٩/ ٩ ، وصحيح الترمذى ٢٦/ ٤ ، وسنن ابن ماجه ٩٦٤/ ٢ .

(٧) في تفسير قوله تعالى : " ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلاً من ربكم " الآيات ١٩٨- ٢٠٢ سورة البقرة ، الكشف ١/ ١٨٥ .

قوله : ( نكرى فى غذا الوجه ) أى جهة الحج وطريقه ، ( تأثموا ) تخرجوا وفزعوا من وبلان الاثم ، ذكر فى سبب النزول ثلاثة أوجه . (١)

قوله : ( وانما يباح ) أى الاتجار ( مالم يكن شاغلا عن العبادة ) أما عن الفرض فظاهر ، وأما عن الندب / فلأنه حينئذ يرجع عنه فلا يكون مباحا بمعنى استواء الطرفين .

قوله : ( فى أن تهتفوا ) بيان للاعراب ، ذكره بعد تفسير اللفظ وسبب النزول ، والظرف متعلق بجناح أو بالظرف الواقع خبر ليس أعنى " عليكم " .

قوله : ( صب فى دقران ) (٢) بفتح الدال وسكون القاف : اسم واد ، هو (الخرش) نحو الخدش ، يقال : تخارشت الكلاب والسنانير : مزق بعضها بعضا ، وخراش البحر أن تضربه ثم تجتذ به تريد تحريكه فى السير ، و (المحجن) عصا معوج الرأس كالصولجان وحد يث أبى بكر رضى الله عنه (٣) على ما فى الفائق " أن النبى صلى الله عليه وسلم (٤) أتى قنح وهو يضرب بعيره بمحجنه ، وقنح اسم جهل باللفظة لفة " (٥) ، ولفظ " صب فى دقران " إنما عوفى حديث آخر فى مسيره الى بدر ، ليس فيه بضرب بعيره (٦) .

" عضبوا فى الحديث أفاضوا وخاضوا من عضبتهم السماء وروضة مهضوبة أى مطرتهم " كذا فى الأساس (٧) ، ويدل على اعتبار معنى الصب ما ذكر فى الصحاح : " ان الهضبة المطرة (٨) " العظيمة القطر ، وما يقال : أن عضبوا فى الحديث من عضبوا بمعنى نزلوا من الهضبة ، وعلى الجبل المنبسط على وجه الأرض ، لأن فى النزول من الحلوا سراعا لا محالة ، فاخترع للغة . (٩)

(١) انظر أسباب النزول للسيوطى ٢٢/١ .

(٢) النهاية فى غريب الحديث ٢٢/٢ ، ١٢٢٠ .

(٣) قوله " رضى الله عنه " ناقص من الأصل .

(٤) خ ، هـ : عليه السلام . (٥) الفائق ١/١٦٩ .

(٦) فى الفائق ١/١٨٨ " فى مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر أنه مضى حتى قطع الخيوف وجعلها يسارا ثم جنح الصفيراء ثم صب فى دقران حتى أفتق من الصد متين " والخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ، والصفيراء شعب بناحية بدر ، وأفتق : خرج ، والصد متان : جانبى الوادى .

(٧) أساس البلاغة مادة ( عضب ) . (٨) الصحاح مادة ( هضب ) .

(٩) قوله " للغة " ناقص من الأصل .



قوله : ( سمي بجمع مثل أد رعات )<sup>(١)</sup> - اسم بلدة بالشام ينسب اليها الخمر - في أنه لا واحد له إذ لم يوجد أد رعة ولا عرفة ، قال الفراء " لا واحد له بصحة ، وقول الناس : نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بمصرى محض " <sup>(٢)</sup> قلنا : ولو سلم فصرفه وعرفات بدل أولهما واحد ، وليس ثمة أماكن متعددة كل منهما عرفة جمعت على عرفات .

ثم لا كلام في استعماله منونا وإن حكى سيويه عن بعض العرب عدم التنوين <sup>(٣)</sup> ، مثل : هذه أد رعات بالضم ، ورأيت أد رعات بالكسر <sup>(٤)</sup> بغير تنوين ، وإنما الكلام في الصرف وعدمه ، فعند البعض غير منصرفة للعلمية والتأنيث ، والتنوين للمقابلة لا للتمكن ، يعني جى به ليكون في جمع المؤنث السالم مقابلا للنون في جمع المذكر السالم كمسلمون ، ومع هذا يكسر في موضع الجر للأمن بهذا التنوين عن تنوين التمكن كما باللام والاضافة ، واختار المصنف أنه منصرف لعدم الاعتداد بالتأنيث ، أما لفظا فلاذن عذ ، التاء ليست للتأنيث وهو ظاهر ، وأما تقديره فلا ان اختصاصها بجمع المؤنث يأبى تقدير التاء ، لكونه بمنزلة الجمع بين علامتى التأنيث ، وعذ ، تاء بنت ليست للتأنيث واختصت بالتأنيث فمنعت تقدير التاء ، فهذه التاء بمنزلة النعام لا تطير ولا تحمل الأثقال .

وفي قوله : / ( كما في سعاد ) إشارة الى أن الاسم وإن كان علما لمؤنث حقيقة ١٦٧ أ فتأنيثه بتقدير التاء ، فعلى هذا لو جعل مثل بنت أو مسلمات علما لامرأة وجب صرفه لامتناع تقدير التاء ، وما ذكره ابن الحاجب أن هذا يقتضى أن تكون مسلمات علم امرأة غير منصرف بخلاف عرفات <sup>(٥)</sup> ، ليس بشئ ، ثم ما ذكر من امتناع تقدير التاء لا يناق كونه الاسم مؤنثا بحسب الاستعمال مثل : وقفت بعرفات ثم أفضت منها ، لأن تاء الجمع وإن لم تكن لمحض التأنيث على ما عوالمعتبر في منع الصرف <sup>(٦)</sup> ، لكنها للتأنيث في الجملة .

قوله : ( وقالوا سميت ) إشارة الى ما ذكرنا في وجه تسميتها باللفظ المنبى عن المعرفة لكنه ليس بمعرض عنه لبعده ، ولو سلم فلا يوجب كونه من الأعلام المنقولة لأن مجرد القياس والجواز لا يلقى ، بل لابد أن يوجد في الاستعمال لفظ عرفات بجمع عرفه جمع عارف ، ولم يوجد ، فلذا حكم بأنه من الأسماء المرتجلة ، مع الحكم بأنه لا

(١) عبارة الكشف ١٨٦ / ١ " كأد رعات " (٢) لسان العرب مادة ( عرف ) .  
(٣) قال سيويه " ومن العرب لا ينون أد رعات " انظر الكتاب ١٨ / ٢ .  
(٤) ط ، مخ : بكسر التاء . (٥) روح المعاني للألوسي ١ / ٣٩٢ .  
(٦) في الأصل : على ما عوالمعتبر في التأنيث .

يوجد عرفة الا جمع عارف ، ثم هذا لا يناقض ما ذكر من أنه تسمية بجمع كأذرع لأن  
معناه جمع مثل ، أذرع في أنه لا يوجد له استعمال الا في العلمية ، وسهـ هذا  
يتبين أن جمل قوله ( الا أن تكون جمع عارف ) استثناء من قوله : ( وهى من الأسماء  
المرجلة ) (١) ليس على ما ينهى .

قوله : ( وعن النبي صلى الله عليه وسلم (٢) ) تأييد لما ذكر من وجوب الوقوف  
بعرفة لكن لا يخفى أن فسى دلالة الآية والحديث على ذلك نوع خفاء ، فلذا قال :  
( وقيل ) ، ويمكن بيانه : أما في الحديث فبأنه لا معنى لكون الحج عرفة (٣) سوى  
أنه الوقوف بها ، فوجوبه وجوبه ، وأما في الآية فبأنه ذكر الافاضة بكلمة " اذا " الدالة  
على معنى القطع [ أى بخلاف " ان " فانها للشك ] (٤) وهو فى حكم الشرع : الوجوب  
كأنه قال : الافاضة واجبة عليكم فاذا أتيتم بها فاذكروا الله ، ثم انها تقتضى سابقة  
الكون والاستقرار بعرفات ليكون مبدؤها منها ، وهو معنى الوقوف بها والحضور  
فيها .

وقد بين بوجوبه :

الأول - انه يدل على ان الذكر عند الافاضة واجب ، وهو يتوقف على الافاضة ،  
وهى على الوقوف ، وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب ، ورد بأن وجوب الذكر مقيد  
كما تقول : اذا حصل لك مال فزك ، وهو لا يفيد وجوب القيد بل الوجوب عند  
حصول القيد ، وتحقيقه أن الافاضة قيد للوجوب لا للواجب ، كما لو قيل : ائتوا  
بذكر كائن عند الافاضة .

الثاني - ان فى " ثم أفيضوا " دلالة على تقدير أمر يحذف هو عليه ، كأنه قيل :  
أفيضوا من عرفات ثم لتكن أفاضتكم من حيث أفاض / الناس .

ب ١٦٧

الثالث - أن الفاء فى قوله (٥) : " فاذا أفضتكم " لتحلقها بقوله : " فمن فرض "   
تدل على ترتب الافاضة على الحج من غير مهلة وتراخ ، وهو معنى وجوبها المقتضى  
لوجوب الوقوف .

(١) وهو ما ذهب اليه الفاضل اليمنى فى تحفة الاشراف ١ / ٢٢٧ .

(٢) م هـ : عليه السلام . (٣) انظر صحيح الترمذى ١ / ٩٦ .

(٤) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

(٥) قوله " قوله " ناقص من خ .

وأنت خير بأن شيئاً من الوجهين (١) لا يستفاد من لفظ الكتاب هو (المقدمة) موضع كان أهل الجاهلية يوقدون عليه النار ، (المأزم) كل طريق ضيق بين جبلين ، (الخلس) ظلمة آخر الليل ، (وجبل) الرحمة بحرفات .

قوله : ( لما روى جابر ) فإنه يدل على أن اتيان المشعر الحرام كان بحمد الركوب من المزدلفة ، وكان الدعاء والتكبير به ، وما ذلك إلا بالجبل (٢) .

قوله : ( أو جعلت ) (٣) عطف على قوله : ( معناهما يلي ) ، لما قيد الذكر بقوله : " عند المشعر الحرام " مع أن المزدلفة كلها موقف من غير تخصيص بالجبل أجاب بوجهين :

الأول - أن المعنى فاذكروا الله ما يلي المشعر أي مبتدئاً من الموضع الذي يقربه ، ويكون ذلك للدلالة على أن الذكر ههنا أفضل كما أن الوقوف بقرب جبل الرحمة من عرفات أفضل .

الثاني - أن المراد بما عند المشعر جميع أعقاب المزدلفة وأطرافها لكونها متصلة به جسا وفي حكمه شرعاً .

فقوله : ( عند المشعر ) (٤) ثاني مفعولي ( جعلت ) والتجاوز باعتبار إطلاق كلمة القرب على ماله نوع اتصال بالمشعر وإن كان بعيداً ، لا باعتبار إطلاق المشعر على المزدلفة كلها تسمية لكل باسم الجزء على ما قيل ، وفي قوله : ( إلا رادى محسر ) دلالة على أنه من المزدلفة وإن لم يكن موقفاً ، وفيه كلام .

قوله : ( ليلة جمع ) أي ليلة كونهم بجمع ، وهو اسم للمزدلفة لاجتماع الناس فيه ، وقد دل على حرمة بقوله : ( لا ينامون ) ، وأما إذا كان المشعر هو الجبل على ما هو المختار فحرمة ظاهرة ، وما ذكر من اجتماع آدم وحواء (٥) والدنو منها وهم في التسمية بجمع والمزدلفة ، وما ذكر من جمع الصلاتين في الأول ومن التقرب إلى الله تعالى في الثاني ، فلا بد من اعتبار الوصف بوصف صاحبه في إزدلاف آدم وحواء (٦) .

قوله : ( والمعنى اذكروه ) يعني يتأتى كل من المعنيين على تقدير المصدر

(١) أي الثاني والثالث .

(٢) انظر سنن ابن ماجه ١٠٦٦/٢ ، كتاب المناسك ، باب حجة رسول الله صلى الله عليه وسلم .

(٣) الكشاف ١/١٨٦ .

(٤) في الأصل زيادة " جميع أعقاب المزدلفة وأطرافها " وهو تكرير " لعبارة سابقة نشأ من انتقال نظر الناسخ .

(٥) ب : مخ : مع حواء .

(٦) قوله " وحواء " ناقص من الأصل .

والكافة ، والفرق بين المعنيين أن الهداية في الأول على إطلاقها ، وفي الثاني على الهداية الى كيفية الذكر ، وأيضا الكاف على الأول لقصد التشبيه ، وعلى الثاني للتقييد ، أي اذكروه على الوجه الذي علمكم ولا تعدلوا عن ذلك الوجه والطريق ، ومحل " كما هداكم " النصب على المصدرية بحذف الموصوف ، وعلى / كافة لا عامل ١٦٨ له كما لا معمول له (١) لأنه لم يبق حرف جر بل يفيد من جهة المعنى فقط .

قوله : ( العصور ) في الأصل جمع أحص وهو الشديد الصلب ، سميت قريش وكنانة بذلك لتصلبهم فيما كانوا عليه ، يعني أن ذلك الأمر الوارد بالافاضة من حيث أفاض الناس إنما هو لأجل الترفع الذي كانت عليه قريش وكنانة من أن يساوروا الناس في الموقف ، أمر الحاج بأن لا يكونوا مثلهم بل مثل سائر الناس ، فتوجه سؤال " ثم " حيث كانت الافاضة المذكورة بعدها هي بعينها الافاضة المذكورة قبلها ، يعني أن الافاضتين كلاهما من عرفات فما معنى عطف الأمر بها بكلمة " ثم " الدالة على التراخي عن الأمر بالذكر المقارن لها بل المتأخر عنها ؟ وكيف موقع " ثم " من كلام البلغاء ؟ فأجاب بأن موقعها موقع ثم في قولك : أحسن الى الناس ثم لا تحسن الى غير كريم ، لما سبق من أن دلالة " فاذا أفضتكم " على وجوب الافاضة من عرفات ، وأن معنى " ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس " لتكن أفاضتكم منه لا من المزدلفة ، [ فصار كأنه قيل : أفيضوا من عرفات ثم لا تفيضوا من المزدلفة ، ومعنى " ثم " الدالة على بعد ما بين الافاضتين : أعني الافاضة من عرفات والافاضة من المزدلفة ] (٢) ، لأن الأولى صواب والثانية خطأ وبينهما بون بعيد ، وهذا النوع من التباين لا ينافي تفاوت المرتبة وتباعد ما بل يحققه .

هذا تقدير الكلام على وفق ما في الكتاب ، وعليه سؤال ظاهر وهو أن التفاوت والبعد في المرتبة إنما يعتبر بين المحطوف والمعطوف عليه وهو ههنا عدم الاحسان الى غير الكريم وعدم الافاضة من المزدلفة ، لكن قد جرت عادته في هذا الكتاب أنه يعتبر في أمثال هذه المواضع التفاوت والبعد بين المحطوف عليه وبين ما دخله النفي من المحطوف ، لا بينه وبين النفي ، ذكر في قوله تعالى : " وان يقاتلوكم يولوكم الأدبار ثم لا ينصرون " (٣) " أن ثم للدلالة على بعد ما بين توليهم الأدبار وكونهم ينصرون " .

(١) قوله " له " ناقص من " ثم " ، (٢) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .  
(٣) من الآية ١١١ من سورة آل عمران وعبارة الزمخشري في تفسيرها " فان قلت : فما معنى التراخي في ثم ؟ قلت : التراخي في المرتبة لأن الاخبار بتسليط الخذلان عليهم أعظم من الاخبار بتولييتهم الأدبار " .

وأما الاعتراض بأن التفاوت يفهم من كون أحد الأمرين مأمورا به والآخر منهما عنه سواء كان العطف بـ"ثم" أو بالفاء أو بالتواو فليس بشيء، لأن المراد أن في ثم اشعاراً بذلك ودلالة عليه من حيث كونها في الأصل للبعد والتراخي، ولا كذلك الفاء والولو، والأمر والنهي، حتى لو علم علم بدلالة العقل، نعم يرد أن هذا إنما يطابق المثال لو أريد أفيضوا إلى منى من غير تعيين عرفات، أو أريد في المثال أحسن إلى الناس الكرام، وأما إذا أجرى الناس على الإطلاق وقد تقرر أن "فاذا أفضتم" يدل على وجوب الافاضة من عرفات، فلا يطابقه، إلا أن هذا لا يضر بالمقصود وهو التطابق<sup>(١)</sup> في موقع ثم، وفي الدلالة على تفاوت ما بين الفعلين.

وذهب بعضهم إلى أن مراده أن "ثم أفيضوا" عطف على "فاذكروا الله" ٦٨ ب قصد إلى التفاوت بينهما وبين ما يتعلق باذكروا، أعني الافاضة المذكورة في ضمن شرطه الذي هو "فاذا أفضتم" وهو حاصل ما ذكرنا.

قوله: (وقيل) إشارة إلى وجه تكون "ثم" على أصلها، وهو أن يكون المراد بالناس المصهور وهم الحرس، فيكون أمرا بالافاضة من المزدلفة إلى منى بعد الافاضة من عرفات، وفي قوله: (بعد الافاضة من عرفات) دون أن يقول: بعد الذكر بالمسعر، اشعار بأنه عطف على أفيضوا من عرفات، المدلول عليه بقوله: "فاذا أفضتم" لا على "اذكروا الله" لكنه يحمل على الأخذ بالحاصل محافظة على ما هو الظاهر من عطف الأمر على الأمر.

فان قيل: لا حاجة في هذا المعنى إلى حمل الناس على الحرس لجواز أن يراد ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس إليه وهو المزدلفة، قلنا: الظاهر من قولنا: من حيث أفاض الناس، من حيث أفاضوا منه، لا من حيث أفاضوا إليه.

قوله: (بكسر السين) (٧) اكتفاء به عن الياء، ووجه "ثم" على هذه القراءة غير مبين، وكأنه إشارة إلى بعد ما بين الافاضة من عرفات والمخالفة عنها، لأن معنى "ثم أفيضوا" ثم لا تخالفوا عنها لكونه شرعا قديما.

قوله: (فاذا فرغتم) لأن معنى قضيت الحج أدبته وأتمته، والمناسك: جميع منسك وهو النسك أي العبادة.

قوله: (فاكثروا ذكر الله) هذا مستفاد من قوله: "كذكركم آباءكم" لأنه فسي

(١) كلمة "التطابق" ناقصة من الأصل. (٧) البحر المحيط ١/٢٠١، وأنوار التنزيل ١/١٤٦.

موقع (١) المصدر أى ذكرنا مثل ذكركم آباءكم ، و ( الأيام ) عبارة عن الوقائع والحروب .  
قوله : ( عطف على ما أضيف اليه الذكر ) اعترض (٢) بأنه عطف على الضمير المجرور  
بدون إعادة الجار ، وقد منحه فى قوله تعالى : " تساءلون به والأرجام " (٣) وأجيب  
بوجوه :

الأول - أن المنح إنما هو فيما إذا كان الجار حرفاً لأن اتصاله أشد ، ولم يهـذا  
جاز الفصل بين المضاف والمضاف إليه فى الجملة ، ولم يجز بين الحرف ومجروره .

الثانى - أن المجرور ههنا فى حكم المنفصل لكونه فاعل المصدر .

الثالث - أن المراد العطف من حيث المعنى ، وأما بحسب اللفظ فهو على  
حذف مضاف معطوف على الذكر ، أى أو ذكر قوم أشد ذكراً ، والكل ضعيف .

قوله : ( على أن ذكرنا من فعل المذكور ) يعنى أن للأفعال المتحدية إضافات  
بين الفاعل والمفعول ، فالذكر مثلاً من حيث الإضافة إلى الفاعل (٤) ذاكزية ، ومن حيث  
الإضافة إلى المفعول مذكورية ، وتحقيقه أن المصدر عبارة عن أن مع الفعل ، والفعل  
قد يؤخذ مبنياً للفاعل أى أن ذكرنا أو يذكر ، وقد يؤخذ / مبنياً للمفعول أى أن ذكرنا  
أو يذكر ، فالمعنى على الأول كذكر قوم أشد ذاكزية لآبائهم ، وعلى الثانى كذكركم  
قوماً أشد مذكورية لكم فليتأمل .

واعترض ابن الحاجب بأن أفعل للمفعول شأن لا يرجع إليه الا بثبت ، فالوجه  
أن هذا من عطف الجملتين أى أن ذكرنا ذكرنا مثل ذكركم آباءكم ، أو أن ذكرنا الله حال  
كونكم أشد ذكراً من ذكر آباءكم ، وليس من عطف المفرد ليلزم التشارك فى العامل (٥) .

وأجيب بأن أفعل هو لفظ " أشد " وما هو الا للفاعل ، ولا يلزم من جعل  
تمييزه مصدراً من المبنى للمفعول محذوركما إذا جعل من الألوان والعيسوب  
مثل : أشد بياضاً وعوراً ، أو من غير الثلاثى المجرد مثل : أشد حرجة (٦) ، وإذا  
أريد الدلالة على أن مضروبة زيد أشد من مضروبة عمرو ، فهل طريق سوى أن يقال :  
هو أشد مضروبة ؟

(١) خ ، دل : فى موضح .

(٢) والمعتز هو ابن الحاجب انظر كتابه " الأمل " ص ١٥ .

(٣) من الآية الأولى من سورة النساء ، وانظر الكشف ١ / ٣٥٦ .

(٤) قوله " إلى الفاعل " ناقص من الأصل .

(٥) الأمل لابن الحاجب ، ١ - ١٥ فى م زيادة " واستخراجاً " .

فهذا مثله ، وما ذكر من الوجه بعيد جدا لظهور كونه من عطف المفرد وعدم انسياق الذعن الى ما ذكر .

واعلم أن عهنا وجهها ظاهرا لم يدعوا اليه وهو أن يكون نصبا عطفيا على " كذا كرم " أو جرا عطفيا على " ذكر كرم " والمعنى ذكرنا أشد ذكرنا على الاسناد المجازي وصفا للشئ بوصف صاحبه كما يقال (١) : جده أجده ، وشديدا الصفرة صفرت ، وقد ذكر في " شرمكانا وأضل سبيلا " (٢) أنه من الاسناد المجازي (٣) ، لأن التمييز فاعل في المعنى ، وفي تفسير الكواشي عهنا ما ليس للنظر فيه الا التعجب والسكوت . (٤)

قوله : ( عطف ) خبر بعد خبر وهو قوله ( في موضع ) ، ولفظ موضع ليس فـمـى موضعه .

قوله : ( فان الناس ) بيان لوجه ربط هذا الكلام بما قبله ، وأصل التركيب : الناس مقل ومكثر لا غير ، فزيد لفظ " بين " بمعنى أنه محاط بهما متردد بينهما لا يتجاوزهما ، وكلمة من بمعنى أنه كائن من بينهما لا يبتدى من موضع آخر ، وحصر العقل فـمـى طالب الدنيا فقط (٥) لأن طالب الآخرة فقط بحيث لا يحتاج الى طلب حسنة فـمـى الدنيا لا يوجد في الدنيا ، وقيل : لأن ذلك ليس بمشروع لأن الانسان محفوف (٦) بأفات الدنيا فلا بد من الاستعانة عنها أيضا ، ورد بأن عدم المشروعية في طالب الدنيا فقط أشد ، وأيضا الحكم انما هو بوجود القسمين لا بمشروعيتهما ، على أن قولنا : منهم كذا ومنهم كذا لا يفيد الحصر ، بل ربما يشعر بوجود قسم آخر ، لكنه فـمـى بـذ لك لكونه على وفق الوجود .

(١) خ : كما تقول . (٢) من الآية ٣٤ من سورة الفرقان . (٣) الكشف ٢٢٠ / ٣ قال الزمخشري : ووصف السبيل بالضلال من الاسناد المجازي . (٤) قال الكواشي في كتابه " تبصرة المتذكر وتذكرة المتبصر " الورقة ٨٠ : " كذا كرم آباءكم لأن العرب كانت اذا فرغت من الحج وقفت عند البيت فذكرت مفاخر آباءها ، أو فاذكروا الله تعالى كذا الصبيان الصغار الآباء لأن الصبي أول ما يتكلم يلجج بذكر أبيه لا يذكر غيره ، أي فاذكروا الله وحده لا غير " . فلعل السعد يقصد المعنى الثاني الذي ذكره الكواشي . (٥) كلمة " فقط " ناقصة من ط . (٦) في الأصل وفي ب : محفو .

قوله : ( اجعل ايتائنا ) اشارة الى أن المفعول الثانى متروك لأن عمه الدنيا نفسها ، كما أن عم طالب الدارين هى الحسنة (١) .

قوله : ( أى من طلب خلاق ) فان قيل : الطلب انما هو فى الدنيا وأما فى الآخرة فليس الا الحظ أو الحرمان ، قلنا : لفظ " فى الآخرة " ليس ظرفا للطلب ، بل معناه : ليس له فى حيز الآخرة وبالنسبة اليها طلب نصيب أصلا .

قوله : ( أو ما لهذا الداعى ) كان الأنسبان يذكر هذا المظهر أولا مع أنه لا حاجة اليه .

قوله : ( أولئك الداعون ) يعنى يحتمل أن يكون " أولئك " اشارة الى الفريق الثانى ، وحينئذ ان جعل كسبهم عبارة عما عملوا (٢) من الحسنات ، فمن للبعضية على تقدير مضاف أى من جنس ما كسبوا ، أو للسببية من غير افتقار الى اعتبار حذف ، وحاصله أن من للابتداء والمبدأ بمنزلة المادة أو بمنزلة الفاعل ، وان جعل عبارة عن دعائهم وطلبهم ايتاء الحسنات فمن للبعضية بمعنى أنهم لا يعطون الا البعض مما طلبوا ، وهو القدر الذى استوجبوه فى الدنيا نظرا الى المصالح ، وفى الآخرة نظرا الى الاستحقاق ، اذ الصانع حكيم لا يفعل ما ليس بمصلحة ولا يعطى ما ليس بمستحق ، ويحتمل أن يكون اشارة الى الفريقين ومن للابتداء المادى على حذف المضاف دون السبب ، لأن ما أعطى الفريق الأول من المطالب الدنيوية ليس (٣) بسبب أعمالهم الرديئة ، ولا يبعد المعنى الثالث أيضا وان لم يذكره بناء على ما فى جعل الكسب عبارة عن دعائهم من التكلف .

قوله : ( فوانى ناقة ) بالفتح والضم ما بين الحلبتين من الوقت لأنها تحلب شمس تترك ساعة يرضعها الفصيل لقد رثم تحلب .

قوله : ( والمطاوعة ) (٤) أى جعل " تعجل " لازما (أو فنى) بنظم الكلام فى الآية ، لأجل قوله : " تأخر " وهو لازم ، كما أن المطاوعة أى جعل " المستعجل " من اللانم أو فنى بالنظم فى البيت ( لأجل المتأنى ) فانه لازم . (٥)

(١) خ : هى الجنة . (٢) ب هـ : عما فعلوا .

(٣) كلمة " ليس " ناقصة من الأصل .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " واذكروا الله فى أيام معدودات " الآية ٢٠٣ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٨٨ .

(٥) والبيت للقطامي وهو فى ديوانه صفحة ٢٥ ، وثيل : للأعشى ، وروى : قد يدرك =



قوله : ( يوم القدر ) لأن الناس يستقرون فيه بحنى ، و ( يوم الرؤس ) لأنهم كانوا يأكلون رؤس الأضاحى ، وقوله : ( ينفر اذا فرغ ) بيان لوقت النفر وكون التعجيل فى اليومين يشعر بكونه فى الثانى البتة ليصح أنه تمجل فى يومين ، وعلى هذا لا يحتاج الى أن يقدر فى أحد يومين .

قوله : ( وقيل أن الحل الجاعلية ) يعنى ليس سوق الكلام لأجل التخيير ، بل لأجل نفي الائم المتوعم على التقديرين .

قوله : ( أى ذلك التخيير ) يريد أن اللام فى " لمن اتقى " للبيان كما فى قوله تعالى : " عيت لك " <sup>(١)</sup> أى هذا الخطاب لك ، فالظرف عند التحقيق خبر مبتدأ محذوف وتخصيصه بالحاج المتقى لوجهين :

أحدهما - أنه الذى يعرض له <sup>(٢)</sup> ذلك ويلتفت اليه .

والثانى - أنه / الحاج على الحقيقة ، وقوله : ( منهما ) أى من التعجيل والتأخير ١٧٠ أ متعلق بـ يتخالف ، ( وريقه ) بالكسر : غشيه ، ( والائام ) : جزء الائم ، وقوله :

( ثم قال ) متعلق بالوجهين أى ( اتقوا الله ليعمياً بكم ) ويجعلكم ممن له التخيير وممه الخطاب ، وأما على الوجه الأخير المشار اليه بقوله : ( ويجوز أن يراد ) عطفا على قوله : ( أى ذلك التخيير ) الى آخره ، فالمعنى : اتقوا الله لتتقوا به ذلك .

قوله : ( تحلولى ) <sup>(٣)</sup> من أحلولى الشئ بمعنى حلا وقد جاء متمدا كاعروريت الفرس ، ولا ثالث لهما .

قوله : ( ثبت الغدر ) بفتح الدال الموضع الصلب الكثير الحجارة ، ورجل ثبت الغدر أى ثابت فى القتال والجدا ، وقال فى الأساس : " وأصل الغدر اللخاقيق كأنه يغدر بسالكه ، الواحدة غدره " <sup>(٤)</sup> ، واللخاقيق شقوق فى الأرض واحدها لخدوق ،

= المتمنى ، انظر مشاهد الانصاف ١ / ١٨٨ ، وتنزيل الآيات ٤٧٧ ، ود يوان النعمانى ١ / ١٢٤ ، وقواعد الشعر ٧٥ ، والخزانة ٢ / ٤٤٧ ، ٣ / ١٢٤ ، والمعنى ٣ / ٢٩٧ واللسان مادة ( بضمض ) .

(١) من الآية ٢٣ من سورة يوسف . (٢) قوله " له " ناقص من الأصل .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا . . . . " الآيات ٢٠٤-٢٠٦ سورة البقرة ، الكشف ١ / ١٩٠ .

(٤) أساس البلاغة مادة ( غدر ) .

، وكذا الاخاقيق .

قوله : (أو جعل الخصام ألد ) فيكون من اضافة الصفة الى فاعلها كحسن الوجه ، لكن على الاسناد المجازى لأن الألد عو الرجل المخاصم ، ( وقيل الخصام ) ليس بمصدر بل ( جمع خصم ) والمعنى أنه ( أشد الخصوم خصومة ) ، لا من جهة أن ألد أفضل تفضيل ، بل من جهة أن اللاد شدة الخصومة ، وكل شديد فهو بالنسبة الى مادونه أشد ، فمعنى الاضافة ههنا الاختصاص كما فى قولك أحسن الناس وجهها ، وذلك لأن اللاد مما يبنى منه أفضل صفة بدليل لد فى جمع ، ولداء فى مؤنث ، فلا يبنى منه اسم التفضيل .

قوله : ( وأن لا يخلى عنه ) أى عن الاثم عطف على ( ارتكابه ) ، يقال : خلى عنه وخلق سبيله اذا تركه ، و ( ضرارا ) علة ارتكابه وعدم التخلية عنه ، وقوله : ( أو على رد ) عطف على الاثم .

قوله : ( وقيل نزلت فى شهيب ) <sup>(١)</sup> فعلى هذا لا يكون " يشرى " بمعنى يبيع ويبدل بل بمعنى يشتري ويجعل سالمة له ، ومعنى " رءوف بالعباد " ارادة الخير بهم حيث خلاصهم من أيدي الكفار .

قوله : ( وهو ) <sup>(٢)</sup> أى السلم بالكسر والفتح ، وكذا بفتح السين واللام : الانقياد والطاعة ، فالخطاب للمؤمنين [ الخالص أو لأهل الكتاب المؤمنين بنبيهم وكتابهم أو للمنافقين المؤمنين ] <sup>(٣)</sup> بألسنتهم أو للكل و " كافة " حال من ضمير " ادخلوا " أو من " السلم " ، وقيل : " السلم " الاسلام ، وحينئذ لا يكون الخطاب للمؤمنين الخالص الا بتأويل الاسلام بشعبه وفروعه ، لأن قوله " ادخلوا " صريح فى الأمر باحداث الاسلام لا الثبات عليه أو الازدياد منه ، بل الخطاب <sup>(٤)</sup> لأهل الكتاب أو للمنافقين أو لهما جميعا و " كافة " حال من ضمير " ادخلوا " أو من " السلم " وما فى الكتاب اشارة الى ما ذكرنا

(١) عبارة الزمخشري " نزلت فى شهيب " وذلك فى تفسير قوله تعالى : " ومن الناس من يشرى نفسه ابتغاء مرضاة الله " الآية ٢٠٧ سورة البقرة ، وانظر الكشف ١٩٠ / ١ ، وأسباب النزول للسيوطى ٢٨ / ١ ، وتفسير ابن كثير ٤٨٠ / ١ ، ومعالم التنزيل للبغوى ٤٨١ / ١ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ١٤٨ / ١ ، ومعانى القرآن للزجاج ٢٤٠ .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا ادخلوا فى السلم كافة " الآية ٢٠٨ - ٢٠٩ البقرة ، الكشف ١٩٠ / ١ - ١٩٢ .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٤) قوله " بل الخطاب " ناقص من .

قوله : ( السلم تأخذ منها ) / من ابتدائية متعلقة بتأخذ ، لا بيانية أو تبصيرية ١٧٠  
أى تأخذ منها أبدا ماتحبه وترضاه ، فلا تسأم من طول زمانها ، والحرب بالعكس إذ  
يكفيك اليسير منها وعدة جريح من مشريرها . (١)

قوله : ( وكافة من الكف ) يعنى انه وان كان مستحسلا للشمول والاحاطة ، فهو فى  
الأصل اسم فاعل من كف بمعنى منع ، كأن الجماعة منعوا باجتماعهم أن يخرج منهم  
أحد (٢) .

قوله : ( اتيان الله ) (٣) الاتيان متعد الى واحد ، تقول : أتيت ، وكذا أتوت ،  
وقد يتعدى الى الثانى بالباء مثل : أتيت بالبيتة ، فقوله : " الا أن يأتيهم اللس "   
يحتمل الوجهين ، وكأن هذا مراد من قال : ان الاتيان يجىء لازما ومتعديا والآية  
تحتلها ، ونحو ظاهر ، الا أن الصواب فى قوله ( للدلالة عليه بقوله " فان الله عزيز " )  
: " فاعملوا أن الله عزيز " (٤) .

قوله : ( أو على الفم ) هذا أقرب وبالتحريف أنسب .

قوله : ( نزل منه العذاب ) يشير الى أن اتيان العذاب فى ظل من الفم  
نزوله منه .

قوله : ( ومن ثمة اشتد ) أى من جهة أن الشر اذا جاء من حيث لا يحتسب ، أو من  
حيث يحتسب الخير ، وهذا أنسب بما ذكر فى تفسيره من أنهم عملوا أعمالا حسبوها  
حسنات فاذا هى سيئات .

قوله : ( وعند السؤال ) أى السؤال المأمور به للرسول عليه السلام (٥) أو لكل أحد  
لقصد تشريح بنى اسرائيل ، لا لقصد أن يجيبوا فيعلم من جوابهم أمر ، والآيات المؤتاة  
يحتمل أن تكون معجزات أنبيائهم عليهم السلام (٦) على ما هو المعنى اللغوى ، وأن

(١) والبيت للعبا بن بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة ، انظر ديوان العباس ٨٦ ،  
ومشاهد الانصاف ١ / ١٩١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٨ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٤٨ ،  
وأساس البلاغة مادة ( جرج ) .

(٢) كلمة " أحد " ناقصة من الأصل .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " هل ينظرون الا أن يأتيهم الله فى ظلل من الغمام " .  
الآيتين ٢١٠ ، ٢١١ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٩٢ .

(٤) من الآية ٢٠٩ سورة البقرة . (٥) قوله " عليه السلام " زائد فى خ .

(٦) قوله " عليهم السلام " زائد فى خ أيضا .

تكون آيات كتبهم على ما هو المتعارف من آيات القرآن وغيره ، و " نعمة الله " إشارة الى الآية بمعنى العلامة ، أو آية الكتاب وضما للظاهر موضع المضمرة تصريحاً بكونها نعمة لقصد مزيد التقرُّيح ، وتبدلها بما تفسير متعلقها بأن جعلوها أسباب الضلالة بعد ما أظهرت لتكون أسباب الهداية ، سواء أريد المعجزات أو آيات الكتب (١) ، وأما تفسير ذاتها إذا أريد آيات الكتاب وذلك لتخريفهم الآيات الدالة على دين محمد صلى الله عليه وسلم ، فقوله : ( أو حرفوا ) عطف على ( ان الله أظهرها ) واحتار لفظ أظهر ليتناول أظهر المعجزات وانزال الآيات .

قوله : ( تحتل الأمرين ) فان قيل : على تقدير الخبرية ما معنى السؤال ؟ ، وعلى تقدير الاستفهام كيف يكون السؤال للتقرُّيح ، والاستفهام للتقرير ، ومعنى التقرُّيح الاستنكار والاستبعاد ، ومعنى التقرير التحقيق والتثبيت ؟ قلنا : على تقدير الخبرية فالسؤال عن حالهم وفعلهم في مباشرة أسباب التقرُّيح ، وعلى تقدير الاستفهام فمعنى التقرير الحمل على الاقرار / وهو لا يناقض التقرُّيح و " كم آتيناهم " قيل : في موقع المصدر أي ١٧١ أ سلمهم هذا السؤال ، وقيل : المفعول به ، وقيل بيان للمقصود كأنه قيل : (٢) سلمهم عن (٣) جواب هذا السؤال ، وقيل : في موقع الحال أي سلمهم قائلًا : كم آتيناهم ، وأما كلمة " كم " فمفعول ثانٍ لآتيناهم ، و " من آية " تمييز على زيادة من ، قالوا وإذا فصل بين كم ومميزها حسن أن يؤتى بمن .

قوله : ( ما معنى من بعد ما جاءته ؟ ) يعني قد ذكر أن نعمة الله هي الآيات ، وقد وصفت بالآيات فذكر المجرى بعد ذلك مستدرك سيما مع القطع بأن تبدل الشيء لا يقصور الا بعد مجيئه اليه وكونه عند ، سيما وكونه نعمة عليه ينبي عن وصوله اليه . فأجاب بأنه مجاز عن معرفتها أو التمكن منها تشبيها لحضور المعنى عند القلب بحضور العين عند العين ، واعتبر التشبيه أولاً في عدم المعرفة أو عدم التمكن منها تحقيقاً لمعنى المجرى المنبئ عن سابقة الغيبة ، حتى لو قيل : من بعد ما كانت عندهم لم يحتج الى ذلك ، والمعنى من بعد ما عرفها من حيث أنها آية ونعمة أو تمكن من ذلك ، ولا يرد أن تبدل الشيء لا يكون الا بعد معرفته فالاستدراك بحاله .

فان قلت : كيف صلح " فان الله شديد العقاب " جزاء للشرط ، ولا سببية ولا ترتب ؟ قلت : من جهة أن المعنى يعاقبه الله أشد عقاب لأن الله شديد العقاب ،

(١) م : أو آيات الكتاب .

(٢) كلمة " قيل " ناقصة من الأصل .

(٣) كلمة " عن " ناقصة من مخ .

أو من جهة أن التهديد سبب للخيار بأنه شديد العقاب لقوله تعالى: "وما بكم من نعمة فمن الله (١)" .

قوله: (المزين هو الشيطان) (٢) فيكون المسند والاسناد حقيقة، أو المزين هو الله تعالى بمعنى أن خذلانه أياهم صار سببا لاستحسانهم الحياة الدنيا وتزيينها في أعينهم، فيكون الاسناد مجازا كما في أقدمنى بلدك حتى لى على فلان، أو بأن يكون التزيين عبارة عن امهال المزين الحقيقي الذى هو الشيطان فيكون المسند مجازا، وقد يفهم العكس (٣)، وما ذكرنا أوفق باللفظ، وقوله: (أو جعل) عطف على (خذلهم)، (ويدل عليه) أى على ما ذكرنا من أن الله قد زينها بأحد الطريقين المجازيين .

قوله: (أى لا يريدون غيرها) حيث زينت لهم بحيث اقتضت غمهم عليها، ووفر حظهم منها، فهم يسخرون ممن ليس كذلك، أما من جهة عدم الحظ منها، أو من جهة اهتمامه بغيرها كالمؤمنين، وفى قوله: (وهم يسخرون) إشارة إلى أن الجملة (٤) فى موقع الحال، فلا بد من تقدير المبتدأ / لتصح الواو، والظاهر أنه لا مانع من ١٧١ ب العطف على "زين" والعدول إلى المضارع لقصد الاستمرار، ولا يعهد أن يكون تقدير المبتدأ إشارة إلى ذلك، وكذا الكلام فى جملة "والذين اتقوا فوقهم" أى بحسب المكان أو الرتبة أو الاستعلاء والاستيلاء (٥)، واللام فى (لحالهم) للتقوية كما فى ضارب لزيد .

قوله: (على من توجب الحكمة ؟) إشارة إلى أنه لا يشاء إلا ما يجب فى الحكمة، والتوسعة على الكفار ليست كرامة، بل استدراجا بالنعمة أى ترقية وإعلاء من درجة

(١) من الآية ٥٣ من سورة النحل .

(٢) فى تفسير قوله تعالى: "زين للذين كفروا الحياة الدنيا ويسخرون من الذين آمنوا" الآية ٢١٢ سورة البقرة، الكشاف ١ / ١٩٣ .

(٣) كما فهم الطيبي حيث قال: "قوله: (ويجوز أن يكون الله قد زينها لهم بأن خذلهم) فهو من اطلاق المسبب على السبب" (أو جعل امهال المزين له تزيينا) ، فالاسناد على هذا مجاز نحو بنى الأمير المدينة وعنه الأمير الجند " فالجواز على الأول فى رأى التفتازانى عقلى وعلى الثانى مرسل، وفى رأى الطيبي بالعكس . انظر فتوح النيب ١ / ٢١٩ .

(٤) فى الأصل زيادة "الواقعة" . (٥) خ: أو الاستيلاء .

منها الى درجة ، لتكون النعمة عليهم<sup>(١)</sup> أشد وأفصح .

قوله : ( لم قال ؟ ) أخره عن تفسير " والله يرزق " لما علم من عادته في تأخير السؤال عن تمام معنى الكلام ، يعني أن مقتضى الظاهر بعد قوله : " من الذين آمنوا " أن يقول : وعم ، وعلى تقدير وضع المظهر موضع المضمرة أن يقول : " والذين آمنوا " إلا أنه عدل الى " والذين اتقوا " ليشعر بأن السعادة عند الله بحيث تعلو على الكفار إنما هي للمؤمن التقى ، وليحرص المؤمنين أى المتصفين بالتصديق على الاتصاف بالتقوى ، وهذا لا يناقض ما تقرر عند علم من دخول الأعمال فى الايمان الصحيح المنجى ، على أنه قد يراد بالأعمال فعل الطاعات وبالتقوى اجتناب المعاصى فيصح افتراقهما<sup>(٢)</sup> .

قوله : ( والأول الوجه )<sup>(٣)</sup> لدلالة القراءة<sup>(٤)</sup> والآية<sup>(٥)</sup> عليه ، ولكون الاتفاق على الايمان كما فى أول زمن آدم وآخر زمن نوح عليهما السلام<sup>(٦)</sup> مقررا محققا ، بخلاف الاتفاق على الكفر .

قوله : ( أو مع كل واحد منهم كتابه ) يعنى يكون الكتاب للمعهد ويعوض تعريف اللام عن تعريف الاضافة ، والمعنى مع كل واحد من الذين لهم كتاب ، وعموم " النبيين " لا يناقض خصوص الضمير المعائد اليه بمعمونة القرينة ، ثم الأظهر عود الضمير فى " ليحكم " الى الكتاب ، إذ لا بد فى عوده الى الله من تكلف فى المعنى أى ليظهر حكمه ، أو الى النبي عليه السلام<sup>(٧)</sup> من تكلف فى اللفظ حيث لم يقل : ليحكموا .

قوله : ( بعد الاتفاق ) أى على الحق ، فإن بعثة الأنبياء وانزال الكتب لتحكم فيما اختلفوا فيه يقتضى سابقة اختلاف بعد الاتفاق ، أى على الحق والاسلام ، إذ لو

(١) قوله " عليهم " ناقص من الأصل ومن ب .

(٢) قوله : " فيصح افتراقهما " ناقص من الأصل .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " كان الناس أمة واحدة فبعث الله النبيين مبشرين —

ومنذرين " الآية ٢١٣ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٩٤ .

(٤) أى قراءة عبد الله " كان الناس أمة واحدة فاختلّفوا فبعث الله " انظر البحر المحيط

٢ / ١٣٥ .

(٥) رقم ١٩ من سورة يونس وهى قوله تعالى " وما كان الناس الا أمة واحدة فاختلّفوا " .

(٦) قوله " عليهما السلام " زائد فى خ .

(٧) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل .

أريد الاتفاق على الفكر كما هو القول المرجوح، ولم تقدر الاختلاف بعد البعثة وقبل  
انزال الكتب، ويكون "ليحكم" علة للانزال فقط، لكن لفظ "وانزل معهم" يأبى  
هذا المعنى، غاية الأمر أن يقدر وانزل مع بعضهم، لكن في الواو دون الفاء بعض نبوة،  
فلهذا كان الوجه الاتفاق على الاسلام، وتقدير الاختلاف قبل البعثة.

قوله: (أى ازدادوا فى الاختلاف) لأن أصل الاختلاف كان موجودا قبل  
البعثة والانزال، وكان ينبغى أن يتعرض لمعلق "من بعد ما جاءتهم البينات/بغيا" ١٧٢  
فان الجمهور على امتناع تعدد الاستثناء المفعول مثل: ما ضربت الا زيدا يوم الجمعة  
تأدينا، وانذا جعل متعلقا بمضمرة أى اختلفوا من بعد ما جاءتهم البينات<sup>(١)</sup> بغيا،  
لم يفهم الحصر مع أنه مقصود، وسيجىء لهذا زيادة بيان فى قوله تعالى حكايه:  
"وماتارك اتبعك الا الذين هم أراد لنا بآدى الراى" (٢).

قوله: (ومعنى الهمزة فيها)<sup>(٣)</sup> أى الاستفهام فى "أم" (للتقرير) بمعنى  
الحمل<sup>(٤)</sup> على الاقرار، (والانكار) بمعنى ماكان ينبغى أن تحسبوا أو لم حسبتهم؟،  
(وتشجيعا) علة (ذكر) وضمير (عليه) لرسول الله [صلى الله عليه وسلم]<sup>(٥)</sup> وهو  
متعلق باختلافوا على تضمين معنى التمرد والاستعلاء، (وانكارهم) عطف على  
(الذين اختلفوا) أى تشجيعا على الصبر معهم ومع انكارهم، (قال) جواب (لما)  
وضمير (لهم) لرسول الله والمؤمنين، وقد ذكروا بطريق الخيبة فى عموم "النبیین"  
والذين آمنوا، فيكون خطابهم بقوله: "أم حسبتهم" التفاتا، وقد يقال: لما كان  
الكلام السابق لتشجيعهم على الصبر والثبات، فكأنه قيل: ان من حقهم ان يصبروا  
ويثبتوا ثم خاطبوا بقوله: "أم حسبتهم"، وقد أشير فى تفسير الفاتحة الى وجه كـ  
الاتفات أبلغ<sup>(٦)</sup>.

(١) فى الأصل وفي "من بعد ما جاءهم العلم".

(٢) من الآية ٢٧ من سورة عود، الكشاف ٢/ ٣٠٤.

(٣) فى تفسير قوله تعالى: "أم حسبتهم أن تدخلوا الجنة ولما يأتكم مثل الذين خلوا  
من قبلكم..." الآية ٢١٤ سورة البقرة، الكشاف ١/ ١٩٤.

(٤) فى خ زيادة "أو التثبيت".

(٥) ما بين المحققين نقل من م، وفى خ: عليه السلام.

(٦) انظر الكشاف ١/ ١٢، والورقة ٢٣ ب من هذا، الحاشية.

قوله : ( نظيرة قد ) فى أن الفعل المذكور بعدها متوقع أى منتظر الكسـون ، فالمنتظر فى ( لما ) أيضا هو الفعل لا نفيه .

قوله : ( على مثل فى الشدة ) لما سبق من أن لفظ المثل مستعار للحال والقصة العجيبة الشأن <sup>(١)</sup> ، ولا يخفى أن الذى يصيهم مثل حالهم وشبهه لا نفسه ، ففى الكلام حذف .

قوله : ( فان الرسول ) اشارة الى أن المعنى على المضى سواء قرئ بالرفع على حكاية الحال الماضية ، أو بالنصب <sup>(٢)</sup> على الاستقبال بالنظر الى ما قبله أعنى " زلزلوا " ، وكيف ما كان فهو غاية دالة على تناهى الأمر فى الشدة حيث ضج وضجر واستبطأ النصر من عو غاية فى الثبات والصبر .

قوله : ( على ارادة القول ) فان قلت : علا جعلوا " ألا ان نصر الله قريب " مقول الرسول ، و " متى نصر الله " مقول من معه على طريق اللف والنشر ؟ قلت : أما لفظاً فلأنه <sup>(٣)</sup> لا يحسن تعاطف القائلين دون المقولين ، وأما معنى فلأنه لا يحسن ذكر قول الرسول " ألا ان نصر الله قريب " فى الخاية التى قصد بها بيان تناهى الأمر فى الشدة .

قوله : ( قد تضمن ) <sup>(٤)</sup> يعنى قد ذكر بيان ما سأله ضمنا بقوله : " من خير " ، وبيان ما هو الأهم قصداً بجملة الكلام ، فحصل الجواب مع الزيادة ، وليس من شرط جواب سؤال الاسترشاد الاختصار على ما سأل ، بل المجيب فيه كالطبيب يبنى المعالجة على ما يقتضيه المرض ، لا على ما يحكيه المريض ، لا سيما بطريق التعليم من حكيم عوفى كلى عليم / على ١٢٢ پ أنه لو اعتبر السؤال على ما ذكره ( ابن عباس ) فى سبب النزول <sup>(٥)</sup> ، فكلا الأمرين مذكور فيه وإنما الاختصار فى النظم تمويلاً على الجواب .

قوله : ( ان الصنعة ) على ما اصطنعت لاحد من خير و ( المصنع ) مكان أو مصدر ،

(١) وذلك فى تفسير قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذى استوقد ناراً " . . . الكشف ٥٥ / ١ ، والورقة ٦٤ أ من هذا ، الحاشية .

(٢) وعلى قراءة الجمهور أما قراءة الرفع فهى قراءة نافع . انظر البحر المحيط ٢ / ١٤٠ وأنوار التنزيل ١ / ١٥١ . (٣) خ : فانه .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك ماذا ينفقون قل ما أنفقتم من خير فللوالدين " . . . الآية ٢١٥ سورة البقرة ، الكشف ١ / ١٩٤ .

(٥) انظر أسباب النزول للسيوطى ١ / ٢٩ ، وأنوار التنزيل للبيضاوى ١ / ١٥١ .



هو (حتى يصاب) غاية للنفي ، أى عدم كونها صنعة مستدا الى هذه الغاية (١) .  
 قوله : ( هى منسوخة بفرض الزكاة ) يعنى اذا كانت هى أيضا فى الفرض (٢) .  
 قوله : ( من الكراهة ) (٣) لا من الاكراه ، وكونه بمعنى المكروه منقول عن الليث ،  
 وكون الفتح والضم لفتين منقول عن الكسائى (٤) ، وكون المفتوح بمعنى الاكراه منقول عن  
 كثيرين (٥) ، وإيقاعه على القتال مجاز من جهة اطلاق الاكراه على مكروه عليه (٦) ، ثم  
 حصل المكروه عليه على ما عو شبيه به (٧) ، واليه أشار بقوله : ( كأنهم أكرهوا عليه ) وقصد  
 سبق أن مثل هذا تشبيه لا استمارة ، لكن لا خفاء فى أنه على سبيل المجاز ، بل  
 مجاز فى عبارة الأكثرين .

قوله : ( ومنه ) أى ومن هذا القبيل قراءة ووجها ( قوله تعالى " حملته أمه  
 كرها " (٨) ) فقد ذكر ثمة أن الكره والكره كال فقر والفقر لثتان بمعنى المشقة ، أو من  
 قبيل الكره بمعنى الاكراه لأنها بمنزلة المكروه على ذلك لفرط مشقته عليها . (٩)

قوله : ( وعلى قوله تعالى : وعسى ) يعنى أن جميع ما كلف به الانسان وارد على  
 هذا الطريق ، حيث تكرهه النفوس ويشق عليها ، ولا يلزم منه كراهة حكم الله تعالى  
 ومحبة خلاقه ، وهو يناق كمال التصديق ، لأن معناه كراهة نفسى ذلك الفصل ومشقته  
 كوجع الضرب فى الحب مع كمال الرضا بالحكم والاذعان له ، وهذا كما نقول : ان (١٠) الكل

(١) وروى الشطر الثانى من البيت هكذا " حتى تصيب بها طريق المصنع " ويعدده :

فإذا صنعت صنعة فاعمد بها \* لله أو لذوى القرابة أودع  
 انظر مشاهد الانصاف ١/ ١٩٥ ، وتنزيل الآيات ٤٣٩ ، والكامل للمبرد ١/ ٨٠ ،  
 ولسان العرب مادة ( صنع ) . (٢) خ : فى الفرائض .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " كتب عليكم القتال وهو كره لكم " الآية ٢١٦ سورة  
 البقرة ، الكشاف ١/ ١٩٥ .

(٤) انظر تهذيب اصطلاح المنطق ١/ ١٥١ ، والصالح مادة ( كره ) .

(٥) منهم القراء ، انظر البسيط فى التفسير للواحدى ١/ ٤٥٩ .

(٦) م ، خ : المكروه عليه . (٧) قوله " به " ناقص من الأصل .

(٨) من الآية ١٥ من سورة الأحقاف .

(٩) عبارة الزمخشري " وكرها بالفتح والضم وعما لثتان فى معنى المشقة كال فقر والفقر ،  
 وانتصابه على الجار أى ذات كره ، أو على أنه صفة للمصدر رأى حملا ذاكه " .  
 الكشاف ٤/ ٢٣٩ .

(١٠) كلمة " ان " ناقصة من خ .

بقضاء الله ومشيقته مع أن البعض مكروه منكراً لا كالبائع والشور.

قوله : ( والله يعلم ما يصلحكم ) يعنى أن المفعول مراد لا متروك منزل فعله (١)  
منزلة اللانم ، لكن لو جعل " ما " موصولة كان الفعل من قبيل المتمدى الى مفعول  
واحد بمعنى المعرفة ، ولو جعلت استفهامية فالى مفعولين على الالفاء .

قوله : ( وثلاثة معه ) (٢) قيل : هم الحكم بن سفيان وعثمان بن عبد الله بن  
المغيرة ، ونوفل بن عبد الله ( فقتلوه ) أى قتل أصحاب السرية ( عمرو بن عبد الله  
وأسروا اثنين من المير وكان ذلك ) القتل والأسرى أول يوم أو كان ذلك الوقت  
( أول يوم من رجب وهم يظنون ) ذلك اليوم ( من جمادى الآخرة ) ، ( يذعر ) أى  
يتفرق ، ( فوقف المير ) حبسها وأبى أن يأخذها ، وبعد ذلك ردعا ( والأسارى )  
يعنى الأسيرين ، أو جعل كل ما أخذوه أسيراً على التخليط ، ( وعن ابن عباس  
رضى الله عنهما : لما نزلت ) أى توتيتهم ( أخذ ) يعنى أن روايته / تخالف رواية رد ١٧٣ أ  
الغنية .

قوله : ( والمعنى ) شروح فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الشهر الحرام "   
والأظهر (٣) أن ضمير يسألون للمؤمنين أو للجميع ، لا للكفار خاصة إذ لا تلائم الأسئلة  
الآتية سيما " يسألونك عن الخمر " وأشار بقوله : ( عن القتال ) الى أن السؤال عن  
نفس القتال فى الشهر الحرام وكذا الجواب ، لا كما قيل : أن السؤال عن فرد معين  
أقدم عليه عبد الله بن جحش . والجواب عن قتال آخر يكون القصد فيه هدم الإسلام  
وتقوية الكفر بناء على أن النكرة إذا أعيدت كانت غير الأولى ، وذلك لأن هذا الـ  
بضربة لا زب ، وإن المصدر وإن كان نكرة فأكثر ما يقصد به الجنس ، كيف وقد وصف  
بقوله : " فيه " ؟ وعند عم أن النكرة تعم بصوم الوصف ، ومن ههنا جازأبد الله من المعرفة  
وجعله مبتدأ خبره " كبير " .

قوله : ( وما نسخت من قول عطاء (٤) ، و ( أكثر الأقاويل على أنها منسوخة بقوله :  
" فاقتلوا المشركين (٥) " ) كلام المصنف ، وفى القرآن " فاقتلوا " جزاء لقوله تعالى (٦) :

(١) فعله " ناقص من الأصل .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه . . . " الآيتين ٢١٧ ،

٢١٨ سورة البقرة ، انظر الكشاف ١/ ١٩٦ ، وتفسير الطبرى ٢/ ٣٠٢ - ٣١١ .

(٣) خ : الظاهر . (٤) البحر المحيط ٢/ ١٤٦ .

(٥) من الآية ٥ من سورة التوبة . (٦) لفظ " تعالى " ناقص من خ .

”فإذا انسلك الأشهر الحرم“ يعنى الأشهر الحرم المعينة فى أربعة أشهر<sup>(١)</sup> حرم قتالهم فيها ، وأشهر اليها بقوله تعالى : ” فسيحوا فى الأرض أربعة أشهر<sup>(٢)</sup> “ فلا ينافى نسخ حرمة القتال فى الشهر الحرام مطلقا .

فان قيل : هذه الآية<sup>(٣)</sup> إنما تعم الأمكة بقوله ” حيث وجد تمومهم “ دون الأمانة ، فغايتة النسخ فى حق البلد الحرام دون الشهر الحرام ، قلنا : بعضهم على أن الإيجاب المطلق يرفع التحريم المقيد كالعام للخاص ، ولو سلم فالاجماع على أن حرمتى المكان والزمان لا يفترقان ، فيجعل عموم الأمكة قرينة عموم الأمانة وترتفع حرمة الأشهر .

فان قيل : ” قتال فيه كبير “ نكرة فى الاثبات وعلى لا تعم ، فمن أين يلزم بإيجاب قتال المشركين نسخه ؟ قلنا : بل هو عام بعموم الوصف أو بقرينة المقام ، ولو سلم فقتال المشركين مراد قطعا لأن قتال المسلمين حرام مطلقا من غير تقييد بالأشهر الحرم .

قوله : ( والمسجد الحرام عطف على سبيل الله )<sup>(٤)</sup> لا متنازع عطفه على التفسير المجرور فى به ، اذ لا إعادة للجار ولا معنى للكفر بالمسجد الحرام الا بتكلف . وههنا حاشية عن المصنف قد تلحق<sup>(٥)</sup> بالمتن حاصلها ان عطف ” وكفر به “ على ” صد عن سبيل الله “ إنما جاز قبل تمامه بصلقه التى من جملتها ” والمسجد الحرام “ المعطوف على ” سبيل الله “ بوجهين :

الأول — ان الكفر بالله والصد عن سبيله متحدان معنى ، فكانه لا فصل بالأجنبى بين سبيل الله وما عطف عليه ، ولا عطف للكفر<sup>(٦)</sup> على الصد قبل تمامه ، بمنزلة أن يقال : وعد عن سبيل الله والمسجد الحرام .

الثانى — أن هذا التقدير لفرط العناية ، ومثله لا يعد فصلا .

والأول أوجه ، قيل : / الجيد ان يتعلم بمحمد وف أى ويصدون عن المسجد ١٧٣ ب

(١) فىخ ط ” التى هى أربعة أشهر “ وفىم ” التى فى أربعة أشهر “

(٢) من الآية ٢ من سورة التوبة .

(٣) أى ” فإذا انسلك الأشهر الحرم فاقتلوا المشركين حيث وجدتموهم “ .

(٤) الكشف ١ / ١٩٦ . (٥) خ : قد الحققت .

(٦) قوله ” للكفر “ ناقص من الأصل .

الحرام<sup>(١)</sup> وهو في غاية الرداءة •

قوله : ( وأنهم ) عطف على ( دوام ) أى اخبار عن أن الكفار لا ينفكون عمن المداوة حتى يردوا المسلمين عن دينهم •

قوله : ( وان استطاعوا استبعاد ) يعنى استعمل " ان " مع الجزم بعدم الوقوع اشارة الى أن ذلك لا يكون الا على سبيل الفرض والتقدير كما يفرض المحال وهو معنى الاستبعاد •

قوله : ( يطاوعهم ) أى الكفار ( على رده ) أى ردهم اياه اضافة للمصدر الى المفعول ، ( اليه )<sup>(٢)</sup> أى الى دينهم ( لما يفوتهم ) متعلق بحببطت وهو ( مما للمسلمين ) بيان لما يفوتهم وهو ( من ثمرات ) بيان لما للمسلمين ، ثم عطف ( باستدانتها ) على ( باحداث ) ، والضمير للردة ، و ( من ثواب ) على ( مما للمسلمين ) •

قوله : ( وبها احتج الشافعى ) [ رضى الله عنه ]<sup>(٣)</sup> بناء على أنه لو أحبطت الأعمال مطلقا لما كان للتقييد بقوله " فيمت وهو كافر " فائدة ، لا بناء على أنه جعل شرطاً فى الاحباط وعند انتفاء الشرط ينتفى المشروط ، لأن الشرط النحوى والتعليقى ليس بهذا المعنى ، بل غايته السببية والملزومية ، وانتفاء السبب أو الملزوم لا يوجب انتفاء المسبب أو اللان لجواز تعدد الأسباب ، ولو كان شرطاً بهذا المعنى لـم يتصور خلاف فى القول بمفهوم الشرط ، واحتج أبو حنيفة بقوله تعالى : " ومن يكفر بالايمان فقد حبط عمله " <sup>(٤)</sup> ، وأجيب بأنه يحمل على المقيد عملاً بالدليلين ، ورد بأن ذلك انما يكون اذا كان القيد فى الحكم واتحدت الحادثة ، وأما فى السبب فلا يجوز أن يكون المطلق سبباً كالمقيد ، وتتمام ذلك فى الأصول ، فقيل : ثمرة الخلاف تظهر فيمن صلى ثم ارتد — نعوذ بالله — ثم أسلم ، يلزمه عند أبي حنيفة قضاء تلك الصلاة ، خلافاً للشافعى ، <sup>(٥)</sup> وفيه نظر •

(١) صاحب هذا رأى أبو البقاء المكي حيث قال فى كتابه : التبيان فى اعراب القرآن ١ / ٦١ : " والجيد أن يكون متعلقاً بفعل محذوف دل عليه المصدر تقديره : ويصدون عن المسجد كما قال تعالى : هم الذين كفروا وصدوكم عن المسجد الحرام " •

(٢) قوله " اليه " ناقص من الأصل •

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل وفى ب ، م : رحمه الله ، وانظر البحر المحيطة

١٥٠ / ٢ • (٤) من الآية ٥ من سورة المائدة •

(٥) انظر البحر المحيطة ١٥٠ / ٢ ، والأم ١ / ٦١ •

قوله : ( جعلهم الله أهل رجاء ) يعنى أنهم مع كمال العلم جعلهم الله تعالى فى معرض الرجاء لرحمته ، ومعلوم أن من رجاى الشئ لم يسكن عن طلبه ، ومن خاف الشئ هرب منه وترك ما يفضى اليه ، فكيف يتكل عصاة الأمة ؟ وكيف يرجسون الرحمة ، بل يخطعون بالنجاة ؟ وهذا كما ترى تحريض بأهل الحق .

قوله : ( مذهبة للعقل ) (١) أى يكثر فيها ذهاب العقل وسلب المال .  
قوله : ( فشرها قوم ) لما فهموا أن المعنى أن فيهما ما يفضى الى الاثم لا أن نفسهما أو تناولهما كذلك بدليل قولك : " ومنافح " وقوله بعد ذلك : " لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى " (٢) .

قوله : ( موضحة ) اسم لنوع من الشجة (٣) يوضع العظام ، فهو من قبيل : قعد القرفصاء ، ولا حاجة الى تقدير الموصوف .

قوله : ( لم أره ) اسناد الرعى الى أصحاب الماشية شائع مثل : رعىنا النيث ، ( لم تتبحنى ) لقطعتها .

قوله : ( وهو / حرام ) أى القليل منه والكثير ، وكذلك ( نقيع الزبيب والتمر ) أى ١١٧٤ حرام قليله وكثيره ، وقوله : ( الذى لم يطبخ ) قيد فى العصير والنقيع جميعا ، وإن كان بحسب اللفظ صفة للنقيع ، فإن قوله : ( فان طبخ ) الى آخره حكم لهما جميعا ، وهو المسمى بالمثلث ، وعند الشافعى رضى الله عنه (٤) : كل شراب أسكر فهو حرام قليله وكثيره (٥) ، وهل يسمى الكل بالخمير حقيقة ؟ فيه كلام ، فإن وجه التسمية وإن كان هو ستر العقل والتمييز لكن لا يلزم اطراده ، ومن لم يبت القول بحرمة فلاحتراز عن تفسيق الصحابي ، فقد نقل شرب المثلث عن البعض ولم يشربه البعض (٦) احتياطاً واحترازاً عن شبهة الحرام .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الخمر والميسر . . . " الآيتين ٢١ ٢٢ ، فى تفسير قوله تعالى : " يسألونك عن الخمر والميسر . . . " الآيتين ٢١ ٢٢ ، سورة البقرة ، الكشاف ١ / ١٧٧ .

(٢) من الآية ٤٣ من سورة النساء . (٣) خ : من الشجاج .

(٤) قوله " رضى الله عنه " ناقض من الأصل وفى م : رحمه الله .

(٥) انظر الأم ١٣١ / ٦ .

(٦) كلمة " البعض " ناقصة من خ .

قوله : ( يقال : يسرته اذا قمرته ) [ الأحسن أى قمرته ] (١) وفى الأساس :  
 " يسر الرجل بالقداح يسر بالكسر ، ويسر الجوز : قسموها " (٢) و " تمر بالقمار  
 والنرد " (٣) وقامرته وقمرته أقمره بالضم : غلبته ، وقمرته المال أقمره وأقمره " وفى الصحاح :  
 " قمرت الرجل أقمره بالكسر لاعتبه فيه فغلبته ، وقامرته فقمرته أقمره بالضم فاخترته  
 فيه فغلبته " (٤) و " يسر يسر بالكسر : لعب بالقداح " (٥) و " خاطرته على كذا :  
 راهنته " (٦) .

قوله : ( أقول لهم ) البيت لسحيم بن وثيل ، ( يسروننى ) يقطعوننى ويقسموننى  
 كما يفعل بجوز القمار وتمايه :

ألم تعلموا أنى ابن فارس زهدم

ويروى : ألم تياسروا ، بمعنى ألم تعلموا ، وزهدم اسم فري ، سعى به لسرقته ، وهى  
 فى الأصل فتح البازى ، وقيل : ان يسروننى ان يأخذون فدائى ويتقسمونه (٧) ،  
 وفى الصحاح : " كان وقع عليه سباء فضربوه بالسهم " (٨) .

(١) ما بين المعقوفين ناقص منخ أيضا ، (٢) انظر أساس البلاغة مادة (يسر) .

(٣) عبارة الأساس مادة (قمر) : " تمر بالقداح والنرد " الخ .

(٤) الصحاح مادة (قمر) .

(٥) الصحاح مادة (يسر) وعبارته " الياسر اللزب بالقداح وقد يسر يسر " .

(٦) الصحاح مادة (خطر) وعبارته " الخطر السبق الذى يتراهن عليه ، وخاطرته  
 على كذا " .

(٧) والبيت لسحيم بن وثيل الرياحى كما ذكر التفتازانى وذكر بعض العلماء أنه لولد  
 جابر بن سحيم كما فى لسان العرب مادة ( يأس ) ومادة ( زهدم ) ، وروى :  
 أقول " لأهل الشعب ان يأسروننى " .

ألم تياسروا أنى ابن فارس " لانه ؟

انظر مشاهد الانصاف ١/ ١٩٨ ، وتنزيل الآيات ١٧٥ ، والبحر المحيط ٢/ ١٥٤ ،

وتفسير القرطبي ٣/ ٥٣ ، والمحتسب فى القراءات ١/ ٣٥٧ ، والفائق ٢/ ١٧٦ ،

وشرح القصائد السبع ٥٦٧ ، وأساس البلاغة مادة ( يئس ) ، ولسان العرب مادة

( يسر ) ، والصحاح مادتي ( يسر ) و ( يئس ) .

(٨) عبارة الصحاح مادة ( يسر ) " كان قد وقع سباء فضرب عليه بالسهم " .

قوله : ( وهى الأعلام ) يعنى أن الأقداح العشرة يقال لها : ( الأعلام والأعلام )  
الواحد زلم وقلم بالفتح ، ثم قوله : ( الفذ ) الى آخره تفصيل لأسمائها ، وجعل  
الأجزاء ثمانية وعشرين ظاهراً لأنها عدد الأنصباء السبعة على الترتيب ، وأمما  
جعلها عشرة فلم يبين فيه كيفية القسمة ، وفى تخريم ثمن الجزور أيضاً اختلاف رواية ،  
وما ذكره المصنف من أنه يخبره من خرج له قدح مما لا نصيب له يخالف ما نقل عن  
الثقات ، وقد مرت بي فى مطالعته رسالة فى هذا المعنى ، نلحق مصطلحها  
بالكتاب ان شاء الله تعالى .

قوله : ( وفى حكم الميسر ) أما فى حرمة القمار فيها بأن يشترط المال فى أى  
جانب (١) صار مغلوباً ، وبالاتفاق ، وأما فى حرمة اللعب نفسه ، أو فى الرهان من  
جانب بأن يأخذ المال ان غلب والا لم يؤخذ منه شيء ، وفى الشطرنج خلاف .  
قوله : ( بدليل قوله : فيها اثم ) لظهور أن ليس الاثم فى عينهما .

قوله : ( والقمار ) عطف على ( شرب ) ، و ( الطرب ) على ( الالتذان ) / ولا يظهر ١٧٤ ب  
بينهما فرق يعتد به ( والأبرام ) جمع برم وهو الذى لا يدخل فى القمار ، ومعنى  
الكثرة أى كثرة الاثم فيها مع أن تعاطى كل منهما ليس الاثماً واحداً ، أو أن كلا  
منهما سيما شرب الخمر يفضى الى اكتساب آثام كثيرة ، ولهذا تسمى الخمر  
الخبائث .

وأما معنى ( قرب الاثم ) فهو أن مجرد الاشتغال بهما بل العزم عليهما اثم ،  
و ( الجهد ) بالضم : الطاقة ، وبالفتح : المشقة ، وفى الصحاح كلاهما بمعنى الطاقة (٢) .  
قوله :

( خذ العفو منى تستدينى مودتى )

ولا تنطق فى سورتى حين أغضب  
البيت قيل : لأبى الأسود الدؤلى يخاطب زوجته ، وقيل : لأسماء بن خزيمة الفزاري  
أحد حكماء العرب ، أى غذى ماسهل ولم يشق على من الأموال لتستدينى محبتى (٣) .

(١) م : من أى جانب . (٢) الصحاح مادة ( جهد ) .

(٣) فالعفو : السهل اليسير ، والسورة : شدة الغضب ، وبعد البيت :

فانى رأيت الحب فى الصدر والأذى

إذا اجتمعا لم يلبث الحب يذهب .

انظر مشاهد الانصاف ١/ ١٩٦ ، وتنزيل الآيات ٣٢٤ ، والايضاح ١٠٦ ، والبحر =

(والحذف) بالخاء المحجمة ربي الحصا بالأصابع، قال الأزهري: أن تأخذها بين سبابتيك وترى بها أو ترى بالخشب بين السبابة والابهام <sup>(١)</sup> قيل: هو منهي، والرواية الصحيحة بالحاء المهملة، (عقره) جرحه، و(يتكف الناس) أي يمد كفه يسأل الناس، (عن ظهر غنى) <sup>(٢)</sup> لفظ (ظهر) محم في الظاهر، وقد سبق تحقيقه في "ظهر الغيب" <sup>(٣)</sup>، وظاهر اللفظ أن المراد الغنى بالمال، والتوفيق بينه وبين قوله صلى الله عليه وسلم <sup>(٤)</sup>: "خير الصدقة جهد المقل" <sup>(٥)</sup> أن هذا فيما إذا كان بالفقير جزء وقلة صبر بحيث يحتاج إلى التكف، وذلك فيما إذا كان له شدة صبر وقوة توكل بحيث لا يبتشكوا إلا إلى الله تعالى <sup>(٦)</sup>، وقيل: المراد بالغنى غنى القلب، وقوله: (يتصدق به) ظاهره حال وحقيقته بيان، ومعنى (يجلسي يتكف) يقعد عن الكسب ولا يقوم بواجب الصبر والتوكل.

قوله: (في الدنيا والآخرة) ذكر أنه متعلق بمتفكرون أو يبين الله، وعلى الأول - فقوله "كذلك" أي مثل ذلك التبيين أما أن يكون إشارة إلى جواب "يسألونك ماذا ينفقون" وفيه معنيان، أو إلى جواب "يسألونك عن الغمر والميسر" ولا بعد في الإشارة بذلك إلى الأبعد بوقوع الفصل بينه وبين ذكر المشار إليه ولا حاجة إلى الاعتذار بأنه ليس بأجنبي بناء على كونه عطفًا على سؤاله، وقصدا إلى الأمر بالمعروف بعد النهي عن المنكر، وعلى الثاني - لم يبين المشار إليه بقوله: "كذلك" فكأنه جميع ما سبق من البيانات، وعلى هذا فتقديم التحليل أغنى إرادة التفكير على ذكر المتعلق لفرط الاهتمام، وقوله: (فتؤثرون أبقاها وأكثرهما منافع) أي كما بين لكم في الاتفاق أن العفو أبقى للمال في الدنيا وأكثر منفعة في الآخرة / للتمكن بذلك من ١٢٥ كثرة الخيرات، وقوله: "ويجوز أن يكون" عطف على قوله <sup>(٧)</sup>: (فيكون المعنى).

= المحيط ١٥٨/٢، وتفسير القرطبي ٦١/٣، والأغانى ١٢٨/١٨، والصحاح مادة (عفا)، وكذلك لسان العرب.

(١) تهذيب اللغة ٣٢٧/٧ - ٣٢٨ مادة (خذف) وبما رته "الخذف ربيك بحصاة أو نواة تأخذها بين سبابتيك، أو تجعل مخدفة من خشبة ترى بها بين الابهام والسبابة".

(٢) تفسير الطبري ٣٤١/٤.

(٣) من قول الخطيب: كيف الهجاء وما تنفك صالحة

من آل لأم بظهر الغيب تأتيه

وذكر السعد أن القصد به إلى المبالغة حيث يجعل الشيء ظهر يتكف به أنظر الورقة ٨٧ ب.

(٤) خ: م: عليه السلام.

(٥) أنظر المستدرک للحاكم ٤١٤/١، وسنن أبي داود ٩٥/٨، وسنن النسائي ٣٤٩/١، وتفسير الطبري ٣٤٤/٣.

(٦) لفظ "تعالى" ناقص من الأصل. (٧) قوله "قوله ناقص من الأصل ومن ط.



قوله : ( فشق ) (١) عطف على ( اعتزلوا ) وضمير ( عليهم ) و ( يوقعهم ) للذين اعتزلوا ، وان كان قد يتوهم كونه لليتامى ، وحمل المخالطة على مصاهرتهم أى التزيج منهم لينتظم قوله : " ولا تنكحوا المشركات " فى معنى الكلام فى هذا المقام ، ( وأخرجكم ) أوقعكم فى الحرج بحيث يشق عليكم جدا ، وان لم يكن تكليف مالا يطاق .

قوله : ( والقاء حركتها على اللام ) (٢) يعنى بعد (٣) حذف حركة اللام لأن هذا قياس تخفيف الهمزة لا أن تحذف مع الحركة ، ثم لزم فى " فلا اثم " (٤) حذف الألف أيضا لالتقاء الساكنين لكن اقتصرنا فى الكناية على طرح الهمزة فقط كما هو قانسون الخط .

قوله : ( الا ما تتسع فيه طاقتهم ) أى من غير حرج وتضييق ، ولهذا لم يقل : الا ما يطيقون .

قوله : ( أو لا تتوجوهن ) (٥) أنفسكم أو غيركم ، وإذا كان المراد بالمشركيات الحربيات خاصة فالآية ثابتة أى غير منسوخة لأن الحرمة باقية ، وان كان أعم منها ومن الكتابيات فالآية منسوخة بقوله تعالى فى سورة المائدة : " والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب " (٦) حيث أثبت الحل فى الكتابيات ، ولا يجوز أن تكون هى منسوخة بهذا العام للاطباق على أنه لم ينسخ من المائدة شئ ، وببنى الكلام على أن قصر العام على البعض بدليل غير موصول نسخ .

قوله : ( ولو أعجبكم ) كلمة " لو " فى مثل هذا الموضع لا تكون لانتفاء الشئ ، لانتفاء غيره ، ولا للمضى ، وكذا كلمة " ان " لا تكون لقصد التعليق والاستقبال ، بل المعنى فيها ثبوت الحكم البتة ، ولذا (٧) يقال : انه للتأكيد ، والواو عند هم (٨) للعطف على مقدّر هو ضد المذكور ، أى لو لم يكن كذلك ولو كان كذلك ، وعند المصنف للحال لكن مقتضاه أن يكون الواقع بعد الواو أعنى الفعل مع الحرف فى موقع الحال

(١) أسباب النزول للسيوطى ٢٩١/١ • (٢) البحر المحيط ١٦٣/٢ •  
 (٣) كلمة " بعد " ناقصة من الأصل • (٤) من الآية ٢٠٣ من سورة البقرة •  
 (٥) فى تفسير قوله تعالى : " ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن " الآية ٢٢١ سورة البقرة ، الكشاف ٢٠٠/١ • (٦) من الآية رقم ٥ من السورة •  
 (٧) خ : ولهذا • (٨) م : خ : عند بعضهم •

ولا يستقيم<sup>(١)</sup> ، فلذا يقدر المصنف : ( ولو كان الحال ) كذا ، دون : والحال لو كان كذا ، ولا يخفى حاله .

قوله : ( أولئك إشارة الى المشركين والمشركات )<sup>(٢)</sup> على نوع من التخليب [فى "يدعون" لكونه صيغة جماعة الذكور غلبوا على الاناث لامتناع الحمل على تخليب الاناث ، أو استعمال المشترك فى معنييه ، سيما وفيه لزوم أن يكون كل واحد من الواو والنون ضميرا وليس بضمير ، وأما استعمال " أولئك " فى مجموع الذكور والاناث وغير العقلاء أو أحد هؤلاء ، فالظاهر أنه بحسب الاشتراك المعنوى دون اللفظى ]<sup>(٣)</sup> .

والنار مجاز عما يؤول اليها وهو الكفر ، وجعل " والله يدعو " فى معنى / ( وأولياء الله يدعون ) بتقدير المضاف ، أو يجعل دعوتهم بمنزلة دعوته : تشريفا لهم ، وذلك بدلالة وقوعه فى مقابلة " أولئك يدعون الى النار " وهم أعداء الله ، وتقييده بقوله : " بأذنه " ولا يستقيم أن يقال : الله يدعو بأذنه .

قوله : ( وأن يؤثروا على غيرهم ) هو الصحيح دون " أن لا يؤثروا على غيرهم " كما فى كثير من النسخ سهوا من الناسخ ، وجعل " لا " زائدة لتحل وقال المطرزي : الصواب : وأن لا يؤثر عليهم غيرهم<sup>(٤)</sup> .

قوله : ( بتيسير الله ) لا يغنى أنه إنما يحتاج الى هذا اذا أريد الله يدعو ، أما اذا أريد أولياء الله يدعون فمعنى " بأذنه " بأمر الله ورضاه على ما هو الظاهر<sup>(٥)</sup> .

قوله : ( هل يباشر )<sup>(٦)</sup> ؟ أى يماس بشرتها ( على سفلتها )<sup>(٧)</sup> بكسر الفاء ، يعنى ما بين السرة والركبة ، وهى فى الأصل قوائم البعير ، ( وما روى زيد ) عطاف على ( حديث عائشة رضى الله عنها ) ، ( ثم شأنك )<sup>(٨)</sup> نصب باضمار فعل ، أو رفع

(١) فى خ زيادة " ظاهرا " .

(٢) عبارة الكشف ٢٠١ / ١ " الى المشركات والمشركين " .

(٣) ما بين المحققين ناقص من م . (٤) فتح الخيب ٢٢٦ / ١ .

(٥) هذه الفقرة ناقصة من م .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " ويسألونك عن المحيض قل هو أذى " . الآيتين ٢٢٢ ، ٢٢٣ سورة البقرة ، الكشف ٢٠١ / ١ .

(٧) الموطأ للإمام مالك ٥٨ / ١ ، كتاب الطهارة ، باب ما يحل للرجل من امرأته وهى حائض .

(٨) المرجع السابق ٥٧ / ١ ، وسنن الداريمى ٢٤١ / ١ .

بالابتداء ، أى استمتع بما فوق ذلك .

وعند أن الحد يثان يوجبان اعتزال ما اشتمل عليه الازار كما هو رأى أبى حنيفة وأبى يوسف رحمهما الله <sup>(١)</sup> ، فلذا قال محمد بعدما رواهما : ( وهذا قول أبى حنيفة وقد جاء ما هو أرخص من هذا ) يعنى ما هو رأيه ، وبينه بقوله : ( عن عائشة رضى الله عنها <sup>(٢)</sup> ) أنها قالت : " يجتنب شمار الدم ) تحنى الكرشف ونسب خرقة الحيض كناية عن الفرج ، أو علم الدم ونحو الفرج نفسه ، وأما لو حمل على الازار لتوافق المروى عن عائشة رضى الله عنها أولا ، فلا يكون دليل الأرخص بل قول أبى حنيفة <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( ويطهرن بالتخفيف ) عطف على ( يطهرن بالتشديد ) لا على ( يتطهرن ) ، ليكون هذا <sup>(٤)</sup> أيضا قراءة عبد الله <sup>(٥)</sup> ، وكلتا القراءتين مما يجنب العمل به لتواترهما ، فعمل أبو حنيفة بقراءة التخفيف فى أكثر الحيض وهو عند عشرة أيام بلياليها ، حتى لو كان انقطاع الدم لعشرة أيام حل له وطوعا قبل الاغتسال ، وبقراءة التشديد <sup>(٦)</sup> فى أقل من ذلك أعنى ما دون العشرة حتى لا يحل له وطؤها الى ان تفتسل أو يمضى عليها وقت صلاة كامل لأن الدم قد يد رتارة وينقطع أخرى ، وبالاغتسال يترجح جانب الانقطاع ، وكذا بمضى وقت يقتدر فيه على الاغتسال والتحريم تسير الصلاة دينا فى ذمتها فتكون <sup>(٧)</sup> قد طهرت حكما ، فنوله : ( وفى أقل الحيض ) ينبغى أن يحمل على هذا بمعنى أقل من العشرة فى الحيض مثل : أحسن البلد ، والا فأقل الحيض عند أبى حنيفة ثلاثة أيام بلياليها / وعند الشافعى يوم وليلة <sup>(٨)</sup> .

قوله : ( وهو قول واضح ) حيث جعل الحل موقوفا على النقاء والاغتسال جميعا على ما هو موجب للقراءتين ومقتضى قوله : " فإذا تطهرن " <sup>(٩)</sup> .

قوله : ( مما عسى يندر ) من قولك : ندرت منه نواذر غضب أى خطأ وسقطات

(١) قوله " رحمهما الله " ناقص من خ .

(٢) قوله " رضى الله عنها " ناقص من خ ، ط ، وانظر سنن الدارمى ( ١ / ٢٤٣ ) .

(٣) انظر البحر المحيط ١٦٧ / ٢ . (٤) ط ، ب : لتكون هذه

(٥) البحر المحيط ١٦٨ / ٢ .

(٦) قوله " وبقراءة التشديد " ناقص من الأصل .

(٧) قوله " فتكون " ناقص من الأصل .

(٨) انظر البحر المحيط ١٦٧ / ٢ - ١٦٨ ، والأم ( ١ / ٥٨ ) .

عند ما احتد من ارتكاب ما نهوا عنه كالوطء<sup>(١)</sup> قبل الطهر أو التطهر ، والاتيان فسى غير المأتى •

قوله : ( وهذا مجاز ) ، قيل : باعتبار اطلاق الحرث على موضع الحرث •  
وقيل : باعتبار تفسير حكم الكلمة فى الاعراب من جهة حذف المضاف كما فسى " واسأل القرية " (٢) •

وقيل : باعتبار حمل المشبه به على المشبه بعد حذف الأداة كما فى زيد أسد •  
فكثيرا ما يقال له المجاز وان لم يكن استمارة ، وكان التجوز فى ظاهر الحكم بأنه هو •  
ثم أشار الى أن هذا التشبيه متفرع على تشبيه النطف الملقاة فى أرحامهن<sup>(٣)</sup> بالبذور  
اذ لولا اعتبار ذلك لم يكن بهذا الحسن •

وقيل : المراد بالمجاز الاستمارة بالكناية ، لأن فى جعل النساء محارث دلالة  
على أن النطف بذور على ما أشار اليه بقوله : ( تشبيها لما يلقى ) الى آخره ، كما  
تقول : ان هذا الموضع لفترس الشجيمان ، ومنتقض اليهود ، ولا أرى ذلك جاريا على  
القانون الا أن يقال : التندير نساءكم حرث لنطفكم<sup>(٤)</sup> ليكون المشبه مصرحا وجعل  
المشبه به مكنيا •

قوله : ( تمثيل ) شبه حال اتيانهم النساء من المأتى بحال اتيانهم المحارث  
فى عدم الاختصاص بجهة دون جهة ، ثم اطلق عليه لفظ المشبه به •

قوله : ( من الكنايات ) فان الأذى كناية عن الشىء المستقذر قصدا الى التفسير ،  
والاعتزال كناية عن ترك المجامعة قصدا الى التبعيد عنها ، وحيث أمركم الله كناية  
عن القبل قصدا الى كونه على وفق المأمور به وترغيبا فيه عن الدبر ، واتيان الحرث  
كناية عن مجامعتهم بحيث يحصل الولد قصدا الى أن هذا ينبغى أن يكون الفرغ  
الأصلى لا قضاء الشهوة •

ثم فى هذه تمرىضات باليهود والنصارى والراغبين فى اتيان غير القبل ومن  
يجرى مجراهم ، فقوله ( من الكنايات ) خبر مبتدأ هو قوله : " هو أذى " الى آخره

(١) خ : من الوطء  
(٢) من الآية ٨٢ من سورة يوسف •  
(٣) فى الأصل " على أرحامهن " •  
(٤) قوله " لنطفكم " ناقس من الأصل •

تعداد للفقولات، و ( في كلام الله ) حال عاملها ما في اسم الإشارة من معنى الفعل .

( والمجبية ) (١) على لفظ اسم الفاعل ، في الأساس " جبي تجبية اذا ركع " (٢)

وفي الصحاح ، " قال أبو عبيد : التجبية تكون في حالين أحدهما أن يضع يديه على ركبتيه ويوقائهم ، والآخر أن ينكب على وجهه / باركا وعر السجود " (٣) .

١٢٦ ب

قوله : ( ترجمة له وتفسيرا ) في موقع (٤) المفعول له لقوله : ( يعني ) ، وذلك أنه علم من هذه الجملة تفسير ما وقع بهما في جملة " فأتوئمن من حيث أمركم الله " وهو موضع الحرث أعنى القيل ، وزالت الشبهة التي رساتق للبعث من أن الفرغ قضاء الشهوة وذلك يحصل بكلا الفرجين ، وظهر أن الفرغ طلب النسل الذي هو بمنزلة الريح من الزرع ، وبهذا يعلم أن هذه الأوامر كلها في حيز " قل " لظهور أن " وقد موا " و " اتقوا " عطف على الأمر قبلهما ، وأما " بشر المؤمنين " فليس كذلك ، بل هو عطف على " قل عواذى " ، وفيه تحريض على امتثال ما سبقه من الأوامر والنواهي .

بقى الكلام في قوله : " ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم " (٥) أنه عطف على " إلا وأمر الداخلة في حيز " قل " ، أو ابتداء نهى من الله تعالى عطا على مقدراى امتثلوا ما أمرتم به بلسان نبينا ولا تجعلوا الله عرضة لأيمانكم ، وعندا هو الظاهر .

قوله : ( بنير واو ثلاث مرات ) : " يسألونك ماذا ينفقون " (٦) ، " يسألونك عن الشهر الحرام " (٧) ، " يسألونك عن الخمر " (٨) ، ( ثم مع الواو ثلاثا ) " يسألونك ماذا ينفقون " (٩) ، " يسألونك عن اليتامى " (١٠) ، " يسألونك عن المحيض " (١١) .

فان قيل (١٢) : يكفى في العطف بحرف الجمع اجتماع الجملتين في الوقوع مع

(١) انظر صحيح البخارى ٣٦/ ١٧ ، وصحيح الترمذى ١٠٢/ ١١ ، وأسباب

النزول للسيوطى ٣٠/ ١ . (٢) أساس البلاغة مادة (جبي) .

(٣) الصحاح مادة (جبا) . (٤) م ، خ ، ب : في موضع .

(٥) الآية ٢٢٤ من سورة البقرة . (٦) من الآية ٢١٥ من سورة البقرة .

(٧) من الآية ٢١٧ من سورة البقرة . (٨) من الآية ٢١٩ من سورة البقرة .

(٩) من الآية ٢١٩ من سورة البقرة . (١٠) من الآية ٢٢٠ من سورة البقرة .

(١١) من الآية ٢٢٢ من سورة البقرة . (١٢) خ : فلو قيل .

وجود الجامع سواء كان في وقت واحد أو لا ، لما تقرر من أن الواو ليست للمعية ولا للترتيب ، فوقع السؤال عن الحوادث الأولى في أحوال متفرقة لا يوجب ترك العطف ، قلنا : المراد أنه لما كان كل منها سؤالا مبتدأ من غير تعلق بالآخر ولا مقارنة معه لم يقصد إلى جمعها بل أخبر عن كل على حدة ، بل يجوز أن يكون الأخبار عن هذا قبل وقوع الآخر ، بخلاف السؤالات الأخر حيث وقعت في وقت واحد عرفا كشهر كذا ويوم كذا مثار ، فقصد إلى جمعها ، ثم لا يخفى أن قوله : ( وسألوا عن الحوادث الأخر في وقت واحد ) غير كاف في المقصود وهو وجه كون الثلاثة مع الواو ، بل ينبغي أن يقال : السؤال عنها وعن الخمر كان في وقت واحد إلا أنه اكتفى عنه بقوله : ( كأنه قيل ) إلى آخره .

قوله : ( المرضة )<sup>(١)</sup> يعني أنها جاءت اسما لما تعرضه دون الشيء ، أي تجعله قدامة بحيث يصير حاجزا ومائعا منه ( من عرض الحود على الاناء ) يعرض ويعرض بالضم والكسر ، ولما يعرضه للأمر من التعريض للبيع ونحوه ، / تقول<sup>(٢)</sup> : عرضت ١٢٢ أ فلانا للحرب فتعرض لها ، كأنك قد متته لذلك ونصبت له .

فمعنى الآية على تقدير جعل المرضة هي الأولى أي بمعنى الحاجز والمانع : ولا تجعلوا الله حاجزا لما حلفتكم عليه من الخيرات كالبر والاتقاء والاصلاح ونحو ذلك أن لا تفعلوها ، فإن الحلف على الشيء أعم من أن يكون قد حلف أن يفعله أو لا يفعله ، ألا ترى إلى قوله صلى الله عليه وسلم<sup>(٣)</sup> " من حلف على يمين ؟ " ، فالإيمان مجاز عما يتعلق بها ويتلبس من الأمور المحلوف عليها بالترك و " أن تبروا " عطف بيان لها ، واللام متعلق بالفعل في " لا تجعلوا " أو بمرضة تعلق المفعولية لأن المرضة ما عرضته دون الشيء<sup>(٤)</sup> ، فيكون المعنى لا تجعلوه شيئا عرسا للمحلوف عليه الذي هو البر فاعترضه وصار حاجزا دونه ، وأما جعله صفة<sup>(٥)</sup> عرضة فلا تظهر له زيادة معنى مع

(١) شروع في تفسير قوله تعالى : " ولا تجعلوا الله عرضة لآيمانكم " . الآيتين ٢٢٤ ، ٢٢٥ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٠٣ .

(٢) م ، خ : يقال .

(٣) م : عليه السلام وكذا في خ ، وانظر تفسير الطبري ٤ / ٢٠ ، وسنن ابن ماجه ١ / ٦٨١ ، وسنن الدارمي ٢ / ١٨٦ والحدِيث بتمامه : " من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليأت الذي هو خير وليكفر عن يمينه " .

(٤) فتح زيادة " فاعترضه " . (٥) كلمة " صفة " ناقصة من الأصل .

افتقاره الى زيادة تقدير \*

ثم جوز أن تتعلق اللام بالفعل تتعلق العلية و " الأيمان " على حقيقتها و " أن تبروا " بتقدير اللام متعلقا بتعلق المفعولية بالفعل أو بعرضة ، أى لا تجعلوا الله لأجل أيمانكم وثرة خلفكم به للبر عرضة وحاجزا ، أو عرضة يعترض البر ويمنعه ويحول بينكم وبينه ، ولا يخفى أن هذا أظهر معنى من تعلقه بالفعل إلا أن يكون تعلق الحالية •

وفى قوله : ( بالفعل ) دون أن يقول : بلا تجعلوا ، تنبيه على أنه متعلق بالمنفى لا بالنفى ، وحاصل المعنى أن جعل الله للبر عرضة ، أو جعل الله شيئا يمنع البر ويعترضه لأجل خلفكم به منهي •

ومعنى الآية على تقدير جعل العرضة على الأخرى أى بمعنى المعرض للأمر : ولا تجعلوا الله معرضا يأتيه الحلف منكم دائما لأن تبروا ، فاللام متعلق بعرضة والأيمان على حقيقتها و " أن تبروا " مقدر باللام علة للنهي أى طلب الكف لا الفعل أعنى الجعل ، والمعنى أنهاكم عن ذلك إرادة منى أن تبروا ، وتقدير الإرادة ببيان للمعنى لا احتياج اليه في حذف اللام لكونه قياسا مطردا مع أن وان •

وبالجملة فالنهي معلن ، وعلى الأول المعلن منهي ، ويحتمل أن لا يكون التعليل للنهي الذى هو طلب الترك والكف ، ولا للمنهى الذى هو الفعل أعنى الجعل ، بل للمطلوب الذى هو ترك الفعل والكف عنه أى اتركوا الجعل لى تبروا وإرادة منكم ذلك ، فالتعليل بل سائر القيود الواردة بعد الأمر يحتمل أن تتعلق بالطلب وبالمطلوب الذى هو الفعل ، وبعد النهي يحتمل أن تتعلق بالطلب وبالمطلوب الذى هو الترك / وبالنهي عنه الذى هو الفعل فليتنبه لذلك •

ب ١٧٧

قوله : ( فيعترض ) عطف على ( تعرضه ) ، وضمير ( دونه ) و ( منه ) للشئ •

( فلا تجعلوني عرضة للوائسم )

أوله :

دعوني أنح وجدا كبح الحمايم

وقبله :

فكيف صفت<sup>(١)</sup> للعالمين عزائمي ؟

(١) قوله " صفت " ناقصة من الأصل ومنهم •

أى لم تمل عزائى للمعاليين عن سننها بل أنا مستقر على ما عزمت فلا تلمنى اللوائسم  
لأنى لا أبالى بالملام ، وفى ديوان أبى تمام :

متى كان سمعى خلصة للوائسم \* وكيف صفت للمعالمين عزائى (١)  
ورواية عين المعانى : عرضة مكان خلصة . (٢)

قوله : ( على الأولى ) ، قيل : معناه على اللغة الأولى (٣) واللغة الأخرى ، وليس  
بجيد إذ لم نسمعهم يقولون فى المشترك لغتان ، واختلف الفقهاء فيه أى فيما عمو  
المراد باللفو من اليمين بعد الاتفاق على تفسيره وبيان مفهومه ، فعلى قول الشافعى  
رضى الله عنه عدم العقد (٤) ظاهر (٥) ، وأما على قول أبى حنيفة فمعناه عدم قصد  
الى الكذب فى اليمين لأنه حلف على الشئ حال كونه ظاناً أن الشئ كائن على  
الوجه الذى حلف عو عليه من الثبوت أو الانتفاء (٦) ، ( عو قول العرب ) هذا على  
طريق المثال وإيراد بعض الجزئيات ، وفى التقييد بالمسجد الحرام إشارة الى أنه  
مع كونه من الأيمان المغلظة بالمكان ينكر كونه يميناً وحلفاً .

قوله : ( وفيه ) أى فى قوله سبحانه (٧) " لا يؤخذكم الله " الآية معنيان :

مبنى الأول على قول أبى حنيفة فى أن المراد باللفو الحلف بالظن ، وله هذا  
لا يجرى على قول الشافعى وإن كان قائلًا بأنه لا عقاب على الحلف بالظن ، بل فيه  
الكفارة فقط (٨) ، وأيضاً تفسير " ماكسبت قلوبكم " بالحلف على خلاف ما علم أعنى الغموس  
لا يوافق من عبه وإن كان قائلًا بأن فيه المؤاخذه الأخرى التى هى العقاب ، بل هو  
عنده يعم الغموس والمعقودة وفيهما مع الكفارة العقاب الا فى المعقودة على الخير .

(١) وجدته فى ديوان أبى تمام ١٤٣/٣ :

متى كان سمعى خلصة للوائسم \* وكيف صفت للمعالمين عزائى  
وانظر مشاهد الانصاف ١/ ٢٠٣ ، وتنزيل الآيات ١٧٥ ، وتفسير القرطبي  
٩٨/٣ ، والبحر المحيط ١٧٤/٢ ، والموازنة ٢٠١ .

(٢) تحفة الأشراف ١/ ١٣٤ .

(٣) يشير الى رأى الطيبى فى فتوح الغيب ١/ ٢٢٨ .

(٤) خ : عدم قصد . (٥) الأم ٧/٧٥ .

(٦) البحر المحيط ١٧٩/٢ . (٧) قوله " سبحانه " ناقص من ب .

(٨) انظر الأم ٧/ ٥٦ .



ومبنى الثانى على قول الشافعى رضى الله عنه فى تفسير اللغو والمكسوبة بما لا قصد معه وما معه القصد ، ولهذا لا يجرى على مذهب أبى حنيفة وإن كان قائلاً بأنه لا كفا حيث لا قصد ، وأيضاً الزام الكفارة فيما معه القصد على الإطلاق ليس من مذهبى إذ لا كفا عنده فى الخموس بل العقاب فقط (١) .

ومن قال : أن كلا من الممنين يجرى على كل من المذنبين ، أراد أنه يصح فى كل منهما حمل المؤاخذه على العقاب فى العقبي أو الكفارة فى الدنيا إذ أفسر اللغو والكسب بما يلين به .

قوله : ( كيف عدى ؟ ) (٢) يعنى سواء قرئ : يؤلون ، أو آلو ، أو / يقسمون (٣) ١١٧٨  
( كيف عدى ) الأيلاء والأقسام ( بمن وغو معدى بحلى ؟ ) تقول : آليت على كذا وأقسمت عليه ، كما تقول : حلفت عليه ، والجواب أن الأيلاء أو الأقسام عدى فى القسم على قربان المرأة بمن لتضمين معنى البعد ، على أن من فى هذا الموضع خاصة يجوز أن لا يكون متعلقاً بـ يؤلون أو يقسمون ، بل بالظرف الواقع خبر المبتدأ ، أى حاصل لهم من نسائهم تربص أربعة أشهر ، وإذا تحققت فمهر حان من الضمير فى الظرف ، والأول هو الوجه الجارى فى جميع الموارد ، ولذا قال : ( والأيلاء من المرأة ) .

قوله : ( ثم يوقف المولى ) أى يجعل موقوفاً مطالباً بالفيئة أو الطلاق (٤) ، وفى غير الأكثر (٥) يكون بمينا ولا يثبت حكم الأيلاء (٦) ، وكون الفى فى الأشهر هو مذهب أبى حنيفة ووجه ذلك قراءة عبد الله عليه عو أن الأصل توافق القراءتين وإن كانت أحداً أو كليهما من الشواذ ، وليس المراد التمسك بقراءته أو تقييد المشهورة بها ليرد بأنها شاذة (٧) .

قوله : ( ما عسى يقدمون ) أقحم لفظ عسى لإفادة الاحتمال ، والافيه جعل الصلة انشاء واستعمال عسى استحسان كاد إذ فيه ضمير الموصول ، و ( يقدمون ) قسى موضع الخبر ، وضمير ( عو ) لطلب الضرر ، وضمير ( يكون ) للأيلاء ، و ( اشفاقاً ) عللة

(١) البحر المحيط ٢/ ١٨٠ ، ورجح الممانى ١/ ٢٤٠٤ .  
(٢) فى تفسير قوله تعالى : " للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر " الآيات ٢٢٦ - ٢٢٨ ، الكشف ١/ ٢٠٤ .  
(٣) البحر المحيط ٢/ ١٨٠ (٤) الأم ٥/ ٢٥٦ .  
(٥) فى زيادة " أى من الأربعة أشهر " .  
(٦) الأم ٥/ ٢٤٩ .  
(٧) البحر المحيط ٢/ ١٨١ - ١٨٢ .

( رضا ) هو ( الغيل ) الملقوق في الرضاع ، وارضاع المرأة وعلى حامل ، هو ( لأجل -  
الفيئة ) متعلق ( بيغفر للمولين ) .

قوله : ( فترصوا ) بمنزلة التفسير لقوله : " وان عزموا " وجواب الشرط " فان الله  
( وعلى قول الشافعي ) الى آخره عطف على قوله : ( ومعنى قوله : فان فاءوا ) الى  
آخره .

قوله : ( كيف موقح الفاء ؟ ) لما كان الفاء في قوله : " فان فاءوا " ظاهرا في أن  
ذلك بعد أربعة أشهر كما عوفاً على الشافعي ، وكذا قوله : " فان الله سمح " يشمر  
بأن من الزوج قولاً يسمح ونحو الطلاق إذا مجرد عزم الطلاق ليس مما يسمح ، احتياج  
المسي الجواب عنهما ، وكون التفصيل عقيب المفصل صحيح لكن ذلك إنما هو بحسب  
الذكر ، وأما بحسب الوجود فلا تغاير ليصح العطف فضلاً عن التحقيب ، فتحمل الفاء  
على الترتيب بحسب الذكر والاستحقاق .

والمعجبانة حمل قوله تعالى : " ونادى نوح ربه فقال (١) " على ارادة النداء  
لتصح الفاء (٢) ، مع أن القول تفصيل لندائه ، ولا خفاء في أن نحو : ( أنا نزيلكم  
عند الشهر ) أيضاً على تقدير العزم والارادة ، ولا كذلك " تربى أربعة أشهر " ،  
على أن قوله : " فان فاءوا " وقولك : ( فإني أحمدكم ) ليس تفصيلاً لنفس الكلام السابق  
، بل لما علق به من الشرع ورتب/ عليه من الأثر .

١٧٨ ب

وما ذكر من ( تحديث النفس والدمدمية ) أي الكلام الخفي ان أراد بحسب اللفظ  
فلا غالب ، وان أراد كلام النفس فليس مذموب ، وبالجمله فلا خفاء في أن الآية ظاهرة  
فيما ذم على الشافعي رحمه الله (٣) ونقل عن كثير من الصحابة .

قوله : ( أراد المدخول بهن ) لأنه لا عدة على غير المدخول بها ، وعدة غير  
ذوات الأقراء لحمل أو صغر أو كبر بوضع الحمل أو بالأشهر ، ولا بد من قيد الحرية إذ  
عدة الأمة قرآن لا قروء . (٤)

(١) من الآية ٤٥ من سورة نوح .

(٢) قال أبو مخشري : " فان قلت : فإذا كان النداء عو قوله " رب " فكيف عطف " قال رب " على " نادى " بالفاء ؟ قلت : أريد بالنداء ارادة النداء . ولو أريد النداء نفسه لجاء بغير فاء " انظر الكشف ٣١١/٢ - ٣١٢ .

(٣) قوله " رحمه الله " ناقص من ج . (٤) الأم ١٦٩/٥ .

قوله : ( بل اللفظ مطلق ) <sup>(١)</sup> نفى لما عليه الجمهور من أن الجمع المعصرف باللام عام مستثنى <sup>(٢)</sup> لجميع الأفراد ، وقد غاب إلى أنه لا عموم فيه ولا خصوص ، بل هو موضوع لجنس الجموع ، والجنسية معنى قائم في الكل وفي البعض ، والتميز دائر مع الدليل .

والعجب أنه كثيراً ما يقول في المطلق : أطلق ليتناول جميع الأفراد ، وفي مثل : " العالمين " <sup>(٣)</sup> أنه " جمع ليتناول كل مسمى به " <sup>(٤)</sup> ، وفي قوله : " وما الله يريد ظلماً للعالمين " <sup>(٥)</sup> أنه " نكر ظلماً وجمع العالمين على معنى أنه لا يريد شيئاً من الظلم لأحد من خلقه " <sup>(٦)</sup> ، والأقرب أن يقال : هو عام خص منه المذكورات .

قوله : ( كالاسم المشترك ) يعني في صحة الاطلاق على ما يصلح له ، لكن الصلح عهدنا باعتبار أمر مشترك هو الجنسية القائمة بالكل وبكل بعض على ما ذكرنا ، ولا كذلك المشترك اللفظي فان صلوحه انما هو بتعدد الوضع .

قوله : ( هو خبر في معنى الأمر ) ظاهر هذا الكلام على ما سيجيء في قوله تعالى : " والوالدات يرضعن " <sup>(٧)</sup> " أن هذا المضارع الواقع خبر المبتدأ في معنى الأمر فيصير مثل : زيد اضربه ، بالرفع على جعل خبر المبتدأ جملة <sup>(٨)</sup> انشائية مثل : أين زيد ؟ ومتى القتال ؟ ونعم الرجل زيد ، على أحد الوجهين ، و " بل أنستم لا مرجحاً بكم " <sup>(٩)</sup> ، وأمثال ذلك ، وتقدر القول تكلفاً لا حاجة إليه ، ولا يبقى معه ما ذكره في هذا المقام من التأكيد ، وقد لخصنا ذلك في شرح تلخيص المفتاح <sup>(١٠)</sup> ، ووجه هذا المجاز تشبيه ما هو مطلوب الوقوع بما هو متحقق الوقوع في الماضي كما في

(١) الكشف ١ / ٢٠٥ . (٢) خ : م : مستوف .

(٣) من الآية الثانية في سورة الفاتحة .

(٤) قال الزمخشري " فان قلت لم جمع ؟ ( أي العالمين ) قلت : ليشمل كل جنس مما سمي به " . انظر الكشف ١ / ٩٠ .

(٥) من الآية ١٠٨ من سورة آل عمران .

(٦) عبارة الزمخشري " ونكر ظلماً وقال " للعالمين " على معنى ما يريد شيئاً الخ " . انظر الكشف ١ / ٣٠٧ .

(٧) من الآية ٢٣٣ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١ / ٢١٢ .

(٨) كلمة " جملة " ناقصة من خ . (٩) من الآية ٦٠ من سورة عن .

(١٠) المطول ١٨٢ ، ٢٤٦ .

رحمه الله ، أو في المستقبل أو الحال كما في هذا المثال ، وبهذا يظهر أن في قوله :  
( فكأنهن امتثلن الأمر بالتريص ) تسامحا ، والصواب يمثلن ألبتة فهو يخبر<sup>(١)</sup> عنه  
موجودا في الحال أو الاستقبال .

قوله : ( وبناءً على المبتدأ مما زاده أيضا فضل تأكيد ) أما لتكرار الاسناد<sup>(٢)</sup> ،  
وأما لأنك لما ذكرت المبتدأ أشعرت السامع بأن هناك حكما عليه ، فإذا ذكرته كان  
أوقع عنده من أن يذكر ابتداء<sup>(٣)</sup> ، وقد بينا ذلك زيادة بيان<sup>(٤)</sup> .

قوله : ( لم يكن / بتلك الوكادة ) أي التأكيد ولا يوجد في كتب اللغة ، ولا في ١٧٩  
استعمالات العرب ، إلا أن المصنف ثقة في اللغة فكفي استعماله ، أو هو مصدر من  
وكد وكده أي قصد قصده ، واستعمله في التأكيد لما بينهما من التلبس .

قوله : ( لأن فيه ) أي في ذكر الأنفس ، وفاعل ( يحملهن ) ضمير ( ذكر الأنفس )  
أو ( ما يستكنن ) ، ( وذلك ) أي التهييج وزيادة البحث ، و ( يغلبنها على الطموح )  
أي يأخذن الطموح<sup>(٥)</sup> من الأنفس ، يقال : غلبته علي كذا أي أخذته منه ، وهذا  
المعنى لم يوجد في الأيلاء لأنه لم تحصن لهن المفارقة وحرمة القران ليتحقق لهن  
طموح يحتاج الى مخالفة وتأكيد في الأمر بالتصبر والتريص .

قوله : ( وهو الحيض يد ليل قوله عليه الصلاة والسلام<sup>(٦)</sup> " دعي الصلاة أيام  
أقراءك<sup>(٧)</sup> " ) ظاهر كلامه أن القرء ليس كما اشتهر مشتركا بين الطهر والحيض ، بل  
بمعنى الحيض خاصة ، لكن المتمسكات المذكورة لا تفيد ذلك ، أما الحديث فالأنثى لا  
يدل على استعماله بمعنى الحيض ولا نواع فيه ، وأما البواقي فظاهرة .

ولو حملنا كلامه على أنه مشترك لكن المراد في الآية هو الحيض ، لم يكن الاستدلال  
بمجيئه في الحديث وفي استعمال العرب بمعنى الحيض موجها ، ولا الاعتراض بمجيئه

(١) خ : فهو مخبر .

(٢) كما عو رأى السكاكي ، انظر المصباح للسيد الشريف ٢٦٢ .

(٣) على ما ذهب اليه الامام عبد القاهر ، انظر دلائل الامجاز ٩٢ .

(٤) المحلول ١٨١ - ١٨٣ . (٥) كلمة " الطموح " ناقصة من خ .

(٦) ب : خ : عليه السلام .

(٧) انظر سنن ابن ماجه ٢٠٣ / ١ ، وحديث " طلاق الأمة تطليقتان وعدتها حيضتان " .

في صحيح الترمذي ١٥٢ / ٥ ، وسنن ابن ماجه ٦٧٢ / ١ ، والمستدرک للحاكم

٢٠٥ / ٢ .

فى بيت الأعشى بمعنى الطهر متوجها .

والذى يلوح من كلامه أنه ينكر كونه بمعنى الطهر لكن لما قال به جماعة أقام الأدلة على أنه فى الآية بمعنى الحيض ، ووجه الدلالة فى الحديث وفى استعمال ( أقرأت وتقرئها ) أنه قد ثبت فى لسان الشنخ واللغة مجيئه بمعنى الحيض ، فوجب الحمل عليه حتى يثبت غيره ، ومن ادعى الثبوت فعليه البيان .

وجوابه حديث ابن عمر رضى الله عنهما على ما ثبت فى الصحيحين " فليطلقها فى كل قرء تطليقه " (١) ونقل أئمة اللغة كالجوهرى وغيره (٢) ، وما ذكر من حديث طلائى الأمة ليس يثبت عند الثقات ، وأما الآية فلا دلالة فيها على إقامة الأشهر مقام الحيض ، لأن الطهر لا يتصف بالعدد ما لم ينقطع بالضد الذى هو الحيض فلا تتحقق الأطهار الثلاثة عند اليأس من الحيض كما لا يتحقق الحيض من غير فترى ، فيجوز أن تكون الأشهر مقام الأطهار كما يجوز أن تكون مقام الحيض .

وما قلنا من الانقطاع بالدم أولى مما قيل : أن المحسوب طهر محتوش بدمين ، لأن الطهر الذى وقع فيه الطلاق محسوب وإن لم يكن قبله دم . وما ذكرنا يندفع ما يقال : أنه يلزم انقضاء العدة بطهر ساعة لأن الطهر اسم يقع على القليل والكثير كالماء والعسل فتتحقق الأطهار / فى ساعة ، ومن تمسكاتهم القوية أن الثلاثة اسم لعدد خاص لا يطلق على الأقل والأكثر ، ولزمكم بطلان ذلك حين جوزتم العدة بتمام طهرين وبمعنى الطهر الذى وقع فيه الطلاق ، والجواب أنه طهر واحد باعتبار انقطاعه بالدم .

وقد يمتنع بأنه لم لا تكون ساعة بل لحظة من الثالث طهرا واحدا باعتبار ابتدائه من الدم ، ويجاب بأن الأول يتصف بالوحد ، والكثرة عرفا دون الثانى ، كمن

(١) انظر صحيح مسلم ٦٠/١ ، وصحيح البخارى ١٧٧/١٩ ، وصحيح الترمذى ١٢٣/٥ ، وسنن النسائى ٩٤/٢ ، وابن ماجه ٦٥١/١ ، ومسند الامام أحمد ٦/٢ .

(٢) قال الجوهرى : القرء بالفتح الحيض والقرء أيضا الطهر ، وقال أبو عمرو بسن العلاء : وإنما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر ، وقال أبو عبيد : القرء يصلح للحيض والطهر . انظر مادة ( قرأ ) فى الصحاح واللسان .

كان جالساً حين دخل زيد فقام ثم جلس<sup>(١)</sup> ثم قام ، يقال : جلس جليستين مادام زيد  
داخلاً ، بخلاف ما لو كان قائماً فجلس ثم قام ثم جلس ولم يقم ، ولا يخلو عن مناقشة<sup>(٢)</sup> ،  
ولو سلم فالمصنف قائل بجواز الأقل والأكثر مجازاً حيث قال في " أربعة أيام سواء"<sup>(٣)</sup> .  
ان " سواء " لدفع التجوز<sup>(٤)</sup> ، وتحقيق ذلك أنه يجعل ذلك البعض بمنزلة الكل فيصح  
حينئذ أن المجموع ثلاثة أو أربعة من غير أن يراد باسم العدد الأقل أو الأكثر ،  
ولهذا المقام زيادة بسط أوردناه في شرح التتبع .

أما المقول فقد يدفع بأن الطهر المحتوش بدمين أدل على استبراء الرحم من  
الحيض ، وهو ظاهر الفساد لأنه لو سلم اشتراط الاحتواش بالدمين فذلك من جهة  
الدمين لا الطهر نفسه .

قوله : ( فما تقول ؟ ) تمسك الشافعي رضي الله عنه<sup>(٥)</sup> في كون المدة بالطهر  
بقوله تعالى " فطلقوهن لعدتهن " <sup>(٦)</sup> أي في عدتهن ، إذ اللام في مثله تفيد  
التأقيت والتخصيص بالوقت ، قال الله تعالى " ونضع الموازين القسط ليوم القيامة " <sup>(٧)</sup> ،  
" أقم الصلاة لدلوك الشمس " <sup>(٨)</sup> ، " ولما جاء موسى لميقاتنا " <sup>(٩)</sup> ، " يجرى  
لأجل مسمى " <sup>(١٠)</sup> .

والتأويل ( بمستقبلات لعدتهن كما في قولك : لقيته لثلاث بقين ) لا يدفع  
التمسك بل يقويه لأنه إنما يقال ذلك حيث يتصل الفصل بأول الثلاث ، وإذا اتصل  
التطلين بأول المدة كان بقية الطهر الذي وقع فيه التطلين محسوباً من المدة وفيه  
المطلوب ، وأما الاستقبال لا على وجه الاتصال بل مع تخلل الفصل ، فليس مدلول

(١) في الأصل زيادة " ولم يقم " . (٢) خ : من مناقشة .

(٣) من الآية ١٠ من سورة فصلت . (٤) الكشاف ٤/ ١٤٧ .

(٥) قوله " رضي الله عنه " ناقل من الأصل وفيه : رحمه الله .

(٦) من الآية الأولى من سورة الطلاق ، وانظر كتاب الأم للإمام الشافعي ١/ ١٩١ .

(٧) من الآية ٤٧ من سورة الأنبياء . (٨) من الآية ٢٨ من سورة الاسراء .

(٩) من الآية ١٤٣ من سورة الأعراف .

(١٠) من الآيات ٢ من سورة الرعد ، ١٣ من سورة فاطر ، ٥ من سورة الزمر .

اللفظ ولا مشهور الاستعمال \*

قوله : ( فما تقول في قول الأعشى ؟ )

أفي كل عام أنت جاشم غزوة \* تشد لأقصاها عزم عزائك  
مورثة مالا وفي الحى رفعة \* ( لما ضاع فيها من قروء نساءك ؟ )<sup>(١)</sup>

أى من أطهارهم إذ لا جماع في الحيض ، فهذا تمسك لمن يجفل القرء اسمًا للطهر أيضًا على ما أنشده الجوهري<sup>(٢)</sup> ، فدفعه المنصف بأنه مجاز عن العدة ليصير كناية عن طول المدة ، أو مراد به الوقت ، فقد جاء القارىء والقرء بمعنى الوقت ، قال الهذلي :

كرهت المقر عقر بنى شليل \* / إذا عبت لقارئها الرياح<sup>(٣)</sup>  
أى لرفقتها ، وقال الآخر :

إذا ما السماء لم تنم ثم أخلفت \* قروء الثريا أن يكون لها قطر<sup>(٤)</sup>

(١) يخاطب الأعشى جاره بذلك ، ويحتمل أن يكون الخطاب لنفسه على سبيل التجريد ، وروى :

" وفي " كل عام أنت جاشم " رحلة "

تشد لأقصاها " عظيم عزائك "

و " مؤدلة عزا وفي المجد " رفعة ، وكذلك : " وفي الأصل رفعة " و " وفي الحمد رفعة " ، انظر ديوان الأعشى ١٣٢ . ومشاعد الانصاف ١/ ٢٠٦ ، وتنزيل الآيات ٤٧٠ ، وتفسير القرطبي ١١٣/ ٣ ، والمجتبى لابن جني ١/ ١٨٣ ، والكامل للمبرد ١٦٢/ ١ ، والخزانة ٦١/ ٢ ، والصدرة ٢٩٢/ ٢ ، وارتشاف الضرب ١١٥٦ ، ونعم الهوامع ١٤١/ ٢ ، والصحاح مادة ( قرأ ) ، ولسان العرب مادة ( قرأ ) و ( غزا ) .  
(٢) الصحاح مادة ( قرأ ) .

(٣) البيت لمالك بن الحارث ، والمقر مكان ، وكرمه لأنه قوتل فيه ، وشليل جد جرير ابن عبد الله البجلي ، وروى : شليل بدون تنكير ، و " شئت " مكان " كرهت " انظر ديوان الهذليين ٨٣/ ٣ ، وأعراب القرآن ومجانيه ٢٦٥/ ٢ ، وتفسير القرطبي ١١٣/ ٣ ، والصحاح مادة ( قرأ ) ، ولسان العرب مادة ( قرأ ) ، ( شلل ) ، ( عقر ) .

(٤) الثريا نجم ، وروى " أن يصبوب بدل " أن يكون " انظر مادة ( قرأ ) في الصحاح واللسان .

يريد وقت نوثها الذي تمطر فيه الناس حتى قال أبو عمرو: " إنما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر " (١) .

ولا خفاء في بعد الوجهين (٢) عن مقتضى المقام وبعد اشتهاار القرء بمعنى الحيض في الاعتداد بهن قبل ورود الشرح ، فكيف وبعد ، هذا الخلاف ؟ وفي أنه إذا جاء بمعنى الوقت طهرها كان أو حيضا احتملت الآية كلا منهما ، كما (٣) إذا كان مشتركا واحتيج الى الترجيح .

ومعنى البيت أنه ينكر على نفسه طول غيبته عن الحي وركوبه كل عام مخاطرة الحروب والغارات ، لكن القصد الى اثبات ذلك فهو استفهام لتقرير يشوبه انكسار ، وجشمت الأمر: تكلفته على مشقة ، والظرف متعلق بجاشم لكون التقدير راجعا اليه ، والعزيم (٤) : العزيمة ، والعزاء : الصبر ، مورثة : صفة غزوة أى تورث المان والجاه ، لأجل ما ضاع من أظهار النساء وسببها ، فهو علة للتورث أى لأجل صرف الأوقات وترك الشهوات قد ظفرت بالأمرين ، وليس تعليلا لانكار ، ولا من قبيل : " ليكون لهم عد وواحدنا " (٥) .

قوله : ( فعلام انتصب ؟ ) يعنى عاب أنها بمعنى الحيض لكن ما معنى تربع ثلاثة حيض ؟ ، وكان ينبغى أن يبين المفمول اذا جعل " ثلاثة قروء " ظرفا .

قوله : ( يتسمون ) يعنى أن ذلك جائز على السعة فلا استبعاد كيف والمرجح قائم وحوكمة الاستعمال ؟ وأما " الأنفس " فكان النكته فى تقليلها الايما الى أن التطبيق ينبغى أن يكون قليل الوقوع من الرجال .

قوله : ( من الولد أو من دم الحيض ) والأول أوجه لأنه المخلوق فى الرحم دون الدم ، ( أن تضع ) مفعول ( ينتظر ) ، و ( لطلاقها ) أى لأجل طلاقها ، و ( أو كتبت حيضها ) عطف على ( كتبت حملها ) ، و ( يجحدنه لذ لك ) أى لاستمجالهن الطلاق أو لطلبهن الاستقاط .

(١) الصحاح مادة ( قرأ )

(٢) أى الذين ذموا ليهما الزمخشري فى بيت الأعشى .

(٣) قوله " كما " ناقص من مخ . (٤) كلمة " العزيم " ناقصة من الأصل .

(٥) من الآية ٨ من سورة القصص



قوله : ( تمظيم لفعلهن ) <sup>(١)</sup> يعنى ان قوله : " ان كن يؤمن " ليس شرطاً لقوله :  
" لا يحل " حتى لو لم يؤمن حل لهن ذلك ، بل هو متعلق ببيكتمن قصدا الى عظم  
ذلك الفعل ، بحيث أن عدم الأقدام عليه من لوازم الايمان .

قوله : ( فى مدة ذلك التريض ) يعنى ان " ذلك " اشارة الى التريض ، والمضاف  
محذوف .

قوله : ( المعنى أن الرجل ) يعنى ليس المعنى أن بعولتهن أحق بالرجعة  
منهن بها ليلزم أن يكون لهن حق فيها ، بل ان بعولتهن أحق بالرجعة منهن  
بالاباء ، وان جعلت الباء للملايسة فالمعنى أنهم أحق حال تلبسهم بالرجعة  
منهن / لذلك ، وذلك لأن تلبسهم بها : ارادتها ، وتلبسهن : اباؤها ، وقد يقال : ١٨٠ ب  
معنى كلامه أن اباء المرأة سعى الرجعة للتلبس أو المشاكلة أو من باب الصيف أحر من  
الشتاء <sup>(٢)</sup> ، وليس بذلك .

قوله : ( درجة زيادة فى الحن وغضيلة ) وذلك أن الدرجة هى المرتبة والمنزلة  
حيث <sup>(٣)</sup> يعتبر الصعود كدرجة السطح والسلم فلذا يعبر بها عن المنزلة الرفيعة  
وعو معنى الغضيلة ، وأصلها بمعنى الدنو والتقارب ، يقال : درج الصبي اذا حبا  
لتقارب مواضع انتقالاته ، وكذلك الصعود لصعوده بالنسبة الى الانحدار والنشى على  
مستوى ، ومنه التدريج فى الأمور والاستدراج من الله تعالى .

قوله : ( على التفریق ) <sup>(٤)</sup> بأن يوقع فى كل طهر ، ثم الظاهر أن هذا مدلول  
المثنى الذى قصد به التكرير ، لأن معنى قولنا : واحد بعد واحد ، عدم الاجتماع فى  
الحدوث ، وان جاز الاجتماع فى الوجود ، فما قيل : لم يرد أنه اذا حمل على التكرير  
أفاد ذلك ، بل أراد أن المعنى مرة بعد مرة وأنه لا ينافى الترتيب والاجتماع اذا لا  
يراد فى لبيك مثلاً ان الاجابات لا يجتمعن ، ولكن لما كان الامساك بدعيا تعين

(١) الكشف ١/ ٢٠٧ .

(٢) والذى قال ذلك هو الفاضل اليمنى فى كتابه تحفة الأشراف ١/ ١٣٦ .

(٣) م : من حيث .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " الطلاق مرتان " الآيتين ٢٢٩-٢٣٠ سورة البقرة ،

الكشاف ١/ ٢٠٧ .

أن يحمل على التفريق ، ليس على ما ينبغي ، وليت شعري إذا لم يكن في الآية دلالة على التفريق كيف يكون تعليماً لكيفية التطليق ؟ \*

قوله : ( لبيك وسعديك ) أي البابا بعد الباب ، واسعدا بعد اسعاد ، على حذف الزوائد ، ومعنى ألْب بالمكان أقام به ، و ( حنانيك ) أي رحمة بعد رحمة ، و ( هذا ذيك ) أي قطعاً بسرعة بعد قطع ، و ( دوايك ) أي مدارلة بعد مدارلة ، من تداولته الأيدي : أخذته هذه فهذه . \*

قوله : ( بعد أن علمهم ) إشارة إلى الفاء في " فامسك " إذ الاسمك بمعروف أو التسريح بإحسان إنما يتصور قبل الطلقات <sup>(١)</sup> لا بعدها ، يعني أنها للترتيب على التعليم ، كأنه قيل : إذا علمتهم <sup>(٢)</sup> كيفية التطليق فالواجب احسد الأمرين . \*

قوله : ( معناه الطلاق الرجعي ) يعني أن اللام للعهد والإشارة إلى ما دل عليه قوله : " وعولتهن أحق بردهن " ، يعني أن الطلاق المعقب للرجعة شتان فالمعنى على أصله والفاء على ظاهرها . \*

قوله : ( إنما السنة ) <sup>(٣)</sup> ، قيل : هذا إنما يدل على أن جمع الطلقتين أو الطلقات في طهر واحد ليس بسنة ، وأما أنه بدعة فلا ، لثبوت الواسطة ، وقد علم من الحديث أن ما ذكر في قوله تعالى : " فطلقوهن لعدتهن " <sup>(٤)</sup> من أن المعنى مستقبلات لعدتهن التي هي الحيض ، لا يفيد كون الطلاق قبل العدة / ليكون في الطهر ١٨١ وذلك لأنه أمر [ باستقبال الطهر ، فلو كان معنى <sup>(٥)</sup> ] الاستقبال ما ذكر ، لزم كون الطلاق في الحيض . \*

قوله : ( لا بأس بإرسال الثالث ) <sup>(٦)</sup> ، بمعنى أنه ليس بحرام ولا طلاق بدعي وإن لم يكن من السنة ، ووجه التمسك أنه لا يجوز للنبي عليه الصلاة والسلام <sup>(٧)</sup> تقرير

(١) في الأصل " الطاعات " ، وفي ط : قبيل الطلقات .  
(٢) خ ، ط : إذا علمتم . (٣) سنن الدارمي ١٦٠/٢ .  
(٤) من الآية الأولى من سورة الطلاق ، وانظر الكشاف ٤/٤٣٣ .  
(٥) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٦) انظر الأم ١٢٢/٥ .  
(٧) ب ، خ : عليه السلام .

المعصية سيما بمحضر من المسترشدين (١) .

قوله : ( جميلة بنت عبد الله ) اتفقوا على ان الصواب : أخت عبد الله (٢) ،  
( لا أنا ولا ثابت ) أصله لا أجمع أنا وثابت ، فحذف الفعل ، ومعنى ( أكره الكفر  
في الاسلام ) ان بغضى له أخاف أن يفضى الى ما هو كفر في الدين ، وقد يقال :  
المراد كفران العشير ، وليس بذاك .

قوله : ( لم يطالبه قوله : فان خفتن ) لأنه ليس للأزواج قطعا بل للحكام .  
قوله : ( لأنهم الذين يأمرون ) هذا القدر كاف في اسناد الأخذ والایتساء  
اليهم وان لم يكن مسبوقا بالتراجع ، قيل : لا يبعد أن يكون الخطاب مما لم يقصد  
به مخاطب دون مخاطب (٣) ، كأنه قيل : أيها الناس ، أو يكون للأزواج والحكام  
وينصرف الى كل منهم ما يليق به من الأحكام .

قوله : ( من الصدقات ) بضم الدال ، يقال للمهر : صدقة بضم السدال ،  
وصدقة بضم الصاد وسكون الدال ، وصداق وصداق بالفتح والكسر .

قوله : ( ترك اقامة ) تفسير " أن لا يقيما " بترك الإقامة ثم تعليله بما يحدث  
من النشوز اشعار بأن عدم الإقامة لا باختيار منه ولا بنشوز منها لا يوجب حل الأخذ .

قوله : ( من بذل ما أوتيت ) اشعار بأن عدم الجناح لا ينحصر في أخذ بعض  
ما أوتيت على ما يشعر بظاهر الاستثناء حيث كان في معنى " الا أن يخافا " فانه  
حينئذ يحل (٤) أن تأخذوا شيئا مما آتيتوهن ، ولهذا لم يقتصر على الاستثناء بل  
ضم اليه " فان خفتن " الى آخره ، لكن عموم " ما فتدت " يشمر بجواز الزيادة أيضا  
فلذا قال (٥) : ( وهو جائز في الحكم ) .

(١) وحديث المجازني هذا في صحيح البخاري ١٨٣/١٩ كتاب الطلاق ، باب من  
أجاز طلاق الثلاث ، و٢٢١/١٩ باب اللعان ومن طلق بعد اللعان ، وصحيح  
مسلم ١١٩/١٠ كتاب اللعان ، وسنن النسائي ٩٦/٢ .

(٢) انظر صحيح البخاري ١٩٨/١٩ ، وسنن ابن ماجه ٦٦٣/١ ، وتفسير الطبري  
٥٥٢/٤ ، وابن كثير ٥٤١ - ٥٤٢ .

(٣) قوله " دون مخاطب " زائد في م . (٤) خ : " يحل حينئذ " .

(٥) ط : خ : فلهذا قال .

قوله : ( أقر لعيني منهن ) (١) من صفات الأحياء أى ليلة أقر لعيني من تلك الليالي الثلاث •

قوله : ( يعني بما لها كله ) (٢) قال المصنف : هذا مبنى على قولهم : " خذهم ولو بقرطى مارية " كان فيهما د رتان ثمينتان قيمتهما أربعون ألف دينار ، ومارية بنت ظالم بن وهب أم الملوك من غسان جدة جيلة بن الأيهم ، يقال : أنها أهدت قرطبيها إلى الكعبة وفيهما د رتان كبيضتى حمام لم ير الناس مثلهما ، يضرب فى الشيء الثمين المرغوب (٣) " ، ويجوز أن يكون وجه الكناية بالقرط عن كل المال ما اشتهر فى الحرف من قولهم : أخذوا مال فلان حتى نزحوا القرط من آذان نسوانه •

قوله : ( ونحوه : " وأسروا النجوى " (٤) ) فى كون المظهر بدلا من الضمير المرفوع البارز / والا فالضمير ههنا محين والبدل اشتغال ، وفى " أسروا " مبهم ١٨١ ب والبدل كل أو بعض •

قوله : ( ويحذفه قراءة عبد الله (٥) ) حيث لم يسند الخوف أى الخائفية اليهما •

قوله : ( فان طلقها ) الوجه الأول ناظرا إلى كون " الطلاق " للجنس و " مرتان " للتكرير ، والثانى إلى كونه للعهد و " مرتان " للتثنية ، ومعنى الفاء على هذا ظاهر ، وأما على الأول فللتفريع وللترتيب على التحليم كأنه قال : إذا علمت ذلك فان طلقها ذلك الطلاق مكررا إلى الثالثة فلا تحل ، لكن لا ينفى أنه لا يبقى حينئذ لقوله " من بعد ذلك " كبر فائدة ، سيما وقد قالوا : ان قوله : ( واستوفى نصابه ) بيان وتوضيح لا تقدير وتقييد •

قوله : ( لا بد من الاصابة لما روى (٦) ) ، من قواعدهم أن الزيادة على الكتاب

(١) تفسير الطبرى ٥٧٦/٤ (٢) قوله " كله " ناقص من الأصل •

(٣) انظر المستقصى فى أمثال العرب ٧٣/٢ ، ومجمع الأمثال ٢١٢/١ •

(٤) من الآية ٣ من سورة الأنبياء • (٥) البحر المحيط ٢/٢١٣ •

(٦) والحدِيث فى صحيح البخارى ١٨٤/١٩ ، وصحيح مسلم ٢/١٠ ، وصحيح الترمذى ٤٢/٥ ، وسنن النسائى ٨٠/٢ ، وسنن ابن ماجه ٦٢١/١ ، وتفسير الطبرى ٥٩٠/٤ •

لا تجوز بخير الواحد الا اذا كان مشهورا تلقته الأمة بالقبول ، فيكون كالمتراتبين وان لم يبلغ مرتبته ، وخبر الحسيلة كذلك ، والزبير يفتح الزاى وكسر الباء والحسيلة : مجاز عن قليل الجماع ان يكفى قليل انتشار ، قال الجوهري : " شبهت تلك اللذة بالعسل ، وصغرت بالهاء ، لأن الغالب على العسل التأنيث ، وقيل : لأنه أريد الحسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب : ذهبة (١) " ، وفي الأساس : " من المستعار الحسيلتان للعضوين ، لكونهما مظهرتا الالتذاذ (٢) " .

قوله : ( لأرجمنك ) تشديد وتخليط ومبالغة في الزجر والمنع ، ولذلك قال : ( فمنعها ) أى بالكلية ، وكذا قوله : ( لا أوتى بمحلل ولا محلل له الا رجمتها ) (٣) .

قوله : ( لا ) أى لا أجوز ( الا نكاح رغبة ) (٤) ، والمدايسة تشبه المخادعة .  
قوله : ( فقد وهم ) بالكسر أى غلط ، أما لفظا فالأجل أن الناصبة لا تقع بعد العلم لأنه للتحقيق ، والاستقبال ينافية ، وانما تقع بعده (٤) المخففة من الثقيلة ، وأما معنى فالأجل الانسان بالنظر الى ذاته لا يعلم ما في الغد .

قوله : ( أى آخر عدتهن ) (٥) ( لا خفاء فى أن ليس المعنى على بلوغهن الأجل ووصولهن الى العدة ، ولا على بلوغهن آخره بحيث ينقطع الأجل ، بل على وصولهن الى قريب من آخره ، فوجب تفسير الأجل بآخر المدة ، والبلوغ بمشارفته والقرب منه ، ولفظ ( أيضا ) فى قوله : ( ويتسع فى البلوغ أيضا ) ربما يشعر بأن اطلاق الأجل على أحد المعنيين وهو آخر المدة على ما ذكره الجوهري (٦) ، وجميعها على ما نقل الأزهري عن الليث بطريق الاتساع (٧) .

(١) الصحاح مادة (عسل) . (٢) أساس البلاغة مادة (عسل) .  
(٣) النهاية فى غريب الحديث ٤٣١ / ١ .  
(٤) فى المستدرک للحاكم ٩٩ / ٢ عن ابن عمر لا عن عثمان رضى الله عنهما .  
(٥) قوله " بعده " ناقض من الأصل ومن ط .  
(٦) فى تفسير قوله تعالى : " واذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فامسكوهن بمعروف أو سرحوهن بمعروف " . . . . . الآيتين ٢٣١ ، ٢٣٢ ، الكشف ٢١٠ / ١ .  
(٧) مقاله الجوهري هو " الأجل مدة الشئ " ، واستأجلته فأجلنى الى مدة " الصحاح مادة (أجل) .

(٧) وما وجدته فى تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ١٣١ ، مادة (أجل) هو " قال الليث : الأجل غاية الوقت فى الموت ومحل الدين ونحوه " . ومن هنا يتبين أن ما نسب السعد الى الجوهري من اطلاق الأجل على آخر المدة ، والصواب أنه هو ما نقله الأزهري عن الليث وأن اطلاق الأجل على جميع المدة هو ما ذكره الجوهري لا ما نقله الأزهري عن الليث .

وأما الغاية في قوله : ( من لا ابتداء الغاية والى لا انتهاء الغاية ) فالمراد  
بها الساقطة أو ذو الغاية مطلقا على ما يحتمل المكانى والزمانى بطريق الحذف أو / ١٨٢  
التوسيع لجميع المدة حقيقة لا اختصاصها بالزمان .

قوله : ( وقال ) أى الطرح :

( كل حتى مستكمل مدة المبرومود إذا انتهى أمده (١) )

أى أجله ومدته ، وقد ذكرنى موضع آخر ان اطلاق الأمد على الجميع تجوز (٢) .

قوله : ( ويقال : قد وصلت ) يعنى أن هذا الاتساع جار فى كل ما هو فى  
معنى البلوغ كالوصول ، وتحقيقه أنه مجاز باعتبار ما يؤول ، أو استعارة تشبيهها  
للمتقارب الوقوع بالواقع فى البعد عن القوة المحضة ، والقرب من حصول الأثر .

قوله : ( ولأنه قد علم ) عطف من حيث المعنى على قوله : ( والأجل يقع على  
المدة ) الى آخر الكلام ، يعنى أن المعنى شارف منتهىها لأن استعمال بلوغ  
الأجل فى هذا المعنى بجائز ، ودليل امتناع الحمل على حقيقة قائم ، وقد يجعل  
عاطفا على ( يتسع فى البلوغ ) .

قوله : ( فاما أن يراجعها ) فى موقع خبر مبتدأ أى فالواجب اما المراجعة واما  
التخلية ، وقوله : أو تسريح باحسان ، صوابه : أو سرحوهن بمعروف (٣) ، كما فى بعض  
النسخ (٤) .

قوله : ( أى جدوا فى الأمر ) يعنى أن هذا النهى كناية عن ذلك الأمر .  
قوله : ( والا فلا تلعب بالتوراة ) جعل ترك الحمل بها والجد فى أمرها بمنزلة

(١) البيت فى ديوان الطرح ص ١١٢ هكذا :

كل حتى مستكمل "عدة الحمر" ومود إذا "انقضى عدده" وررى " إذا  
انتهى أجله " انظر ملحد الانصاف ١ / ٢١٠ ، وتنزيل الآيات ٣٨٧ ، ٤٧٨ ،  
والفائق ١ / ٢٦ .

(٢) نعم فى تفسير قوله تعالى : " وحمله وفصاله ثلاثون شهرا " من الآية ١٥ من  
سورة الأحقاف قال : " فان قلت : المراد بيان مدة الرضاع لا الفطام ، فكيف  
عبر عنه بالفصال ؟ قلت : لما كان الرضاع يليه الفصال ويلاسه لأنه ينتهى به  
ويتم سمي فصلا كما سمي المدة بالأمد من قال : " وذكر البيت . انظر  
الكشاف ٩ / ٢٣ . (٣) قوله " بمعروف " ناقص من الأصل .

(٤) مثل النسخة التى بين يدي ١ / ٢١١ .

### للصبيها ففسر عن ذلك

قوله : ( بالاعتماد ونسبته محمد علي الله عليه وسلم ) فسر للنسبة بهذا اليعاقبة  
عاف " اذكروا " علي " لا تتخذوا آيات الله نزوا " ويحسن عاف " ما أنزل عليكم " علي  
" نعمة الله " فيشارع الدائم غاية التزوم ، وليس عاف " ما أنزل " علي " نعمة "   
المفسرة بما ذكره عاف الدائم علي العام ، أو بمنزلة التفسير والبيان ، وإن كان الانعام  
بالاعتماد والنبوة بما ذكره لانزال القرآن والسنة لأن المنزلة غير الانزال .

قوله : ( وله صفة البنايلية ) يجوز أن يقتضي ( بنا يتركبون ) وأن يكون عافا  
علي ( المنا ) و ( لا يتركون ) بيان وتفسير ( لتعلمون ) .

قوله : ( وأما أن يضاف إليهم الأولياء ) ( كأزواجهم ) علي هذا باعتبار ما كان  
ينكحهم يرجع إليهم ، وعلي الأول باعتبار ما يؤول ومعنى ( ينكحهم ) يرجعون  
ذوات نكاحهم بن فريين : فزينة فاكح في بني فريين ، وعافه ينكحهم أزواجهم (١)

قوله : ( والوجه أن يكون خطابا للناس ) ليتناول عاف الأزواج والأولياء جميعا  
عن العسرة من انتشار صيرى الخطاب ، فإن الخطاب في قوله تعالى : " إذا قلتم "   
لا يصلح للأولياء ، فذاها ، وأما قوله : ( لأنه إذا وجد ) إلى آخره ، فتعليل ليس  
التعبير به تعضلوا ، عن لا يوجد فيما بينكم العوض ، فإن لا تعضلوا يقتضي بها شرة  
كلهم الحاصل ، يعني أن كونهم كالمباشرين للعوض بحيث / يبيع نهيهم منه من الواجب ١٨٢  
وجود الحاصل فيما بينهم من رعا به ، فجعل النهي عن الدار كناية أو مبالغة من  
النهي عن الملزوم .

قوله : ( فاصطنعني اعتراضا بأن يحصل لك ) متعلقا ( بقضاءي ) أما فيما بين  
معنى الفعل أن مداعني ، وإن جعلته خبر ( أن ) و ( فافاض ) خبر آخر ، وهو متعجب  
وتفريح ، أن إذا كان كذلك فالحسن إلى ، والعقيلة : التريفة ومعنى ( فافاض ) ( فافاض )  
أن بنات أفكاري لم ترف إلى فيرت ، ولم يمدح بهن سواك من شدة الرافقين ، فأحسن  
إلى وأنعم بأداء مهورين . (٢)

(١) خ ، م : ينكحهم الأزواج +  
(٢) والبيت لابراهيم بن برمكة وعوفي ديوانه ج ٦ ، ص ١٦٠ :  
والبيت لابراهيم بن برمكة وعوفي ديوانه ج ٦ ، ص ١٦٠ :

قوله : ( ويلوغ الأجل على الحقيقة ) لا المشارفة كما في الآية السابقة ، لأن النهي عن العضل إنما هو بعد التمكن من النكاح ، وذلك بعد انقضاء الحدة ، بخلاف الامساك فإنه إنما يكون في الحدة ، وهذا معنى ( دلالة سيان الكلامين على افتراق البلوغين ) (١) .

قوله : ( المروة ) (٢) أصلها المروة بالمهمزة من المروء ومعناها كمال الرجولية والانسانية ، يريد بعضها يستحسن في الرسوم والعادات .

قوله : ( ومن مذ عاب أبي حنيفة ) تأييد لتفسير " المعروف " بمهر المثل ، وحقق الاعتراض طلبهم أن يتم لها مهر المثل أو يفارقها ، وعندهما ليس لهم حق الاعتراض (٣) وأما عند الشافعي فليس للمرأة أن تزوج نفسها أصلاً . (٤)

قوله : ( لمن الخطاب ؟ ) يعني أن الكاف في مثل : " ذلك " و " أولئك " وإن كان حرفاً لا ضميراً أو كناية عن مخاطب ، لكن لا بد له من معنى الخطاب (٥) ، وبهنا أفراد ، يمنع كونه خطاباً لمن خاطب بلا تمطوئين ، فجعله خطاباً للرسول [ صلى الله عليه وسلم ] (٦) ، فإنه الأصل في تلقي الكلام ، أو لكل أحد ممن يتلقى الكلام ، وحرف الخطاب يكون لمن يسمع ويتلقى الكلام ، سواء كان هو المخاطب بالحكم أو لم يكن ، ومثله : " ثم غونا عنكم من بعد ذلك " (٧) ، ولعلك تطلع مما ذكرنا على فساد ما قيل : أن معنى الأول على أن خطاب رئيس القوم بمنزلة خطاب كلهم ، كما في قوله تعالى (٨) : " يا أيها النبي إذا طلقتم النساء " (٩) ، ولذا قال " من كان منكم " ، وإن كان (١٠) الثاني

= " كان " قصائد لك فاصطنعني \* " كرائم " قد عضلن عن النكاح وانظر مشاهد الانصاف ١ / ١١٦ ، وتنزيل الآيات ٣٥٨ ، والبحر المحيط ٢ / ٢٠٦ + (١) انظر الأم للامام الشافعي ٥ / ١٠٥ . (٢)

(٢) عبارة نسخة الكشف التي بين يدي " المروة " انظر ١ / ١١٦ .

(٣) أي عند أبي يوسف ومحمد ، انظر مفتاح الخيب للامام الرازي ٢ / ٢١٢ .

(٤) انظر الأم ٥ / ١١٦ . (٥) خ ، لم : لا بد فيه من معنى خطاب .

(٦) ما بين المحققين ناقص من . (٧) من الآية ٥٢ من سورة البقرة .

(٨) قوله " تعالى " ناقص من الأصل .

(٩) من الآية الأولى من سورة الطلاق ، ولعل السعد يشير بذلك إلى ما ذهب إليه القاضي البيضاوي حيث قال في أنوار التنزيل ١ / ٢٤٤ : " إذا كان الخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم فهو كقوله تعالى : " يا أيها النبي إذا طلقتم النساء " للدلالة على أن حقيقة المشار إليه أمر لا يكاد يتصوره كل أحد " .

(١٠) كلمة " كان " ناقصة من خ .



أرجح من جهة أن الخطاب السابق واللاحق لكل أحد ، فالأنسبان يكون المتوسط  
كذلك . (١)

قوله : ( أظهر من أدناس الآثام ) ينبغي أن يكون من وصف الشئ " بوصف صاحبه  
لأن التنزه من دنس الآثام والتلطيح به يكون من صفات العبد دون الفعل أو المتروك  
، كترك العضل المشار إليه بقوله " ذلکم " ثم إذا كان " أزكى " من قبيل تزكيتهم  
بها أى تطهيرهم ، فمحطف " وأظهر " للتفسير ، وإن كان من زكى بمعنى نمسى ،  
فمعنى " أزكى " أفضل وأكثر خيرا ، وحينئذ فالأنسب أن يراد بالأظهر الأظيب ١٨٣  
لقلة الفائدة فى تعميده من دنس الآثام مع ما فيه من التكلف .

قوله : ( يرضمن ) (٢) قد يوحى ههنا بأنه فى معنى الأمر ، ووجه التأكيد بنسائه  
على المبتدأ .

قوله : ( لأنه ) أى ذكر الحولين و " عشرة " (٣) ونحو ذلك ( مما يتساح فيه )  
فيطلق على الأقل القريب من التمام ، وهذا لا ينافى ما ذكرنا من أسم العدد خاص  
فى مدلوله لا يحتمل الزيادة ولا النقصان ، لأن معناه أنه لا يطلق على التسعة أو  
أحد عشر مثلا ، والتساح الذى أثبتته هو أن يجعل شئ " من أبعاض الآحاد منزلا  
منزلة الواحد فتطلق العشرة ولا يراد منها الا عشرة آحاد ، لكن فى بعض الآحاد  
بطريق التشبيه وتنزيل بعض الشئ " منزلة كله كما يقال للقريب من الحول : حول .

قوله : ( تشبيها لأن بما ) (٤) لتشاركهما فى كون الفعل معهما فى تأويل المصدر  
، ولهذا نصب بما كما فى قوله عليه الصلاة والسلام (٥) : " كما تكونوا يول عليكم " وإن  
كان بينهما فرق من جهة اختصاص أن بالمستقبل بخلاف ما .

قوله : ( حيث لك ) (٦) أى علم وأسرع ، و " لك " بيان لمن خوطب بهذه الكلمة أنه  
واحد مذكر ، يقال : حيث لك ، لكما ، لكم ، لك ، لكما ، لكن ، فحينئذ بذلك حال  
المهيت به ، يقال : حيث به وبوت به أى صاحبه ، وأما بحسب اللفظ فهذا الظرف

(١) ولكن الطيبى يرى أن " الأول أوجه لأنه أوفق لما فى سورة الطلاق " انظر فتح  
الغيب ١/ ٢٤٧ .

(٢) شروع فى تفسير قوله تعالى : " والوالدات يرضمن أولادهن حولين كاملين لمن  
أراد أن يتم الرضاعة " الآية ٢٣٣ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢١٢ .

(٣) من قوله تعالى : " تلك عشرة كاملة " من الآية ١٩٦ سورة البقرة .

(٤) البحر المحيط ٢/ ٢١٣ . (٥) عليه السلام .

(٦) من الآية ٢٣ من سورة يوسف .

يعد خبر مهتداً محذوف ، أى هذا الخطاب أو الحكم لك ، وقد يذكر فى مثل :  
" ذلك لمن خشى العنت " (١) .

قوله : ( يوقت ) أى يحد ، مصدر وقته فهو موقت إذا بين له وقتاً يفعل فيه .  
قوله : ( أو معتمدة من نكاح ) (٢) وذلك فى الرجعية ، وأما فى البائن فلاختلاف  
رواية .

قوله : ( فما بال الوالدات ؟ ) يعنى إذا كان وجوب الارضاع على الأب دون الأم  
فما بال الوالدات أممن بالارضاع أوكد أمر بقوله : " والوالدات يرضعن " على ما مر (٣) .

قوله : ( أراد الوالدات المطلقات ) ، وحينئذ فإيجاب النفقة والكسوة لأجل  
الرضاع لعدم بقاء علقه النكاح الموجب لذلك ، فلو لم ترضعهم الوالدات لم تجب  
النفقة والكسوة لهن .

قوله : ( وله فى محل الرزق ) وكأنه لم يجعل الفاعل ضمير الولد لأنه غير مقصود ،  
وانما المقصود أن (٤) رزقهن على من وقعت الولادة له .

قوله : ( وللابناء آباء ) (٥) فى حيز ( انما ) فالمعنى ما لهم الا الآباء دون الأمهات  
، فرواية " للآباء أبناء " لا تستقيم فضلاً عن أن تكون أولى ، ومعنى قوله : ( أنشد  
للمأمون ) أنشد لأجله وفى حقه لما روى أنه عابه / هشام بن على فقال : بلغنى أنك ١٨٣ ب  
تريد الخلافة ، وكيف تصلح لها وأنت ابن أمة ؟ فقال : كان اسماعيل ابن أمة واسحق  
ابن حرة فأخرج الله تعالى من صلب اسماعيل خير ولد آدم عليه السلام (٦) ، فأنشد

---

(١) من الآية ٢٥ من سورة النساء ، وعبارة ب : " وقد يذكر مثل ذلك فى " لمن خشى  
العنت " .

(٢) انظر أنوار التنزيل ١/ ١٦٢ ، والبحر المحيط ٢/ ٢١٢ ، والأم ٥/ ٧٨ .

(٣) أى من أنه خبر فى معنى الأمر ووجه التأكيد بناءً على المبتدأ .

(٤) كلمة " أن " ساقطة من الأصل .

(٥) رواية نسخة الكشاف التى معي : " وللابناء أبناء " انظر الكشاف ١/ ٢١٢ .

(٦) فتح الغيب ١/ ٢٤٨ .

الشاعر :

لا تنزرين مفتى من أن تكون لـ \* أم من الروم أو سوداء عجاء (١)  
فإنما أمهات \* البيت والدعج شدة سواد الحدقة وشدة بياضها ، وفي التصريح  
باسم الأبلطف لا يخفى .

قوله : ( لا تكلف بالنون ) (٢) ولا محالة تقرأ " نفسا " بالهصب .

قوله : ( على النهى ) (٣) يعنى فى قراءتى الفتح والكسر ، فالفتح للخفض ، والكسر  
على أصل حركة الساكن ( ونبو ) أى " لا تضار " سواء كان بالفتح أو بالكسر محتمل  
لبناء الفاعل ، بأن تكون الراء الأولى فى الأصل مكسورة ، ولبناء المفعول بأن تكون  
مفتوحة .

قوله : ( على نية الوقف ) بأن يكون الاسكان للوقف فيشتغل التثنية الساكنين بخلاف  
الجنز .

قوله : ( ويجوز أن تضار ) يعنى لما كان " تضار " فى أصله متعديا بنفسه قدر له  
مفعول ، وجعل الباء فى " بولده " للسببية ، فيجوز أن يكون بمعنى تضار لتكون الباء  
صلة له ، والمجرور فى موقع المفعول به .

قوله : ( لما نهيت المرأة ) هذا ظاهرا على تقدير كون " تضار " بمعنى تضمره  
والولد فى موقع المفعول به ، وأما على الوجه المختار فيمكن تشييته بأن استمرار  
النزوجة بالزوج (٤) أو بالعكس بسبب الولد يعود الى الاضرار بالولد .

قوله : ( وعلى الوالدات عطف ) يعنى أن جملة " على الوارث مثل ذلك " عطف (٥)  
على جملة " على المولود له رزقهن " ، والمراد بالوارث وارث المولود له على العموم

(١) هذا وقيل ان المأمون انشد ذلك حين كتب اليه أخوه الأمين يومئذ على  
الخلافة بنصير استحقاق ، وروى : " لا تنزرين فتى " و " عجما " مكان " عجما " ،  
والعجما التى لا تفصح فى كلامها ، انظر مشاهد الانصاف ٢١٢/١ ، وتنزيل  
آيات ٣١٦ ، والبحر المحيط ٢١٤/٢ ، وسقط اللآلى ٢٧٩/٢ .

(٢) الكشف ٢١٢/١ . (٣) البحر المحيط ٢١٥/٢ .  
(٤) خ ، م : الزوج بالزوجة . (٥) كلمة " عطف " ساقطة من الأصل .

أو الصبي نفسه ، أو وارث الصبي على المصوم ، أو بقيد أن يكون ذا رحم محرم . من  
الصبي بحيث لا يتجاوز بينهما النكاح على تقدير أن يكون أحدهما ذكرا والآخر أنثى ،  
أو بقيد أن يكون أحد أصوله عن الآباء والأمهات والأجداد والجندات ، أو بقيد أن  
يكون من عصته ، وأما جعل الوارث بمعنى الهاتئ وإن كان صحيحا لغة (١) فقلن فسي  
نذا المقام ، إذ ليس لقولنا : فالنفقة على الأب وعلى من بقى من الأب والأم ، معنى  
يمتد به .

قوله : ( بعد التحديد ) أي تعيين المحولين بحيث لا يزداد ، وأما جواز النقصان  
فقد علم من قوله : " لمن أراد أن يتم " على ما ذكره قتادة ، وحيث قد يشكل القول بأن  
نذ ، التوسعة إنما هي في جانب النقصان في مدة المحولين ، وإن عدم جواز التجاوز  
بحاله ، وغاية أن يقال : القصد إلى الإعلام بأن لزم دخلا في ذلك .

قوله : ( وإنما اعتبر تراضييهما ) [ المقصور عليه مجمل مقدر يفصله / قوله : ( أما ١٨٤  
الأب ) إلى آخره ، أي إنما اعتبر تراضييهما ] (٢) لما أذكر ، أما اعتبار الأب ( فلا  
كلام فيه ) أي فلولايته وقوة نظره ، وأما اعتبار الأم فللقرط شفتيها وعلمها بحال الصبي .

قوله : ( وقرئ فان أراد ) (٣) أي المولود له .

قوله : ( استوضح منقول ) قاعدة التصريف أخذ استغسل وسائر أبواب المزيد من  
المجرد ، لكن المعنى ههنا على طلب أن ترضع الأم الصبي ، من أرضعت المرأة  
الصبي ، لا على طلب أن يرضع الصبي الأم ، من رضع الصبي الأم أو الثدي : فلماذا  
جعله منقولا من أرضع لا من رضع ، وحذف أحد مقولتي باب أعطيت جائز ، لكن ههنا  
بمنزلة الواجب قلما يوجد في الاستعمال استرضعوا فلانة ولدها ، وما ذكر من الاستغناء  
أنما هو عند عدم القصد إلى خصوص المرضعة .

قوله : ( ما أردتم ايضا ) (ب) لأن ما تحقق ايتاء لا يتصور تسليم  
في المستقبل ، وكذا قراءة " ما أتيتم " (٤) " معناه ما أردتم فعله ، إذ لا يستقيم على  
ظاهرة كما توهم بخلاف قراءة " ما أوتيتم " (٥) .

(١) قوله " لغة " ناقص من .  
(٢) البحر المحيط ٢ / ٢١٧ .  
(٣) أنوار التنزيل ١ / ١٦٣ ، والبحر المحيط ٢ / ٢١٨ .  
(٤) البحر المحيط ٢ / ٢١٩ .

قوله : ( ولين التسليم ) بجواب سؤال ويوان ظاهر الكلام كون التسليم شرطا لرفع الجناح حتى لو انتفى ثبت الجناح وانتفى الصحة والجواز ، وليس كذلك ، وحاصل الجواب ان اشتراط التسليم دعاء الى الأولى ودلالة على أن الأكثر ثوبا ان ينسبون الاسترخاء مقرنا بتسليم ما تحلى المرضع ، أو ارشاد الى ما هو الأصل للولد ، وهو أن يكون ما يراد إعطاؤه منجزا على ما ينبغي عنه لفظ التسليم ليكون كناية عن أنه ينبغي أن يكون أمنا ما يكون وأطيبه ، وأوفى بحالها بحيث يقضى الى زيادة انتماها بشأن المسمى ، فقوله : ( ما أعطيتهم عن ) أن أردتم إعطاء ، أي أن .

فان قلت : فقد ظهر أن فائدة تقييد الحكم بالتسليم الدلالة على أولويته نظرا الى أمر الدين والدنيا لا يوقف عليه ، لكن لا يظهر وجه ذلك وكيفية موقعه فسي أساليب الكلام ، قلت : وجه ، أنه شبه ما هو من شرائط الأولوية بما هو من شرائط الصحة في شرط الإعطاء به ، حتى كأن الصحة تنتفي بانتفاءه ، فاستصير له العبارة الموضوعة لافادة التحليل وتوقف الصحة .

قوله : ( متعلقين بسلامتهم ) أي اذا سلمتم بالوجه المعروف والمطهر المملووف فينبغي بين الناس السالكين طريق الإنسانية ، وبالجملة الطريق الذي لا ينكره الشرع والعروة .

وقوله : ( والذين يتوفون ) <sup>(١)</sup> مبتدأ خبره قوله تعالى <sup>(٢)</sup> : " يتربصن " ولا عائد فيه ، فقد حذف المضاف الذي يرجع اليه ضمير / " يتربصن " ونحو الأزواج ، أو حذف ٨٤ ب ضمير العائد الى " الذين يتوفون " حار كون مجرورا ( كما في قولهم : السمن عنوان يتربصن ) أي منه ، فكذلك ههنا التقدير يتربصن بعد هم ، ولو قدر يتربصن لهم لم يبعد ، ولي في هذا المقام كأنه ويوان الهمط حاصل بمجرد عود الضمير الى الأزواج لأن المعنى يتربصن الأزواج اللذان تركوا ، وسيجيء لهذا زيادة بيان في موضع آخر .

قوله : ( تناقض هذه القراءة ) لأن الحكاية تدل على عدم صحة إطلاق المتوفى

(١) في تفسير قوله تعالى : " والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا " . الآيتين ٢٣٤ ، ٢٣٥ سورة البقرة ، الكشاف ( ١ / ٢١٤ ) .  
(٢) قوله " قوله تعالى " ناقص من طبعه .

على الميت لأن معناه قابض الحياة ، والقراءة <sup>(١)</sup> تدل على صحته بناء على أن معناه المستوفى لمدة عمره بحيث لم يبق له شيء من زمن الحياة ، ووجه التوفيق ما ذكر في المفتاح - وقد نسبت تخطيطة السائل إلى كرم الله وجهه - وهو أن السائل لم يكن ممن يعرف وجه صحة ذلك فلم يصلح للخطاب به . <sup>(٢)</sup>

قوله : ( ذعابا إلى الليالي ) لأن الشهور غررها بالليالي نظرا إلى الهلال ، فتكون الأيام تبعاً ، وحكى القراء : " صمنا عشرة من شهر رمضان " <sup>(٣)</sup> مع أن الصوم إنما يكون في الأيام ، قال سيويه " هذا باب المؤنث الذي استعمل في التأنيث والتذكير ، والتأنيث أصله <sup>(٤)</sup> " ، وقوله تعالى : " ان لبثتم الا يوما " <sup>(٥)</sup> بعد قوله : " ان لبثتم الا عشرة " <sup>(٦)</sup> ظاهر في أن المراد بالعشر الأيام ، لكن الكلام في أنه هل يصح هذا في الأيام التي يعلم أنه لا اعتبار معها لليالي حتى يخرج من باب التغليب وان كان من تغليب المؤنث بناء على الخفة وكون المؤنث أجدر بالاعتبار نظرا إلى كونه غرة الشهر عند غم أغنى الهلال ؟ فيه تردد ، وقولهم ( صمت عشرة ) لا يدل عليه لأنه مثل قولهم : صمت شهر رمضان .

قوله : ( فاذا بلغن أجلهن ) فسر ، بانقضاء العدة لأن حقيقته بلوغ آخر العدة .  
قوله : ( والمعنى أنهن ) يشير إلى بيان الفائدة في هذا الكلام لأن ظاهره أنه

(١) أي يفتح الياء في " يتوفون " انظر البحر المحيط ٢٢٢/٢ ، وأنوار التنزيل ١٦٤/١ .

(٢) يقول السكاكي : " وما فعل ذلك كرم الله وجهه الا لأنه عرف من السائل أنه ما أورد لفظ المتوفى على الوجه الذي يكسوه جزالة في المعنى وفخامة في الإيراد وهو وجه القراءة المنسوبة إليه " والذين يتوفون " بلفظ بناء الفعل للفاعل من ارادة معنى والذين يستوفون مدد أعمارهم " انظر مفتاح العلوم ١٢٢ .

(٣) انظر معاني القرآن للقراء ١/١٥١ .

(٤) عبارة سيويه هكذا : " هذا باب المؤنث الذي يقع على المؤنث والمذكر ، وأصله التأنيث " .  
انظر الكتاب ١٧٣/٢ .

(٥) من الآية ١٠٤ من سورة طه .

(٦) من الآية ١٠٣ من سورة طه .

لا جناح عليكم في أفعالهن التي لا ينكرها الشرع ، فإنه معلوم أن لا جناح لأحد فسى ذلك ، بل لا جناح لهم في أفعالهن المنكرة أيضا ، يعني أن هذا كناية عن أنه يجب عليهم منعهم لو فعلن المنكر ، وإن لم يمنحوا كان عليهم الجناح .

قوله : ( ومن غرضي أن أتزوج ) (١) عطف على جملة ( انك لجميلة ) وعدل عن أو إلى الواو لئلا يتوهم عطفه على جميلة مثل : ( صالحة ) و ( نافقة ) ، وكل من المذكورات مثال للتمريض ، ولا حاجة إلى الجمع على ماوهم ، وضيمير ( هو أن يقول ) للتمريض لا لما عرضتم به ، ( ولا يصح ) منصوب بمعطوف على ( يقول ) وبالرفع ابتداء كلام / ، ( وقد ص في السلام ) يروى بفتح القاف وكسر عا أي ثباتي أو تقدي ، و ( يؤخذ ١٨٥ عنك ) فاعله ضمير العلم بقرينة الحال ، والأظهر أن الجار والمجرور في موقع الفاعل ، ( أو قد فعلت ؟ ) يروى بكسر التاء خطابا لها وإنكارا عليها تخطئة إلا ما ، والأوجه الضم إنكارا منه أن يكون قد فعل الخطبة في الحدة ، ثم استشهاد بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في شأن أم سلمة (٢) ، فإنه كان أكثر من هذا وأظهر ولم تكن تلك المقالة خطية .

قوله : ( الكناية ) ليس القصد إلى تعريفها حتى يمتري بأن ذكر الشيء بغير لفظه الموضوع له شامل للمجاز ، بل إلى تمييز أحدهما عن الآخر ، وحاصله : أن الكناية : أن تذكر معنى مقصودا بلفظ لم يوضع له لكن استعمل في الموضوع له ليعلى وجه القصد إليه بل لينتقل منه إلى الشيء المقصود ، فطويل النجاد مستعمل في معناه لكن لا ليكون هو المقصود بالاثبات بل لينتقل منه إلى طول القامة ، فخرج بقيد الاستعمال في معناه المجاز ، وقيد عدم القصد الصريح من الحقيقة .

والتمريض أن تذكر شيئا مقصودا في الجملة بلفظه الحقيقي أو المجازي أو الكنائي لتدل بذلك الشيء على شيء آخر لم يذكر في الكلام مثل : أن تذكر المجيء للتسليم بلفظه لتدل على التقاضي وطلب المطاء ، فالتسليم مقصود وطلب المطاء غرض ، وقد أميل الهمزة الكلام من عرض أي جانب ، ويكون المعنى المذكور أولا مقصودا امتاز عن الكنايات التي ليست كذلك فلم يلزم صدقه على جميع أقسام الكناية . فمثل : جئتكم لأسلم عليكم كناية وتمريض ، ومثل : زيد طويل النجاد كناية لا تمريض ، ومثل قولك في

عرض من يؤذيك وليس المخاطب : آذيتني فستعرف ، تعريضاً يتهديد المؤذى لا كناية .

ثم اذا كان الاصطلاح على أن ( التلويح اسم للتعريض <sup>(١)</sup> ) كان جعل السكاكي التلويح اسماً للكناية البعيدة لكثرة الوسائط مثل كثير الرماد للمضياف <sup>(٢)</sup> ، اصطلاحاً جديداً .

قوله : ( لا محالة ) مستفاد من السين .

قوله : ( أو تأبدا ) أى توحش وأبعدن عنها ، والألف بدل من النون الخفيفة <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( ثم عبر به ) أى بالسر الذى هو كناية عن الوطء عن النكاح بمعنى العقد ، لأن النكاح بمعنى العقد سبب للنكاح بمعنى الوطء ، ( كما فعل بالنكاح ) أى كما عبر بالنكاح الذى هو حقيقة فى الوطء عن النكاح الذى هو العقد اطلاقاً لاسم المسبب على السبب ، والحاصل / أنه جعل كناية الوطء وهو لفظ السر مجازاً عن ١٨٥ العقد كما جعل صريح الوطء وهو لفظ النكاح مجازاً عنه ، وإنما لم يجعل السر من أول الأمر مجازاً عن العقد لعدم العلاقة ، ولا مجازاً عن الوطء ليكون اطلاقه على العقد من مجاز المجاز بل جعله من مجاز الكناية ، لأنه لا مانع من ارادة الموضوع له .

قوله : ( بل اتوا عدوهن ) يعنى أن " الا أن تقولوا " ان أجرى على ظاهره ففى موقع المفعول المطلق ، أى الا مواعدة هى قول معروف ، وان كان على حذف الباء فى موقع المفعول به بواسطة ، أى لا تواعدوهن بطريق الا بطريق التعريض ، ولو جعل استثناءً منقطعاً من " سرا " وقع موقع المفعول به بلا واسطة مثل " سرا " فكان المعنى لا تواعدوهن الا التعريض ، وليس بمستقيم لأن التعريض طريق المواعدة لا الموعود نفسه .

(١) الكشف ١/ ٥٢١ (٢) مفتاح العلوم ٢١٨ .

(٣) والبيت للأعشى من قصيدة قالها فى رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ظيهوره ، وروى " ولا تقرين جارة " وكذلك " ولا تقرين حرة كان سرها " ، انظر ديسوان الأعشى ٤٦ ، ومشاهد الانصاف ١/ ٢١٥ ، وتنزيل الآيات ٣٦٨ ، وتفسير القرطبي ١٩١/ ٣ ، والبحر المحيط ٢/ ١٥٥ ، ٢٢٢ ، والسيرة لابن هشام ١/ ٣٨٨ ، والشواهد للسبكي ٦١/ ٣ ، واصلاح المنطق ٢١ ، واللسان مادة " نكح " .



قوله : ( وقيل معناه ) يناسب أن يكون عطفاً عن حيث المعنى على قوله : ( ثم عبر به عن النكاح ) يعنى أن السر كناية عن الجماع وقد أبقي على كنيته من غير أن يجعل مجازاً عن العقد ، والاستثناء على هذا يحتمل الوجهين ، أى إلا مواعدة معروفة أو إلا بطريق معروف لا فتور فيه ولو بطريق الكنايات المشهورة مثل : اللبس والفشيان ، وقوله : ( وقيل لا تواعد وهن سرا أى فى السر ) عطف على قوله : ( السر وقع كناية عن النكاح ) و " سرا " على هذا فى موقع التمييز ، أو الحال بمعنى مسأرين ، أو المصدر أى وعدا سرا ، أو الظرف على ما عو ظاهر لفظ الكتاب ، والمواعدة المقيدة به كناية عما يستهجن التصريح به ، والاستثناء مفرغ على أحد الوجهين السابقين ، ولا وجه للمنقطع ، يظهر بالتأمل ، ومآل الوجهين الآخرين واحد إلا أن الكناية على الأول فى نفس السر وعلى الثانى فى المواعدة فى السر .

قوله : ( ومعناه لا تعزموا ) أى لا تقصدوا قصداً جازماً لا تردد معه ، نهى عن العزم ليكون أبلغ فى منع الفعل (١) ، وقد رُفد المضاف لأن العزم إنما يكون على الفعل كالعقد لا على نفس " العقدة " ، ( وقيل معناه لا تقطعوا ) عقداً بمعنى لا تبرموا ولا تلزموا ولا تقدموا عليه ، فيكون النهى عن نفس الفعل لا عن قصد ، وهذا يمتاز عن الوجه الأول والا ففى العزم بمعنى النصد أيضاً معنى القطع كما يقال : هذا أمر مضمزم عليه ومقطوع به .

واستدل على كون العزم بمعنى القطع بالحديث الوارد بروايتين : أحدهما بلفظ العزم والآخرى بلفظ البت (٢) وهو القطع ، ولا يخفى أن ليس المعنى بت الصوم وقطعه إلا العزم به وقطع التردد عنه ، ولو كان العزم بمعنى القطع ، الذى هو الفك ١٨٦ أ لحملنا كلام هذا القائل على معنى لا تقطعوا عقدة نكاح الزوج المتوفى بالكلية بحيث تعقدون عليها عقداً آخر ، ولم يحتج إلى تقدير مضاف .

(١) فى الأصل : فى معنى الفعل .

(٢) فى سنن النسائى ١ / ٣٢٠ رواية " لمن لم يجمع " وكذا لك برواية " من لم يبيت " وهو بهذا ، الرواية الأخيرة فى الكشف ١ / ٢١٦ ولعل رواية " لمن لم يبيت " جاءت فى بعض النسخ التى اعتمد عليها السعد . وانظر تخريج احاديث الكشف لابن حجر ١ / ٢١٦ ، وصحيح الترمذى ٣ / ٢٦٣ ، والنهاية فى غريب الحديث ١ / ٩٢ .

قوله : ( يعنى ماكتب ) فسر الكتاب بالعدد المفروضة ومعنى بلوغها الأجل -  
انقضاءها كالانسان يبلغ آخر مدته المقدرة .

قوله : ( الا أن تفرضوا ) (١) ذكروا أن " أو " تنصب المضارع اذا كانت بمعنى " الا  
أن " ، وقيل : بمعنى " الى أن " وعبر عنه المصنف ( بحتى ) ، ولهم كلام فى أن النصب  
باضمار " أن " أو بنفس " أو " ، وبالجمله فايجاب المهر منتف مده عدم المجامعت الا  
أن يسموا المهر فحينئذ يجب فيصح معنى الاستثناء أو الفايه ، والى هذا أشار  
بقوله : ( وذلك ) أى اخراج فرض المهر عن عدم الجناح أو جعله غاية له أن للمطلقة  
غير المدخول بها نصف المهر (٢) أن سعى المهر ، والا فلا مهر لأن مهر المثل لا  
ينصف .

فان قيل : لم لم يجعل " أو " عاطفة لتفرضوا على " تمسوعن " ويكون المعنى ما لم  
يكن المسيس ولا فرض المهر ، لما تفرض من أن " أو " فى سياق النفى تفيد العموم ؟  
اجيب بأن العطف يوعم تقدير اعاده النفى (٣) أى أو لم تفرضوا ، فيفيد أن شرط  
عدم وجوب المهر أحد النفيين ، لا نفي أحد الأمرين ، أعنى نفي كل ، وليس كذلك ،  
وفيه نظر لأن محل الوعم هو اللفظ وسواء جعلها ناصبة أو عاطفة فهو بحاله ، وكما لا  
وعم فى تقدير كونها ناصبة فكذا فى تقدير كونها عاطفة على المنفى المجزوم بلم . ويمكن  
الجواب بأن عموم " أو " فى سياق النفى مما فيه نوع خفاء حتى ذهبوا فى نحو : " ولا  
تطع منهم أثما أو كفورا " (٤) الى تأويلات ، وقد أمكن ههنا وجه شائع لا اشتباه فيه  
فحمل الكلام عليه ، على أن مساق قوله : " وان طلقتموهن من قبل أن تمسوعن وقد  
فرضتم لهن فريضة فنصف ما فرضتم " أنسب بأن يكون بعد الحكم بأنه لا مهر اذا كان  
الطلاق قبل المسيس الا ان توجد ، أو الى أن توجد تسمية المهر ، أى فاذا كان  
ذلك حين وجدت التسمية فالواجب نصف المسمى بخلاف ما لو قيل : لا مهر ما لم يوجد

(١) فى تفسير قوله تعالى : " لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوعن أو تفرضوا

لهن فريضة . . . الآيتين ٢٣٦ ، ٢٣٧ البقرة الكشاف ١/ ٢١٦ .

(٢) عبارة الأصل : " ان للمطلقة غير المدخولة له نصف المسمى " .

(٣) خ : حرف النفى .

(٤) من الآية ٢٤ من سورة الانسان .

شيء من الأمرين ، فان المناسب حينئذ أن يقال : فان وجد هذا فالحكم كذا ، أو ذاك فكذا .

(١) قوله : ( ولكن المتعة ) إشارة الى أن (١) قوله : " ومتحوهن " عطف على ما هو فى موقع الجزاء أى اذا طلقتم بدون المسيس والقرض فلا مهر لهن ومتحوهن بمعنى ان الحكم هذا وذاك ، فلا يضر عطف الانشاء على الاخبار .  
قوله : ( اثبات للجناح المنفى ثمة ) بمعنى كونه ايجاب المهر لا كونه (٢) النصف بعينه .

قوله : ( من نصف ) متعلق بالظرف أى يثبت لها دائما من نصف مهر المثل ومن المتعة / ما هو أقل ، وليس الفاء للترتيب على مجرد ( الا ان يكون مهر مثلها أقل ) ١٨٦ بل على مجموع قوله : ( المتعة ) كذا ( الا أن يكون كذا ) .  
قوله : ( الموسع ) من أوسع الرجل اتسع حاله وصار ذا سعة وغنى ، والمقتر العقل من اقتر اذا افتقر .

قوله : ( هو الذى يختص به ) يعنى أن اضافة القدر الى الموسع أو المقتر ينبنى عن اختصاصه به ، ولا معنى لهذا الاختصاص سوى أن يطبقه والا فنسبة المقادير الى الكل على السواء .

قوله : ( الا لهذه ) أى لخير المدخولة التى لم يسم لها مهر ، لكن ظاهر قوله : " وللحظقات متاع " يدل على العموم كما سيجى .

قوله : ( أوحق ذلك ) يحتمل أن يكون عطفا على ( واجبا ) يعنى أنه فى موضع الصفة على أن يكون بمعنى واجبا ، أو بمعنى المصدر لفعل محذوف والجملة صفة ، وأن يكون عطفا على ( صفة ) بمعنى أنه مصدر فعل محذوف لا صفة لمتاعا .

قوله : ( وسماهم إشارة الى ان اسم الفاعل لا يكون بمعنى المستقبل الا بتأويل ولو فى الصلة التى قالوا : انها فعل فى صورة الاسم .

قوله : ( هو مذهب الشافعى ) فى قوله القديم فى الصغيرة (٣) .

(١) كلمة " أن " ساقطة من الأصل . (٢) ط هـ " لا لكونه " .  
(٣) كما ذهب الى ذلك القاضى البضاوى فى أنوار التنزيل ٢٤٦/١ ، ولكن أحمد ابن المنير الاسكندرى يتهم الزمخشري بأنه وهم فيما نسبته الى الشافعى لأن مذهب الشافعى كمذهب أبى حنيفة فى أن " الذى بيده عقدة النكاح " هو الزوج ، ويذكر صاحب البحر المحيط أن للشافعى قولين ، والمذكور فى كتاب " الأم " يدل على أن الشافعى يرى أنه الزوج لا الولي ، انظر الانتصاف ٢١٧/١ ، والبحر المحيط ٢٣٦/٢ ، والأم ٦٦/٥ ، ١٥١٠ .

قوله : ( فيها نظر ) لأن معنى الحقو اسقاط شيء أو تركه ، لا إعطاء زيادة ، وإنما هو فضل .

قوله : ( على طريق المشكلة ) لوقوعه في صفة عفو المرأة ، فإن قلت : عيب أنه صح (١) الاطلاع لكن كيف صح العطف على المستثنى وحكمه ترك الواجب ولهمنا الزيادة عليه ؟ قلت : من جهة اشتراكهما في أن ليس معهما إعطاء النصف ، أي فعلى الزوج نصف المفروض إلا أن تعفو المرأة فلا شيء ، أو يكمل الزوج فلا نصف ، بقى الكلام في أن الاستثناء متصل أو منقطع .

قوله : ( وعن جبير بن مطعم ) (٢) في حكاية الأولى أن " أو يعفو " إشارة إلى إكمال الزوج المهر ، وفي الثانية إلى أن " الفصل " في " ولا تتسوا الفضل " دال عليه ، ( تراء ) الرجل : تكلف المروءة ، ( واستقصى ) في الأمر وتقصى : بلغ أقصاه ، أي ولا تتسوا أن لا تناقشوا في أن تنقصوا مما وجب لكم شيئاً أو تزيدوا على ما وجب عليكم .

قوله : ( وأن يعفو بالياء ) أي الذي بيده (٣) عقدة النكاح .

قوله : ( بكسر الواو ) على أصل تحريك الساكن .

قوله : ( يوم الأحزاب ) (٤) هم طوائف من الكفار من قبائل شتى أحاطوا بالمدينة فاشتغل النبي صلى الله عليه وسلم (٥) والمسلمون بحفر الخندق وفاتيتهم صلاة العصر (٦) ، وكذا سليمان عليه الصلاة والسلام (٧) شغلته خيل كانت تعرض عليه فقاتته صلاة العصر فطفق على الخيل مسحاً بالسوق والأعناق (٨) ، ولفظ الحديث " صلاة الوسطى "

(١) ط ، خ : يصح . (٢) تفسير الطبري ١٦٥/٥ .

(٣) قوله " بيده " ناقص من الأصل ، وانظر البحر المحيط ٢٣٨/٢ .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى " . . . " الآيتين ٢٣٨ ، ٢٣٩ سورة البقرة ، الكشف : ٢١٨ ،

(٥) م ، خ : عليه السلام .

(٦) انظر صحيح البخاري ٤٠/١٧ ، وصحيح مسلم ١٢٧/٥ ، وصحيح الترمذي ١٠٦/١١ .

وسنن ابن ماجه ٢٢٤/١ ، ومسنند الامام أحمد ٨١/١ ، وتفسير الطبري ١٨٣/٥ .

والسنن الكبرى ٤٥٩/١ . (٧) م : عليه السلام .

(٨) تلميح إلى قوله تعالى : " إذ عرض علي بالمشى الصافات الجياد فقال انسى أحببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب بردوا على فطفق مسحاً بالسوق والأعناق " الآيات ٣١-٣٣ من سورة ص .

بعد من اللأم ، وما / روى عن حفصة وعائشة رضى الله عنهما (١) يكون من القراءات الشاذة ١٨٧  
فيصلح تأييد للروايات ، ( قبضة ) بفتح القاف ، ومعنى ( وتر النهار ) أن صلاة النهار  
شفع ركعتان كالفجر أو أربع كالظهر والعصر ، وهذه أعنى المغرب ثلاث متوسطة بينهما  
بحسب العدد وأيضا لا يقصر من الثلاث ، بخلاف الفجر فانها اثنتان ، والظهر والعصر  
فانهما يجعلان اثنتين ، فيكون المغرب أفضل . (٢)

قوله : ( فى الصلاة ) إشارة الى أن " لله " متعلق بقوموا ، وأن المراد به قيام الصلاة ،  
وما ذكر عكرمة (٣) من كون هذا نهيا عن التكلم فى الصلاة (٤) يظهر غاية الظهور اذا جعل  
" لله " متعلقا بقائتين ، وما ذكر مجاهد (٥) إشارة الى أن ذكر الله ينبغى أن يكون  
بجميع الأعضاء (٥) ، وما روى آخره زيادة وتفصيل لذلك .

قوله : ( فصلوا راجلين ) المقيد بالشرط هو المذكور من الصلاة رجالا وركبانا .  
قوله : ( ما لم يمكن الوقوف ) (٦) ينبغى أن يكون فى موقع البدل من حال ( المشى  
والمصافحة ) لا قيذا زائدا .

قوله : ( كما علمكم ) ما كافة ، والذكر اما الصلاة واما مطلق الشكر والعبادة ، ومعناه  
على الأول صلوا على الوجه الذى علمكم فى الصلاة حال الأمن ، وعلى الثانى اشكروا الله  
كما أحسن اليكم وأنعم عليكم ، يعنى فى مقابلة ذلك وأداء لحقه ، ( وكيف تصلون ؟ )  
ظاهره عطف على ( من الشرائع ) لكنه بيان لما وحال عنه ، وكيف ليس كذلك ، فالوجه أن  
يقدر وتعليمكم أو بما علمكم على أن تكون " ما " فى المقدر مصدرية لا موصولة كما فى  
المذكور .

قوله : ( تقديره ) مبتدأ خبره ( وصية ) وهذا شروع فى تفسير قوله تعالى (٧) :  
والذين يتوفون " الآية (٨) ، ( وفيمن قرأ بالنصب ) (٩) عطف على ( فيمن قرأ " وصية "

(١) انظر صحيح مسلم ١٣٠/٥ ، وصحيح الترمذى ١٠٥/١١ ، وسنن أبى داود ٣٦٢/٣ ،  
وتفسير الطائرى ١٧٤/٥ ، ١٧٧ . (٢) تفسير الطائرى ٢١٤/٥ .

(٣) هو عكرمة بن عبد الله مولى ابن عباس حدث عنه وعن أبى عمرو وأبى هريرة وعائشة وغيرهم ،  
وهو أحد فقهاء مكة وتابعيها ، توفى سنة ١٠٧ هـ ، انظر وفيات الأعيان ٢/٤٢٧ .

(٤) تفسير القرطبى ٢١٤/٣ .

(٥) هو مجاهد بن جبر ، تابعى مفسر من أهل مكة ، من شيخ القراء والمفسرين ، توفى  
سنة ١٠٤ هـ ، انظر الاعلام ١٦١/٦ . (٥) البحر المحيط ٢/٢٤٢ .

(٦) المرجع السابق ٢/٢٤٣ . (٧) لفظ " تعالى " زائد فى خ .

(٨) رقم ٢٤٠ من سورة البقرة ، وانظر الكشف ١/٢٦٠ .

(٩) وهى قراءة أبى عمرو ، وابن عامر ، وحزمة ، وحنظلة عن عاصم ، وقرأ الحريمان ، والكسائى =

بالرفع ) ولا يخفى أنه لا يدخل في قاعدة ( انما أنت سير البريد ) اذ لم يقع بعد نفي أو معنى نفي ، فالتشبيه به <sup>(١)</sup> في مجرد الوقوع في موقع الخبر وليس بخبر .

قوله : ( وقرأ أبى متاع ) <sup>(٢)</sup> مكان وصية ( وروى فتاع ) لتضمن المبتدأ معنى الشرط ، وأعرابه كأعراب وصية ، ولو جعلنا وصية أو متاع مبتدأ محذوف الصفة و " لأزواجهم " خبره ، أى وصية منهم كاشنة لأزواجهم لم يبعد .

قوله : ( ومتاعا ) في قراءة غير أبى ( نصب بوصية ) على حذف الجار أى يتمتع ان كانت وصية رفعا أو نصبا بتقدير الزم ، وأما ان نصبت ( بيوصون ) فالحمل للفعل لأن الحذف غير لازم ، وانما الخلاف في اللازم ، ولما لم يكن متاع في قراءة أبى الا مرفوعا كان عاملا في متاع لأنه ههنا في معنى المصدر كالسائم والكلام ، لا اسم لما يتمتع به ، فان قيل : كيف جاز نصب ( حمد الشاكرين ) / بالحمد مع الفصل بالخبر ؟ ١٨٧ ب قلت <sup>(٣)</sup> : الخبر كان في الأصل محمولا للحمد في موقع المفعول كما تقول : حمدا له ، فجاز لذلك ، وكذا كل مصدر جعل متعلقه خبرا عنه مثل : الضرب لزيد ضربا شديدا ، والقيام في الدار قياما الى ساعة ، وهو كثير .

قوله : ( غير اخراج مصدر مؤكد ) قيل : ان الوصية بأن يتمتع حولا تدل على أنهم لا يخرجون فكان " غير اخراج " توكيدا له كأنه قيل : لا يخرجون غير اخراج ، لكن التمثيل ( بهذا القول غير ما تقول ) يشعر بأنه من التأكيد لغيره ، اذ مضمون هذا القول يحتمل أن يكون خلاف ما يقوله المخاطب ، وأن يكون وفاقه ، فغير ما تقول دفع لكونه على وفاقه ، وهو بالحقيقة صفة مصدر رأى أقول قولاً غير ما تقول ، والعامل فيه <sup>(٤)</sup> أقول ، وأما أن يكون العامل فيه نفي الفعل ومضمون المصدر هو المأخوذ من النفي مثل : ما خرجت غير خرج ، بمعنى انتفى الخروج انتفاء خرج ، فلم يعهد ، فالوجه أن الوصية بالتمتع تحتمل الاخراج وعدمه فدفع الاخراج ، لكن الفعل المحذوف لا يستقيم الا منفيا مثل لا يخرجون .

قوله : ( أو بدل من متاعا ) بدل اشتغال ، وقيل : على حذف المضاف أى متاع غير اخراج .

= وأبو بكر " وصية " بالرفع ، انظر البحر المحيط ٢ / ٢٤٥ ، وانوار التنزيل ١ / ١٦٧ .  
(١) قوله : " به " ناقص من الأصل ومنه ؟ (٢) البحر المحيط ٢ / ٢٤٥ .  
(٣) ط : هـ : قلنا . (٤) قوله " فيه " ناقص من الأصل

قوله : ( والمضى ) بيان لمقصود الآية على جميع الوجوه من الاعراب ، وفي قوله :  
( قبل ان يحتضروا ) دفع لما يتوهم من أن في الكلام اثبات الوصية بعد الوفاة ،  
يعنى ان الذين يتوفون على المشاركة ، أو المراد بالوصية الوصية قبل الموت ، وفسر  
المتاع أى التمتع بالانفاق عليهم ، أما على تقدير الحال فظاهر ، وأما على تقدير  
التأكيد والبذل فإذن عدم الإخراج بلا نفقة يكون تضيقا لا تمتيعا .

قوله : ( وكان ذلك ) أى وجوب الانفاق والاسكان فى مساكنهم بحيث لا يجوز  
تزوجهم (١) حولا كاملا فى بدء الاسلام ، ثم نسخت مدة الحول الثابتة بهذه الآية  
بقوله تعالى : " يترخص بأنفسهم أربعة أشهر وعشرا " (٢) [ وان كان متقدما فى  
التأدية بمعنى أنه نسخ الحول ووجبت أربعة أشهر وعشرا ] (٣) بنص جديد ، وقيل : بل  
نسخت الزيادة على أربعة أشهر وعشرو بقيت هى بالنص الأول ، وبني الخلاف على  
أن نسخ البعض هل يكون نسخا للكل ؟ يشكل هذا بما يقال ان هذا الترتيب كان  
ثابتا فى اللوح وفى سماء الدنيا قبل التنزيل ففيه نسخ المتأخر بالمقدم ، والجواب  
أن المتأخر فى ذلك الترتيب أيضا لا يلزم أن يكون متأخرا فى الوجود ، وأما نسخ  
النفقة بالارث فمبنى على أن مفهوم قولنا : فلمن الثمن مما ترك ، أنه كان لهن ذلك  
لاغير ، واختلفوا فى أنها هل تستحق السكنى مدة / العدة فقيل : لا لصيرورة ماله ١٨٨  
للوارث ، وقيل : نعم لقوله صلى الله عليه وسلم (٤) : " امكئ فى بيتك حتى يبلغ  
الكتاب أجله " (٥) يعنى البيت الذى كانت هى ساكنة فيه ولم يكن ملكا لها .

قوله : ( فيما فعلن ) كان ينبى أن يفسر قوله : " فان خرجن " أنه الخرج من  
العدة بانقضاء الحول أم الخرج من البيت من غير إخراج الورثة ؟

قوله : ( كيف نسخت الآية المتقدمة ) حق السؤال أن يذكر عقيب قوله : ( ثم  
نسخت العدة ) الا أنه أخره الى الفراغ من تفسير تمام الآية .

قوله : ( عم المطلقات بإيجاب المتعة ) (٦) يعنى نظرا الى ظاهر اللفظ وان كان

(١) خ : خروجهم . (٢) من الآية ٢٣٤ من سورة البقرة .

(٣) ما بين المحققين ناقص من الأصل . (٤) خ : عليه السلام .

(٥) انظر مسند الامام أحمد ٣٧٠ / ٦ .

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " وللمطلقات متاع بالمعروف حقا على المتقين " الآية ٢٤١

سورة البقرة ، الكشاف ٢٢٠ / ١ .

مخالفا لما هو المذهب عند أصحابه على ما سبق (١) ثم ذكر من الأقوال (٢) ما يوافق مذهبه ، وجعل التمتع أعم من الواجب والمستحب ليس من استعمال المشترك ففى معنييه ، أو الجمع بين الحقيقة والمجاز إذ ليس هنا صيغة أمر ، وما يقال : " أن السلام فى المطلقات للعهد والتكرير للتأكيد " (٣) بعيد جدا ، وكذا القول بتخصيص هذا العام بالآية السابقة الواردة فى المطلقة قبل المسيس وفرض المهر ، لا بتناؤه على أن أفراد بعض أفراد العام (٤) بحكم يدل على كون البعض الآخر بخلافه ، وإن تخصيص المنطوق بالمفهوم جائز .

قوله : ( ألم تر تقرير ) (٥) أى حمل على الاقرار بما دخله النفى ، وسماع قصتهم بمنزلة رؤيتهم النظرية تجوزا ، أو العلمية وهو ظاهر ، وصلة الرؤية بالى أن كانت بمعنى الابصار فلا اعتبار معنى النظر ، وإن كانت ادراكا بالقلب فللتضمن على معنى ألم ينته علمك اليهم ؟

والأوجه عموم الخطاب دلالة على شيوع القصة وشهرتها بحيث ينبغى لكل أحد أن يتعجب منها ، وأنه حقيق بأن يحمل على الاقرار برؤيتهم ، وإن لم يرههم ولم يسمع بقصتهم ولم يكن من أهل الكتاب وأهل أخبار الأولين ، وتحقيق جري هذا الكلام مجرى المثل أنه شبه حال من لم يره بمن رآه فى أنه ينبغى أن لا تخفى عليه هذه القصة ، وأنه ينبغى أن يتعجب منها ، ثم أجرى الكلام (٦) معه كما يجرى مع من رآهم وسمع قصتهم قصدا إلى التعجب واشتهر فى ذلك .

قوله : ( مر عليهم ) فى الصحاح : " مر عليه وبه اجتاز " (٧) ( حز قيل ) اسم

(١) حيث قال فى تفسير قوله تعالى " لا جناح عليكم ان طلقتم النساء ما لم تمسوهن أو تفرضوا لهن فريضة ومتعهن " قال : وعند أصحابنا لا تجب المتعة الا لههذه وحدها ، وتستحب لسائر المطلقات ولا تجب " انظر الكشاف ١/٢١٦ .

(٢) البحر المحيط ٢/٢٣٢ .

(٣) والذي قال ذلك هو القاضى البيضاوى فى أنوار التنزيل ١/٢٥١ .

(٤) فى الأصل " بعض العام " .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت . . . " الآيتين ٢٤٣ - ٢٤٤ سورة البقرة ، الكشاف ١/٢٢٠ .

(٦) خ : هذا الكلام .

(٧) فى الصحاح مادة ( مر ) : " مر عليه وبه يمر مرورا : ذهب واستمر مثله ، والمر موضح المرور " .



نبي ، ( لواه ) فتلّه ، ( الشدقان ) نهايتا الفم من الجانبين ، ولى الشدق والأصابع حالة يفعلها المتعجب ، وقد يقال : لوى شدقيه اذا تفاصح .

قوله : ( وهم ألوف ) جمع كثرة مع التذكير فيدل على الكثرة [ فيكون هذا رد لما قيل انها عشرة (١) ] .

قوله : ( ومن بدع التفاسير ) لبعده لفظا ومعنى ورواية .

قوله : ( وانما جيء ) أى / بمعنى أمانتهم كائنا على عبارة " قال لهم موتوا " ١٨٨ ب للدلالة على أن موتهم كان شبيها بامثال أمر واحد من أمر مطاع لا يتوقف فى امثاله فيكون دفعة وخارجا عن العادة فى موت الجماعات ، ( وهذا تشجيع ) كأنه قال : انظروا وتفكروا وقاتلوا فى سبيل الله ، ( وأن الموت ) أى ودلالة على أن الموت كائن لا محالة فأولى أن يترتب عليه له ذكر فى الدنيا وترتبة فى الآخرة .

قوله : ( وكما بصركم ) يعنى أن " الناس " على الحميم ، وفى الوجه الثانى (٢) للذين أمانتهم الله ثم أحياهم .

قوله : ( المتخلفون والسابقون ) من أهل الجهاد ، فلان ( من وراء الجزاء ) أى يسوقه حيث شاء ومتى شاء .

قوله : ( اقراض الله تعالى (٣) مثل لتقديم الحمل الذى يطلب به ثوابه ) (٤) تشبيها باعداء العين ليقضى ويطلب بدله وهو حقيقة الاقتراض ، والقرض قد يدل على بمعناه ، ومعنى نفس ذلك المال المعطى ، فلذا فسر ( بالمجاهدة ) التى هى صرف القوى فيكون مفصولا مطلقا ، ( بالنفقة ) فيكون مفعولا به ، أى من ذا الذى يجاهد فى سبيل الله مجاهدة حسنة أو ينفق نفقة فى سبيل الله طلبا للثواب الكثير ، ولا يخفى أن حمل القرض على النفقة ، والاقتراض على الانفاق أقرب ، سيما وقد نزلت الآية فسى أبى الدحداح حين تصدق بحديقة له (٥) ، لكن جوز الحمل على الجهاد لكون ما قبله وما بعده حديث الجهاد والقتال .

(١) ما بين المعقوفين ناقص من خ . (٢) قوله " الثانى " ناقص من الأصل .

(٣) لفظ " تعالى " زائد فى خ .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " من ذا الذى يقرض الله قرضا حسنا " الآية ٢٤٥

سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٢١ .

(٥) انظر تفسير ابن كثير ١ / ٥٦٤ ، وتفسير الطبرى ٥ / ٢٨٤ .

قوله : ( وعن السدي ) (١) " كثيرة " بالنصب (٢) مصدر كثر ، وفي الرفع تكلف .  
قوله : ( يوسع على عباده ) تفسير ليسط ، و ( يقتصر ) ليقبض ، ولا وجه لعكس  
الترتيب سوى التنبيه على أنه المقصود في هذا المقام ، وإنما ذكر القبض للمقابلة  
وبيان كمال القدرة ، والأقرب أن يراد ( بما وسع عليكم ) أعم من الأموال والقوى  
لينطبق على الاتفاق والجهاد ، وذكر الرجوع إليه دلالة على أنه منعم في الدنيا  
والآخرة .

قوله : ( هل الأمر كما أتوقعه ؟ ) (٣) صريح في أن الاستفهام عن المتوقع على  
ما صيغ به في قوله : ( فأدخل " هل " مستفهما عما هو متوقع عنده ) ومعنى الاستفهام  
التقرير بمعنى التثبيت للمتوقع ، وإن كان الشائع من التقرير هو الحمل على الإقرار .

فإن قيل : القياس أن يكون الاستفهام عما دخله حرف الاستفهام ، وهو ههنا  
التوقع والظن ، أعني مضمون " عسى " لا مضمون خبره الذي هو " أن لا تقاتلوا " فكان  
ينبغي أن يجعل الاستفهام والتقرير عائدا إلى التوقع بمعنى كون ترك المقاتلة متوقعا  
مظنونا في الجملة ، لا إلى توقع المستفهم بالخصوص ، ليدفع بأنه لا معنى / لاستفهام  
الرجل عن توقعه فتعين الصرف إلى المتوقع .

١١٨٩

قلنا : لا خفاء في أن مدلول اللفظ التوقع والرجاء من المتكلم لا غير ، ولا معنى  
لاستفهامه عنه (٤) ولو على سبيل التقرير ، فإنه مقرر بمجرد دلالة الكلام ، والتحقيق  
أنه لما كان المقصود مضمون الخبر ، كانت القيود من الاستفهام والتوقع ونحو ذلك - كما  
في باقي ألفاظ المقاربة - عائدة إليه ، حتى كأنه حاول إثبات تركهم المقاتلة مقيدة  
بكونه على سبيل التوقع دون الجزم ثم بكونه مستفهما عنه للتقرير ، بل إذا تحققت  
فالشرط أيضا أعني " أن كتب عليكم القتال " قيد فيه لا في التوقع .

(١) هو اسماعيل بن عبد الرحمن السدي ، تابعي ، صاحب التفسير والمغازي والسير

وكان إماما عارفا بالوقائع والأيام . انظر الأعلام ٣١٣/١ .

(٢) تفسير القرطبي ٢٣٢/٣ ، ومعالم التنزيل للبغوي ١٣/١ .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " ألم تر أني أنزلت من قبل موسى " الآية ٢٤٦ البقرة .

(٤) قوله " عنه " ناقص من الأصل .

قوله : ( وأى داع لنا الى ترك القتال ؟ ) لما كان الشائع في مثل هذا أن يقال : ما لنا نفعل كذا أو لا نفعل ؟ ، على أن الجملة حال ، وقد أتى ههنا بكلمة أن المصدرية لكون المعنى على الاستقبال جعله على حذف حرف الجر ليمتلك الظرف أعني " لنا " بمعنى أى داع ثبت لنا الى أن نترك القتال ؟ أو أى غرض لنا فيه ؟ [ وقد يتوهم من ظاهر اللفظ أنه متعلق بداع وغرض الذى فى ضمن كلمة " ما " وهو تكلف لا حاجة اليه ] <sup>(١)</sup> ، وان المعنى عليه والمرجع اليه .

قوله : ( وقد أخرجنا ) حال عامله " لا نقاتل " أو الظرف أعني " لنا " .

قوله : ( فأسروا ) أى قوم جالوت من أبناء ملوك بنى اسرائيل أربعمائــة وأربعين بعد ما ظهروا عليهم وسبوا ذراريهم .

قوله : ( لما وصف به ) <sup>(٢)</sup> يعنى ان موافقته للطول فى الحروف والأصول وهو ظاهر ، وفى أصل المعنى وهو ما وصف به من البسطة فى الجسم بقوله تعالى : " وزاد بسطة فى العلم والجسم " ، اقتضى الحكم باشتقاقه ، إلا أن فيه مانعا هو امتناع صرفه ، ومجرد مقتضى بدون انتفاء المانع لا يكفى ، وإنما كان مانعا لاقتضائه سببين وليسا إلا العلمية والعجمة ، ولا عجمة مع الاشتقان من الطول إلا بتأويل وهو أنه اسم أعجمى وافق عربيا هو فعلوت من الطول ، فحكم بالاشتقان نظرا الى ظاهر الموافقة ، وضع الصرف نظرا الى حقيقة العجمة .

قوله : ( أنى : كيف ومن أين ) يعنى أن كلا من معنييه يستقيم ههنا .  
قوله : ( والمعنى كيف يملك ) يشير الى أن ذى الحال الضمير فى " له " ، وكما أن المخطوف أعني " ولم يؤت سعة " حال منه لكونه بيانا لهيئته فكذا المخطوف عليه ، فلا يلزم العطف على الحال مع اختلاف ذى الحال ، كما تقول : لقيته مصعدا ومنحدرنا بمعنى مصعدا نحو ومنحدرنا ، ثم أشار الى أن الحالين فى موقع التحليل لما عـو الحال فى الحقيقة أعني عدم استحقاقه التملك ، فقوله : ( وانه فقير ) عطف على ( وجود )

(١) ما بين المقوفين فى الأصل " وإياك ان تتوهم من ظاهر اللفظ أنه متعلق بداع وغرض الذى فى ضمن كلمة " ما " فانه لا يستقيم لفظا لفقد العامل " .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " وقال لهم نبيهم ان الله قد بعث لكم طالوت ملكا . . . " الآية ٢٤٧ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٢٢ .

وانما لم تجعل الواو الثانية أيضا للحال / على الترادف لأن الأصل هو المطفف ١٨٩ ب  
والجمع فيما قصد اثباته جميعا •

قوله : ( هو الذي اختاره عليكم ) يشير الى أن بناء الفعل على المبتدأ للحصر ،  
ودخول " أن " ليس بمانع •

قوله : ( وذلك ) أن كون المصاحيتين أنفج ، ( الجسيم ) العظيم الجثثة ،  
( الجهارة ) أن يكون الرجل ذا جهر ومظهر يكبر في العيون ، و ( الأهيبة ) أقفل  
للمفعول من قولهم رجل مهيب أى ذو هيبة يهابه الناس •

قوله : ( كان يمد ) يعنى أن القائم لم يكن ينال رأسه الا بالمد •  
قوله : ( أى الملك له ) وهو معنى الاضافة و ( من يستصلحه ) مبنى على أنه لا  
يشاء الا الأصلح ، ( يوسع على من ليس له سعة ) لأن هذا معنى سعة العطاء •

قوله : ( فتثن ) <sup>(١)</sup> من الأثنين ، وهو عطف على خبر ( كان ) أعنى ( فيه ) ، والضمير  
للصورة <sup>(٢)</sup> ، ( والرفيف ) الاسراع ، ( والريح المهبقة ) الساكنة الطيبة ، و ( الرضاض )  
الفتات من رضى : كسره وفرقه ، ( وكان رفعه الله ) يعنى التابوت ، ( غلبهم عليه )  
الكفار ) أى أخذوه من بنى اسرائيل قهرا وغلبة واستيلاء •

قوله : ( لقلته نحو سلس ) أى مفاؤه ولا مة من جنس واحد ، ( فلا يكون فاعولا )  
من ثبت بل ( فعلوتا ) من تاب ، وأما ( تابوا ) بالهاء <sup>(٣)</sup> ففاعل لعدم فعلوه بـأن  
يكون من التوب والهاء زائدة ، الا أن تجعل الهاء بدلا من التاء فيكون فعلوتا الا  
أن ابدال الهاء من غير تاء التانيث ضعيف •

قوله : ( وهو غريب ) لا يوجد فى الأوزان •

---

(١) فى تفسير قوله تعالى : " وقال لهم نبيهم ان آية ملكه أن يأتكم التابوت فيه سكينه  
من ربكم " • الآية ٢٤٨ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٢٣ •

(٢) فى الأصل " للسكينه " •

(٣) وعى قراءة أبى وزيد بن ثابت • انظر البحر المحيظ ٢ / ٢٦١ ، وأنسوار  
التنزيل ١ / ١٧١ •

قوله : ( بعدهما ) أى بعد موسى و هارون عليهما السلام <sup>(١)</sup> ، ( عمران بن قاعث ) بالقاء والتاء المثلثة نسبة إلى الجد لأنه ابن يصهر بن قاعث <sup>(٢)</sup> ، ( فكان أولاد يعقوب آلهم ) أى قرابتهما بتابع .

قوله : ( فصل ) <sup>(٣)</sup> لا كلام فى استعماله متعديا ولا زما ، فيجوز أن يكون اللانم مأخوذا من المتعدى بحذف المفعول ، وأن يكون أصلا برأسه فيكون فصله فصلا بمعنى ميزه ، وفصل فصولا بمعنى انفصل ، لغتين مثل : وقفه وقفا ، ووقف وقوفا ، وصدده صددا أى منعه ، وصد صدودا أى أعرض وامتنع ، ورجعه رجعا ، ورجع رجوعا ، فقوله : ( وقيل ) عطف على ( صار ) أى حتى صار فى حكم غير المتعدى وحتى جعل مصدره فى زنة مصدر غير المتعدى كدخل دخولا وخرج خروجا ، وقد توعم عطفه على قوله : ( وأصله فصل نفسه ) ولا معنى له ، و ( القيط ) حمارة الصيف أى شدة حره ، وقاظ يومنا : اشتد حره ، فى الأساس " بنى على أهله : دخل عليها ، وأصله أن المعرس كان يبنى على أهله خباء ، وقالوا : بنى بأهله كقولهم : أعرس بها " <sup>(٤)</sup> ، وفى الصحاح : " العامة تقول : بنى بأهله ، وهو خطأ " <sup>(٥)</sup> .

/ قوله : ( فمن ابتدا شربه ) جرى فيه على حقيقة من الابتدائية ، إذ لا وجه \* ١٦٠ أ للجدول إلى المجاز بخلاف مسألة من حلفلا يشرب من هذا النهر ، إذ اشتهر فى العرف فلان يشرب من الفرات أى من مائه ، فذهب أبو حنيفة إلى الحقيقة حتى لا يحدث بخير الكرع ، ولما إلى العرف <sup>(٦)</sup> ، يقال : ( كرخ ) فى الماء بالفتح والكسر إذا

(١) قوله " عليهما السلام " ناقص من الأصل ومن ب .

(٢) أى لأن عمران عمو ابن يصهر بن قاعث على ما ذكر الزمخشري فى سورة آل عمران فى تفسير قوله تعالى " ان الله اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين " حيث قال : " موسى و هارون ابنا عمران بن يصهر " \* وانظر الكشاف ١/ ٢٧٢ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " فلما فصل طالوت بالجنود قال ان الله مبتليكم بنهر . . . " الآية ٢٤٩ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٢٣ .

(٤) اساس البلاغة مادة ( بنى ) (٥) الصحاح مادة ( بنا ) .

(٦) البحر المحيط ٢/ ٢٦٤ .

تناوله بغيره من موضعه من غير أن يشرب بكفيه أو بآء •

قوله : ( ومن لم يذقه ) لما استعمل " لم يطعمه " فى مقابلة " شرب منه " وأوقفه على الماء مع أن طعم شائع فى معنى أكل ، ففسره بلم يذقه واستشهد بقول الشاعر •

فإن شئت حرمت النساء سواكم

( وان شئت لم أطعم نقاخا ولا بسردا )<sup>(١)</sup>

والنقاخ : الماء العذب ، وقد جعله مفعول لم أطعم وعطف عليه البرد وهو النوم ، وقد جاء استعمال الذوق فيه مثل : ( ماذا غمضا ) بالفتح والضم أى قليل نوم ، وماذا فى اليوم فى عيني نوما •

قوله : ( بل عو أشد منه ) أى مما ابتلى به أهل أيله لمنهم عن الشرب أحوج ما كانوا إليه ، إذ الزمان قيظ والمكان مفارة •

قوله : ( م استثنى ؟ ) لا خفاء فى أن من اغترف غرفة ليس ممن شرب منه بمعنى الكرج ، ولا ممن لم يذقه ، بل عو قسم مقابل لهما محتاج الى أن يبين حكمه ، والحكم فى أحد القسمين المقابلين له هو المنع المعبر عنه بقوله : " فليس منى " ، وفى الآخر عدم المنع بل الاتصال والاتحاد به ، وقد استثنى المغترف وليس استثناء متصلا لعدم الدخول ، فوجه السؤال أنه من أى الجملتين استثنى الاستثناء المنقطع ليثبت له الحكم المخالف لهما ؟ أمن الجملة الثانية التى على أقرب ليكون الحكم فى المغترف أنه ليس منى بوجه<sup>(٢)</sup> ، فيكون الاستثناء [ لزيادة المنع ؟ أم من الأولى ليكون الحكم أنه أيضا منى بوجه فيكون الاستثناء ]<sup>(٣)</sup> للرخصة فى الاعتراف ؟ فاستفاد المصنف من قوله تعالى : " فشربوا منه الا قليلا منهم " أنه مستثنى من الجملة الأولى على ما هو مقتضى النظر الصائب فى أساليب الكلام للعارف بصياغات المعانى<sup>(٤)</sup> ، وذلك أنه ورد

(١) والبيت للمبرجى انظر د يوانه ص ١٠٩ ، وانظر مشاهد الانصاف ١ / ٢٢٤ ، وتنزيل الآيات ٣٦٩ ، والبحر المحيط ٢ / ٢٦٤ ، والأغانى ٣ / ١٠٧ ، والصاح مادتى ( نقح ) و ( برد ) ، وكذلك اللسان •

(٢) قوله " فى المغترف " ناقص منخ ، وقوله " بوجه " ناقص من الأصل ومنم •

(٣) ما بين المعقوفين ناقص منخ ، م • (٤) ط منخ : للعارف بصياغاته •

في معرض بيان مخالفة الأكثرين للمأثور به وارتكابهم المنهي عنه ، وقد اقتصر على ذكر الكارعين دون المفترفين فعلم أن الاعتراف ليس بمنهي بل رخصة ، وهذا معنى قوله : ( ومعناه ) أي معنى الاستثناء ( الرخصة في اعتراف غرفة باليد من غير كسوح ) بالماء وشرب بالقم ، والدليل على أن معنى الاستثناء الرخصة في الاعتراف لا زيادة المنع على ما هو مقتضى الاستثناء من الجملة الثانية : قوله تعالى : " فشريوا منه الا قليلا منهم " .

قوله : ( والجملة الثانية في حكم المتأخرة ) يعني ليس الاستثناء في الحقيقة واقعا / بعد ما ليترجح كونه استثناء منها بل سابقا عليها ( الا أنها انما قدمت ١٩٠ ب لمجرد العناية ) لأن بيان حال الأخذ بالمعزية أهم من الأخذ بالرخصة ، كما قدم " الصابئون " على خبر " ان " <sup>(١)</sup> لذلك ، وكان في الحقيقة بعد مضي الخبر فجواز عطفه على محل اسم ان ، أو كونه مبتدأ محذوف الخبر عطفا <sup>(٢)</sup> على جملة ان مع الاسم والخبر ، أو اعتراضا .

فان قلت : أي حاجة للاعتراض الى اعتبار التأخير ؟ قلت : ليكون الدال على الخبر سابقا ، وهذا من ميلهم مع المعنى ، والا فالواجب النصب لكونه استثناء من كلام موجب ذكر فيه المستثنى منه كما في قول الفرزدق :

اليك امير المؤمنين رمت بنا \* شعوب النوى والهوجل المتعسف  
ومض زمان يا بن مروان (لم يدع \* من الما الا مسحت أو مجلف) <sup>(٣)</sup>

(١) من الآية ٦٩ من سورة المائدة ، وانظر الكشف ٥١٥/١ .

(٢) في خ زيادة " للجملة " .

(٣) للفرزدق يخاطب عبد الملك بن مروان ، وروى :

" عموم المنى " بدل " شعوب النوى " وكذلك " الا مسحت أو مجلف " بنصب الأول ورفع الثاني ، وروى " أو مجرف " أي ان الزمان لم يترك الا شيئا مستأصلا عاكسا ، انظر شرح ديوان الفرزدق ٥٥٦/٢ ، ومشاهد الانصاف ٢٢٤/١ ، وتنزيل الآيات ٤٥٦ ، واعراب القرآن ومعانيه ٦٦٢/٢ ، والبحر المحيط ٣٣/٣ ، ٤٨٥ ، ومعاني القرآن للفراء ١٨٢/٢ ، ١٨٣ ، والمختضب لابن جني ١٨٠/١ ، والخصائص ٩٩/١ ، وطبقات الشعراء ١٥٠ ، والوساطة ٦ ، وجمهرة أشعار العرب ٣١٥ ، والانصاف ١٠٩ ، والخزانة ١١٥/١ ، ٣٤٧/٢ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، والموشح ١٠١ ، والصحاح مادتي ( سحت ) و ( جلف ) ، ولسان العرب ١٠١ =

حيث رفع مسحت مع كونه استثناءً مفرغاً في موقع المفعول به ميلاً إلى أنه من جهة —  
المعنى في موقع الفاعل ، لأن معنى لم يدع أى لم يترك في معنى لم يبق ، إذ ليس  
ههنا فصل من الزمان وإنما الاستناد إليه مجاز ، والحقيقة أنه لم يبق فيه من المال  
إلا مسحت أى مستأصل من الأسحات وهى لغة نجد ، والسحت لغة الحبجاز ،  
والمجلف : الذى بقيت منه بقية ، وقد يقال : المجلف هو الذى ذهب ماله ، والمعنى  
وجهتنا اليك طريق فى الجبال من بعد ، ومهرامه متمسقة لا علم بها ، واصابة سنة  
وتحط ذهبت بالأموال والاخوان ، وقد روى البيت فى سورة طه :

” الا مسحتا أو مجلف (١) ”

بنصب الأول ورفع الثانى وعى الرواية فى كثير من الكتب كالصاح وغيره (٢) ، ولا ميل  
فيه مع المعنى ، بل التقدير ، الا مسحتا أو شيئاً هو مجلف ، فحذف الموصوف وصادر  
الجملة الواقعة صفة [ اللهم الا أن يجعل عطف مجلف على مسحت مبنياً على أنه فى  
معنى لم يبق الا مسحت ] (٣) ، والشعوب : جمع شعب بالكسر وهو الطريق فى  
الجبل ، ومن الغريب ما قيل أنه جمع شعبة وهى غصن الشجر ، والهوجل : الفلاة  
لا أعلام بها ، وقال الأصمعى : ” الهوجل : الأرعى تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا ” (٤) ،  
والمتمسك : الأخذ فى غير الطريق (٥) ، وعنى زمان بالاضافة عطف على شعوب .

وقوله : ( ميلهم مع المعنى ) أى مالوا معه حيث مال ، وكان مقتضى الاعراض عن  
اللفظ أن يقال : الميل إلى المعنى لكن الشائع فى مثل هذا المقام : الميل مع المعنى  
، وقوله : ( كان معنى فشرهوا فى معنى (٦) فلم يطيعوه ) إشارة إلى ان ( لم يطيعوه )  
معنى المعنى ، لا معنى لفظ ” فشرهوا ” .

= ( ودع ) و ( سحت ) و ( جلف ) و ( عجل ) .

(١) الكشف ٥٦/٣ .

(٢) انظر الصحاح مادة ( سحت ) و ( جلف ) ، والوساطة ٦ ، وجمهرة أعلام العرب  
٣١٥ ، واللسان مادة ( سحت ) ، والانصاف ١٠٩ ، والبحر المحيط ٣٣/٣ ،  
والخزانة ١١٥/١ ، وأعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٦٦٢/٢ ، ومعاني القرآن  
للقرطبي ١٨٢/٢ ، والمحاسب لابن جنى ١٨٠/١ ، والموشح ١٠١ ، وطبقات  
الشعراء ١٥٠ .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٤) الصحاح مادة ( عجل ) .

(٥) فى الصحاح مادة ( عسف ) : ” العسف الأخذ على غير الطريق وكذا لك التمسف  
والاعتساف ” .

(٥) خ ” فى حكم ” وهو مخالف لمبارة الكشف ٢٢٤/١ .



قوله : ( وأيقنوه ) إشارة الى ان " يظنون " ليس في معنى يعتقدون اعتقاداً راجحاً بحيث يقابل العلم ، يعنى ان " الذين آمنوا " / من وضع الظاهر موضع المضممر ١٩١ أ إشارة الى القليل الذين لم يشربوا ، وضمير " قالوا " لهم باعتبار البعض ، و " الذين يظنون " هم البعض الآخر الذين هم أشد يقيناً وأخلص اعتقاداً وبصيرة ، فان المؤمنين وان تساووا في أصل اليقين والاعتقاد جاز أن يتفاوتوا في قوة ذلك ، ولا يلزم من ذلك خلل في إيمانهم ، وجاز أن يكون ضمير " قالوا " للكثير الذين انخذلوا فشرّبوا منه ، و " الذين يظنون " من وضع الظاهر موضع المضممر إشارة الى الذين آمنوا .

قوله : ( وزوجه ) أى داود ( طالوت ) بنت جالوت ، وروى أنه أى طالوت حسد داود على الزوجة .

قوله : ( يدفع بعض الناس ببعض <sup>(١)</sup> ) يعنى أن " الناس " للجنس ، والبعضان على إيهامهما ، أو البعض المدفوع هم الكفار والمدفوع بهم هم المسلمون ، وفساد الأرض إما فساد الكفار فيها وقتل المسلمين ، ونحو ذلك مما يفضي الى خرابها ، وإما هلاك أهلها بالكلية بشؤم عموم الكفر ، وقد يتوهم أن في الوجهين الأخيرين اللام في الناس للمشهد إشارة الى المسلمين والكفار <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( يعنى القصص ) <sup>(٣)</sup> اثر ذلك جرياً على قضية القرب والمناسبة ، وقد يجعل إشارة الى جميع ما سبق من أول السورة .

قوله : ( لما أوجب لك ) <sup>(٤)</sup> أى التفضيل ، ( من تفاضلهم ) يعنى ان الموجب للتفضيل هو ما فيهم من الحسنات على تفاوتها ، لا مجرد المشيئة والعناية على ما هو رأى أهل السنة .

قوله : ( كلم الله بمعنى مكالمه ) كالجليل بمعنى الجالس ، [ والأنيس بمعنى

(١) قوله " ببعض " ناقص من مخ ، ط .

(٢) وهذا ما ذهب إليه الطيبي في فتح الغيب ٢٥٥/١ ، وتبعه اليمنى في تحفة الأشراف ١٤١/١ ، وفي خ : " إشارة الى فريق المسلمين والكفار " .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " تلك آيات الله نتلوها عليك بالحق " ٢٥٢ سورة البقرة ، الكشف ٢٢٥/١ .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض " ٢٥٣ - ٢٥٤ البقرة ، وانظر الكشف ٢٢٦/١ .

المؤانس [ (١) ] ، والنديم بمعنى المنادى ، وهو كثير .

قوله : ( لأنه هو المفضل عليهم ) هذا هو المختار في أفضل الأنبياء على ما استقر عليه رأى العلماء ، وفي التعبير عنه باللفظ المبهم تنبيه على أنه من الشهرة بحيث لا يذهب الوهم إلى غيره ، في هذا المعنى ، ألا ترى أن التذكير الذي يشعر بالابهتام كثيراً ما يجعل علماً على الاعظام والافخام ؟ فكيف اللفظ الموضوع لذلك ؟ .

قوله : ( لا ينبغي ) لعل هذا تواضع منه ، وتعظيم ليحيى عليه الصلاة والسلام (٢) وتبنيه على علو شأنه ، واطهار العلم برفعة مكانه .  
قوله : ( وهذا دليل بين ) هذا مما لا نزاع فيه وانتمى الكلام في ما لا عسى أن التفضيل لابد أن يكون لموجب (٣) في النسب عليه السلام من الحسنات ، ولا دليل على ذلك ، وما ذكر من آيات إنما هو بيان للتفضيل لا موجبات له .

قوله : ( مشيئة قسر والبراء ) (٤) ، لهم أصلان فاسدان لا يستقيم منهما معظم ما وقع في التنزيل من نسبة المشيئة إلى الله تعالى :

أحد هما — أن الله لا يريد الشرور / والقبائح البتة ، وإنما يريد الخيرات (١) والحسنات .

وثانيهما — أن ليس ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن ، بل قد شاء ما لم يقع كإيمان الكافر وطاعة العاصي ، وقد وقع ما لم يشأ ككفر الكافر وفسق الفاسق .

فعلى هذا لا يستقيم أنه لو شاء ترك الاقتتال والاختلاف لوقع ، ولا أنه لم يشأ ترك الاقتتال والاختلاف فلم يقع ، على ما هو وضع كلمة " لو " من انتفاء الثاني لانتهاء الأول ، لأن ترك الاقتتال حسن قد شاءه ، فاضطروا إلى تقييد المشيئة بمشيئة القسر ليصح أنه لو شاء لوقع ، وأنه لم يشأ عدم الاقتتال مشيئة قصر وان شاءه مشيئة تفويض إلى اختيارهم ، ولما لم يكن كل ما أراد الله واقعاً كما ذكرنا لم يستقم أنه يفعل كل ما يريد ، فلهذا خصصه ( بالخذلان ) المفضي إلى فعل القبائح ، و ( العصمة ) المانعة عنه ، ومن كان له شمة من الانصاف فهم من هذه الآية أن الكل بمشيئة الله

(١) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٢) م : عليه السلام .

(٣) ب : بموجب . (٤) في الكشف ٢٢٧/١ "مشيئة البراء وقسر" .

تعالى (١) .

فان قلت : الاستدراك بعد استعمال كلمة " لو " على قاعدة الحرية أن يذ كر انتفاء الشرط ليثبت انتفاء الجزاء ، أى لكن لم يشأ عدم الاقتتال فاقتتلوا ، وعلى قاعدة الاستدلال أن يذ كر انتفاء الجزاء ليعلم انتفاء الشرط ، أى لكنهم اقتتلوا فعلم أنه لم يشأ عدم الاقتتال ، فما وجه قوله : " ولكن الله يفعل ما يريد " ؟ قلت : معناه ، لكنهم لم يشأ عدم الاقتتال بل ثبتوا فثبت لأنه يثبت ما يريد ، أيا كان .

قوله : ( فى حظ الواجبات ) من الانفاق وغيره ، يعنى أن تدارك ما فاتكم من الانفاق إما بالأداء بعد الحصول بطريق المعاملة أو المجاملة ، وأما بالابراء ، ولا سبيل الى شىء من ذلك إذ لا بيع ولا خلة ولا شفاعة سيما فى اسقاط حقوق المباد ، وأما ( أن الشفاعة لا تكون الا فى زيادة الفضل ) فطريقة الاعتزال والكلام عليه مستوفى فى علم الكلام .

قوله : ( ولأنه جعل ) عطف على ( التخليط ) ، يعنى عبر عن تارك الزكاة بالكافر تخليطاً عليهم حيث شبه فعلهم الذى هو ترك الزكاة بالكفر ، أو جعل مشاركة على الكفر ، أو تعبيراً باللائم عن الملزوم ، حيث جعل ترك الزكاة فى موضع آخر (٢) من صفات الكفار ولوازمهم ، فهو على الأول استعارة تبعية أو مجاز مشاركة ، وعلى الثانى كناية أو مجاز لزوم .

قوله : ( الحى الباقي ) (٣) تفسير وبيان للمراد بالحى فى حنى البارى تعالى ، وأما بحسب اللغة فالحى ذو الحياة ، ولا يفهم منه الا قوة تقتضى الحس والحركة ، ولما اتفقوا على أن البارى تعالى حى ، فسر المتكلمون / الحى بالذى يصح أن يعلم ١٩٢ أ ويقدر ، ليصدق على البارى تعالى ، سواء جعل الحياة صفة وجودية زائدة أولاً ، لكن فى صدقه على غير ذوى العلم من الحيوانات نظر .

وأما " القيوم " فقد فسر ، بوجه ينبىء عن الاشتقاق ولا يصدق على غير البارى

(١) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ، وانظر الانتصاف ١ / ٢٧٢ .

(٢) وذلك فى قوله تعالى : " وويل للمشركين الذين لا يؤتون الزكاة " من الآيتين ٦ ، ٧ من سورة فصلت .

(٣) فى تفسير آية الكرسي ، الكشف ١ / ٢٢٨ .

تعالى وتقدس<sup>(١)</sup> وبه يشعر كلام الجوهرى حيث قال<sup>(٢)</sup> : " القيوم اسم من اسماء الله تعالى " <sup>(٣)</sup> ، وفى الأساس : " الحى القيوم الدائم الباقي " <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( والسنة ) أصلها سنة كعدة ، وسن بالكسر يروى من فهو (وسنان) (أقصد ) أصابه من رماء فأقصد ، أى قتله مكانه ، و ( رنى ) للنحاس أى خالط عينه من رنى الطائر : وقف فى الهواء عافا جناحيه يريد الوقوع ، دل البيت على أن الوسن عمو للنحاس لا النوم الخفيف ، ووسنان صفة أحور فى البيت السابق وعو :

وكأنها بين النساء أفاعسا \* عينيه أحور من جاذ رجاسم<sup>(٥)</sup>

وفى تقديم السنة<sup>(٦)</sup> مراعاة ترتيب الوجود على طريقة " لا يفاد رصفيرة ولا كبيرة " <sup>(٧)</sup> .  
قصدا الى الاحاطة والاحصاء .

قوله : ( وعو ) أى " لا تأخذ سنة ولا نوم " من جهة المعنى ( تأكيد للقيوم )

(١) قوله " تعالى وتقدس " ناقص من الأصل .

(٢) فى م "خ" ولقد صرح الجوهرى بذلك حيث قال " .

(٣) الصحاح مادة ( قوم ) .

(٤) أساس البلاغة مادة ( قوم ) .

(٥) لعدى بن الرقاق فى تشبيب مدح الوليد بن عبد الملك ، وعن الأصمعى أنــــ  
لأحمد بن الرقاق ، وبين النساء أى دون النساء وقد روى كذلك ، وأيضا وسط  
النساء ، والاحور صفاء سواد العين وبياضها ، والجاذ ر جمع جؤذ ر وعو ولد  
الظبية ، وجاسم موضع بعينه ، انظر مشاعده الانصاف ١ / ٢٢٨ ، وتنزيل الآيات  
٥١٧ ، وتفسير القرطبي ٢٧٢ / ٣ ، والبحر المحيط ٢٧٢ / ٢ ، والوساطة ٣١ ،  
والعمدة ١ / ٣٠١ ، والكامل للمبرد ٨٦ / ١ ، ومعايد التنخيص ٣٣٦ / ١ ، وديوان  
المعاني ١ / ٢٣٥ ، والأغاني ٨ / ١٧٤ ، وأمالى المرتضى ١٥١ / ٢ ، ووسط اللآلى  
١ / ٥٢١ ، وشيخ ديوان الحماسة للتبريزي ١ / ١٣٨ ، وللمرزوقي ١ / ١٤٣ ،  
ولسان العرب مادة ( نفس ) ، و ( رنى ) و ( جسم ) و ( وسن ) .

(٦) أى على النوم فى قوله تعالى " لا تأخذ سنة ولا نوم " .

(٧) من الآية ٤٩ من سورة الكهف .

لأنه من لوازمه ، وإثبات اللازم بعد إثبات الملزوم تأكيد ، ووجه اللزوم أن من جاز عليه النوم لا يكون قيوماً ، وينعكس بعكس النقيض إلى من يكون قيوماً لا يجوز عليه النوم .

قوله : ( وكان ذلك من قومه <sup>(١)</sup> ) يعني أن موسى عليه السلام <sup>(٧)</sup> كان عالماً بأن الله تعالى لا ينام كما كان عالماً بأنه لا تجوز رؤيته .

قوله ( لأن فيهم العقلاء ) فجاز أيد بهم وخلفهم بضمير العقلاء تغليبا ، لكن لا يخفى أنه حينئذ لا ينتظم قوله : ( يعلم ما بين أيد بهم وما خلفهم أي ما كان قبلهم وما يكون <sup>(٣)</sup> بعدهم ) سيما وقد فسر آخر بأنه يعلم أحوال الخلائق ومن يستوجب منهم الشفاعة ومن لا يستوجب ، وكأنه أراد أن الضمير لما فيهما من العقلاء خاصة ، وقيل : أن المعنى على الوجه الأول أنه مالك للكل وتصرفه في الكل بحسب العلم التام والحكمة البالغة ، وعلى الثاني أنه <sup>(٤)</sup> لا مجال لأحد أن يشفع عنده إلا بإذنه لأنه يعلم ما تقدم من ذنوب المشفوع لهم وما تأخر منها وعم لا يعلمون من أحوالهم إلا ما شاء الله تعالى <sup>(٥)</sup> ، فربما شفعوا نظرا إلى ظاهر الحال لمن لا يستحق الشفاعة حقيقة ، فقولهم " لا يحيطون " من تنمة قوله : " يعلم ما بين أيد بهم " فلذا عطف أو جعل حالا من مرفوع " يشفع " أو مجرور " بإذنه " أو الضمير المتحول إليه وأنه <sup>(٦)</sup> . في موقع الحال أي لا ملتبسا بإذن الله .

قوله : ( لم يضمن ) هو معنى " وسع " .

قوله : ( وما هو إلا تصوير لعظمته ) تفسير للكلام / وتحقيق للمرام يعني حاول أن ١٩٢ ب يصور المعقول بصورة المحسوس ، ويبرز الغائب عن الحس في صورة المشاهد ، وحقيقته تمثيل عظمته بعظمة من يكون له كرسى لا يضيئ عن السموات والأرض ثم اطلاق لفظ المركب الحسى المتوهم على المعنى الحلقى المتحقق .

قوله : ( ألا ترى ؟ ) يعني أن صدر الآية بيان لعظمته وأنهم لم يعرفوا كنه عظمته .

قوله : ( تسمية بمكانه ) لأن الكرسى مكان العالم الذي فيه العلم فيكون مكانا للعلم بتبعيته ، لأن العرض يتبع المحل في التحيز حتى ذهب المتكلمون إلى أن هذا

(١) انظر تفسير الطبري ٥ / ٣ / ٣٩٠ .  
(٢) قوله " يكون " ناقص من خ .  
(٣) قوله " أنه " ناقص من خ .  
(٤) قوله " عليه السلام " زائد في م .  
(٥) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل .  
(٦) خ : لأنه .

معنى قيام العرش بالمحل ، وكذا الكلام فى كونه مكانا للملك والسلطنة •

قوله : ( الرابع ) أنه كرسى حسى حقيقى هو دون العرش ، ولم يجعل قسول الحسن <sup>(١)</sup> وجهها خامسا لضعفه ، حيث اشتهر أن الكرسى غير العرش ، أو أراد بالرابع أنه كرسى حسى عو العرش أو غيره •

قوله : ( حفظهما ) بين مرجع الضمير مع قرينه ان ربما يتوهم أنه جمع فلا يصلح مرجعا لضمير التثنية •

قوله : ( فالأولى ) ، لا خفاء فى أن الثانية " له ما فى السموات وما فى الأرض " ، والثالثة " من ذا الذى يشفع " ، والرابعة " يحلم ما بين أيديهم " الى " بما شاء " ، والخامسة " وسع كرسيه " <sup>(٢)</sup> ، وانما الكلام فى الأولى فقيل : " لا تأخذ سنة " لأنهم أولى الجمل المترتبة بلا حرف عطف الواقعة موقع البيان <sup>(٣)</sup> ، وقيل : جملة قوله : " الله لا اله الا هو الحى " الى قوله : " ولا نوم " ان قد سبق أن " لا تأخذ " تأكيد للقيوم فمعنى كونها بيانا لقيامه بتدبير الخلق أن القصد والخرص منها ذلك وليس المعنى أنها وقعت بيانا لجملة قبلها فلم تمطف عليها ، ولا يخفى أن هذا لا يناسب المقصود ، لأنه بصد ذكر البيانية المانعة من العطف ، ولأن أصل الكلام وهو " الله لا اله الا هو " ليس بيانا للقيام بل للوحدانية ، ولأن السؤال انما هو فى الجملة المترتبة على أول الكلام كيف ترتب بلا عاطف ؟ فالأولى لا بد أن تكون من جملتها ، ثم الظاهر من سون كلامه أن الكل مترتبة على جملة واحدة بيانا لأمر فيها ، لا أن كل واحدة بيان لما قبلها ، فان جعلنا " الحى القيوم " بدلا من " هو " أو خبرا ثانيا فالمرتبة عليه جملة " الله لا اله الا هو الحى القيوم " وأولى الجمل المترتبة " لا تأخذ " ، وان جعلناه خبرا مبتدأ محذوف فالأولى " الحى القيوم " مع ما وقع تأكيدا للقيوم أعنى " لا تأخذ " •

قوله : ( وتعلق بالمعلومات ) بيان لسعة علمه ، وضمير تعلقه لله تعالى لا لعلمه على ما عوالمفرد / عند علم ، وبهذا اشارة الى الوجه الثانى فى " وسع كرسيه " ، ١٩٣ أ وقوله : ( أو لجلاله ) الى الأول والثالث والى الرابع أيضا بوجه •

(١) البحر المحيط ٢ / ٢٧٩ • (٢) فى زيادة " السموات " •

(٣) وذ عبالى ذلك الفاضل اليمنى فى تحفة الاشراف ١ / ١٤٢ •

قوله : ( الا اعتبرت بها ) فى الاساس : " هجره وعاجره واعتجره (١) " بمعنى .

قوله : ( لم يمنعه ) يعنى لم يبق من شرائط دخول الجنة الا الموت (٢) ، وكأن الموت يمنح ويقول : لا بد من حضورى أولا لتدخل الجنة .

قوله : ( علم أهل المدل ) الظاهر أنه أراد كلامهم خاصة ، و ( الأعداء ) هم أهل الحق من المتكلمين ، لكن لا يخفى أن آية الكرسي إنما تشتمل على التوحيد بمعنى نفى كل معبود سوى الله تعالى ، وعلى الصفات بمعنى اثباتها لانفيها ، والا خلاص على التوحيد ، والاحتياج اليه ، وبعض التنزيهات .

قوله : ( فان المرانين ) الفاء من لفظ الكتاب ، والبيت :

ان المرانين تلقا على حسنة \* ولن ترى للناس حسدا (٣)

عرين الشئ : أوله ، وعرانين القوم ، ساداتهم ، وعرين الأنف تحت مجتمع الحاجبين وهو أول الأنف بحيث يكون فيه الشم (٤) .

قوله : ( بالشیطان ) (٥) ، " الطاغوت " فعلوت من طغى ، أصله طغيوت ثم طيغوت ثم طاغوت ، وقال الجوهرى : " عو الكائن والشیطان وكل رأس فى الضلال ، يكون واحدا مثل : " يريدون أن يتحاكموا الى الطاغوت وقد أمر أن يقرأ به " (٦) ، وجما مثل : " أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم " (٧) .

قوله : ( ونذا تمثيل ) شبه التدين بالدين الحق والثبات على الهدى والايمان بالتمسك بالصروة الوثقى المأخوذة من الحبل المحكم المأمون تقطعها ، ثم ذكر المشبه

(١) أساس البلاغة مادة ( هجر ) (٢) شعب الایمان للبيهقى ٤٢/٢ .  
(٣) للمفيرة شاعر آل المهلب ، وقيل للمهلبية : ما أكثر حسادكم فأنشدوه ، والبيت فى الكشف ٢٣١/١ برواية " ولا ترى " بدل " ولن ترى " ويروى أيضا " وما ترى " انظر مشاهد الانصاف ٢٣١/١ ، وتنزيل الآيات ٣٦٩ ، وشرح ديوان الحماسة للبريزى ٢٨٣/٤ ، وللمرزوقى ١٧٧٥/٤ ، ونزيل اللآلى ٢٢ ، وأساس البلاغة مادة ( حسد ) .

(٤) خ : الشم .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالصروة الوثقى " . سورة البقرة ، الكشف ٢٣١/١ .

(٦) من الآية ٦٠ من سورة النساء .

(٧) من الآية ٢٥٧ من سورة البقرة ، وانظر الصحاح مادة ( طفا ) .

به وأراء المشبه ، ولم يمنح كون الصروة استعارة عن العهد أو الكتاب كما فى قوله تعالى : " واعتصموا بحبل الله " (١) ، وكثيرا ما يترك المصنف بعض الاحتمالات من وجوه الاعراب والبيان ويذكره فى موضع آخر .

قوله : ( وقيل ) عطف على قوله : ( أى لم يجز الله أمر الايمان على الاجبار ) يعنى أن لفظ " لا اكراه فى الدين " خبر ومعناه نهى منسوخ أو مخصص .  
قوله : ( أى أرادوا أن يؤمنوا ) (٢) لأن من آمن حقيقة فهو مخرج من الكفر لا يتصور اخراجه ، وكذا " الذين كفروا " محمول على العزم والتصميم ، ثم لا بد أن يحمل ايمانهم الذى يخرجون منه على الايمان الفطرى أو كفرهم الذى صمموا عليه على الارتداد ، ثم ذكر وجهها آخر يكون آمنوا وكفروا على ظاهره بأن يراد بالظلمات الشبه ، وبالنور البينات .

قوله : ( أن آتاء الله الملك ) (٣) بحذف اللام أو الوقت ، وعلى الأول اللام للعلية والسببية اما حقيقة بمعنى أن ايتاء الملك صار سببا / للتكبر والعتو وهو للمحاجة ، واما استعارة وتشبيها لاستعقاب الايتاء المحاجة باستعقاب العلة المعلول كما دخلت اللام فى قوله تعالى : " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا " (٤) على ما ليس بغرض تشبيها له بما هو غرض ، فههنا تشبيه بالعلية والسببية وثمة بالمعلولية والفرضية والتمثيل بقوله تعالى : " وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون " (٥) فى أنهم جعلوا شكر الرزق ضد ما كان ينبغى أن يكون .

قوله : ( آتاء ماغلب به ) ، من له مسكة من الانصاف (٦) يعلم أنه لا معنى لايتاء الملك والتسليط الا ايتاء الأسباب ، ولو سلم فى ايتاء الأسباب يتوجه السؤال ، ولو سلم فما من قبيل الا ويمكن أن يعتبر فيه غرض صحيح مثل الامتحان .

(١) من الآية ١٠٣ من سورة آل عمران ، ولقد ذكر فى تفسير تلك الآية أنه يجوز أن يكون تمثيلا لاستظهاره بالله ووثوقه بحمايته بامتسك المتدلى من مكان مرتفع بحبل وثيق يأمن انقطاعه ، وأن يكون الحبل استعارة للعهد والاعتصام لوثوقه به .  
انظر الكشاف ٢/ ٣٠٢ .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " الله ولى الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور " .  
٢٥٧ سورة البقرة ، الكشاف ٢/ ٢٣٢ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ألم تر الى حاج ابراهيم فى ربه أن آتاه الله الملك " .  
٢٥٨ — ٢٥٩ البقرة . (٤) من الآية ٨ من سورة القصص .

(٥) الآية ٨٢ من سورة الواقعة . (٦) يقال : فيه مسكة من خير أى بقية .



قوله : ( نصب بحاج ) (١) يعني بالاستقلال ( أو بدل ) ، وعلى الوجهين  
يشكل موقع " قال أنا أحى وأميت " إلا أن يجعل استثناءً جواب سؤال •

قوله : ( وكان الاعتراض ) أى اعتراض إبراهيم على ما قال نمرود ( عتيذا ) أى  
حاضراً مهيباً وهو أن ما أتيت به ليس بأحياء وأماتة ، لأن الأحياء أعطاء الحياة لمن  
لا حياة له ، والأماتة أزالتمها بلا مباشرة الأسباب الظاهرة كالقتل •

قوله : ( جوابه الأحق ) وصف بوصف صاحبه كالكتاب الحكيم ، وهو اسناد  
مجازي للحماقة الى بعض ما يتلبس بفاعله الحقيقي ، أعنى الجواب الذى هو من  
ملابسات المجيب ، وإن حاولت جعله من ملابسات الفعل فمفعول بواسطته أى أحقق  
هو فيه وسببه •

قوله : ( ولكن انتقل ) فان قيل : ما كان ينبغي للنبي [ صلى الله عليه وسلم ] (٢)  
أن ينتقل ، بل كان عليه إزاحة (٣) الشبهة دفعا لوهم الانحام ، قلنا : إنما يكون  
ذلك إذا كانت للشبهة قوة والتباس على السامعين ، وأما فى الشبهة الواهية فيحسن  
الاعراض عنها وعدم الالتفات سيما مع المجادل الأحق الخارج عن دائرة التوجيه ،  
فان اللائق بحاله الانتقال الى دليل آخر لا يجد فيه مجالا للجواب أصلاً ليلزم  
انقطاعه من أول الأمر ، وإلى هذا أشار بقوله : ( سمع جوابه الأحق ) وقوله : ( ليهتته  
أول شيء ) أى يأخذه بغتة ، ولا يخفى أنه لا يتأتى فى طلوع الشمس وقروبها مثل  
شبهة الحياة والموت التى ربما تلبس على بعض الأغبياء من السامعين ، أما الاتيان  
من المغرب فظاهر ، وأما ادعاء أنه الذى يأتى بها من المشرق فانه جرى على هذا  
دهور ولا أثر من نمرود ، وبالجملة لا / يصدق فى ذلك أحد من السامعين (٤) •

١١٩٤

قوله : ( وهذا دليل على جواز الانتقال ) ان أراد بعد اتمام الحجة الأولى  
فلا نزاع للاتفاق على جواز إقامة الأدلة الكثيرة ، وإن أراد قبلها فلا دلالة لأن الأولى  
قد تمت على ما ذكرنا •

وفى كلامه اشعار بأن ما ذكره حجتان : تقرير الأولى أن الله تعالى ان كان

(١) الكشاف ١ / ٢٣٣ •

(٢) ما بين المعقوفين ناقص من م وفى خ : عليه السلام •

(٣) ط : خ : إزالة • (٤) م : خ : من السامعين أحد •

متفردا بالاحياء والامانة كان متفردا بالمبدئية والالوهية واستحقاق العبودية ونحو ذلك ، والملزوم حق . وتقرير الثانية انه ان كان متفردا بالاتيان بالشمس من المشرق الى آخره - ولا يخلوا عن ملاحظة الأولى - فان الشمس بمنزلة الروح للعالم ، والنور شبه حياة ، والظلمة شبه ممات .

والتفرد وان كان حقيقة في الواقع لكن المراد في هذا المقام التفرد بالنسبة الى الملحمون المدعى للالوهية دفعا لدعواه وردا عليه ، ولهذا لم يتوجه للملحمون أن يمنع كون ذلك من الله تعالى [لأننا لا نعني بالاله الحق الا من كان هذا فعله] (١) فلا بد للملحمون من اثبات المشاركة (٢) فيه أو التفرد به ، وبالجملة فظاهر الاحتجاج اقناعي بمقدمات مشهورة مسلمة ، ولا يبعد أن يجعل برهانيا بتحقيقات وتدقيقات فلسفية .

قوله : ( معناه أو رأييت ) يسكون الواو لأنها " أو " العاطفة الواقعة في النظم ، وتقرير المقام أن كلا من لفظ " ألم تر " و " رأييت " يستعمل لقصد التعجب ، إلا أن الأولى تتعلق بالمتعجب منه ، يقال ألم تر الى الذي صنع كذا ؟ بمعنى انظر اليه فتعجب من حاله ، والثانية بمثل المتعجب منه فيقال : رأييت مثل الذي صنع كذا ؟ بمعنى أنه من الغرابة بحيث لا يرى له مثل ، ولا يصح : ألم تر الى مثله ؟ هاذ يكون المعنى انظر الى المثل وتعجب من الذي صنع ، فلذا لم يستقم عطف " كالذي مر " على " الذي حاج " واحتيج الى التأويل في المعطوف بجمله متعلقا بمحذوف أى رأييت كالذي مر ؟ ليكون من عطف الجملة ، أو في المعطوف عليه نظرا الى أنه فسى معنى رأييت كالذي حاج ؟ ليصح العطف عليه ، فظهر أن عدم الاستقامة ليس بمجرد امتناع دخول كلمة " الى " على " الكاف " اسمية كانت أو حرفية ، حتى لو قلت : ألم تر الى الذي حاج أو مثل الذي مر ؟ فعدم الاستقامة بحاله عند من له معرفة بأساليب الكلام .

وان هذا ليس من زيادة الكاف في شيء ، بل لابد في التعجب بكلمة " رأييت " من اثبات الكاف أو مافي معناها ، يقولون : رأييت كزيد أو / مثل زيد ؟ وهو شائع فسى ١٤ ب سائر اللغات ، نعم لو قيل : رأييت زيدا كيف صنع ؟ قصدنا الى التعجب بكلمة كيف

(١) فيم "لأننا نعني بالاله الحق من كان هذا فعله" .  
(٢) خ : الشركة .

أو قرينة أخرى ، فذلك باب آخر •

قوله : ( والماركان كافرا بالبحث ) هذا قول مجاهد وأكثر المعتزلة (١) ، واستدل على كونه هو الظاهر بانتظامه مع نمروذ في سلك حيث شيق الكلام للتعجب من حالهما ، وأن كلمة الاستبعاد في مثل هذا المقام تشعر بالانكار ظاهرا ، وانما تكون لمجرد التعجب اذا علم أن المتكلم جازم بالوقوع كما في " أنى يكون لى غلام ؟ " (٢) ، و " أنى يكون لى ولد ؟ " (٣) ، ومجرد الاحتمال لا يناقئ الظهور ، وما يقال : انه قد انتظم مع ابراهيم أيضا في سلك ليس بمستقيم ، وانما ذلك مجرد مقارنة في الذكر ان لم يذكر على الوجه الذى ذكر ابراهيم وهو معنى الانتظام فى السلك ، نعم لو قيل : الانتظام فى سلك يدل على كونه مؤمنا ليكون الاتيان توضيحا وتمثيلا وتفصيلا لما سبق من الاخراج من الظلمات الى النور والعكس ، لكان شيئا •

قوله : ( أراد أن يحاين ) جواب عن الاستدلال على الكفر بالانتظام مع نمروذ ، وقوله : ( أنى يحيى اعتراف بالحجز ) جواب عن الاستدلال بذلك على كهر المار •

قوله : ( والقرية بيت المقدس ) يعنى ليس المراد بها أهل القرية بل نفسها بدليل قوله : " وهى خاوية على عروشها " أى ساقطة على سقوفها بأن سقط السقف أولا ثم سقطت الجدران عليه ، ولا أرى لتأخير التفسير الى سورة الحج (٤) جهة ، وأما قوله : " أنى يحيى هذه الله بعد موتها " فلا خفاء فى أن المراد به أهل القرية •

قوله : ( بناء على الظن ) يعنى لم يتيقن أنه يوم أو بعض يوم ، وأما على ما روى من أنه قال ذلك بعد ما رأى بقية من الشمس ، فيحتمل أن تكون " أو " بمعنى بل ان النرضى تقليل المدة ، والا فطلى تقدير أن لا يرى بقية من الشمس لم تكن المدة يوما تاما لأنه مات ضحي •

قوله : ( لأن لامها هاء ) بدليل سانهت مسانهة ، أو واو بدليل سنوات ، فعلى

(١) انظر كتاب أنموذج جليل فى بيان اسئلة وأجوبة من غرائب اى التنزيل لمحمد بن أبى بكر الرازى ٢٣ / ١ •

(٢) من الآيتين ٨ ٢٠٥ من سورة مريم • (٣) من الآية ٤٧ من سورة آل عمران •

(٤) وذلك فى الآية ٤٥ من سورة الحج ، وانظر الكشاف ١٢٧ / ٣ •

التقدير الأول تكون الهاء في " لم يتسنه " لام الفعل وعلامة الجزم السكون ، وعلى الثاني الهاء للسكت وعلامة الجزم حذف اللام اذ الأصل يتسنى من السنة وأصلها سنة ، وقيل : يتسنى مقلوب اللام من النون على أنه مضاعف لا منقوص ، لكن لا يوجد في معناه إلا الحمأ المسنون أى المتغير المتن ، و ( نخرت العظام ) بليت وفتقت ، ( يهذها ) يقرؤها سريعاً ، ( ماخرم ) أى ما نقص وما قطع أو ما أفسد من خرمت الخرز أثأيته .

قوله : ( هى عظام الحمار ) / اذا أريد انظر الى الحمار كيف تفرقت عظامه ، ١١٩٥ أ ( أو عظام الموتى ) اذا أريد انظر الى حمارك سالماً ، .

قوله : ( فحذف الأول ) أى أسقط من اللفظ وجعل موضعه الضمير ، وهذا على قانون البصريين فى باب التنازع ، وعند الكوفيين بالعكس (٢) ، لكن ترك الضمير فى " أعلم " ينفى كون الكلام على مذهبه ، اذ المختار حينئذ اضمار المفعول ، وان جعل فاعل " تبين " ضمير ( ما أشكل ) لم يكن من التنازع ، واما قراءة " تبين " مبنياً للمفعول (٣) فمن تبينت الشئ علمته ، بينا ، وقراءة العامة من تبين الأمر ووضح ، وقراءة " قال أعلم " (٤) على لفظ الأمر خطاب لنفسه على طريق التجريد ، ( كيف يسوغ ) الصواب فكيف (٥) .

قوله : ( ولم يكن اذ ذاك كافراً ) ليس على ما ينبغى ، لأن الايمان انما حصل بعد تبين الأمر ، والكلام قبله ، فالأولى تجويز أن يكلم الله الكافر لقصد الهداية كما جاء للآهانة مثل : " اخرج منها (٥) " و " اخسئوا فيها " (٦) وقد يقال : الممتنع الكلام (٧) فى دار التكليف بطريق الملاحظة لما فيه من التكريم .

قوله : ( أولم تؤمن ؟ ) (٨) الاستفهام للتقرير ، ووجهه أنه وان لم يدال بالآية تبصر

(١) الثأى : الخرم والفتق ، وأثأيت فى اليوم جرحت فيهم .

(٢) شج الأشمونى ٢٠٣ / ١ (٣) البحر المحيط ٢٩٥ / ٢

(٣) وهى قراءة أبى رجاء وخمزة والكسائى ، البحر المحيط ٢٩٦ / ٢ وأنوار التنزيل ١٧٩ / ١

(٤) كما هو موجود فى عبارة النسخة التى بين يدي ٢٣٥ / ١

(٥) من الآية ١٨ من سورة الأعراف (٦) من الآية ١٠٨ من سورة المؤمنون

(٧) لفظ " الكلام " ناقص من مخ

(٨) انظر تفسير الآية ٢٦٠ من سورة البقرة ، الكشاف ٢٣٥ / ١

كيفية الاحياء وهو مشعر بالتصديق بالاحياء لكن طلب ذلك بالنسبة الى بعض الطالبين قد يكون لحصول العلم ، فأجاب بأن صدق ، ولكن للبيان لطيف معنى ، فيا المشاهدة يحصل اطمئنان لا يكون مع العلم اليقيني ، لما فيه من الاحساس الذي قلما يقع فيه شك ، ومن تظاهر الأدلة ، ومن العلم التفصيلي الذي هو أبعد عن الشبهة وان كان الاجمالي كافيا في أصل الايمان على ما قال : " أو لم تؤمن ؟ " ، وأما تجويز التشكيك مع العلم الاستدلالي فانما يصح اذا أريد بالعلم الاعتقاد الجازم المطابق من غير اشتراط الثبات .

قوله : ( ارادة دلمانينة ) بيان للمعنى ، والا فاللام صريح فلا حاجة الى تقدير الارادة .

قوله : ( بضم الصاد ) أمر من صار ، يصور ، ويكسرها من صار يصير وهمما لختان ، والمعنى أماله .  
قوله : ( ولكن أطراف الرياح )  
أوله :

وما صيد الأعناق فيهم جبلسة \*  
وقيل :

فما تثبل الاحياء من حب خندف (١)

والصيد : الميل والاعوجاج ، يعني ان امالة الاعناق انما هي من الرياح ،  
( النزع ) الشعر التام ، ( والوحف ) الكثير ، ( الليت ) صفحة العنق ،  
( القنولن ) جمع قنوه وهو العنقود ، ( الدوالج ) بالحاء المهملة من دلح اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه ، شبه الفرع بالقنوان المثقلات بالحمل (٢) . ( صر )

(١) وهو كذلك في شرح ديوان الفرزدق ٢٧٥ / ١ والشرط الثاني :

ولكن أطراف الموالى تصورها

وخندف قيل : انها امرأة الياس بن مضر واسمها ليلى نسب ولد الياس اليها وهي أمهم ، والخندفة مشية كالمهولة ، يقول : لا تسالم الاعداء خندف حبها ولكن خوفها ، وأن الرياح تحطفها اليها صاغرة ، انظر مشاهد الانصاف ٢٣٦ / ١ وتنزيل الآيات ٣٩٧ .

(٢) وصف الشاعر محبوبته بكثافة الشعر وسواده وان الضفائر على عنقها بحيث تملئه من كثرتها مثل عنا قيد الكرم الكثيرة الحمل ، انظر مشاهد الانصاف ٢٣٧ / ١ =

القرين أذنيه : صمهما وجمعهما صمرت الشاة / تصرية اذا لم تحلبها أياما حتى ٩٥ اب  
يجتمع اللبن في ضرعها •

قوله : ( تعالين يا ذن الله ) يشير الى أنه متعلق بالفعل المأمور به لا بالطلب  
نفسه ، فليتأمل •

قوله : ( وحلاها ) حلية الانسان صفته وما يرى فيه <sup>(١)</sup> من لون وغيره ، والجمع  
حلى بالضم والكسر •

قوله : ( ولذلك قال ) يعني لئلا تلتبس ، ولا يتوهم أنها غير تلك ، كان الاتيان  
بسرعة •

قوله : ( لا بد من حذف مضاف ) <sup>(٢)</sup> أى من اعتبار الحذف وتقديره في جانب  
المشبه أو المشبه به ، ولتحصل ملازمة المثل للمثل ، وإن كان التشبيه من المركب الذى  
لا عبرة فيه بتشبيه المفردات •

قوله : ( تصوير للاضفاف ) فى قوله تعالى : " فيضاعفه له أضعافا كثيرة " ابرازا  
للمعقول فى صورة المحسوس أى المدرك بالحواس حقيقة أو تقديرا كما فى الخيالات  
التي لو أدركت كان ادراكها بالحواس ، لكن اثبات سبع سنابل وأكثر منها أضعافا مما  
تحققناه فى الحنطة •

قوله : ( متعاورة مواقعها ) من تعاوروه : تداولوه فيما بينهم ، يعنى يأخذ  
هذا موضع ذاك وبالعكس •

قوله : ( أى يضاعف تلك المضاعفة ) يعنى أنه على ترك المفعول به لكن مع ارادة  
خصوصية المفعول المطلق ، وأعلى حذفه بدلالة القرينة ، فعلى الأول معناه أن تلك  
المضاعفة التي الى سبعمئة تكون لبعض المنفقين دون البعض ، وعلى الثانى معناه  
أنه يزيد على ذلك <sup>(٣)</sup> أضعافا لمن يشاء من المستحقين ، فقوله : ( ويزيد عليها ) تفسير  
لقوله : ( يضاعف ) •

---

= ومعانى القرآن للفراء ١/ ١٧٤ ، وشيخ القوائد السبع ٥٥ ، وتنزيل الآيات  
٣٥٨ ، والصالح مادة ( صير ) وكذلك لسان العرب •

(١) خ : عليه •

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " مثل الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله كمثل حبة  
أنبتت سبع سنابل " ٦٦١ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٣٧ •

(٣) فى الأصل : فى ذلك •

قوله : ( المر. أن يعتد ) (١) من عده فاعتد أى صار معدودا ، ثم يعدى بالباء يقال : اعتد به أى جعل معدودا معتبرا على المتعم عليه .

قوله : ( وفيها ) أى فى ( نوايح الكلم ) والتأنيث باعتبار الأصل والا فقد صار اللفظ اسما لكتابه المؤلف فى جميع أمثال هذه الكلمات ، ( الألاء ) التعم جمع السى بالفتح ، ( والمن ) الترنجيين ، ( والألاء ) بوزن فعال شجر حسن المنظر مر الطهم ، ( مع المن ) حال من الضمير فى ( أمر ) ، ( أزلت إليه ) : نعمة أسديتها .

قوله : ( الموصول لم يضمن ههنا ) يريد بتضمين معنى الشرط اعتبار السببية ، وبهذا الاعتبار حصل فرق لفظى هو وجود الفاء وعدمها ، ومعنوى هو الدلالة بحسب اللفظ عند الاتيان بالفاء على ان استحقاق الأجر (٧) انما هو بحسب الانفاق ، والخلو عن هذه الدلالة عند تركها ، فتضمن الشرط وعدمه باعتبار وجود الفاء وعدمها ففرق لفظى ، وباعتبار الدلالة على السببية وعدمها فرق / معنوى ، فلا يرد الاعتراض بأن ١٩٦ التضمين أيضا معنوى ، ولا بأن المبتدأ فى مثل هذا الموضع متضمن لمعنى الشرط ضمن أو لم يضمن .

قوله : ( لا اختصاصه بالصفة ) (٣) ، أما فى المبتدأ فظاهر ، وأما فى المعطوف فلما أشار إليه بأن المعنى عفو من المسئول عن السائل ، أو مغفرة من الله تعالى (٤) ، أو من السائل ، على أنه ليس فى القواعد احتياج المعطوف على المبتدأ الى التعريف أو التخصيص .

قوله : ( مثله ونفثته ) يعنى تشبيهه المجموع بالمجموع ، إذ لو قلت : المنفق كالصفوان ، والنفقة كالتراب ، والرياء كالوابل ، لم يكن شيئا .

قوله : ( ويجوز أن تكون الكاف ) أى " كالذى ينفق " فى موقع الحال من فاعل " لا تبطلوا " ، وعلى الأول كان فى موقع المفعول المطلق على حذف المضاف .

قوله : ( كيف قال لا يقدره ؟ ) يعنى أنه حال من " الذى ينفق " ، أو استئناف والضمير عائذ إليه ، فكان الواجب افراده ، فأجاب بأن " الذى ينفق " فى معنى الجمع

(١) فى تفسير قوله تعالى : " الذين ينفقون أموالهم فى سبيل الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى " . ٢٦٢ البقرة ، الكشاف ١/ ٢٣٨ .

(٢) خ : الجزاء .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " قول مصروف ومغفرة خير من صدقة يتبعها أذى " .

٢٦٣-٢٦٤ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٣٦ .

(٤) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن ب .

بأن يقدر موصوفه الجنس أو النوع ، أو يجعل من باب الميل مع المعنى مثل : " فأصدق وأكن " (١) لأنه كثيرا ما يقال : من ينفق ، في موضع الذي ينفق ، فكأنه قيل : كم من ينفق ، وأريد الجمع ، فجاز لا يقدرون لذلك ، وهذا كما قال في " لباب النحو " : " الأسماء المبنية هي التي تناسب ما لا تمكن له ، أو وضع لا لغرض التركيب " (٢) بتذكير ضمير " وضع " مع عود ، إلى " التي " لأنه كأنه قيل : هي ما يناسب أو وضع .

قوله : ( على سائر العبادات ) (٣) متعلق بقوله ( ليثبتوا ) ، وضمير ( منها ) لأنفسهم ، أي وليجعلوا البعض من أنفسهم ثابتا على باقي العبادات حيث جعلوها ببذل المال مذلة خاضعة سهلة الانقياد للأوامر ، كما أنها لو أحملت حتى اتبعت الشهوات صارت جامحة آبية عن الامتثال والطاعة ، وهذا معنى قوله : ( وبالعكس ) ، و ( تحامل عليه ) أي مال ، وتحاملت على نفسي أي تكلفت الشيء على مشقة ، وفي الأساس : " تحاملت الشيء : احتملته على مشقة ، وتحامل على فلان : لم يعدل " (٤) .

قوله : ( ويجوز أن يراد ) ، يعني أن التثبيت الأول كان بمعنى جعل الشيء ذاتيات ، و " من أنفسهم " في موقع المفعول ، وعلى هذا معناه (٥) جعل الشيء محققا ثابتا ، والمفعول المحذوف هو الاسم والجزاء ونحو ذلك ، ومن لا يتدأ الغاية لغوا أي تحقيقا من عند أنفسهم ، أو مستقرا أي كائنا منها ، ويحتمل أن يكون المفعول المحذوف هو كون النفس صادقة مخلصه في الإيمان ، أي يجعلون هذا المعنى ثابتا من أنفسهم (٦) .

قوله : ( والمعنى ومثل نفقة هؤلاء ) قد مر مرارا أن التشبيه وان / كان مركبا ١٩٦ ب لا بد في إضافة المثل من رعاية المناسبة ، فالتشبيه على الأول لحال النفقة بحال الجنة بالربوة في كونها زاكية متكررة المنافع عند الله كيف ما كانت الحال ، فلذا (٧) احتاج إلى

(١) من الآية ١٠ من سورة المنافقون .

(٢) انظر لباب النحو للقاضي الأسفراييني ، لورقة ١٨ أ ، وهو مخطوط بدار الكتب المصرية رقم ٥٧٤٢ هـ .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " ومثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضاة الله . . . " ٢٦٥ سورة البقرة ، المكشاف ١ / ٢٣٩ .

(٤) أساس البلاغة مادة ( حمل ) . (٥) قوله " معناه " ناقد من الأصل .

(٦) خ ، ط : من عند أنفسهم . (٧) م : فلهذا .



تقدير المضاف ، وعلى الثاني لحالهم بحال الجنة على الربوة في أن نفقتهم كسرت أو قلت زائدة زاكية <sup>(١)</sup> في حسن حالهم ، كما أن الجنة تضعف أكلها قوى المطر وضعيفه فهذا أيضا تشبيه مركب الا أنه لوحظ الشبه فيما بين المفردات ، وحاصله أن حالهم في انتاج القل والكثير منهم تضعيف أجورهم كحال الجنة في انتاج الواابل والطل <sup>(٢)</sup> الواابلين اليها تضعيف ثمارها .

قوله : ( ضريت مثالا لعمل ) <sup>(٣)</sup> يعنى بالنظر الى الجنة ، وقوله : ( لرجل ) بالنظر الى صاحبها ، ومعنى عنى بكذا ، على لفظ المبني للمفعول اهتم به وصرف عنايته اليه ، فبطالان الأعمال الحسنة على الأول بالرياء ، وعلى قول ابن عباس رضى الله عنهما <sup>(٤)</sup> بعمل السيئات ، وعلى قول الحسن <sup>(٥)</sup> لا تعرض له ، والأنسب بالمقام ومكلمة الفاء في قوله : " فأصابها اعصار " أن يجعل ذلك باثباع المن والأذى .

قوله : ( أفقر ما كان ) نصب على الظرف ( لضعف جسمه وكثير صبيانه ) ، وتوضيحه أن " ما " مصدرية و " كان " تامة ، والزمان مقدر ، و ( الى جنته ) متعلق بأفقر أى فى زمان أحوج أزمته حصوله الى جنته ، واستناد أفقر الى ضمير الزمان مجازى ، وكذا الكلام فى ( أفقر ما يكون الى عمله ) الا أنه رفع على الابتداء ، و ( اذا انقطعت ) خبره ، على أن اذا اسمية لا ظرفية كما نقل عن سيويه <sup>(٦)</sup> فى اذا يقوم زيد اذا يعقد عمرو .

قوله : ( تغليبا لهما ) فيكون المعنى له جنة من كل الأشجار المثمرة فيصح أن له فيها من كل الثمرات ويندفع سؤال انه اذا كانت الجنة من النخيل والأغاب كيف يكون له فيها من كل الثمرات ؟ وجواب آخر ان ليس المراد بالثمرات ثمرات الأشجار ليمتنع كل الثمرات مع كون الجنة من النخيل والأغاب خاصة ، بل المنافع التى كانت تحصل له فى تلك الجنة من أى جنس تكون ، كما أن المراد بالثمر فى الآية المذكورة <sup>(٧)</sup> على المنافع حتى فسرهما بقوله : " أى كانت له فى الجنتين الموصوفتين الأموال الدثرة <sup>(٨)</sup> " .

(١) خ : زاكية زائدة .

(٢) الواابل : المطر العظيم القطر ، والطل : المطر الصغير القطر .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأغاب . . . " .

٢٦٦ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٤٠ .

(٤) انظر صحيح البخارى ١٧ / ٤٣ ، والمستدرك للحاكم ٢٨٣ / ٢ ، وتفسير الطبرى ٥٤٥ / ٥ .

(٥) البحر المحيط ١٣ / ٣٠٣ .

(٦) قوله " عن سيويه " ناقص من خ .

(٧) أى قوله تعالى : " وكان له ثمر " من الآية ٣٤ من سورة الكهف .

(٨) أى الكثيرة .

من الذهب والفضة وغيرهما" (١) ، والا فلا فائدة في قوله : " وكان له ثمر " بمـد  
قوله : " جنتين من أعناب " الآية (٢) ، وهذا المقام مع وضوحه قد خفى حتى قيل : وجه  
السؤال أن النخيل والأعناب د اخلان في كل الثمرات فما معنى / اختصاصهما بالذكر ؟ ١٩٧ أ  
ثم قرر الجواب بما ليس فيه صواب . (٣)

قوله : ( علام عطف ؟ ) يعنى أن المصدرية وان كانت علامة للدخول على  
الماضى مثل : عجت من ان قام ، لكنها اذا نصبت المضارع كانت للاستقبال قطعاً  
[ فلم تصلح للماضى ] (٤) فلم يصح عطف " أصابه " على " تكون " ، فأجاب بأن  
الواو للحال بمقدير قد ، أو للعطف ميلاً مع المعنى كما فى " فأعدي وأكن " (٥) ،  
كأنه قيل : أيود أحدكم لو كانت له جنة وأصابه الكبر ؟ والاعتراض بأن ليس المعنى على  
دخول " أصابه الكبر " فى حيز التمنى ، ليس بشئ ، لأنه داخل فى حيز التمنى المنكسر  
المنفى ، أى لا يود أحدكم ذلك ولا يتمنى (٦) ، وكذا " فأصابها اعصار " فانه عطف  
على " أصابه الكبر " حتى ان تمنى حصول الجنة الموصوفة أيضاً منكر منفى باعتبار  
عذ بين العطفين ، والحاصل أن الكلام انكار واستبعاد لتمنى هذا المجموع .

وقد توهم أن قوله " فأصابها اعصار " عطف على " أيود " لكونه فى معنى النفى ،  
فيجوز أن يكون " أصابه الكبر " أيضاً عطفاً عليه ، وأنا اتمجب من هؤلاء الفضلاء كيف  
يتبعون أمثال هذه الأعواء ؟ رة ولا يتأملون أنه اذا لم تكن الاصابتان (٧) فى حيز

(١) الكشاف ٢ / ٥٦٣ .

(٢) رقم ٣٢ من سورة الكهف .

(٣) يشير السعد بذلك الى ما ذهب اليه الطيبي حيث قال فى فتح الغيب ١ / ٢٦٨ :  
" وجه السؤال أن النخيل والأعناب نوعان من أنواع الاشجار المثمرة ود اخلان  
تحت قوله " وله فيهما من كل الثمرات " فما وجه اختصاصهما بالذكر ثم انبأهمهما  
بقوله " من كل الثمرات " ؟ فأجاب عنه بجوابين : احدهما - انه من باب التتميم  
على ضواى " الرحمن الرحيم " ذكر أولاً ما هما أفضل الجنس واراد بهما جميع الجنس  
تغليظاً ، ثم أراد بهما بما يشتمل على الجنس ليكون كاللتممة والرد يف لهما ، وثانيهما :  
أنه من باب التكميل فيكون ذكرهما من اطلاق أعظم الشئ على الشئ كله فعلم  
من غذا أن له جنة كثيرة الأشجار والثمار ولم يعلم أن له فيها منافع أخر غيرهما  
فقيل له " فيهما من كل الثمرات " ليعلم أن له غيرهما " .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٥) من الآية ١٠ من سورة المنافقون .

(٦) م ، خ : ولا يتمناه . (٧) خ : اذا لم يكن دخول الاصابتين .

الاستفهام والاستبعاد ، والدخول تحت الودادة اما بالحالية أو المطف ، لم يكن للكلام معنى أصلا •

قوله : ( معناه ومن طيبات ما أخرجنا لكم ) <sup>(١)</sup> ، لا خفاء في أن الجواب لا يطابق ظاهر السؤال وهو أنه لم لم تترك كلمة " من " ليكون " ما أخرجنا " عطفًا على " ما كسبتم " بناءً على أنه أقرب وأنسب فيشتمل الطيب عليهما جميعا ؟ فجوابه المطابق ببيان النكتة في العدول وعلى أن في إعادة حرف الجر الدلالة على استقلال على من الانفاقين كما ذكر في قوله تعالى : " ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم " <sup>(٢)</sup> مع حصول الدلالة على شمول الطيب بتقدير المضاف بقريظة ذكر الطيبات في المكسوب الواقع في معرض المقابل للمخرج ، وبقريظة النسي عن الخبيث لئلا يطابق حقيقة الجواب كما لا يخفى ، وإنما لم يحمل الطيب على الحلال لأن في الأمر بالانفاق دلالة عليه ، لا يقال : الانفاق من المخرج واجب جيدا كان أورد يثا فلا يكون هذا على حذف المضاف فجىء بكلمة " من " لذك لك ، لأننا نقول : إذا كلن الأمر للجواب لنم حمل المكسوب أيضا <sup>(٣)</sup> على ما التجارة ، والجيد والردى فيه سواء •

قوله : ( تخصصونه بالانفاق ) بمعنى تجعلونه منفردا بذلك ، بيان لتقدير الجار والمجرور ، والمعنى قدرون ذلك ، لأنه حال مقدرة و " لستم / بأخذيه " حال آخر ١٩٧ [ على التداخل أو الترادف •

قوله : ( إلا بأن تتسامحوا ) إشارة إلى أنه على حذف الجار ، ومتملن بأخذيه على معنى [ <sup>(٤)</sup> لا تأخذونه بوجه من الوجوه إلا بالاعراض والتسامح ، واستعمال الاعراض في التسامح كناية أو استعارة على ما يشعر به قوله : ( كأنك لا تبصر ) ، ومعنى بيت

(١) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا أنفقوا من طيبات ما كسبتم . . . " ٢٦٧ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٤٠ •

(٢) من الآية ٧ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ٤١ فقد كرر أنه لو لم يكرر الجار في قوله " وعلى سمعهم " لكان انتظاما للقلوب والأسماع في تعدية واحدة ، وحين استجد للاسماع تعدية على حدة كان أدل على شدة الختم في الموضعين •

(٣) كلمة " أيضا " ناقصة من خ ، ب •

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من خ •

الطرماح : أنا ندرك الثأر ولا تبقى لناثرة عند أحد ، وللضيم ومحمل الظلم رجال غيرنا راضون بالاغماض والمسامحة في ذك الثأر <sup>(١)</sup> ، والياء في ( بالوتر ) للتعديسة والملايسة ، والوتر والثرة : الثأر ، حالة كالحقد والعداوة ، تكسرفيه الواو وتفتح .

وقد يستعمل الاغماض مذكور المفعول ، في الاساس " أغمضت عنه وغمضت واغتمضت اذا أغضيت وتغاضلت :

ومن لا يغمض عينه عن صديقه \* وعن بعض ما فيه يمت وغواتب <sup>(٢)</sup> وأغمضت المفازة على القوم اذا لم يظهرروا فيها كأنما أغمضت عليهم أجفانها ، وأغمض لى فيما بعته أى زدنى فيه لردائه أو حط لى من ثمنه " <sup>(٣)</sup> ، وأما اغمضته بمعنى أدخلته في الغمض وجذبتة اليه ، أو بمعنى وجدته مغمضا على ما فسرتة قراءة فتادة <sup>(٤)</sup> فلا يوجد في كتاب اللغة ، نعم في تفسير الحسن تأييد له من جهة <sup>(٥)</sup> أنه اعتبر الاغماض من جانب المأخوذ منه دون الآخذ .

قوله : ( والوعد يستعمل في الخير والشر ) <sup>(٦)</sup> ، قال القراء : " يقال وعدته خيرا ووعدته شرا ، فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير : الوعد والعدة ، وفي الشر : الايعاد والوعيد " <sup>(٧)</sup> .

قوله : ( اغراء الأمر للمأمور ) يعني أن " يأمركم " استعارة تبعية .  
قوله : ( وأن يخلف عليكم ) في الأساس : " أخلف الله عليك : عوضك مما ذعب منك خلفا " <sup>(٨)</sup> ، وفي الصحاح : " يقال لمن ذعبله ما أو ولد أو شيء يستعاض : أخلف الله عليك ، أى رد الله <sup>(٩)</sup> عليك [ مثل ما ذعب فان كان قد ملك له والد أو عم

(١) ويروى في البيت " وللذن أناس " بدل " وللضيم رجال " انظر ديوان الطرماح ٨٦ ، ومشاهد الانصاف ٢٤٠ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٤ ، وتفسير القرطبي ٣ / ٢٢٧ .  
(٢) اساس البلاغة مادة (غمض) .

(٣) المرجع السابق .

(٤) البحر المحيط ٣١٩ / ٢ ، وانوار التنزيل ١٨٢ / ١ .

(٥) كلمة " جهة " ناقصة من الأصل .

(٦) في تفسير قوله تعالى : " الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء " . الآية ٢٦٨ سورة البقرة ، الكشاف ٢٤١ / ١ .

(٧) الصحاح مادة (وعد) .  
(٨) اساس البلاغة مادة (خلف) .

(٩) لفظ الجلالة غير موجود في عبارة الصحاح مادة (خلف) .

أو خال (١) ، قلت : خلف الله عليك [ (٢) بغير ألف ، أى كان الله خليفة والدك أو من فقدته عليك " (٣) ] .

قوله : ( تكبير تعظيم ) (٤) فالتكبير (٥) يستفاد من الوصف والتعظيم من التكبير .  
قوله : ( العلام العما ) بمنزلة التفسير للحكام إلا أن لفظ العلام فى جمـع  
عالم كربه على السمع قليل أو عديم فى الاستعمال ، والمقصود أن " أولوا الألباب "  
مظهر أتيهم مقام المضر .

قوله : ( والمراد به الحث ) بيان مناسبة الأذى وما تضمنته الاى ، وهو أن تتفق  
من الطيب وتجتنب الخبيث ، وأن لا تخشى الفقر ، وترجو المغفرة والفضل ، وأن لا تتبع  
منا ولا أذى .

قوله : ( من نفقة ) و ( من نذر ) (٦) مثل هذا البيان يكون لتأكيد العموم ومنـع  
الخصوص / ، ( وهو مجازيكم عليه ) يعنى أن اثبات العلم كناية عن هذا المعنى والا ١٩٨  
فهو معلوم .

قوله : ( من أنصار ) ، فان قيل : نفى الانصار لا يوجب نفى الناصر ، قلنا : على  
طريق المقابلة والتوزيع ، أى لا ناصر لظالم قط .

قوله : ( ابداءها ) (٧) يعنى أن " هى " هو المخصوص بالمدح لكن على حذف  
المضاف ، ليحسن ارتباط الجزاء بالشرط ، ويدل على هذا تكبير الضمير فى " فهو  
خير لكم " أى اخفائها .

قوله : ( على محل ما بعد الفاء ) بمعنى أن مجموع الجزاء وهو الفاء مع ما بعد عما  
مجزوم ، وما بعده وحده مرفوع ، اذ لا أثر للعامل فيه ، فقراءة الرفع والجنم (٨) محمولة  
على الاعتبارين ، وقوله : ( أو على أنه ) عطف على قوله : ( عطا ) ، وقوله : ( جملة

(١) عبارة الصحاح " أو أخ " . (٢) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٣) الصحاح مادة ( خلف ) .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا " ٢٦٩ سورة  
البقرة ، الكشاف ١ / ٢٤١ . (٥) م ، خ : فالتكبير .

(٦) من الآية ٢٧ سورة البقرة .

(٧) فى تفسير قوله تعالى : " لمن تبدوا الصدقات فنصا هى " ٢٧١ البقرة .

(٨) قرأ ابن كثير ، وأبو عمرو ، وأبو بكر بالنون مرفوعا ، وقرأ نافع ، وحمره ، والكسائى  
بالنون والجنم ، انظر البحر المحيط ٢ / ٣٢٥ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٨٣ .

مفيدة ) أى غير داخلية فى حيز الشرط بل بمنزلة الاستئناف حتى لو اعتبر عطفها كانت معطوفة على الجملة الشرطية لا على الجزاء ، وكذا إذا جعلته اسمية <sup>(١)</sup> بحذف المبتدأ أو يحمل العطف على ما بعد الفاء ، وأما على مجموع الجزاء ففيه تردد ، وقى قراءة الحسن <sup>(٢)</sup> لابد من اضمار أن الناصبة وجعل المصدر الحاصل أغنى التكفير عنكم عطفًا على جزء الجزاء أغنى "خيرًا" على ما بينه بقوله : ( يكن خيرًا لكم وأن يكفر عنكم ) لا على مبتدئه أغنى "هو" لقلة الفائدة ووقوع الفصل .

قوله : ( ياطف بمن يعلم أن اللطف ينفع فيه ) <sup>(٣)</sup> عدول صريح عن الضمير ، وهو أن الهدى بمشيئة الله يخلقه فيمن يريد ويتركه من يريد .

قوله : ( لا ينتفع به غيركم ) يعنى الانتفاع الاخرى ، والا فالفقير ينتفع به لا محالة ، والاختصاص مستفاد من اللام ومن المقام ، وقوله : ( فلا تمنوا به ) يشعر بأن الضمير المحذوف للانفان وهو المناسب إذ انتفاعه به لا بالنفقة نفسها ، والعائد الى المبتدأ أغنى "ما" الشرطية : يكون فى الشرط [ أى ما تنفقوه ] <sup>(٤)</sup> لكنه لا يراعى ذلك بدليل قول : ( فما بالكم تمنون بها ؟ ) أى بنفقتكم ، وقوله : ( يوف اليكم ثوابه ) أى ثواب الخير الذى تنفقونه ، وذلك لشدة الاتصال .

قوله : ( فلا عذر لكم فى أن ترغبوا فى ) <sup>(٥)</sup> انفاقه وأن يكون ) ، كأنه على حذف حرف النفى أى فى أن لا ترغبوا ولا يكون ، والأظهر " عن انفاقه " كما هو أكثر النسخ . قوله : ( فنزلت ) يعنى " ليس عليك هدايم " الى آخره <sup>(٦)</sup> وعلى هذا لا تتعلق هذه الآيات بالنهي عن المن والأذى وانفان الخبيث على ما فسر ، فلذا قال : ( وقيل ) يعنى أن على هذه الروايات يكون التفسير بوجه آخر ، وهو أن ليس ندائم اليك حتى تمنعهم الصدقة ليدخلوا فى الاسلام ، فتصدقوا عليهم لوجه الله تعالى <sup>(٧)</sup> ، ولا تنظروا الى كفرهم ، فان نفح الصدقة راجع اليكم ، وكفر المنفق عليهم / لا يضركم ١٩٨ ب

(١) قوله " اسمية " ناقص من الأصل (٢) البحر المحيط ٣٢٥ / ٢

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ليس عليك عداهم ولكن الله يهدي من يشاء " ٢٢٢

سورة البقرة ، الكشاف ٢٤٢ / ١ . (٤) ما بين المحققين نساخ من ط .

(٥) عبارة الكشاف ٢٤٢ / ١ " عن " ، ويبدو أن النسخ التى اعتمد السعد عليها كانت كما أورد وقد نبه هو الى ذلك .

(٦) انظر تفسير ابن كثير ٣٢٠ / ٨ ، ومعالم التنزيل للبغوى ٣٢٠ / ٨ .

(٧) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل .

«فتصدقوا على أقاربكم المشركين»

قوله : ( وعم نحو من أربعمائة ) <sup>(١)</sup> شاعت هذه العبارة فيما إذا كان العدد على التقريب دون التحقيق ، ( السقيفة ) الرواق ، ( الرضخ ) بالحاء المهملة والخاء المعجمة : كسر النوى ونحوها ، كانوا يأخذون عليه الأجرة ويصرفونها ، ( فمن كان ) أى من السرية ( عنده فضل طعام ) أو شراب ( أتاعم ) أى أعل الصفة بذلك الفضل ، فى الأساس : " لحفنى فضل لحافه أعطاني فضل عطائه " <sup>(٢)</sup> ، " البذاء بالمد : الفحش ، وفلان بذئ اللسان ، والمرأة بذئثة " أورد ، الجوهرى فى الميموز والمعتل اللام <sup>(٣)</sup> ، والالحاق فى السؤال : الالحاح .

قوله : ( على لا حب ) قيل : أوله :

سدا بيديه ثم أج بسيره

وقيل : آخره :

إذا سافه المود الديافى جرجرا <sup>(٤)</sup>

(١) فى تفسير قوله تعالى : " للفقراء الذين أحصروا فى سبيل الله لا يستطيعون

ضرباً فى الأرض " ٢٧٣ سورة البقرة ، الكشاف ٢٤٣/١ .

(٢) أساس البلاغة مادة ( لحف ) . (٣) الصحاح مادة ( بذأ ) و ( بذأ ) .

(٤) البيت لامرئ القيس وقوله :

سدا بيديه ثم أج بسيره

يروى أيضا صدر البيت قائله ركاض الديبرى وتماه

كأج الظليم من قنيص وكالسب .

والظليم : الذكر من النعام ، والقنيص والقنصر : الصائد ، وكالب أى ذو كلاب ، كتابمرولا بن ، وقد شرح السعد البيت بما فيه الكفاية ، انظر ديوان امرئ القيس ٦٦ ، ومفتاح العلوم ١٥٢ ، وشروح التلخيص ٤٣٧/٣ ، وحسن التوسل ٨١ ، والمصباح ٤٧٤ ، والعمدة ٨٠/٢ ، والبذل السائر ٢٥٩/٢ ، والايضاح ١٠٦ ، ومشاعد الانصاف ٢٤٣/١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٧ ، والبحر المحيط ٧٣/١ ، ١٩١ ٢٥٥ ، واعراب القرآن ومعانيه ٣١٤/٢ ، وشرح أشعار الهذليين ٣٦/١ ، وأمالى المرتضى ١٦٥/١ ، والأمالى الشجرية ١٩٢/١ ، وسقط اللآلى ١٦٥/٢ ، وشرح القصائد السبع ١٥٢ ، والخزانة ٢٧٣/٤ ، والخصائص ١٦٥/٣ ، وأساس البلاغة مادة ( سوف ) ، والصحاح مادة ( كلب ) ، ولسان العرب فى السواد الآتية : ( كلب ) ، ( أجج ) ، ( ديف ) ، ( سوف ) ، ( لحف ) ، ( سدا ) ، ( نسا ) .

سدا بيديه : مدحما في السير ، أج الظليم : عدا ، اللاحب الطريق الواسح ، سافه :  
شبه ، العود بالعال المهمة : المسن من الابل ، والد يافى بالداال المهمة الضخم  
الجليل ، الجرجرة : صوت يردده البعير في حنجريته ، ولا يخفى أن هذا الوجه أعنى  
نفى السؤال والاحاف جميعا أدخل في التعفف وفي أن يحسبوا أغنياء ، لكن المصنف  
جعله كالمرجوح لما أن هذه الطريقة انما تحسن اذا كان ذلك القيد بمنزلة اللازم ،  
فان الغالب من حال الضعيف أن يطاع ، ومن حال المنار أن يهتدى به ، فيكون نفى  
اللائم نفيا للمازوم بطريق برعاني ، وليس الاحاف بالنسبة الى السؤال كذلك بل  
لا يعد أن يكون ضد ، — وهو الرفق والتلطف — أشبه باللائم .

قوله : ( بالليل والنهار سرا وعلانية ) (١) لا خفاء في أن الأربعة ليست أقساما  
متقابلة بالذات بل باعتبار الوصف ورعاية الجهة ، أعنى كونه في ليل أو نهار بأى صفة  
أنفى ، وكونه سرا أو علانية في أى وقت أنفى .

قوله : ( علف الخيل ) (٢) بالسكون مصدر علفت الدابة ، وكون السبب — اذا لا  
يقتضى خصوص الحكم به ، بل العبارة بمصموم اللفظ .

( التفخيم ) (٣) ههنا : امالة الألف الى مخرج الواو ، ( أى المصروع ) تفسير  
للذى يتخبطه الشيطان [ وجعل الخبط والمسن من زعمائهم لا يدل على انكاره الجن ،  
لكن قوله : ( ورأيهم لهم فى الجن قصص ) ربما يشعر بذلك ، وقوله : ( كما يقوم  
المصروع من جنونه ) مبنى على أن المصروع تفسير للذى يتخبطه الشيطان (٤) ،  
والمعنى من حاله الشبيهة بالجنون ، ( والمخبل ) الفاسد العقل من الخبال ، وهو  
فصل يعتزى الانسان فيورثه اضطرابا كالجنون ، وفى الأساس : / " به خبل وخبل ١٩٩ أ  
جنون وفساد فى العقل ، وخبلته الجن وخبلته فهو مخبول ومخبل (٥) " ، ( الجذث )  
التراب ، ( الايقاض ) الاسراع .

قوله : ( لأن الكلام فى الربا ) متعلق بما يتضمنه ( هلا قيل ؟ ) من استبعاد

(١) من الآية ٢٧٤ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٤٤ .

(٢) انظر اسباب النزول للسيوطى ١ / ٣٥ ، وتفسير القرطبي ٣ / ٣٤٦ ، وتفسير  
الطبرى ٥ / ٦٠١ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " الذين يأكلون الربا لا يقومون الا كما يقوم الذى يتخبطه  
الشيطان من المسى . . . " ٢٧٥ ، ٢٧٦ سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٤٤ .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

(٥) اساس البلاغة مادة ( خبل ) بتصرف .



" انما البيع مثل الربا " فليتأمل ، فان التعليل لا ينتظم الا هكذا .

قوله : ( وكانت شبهتهم ) وذلك أن من أعطى درعمية وأخذ مايساوى درعما كان كمن باع درعمية بدرهم ، ولا خفاء في فساد ، فان الفضل في الربا متحقق وعهنا متوهم لاختلاف الأسواق والأوقات ، وأيضا من اشترى مايساوى درعما بدرعمين فقد أخذ في مقابلة كل من درعمية شيئا ، بخلاف من باع درعمية بدرعما فان أحد درعمية بقى (١) بلا مقابل .

قوله : ( ودلالة على أن القياس يهدم النص ) حيث نقل قياسهم وأبطله بمجرد قوله : " وأحل الله البيع وحرم الربا " من غير تعرض لفساد القياس ، فما يقال أن هذا انما يتجه لو كان القياس صحيحا ، ليس بمتمجه .

قوله : ( وهذا دليل بين على تخليد الفساد ) كآلى الربا ، ولهذا استدل بين الفساد ، لأن الكلام في مستحلى الربا ، والمعنى من عاد الى ماكان عليه ، ألا ترى الى قوله تعالى : " والله لا يحب كل كفار أثيم " ؟ وأما الجواب بأنه للتغليظ فيأباه سياق الكلام ، وهذا ولكن لا يخفى أن في قوله " فله ما سلف " بعض نبوة عن جمل هذا جزاء للاعتقاد والاستحلال ، وأن المراد من جاءه موعظة فانتبهى عن أكل الربا ، وأنه اذا جعل النار جزاء للاستحلال بقى جزاء مرتكب الفعل غير مذكور في الكلام ، مع أنه المقصود الأعم والأهم والأتم ، فانه اذا علم أن جزاء الفعل خلود النار علم أن جزاء الاعتقاد الذى هو كفر يكون ذلك أو فوقه ، بخلاف العكس .

قوله : ( لأن تأنيدها غير حقيقى ) لم يذكر الفصل لأنه باعث ضعيف قلما يقع فى الكلام الفصح جائئى امرأة .

قوله : ( ويزيد المال ) جعل هذا فى ارباء ماتصدى به غير سديد الا أن يقال : وقوع زيادة المال والبركة فيه بسببه فضيلة فيه وارباء له لتضاعف الثواب بسببه .

قوله : ( كل كفار ) يحتمل على التعميم بعد السلب دون العكس .

قوله : ( أخذوا ما شرطوا ) شروحا تفسيرا قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله " الآية (٢) ، ( المحل ) بالكسر ، وقت حلول الدين ، ( الجنف ) الميل ، ( ماضى لكم ) موصول مفعول ( ارضوا ) ، أو للمدة على معنى ارضوا له مادام رضى لكم ، و ( ماضى

(المعزمية) فاعل رضى ، والجملة بعده صفة له . (١)

قوله : ( ان صح ايمانكم ) فسر بهذا لانه خاطبهم أولا بقوله : " يا أيها الذين آمنوا " / لكن أشار بقوله : ( دليل صحة الايمان وشبته ) أنه يحتمل أن يراد ان ١٩٩ ب كتم ثابتين على الايمان الذى أحدثتموه .

قوله : ( من ذلك ) أى من الايمان يعنى من الأعمال الداخلة فيه ، أو المتفرعة عليه كالنقوى ، وترك الربا ، وغير ذلك ، وقيل : ذلك اشارة الى التقوى وترك الربا (٢) .

قوله : ( ولو ) أى المذكور ( من اذن ) (٣) بمعنى علم ( وأذن ) بمعنى أعلم .

قوله : ( لا يدى لنا ) (٤) من قبيل : لا أبال ، باقحام اللام لتأكيد الاضافة ، وعند ابن الحاجب يحذف النون تشبيها بالمضاف (٥) .

قوله : ( قالوا يكون ما لهم فينا ) غذا نما يصح لو كان الخطاب للمستحلين الذين آمنوا بألسنتهم ، وأما المؤمنون ظاهرا وباطنا ، فإذا لم يتوبوا فحكمهم التعزير ، وان كانوا ذوى شوكة فالمحاربة .

قوله : ( وان وقع ) اشارة الى ان " كان " تامة وصح وقوع فاعله جثة باعتبار ما يتضمن من معنى الحدث ، وأما فى قراءة عثمان (٦) فناقصة ، وقدر ( ان كان الغريم ) دون ان كان غريم ، لأن الضمير معرفة سيما اذا كان مبتدأ ، ( الانظار ) التأخير والمهلة ، ( المياسرة ) المسانلة ، و ( المقبرة ) و ( المشرقة ) بالفتح قياس ، وبالضم شأن لأنهم طامسوا من أسماء المكان ، وأما الميسرة فمصدر ، ( وقرئ بهما ) بفتح السين وضمها حال

(١) البيت لجريرو وهو فى ديوانه ص ٣٠٨ عكذا :

هو الخليفة فارضوا ما قضى لكسم  
بالحق يصدغ ما فى قوله جنس  
وانظر مشاهد الانصاف ١/ ٢٤٦ وتنزيل الآيات ٤٥٦ ، وتفسير القرطبي ٣/ ٣٦٩ ،  
والبحر المحيط ٢/ ٣٣٧ ، والمحتسب لابن جنى ١/ ١٤١ ، ولسان العرب مادة  
( عدع ) .

(٢) وقائل ذلك هو الطيبي ، انظر فتح الغيب ١/ ٢٧٢ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " فان لم تفعلوا فأنونا بحرب من الله ورسوله " . ٢٧٩ -  
٢٨١ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٤٦ .

(٤) انظر معالم التنزيل للبيضاوى ٢/ ٦٥ ، وتفسير المطبرى ٦/ ٢٧٨ ، وتفسير القرطبي  
٣/ ٣٦٣ . (٥) الأما الى لابن الحاجب ١/ ١٤١ .

(٦) وعى أيضا قراءة أبى وابن مسعود وابن عباس ، انظر البحر المحيط ٢/ ٣٤٠ .

كون الاسمين ( مضافين ) الى ضمير ذى عسرة <sup>(١)</sup> ، واعتبر حذف التاء جوابا عما قال  
الأخفش أنه غير جائز لأنه ليس في الكلام مفعّل الا مكرّم ومعمون <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( وأخلفوك ) أوله :

جد الخليط غداة البين فانجردوا

وقيل :

بان الخليط بسحرة فتبددوا <sup>(٣)</sup>

ورد بأنه وزن آخر ، الخليط : المخالط كالنديم والصديق يقع على الواحد والجمع ،  
انجرد بنا السير : امتد بنا من غير لى على شىء ، فمعناه أسرعوا ، ويقال : أخلفه  
ما وعد ، وهو أن يقول شيئا ولا يفعله ، وأخلفه أيضا : وجد موضعه <sup>(٤)</sup> خلفا ، و ( عدا  
الأمر ) أصلة عدة الأمر فحذف التاء كما في " اقام الصلاة " <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( فيؤخره ) مرفوع معطوف على ( يحل ) <sup>(٦)</sup> والنفي منسحب على المجموع  
يعنى لا يكون حلول يعقبه تأخير ، والا كان استثناء مفرغا في موقع الصفة لرجل ، أو  
الحال ، والمعنى كلما كان هذا كان ذاك ، وقد يقال : لو نصب بتقدير ان ، أو رفع  
بحذف المبتدأ ، أي فهو يؤخره ، وليس بذلك .

قوله : ( فتعلموا به ) نصب على أنه جواب النفي الذي يتنضمه الشرط ، أي لا تعلمون

(١) البحر المحيط ٣٤٠ / ٢ ، وأنوار التنزيل ١ / ١٨٦ .

(٢) قال الأخفش : " وهو غير جائز في الكلام لأنه ليس في الكلام مفعّل بغير الهاء ،

وأما مكرّم ومعمون فهما جمع مكرمة ومعمونة " ، انظر الصحاح مادة ( يسر ) .

(٣) البيت لزغير بن أبي سلمى ، وهو في ديوانه ص ٢٦ برواية :

ان الخليط أجدوا البين فانجردوا \* وأخلفوك عدا الأمر الذي وعدوا

وأجدوا البين أي اجتهدوا في الفراق ، وقيل : البيت لأبي أمية الفضل بن العباس  
بن عتبة ، وأما قوله :

بان الخليط بسحرة فتبددوا

فهو صدر بيت للظرماع وهو في ديوانه ص ١٣٩ وتما : :

والدار تسعف بالخليط وتبعد

انظر مشاعر الانصاف ١ / ٢٤٧ ، وتنزيل الآيات ٣٦٩ ، ومعاني القرآن للقرافي

٢ / ٢٥٤ ، والبحر المحيط ٢ / ٣٤٠ ، وشرح القصائد السبع ٩٧ ، والخصائص

٣ / ١٧١ ، وارتشاف الضرب ٥٤ ، والشواهد للمعنى ٤ / ٥٧٣ ، وشرح الشافية

١ / ٥٨ ، وشرح الأشموني ٢ / ٣٠٤ ، وأساس البلاغة مادتي ( خلط ) و ( سمف )

والصحاح مادتي ( غلب ) و ( وعد ) ، واللسان مواد ( وعد ) و ( غلب ) و ( خلط ) .

(٤) ب ، م : موعده .

(٥) من الآية ٧٣ من سورة الأنبياء ، و ٣٧ من سورة النور .

(٦) انظر الحد يث في سنن ابن ماجه ٢ / ٨٠٨ ، ومعجم أبي يعلى ٢٨ أ .

ذلك فتعملوا به ، فنفي العلم كناية عن نفي العمل ، أو استعارة على ما يشعر به ظاهر العبارة .

قوله : ( على البناء للفاعل ) <sup>(١)</sup> من رجوع رجوعا ، ( والمفعول ) <sup>(٢)</sup> من رجعه رجعا ، ( وقراءة الياء <sup>(٣)</sup> التفتات ) في كلام واحد ، وعمو / قليل <sup>(٤)</sup> ، ومنه قوله : " ليريه ٢٠٠ من آياتنا " <sup>(٥)</sup> فيمن قرأ بياء الخيبة <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( معطيا أو آخذا ) <sup>(٧)</sup> أي معطيا إياه غنيا أو آخذا منه غنيا ، كما تقول : بايعته ، إذا بعته منه شيئا أو باع منك ، وهذا معنى ( بعته وباعك ) على ما قال في الأساس : " بعته الشيء وبعته منه " <sup>(٨)</sup> ، و ( أروى ) اسم امرأة ، والبييت يدل <sup>(٩)</sup> على أنه دأبها معطيا فلزمها الدين <sup>(١٠)</sup> .

(١) وهي قراءة يعقوب وأبي عمرو ، انظر البحر المحيط ٢ / ٣٤١ وأنوار التنزيل ١٨٧ / ١ .

(٢) وهي القراءة المشهورة .

(٣) وهي قراءة الحسن ، انظر البحر المحيط ٢ / ٣٤١ .

(٤) يقول ابن جني : " كأن الله رفن بالمؤمنين عن أن يواجههم بذكر الرجعة ، إذ هي مما تنفطر له القلوب ، فقال لهم واتقوا ، ثم رجع في ذكر الرجعة إلى الخيبة رفقا بهم " ، انظر المرجع السابق .

(٥) من الآية الأولى من سورة الأسراء .

(٦) والذي قرأ بها هو الحسن ، انظر الكشف ٢ / ٥٥٥ .

(٧) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا إذا تدانتم بين إلى أجل مسمى فاكتموا " ٢٨٢ ، ٢٨٣ سورة البقرة ، الكشف ١ / ٢٤٨ .

(٨) أساس البلاغة مادة ( بيع ) ، وعبارته " باع الشيء وباعه منه " .

(٩) قوله " يدل " ناقص من الأصل .

(١٠) وقائل البيت رؤية ، يقول : عاملت محبوبتي أروى بد ين لي عليها من لوازم المودة ،

فصطلت أي أخرت بعضا منه وأطالت مدة تأخيرها ، وقننت بعضا منه ، انظر ديوان

رؤية ٧٩ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٢٤٨ ، وتنزيل الآيات ٤٣٤ ، وحسن التوسل

٨٥ ، والبحر المحيط ٢ / ٣٤٢ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٢ / ٣١٧ ، والحجوة

لأبي على الفارسي ١ / ٥٨ ، ووسط اللآلي ١ / ٢٣١ ، وتفسير أرجوزة أبي نواس

٨٦ ، والخصائص ٢ / ٩٦ ، وشرح شافية ابن الحاجة ٢ / ٣٠٥ ، والشواهد

للمعنى ٣ / ١٣٩ ، وكتاب سيبويه ٢ / ٣٠٠ ، ولسان العرب مواد ( أضغ ) و ( بيع )

و ( روى ) و ( دين ) .

قوله : ( لوجب أن يقال فاكتبوا الدين ) ، أما وجوب ذلك فلأن المستحب كتابة الدين أى القدر المعلم الثابت فى الذمة ، حتى لو كتب ذلك من غير ذكر للمعاملة لكفى ، وأما عدم حسن النظم حينئذ فأمر ذوقى يعترف به العارف بأساليب الكلام ، وتنبيه عليك أنك لو قلت : اذا تداينتم الى أجل فاكتبوا الدين ، كان أمرا بكتابة ما لم يذكر فى مضمون الشرط وتركنا لما ذكر .

فان قيل : فليقل : فاكتبوه ، أى الدين له لالة " تداينتم " عليه لما مر من أن المعاملة بدين ، قلنا : لا يعلم عود الضمير اليه ، لأن عوده الى المصدر أعنى التداين [بمعنى معاملة الدين] <sup>(١)</sup> بالدين ومقابلته به .

قوله : ( ولأنه أبين لتنويح الدين ) كأنه يجعل " الى أجل " صفة " دين " .

قوله : ( بالعدل متعلق بكتاب ) متعلق التابع بالمتبوع ، وان كان بحسب الاعراب معمولاً لمحذوف أى كائن بالعدل ملتبس به ، ومثل هذا كثير فى هذا الكتاب ، فكونه ظرفاً مستقراً متعلقاً بمحذوف لا ينافى متعلقه بكتاب بهذا المعنى ، ولا تفسير الكلام بأنه ( يكتب بالسوية ) لأنه معنى تلبسه بالعدل ، وقد يفهم من هذا أنه متعلق بكتاب متعلق الظرفية دون الوصفية ، ويتوجه أن يقال : لم لم تجعله متعلقاً بقوله : " فليكتب " مع أن الفعل أولى بالعمل ؟ وجوابه أن سوق الكلام يشعر بأن القصد ههنا الى بيان حال الكاتب انه كيف ينبغي أن يكون ؟ وأيضاً ذكر فاعل الفعل بلفظ اسم فاعله نكرة <sup>(٢)</sup> قليل الجدوى جداً ، بخلاف ما اذا قيد ، وهذا معنى ما قال : ( وهو أمر للمتدائنين بتخير الكاتب ) مع أن ظاهره أمر للكاتب ، فلي تأمل .

قوله : ( مثل ما علمه الله كتابة الوثائق ) مشعراً بأن " ما " مصدرية أو كافسة ، ومفعول " علم " محذوف أى يكتب على الوجه الذى علمه الله ، ولم يظهر من كلامه أن الكاف فى موقع المفعول المطلق أو به ، وأنه هل يتفاوت العامل اذا جعل الكلام من قبيل : " أحسن كما أحسن الله اليك " <sup>(٣)</sup> ؟ ، وأنه من أين يتأتى حديث النفع ؟ وبالجمله هذا موضع نظر دقيق .

(١) ما بين المعقوفين ناقص من خ ، م . (٢) كلمة " نكرة " ناقص من الأصل .

(٣) من الآية ٧٧ من سورة القصص .

قوله : ( كما علمه الله <sup>(١)</sup> يجوز أن يتعلق بأن يكتب ) وهو ظاهر ، ( وقوله فليكتب ) وهو من قبيل : " وريك فكبر <sup>(٢)</sup> " ، " وريك / فاصبر " <sup>(٣)</sup> ) بأعمال ما بعد ٢٠٠ ب الفاء فيما قيامها على ما سبق ، وبأيهما يتعلق يكون قيده له تقييدا للفعل بالمفعول به أو المفعول المطلق المخصوص .

وفرق بين الوجهين بأن الأول أمر بالكتابة الواقعة على النهج الذي علمه الله تعالى <sup>(٤)</sup> بعد النهي عن تركها والاباء عنها ، ولا خفاء في أن الأمر بالشئ تأكيد للنهي عن ضده ، لكونه نفسه ، أو متضمنا له ، أو مستلزما إياه على اختلاف الآراء .

والثاني أمر بالكتابة الواقعة على ذلك النهج بعد النهي عن ترك الكتابة المطلقة والاباء عنها ، وهذا ليس من الأمر بالشئ ، والنهي عن ضده ليكون تأكيدا ، بل أمر يفيد فائدة جديدة . ومبنى الأمر على أنه حمل المطلق الوارد بعد المقيد عليه ، لكون السبق قرينة ظاهرة سيما مع الفاء المشعرة بالترتيب ، ولم يحمل المطلق السابق على المقيد عليه لعدم القرينة عند الذكر .

قوله : ( ولا يكن الحملى الا من وجب عليه الحق ) يعنى ان الكلام فى الفاعل لا فى الفعل نفسه ، الا أنه لم يقدم اكتفاء بتعليق الحكم بالوصف ، فإنه يشعر بالاختصاص مع أن جعل فعل الأمر خبرا عن المبتدأ محل نظر .

قوله : ( أو غير مستطيع ) يشير الى أن " لا يستطيع " جملة معطوفة على مفرد هو خبر " كان " ويدخل فيه ( الشيخ المختل ) أيضا ، لكن لما ذكره فى ( الضعيف ) تركه ههنا ، وحمل عليه على ما هو أعم من الولي المحترف فى الشرع كالأب والجسد وغيرهما ليحم من يمل عن السفه والضعيف وغير المستطيع ، وجعل من يلى أمر السفه ( وصيا ) خلاف الاصطلاح ، ولم يتعرض لولى الشيخ المختل والأظهر أنه ( الترجمان ) أو ( الوكيل ) ، ودلالة " أن يمل هو " على الاستطاعة بالخير من جهة أن كلمة " هو " وقعت تأكيدا مشعرا بأنه لا يستطيع أن يمل هو نفسه بل يستطيع أن يمل غيره من جهته ، لكن دلالة <sup>(٥)</sup> التأكيد اللفظى على هذا المعنى محل نظر .

(١) لفظ الجلالة غير موجود فى خ  
(٢) الآية ٣ من سورة المدثر .  
(٣) الآية ٧ من سورة المدثر .  
(٤) لفظ " تعالى " ناقص من خ  
(٥) ما بين المعقوفين ناقص من م



المعنى استشهدوا امرأتين لأن تذكر احداهما الأخرى (١) .

وانما ذكر " أن تضل " لأن الضلال هو السبب الذي به وجب الازكار ، الا أن المصنف قدر الارادة لأنه الباعث على الأمر لا الازكار نفسه ، وكذا الكلام في المثالين ، وهذا بخلاف ما اذا كان الميل أو مجيء المدوحاصلا بالفعل ، فإنه يصح أعدادت الخشبة لميل الجدار ، دون أن يميل الجدار .

قيل : والنكته في ايثار أن فضل فتذكر ، على أن تذكر ان ضلت ، هي شدة الاحتمام بشأن الازكار بحيث صار ما هو مكروه في نفسه مطلوباً لاجله ومن حيث كونه مفضيلاً اليه . (٢)

قوله : ( وقرأ حمزة ان تضل ) بكسر الهمزة ، فالنقل مجزوم ، والفتح لا لتقاء الساكنين ، والفاء في الجزاء لتقدير المبتدأ وهو ضمير القصة أو الشهادة ولا يخلو عن تكلف ، بخلاف قوله تعالى : " ومن عاد فينتقم الله منه " (٣) أي فهو . وما كان ينبغى أن يتعرض له وجه تكرير لفظ " احداهما " ، ولا خفاء في أنه ليس من وضع المظهر موضع المضمّر ، ان ليست المذكرة هي الناسية الا أن تجعل " احداهما " الثانية في موقع المفعول ، ولا يجوز لتقديم المفعول على الفاعل في موضع الالباس ، نعم يصح أن يقال : فتذكرها الأخرى ، فلا بد للعدول من نكته .

قوله : ( ومن بدع التفاسير ) (٤) ، لأن / التذكير بهذا المعنى لا يحسن (٥) في ٢٠١ ب مقابلة النسيان ، ولأن كونهما بمنزلة ذكر ليس نتيجة تذكير احداهما للأخرى ، ولأن هذا مما لم يتل به من يوثق به من أئمة التفسير .

قوله : ( وقيل لهم شهداء ) أي أطلق عليهم لفظ الشهداء على هذا الوجه وهو ما اذا دعوا ليستشهدوا (٦) بطريق المشارة . ( الحواء (٧) ) جماعة بيوت من

(١) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٢/ ٣٢٠ .

(٢) روح المعاني للأوسى ١/ ٥٠٤ . (٣) من الآية ٩٥ من سورة المائدة .

(٤) ففي تفسير الطبري ٦/ ٦٣-٦٤ : " عن أبي عبيد القاسم قال : حدثت عن سفيان بن عيينة أنه قال : ليس تأويل قوله " فتذكر احداهما الأخرى " من الذكر بعد النسيان انما هو من الذكر بمعنى أنها اذا شهدت مع الأخرى صارت شهادتهما كشهادة الذكر " ، وفي تفسير القرطبي ٣/ ٣٩٧ : " قاله سفيان بن عيينة وعمر بن العلاء ، وفيه بعد . " .

(٥) ب : لا يحصل . (٦) م : وهو اذا ما دعوا ليستشهدوا .

(٧) تفسير الطبري ٦/ ٦٨ .



الناس مجتمعة والجمع أحمية \* ( كنى بالسأم ) يعنى أن السامة والملاة انما تكون بعد الشروع فيه والاكتار منه ، والمراد ههنا النهى عن الكسل من أن يكتب ابتداءً ، فكنى عنه بالسامة لكونها من لوازمه وروادفه ، ولم يجعله مجازاً لعدم المانع من الحقيقة فى الجملة <sup>(١)</sup> ، ثم جوز أن يكون فيمن كثرت مدايناته واحتياجه الى الكتابة فيكون على أصله .

قوله : ( الكسل صفة المنافق ) من قوله تعالى : " واذا قاموا الى الصلاة قاموا كسالى " <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( مل كثرة الكتب ) يقال : ملت الشيء وملت منه .  
قوله : ( يجوز على مذهب سيويه <sup>(٣)</sup> ) ، قسط يقسط قسوطاً معناه الجور والعدول عن الحق ، والمعنى ههنا على العدل ، والفعل منه أقسط يقسط ، فلزم أن يكون أقسط من المزيد لقصد الزيادة فى القسط ، قال تعالى : " ان الله يحب المقسطين " <sup>(٤)</sup> ، لا من المجرد لأن معناه الزيادة فى القاسط وهو الجائر " وأما القاسطون فكانوا لجهنم خطباً " <sup>(٥)</sup> ، وكذا أقوم معناه أشد إقامة لا قياماً .

ثم جوز أن يكون تفضيلاً فى القاسط بمعنى ذى القسط أى العدل على طريقة لابن وتامر ، فيكون أفعل لافعل له كأحلك الساقين ، وكذا أقوم من قوم بمعنى مستقيم أى أشد استقامة ، ولقد نفى فى سورة الكهف أن يكون " أحصى " أفعل من الإحصاء وقطع بأنه فعل ماضٍ . <sup>(٦)</sup>

قوله : ( بلأنا ) عناءنا وقتالنا ، و ( يوم أشنع ) علاشه وارفع ، وكونه ( ذاكواكب ) كناية عن شره وظلامه على الأعين بحيث ترى الكواكب ، أو عن كثرة غبار الحرب بحيث يستر ضوء الشمس . <sup>(٧)</sup>

(١) قوله " فى الجملة " ناقص من : (٢) من الآية ١٤٢ من سورة النساء .

(٣) انظر جمع الهوائج ١٦٦/٢ ، والبحر المحيط ٣٥١/٢ ، والتسمييل لابن مالك

١٣٢ (٤) من الآية ٤٢ من سورة المائدة .

(٥) الآية ١٥ من سورة الجن . (٦) الكشاف ٥٥٠/٢ .

(٧) البيت لعمر بن شاس ، وروى الشطر الثانى :

إذا كان يوم ذو كواكب أشهب

انظر مشاهد الانصاف ٢٥٠/١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٩ ، والبحر المحيط ١٢٢/٤ ،  
والحجة فى القراءات ١١٠/١ ، والخزانة ٦٠٠/٣ ، وكتاب سيويه ٢٢/١ ، ولسان  
العرب مادة ( ظلم ) .

قوله : ( والدليل عليه ) أى على احتمال البنائين \*

قوله : ( والمعنى نهى الكاتب ) يعنى على تقدير المبنى للفاعل ، ( والنهى عن الضرار بهما ) يعنى على تقدير المبنى للمفعول ، والمنهى حينئذ هم المخاطبون أو المتبايعان ، ( أعجله عن المهم ) الجأء الى تركه قبل الاتمام ، وعجل عنه تركه غير تام ، ( ولز ) الفتيء بالشئ : ألصقه وشده به شدا وثيقا ، ( ولا يضار بالكسر ) (١) على أصل حركة الساكن ، والفتح للخفة .

قوله : ( وإن تفعلوا ) إما كناية عن ضرار الكاتب والشهيد فضمير " انه " للضرار ، وأما على مخناه والمفعول محذوف والضمير للفعل .

قوله : ( أرايت ؟ ) (٢) أى أخبرني / ماذا يكون الحكم ؟ يشير الى ترجيح قراءته ٢٠٢ بأنها أشمل لأن عدم وجدان الكتاب يكون لعدم الكاتب أو الصحيفة أو الدواة ، لأن وجود الكتاب يستلزم وجود المجمع ، بخلاف وجود الكاتب ، اللهم الا أن يقال : المراد عدم وجدان الكاتب من حيث هو كاتب بالفعل .

قوله : ( ليس الغرض ) يعنى ان القول بمفهوم الشرط وانتفاء الحكم عند انتفائه انما يكون اذا لم يكن خارجا مخرج الأغلب ، على ما بين في الأصول .  
قوله : ( وعند مالك يصح الارتهان ) أى يتم ويلزم ويترتب عليه الحكم بمجرد الايجاب والقبول ، وعند الآخرين لا يتم الا بالقبض . (٣)

قوله : ( فإن أمن ) تقول : أمته أى كت فى أمن منه ، وأمنيه غيرى أى جعلنى فى أمن منه وذلك بأن وصفه بالأمانة مثلا ، وهذا معنى كلام المصنف الا أن يكون من آمنه بمعنى نسبه الى الأمن أو وجده آمنا ، لأنه لا يتعدى الى مفعولين .

قوله : ( ظن الدائن به ) ، ضمير ( به ) و ( منه ) و ( له ) و ( ائتمنه ) و ( منه ) للمديون وضمير ( آمنه ) و ( ائتمانه ) و ( اليه ) والمستكن فى ( ائتمنه ) و ( لم يرتهن ) للدائن ، وضمير ( عليه ) للحق ، وقوله ( لا ائتمانه ) أى لا ائتمان الدائن المديون ( عليه ) أى على الدين بتركه أخذ الرهن منه .

(١) البحر المحيط ٣٥٣/٢

(٢) انظر تفسير الطبرى ٤٥/٦ ، والبحر المحيط ٣٥٥/٢ ، واتحاف فضلاء البشر ١٠١ .

(٣) فالقبض عند مالك شرط فى كمال فائدته وعند أبى حنيفة والشافعى شرط فى صحته

، انظر البحر المحيط ٣٥٥/٢ والانتصاف ٢٥١/١ .

قوله : ( والقراءة ) يعني <sup>(١)</sup> القراءة المعتمد بها وأؤمن مبنى للمفعول من أئتمنه على كذا أصله أؤتمن بهمزتين قلبت الثانية الساكنة وأوا لوقوع الهمزة المضمومة قبلها ، أعني حمزة الوصل ، فإذا وقعت في الدرج سقطت وعادت الهمزة المنقلبة حمزة وحذفت ياء الذي لا لتقاء الساكنين فصار الذي أؤتمن بهمزة ساكنة بعد الذال ، وجاز قلب الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فصار الذي أؤتمن بياء ساكنة بعد الذال ، ومثل هذه الياء لا تدغم في تاء افتعل فلا يقال في أيتزر أتز ، بخلاف مثل : اتسروا تعد <sup>(٢)</sup> ، وقد بين ذلك في علم الصرف فلذا حكم بأن ما نقل عن عاصم ليس بصحيح ، ولم يتعرض في تفسير الكواشي لهذه القراءة معها لغته في نقل القراءات وتوجيهها <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( كقوله سفه نفسه ) يعني فيمن جعله تمييزاً ، أو على انتزاع الخافض ، فيكون المعنى أثم في قلبه ، وأما على ما اختاره من أنه مفعول وسفه متعد فلا .

قوله : ( لمن استوجب المغفرة ) <sup>(٤)</sup> هذا على عادته في قطع الأمور عن المشيئة إلى الاستحقاق وأن حظ التائب هو المغفرة ألبة ، وحسب المصير العقوبة لا محالة .

قوله : ( ومما أظ بهر ) متعلق بالتوبة ، وضمير ( أظ بهر ) لمن وضمير ( منه ) للسوء ، والمائد إلى " ما " محذوف أي أظ بهره ، و ( النشيج ) <sup>(٥)</sup> / مصدر نشج الباكي إذا غص ٢٠٢ ب بالبكاء في حلقه من غير انتخاب .

قوله : ( فهو يغفر ) وحينئذ فالجملة اسمية ، والمطف على الجزء .

قوله : ( لاحن مخطيء ) هذا على عادته في الطعن في القراءات السبع إذا لم تكن على وفق قواعد العربية <sup>(٦)</sup> ، ومن قواعدهم أن الراء لا تدغم إلا في الراء لما فيها من التكرار الفائق بالادغام في اللام ، وقد يجاب بأن القراءات السبع متواترة ، والنقل بالتواتر إثبات علمي وقول النحاة نفى ظني <sup>(٧)</sup> ، ولو سلم عدم التواتر فأقل الأمر أن تثبت لغة بنقل العدول وترجيح بكونه اثباتاً ، ونقل ادغام الراء في اللام عن أبي عمرو من الشهرة والوضوح بحيث لا مدفع له <sup>(٨)</sup> ، ووجهه من حيث التحليل ما بينهما من شدة

(١) م : بمعنى (٢) البحر المحيط ٣٥٦/٢ ، وأنوار التنزيل ١٨٩/١

(٣) تبصرة المتذكر وتذكرة المتبحر للكواشي الورقة ١٢٧ أ والتبصرة في التفسير له أيضاً الورقة ٢٣ ب .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " وإن تبدوا ما في أنفسكم أو تخفوه يحاسبكم به الله " . ٢٨٤ سورة البقرة ، الكشاف ١/٢٥٣ .

(٥) تفسير الطبري ١٠٦/٦ — ١٠٨ . (٦) في الأصل " قراءات الصريئة " .

(٧) في الأصل " نفى ضمني " (٨) البحر المحيط ٢/٣٦٣ .

التقارب حتى كأنهما مثالان بدلين لزوم إدغام اللام في الراء في اللغة القصيدة ، الا أنه لم يكرر الراء فلم يجعل ادغامه في اللام لازماً .

قوله : ( الا أهل النحو ) هو العلم الباحث عن أحوال الكلم من حيث الاعراب والبناء أعني الهيئات فيتناول الصرف على ما حواه كتاب سيبويه في النحو ، وكتاب المفصل في صنعة الاعراب .

قوله : ( متى تأتينا تلم ) بدل بعضا و اشتمال من تأتينا نظرا الى أنه اتيان لا توقف فيه أو نزول خفيف ، فالفعل مجزوم بدلا من الشرط المجزوم ، وفي الآية — من الجزاء ، وضمير ( تأججا ) للحطب والنار ، وقيل للنار بتأويل القبس ، أو بأن يكون مضارعا حذفت احدى تاءيه ثم أكد بالنون الخفيفة من غير طلب على الشذوذ وانقلبت في الوقف ألفا ، ووصف الحطب بالجزل اشارة الى قوة النار وكثرة الضيفان وفطر الاهتداء الى النار . (١)

قوله : ( لأن التفصيل ) تحليل لما يتضمنه الكلام من صحة كون التفصيل — من نكات البدل ، فهذا التفصيل (٢) بمنزلة بدل البعض ان جعل المخرقة والعذاب من جملة الحساب ، وبمنزلة بدل الاشتمال ان جعلنا من لواحقه وثمراته وتفاعله ومتملقاته ، ومعنى ( العقل ) الفهم والادراك مصدر عقلت الشيء ، لا نفسه الناطقة وقوتها العاقلة ليكون بعضا من الشخص كالرأس .

قوله : ( أي كلمهم آمن ) (٣) فكل مبتدأ لكونه معرفة في المعنى ، أو نكرة موصوفة أي كل منهم و " آمن " خبره والجملة مستأنفة ، ولذا حسن الوقف على " المؤمنون " (٤) ، والظاهر أنه لا حاجة الى قوله : ( من المذكورين ) وان كان " المؤمنون " مبتدأ

(١) البيت لعبيد الله بن الحر ، وروى " فمن يأتينا يلهم " مكان " متى تأتينا تلم " و " يجد أثرا دعسا " مكان " تجد خطبا جزلا " انظر مشاهد الانصاف ١/ ٢٥٣ ، وتنزيل الآيات ٣٥٥ ، وتفسير القرطبي ١/ ٣٢٨ ، والبحر المحيط ١/ ١٩٤ ، وأنوار التنزيل ١/ ١٩٠ ، وروح المعاني ١/ ٥٠٩ ، والمفصل ١٣٤ ، والانصاف ٣٠٩ ، والخزانة ٣/ ٦٦٠ ، وكتاب سيبويه ١/ ٤٤٦ ، وارتشاف الضرب ٨٦٥ ، وفتح الهوامح ٢/ ١٢٨ ، وشرح الأشموني ٢/ ٤٤٠ ، وأساس البلاغة مادة ( جزل ) ، ولسان الصرب مادة ( نور ) .

(٢) قوله " التفصيل " ناقص من الأصل .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " آمن الرسول بما أنزل اليه من ربه والمؤمنون " ٢٨٥ سورة البقرة ، الكشاف ١/ ٢٥٣ . (٤) خ : المؤمنين .

فلا خفاء في عدم الوقف عليه ، وكان الضمير / الذي التوين نائب عنه للمؤمنين خاصة ٢٠٣ أ ، والضمير المائد الى " كل " المضاف الى الجمع تقديرا يجوز افراد ، نظرا الى كـل واحد ، وجمعه نظرا الى المجموع ، وفي قوله : ( على معنى كل واحد منهم ) بعد ما قال : ( أى كلهم ) تنبيه على عدم التفاوت في المعنى وأن ليس الحكم في كلهم الا على كل واحد على ما عمو معنى الايجاب الكلى .

قوله : ( يريد القرآن أو الجنس ) يعنى أن الاضافة كالللم لتعيين والاشارة الى حصه من الجنس أو الى الجنس نفسه ، وحينئذ قد تدل القرينة على البعضية فيصرف الى البعض ، وقد لا فيصرف الى الكل وهو معنى الاستغراق ، وكما أن في جانب القلة تنتهي البعضية في المفرد الى الواحد وفي الجمع الى الثلاثة ، كذلك فى جانب الكثرة يرتقى في المفرد الى أن لا يخرج منه فرد ، وفي الجمع الى أن لا يخرج منه جمع ، لأن معناه ما فيه الجنسية من المجموع ، وذلك لا يوجد في الواحد والاثنين ، وهذا معنى ما قيل : ان استغراق المفرد أشمل <sup>(١)</sup> ، وأن ( الكتاب اكرم من الكتب ) <sup>(٢)</sup> ، وما ذكر في قوله تعالى : " والملك على أرجائها " <sup>(٣)</sup> أن الملك أعم من الملائكة بمعنى أن قولك : ما من ملك الا وهو شاعد ، أعم من قولك : ما من ملائكة <sup>(٤)</sup> ، وهذا فى النكرة المنفية مسلم للقطع بأن " لا رجل " نفى لكل فرد بخلاف " لا رجال " وكذا فى نحو : كل رجل ، وكل رجال ، وأما فى المعروف فلا ، للقطع واتفاق أئمة التفسير والأصول والنحو على أن الحكم فى مثل " الرجال فملوكا " على كل فرد لا على كل جماعة ، وهكذا فسر فى كل موضع من هذا الكتاب فليتدبر .

واعترض على النكر أيضا <sup>(٥)</sup> بأنه ان أريد أن رجل ورجال عامان ، فهو ظاهر الفساد ، والا لكان لا رجل ولا رجال نفى العام ، وأن أريد أن نفى رجل ونفى رجال عامان فلا يلزم الا أن يكون نفى المفرد أشمل من نفى الجمع ، وهو لا يستلزم أن يكون المفرد أشمل من الجمع ، والجواب أن المراد أن رجل ورجال المنفيين عامان فى حكم النفى ، والمفرد أعم وأشمل بمعنى أنه يتناول فى حكم النفى ما لا يتناوله الجمع فيه ، وكذا النكرة بعد كل ، وهذا فى غاية الظهور .

(٢) الكشف ١ / ٢٥٣ .

(٤) الكشف ٤ / ٤٨١ .

(١) مفتاح العلوم ١١٦ .

(٣) من الآية ١٧ من سورة الحاقة .

(٥) كلمة " أيضا " ناقصة من خ ، ب .

قوله : ( واحد فى معنى الجمع ) قد كرر هذا المعنى فى مواضع من هذا الكتاب ومعناه ما ذكر فى كتب اللغة أن " أحدا " اسم لمن يصلح أن يخاطب مستوى فيه الواحد والمثنى والمجموع ، والمذكر والمؤنث <sup>(١)</sup> ، فحين أضيف " بين " إليه أو أعيد ضمير جمع إليه أو نحو ذلك ، فالمراد به جمع من الجنس الذى يدل الكلام عليه ، فمعنى " لا نفرق بين أحد " لا نفرق / بين جمع من الرسل ، ومعنى " فما منكم من أحد " <sup>(٢)</sup> فما منكم من جماعة ، ومعنى " لستن كأحد من النساء " <sup>(٣)</sup> " كجماعة من جماعات النساء " ، وكثير من الناس يسرفون فى أن معنى ذلك أنه نكرة وقعت فى سياق النفي فصحت وكانت بهذا الاعتبار فى معنى كسائر النكرات .

قوله : ( دون مدى الطاقة ) <sup>(٤)</sup> أى لا يكون المكلف به غاية طاقته ، أو يكون دون وأدنى من غاية مقدوره ومجهوده .

قوله : ( لا يؤخذ بذنبها ) إشارة الى ما يفيد ، تقديم الخبر أعنى " لها " و " عليها " من الحصر ( والاعتمال ) اضطراب فى العمل ومبالغة واجتهاد ، والسبب فى ذلك أن النفس الى الشر أميل ، والنكته التنبيه على زيادة اللطف وكمال الفضل حيث يثيب على الخير كيف ما وقع ، ولا يعاقب على الشر الا بعد الاعتمال فيه <sup>(٥)</sup> وقوة التصرف .

قوله : ( ويجوز أن يدعو ) وجه ثالث فى الجواب ، وهو أن المقصود طلب دوام ما علم حصوله من ترك المؤاخذه والاعتداد بالنعمة فى ذلك ، وقد كان حاسل الأول : لا تؤاخذنا بتفريط أو اغتيال يفضى الى خطأ أو نسيان ، والثانى : لا شئ لنا نؤاخذ به الا الخطأ والنسيان ان كان بهما مؤاخذه ، ويرد على الثالث أن المعتزلة وكثيرا من أهل السنة على أنه لا يجوز التكليف بخير المقدور حتى يكون ترك المؤاخذه على الخطأ فضلا يستدام ونعمة يعتمد بها ، وانما يتم ذلك على رأى من يقول انه جائز عقلا غير واقع فضلا من الله تعالى . والجواب أن غير المقدور هو نفس الخطأ والنسيان وليس الكلام فى المؤاخذه عليه ، بل على الفعل المترتب عليه قتل المسلم مع نسيان

(١) الصحاح مادة ( أحد ) . (٢) من الآية ٤٧ من سورة الحاقة .

(٣) من الآية ٣٢ من سورة الأحزاب .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " لا يكلف الله نفسا الا وسعها " . . . الآية الاخيرة من سورة البقرة ، الكشاف ١ / ٢٥٤ .

(٥) قوله " فيه " ناقص من خ .

حرمة القتل أو عسمة المقتول ، وقتل المسلم بالربى الى صيد أو كافر ، أو بصفحة خفيفة ، أو نحو ذلك مما يكون ترك المؤاخذة عليه فساد من الله تعالى اتفاقاً (١) .

قوله : ( لا يستقل به ) أى لا يستطيع رفعه ، وقد كان فى شريعة موسى عليه الصلاة والسلام (٢) وجوب القصص بحيث لا يندفع بالعفو والصلح (٣) ، ووجوب قطع ما ينجس من الثوب أو الجلد كالخف والفرو ، وأنه لا يظهر بالنفس ، وفرض عليهم خمسون صلاة ، وكان يحرم عليهم بعض المباحات بارتكاب الخطيئة ، الى غير ذلك من الأعباء التى ليست فى شريعتنا . (٤)

قوله : ( هذه المبالغة ) ، فعمل يجرى للتكثير والمبالغة مثل : قطعت الثياب ، وغلقت الأبواب ، وحملت عليه الأثقال ، وللتعمدية نحو : فرحته ، وذكرته الشئ ، وحملته الثقل .

قوله : ( ثم عما نزل ) / ، قد يستدل بهذه الآية على جواز تكليف ما لا يطاق ، ٢٠٤ أ والا لم يكن لهذا الدعاء فائدة ، فأجاب بأن المراد به ليس هو التكليف الشرعى بل انزال العقوبات التى أنزلت على من قبلنا على تقصيرهم فى المحافظة على التكليف الشاق ، وقد أجيب بأن المراد به التكليف الشان الذى يشبه ما لا يستطيع أصلاً ، فضعفه (٥) بأنه حينئذ يكون تكريراً لما سبق من قوله : " ربنا ولا تحمل علينا ائصراً " ، والحمل على الفائدة الجديدة أولى والبقى بالمطف ، ويحتمل أن يكون هذا من كلام هذا القائل يعنى أنه تكرير للتأكيد والاشارة الى سبب طلب الاعفاء وهو أنه لا طاقة لنا به .

قوله : ( فمن حنى المولى ) ، لما رتب قوله " فأنصرفا " على قوله : " أنت مولانا " وقد ذكر للمولى ثلاثة معان ، بين وجه الترتيب على كل من المعانى .  
قوله : ( عند كل كلمة ) (٦) أى كل كلمة من كلمات الدعوات ، أو كل دعوة من الدعوات ، وهذا أظهر معنى ، والأول لفظاً ، ثم الظاهر أن دعاءه عليه الصلاة

(١) م ، ب : بالاتفاق . (٢) ب ، م : عليه السلام .

(٣) قوله " والصلح " ناقد من الأصل .

(٤) انظر البسيط فى التفسير للواحدى ٦٠٦ / ١ .

(٥) خ : وضعفه .

(٦) انظر المستدرت للحاكم ٢٨٦ / ٢ ، وتفسير الطبرى ١٠٥ / ٦ ، ١٤٤٤ .

والسلام<sup>(١)</sup> بهذه الدعوات قراءته لهذه الآيات ، ويحتمل أن يكون قد دعى بها فنزلت الآية حكاية لها ، والنكتة في صيغة الجمع أن للاجتماعات تأثيرات وبركات ولا رادة العبد خيرا لأخيه أثرا في استنزال الخيرات .

قوله : ( كفتاء ) أى عن قيام الليل على ماورد في الحديث الأخير ، ويحتمل المصوم لا طلاقه<sup>(٢)</sup> .

قوله : ( من كوز الجنة ) تمثيل لما فيها من كثرة الخير والبركة والثواب ، وكذا ( الكتابة باليد ) تمثيل وتصوير لاثباتهما ، وتقديرهما ( بألفى سنة )<sup>(٣)</sup> تصوير لقدمهما ، لأن مثل هذا يقال لطول الزمان لا للتحديد .

قوله : ( هل يجوز ؟ ) وجه السؤال أنه قد ورد في كلام البعض منع ذلك .  
قوله : ( ولا فرق ) يعنى ان كان المنع للاضافة الى ما لا يليق به فقد أظفوا على الجواز فى أمثال ذلك كسورة الزحرف وهو الذى عيوشبه به كل مزور موه وقد اشتهر فيه ، وسورة الممتحنة على لفظ اسم المفعول ، وسيانها فى موضعه ، وان كان منع البقرة لللباس فلا لباس لقيام القرينة<sup>(٤)</sup> ، لا يقال : حذف المضاف ههنا حذف لبعض الكلمة لأن المجموع اسم علم كعبد الله ، لأننا نقول : قد جاء ذلك كرمضان فى شهر رمضان .

قوله : ( فسطاط القرآن ) هى الخيمة أو المدينة الجامعة ، سميت بذلك لاشتغالها على معظم أصول الدين وفروعه ، والارشاد الى كثير من مصالح العباد ، ونظام المعاش ، ونجاة المعاد ، وسميت / ( السحرة بطله ) لانها كهم فى الباطل ، أو لبطالتهم ٢٠٤ ب عن أمر الدين ، ومعنى عدم استطاعتهم تلك السورة أنهم مع حذف اقتهم لا يوفقون لتعلمها أو التأمل فى معانيها أو العمل بما فيها<sup>(٥)</sup> .

ونحن نحمد الله على التوفيق ونسأله الهداية لسواء الطريق ، وهو<sup>(٦)</sup> بتحقيقنى الآمال حقيق .

(١) خ ، م : عليه السلام .

(٢) انظر صحيح البخارى ١٥ / ١٨٩ ، ٢١ / ١٩٠ ، ٣٩ ، وصحيح مسلم ٦ / ٩٢ ، وصحيح الترمذى ١١ / ١٢ .

(٣) صحيح الترمذى ١١ / ١٣ ، وسنن الدارمى ٢ / ٤٤٩ ، ٤٥٠ .

(٤) فى ط زيادة " مثل قرأت البقرة " .

(٥) انظر صحيح مسلم ٦ / ٨٩ ، والمستطابك للحاكم ١ / ٥٦٤ ، وتخريج احاديث الكشف

لابن حجر المصنفانى ١ / ٢٥٦ ، (٦) لفظ " هو " ناقص من الأصل .



## سورة آل عمران

بسم الله الرحمن الرحيم (١)

قد سبق أن هذه الأسماء من قبيل المحربات وأن لم يمسه الأعراب بالفعل كسائر الأسماء قبل التركيب ، وسماها البعض مبنية لعدم الأعراب بالفعل لعدم مقتضى ، أعنى التركيب والعامل ، وأن سكون أعجازها سكون وقف لا سكون بناء . كيف وفيما هو عريق في البناء لم يجىء البناء على السكون عند لزوم التقاء الساكنين مثل : أين . وحيث ، وهؤلاء ، لكن هذا السكون الوقفي ليس تغييراً من حركة إلى سكون كما في الوقف على المحربات الواقعة في التركيب ، أما الحركة الاعرابية فظاهر ، إذ لا أعراب قبل التركيب ، وأما البنائية فلا ، التقدير أنها معربة ، وعلى تقدير البناء فلا وجه (٢) للعدول عن السكون في مثل : ألف ، وواحد ، ونحو ذلك إلى الحركة حتى تغير إلى السكون ، ولا لخصوصيات الحركات (٣) .

والجملة فلا نزاع للقائلين بالبناء أن هذا السكون في حكم الوقف ، ومن الدليل على أن هذه السكونات عند التحديد وقفية أو في حكم الوقفية أنه يختفر فيها التقاء الساكنين مثل : لام ميم وكتاب وثوب ، وأنه يثبت فيها ألفات الوصل مثل : واحد اثنان ، وفعل اسم ، وأن التاء فيها تقلب هاء مثل : أربعة خمسة .

وإذا تقرر هذا فنقول : كان مقتضى قياس الوقف وحق كون هذه الألفاظ مقطوعة البعض عن البعض أن يقال : " الم الله " بسكون الميم وفتح الهمزة ، لكن أطبق القراء إلا في رواية يحيى عن أبي بكر عن عاصم على فتح الميم وطرح الهمزة (٤) ، فذهب سيويه وكثير من النحاة إلى أنه حركة لالتقاء الساكنين وأشر الفتحة للخفة والمحافظة على التخييم في " الله (٥) " .

(١) البسمة غير موجودة في الأصل (٢) ب ، خ : فلا جهة .

(٣) ب : ولا لخصوصية الحركات (٤) البحر المحيط ٣٧٤/٢ .

(٥) انظر كتاب سيويه ٢٧٥/٢ ، والأفعال لأبي على الفارسي ٣٦ .

واليه ذهب المصنف فى المفصل <sup>(١)</sup> اتباعا لكتاب سيبويه ، واختار ههنا  
أنه حركة الهمزة فى " الله " نقلت الى الميم بعد حذف الهمزة تخفيفا .

فاعترض بأن همزة الوصل تسقط فى الدرج والتخفيف ونقل الحركة  
انما يكون فيما له ثبوت ، وكيف لا وبقاء حركتها ابقاء لها ودلالة عليها ،  
فأجاب بأن " ميم " اذا كان فى حكم الموقوف عليه لم تكن الهمزة فى  
الدرج / بل فى الابتداء ، فجاز تخفيفها بحذفها والقاء حركتها على  
الساكن قبلها كما فى واحد ثنان بكسر الدال وحذف الهمزة .

فان قيل : تعديد هذه الألفاظ اما على سبيل الدرج والوصل  
فلأثبت الهمزة فلا نقل لحركتها ، واما على سبيل الوقف وقطع البعض عن  
البعض فلا وجه لنقل الحركة من هذه الى تلك لأنه من أحكام الاتصال ، قلنا :  
قطع معنى وحقيقة فلذا يشتر التقاء الساكنين وثبت الهمزة فى واحد  
اثنان وتقلب التاء هاء فى أربعة خمسة ، ووصل لفظا وصورة لعدم السكت  
لأنه انما يكون للراحة بعد التعب ولا تعب ههنا فلذا أدغم الميم التى  
هى آخر " لام " فى التى هى أول " ميم " وجاز نقل حركة الهمزة الى  
ما قبلها تخفيفا سواء كانت للوصل كما فى واحد اثنان أو للقطع كما فى ثلاثة  
أربعة على ما حكى سيبويه <sup>(٢)</sup> وهو ثقة فلا وجه لمنع المازنى <sup>(٣)</sup> ، وكما فى  
قول الشاعر ،

أقبلت من عند زياد كالخرف \* تخط رجلاى بخط مختلف  
وتكتبان فى الطريق لام ألف

- (١) المفصل ١٩٦ (٢) كتاب سيبويه ٣٤/٢  
(٣) فى شرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٢٣ : " نقل المبرد عن المازنى منزع  
نقل حركة الهمزة فى ثلاثة أربعة الى الهاء وسيبويه أثبت ميم  
أن ترد روايته عن العرب " . (٤) لأبى النجم العجلي ، ويرى " خرجت  
" بدل " أقبلت " انظر كتاب سيبويه ٣٤/٢ ، والمقتضب ١/٢٣٧ / ٣  
٣٥٧ وهصح الهوامع ٢/٦٩ ، والخزانة ١/٤٨ ، ٤٩ ، والخصائص  
٢/٢٩٧ وشرح شافية ابن الحاجب ٢/٢٢٣ ، وأعراب القرآن  
ومعانيه ٢/١٩ ، والصحاح مادة ( خرف ) ، ولسان العرب مراد  
خرف و ( كتب ) و ( خطط ) .

وهذا ليس من اجراء الوصل مجرى الوقف في شيء حتى يتوجه اعتراض ابن الحاجب بأنه ضعيف لا تنبنى عليه القراءة المجمع عليها (١) ويدفع بأنه قوي عند الحاجة الى التخفيف كما في ثلاثة أربعة .

فان قيل : ما ذكر من حديث الوقف انما يصح فيمن يجعل هذه الألفاظ على نمط التعديد ، وأما فيمن يجعلها أسماء السور فهي اسم مرتبط بما بعده أو بما قبله قد يوقف عليه وقد لا يوقف ، قلنا : قد سبق أنها على هذا التقدير محكية ، وبني الكلام على أصلها الذي يحكى قبل التركيب والعلمية .

قوله : ( هالاهت ) ليس اعتراضا (٢) على كلامه السابق بل استفسار عن وجه الحدول عما ذهب اليه سيبريه ، وأبو على ، وكثير من النحاة ، وتبعهم المصنف في الفصل (٣) .

فأجاب أولا - بأننا بينا أنها في حكم الوقف والتقاء الساكنين يغتفر فيه .  
وثانيا - بأنه لو كانت لالتقاء الساكنين لحرك كل ما وقع في السور كذلك مثل : لام ، ميم ، صاد ، كان ، قاف ، نون ، ونحو ذلك ، ولم يفيد بأن يقع بعدهما ساكن ثالث كاللام من الله .

ثم اعترض بأن المختفر في الوقف التقاء الساكنين دون الثلاث ، ورده بابتداء دليل على المدعى يتضمن دفع الاعتراض (٤)

أما الدليل فهو أن الحركة لو كانت لملاقاة الساكنين الساكن الثالث ، لما جازت الحركة حيث أمكن النطق ولم يوجد الساكن الثالث مثل : واحد اثنان يسكون الدال والياء ، واللازم منتف للاتفاق على الجواز .

(١) روح المعاني ٥١٦/١ في خ زيادة " لأن نفى المدعى

وإدعاء مقابله لا يكون اعتراضا .

(٢) انظر الكتاب ٢٧٥/٢ ، والأفعال ٣٦ ، والمفصل ١٩٦ وانظر الصفحة

السابقة . (٤) خ " ب : دفع الرد .

وأما دفع الاعتراض / فهو أنا لا نسلم عدم إمكان النطق بدون التحريك ٥٠٥ آ  
عند ملاقات الساكن الثالث كما في أصيم ومديق بالوقف ففى كل منهما  
ثلاث سواكن إلا أن القصد بإيرادهما الى مجرد الجمع بين ساكنين من غير  
أن يكون الثانى منهما سكون وقف ، فلا وجه لاعتراض التقريب بأن ذلك  
لكون أول (١) الساكنين حرف لين (٢) .

قوله : ( فما وجه قراءة ؟ ) ، قد استدل من قال أن سكونهم  
سكون بناء والحركة لالتقاء الساكنين بأن بعض العرب يحرك الساكن فى مثل ذلك  
بالكسر ، وعليه قراءة من قرأ " ألم الله " بكسر الميم (٣) ولا وجه له سوى  
الحركة لالتقاء الساكنين دون النقل لأن الهمزة مفتوحة ، فأجاب بأنه  
لا اعتداد بهذه القراءة ، إذ لم يثبت مثله عن الثقات ، ومن قرأ فعلى توهم  
أن الحركة لالتقاء الساكنين .

وقال ابن الحاجب : لما فقد فى هذه الأسماء مقتضى الاعراب وجب  
البناء لعدم الوساطة (٤) ، وإن قد رأينا العرب اسكنتها وجب الحكم بالبناء  
على السكون وإن كان على خلاف ما عليه وضع كلام العرب ومستلزما لالتقاء  
الساكنين فى البعض ، وإنما اغتفر ذلك فيها لأن الغرض فى وضعها هو  
التركيب ليفيد المعانى التركيبية ، فكان الأصل فيها الاعراب الذى هو  
مقتضى التركيب ومسببه ، ولقطع عن التركيب عارض كما أن الوقف على الكلمة  
المعربة عارض ، فاعتذر الجمع بين الساكنين ههنا كما اغتفر فى الوقف  
لاشتراكهما فى عرض ذلك فيهما وإن كان أحدهما معربا والآخر مبنيًا ، وأوثر  
فى التحريك الفتح حذار جمع الكسرات والياء وترقيت اسم الله تعالى بـ  
ثبوت تفخيمه فى الابتداء .

(١) كلمة " أول " ناقصة من الأصل . (٢) انظر تقريب التفسير الورقة

١٥٦ . (٣) نسبها الزمخشري الى عمرو بن عبيد  
ونسبها ابن عطية الى الرواسى ونسبها أبو حيان الى أبى حيوة ، انظر  
الكشاف ٢٥٧/١ ، والبحر المحيط ٢ / ٣٧٤ .

(٤) الأمالى لابن الحاجب ٢٨٤ .

ولقائل أن يقول : لا نسلم عدم الوساطة بين البنى والمغرب بمعنى ما فيه من الاعراب بالفعل ، بل بمعنى ما من شأنه الاعراب ، وانتفاء التركيب انما يوجب انتفاء الاعراب بالفعل <sup>(١)</sup> لا انتفاء كون الاسم من قبيل المعربات على ما اختاره المصنف .

قوله : ( اسمان أعجيان ) ، دخول اللام في الأعلام الأعجمية محصل نظر ، والقول باشتقاق التوراة من وريت الزناد منقول عن الفريقين ، فقال الكوفيون : أصلها توريه بفتح الراء ، فقلبت الياء ألفا ، ولما لم يوجد فسى الكلام تفعله قال بعضهم <sup>(٢)</sup> : انما تفعله بالكسر كالتوصية ففتحت ثم قلبت كما تقول في تصية : توصاة ، وقال البصريون : الأصل وورية على فوعلة ، قلبت الواو الأولى تاء كما في تولج من ولجت <sup>(٣)</sup> ، واليه ذهب المصنف فسى المفصل <sup>(٤)</sup> ، وذكر في الصفات أن من يجوز كونها عربية يجعلها مشتقة من الورى على أنها / فوعلة <sup>(٥)</sup> ، وفي المائدة أنه انما أنت ضميرها لكونها ١٢٠٦ نظيرة موصاه ودوداه <sup>(٦)</sup> ، وجوز في طالوت مع كونه أعجيا ان يعتبر اشتقاقه من الطول على الوجه الذى مر <sup>(٧)</sup> ، ومنع اشتقاق آدم لكونه أعجيبا <sup>(٨)</sup> ، فهذه وجوه وأقوال نذكرها في مواضع ونشير في بعضها الى ما هو المختار عنده ولا بأس بذلك .

قوله : ( متعبدون ) بفتح الباء أى مكلفون مأثورون من تعبدتـــــــــــــــــه اتخذته عبدا ، يعنى أن من قال بذلك فسر " الناس " على وجه المــــــــــــــــــــــــوم وحمله عليه ذهابا الى الجنس ، ولم يجعله للعهد اشارة الى قوم موسى وعيسى عليهما الصلاة والسلام <sup>(٩)</sup>

- (١) قوله " بالفعل " ناقص من خ <sup>(١)</sup> وهو الفراء ، انظر البحر المحيط ٣٧١/٢ (٢) المرجع السابق (٣) المفصل ٢٠٤ (٤) الكشاف ٤٦/٤ (٥) الكشاف ٤٩٤/١ (٦) وهو أن يقال انه اسم عبرانى وافق عربيا كما وافق " حنطا " حنطــــــــــــــــة ، و " بشملا لا لها رخمانا رخيما " بسم الله الرحمن الرحيم ، فهــــــــــــــــو من الطول كما هو كان عربيا . انظر الكشاف ٢٢٢/١ (٧) الكشاف ٩٤/١ فى تفسير قوله تعالى " وعلم آدم الأسماء كلها " ٣١ البقرة . (٨) فى ط ، خ ، ب : عليهما السلام . (٩)

قوله : ( من كتبه ) أى مطلقا ناظرا الى الجنس و ( من هـ ) الكتب ( ناظرا الى الكتب الثلاثة ، وهذا على الوجهين من عطف الصفة ، واعتبار التباير بحسبها اما على وجه أعم من المحطوف عليه كما فى الوجه الأول ، أو مساو كما فى الثانى ويظهر وجه اعادة لفظ " أنزل " ، وأما اذا أريد بالفرقان الزبور فهو ظاهر من جهة التباير فى الذات وحمل الكلام على انزال الكتب الأربعة المشهورة ، لكن فى وجه اعادة لفظ " أنزل " خفاء ، وكذا فى وجه كونه فرقانا مع أنه ليس الا مواظ وأمثالا ، ووجه الأول أنه ليس فى مرتبة الكتب الثلاثة ، ووجه الثانى أن فى المواظ أيضا تفرقة وترغيبا فيما هو طاعة . وتبعيدا عن ضده .

قوله : ( أوكرر ) عطف على ( أراد ) ، وهذا أيضا من عطف الصفة لكن بالنظر الى أحد الأمور المذكورة ، ووجه اعادة لفظ " أنزل " ما ذكرنا مع الايمان الى ان للقرآن تنزيلا وانزالا ، وانما غير المصنف أسلوب الجملة الاسمية الذى هو الظاهر الى قوله : ( أوأراد ) ، ( أوكرر ) لأنه كأنه يرى تدين الوجهين أبعد من الأولين .

قوله : ( فعبّر عنه بالسماء والأرض )<sup>(١)</sup> لما أنهما العالم كله فى النظر الظاهر ، وجعله من اطلاق الجزء وإرادة الكل ليس بسديد ، إذ لا يصلح ذلك فى كل جزء وكل ، وفى قوله : ( فهو مطلق ) لترتب هـ فى الكلام وارتباطه بما قبله ، كأنه قيل : يهديهم الله الذى له كمال القدرة والغبية والعلم بأحوال العباد .

قوله : ( كيف يشاء من الصور ) يعنى أنه فى موضع<sup>(٢)</sup> الظرف ، والمعنى فى أى صورة وعلى أى هيئة يشاء يصوركم ، يقال : صورته صورة حسنة فتصوّر أى صار ذا صورة ، وأما تصوّره بمعنى صورته لنفسه ، فكأنه من تصوّر الشئ بمعنى توهّمت صورته فتصوّر لى .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " ان الله لا يخفى عليه شئ فى الأرض ولا فى السماء " ٦٥ آل عمران ، الكشاف ٢٥٨/١

(٢) م : فى موقع

قوله : ( وكان يخفى ) اسم ( كان ) ضمير ( عيسى ) \* وهو عطوف على خبر ( ان ) ، أى نبه بالتصوير على أنع عبد كثيره لأن كل مصور / ٢٠٦ ب فى الرحم عبد له ، وأنه كان يخفى عليه بعض الأمور لاحتجابه بالرحم ، وأقل الأمر ابتداء تصويره فى الرحم ، وكل من كان عبدا أو خافيا عليه بعض الأمور لا يكون ربا (١) ، فعلى هذا لا يكون الحجاج مجموع قوله : " ان الله لا يخفى عليه شىء " الى قوله : " كيف يشاء " ولا يكون معناه ما ذكر من تأكيد العذاب .

قوله : ( بأن حفظت من الاحتمال (٢) ) هذا يناسب ما فى أصول الشافعية أن المحكم المتضح المعنى (٣) ، والمتشابه [بخلافه] لأن معنى ايضاح المعنى أن يظهر عند العقل أن معناه هذا لا غيره ، وهذا غير المحكم والمتشابه (٤) على الوجه المذكور فى أصول الحنفية (٥) ، فقوله تعالى : " لا تدركه الابصار (٦) " محكم فى أن معناه لا يدركه شىء من الابصار ، وقوله " الى ربها ناظرة (٧) " متشابه لا يعرف أن معناه أنها ناظرة اليه أو منتظرة ثوابه أو نعمه أو نحو ذلك ، فرجع الى الأول وحمل على غير معنى النظر اليه ، وكذا " لا يأمر بالفحشاء (٨) " محكم فى أنه لا يأمر بالقبیح ، وقوله : " أمرنا متر فيها ففسقوا " (٩) مشبه أن معناه أمرناهم بالفسق أو بالطاعة .

قوله : ( من النظر ) بيان ( لما يحتاجون فيه ) فان طريق النظر والاستدلال يحتاج الى الفحص والتأمل فى الأمور ليجترّب منها ما يناسب

- 
- (١) انظر تفسير الطبرى ١٦٧/٦ ، وابن كثير ٩٤/٢ ، والبخارى ٩٤/٢ .
  - (٢) فى تفسير قوله تعالى : " هو الذى أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات .... " ٧ آل عمران ، الكشاف ٢٥٨/١ .
  - (٣) كلمة " المعنى " ناقصة من خ (٤) ما بين المحققين ناقص من خ أيضا .
  - (٥) البحر المحيط ٣٨١/٢ ، وروح المعاني ٥٢١/١ .
  - (٦) من الآية ١٠٣ من سورة الأنعام (٧) الآية ٢٣ من سورة القيامة .
  - (٨) من الآية ٢٨ من سورة الأعراف (٩) من الآية ١٦ من سورة الاسراء .

المطلوب ، واعتراض بأن الاعراض عن النظر والاستدلال فيما أريد بالمحكم لا يستلزم تعطيل طريق النظر مطلقا ، بل فى ذلك المطلوب خاصة ، ولا فساد فيه ، والجواب أن المراد لزوم ذلك فيما هو الأصل للأدلة الشرعية والمرجع للشرح ، وكفى بالوقوع فى تيه التقليد فسادا ، بل الاعتراض أن غايته لزوم ترك التأمل فى نفس معرفة معانى الألفاظ ومن أين يلزم تعطيل ذلك فى ترتيب البعض على البعض ، واستنباط ما فى كل من الحلال والنكات والفروع وأمثال ذلك .

قوله : ( ولما فى المتشابه ) عطف على المقدر قبل قوله : ( لو كان أى لأنه لو كان كله محكما ولما فى المتشابه ، وقوله : ( ان لا مناقضة ) مفعول (المحتقد) ، ( ولا اختلاف ) يعنى اختلافا يفضى الى اختلال فى الكلام أعم من التناقض ، وضمير (بينه) ( لما يتناقض ) لتعدد معنى ، و ( ازداد ) جواب ( اذا رأى ) والجملة خبر ( أن المؤمن ) ، وضمير ( راجع ) و ( تبين ) للمؤمن من تبين الشئ علمته بينا .

قوله : ( التأويل الذى يشتهونه ) يدل على هذا التقييد سوق الكلام ، كما دل على تقييد " ما يعلم تأويله " ( بالتأويل الحق ) ، لكن فى قوله : ( لا يهتدى اليه (١) الا الله ) ركافة وسماجه (٢) ولا أدرى كيف خفى ذلك عليه (٣) مع أنه يعنى فى معرفة الكلام بضرر قاطع ، أى يتمكن / فيها ١٢٠٧ غاية التمكن .

قوله : ( ويفسرون المتشابه بما استأثر الله ) أى تفرد ( بعلمه ) ويكون الغرض من انزاله ابتلاء الراسخين بالتوقف وكبح عنان التصرف .

(١) عبارة الكشف ٢٥٩/١ " الى تأويله " .

(٢) وذلك لأنه لا يجوز اطلاق الاهتداء على الله تعالى لما فيه من إيهام سبق جهل وضلال جل الله تعالى عن ذلك لأن اهتدى مطاوع هدى ولذا يسمى الكافر اذا أسلم مهتديا ، انظر الانتصاف ٢٥٩/١ .

(٣) ب : عليه ذلك .



قوله : ( والأول هو الوجه ) :

أما أولا - فلأنه لو أريد بيان حظ الراسخين مقابلا لبيان حظ الزائفين ، لكان المناسب أن يقال : وأما الراسخون فيقولون \*  
وأما ثانيا - فلأنه لا فائدة حينئذ في قيد الرسوخ بل هذا حكم العالمين كلهم \*

وأما ثالثا - فلأنه حينئذ لا ينحصر الكلام في المحكم والمتشابه على ما هو مقتضى ظاهر العبارة حيث لم يقل : ومنه متشابهات ، لأن ما لا يكون متضح المعنى مهتدى العلماء إلى تأويله ورده إلى المحكم مثل : " السى رسيها ناظرة (١) " لا يكون محكما ولا متشابهها بالمعنى الذى ذكر ثمم ، وهو كثير جدا \*

وأما رابعا - فلأن المحكم حينئذ لا يكون أما للكتاب بمعنى رجوع المتشابه إليه ، إذ لا رجوع إليه لما استأثر الله به (٢) كعدد الزبانية ونحوه \*  
وقد يرجح الثانى بأن " اما " للتفصيل فلا بد فى مقابلة الحكم على الزائفين من حكم على الراسخين ليتحقق التفصيل ، غاية الأمر أنه حذف كلمة أما والفاء من اللفظ ، وأن الآية من قبيل الجمع والتقسيم [ والتفريق فالجمع فى قوله : " أنزل عليك الكتاب " ، والتقسيم (٣) فى قوله تعالى : " منه آيات محكمات .. وأخر متشابهات " والتفريق فى قوله : " فأما الذين فى قلوبهم زيغ " فلا بد فى مقابلة ذلك من حكم يتعلق بالمحكم وهو مضمون قوله : " والراسخون فى العلم " إلى قوله : " أولوا الألباب " .

والجواب أن كون أما للتفصيل أكثرى لا كلى ، ولو سلم فليس فنكر المقابل [ فى اللفظ بلانهم ، ثم لو سلم كون الآية من الجمع والتقسيم ، فنأكر المقابل (٤) على سبيل الاستئناف أو الحال أعنى " يتولون " إلى آخره كاف فى ذلك \*  
-----

(١) الآية ٢٣ من سورة القيامة . (٢) قوله " به " ناقص من الأصل \*

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من خ \* (٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل \*

والحق أنه ان أريد بالمتشابهة ما لا سبيل اليه للمخلوق ، فالحق الوقف على " إلا الله " ، وان أريد ما لا يتضح بحيث يتناول المجمل والمأول ، فالحق المعطوف .

قوله : ( ويقولون كلام مستأنف ) يعنى على الوجه الأول ، والظاهر أنه لا حاجة الى تقدير مبتدأ أى هم يقولون ، على ما يشعر به كلام الكثيرين ، ضمير " به " للمتشابهة أو للكتاب ، وعلى كل تقدير فالمضاف اليه المحذوف من " كل " أمر آخر يناسبه ، ولم يبين أن جملة " كل " من عند ربنا " بيان للأيان أو للمؤمن به وأن " ما يذكر " عطف على " يقولون " أو " ما يعلم تأويله " ، وجوز كون " يقولون " حالا من المعطوف فقط لقيام القرينة كما فى قوله تعالى : " يعقوب نافلة (١) ، وكل من قراءة عبدالله وأبسى ترجع الوجه . الثانى (٧) .

قوله : ( لا تبلىنا ببلىا ) (٢) يعنى أن الكلام كناية أو مجاز ، اذ / لا ٢٠٧ ب يحسن من الله ازالة القلوب ليسأل نفيا لأنه اضلال ، وأما على قراءة لا يزغ " (٤) من زاغ يزغ فنهى غائب نحو القلوب بتذكير الفعل أو بتأنيته .

قوله : ( أى تجمعهم ) يعنى أنه من اضافة اسم الفاعل الى المفعول ، واليوم متعلق به على حذف المضاف لأن الجمع ليس لليوم نفسه على طريقة : كنت أعدك لهذا الوقت ، واللام للتوقيت كما فى قوله تعالى : " لداوود الشمس " (٥) وهو ظاهر فتعين حذف الحساب أو الجزاء كما فى قوله تعالى : " يوم يجمعكم ليوم الجمع " (٦) أى لحسابه أو جزائه ، اذ ليس المعنى الا هذا .

(١) من الآية ٧٢ من سورة الأنبياء (٧) البحر المحيط ٣٨٤/٢ .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا .. " .

الآيتين ٩٤٨ آل عمران ، الكشاف ٢٦٠/١ .

(٤) البحر المحيط ٣٨٦/٢ (٥) من الآية ٧٨ من سورة الإسراء .

(٦) من الآية ٩ من سورة التخابن .

قوله : ( معناه أن الالهية ) يعنى أن العدول عن المضمير المخاطب على ما هو الظاهر الى الاسم المظهر بغير لفظه المتقدم وهو " ربنا " للدلالة على أن الحكم مرتب على ما يدل عليه اسم الله كما فى التعليق بالوصف ، ولا يخفى أن فى هذا ملاحظة ما لأصل المعنى قبل الحلية .

قوله : ( والميعاد الموعد ) بمعنى المصدر لأنه اللائق بمفعولية " يخلف " لا الزمان أو المكان .

قوله : ( وهذا من الجد ) حيث استثقل الفتحة التى هى أخف الحركات وذلك مثل : حتى نلقى محمداً ، وأعط القوس بـ " ريهـا " (١)

ومعنى أغنى عنه (٢) : أجزأ عنه وكفاه ، فشيئاً ينبغى أن يجعل نصباً على المصدر ، وقد يجعل مفعولاً به لما فى أغنى من معنى الدفع لأنه فى الأصل دفع الحاجة ، ولكن لا يخفى أن ليس المعنى لا يدفع عنهم شيئاً بـ بدل الرحمة أو الطاعة ، ولا يدفع الظن شيئاً بـ بدل الحق ، نعم يصح أن يكسبون مفعولاً به لأن معنى أغنى عنه كفاه ، و " شيئاً " ثانى مفعولى كفى كقوله تعالى : " وكفى الله المؤمنين القتال " (٣)

قوله : ( ومنه ولا ينفع ) (٤) أى أن فاعل " لا ينفع " " الجد " و " من " للبدلية كما فى قوله :

فليت لنا من ماء زمزم شربة (٥)

- (١) أى استعن على عملك بأهل المعرفة والحدق فيه بهنشد :  
يا باري القوس بزياً لست تحسنها \* لا تفسدنها وأعط القوس بـ " ريهـا " انظر مجمع الأمثال ٤٢٥/١ (٢) انظر تفسير قوله تعالى : " ان الذين كفروا لن تغنى عنهم أموالهم ولا أولادهم من الله شيئاً " . . . " (١) - ١٢ آل عمران ، الكشاف ٢٦٠/١ . (٣) من الآية ٢٥ من سورة الاحزاب .  
(٤) والحدِيث فى مسند الامام أحمد ٨٧/٣ . (٥) صدر بيت لأفول الكندي ، وقيل : ليحلى بن الأحول الأزدي ، وقيل : ليحلى بن مسلم بن قيس البشكري وتماه : مبردة باتت على الطهيان والطهيان اسم قمة جبل باليمن وروى " على طهيان " و " على شدوان " وروى " حضنان " بدل " زمزم " ، انظر شرح ديوان الحماسة للتبريزي ١٦٢/٢ ، وللمرزوقي ٩٠٥/٢ والفائق ٩٠/١ ، ٣١٩/٢ ، والخزانة ٤٠٤/٢ ، ١٣٣/٤ ، ولسان العرب مواد (شدا) و (طوى) و (حمن) .

أى بدله ، لكن لا بد من حذف مضاف أى بدل طاعتك مثلاً ، ويحتمل أن يكون للإبتداء متعلقاً بمنفع أو بالجد فى " ذا الجد " أى لا ينفعه منك الجد وإنما ينفعه التوفيق [ أولاً ينفع ذا الجد منك جدّه الذى منحه وإنما ينفعه التوفيق ] (١) منك ، ذكره فى الفائق (٢) ، وقد يتوهم أن فاعل " ينفع " " مضمرو " منك الجد " مبتدأ وخبر أى لا ينفع ذا الجد جدّه وإنما الجد ما يكون منك وليس بذاك .

قوله : " ( والمراد بالذين كفروا من كفر برسول الله صلى الله عليه وسلم ) ليصح التشبيه بآل فرعون ومحسن ذكر " والذين من قبلهم " بعد ذلك .

قوله : ( دأب هؤلاء ) أى شأنهم وحالهم ، وأما على تقدير النصب فهو فى معنى المصدر المأخوذ من عامله ، أى عدم اغناء مثل عدم الاغناء / عن ١٢٠٨ آل فرعون ، أو توقدا بهم مثل التوقد بأولئك ، ومثل بمثاليين هو فى أولهما فى معنى المصدر المبني للفاعل ، وفى ثانيهما المبني للمفعول ، يقال : ( جورف ) الرجل اذا حرم ومعد عن رزقه وجعل فى حرف منه أى طرف بعد ما كان فى وسط ، ورجل مخارف محدود (٣) منقوص الحظ لا ينموله مال ، وأدركته حرفة الأدب بالضم .

قوله : ( كذبوا بآيات الله ) هو فى القرآن " كذبوا بآياتنا " (٤) ، وكونه تفسيراً لدأبهم مبنى على كون الكاف مرفوع المحل ، فان شأنهم وحالهم يشمل الأمرين أعنى ( ما فعلوا ) وهو التكذيب ، ( وما فعل بهم ) وهو أخذهم بذنوبهم ، وأما على النصب فهو استئناف البيان السبب .

قوله : ( يحنى يوم بدر ) أى تلك الخلية الموعودة هى مظلومية المشركين يوم بدر ، فعلى هذا يجب أن يكون قوله : " قد كان لكم آية " (٥)

(١) ما بين المعقوفين ناقص من خ . (٢) انظر الفائق ١/٩٠٠ .

(٣) فى الأصل " وأما على طريق " . (٤) م ، خ : محروم

(٥) وهو كذلك فى الكشف ١/٢٦١ ولحل ما أثبتته السعد كان فى النسخ التى اعتمد عليها . (٦) أى فى الآية التالية وهى رقم ١٣ آل عمران .

خطابا لهم بعد ذلك ليستقيم :

قوله : ( فنزلت ) (١) أى " قل للذين كفروا " ، ومعناه على القصص الأولى : لا تشكروا يا معشر اليهود فاني ان غلبت اليوم فستغلبون أنتم غدا وتحشرون الى جهنم ، وعلى الثانية : ستغلبون منا كما غلبت قريش .

قوله : ( معنى القراءة بالتاء ) ، حاصل الفرق أن المعنى على تقدير تاء الخطاب أمر النبي صلى الله عليه وسلم (٢) بأن يخبرهم من عند نفسه بضمون الكلام ، حتى لو كذبوا كان التكذيب راجعا اليه ، وعلى تقدير ياء الضية (٣) أمره بأن يؤدى اليهم (٤) ما أخبر الله تعالى من الحكم بأنهم سيفلبون بحيث لو كذبوا كان التكذيب راجعا الى الله تعالى .

قالوا : فعلى الخطاب الاخبار بمعنى كلام الله تعالى وعلى الضية بلفظه (٥) ، والأظهر أن الأمر بالعكس ، وكأنهم جعلوا ضمير ( بلفظه ) ( لما أخبره به ) والحق أنه للنبي صلى الله عليه وسلم (٦) كالمصوب فى ( أخبره ) والمرفوع فى ( يحكى ) ، أى أمر بأن يحكى لهم بلفظه هـ هذا الوعيد على الوجه الذى تناسب ، ولا خفاء فى أنه لا يناسب أن يقول لهم : سيفلبون بلفظ الضية ، فأحسن التدبر فى المعنى تدقيق وفى اللفظ تعقيد ، حيث قال : ( وهو ) أى معنى ستغلبون ( الكائن ) أى ما هو كائن ( من نفس المتوعد به ) أى الأمر الذى وقع به الوعيد ، ( فمن ) للبيان ، وضمير ( به ) للام فى ( المتوعد ) ، والياء صلته ، و ( الذى يدل ) عطوف على ( الكائن ) ، وإذا كان الأمر بالاخبار بهذا المعنى فلا بد من الاتيان باللفظ اندال عليه ، بخلاف الأمر بحكاية الاخبار فإن اللفظ من عنده على ما يقتضيه سوق الكلام ، وهذا وما ذكره بحارة الكتاب أوفق / وما ذكرنا بحسب ٢٠٨ ب المعنى اليسرى .

- (١) انظر تفسير الطبرى ٢٢٧/٦ ، وأسباب النزول للسيوطى ٣٧/١  
(٢) خ ، ط : عليه الصلاة والسلام . (٣) وهى قراءة حمزة والكسائى ، انظر البحر المحيط ٣٩٢/٢ . (٤) قوله " اليهم " ناقص من م .  
(٥) ومن قال ذلك الطيبي فى فتح الضيب ٢٨٦/١ ، واليمنى فى تحفة الاشراف ١٥٤/١ . (٦) م ، خ : عليه السلام .

وذكر في قوله تعالى : " قل للذين كفروا ان ينتهوا " (١) ان المعنى لأجلهم ، ولو كان بمعنى خاطبهم به لقل : ان تنتهوا يخفر لكم بالخطاب (٢) ، فكذا ههنا يجوز أن يكون المعنى قل لأجلهم وفي حقهم ، فذكر في كل من الآيتين أحد الوجهين .

قوله : ( الخطاب لمشركي قريش ) (٣) ، لما كان مقتضى المناسبة أن يكون هذا الكلام مع الذين أخبر بأنهم سيخلبون لأنهم السابقون ذكر (٤) المفتقرين الى آية ودليل على ما خوطبوا به ، جعل الخطاب لمشركي قريش واستدل عليه بقراءة نافع (٥) دفعا لما قيل : ان الخطاب لليهود لأن منهم من حضر الرقعة ينظر لمن الكثرة (٦) ، أو خطاب " لكم " لكفار قريش ، و " ترونها " في قراءة نافع لليهود على ما في تفسير الكواشي (٧) ، أو الخطاب للمؤمنين ، أو لكل لأن لكل آية في ذلك على ما ينبي عنه التذييل بقوله " والله يعيد بنصره من يشاء " ان في ذلك لعبرة لأولي الابصار .

قوله : ( يرى المشركون ) يعني بعدما بين أن الخطاب لمشركي قريش ففي " يرونها " ضمير الفاعل للفئة الكافرة ، ضمير المفعول للفئة المقاتلة المسلمة ، وعبر عنهما بالمشركين والمسلمين تنبيها على جهة العدول عن الافراد أعني يراها الى الجمع ، ضمير " مثلهم " يحتمل أن يكون للفئة الكافرة وان يكون للفئة المؤمنة . وقوله : ( قريبا من ألفين ) لأن الكفار كانوا تسعمائة وخمسين وقوله : ( ستمائة ) وكذا ، لأن المسلمين كانوا ثلاثمائة

(١) من الآية ٣٨ من سورة الانفال (٢) الكشاف ١٧١/٢

(٣) في تفسير قوله تعالى : قد كان لكم آية في فئتين التقتا . . . ١٣ آل عمران ، الكشاف ٢٦١/١ . (٤) كلمة " ذكرنا " ناقصة من مخ .

(٥) هو نافع بن عبد الرحمن أحد القراء السبعة المشهورين ، انتهت اليه رئاسة القراءة في المدينة ، توفي سنة ١٦٩ هـ انظر الأعلام ٣١٧/٨ ، والبحر المحيط ٣٩٤/٢

(٦) وهذا ما ذهب اليه القاضي البيضاوي ، انظر أنوار التنزيل ٦/٢

(٧) انظر تبصرة في التفسير للكواشي الورقة ٧٦ ب ، ١٧٧

(٨) خ : لأن الكافرين .

وثلاثة عشر ، ( والدليل عليه ) أى على أن الخطاب لمشركى قريش ( قراءة نافع ترونها ) بتاء الخطاب ، فان المشركين هم الذين كثر المؤمنون فى أعينهم لا اليهود ، ولا يليق بنظم القرآن أن يجعل خطاب " ترونها " لغير من له خطاب " قد كان لكم " ، وفى قوله : ( مثلى فتتكم الكافرة ) إشارة الى ان الضمير للفئة الكافرة المذكورة بطريق الغيبة لا للمخاطبين بترونها ليلزم الالتفات من الخطاب الى الغيبة ، وخطاب " ترونها " للمخاطبين بقوله " لكم " لا للفئة الكافرة ليلزم الالتفات من الغيبة الى الخطاب ، و " أخرى كافرة " فى موقع (١) الخبر أى هما فئة تقاتل وأخرى كافرة ، أو البدل من " فتتكن " ، أو المفعول ، أو الحال ، وليست عبارة عن المخاطبين فى " لكم " بحيث يكون مقتضى الظاهر التعبير عنها أيضا بطريق الخطاب ليلزم الالتفات من الخطاب الى الغيبة ، فاعلم أنه لا التفات فى هذا الكلام أصلا ، ولا يلتفت الى قول / من زعم أن فيه ثلاث التفاتات على ما أشرنا اليه .

قوله : ( فلما لاقوهم ) بالفاء أى خالطوهم والتفوا عليهم ، فى الأساس : " أرسلت الصقر على الصيد فلان إذا التف عليه وجعله تحت رجليه ، وما تصافوا حتى تلاقوا ، ولا ففناهم " (٢)

قوله : ( وقيل يرى المسلمون ) (٣) تفسير للكلام على وجه لا يتوجهه السؤال ، وذلك أن ضمير الفاعل ضمير " مثلهم " لفئة تقاتل ، وضمير المفعول لأخرى كافرة ، والمعنى أن المسلمين كانوا يرون المشركين مثل المسلمين مع أنهم كانوا ثلاثة أمثالهم وأكثر ، فيكون هذا تقليلا للمشركين لا تكثيرا للمسلمين فلا يناقض ما فى الأنفال (٤) ، وهذا معنى قوله : ( وكان

(١) م : فى موضع . (٢) أساس البلاغة مادة ( لاف ) .

(٣) لفظ " المسلمون " ناقص من خ .

(٤) على ما قرر هناك من مقاومة الواحد الاثنين وذلك فى قوله تعالى " فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين " وانظر الكشاف ١٨٣/٢ .

الكافرون ثلاثة أمثالهم ) عطا على ( يرى المسلمون ) ، أوحالا لكن قسراءة نافع لا تساعد على هذا المعنى لأن التقدير أن خطاب " لكم " للمشركين ، فينبغي أن يكون خطاب " ترونهاهم " أيضا لهم حذار تنافر النظر فيلزم أن يكون الضمير على قراءة يا الغيبة أيضا لهم <sup>(١)</sup> لتتفق القراءتان .

قوله : ( ولذلك وصف ) أى ولأنهم كلفوا أن يقاوم الواحد منهم العشرة ( وصف ضعفهم ) أى ضعف المسلمين ( بالقلة ) فى قوله تعالى : " واذ يريكموهم اذ التقيتم فى أعينكم قليلا <sup>(٢)</sup> " ( لأن الضعف قليل بالاضافة الى عشرة الأضعاف ) أى الأمثال على ما قال الجوهري وغيره : " التضعيف أن يجعل الشئ مثلين أو أكثر من ضعف الشئ مثله ، وضعفاه مثلاه ، وأضعافه أمثاله " <sup>(٣)</sup> ، و " أتت أكلها ضعفين <sup>(٤)</sup> " أى مثلثى ما كانت ثمر ، و " يضاعف لها العذاب ضعفين " <sup>(٥)</sup> أى مثلثى عذاب غير هذا ، فما يقال : أنه كان الأنسب أن يقال تسعة الأضعاف <sup>(٦)</sup> ، ليس على ما ينبغي .

قوله : ( معانية ) ظاهره يقتضى أن هذه رؤية عين وهو الابصار فيكون " مثليهم " حالا لا مفعولا ثانيا ، لكن المعنى على المفعولية ، فالوجه أنه متعدد الى مفعولين لكونه بمعنى العلم علما يستند الى المعانية لا بمنزلة أن يقال : تبصرونهم ، فليتأمل .

(١) قوله " لهم " ناقص من الأصل (٢) من الآية ٤٤ من سورة الأنفال .

(٣) الصحاح مادة ( ضعف ) . (٤) من الآية ٢٦٥ من سورة البقرة .

(٥) من الآية ٣٠ من سورة الاحزاب (٦) فى خ زيادة " فاللازم فى لـه ضعف العشرة عشرون وفى ضعف درهم درهمان ، وفى ضعفى درهم ثلاثه " (٧) اشارة الى رأى الطيبي

حيث قال فى فتح الغيب ٢٨٦/١ : " ولو قال تسعة الأضعاف لكان أحسن لأن العشرة تسعة أضعاف الواحد لأن ضعف الواحد اثنين وضعفا الواحد ثلاثة " وتبع الطيبي فى ذلك اليمنى انظر تحفة الاشراف ١٥٥/١ .



قوله : ( والوجه أن يقصد تخسيسها <sup>(١)</sup> ) ، أى جعلها خسيصة منسوبة الى الخسة والاستزدال ، لا أن يقصد المبالغة فى كونها مشتبهة لأن هذا المعنى أنسب بحقاق التنفير عنها والترغيب فيما عند الله على ما يشعر به قوله تعالى : " ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب " .

قوله : ( قال زين ) الى آخره من تنمة تقرير هذا الوجه ، وعبرة / ٩٠٩ ب ( ما هو الاشبهات لا غير ) مما منعه عبدالقاهر والسكاكى <sup>(٢)</sup> ، والاعتزاز بأن " لا " فى " لا غير " لنفى الجنس لا للعطف وهو اختيار بعض النحاة ، ليس بشئ لأن مثل هذا واقع فى هذا الكتاب كثيرا حيث لا طريق سوى العطف كقوله : " وما كان ذلك الاختلاف الا حسدا لا شبهة فى الاسلام <sup>(٣)</sup> " ، وكم مثله ، وقد يحتذر بأنها صفة كما فى " بقرة لا فارض <sup>(٤)</sup> " ، وظل لا يسارد <sup>(٥)</sup> ، وهو من جهة المعنى بعيد جدا .

واحتج عبدالقاهر على هذا الامتناع بأن شرط المنفى بلا العاطفة أن لا يكون منفيا قبلها بشئ من أدوات النفى ، لأنها موضوعة لأن تنفى بها ما أوجبه للمتبع لا لأن تفيد بها النفى فى شئ قد نفته <sup>(٦)</sup> ، وهذا كانه وبه يظهر فساد ما قيل فى التقرير أن وضعها للنفى فلو كان مدخولها منفيا قبلها كان نفيا للنفى ، ونفى النفى اثبات فيكون مدخولها ماثبا ، وهو خلاف وضعها ، وأيضا هى لنفى ما وجب للأول لا لنفى ما نفى عن الأول ، ونفى الاعتراض أنه لا يلزم من كون مدخولها منفيا قبلها أن تكون هى لنفى النفس ، وانما يلزم لو كان عطفها على ذلك المنفى وليس كذلك ، فان لا عمرو فى قولنا :

(١) فى تفسير قوله تعالى : " زين للناس حب الشهوات " . ١٤ - ١٧ آل عمران ، الكشاف ١/ ٢٦٢ . (٢) دلائل الاعجاز ٦٣٥ ، ومفتاح العلوم ١٥٩ . (٣) الكشاف ١/ ٢٦٦ . (٤) من الآية ٦٨ من سورة البقرة . (٥) فى ب ، خ " وظل من يحصون لا بارد ولا كريم " . الآيتان ٤٣ ، ٤٤ من سورة الواقعة . (٦) دلائل الاعجاز ٢٣٥ بتصرف .

ما يقوم الا زيد لاعمر ، عطف على زيد الذى حكمه الاثبات وفائدته التأكيد والدلالة على أن القصر انما هو بالنسبة اليه لا غير .

قوله : ( والمقنطرة مبنية ، قال الامام المرزوقى : " ان من شأن العرب أن يشتقوا من لفظ الشئ الذى يريدون المبالغة فى وصفه ما يتبحونه به تأكيداً وتبجيهاً على تناهيه ، من ذلك ظل ظليل ، وداهية دهياء ، وشعر شاعر<sup>(١)</sup> " ، والمصنف أخذ الاشتقاق أعم من طريق الفاعلية والمفعولية ، ومعنى ( ألف مؤلفة ويدر<sup>(٢)</sup> ) مجردة ) كاملة ، ولا يبعد أن تكون المقنطرة من قنطرت الشئ رفحته ، ومنه القنطرة لأنها بناءً مشيد ، على ما ذكره فى سورة النساء<sup>(٣)</sup> .

قوله : ( أو المظيمة ) هى التامة الخلق ، قال الأصمى : " التام منه كل شئ على حدته فهو بارع الجمال " <sup>(٤)</sup> ، ولم يبين اشتقاق ذلك وكأنه من السوم فى البيع لأنها تسام كثيراً ، أو من السومة لأنها كأنها علم فى الحسن .

قوله : ( الأزواج الثمانية ) الذكر والأنثى من الابل والبقر والضأن والمحصن .

قوله : ( ذلك المذكور ) يريد بيان وجه تذكير اسم الإشارة وافراده مع كونه إشارة الى جميع ما سبق <sup>(٥)</sup> ، وقد جوزوا فى الضمير الافراد والتذكير والتأنيث بالنظر الى الخبر .

قوله : ( وترتفع جنات على هو جنات ) الأظهر فى ( ترتفع ) الرفع ابتداءً / كالم بمعنى وحينئذ ترتفع " ويحتمل النصب عطفًا على ( يتعلق ) . ٢١٠ أ  
وانما لم يجعل " عند ربهم " فى موقع الخبر لجنات لأن الظاهر تعلقه

(١) شرح ديوان الخاسية للمرزوقى ٥٨٣/٢ - ٥٨٤ .

(٢) البدرة : عشرة آلاف درهم (٣) الكشاف ٣٧٩/١

(٤) الصحاح مادة ( طهم ) وعبارته : التام كل شئ منه الخ

(٥) ن : الى جميع ما ذكر وسبق .

بالفعل على معنى ثبت بقولهم عند الله ، شهادة لهم بالاخلاص ، ولأن ما عند الله هو الثواب ونحوه ، ولم يسمع عند الله الجنة .

قوله : ( وتنصره ) <sup>(١)</sup> اذ لا يبقى حينئذ لآلهم موقع ظاهر سوى أن تتعلق بخير على معنى بما يفضل ذلك المذكور ويزيد عليه للمتقين ، أو بخير كائن للمتقين مختص بهم ولا يجوز أن يعتبر في " خير من ذلكم " تعلق الوصفية لا ستلزامه أن تكون الجنات بعضها من جملة الشهوات ، فمن تفضيلية ألبته .

قوله : ( ويجوز الجر صفة للمتقين ) أى " للذين اتقوا " هذا بعيد جدا سيما اذا جعل الالام متعلقا بخير لكم لكثرة الفاصل ، ولذا قال : ( ويجوز ) وأما فى جعله ( صفة للعباد ) فالبعد من جهة المعنى حيث خص كونه بصيرا بالعباد المخصوصين .

قوله : ( بين الصفات ) هى ههنا " الصابرين " وما عطف عليه ، فانها صفات للذين يقولون ، أو للذين اتقوا ، وحينئذ فالتوسط انما هو بين بعض الصفات .

قوله : ( وقد مر الكلام فى ذلك ) فى قوله تعالى : " والذين يؤمنون بما أنزل اليك " <sup>(٢)</sup> .

قوله : " اليه يصعد الكلم " <sup>(٣)</sup> الاستشهاد على أحد <sup>(٤)</sup> المعانى المذكورة فى موضعها وهو أن الحمل الصالح يرفع الكلم <sup>(٥)</sup> الطيب وهو التوحيد والدعاء من الاستغفار وغيره <sup>(٦)</sup> .

قوله : ( شبهت ) مشروح فى تفسير قوله تعالى " شهد الله " <sup>(٧)</sup> يعنى أنه استعارة تصريحية تيمية حيث شبهت بالشهادة دلالة على الوحدةانية

(١) البحر المحيط ٣٩٦/٢ . (٢) من الآية ٤ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ٣٢/١ . (٣) من الآية ١٠ من سورة فاطر . (٤) م . خ : أخذ . (٥) لفظ " الكلم " ناقص من خ . (٦) الكشاف ٣ / ٤٧٥ . (٧) الآية ١٨ من سورة آل عمران ، الكشاف ٢٦٣/١ .

بما نصب من الأدلة العقلية ، ونزل من الأدلة السمعية ، وكذلك الاقرار والاحتجاج من الملائكة [ وأولى العلم من الثقلين ، ولا يعمد على قواعد الملة سلوك الملائكة ]<sup>(١)</sup> طريق الاستدلال والاحتجاج ، على أن الاحتجاج لا يلزم أن يكون لاكتساب بل لاثبات على الخير .

فان قيل : الاقرار مع مطابقة القلب : حقيقة الشهادة لا شبهة بها ، ولو سلم أنه لا بد من زيادة خصوص فهي ممكنة من الملائكة والثقلين ، فأى حاجة الى اعتبار المجاز ؟ وان بنى ذلك على امتناع الجمع بين الحقيقة والمجاز فكذلك الجمع بين معنيين مجازيين كالدلالة والاقرار .

قلنا : الدلالة والاقرار من أفراد معنى مجازى هو الأمر المشبه بالشهادة . لا معنيان مجازيان لتمتع ارادتهما ، وانما لم يعتبر تقدير إعادة الفعل ليكون الأول مجازا والثاني حقيقة لأنه خلاف الظاهر مع الفنية عنه بالمجاز المستفيض .

قوله : ( مقيما للعدل ) اشارة الى أن الباء للتحديد ، ولم يجعله من قبيل قام اذا ثبت ملتبسا به مباشرة له على طريق الاستعارة / من القيام بـ ٦١٠ بمعنى الانتصاب ، مبالغة في تجنب وصفه بصفات المخلوقين ، وقوله : ( ويشيب ) عطف على ( يقسم ) ، وكان الأحسن إعادة الموصول كما في قوله : ( وما يأمر ) لأن ( ما يقسم ) قد فسر بالأرزاق والآجال ، و ( على السوية ) متعلق ( بالعمل ) ، أى ومن عمل العباد فيما بينهم على طريق العدل والسوية ، وقد يجعل متعلقا ( بيأمر ) على معنى أنه لا يكلف البعض بزائد أو ناقص ، وهو بعيد .

قوله : ( وانتصابه ) أى انتصاب " قائما " يحتمل خمسة أوجه : الحال ، أو المدح من فاعل " شهد " ، أو ضمير " هو " ، والنعت لاسم " لا " المبنى أعني " اله " ، فقوله : ( أو على المدح ) عطف على قوله : ( على انه حال ) ، وضمير ( منه ) لله .

(١) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

وقد بين جواز افراد المعطوف عليه بالحال كالمعطوف في " نافلة " (١) وبقى بيان جهة تأخيرهما عن المعطوفين ، وكأنها الدلالة على علو رتبتهما وقرب منزلتهما . ثم بين جواز كون المنتصب على المدح نكرة بالنقل والاستعمال ، وبقى بيان جواز ذلك فيما اذا كان المنتصب عنه معرفة كما في الآية ، والبيت ليس كذلك ، والقياس المنح لأنه بمنزلة الوصف . ثم الفصل بين الموصوف والصفة بالخبر والبديل أعني " الا هو " مما لا كلام فيه ، لأنه ليس بأجنبي ، فاعتذر عن الفصل بالأجنبي من كل وجه أعني المعطوفين بأنه من اتساعاتهم في اللغة وتجويزهم في بعض المواضع ما يمتنع في القياس ويقل في الاستعمال لأغراض تتعلق بذلك مثل ما ذكرنا من قرب المنزلة ، وبقى بيان اتساع هذا الاتساع بحيث يفضى الى الفصل بين ما هو بمنزلة أجزاء الكلمة الواحدة أعني ما هو في صلة " أن " المفتوحة ، ولو ثبت فلا خفاء في أنه بعيد غاية البعد ، وكان الأنسب أن يقول : " نعم " مكان قوله : ( لا يبعد ) .

وأما الاستبعاد من جهة أن نفى المحبود القائم بالقسط لا يوجب نفى المحبود فلا يتم التوحيد بل ربما يتوهم (٢) — على قاعدة مفهوم الصفة ورجوع النفي الى القيد — اثبات محبود آخر غير قائم بالقسط ، فمدفوع بأن هذا الوصف مسار للموصوف لأن كل مستحق للعبادة قائم بالقسط بالضرورة فنفيه نفيه ، لكن تتوجه المطالبة بفائدة هذا الوصف ولا وجه للمدح في مقام النفي ، والجواب أنها للتعديل بعد التوحيد وانسحاب الشهادة على الأمرين .

قوله :

انا بنى نهشل لا ندعى لأب \* عنه ولا هو بالبناء يشرينا (٣)

(١) من قوله تعالى : " ورهبنا له اسعق ويعقوب نافلة " من الآية ٧٢ سورة

الأنبياء .

(٢) خ : يوهم .

(٣) البيت لبشامة بن حزن النهشلي ، ويقال : انه لبعض بني قيس

ابن ثعلبة برواية " انا بنى مالك " ، ويقال : ادعى فلان في بني

هاشم اذا انتسب اليهم وادعى عنهم اذا عدل بنسبه عنهم .

أى لا نعدل بالنسب عن نهشل لأجل أب آخر ، ولا هو يبيحنا بغيرنا من  
الأبناء .

قوله : ( ويأوى ) أى الصائد ، و ( عطل ) جمع عاطل من الحطى ،  
( و شعث ) جمع شعثاء تأنيث أشعث وهى التى لا / تمشط شعرها ٢١١ أ  
ولا تدهن ولا تغسل ، و ( المراضيع ) جمع مرضاع : كثيرة الارضاع أو جمع  
مرضع على الاشباع ، و ( السحالي ) جمع سحالة وهى أخبث الفيلان <sup>(١)</sup> ، وترك  
الحطف فى ( شعثا ) <sup>(٢)</sup> دلالة على أنها أسوأ حالا ، ولهذا لم يجمع  
عطفا على المحلى ، وقد جرت عادتهم بقطع بعض الأوصاف الى نصب  
أو رفع على تقدير فعل أو مبتدأ ملترزم الاضمار قصدا الى اختصاص ذلك  
الوصف بمزيد اعتناء ، ويسمونه النصب والرفع على المدح أو الذم أو الترحم  
أو نحو ذلك مما يقتضيه المقام .

= انظر المطول ٢٤٥ ، والكامل للمبرد ٦٦/١ ، ومشاهد الانصاف  
٣٥/٣ ، وتنزيل الآيات ٥٤٨ ، وشرح ديوان الحباسة للتبريزى ٩٩/١ ،  
وللمرزوقى ١٠٢/١ ، والخزانة ٦٢٤/١ ، ٥١٠/٣ ، والشواهد  
للحسينى ٣٧٠/٣ .

(١) والبيت لأمية بن أبى عائذ الهذلى يصف رجلا يصيد ويرجع الى زوجته  
وبناته الفقيرات الماريات من الحطى والثياب اللاتى تغيرت وجوههن  
من شدة الجوع ، ويروى البيت فى ديوان الهذليين ١٨٤/٦ هكذا .  
له نسوة عاطلات الصدور عوج مراضيع مثل السحالي ويروى " يائسات "  
مكان " عطل " ، انظر مفتاح العلوم ٤٩ ، ٢٩٥ ، والبحر المحيط  
٤٠٤/٢ ، ومعانى القرآن للفراء ١٠٨/١ ، والأغفال لأبى عطى  
الفارسى ٣٥٨ ، والأمالى لابن الحاجب ٧٠ ب ، ومشاهد الانصاف  
٦٦٤/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٨ ، والخزانة ٤١٣/١ ، ٣٠١/٢ ،  
والشواهد للحسينى ٦٣/٤ وكتاب سيبويه ١٩٩/١ ، ٢٥٠ ، والمفصل  
٢٥ ، وشرح الأشموني ٤٠٠/٢ ، ولسان العرب مادة ( رضح ) .

(٢) فى هامش ب " أى سيبويه " والحطف غير متروك فى كتاب سيبويه  
فى الموضعين اللذين ورد فيهما البيت فى الجزء الأول صفحتى  
١٩٩ ، ٢٥٠ . ولعل نسخ الكشاف التى اعتمد السعد عليها  
كانت بدون عطف .

قوله : ( نعم <sup>(١)</sup> لأنها حال مؤكدة ) تقرير هذا أن المانع من صحة انتصابه حالا عن " هو " ليس الا عدم الحامل في هذه الجملة ، وهو ليس بمانع ، فضمير ( هي ) و ( فيها ) للحال المؤكدة ، و ( عامل ) اسم يكون ، و ضمير ( فائدتها ) للجملة ، وفيه اشارة الى ان الحال المؤكدة تقرير لضمون الجملة لا تقييد ، حتى اذا قدر عامله أحقه أو أثبتته لم يكن ذلك قيداً فيه ، وكذا اذا جعل الحامل " شهد " ، لكنه تقرير للشهادة أو للألوهية ؟ فيه تردد ، والحق الثاني ، وكذا في " لا اله الا هو " هي تقرير لما بعد " الا " كما ذكروا في ( أنا عبد الله شجاعاً ) لشبهة عبد الله بالشجاعة ، حتى لو لم يجعل عبد الله علماً لم يصح ذلك ، انه ليس فـنـى الشجاعة تقرير اليهودية ، فان قيل : هـلـا جـعـل الحامل ما في لا التبرئة من معنى التنزيه ؟ قلنا : لأنها تقرير وتأكيد لاثبات لا للنفي .

قوله : ( وهو ) أى انتصابه حالا عن " هو " ( أوجه ) لأنه أقرب وأدل على المقصود ، أعنى دخول التمديل تحت الشهادة كالتوحيد وأوفق بما عليه غالب الاستعمال من كون الحال المؤكدة عقيب الجملة الاسمية حتى ذهب كثيرون الى أنها لا تكون الا كذلك ، وهذا يشعر ظاهر عبارة الفصل : " هي التي تجيء " على اثر جملة عقدها من اسمين لا عمل لهما لتوكيد خبرها وتقرير مؤداه " <sup>(٢)</sup> ، ومنهم من ذهب الى أن هذا ليس بتعريف ، بل بيان أنها خاصة تجيء بعد الجملة الاسمية بخلاف المنتقلة ، أو تعريف للحال المؤكدة التي يجب حذف عاملها .

وبالجملة فقد شاع في هذا الكتاب القول بالحال المؤكدة في الجملة الفعلية ، وميناه على أنه يجعل كل حال ليست مما ثبت تارة وتزول أخرى مؤكدة ، ولا كلام في وقوع مثل هذا في الكلام ، فلك أن تقول : الحال المؤكدة مقولة بالاشتراك على المحنيين ، وأن تسمى هذه حالا ثابتة ، فتقسم الحال الى المنتقلة والثابتة والمؤكدة .

---

(١) قوله " نعم " ناقص من ب (٢) الفصل ٣٣ .

وفى قوله : ( من انتصابه عن فاعل شهد ) تنبيه على أن قولنا :  
 " جعل حالا من شئ " فى قوة " انتصب حالا عنه " لكنه يشعر بأن / ( عن ) ٢١١ ب  
 متعلق ( بانتصب ) وليس مثل " من " فى قوله : حال من كذا ، وكأن  
 المعنى : انتصب مسببا عن كذا ومتفرعا عنه .

قوله : ( وكذلك انتصابه على المدح ) أى ومثل الانتصاب عن " هو "  
 الانتصاب على المدح فى كونه أوجه من الانتصاب عن فاعل " شهد " لكونه  
 أدل على المقصود وأوفق بالاستعمال ، وللقريب لأنه يصدد الاحتصال  
 [وقيل معناه مثل الانتصاب عن فاعل " شهد " الانتصاب على المدح فى  
 كون الانتصاب عن " هو " أوجه منه ، وذلك لبعد نصب على المدح نكرة  
 عن معرفة وفوت الدلالة على المقصود إذا جعل نصبا على المدح من فاعل  
 " شهد " <sup>(١)</sup> وقيل : معناه مثل الانتصاب على الحال الانتصاب على المدح  
 فى أن الانتصاب عنه أوجه من الانتصاب عن فاعل " شهد " لكونه أقرب وأدل على  
 المقصود .

قوله : ( نعم إذا جعلته ) هذا على تقدير الصفية ظاهر ، وعلى  
 تقدير الحالية مبنى على أنها تقرير لمضمون الجملة المشهود بها ، وكأنهم  
 قالوا : نحق ذلك ونشبهه قائما ، وأما على تقدير المدح فالأثر بمنزلة التابع  
 لما انتصب عنه والوصف له ، فكأنهم قالوا : نحى قائما ، ولذا قال : ( منه )  
 أى من " هو " إذ لو جعل نصبا على المدح من فاعل " شهد " لم يفد  
 ذلك لأن المعنى أعنى قائما .

قوله : ( على أنه بدل من هو ) لامتاع وصف الضمير ، وهذا قول  
 بالاببدال من البدل نظرا الى ظاهر الأمر وكونه أقرب كما يقال فى جائنسى  
 زيد وعمرو ويكر : ان بكرا عطف على عمرو ، والى أن فى ابداله من اسم  
 " لا " وأعمال النفى بعد الانتقاض أى لا اله الا القائم بالقسط نوع  
 دقة وغموض ، على أنه قد نقل عن المصنف أن الواقع بعد " الا " فى مثل :  
 لا اله الا الله خبر لا بدل ، لكن المشهور — وهو المذكور فى المفضل —



أن الخبر محذوف أى موجود ، أو فى الوجود <sup>(١)</sup> "والا الله بديل" ، وقد صرح بعض النحاة بأن هذا الابدال واجب لا يجوز فيه النصب على الاستثناء ، وليس مثل قولنا : ما جاءنى من أحد <sup>(٢)</sup> إلا زيد ، حيث يجوز الإزياد ، وإن لم يكن مختاراً .

قوله : ( العزيز الحكيم صفتان ) يعنى الصفة المحنوية لا النمست النحوى ، وسكت عن الاعراب لأنه مثل القائم بالقسط بعينه ، فيكون بدلاً أو خبر مبتدأ محذوف ، وقوله : ( لا يعدل ) أى لا يميل عن العدل أى التسوية وعدم الجور ، والحاصل أن العزة تلائم الوحدانية ، والحكمة تلائم القيام بالقسط ، فأتى بهما لتقرير الأمرين على ترتيب ذكرهما .

قوله : ( وهم علماء العدل والتوحيد ) ان أراد المحترفين بذلك المحتجين عليه على ما فسر به شهادتهم فجميع علماء الاسلام سيما / أهل السنة علماء العدل والتوحيد ، بل كثير من المواقم العالمين بذلك بأدلة اجمالية ، وإن أراد علماء المعتزلة على ما سموا به أنفسهم فباطل بل كهر ، لأن أولى العلم الشاهدين بذلك <sup>(٣)</sup> هم الأنبياء والأولياء والعلماء وكل من يحترف به ويحرفه بالدليل من الأمم السالفة ، فكيف يصح الحصر على حثالة المعتزلة ؟ ! .

قوله : ( مؤكدة للجملة الأولى ) <sup>(٤)</sup> يعنى " شهد الله أنه " الى آخره ، وقيل :: مضمون قوله : " أنه لا اله الا هو " ، وقيل : قوله : " لا اله الا هو " المذكور ثانياً ، والأول أوجه وأنسب بسوق كلامه المشعر بأن " ان الدين عند الله الاسلام " ايدان واعلام من الله تعالى بمضمون ذلك ، لا داخل فى حكم الشهادة ، ووجه الايدان أنه لو لم يقصد ذلك لم يكن له هذا الكلام موقع حسن .

وتسريف الخبر وضمير الفصل فى قوله : ( الاسلام هو العدل ) أى الاقرار

(١) المنفصل ١٨ (٢) ب ، خ : ما جاءنى أحد .

(٣) قوله " بذلك " ناقص من الأصل .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " ان الدين عند الله الاسلام " الآية ١٩ آل

عمران ، الكشاف ١/٢٦٤ .

به والتصديق لقصر المسند اليه على المسند ، وفي قوله : ( وهو الدين ) لقصر المسند على المسند اليه ، وضمير ( هو ) للعدل والتوحيد ، والافراد باعتبار الخبر أو باعتبار كونهما الاسلام ، وليس ضمير فصل أو ضميرا عائدا الى الاسلام ، اذ ليس المقصود افادة أن الاسلام هو الدين .

ثم لا يخفى أن المراد ( بما عداه ) التجويز والاشراك ، والا فكم في الدين من أحكام آخر وتصديقات ، نعم التوحيد هو الأساس للاسلام ، والعدل أعني الشهادة به من أصوله الحظام .

قال أبو البقاء : " عند الله " ظرف ، والحامل فيه " الدين " وليس بحال لأن " أن " لا تعمل في الحال <sup>(١)</sup> ، وما ذكر من القصر مستفاد من تحريف الخبر ، والحق أنه قصر المسند اليه على المسند ، اذ المحنى : ان الدين هو الاسلام لا غير الاسلام .

قوله : ( وفيه ) أي في قوله : " ان الدين عند الله الاسلام " بالمعنى الذى ذكر دلالة على ان من ذهب الى تشبيهه كالمجسة وأهل العرشية أو الى ما يفضى الى التشبيه كأهل الحق القائلين بجواز رؤيته [فان ذلك يفضى الى كونه جسما أو عرضا في حيز وجهة اذ المرئى لا يكون الا كذلك ، أو ذهب الى الجبر] <sup>(٢)</sup> أى الحمل على الأفعال بالكره كالقائلين بأنه يأمر عباده وينهى ويثيب ويحاقب مع أن أفعالهم بمحض قدرته ومشيئته من غير تأثير لهم فيها ، وهذا ظلم محض ليس على دين الاسلام لكون التشبيه وما يؤدى اليه مخلا بالتوحيد والجبر مخلا بالعدل ، أما الثانى فظاهر ، وأما الأول فلأن ما يكون في حيز وجهة لا يصلح <sup>(٣)</sup> لها لما تقرر في موضعه ، والتوحيد هو الاعتراف بالله مع نفى اله سواه ، وقيل : لأنه يكون مركبا فان كان شىء من أجزائه ممكنا كان الواجب ممكنا وان لم يكن / كان الواجب ٢١٢ ب متعددا .

(١) انظر التبيان في اعراب القرآن لأبى البقاء الحكبرى ٨٥/١ .

(٢) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

(٣) ط ، خ : لا يكون .

والجواب أنا لا نسلم أن جواز الرؤية مطلقا يقتضى المقابلة والجهة  
وانما ذلك فى الشاهد ، ولا نسلم أن تصرف المالك على الاطلاق يكون  
جورا وظلما وانما ذلك فى العباد ، وهذا بين جلى على صبيان الكتاب  
ولكن الأعمى لا يهتدى الى طريق الصواب .

قوله : ( والبديل هو المبدل منه ) (١) أما فى بدل الكل فظاهر ،  
وأما فى الآخرين فيمضى أنه المقصود بالنسبة الى المبدل منه فالمحكوم  
عليه بالحكم هو .

قوله : ( وهذا أيضا شاهد ) لأن الفعل واقع على " ان الدين  
عند الله الاسلام " والحكم بالتوحيد والعدل اعتراض مؤكّد لذلك ، فيكون  
دين الاسلام هو العدل والتوحيد ليصل هذا تأكيدا لذلك ، ولا أدري ما  
قصده المصنف من تكرير هذا الكلام ؟ ! فان أحدا من أهل الاسلام لم  
ينازع فى أن التوحيد والعدل أساس الاسلام لكن (٢) بمعنى أن الله  
واحد لا شريك له فى الألوهية وأنه عدل فى أفعاله لا ظلم منه أصلا ،  
ولم تدل الآيات والقراءات الا على هذا ، فأين هذا من التوحيد بمعنى  
نفى الصفات القديمة ؟ والعدل بمعنى وجوب ثواب المطيع وعقاب العاصي ،  
وتفويض أفعال العباد الى قدرتهم وارادتهم ، والشروع والقبائح التى  
الشياطين ، واثبات ما لا يحصى من الخالقين ؟ ! حتى زعمت المجوس  
أنهم بين بين اذ لم يشبوا الا اثنين ، وأى فائدة لهم فى تسمية طريقتهم  
وطريقة الاسلام بالعدل والتوحيد بحسب اشتراك اللفظ ؟ ! على أن هذه  
تسمية من قبل أنفسهم (٣) لا غير ، ولو أنهم ارتقوا الى السماء فليس لهم  
اسم الا المحتزلة من الاسماء ، واذا تحققت فعديلهم يبطل توحيدهم  
لاستلزامه كفرة الخالقين ، وتوحيدهم يبطل عدلهم لاستلزام نفى الصفات  
نفى الأفعال على ما بين فى موضعه ، ولعمري ان ما يلوح من كلامه  
من دلالة الآية على أن دين الاسلام هو التوحيد والعدل الذى هو  
طريقة الاعتزال المنافية لطريقة أهل الحق ، ان كان عن اعتقاد منه فالرجل

(١) الكشف ٢٦٥/١ (٢) كلمة لكن ناقصة من م .

(٣) خ ، م : من عند أنفسهم .

قليل البضاعة ، وان قصد بذلك تغليب الحوام وتسليط الأوهام فكثير الوقاحة ، عصمنا الله تعالى وإياكم عن أمثاله بالنبي وآله .

قوله : ( حال من المذكورين ) يعنى " الصابرين والصادقين " الى آخره ، وهذا قول بانتصاب الحال عن الصفة الا ان يجعل المذكورون نصباً على المدح بناءً على أن " الذين يقولون " رفع على المدح فلا يصلح موصوفاً للصابرين ، وان اعتبر " الذين يقولون " فهو أيضاً لا يصلح ذاك حال / الا اذا كان نصباً على المدح ، فان قيل : لا يحسن فى ٢١٣ المصنى تقييد عامله بالحال ، قلنا : هذه محال مؤكدة لا توجب التقييد فصار ذو الحال بالآخرة هو العباد والعامل يصير ، والأقرب أن يجعل انتصاب شهداء على المدح كالرفع .

قوله : ( فعالم عطف على هذه القراءة ) يعنى قراءة " شهداء الله " بلفظ الجمع نصباً أو رفعاً (١) ، وما قيل : ان الحذف على المستكن لوقوع الفصل انما هو على تقدير الرفع ، وأما على تقدير النصب فالملائكة وأولوا العلم مبتدأ محذوف الخبر أى وهم كذلك (٢) ، تحكم " محض منشؤه جعل ( هذه القراءة ) فى السؤال اشارة الى قراءة الرفع . وتوهم بعضهم قراءة " شهداء الله " بالاضافة ، وليس يذاك .

قوله : ( ذكره أولاً ) يريد أن هذا ليس تكراراً محضاً لا يفيد الا التأكيد والتقرير ، بل فيه شائبة تأسيس ، وثانياً اشارة الى العدل والتوحيد ، ولذا قرن به ذكر " العزيز الحكيم " لتكون اشارة ثالثة ، و " ان الدين عند الله الاسلام " رابعة ، " وما اختلف الذين أوتوا الكتاب " خامسة ، لأن معناه أنهم بعد علمهم بحقيقة التوحيد والتعديل عدلوا عنهما الى الاشراك والتجوز ، وهذا من هينانه فى وادى عدله وتوحيده ، وذهابيه كل مذهب فى ترويج مذهبه وتأبيده ، فلا تأخذوا عليه لو أخذ من العدل

(١) البحر المحيط ٤٠٣/٢ (٢) وقد ذهب الى ذلك الطيبي فى فتوى الغيب ٢٩٠/١ ، وتبعه اليمنى فى تحفة الأشراف ١٥٧/١ .

فى المدول أولم يعلم فى التقرير ما يقول .

نقوله : ( للدلالة على اختصاصه بالوحدانية ) معناه اتصافه بها وإثباتها له على ما صرح به ، حيث قرن بإثبات الوحدانية إثبات العدل ، ويحتمل أن تكون الباء للملازمة دون الصلة ، أى اختصاصه بالألوهية ملتبسا بالوحدانية متسما بها ، أو تكون الباء فى المقصور عليه أى قصره على الوحدانية لا يتجاوزها الى الكثرة لأن ذلك حاصل تفرد بالألوهية وقصرها عليه ، وكذا الكلام فى اختصاصها بالأمير ، لظهور أنه لا دلالة لقولنا " لا اله الا هذا الموصوف بالصفتين " على تفرد بهما وقصرهما عليه ، وأما أن اعتبار الوحدانية فى مرجع الضمير يفضى الى كون المعنى ، لا اله الا الله الذى لا اله الا هو ، فهنا يدفع بضم العدل اليها ، كأنه قيل : لا اله الا الله المتفرد بالألوهية القائم بالقسط فتحصل الفائدة .

قوله : ( واختلافهم أنهم تركوا الاسلام ) (١) لا خفاء فى أن المراد اختلافهم فيما بينهم على ما يشعر به سوق كالمه ويدل عليه قوله تعالى " بخيا بينهم " فتفسيره باتفاقهم على ترك التوحيد والعدل الى الإشراك والتجوز لا يكون مناسباً / اللهم الا أن يراد اختلافهم فى ذلك ٢١٣ ب الإشراك والتجوز ، حيث أثبت النصارى ثلاثة ، واليهود اثنين ، وادعى كل فريق تفرد بالاستحقاق وأن الآخر ليس على شئ .

قوله : ( وهذا تجوير لله ) انما يستقيم لو سلموا بنبوته محمد صلى الله عليه وسلم ليمتقدوا أن الله تعالى (٢) قد جار عليهم وظلمهم حيث جعل النبوة فى غيرهم مع كونهم أحق .

قوله : ( لا شبهة فى الاسلام ) عطف على ( حسدا ) وهو من قبيل : ما جئنى الا زيد لا عمرو ، يرد أن " بخيا " مفعول له لمادل عليه ما والا من ثبوت الاختلاف بعد مجئ العلم كما تقول : ما ضربت الا زيدا تأدياً ، وأما ما أشار اليه من حصر الباعث فى البغى فمن المقام وهو

(١) الكشف ١/ ٢٦٥ . (٢) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل .

ظاهر ، أو من الكلام ان جوزنا تعدد الاستثناء المفعول ، أى ما اختلفوا  
فى وقت لفرض الا بعد العلم لفرض البغى . كما تقول : ما ضرب الا زيد  
عمرا ، بمعنى ما ضرب احدُ احدا الا زيد عمرا . ( وطئ عقبه ) اقتضى  
به حضر فلان و ( احتضر ) على لفظ المبني للمفعول : حضره الموت ،  
( استودعته ) الوديعة أى استخفظته اياها .

قوله : ( أى أخلصت نفسى وجملتى )<sup>(١)</sup> يعنى أن الوجه مجاز عن  
نفس الشئ وذاته كما فى : " ويبقى وجه ربك " <sup>(٢)</sup> ، أو عن جملة الشخص  
تعبيرا عن الكل بأشرف الأجزاء .

قوله : ( يعنى أن دينى ) بيان كيفية الربط بين الشرط والجزاء  
أعنى " ان حاجوك فقل أسلمت " ، و ( ثبتت ) بلفظ الماضى نسخ السماع ،  
ولفظ المضارع نسخة الأصل ومعناه استمرار الثبوت ، ( فهو ) أى قوله  
: " أسلمت " ( دفع للمحاجة ) بأنه لا معنى لها لكونها مجادلة فيما  
اتضح حقيقته . ( والاستقصار ) النسبة الى التقصير ، يعنى ليس القصد  
فى مثل هذا الى حقيقة الاستفهام لعدم اقتضاء المقام ، ( والأسداد )  
جمع سد ، و ( ما يضرب ) موصولة أو مصدرية <sup>(٣)</sup> فى موقع مبتدأ خبره  
( للمحادة ) ، ( والبالدة ) بالفتح ضد الذكاء ، و ( الكلة ) بالكسر  
مصدر كل السيف <sup>(٤)</sup> وسيف كليل الحد .

قوله : ( فقد نفخوا ) يعنى أن " اهتدوا " كتابة عن هذا المعنى ،  
والا فلا فائدة فى الشرطية ، وكذا الكلام فى " فانما عليك البلاغ " .

قوله : ( وقرأ أبى يقتلون النبيين والذين يأمرون )<sup>(٥)</sup> بحطف " الذين " على النبيين  
من غير إعادة للفعل ، وقوله : ( وهم ) أى الذين يكفرون ويقتلون هم

(١) فى تفسير قوله تعالى : " فان حاجوك فقل أسلمت وجهى لله " . ٢٠ آل

عمران ، الكشف ١/٢٦٦ . (٢) من الآية ٢٧ من سورة الرحمن .

(٣) خ : مصدرية أو موصولة . (٤) فى الأصل " مصدر كللت من الشئ " ،

وفى م " مصدر كللت من السيف " (٥) فى تفسير قوله تعالى : " ان الذين  
يكفرون بآيات الله ويقتلون النبيين بغير حق ويقتلون الذين يأمرون  
بالقسط من الناس فيشربهم بعداب أليم " ٢١ آل عمران ، الكشف

٢/٢٦٧ ، والبحر المحيط ٢/٤١٤ .

( أهل الكتاب ) ، ووجه المضارع الدال على الاستقبال أو الحال مع أن قتل الأنبياء إنما كان فيما مضى أن أوائل أهل الكتاب قتلوا الأنبياء وأتباعهم الأميين / بالقسط ، والمحاصرون راضون بذلك وقاصدون قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم (١) والمؤمنين (٢) ، وذلك في حكم القتل فكانوا مستشرين على قتل الأنبياء وأتباعهم فصح المضارع الدال على الاستمرار ، ويكون الحكم على المحاصرين بقرينة قوله : " فيشرهم " لا على المجموع ليلزم الجمع بين الحقيقة والمجاز على ما قد يتوهم ، على أن الماضين قد انقرضوا والمحاصرين لم يباشروا فالاستمرار على القتل في الكل أيضا مجاز فلا جمع .

قوله : ( لتضمن اسمها معنى الجزاء ) أى الشرط وهو السببية مع عدم مانع ، ثم الظاهر أن الجملة الطلبية في موقع الخبر كما فى الجزاء من غير افتقار الى تقدير القول على ما يذهب اليه الأكثرون ، وليت ولعل مانعان لتغير معنى الابتداء لنقلهما الكلام الى الانشاء .

قوله : ( نصيبا واقرا ) (٣) لفائدة التكرير التكرير ، والدال للمصهد والمصهود التوراة ، ( ومن اما للتبويض ) لأن ما فهموه مع وفوره ليس الا البعض من التوراة لتعذر احاطة البشر بكلمة الله تعالى ، ( واما للبيان ) بمعنى أن النصيب الوافر الذى أوتوه هو التوراة ، وعلى هذا فالأنسب أن لا يفسر الايتاء بالتحصيل ، بل بالانزال عليهم واطاعتهم عليها ، (٤) ثم جوز أن تكون الدال للجنس ومن للابتداء أو للتبويض ، وأن تكون للمصهد والمصهود اللوح ، ومن للابتداء والنصيب التوراة ، ووصفها بالعظم أنسب من وصفها بالكرة .

( المدارس ) (٥) بيت العلم والدراسة ، ( وشم لاستبعاد التولى ) إذ لا تراخى فى الزمان ، وفى قوله : ( لا يزال الاعراض ديدنهم ) إشارة

(١) م : عليه السلام . (٢) فى الأصل " والمؤمنون " .  
(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ألم ترالى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يدعون الى كتاب الله ليحكم بينهم " ٢٣ ، ٢٥ آل عمران الكشاف ١ / ٢٦٧ . (٤) خ : عليه .  
(٥) والحديث فى تفسير الطبرى ٦ / ٢٨٨ .

الى أن جملة " وهم معرضون " اعتراض لا حال لقلّة فائدة تقييد المتولى به  
وان استقام على أن يكون حالا مؤكدة ، ولا صفة لفريق على ما فى تفسير الكواشى<sup>(١)</sup> ،  
لقلة الفائدة وقلة الواو فى الصفة .

قوله : ( والوجه ) فى تفسير الآية أن لا يراد ما سبق من الاختلاف بين  
اليهود والرسول فى ملّة ابراهيم أو فى الرجم ، بل يراد اختلاف يقع فيما  
بينهم بدليل قوله : " ليحكم بينهم " .

قوله : فكيف تكون حالهم ؟ <sup>(٢)</sup> يعنى أن كيف سؤال عن الحال ،  
والفعل محذوف ، وهذا الاستفهام للاستعظام والتهويل والدلالة على أنهم  
كذا ، وأن ما حدثوا به أنفسهم كذا ، ( والأشهاد ) ليس جمع شاهد لأن فاعلا  
لا يجمع على أفعال ، بل جمع شهود جمع شاهد أو جمع شهد بالسكون اسم  
جمع كركب وصحب ، أو جمع شهد بالكسر تخفيف شاهد <sup>(٣)</sup> كوتد وأوتاد .

قوله : ( يرجع الى كل نفس ) يعنى ضمير " هم " وواو " لا يظلمون "  
عائد الى / " كل نفس " لكن مجرد العموم لا يكفى فى عود ضمير الجمع ٢١٤ ب  
بل لا بد من التأويل لما هو فى معنى الجمع أى كل الناس ، كما لا يكفى فى  
اثبات التاء فى ثلاثة أنفس مجرد كون النفس عبارة عما هو مذكّر بل لا بد  
من التأويل .

قوله : ( الميم ) <sup>(٤)</sup> يعنى الميم المشددة فى " اللهم " عوض عن  
حرف النداء : اذ الاصل يا الله ، وأوثر الميم لقربه من الواو التى هى حرف  
علة ، وشدد لكونه عوضا عن حرفين ، ولذلك لا يجتمعان فلا يقال : " يا اللهم " ،  
وقولى الشاعر .

انى اذا ما حدث أَلَمًا \* أقول يا اللهم يا اللهم<sup>(٥)</sup>

- (١) انظر تبصرة فى التفسير للكواشى الورقة ٧٩ أ .
- (٢) الكشف ١/ ٢٦٨ . (٣) كلمة " شاهد " ناقصة من خ .
- (٤) شروع فى تفسير قوله تعالى : قل اللهم مالك الملك . . . ٢٦ - ٢٧ آل عمران ، الكشف ١/ ٢٦٨ - ٢٦٩ . (٥) البيت لأبى خراش المهذلى ،  
ويروى " دعوت " بدل " أقول " ، انظر الأمالى الشجرية ١٠٣/ ٢ ،  
ونوادى أبى زيد ١٦٤ ، ١٦٥ ، والخزانة ١/ ٣٥٨ ، وأسرار الصربية =



وقوله :

وما عليك أن تقولى كلما \* سبحت أو صليت يا الله (١)

محمول على الضرورة مع كونه مجهولا ، وعند الكوفيين أصله : يا الله  
أنا بخير ، ثم كثر حتى خفف كما فى عموما صباحا أى أنعموا ، وكما فى أى شئ ،  
أى أى شئ (٢) ، ورد بأنه يستلزم أن يجوز الجمع فى السعة وأن يتمتع  
مثل : اللهم العنه واهلكه ، وهذا الحذف (٣) والتعويض بعض خصائص اسم  
الله تعالى (٤) كما اختص بثناء القسم ، وجمع حرف النداء مع لام التعريف ،  
ويقطع همزته الوصلية حال النداء ، وغير ذلك كتحسين لاه ودخول أيمن ويمين  
عليه فى القسم والميم فى م الله .

قوله : (مالك الملك) لم يبين وجه نصبه ، فعند سيويه هو نداء  
ثان لأن اللهم لا يوصف لأنه بالاختصاص والتعويض خرج عن كونه متصرفا  
وصار مثل : حيهل ، إذ الميم بمنزلة صوت مضموم الى اسم مع بقائهما  
على معنييهما ، بخلاف مثل سيويه وخالويه حيث صار الصوت جزء الكلمة ،  
وجوزه قوم كما يوصف يا الله وجعلوا "مالك الملك" صفة (٥) .

قوله : (فالملك الأول عام) عن المصنف أن الالم فى "الملك"  
فى المواضع الثلاثة للجنس ، إلا أن الأولى للجنس فى عامة الملك ،  
والأخريان للجنس فى بعضها ، وتحقيقه ما سبق (٦) أن المعرف بالالم الجنس

٢٣٢ ، والانصاف ١٩١ ، ١٩٣ ، والمقتضب ٢٤٢/٤ ، وارتشاف

الضرب ١١٣٤ ، وهمج الهوامج ١٧٨/١ ، واللسان مادة (أله) .

(١) يروى "صليت أو سبحت" وكذلك "سبحت أو هللت" ، انظر

معانى القرآن للفراء ٢٠٣/١ ، وأعراب القرآن ومعانيه للزجاج

٣٤٦/٢ ، وأسرار الحربية ٢٣٣ ، وهمج الهوامج ١٥٧/٢ ، والانصاف

١٩١ ، وارتشاف الضرب ١١٣٤ ، واللسان مادة (أله) .

(٢) البحر المحيط ٤١٦/٢ (٣) م ، خ : وفى هذا الحذف

(٤) لفظ "تعالى" ناقص من الأصل ومن ط .

(٥) البحر المحيط ٤١٩/٢ (٦) وذلك بالورقة ٨٨ أ من هذه

الحاشية .

صالح لأن يراد به الجنس الى أن يحاط به وأن يراد به الجنس الى الواحد  
فى المفرد والى الثلاثة فى الجمع ، والتحويل على القرائن ، ووجه بعضية  
الآخرين أن المعطى أو المنتزع يكون حصة من الجنس البتة .

قوله : ( عام الأحزاب ) هم طوائف من الكفار من قبائل مختلفة توجهوا  
الى المدينة لقتال المسلمين وكانوا عشرة آلاف ، ضمير ( صد عنها ) و ( منها )  
للصخرة ، والمستكن للضربة ، وضمير ( لا يتيها ) للمدينة وهما حرتان  
تكتنفانها ، والحررة كل ارض ذات حجارة سود كأنها محترقة من الحر ،  
واللوب : الحوم حول الماء للمطش عند الازدحام ، وقيل : العطش ، واللام  
فى ( لكان ) جواب قسم محذوف ، ( والحيرة ) بكسر الحاء مدينة بقرب  
الكوفة ، وتشبيه القصور بأنياب الكلاب <sup>(١)</sup> / فى بياضها وخضرها وانضمام ١٢١٥  
بعضها الى البعض <sup>(٢)</sup> .

قوله : ( كما تكونوا يولى عليكم ) أى ان كنتم أهل الطاعة يول عليكم  
أهل الرحمة ، وان كنتم أهل المحصية يول عليكم أهل الحقوة .

قوله : ( من دون المؤمنين ) أى من غيرهم ومن مكان متجاوز مكانهم ،  
وحاصله النهى عن ايثار ولايتهم على ولاية المؤمنين ، ( مندوحة ) سعة ،  
( من الله تعالى ) أى ( من ولاية الله تعالى ) ، وقد كان الظرف صفة  
لشيء فصار بالتقديم حالاً عنه ، ( والنوك ) الحق ، ( المازب ) الغائب . <sup>(٣)</sup>

( قشرت له العصا ) أبدت له ما فى ضميرك ، ( المخالقة )  
المخالصة بالخلق ، ( كن وسطا ) أى فى معاشرتهم ومخالقتهم ، ( وامش  
جانبا ) من موافقتهم فيما يأتون ويذرون .

(١) لفظ " الكلاب " ناقص من الأصل (٢) انظر مسند الامام أحمد ٣/٤٠٣ .  
(٢) وبعد البيت :

فليس أخى من ودى رأى عينه \* ولكن أخى من ودى فى المناب  
يقول : ان الصديق من لا يصادق بنقيض صديقه ، ومن يراعى الأخوة  
بظهر الغيب لا يراى العين ، انظر مشاهد الانصاف ١/٢٦٩ ، وتنزيل  
الآيات ٣٢٩ ، والبحر المحيط ٢/٤٢٣ .

قوله : ( ويجوز أن يضمن ) عطف من جهة الصنع على قوله :  
 ( ألا أن تخافوا من جهنم أمرا ) يعنى أن " من " لا ابتداء متعلق  
 بـ " تتقوا " و " تقاة " مصدر بمعنى المفعول فى موقع المفعول به ، ويجوز  
 أن تكون " من " صلة " تتقوا " على تضمين معنى تحذروا أو تخافوا  
 و " تقاة " <sup>(١)</sup> على أصله فى موقع المفعول المطلق ، وهذا يشعر بأن حذره  
 وخاف يجر متعديا بمن ، بخلاف اتقى فإنه ليس الا متعديا بنفسه ، ولسم  
 نجد فى كتب اللغة خاف ، وحذر الا متعديا بنفسه .

قوله : ( وهى ذاته ) <sup>(٢)</sup> قد سبق أن الذات فى الأصل مؤنث  
 ذو ، وقد قطعت عن لزوم الوصفية والاضافة وأجريت مجرى الأسماء المستقلة  
 بمعنى نفس الشئ ، وحقيقته ، وأجريت تأؤها مجرى الأصلية ، فقالوا فى  
 النسبة " ذاتى " باثباتها ، وجوزوا إطلاقها على الله تعالى مع امتناع مثل :  
 علامة لوجود التاء ، ومعنى اتصاف البارى تعالى <sup>(٣)</sup> بالعلم الذاتى وكونه  
 عالم الذات : أن علمه نفس ذاته من حيث تعلقها بالمعلومات ليس له صفة  
 زائدة قائمة بالذات كما فى علم المخلوقات ، وهذا معنى قولهم : عالم  
 بالاعلم ، وكما أن نسبة ذاته الى كل الموجودات على السوية فكذلك نسبة  
 علمه الذاتى الى كل المعلومات وكذا باقى الصفات .

قوله : ( فان ذلك ) أى جسارته على قبيح أو تقصيره عن واجب ،  
 ( مطلق عليه ) على لفظ اسم المفعول المسند الى الجار والمجرور  
 فلاحق به ( أى بسبب ذلك ) ( المقاب ) اياه ، أعنى ذلك الأخذ .

قوله : ( ونصب عليه ) أى على بعض المبيد ، وكذا ضمير ( أموره )  
 و ( حذره ) و ( أمره ) ( يتوقع ) .

- 
- (١) ما بين المحققين ناقص من خ .  
 (٢) انظر تفسير قوله تعالى : " قل ان تخفوا ما فى صدوركم أو تبدوه  
 يعلمه الله .. " ٧٩ آل عمران ، الكشاف ١ / ٢٧٠ .  
 (٣) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن م .

قوله : ( وهو آمن ) حال عامله ما فى ( بال ) من معنى المفعول ، ولم نجد فى الاستعمال هذه / الحال بللوا ، و ماياك عينك منها الماء ينسكب<sup>(١)</sup>

٢١٥ ب

قوله : ( خيرها وشرها حاضرين )<sup>(٢)</sup> اشارة الى أن الفعل واقـع على " ما عملت من خير " وعلى " ما عملت من سوء " ، والمعنى وما عملت من سوء كـذلك أى محضرا ، وليس ذلك من حذف المفعول الثانى بل من الحذف على المفعول الأول دون الثانى كما تقول : علمت زيدا فاضلا وعمرا ، وضمير " بينه " فى هذا الوجه لليوم ، وفى الوجه الثانى لما عملت من سوء ، وفى الوجه الثالث أعنى جعل " تود " حالا يحتمل الأمرين على ما قال : ( وادة تباعد ما بينها وبين اليوم أو عمل السوء ) .

قوله : ( ولا يصح أن تكون " ما " شرطية لارتفاع " تود " عليه اعتراض مشهور وهو أنه اذا كان الشرط ماضيا والجزاء مضارعا جاز فيه الرفع والجزم من غير تفرقة بين ان الشرطية وأسماء الشرط ، ولا يمتنع اطلاق القراءة على أحد الجائزين وان كان مرجوحا كقوله تعالى " وجمع الشمس والقمر<sup>(٣)</sup> " .

(١) صدر بيت لذى الرمة ، وتماه :

كأنه من كل مفرقة سـرب

والكل جمع كنية أو كلوة ، والمفرقة : المقطعة ، والسرب : السائل ، وروى " الدمع " بدل " الماء " انظر ديوان شعر ذى الرمة ١ ، ونفحة الايضاح ١٥٠/١ ، ومعاهد التنصيص ٢٢٩/٤ ، وحسن التوسل ٦٦ ، والوساطة ١٥٧ ، والعمدة ٢٢٢/١ ، والصناعتين ٤١٨ ، والموشع ٥٤ ، ١٧١ ، والكامل للمبرد ٧٦/٢ ، والأغانى ١٢٠/١٥ ، وجمهرة أشعار العرب ٣٣٨ ، وشعر ديوان الحماسة للمزوقى ١٢٥٧/٣ ، وأمالى المرتضى ٢٠١/١ ، وسمط الألكى ٨٦٩/٢ ، وتزويل الآيات ٣٢٦ ، والخزانة ٣٧٩/١ ، ٢٦/٢ ، ٢٨٧ ، والشواهد للحينى ٢٠٣/٤ ، والصحاح مادنى ( سرب ) و ( غسرف ) ، ولسان العرب مواد ( سرب ) و ( غرف ) و ( عجل ) .

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا " .

٣٠ آل عمران ، الكشف ٢٧٠/١ .

(٣) الآية ٩ من سورة القيامة .

وما يقال : ان المراد الارتفاع على وجه اللزوم ليس بشئ ، لأن اللزوم انما هو من جهة أنه ورد كذلك ولا مجال لتخيير نظم القرآن كما لزم في قوله : وان أتاه خليل يوم مسألة \* يقول لا غائب مالى ولا حرم<sup>(٢)</sup> محافظة على الوزن<sup>(٣)</sup> .

وقد يجاب بأن رفع المضارع في الجزاء شاذ كرفعه في الشرط ، نص عليه المبرد<sup>(٤)</sup> ، وشهد به الاستعمال حيث لم يوجد الا في ذلك البيت .

قوله : ( لا كالم في صحته ) في الجملة بناء على ارتفاع مانع الارتفاع ، لكن الحمل على الموصولة أولى ، لكونها أوفق لفظا بقراءة العامة وأجرى على سنن الاستقامة ، لأن هذا الكلام حكاية الكائن في ذلك اليوم ، فيجب أن يحمل على ما يفيد الكينونة والوقوع ، ولا كذلك الشرطية فان معننى ما صنعت صنعت : ان صنعت هذا صنعت هذا ، أو ذاك فذاك الذى ما لا يحصى ، على أنه للاستقبال ولا عمل سوء في استقبال ذلك اليوم .

(١) البيت لزهير بن أبى سلمى يمدح هرم بن سنان ، يقول : ان أتاه خليل اى فقير من الخلعة بفتح الخاء لم يتحلل بل اعطاه وأغناه ، وررى الشطر الأول :

فان أتاه خليل يوم مسغبة

والمسغبة المجاعة ، انظر ديوان زهير ٩١ ، وشروح التلخيص ٥٨/٢ ، ومجاهد التنصيص ٢٥٨/٢ ، والكامل للمبرد ٢٨/١ ، والبحر المحيط ٤٢٨/٢ ، واعراب القرآن ومجانيه ٥٨٣/٢ ، ومشاهد الانصاف ٤١٦/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٩ ، وسمط اللالى ٤٦٦/١ ، ٩٢١/٢ ، والخزانة ٦٤٣/٣ ، ٦٥٢ ، وتهذيب اصالح المنطق ٢٨/٢ ، وكتاب سيويه ٤٣٦/١ ، والشواهد للحميني ٤٢٩/٤ ، ٥٨٢ ، والمقتضب للمبرد ٧٠/٢ ، وشرح الاشمونى ٥٨٥/٣ ، وجمع الهوامع ٦٠/٢ ، والمفصل ١٧٦ ، والانصاف في مسائل الخلاف ٣٢٨ ، والصحيح مادنى ( خلل ) و ( حرم ) ، وكذلك لسان العرب .

(٢) قوله " محافظة على الوزن " ناقص من الأصل .

(٣) انظر كتابى المبرد : المقتضب ٧١/٢ ، والكامل ٧٩/١ .

فان قيل : هذا يوجب نفى <sup>(١)</sup> صحة كونها شرطية ، قلنا : الشرط وان لم يدل على الوقوع فلا ينافيه ، فربما ينصرف اليه بحسب المقام ، وحديث الاستقبال يندفع بتقدير كان ، أى وما كان عطلت من سوء ، على ما سيجى فى مواضع ، وقد يقال : ان فى الصحة كالما لأن الجملة على تقدير الموصول حال أو عطف على " تجد " والشرطية لا تقع حالا ولا مضافا اليه للظرف فلم يمتز الا عطفها على اذكر ، وهو بتقدير صحته يخل بالمعنى وهو كون هذه الحال والودادة فى ذلك اليوم / ولا محيص سوى جعلها <sup>أ</sup> حالا بتقدير مبتدأ ، أى وهى ما عطلت من سوء ودت ، وفى قوله : ( الحمل على الابتداء والخبر ) اشعار بأنها لو جعلت شرطية لم تكن فى موقع المبتدأ <sup>(٢)</sup> كما فى قولك : ما تصنع أصنع ، لأن " عطلت " لم يشتغل بضميره بل بقى متسلطا عليه ، وهذا بين لمن تبين أحوال أسماء الاستفهام والشرط فى الاعراب .

قوله : ( مضرا ) كقوله ابتداء كالم يعنى ان معنى قوله : مضرا " كمعنى قوله : " ووجدوا ما عملوا حاضرا " <sup>(٣)</sup>

قوله : ( ليكون على بالى ) الأحسن ما قيل : ان ذكره أولا للمنع عن موالاة الكافرين ، وثانيا للحث على عمل الخير والمنع من عمل السوء .

قوله : ( ويجوز أن يريد ) عطف على قوله : ( يعنى ان تحذيره نفسه ) ، فهو على الأول تنميم وعلى الثانى تكميل .

قوله : ( محبة العباد لله ) <sup>(٤)</sup> ، المحبة من الوجدانيات التى لا يكشف عنها المقال غير الخيال ، وهى بالارادات أشبه منها بالإدراكات ، وما ذكره المصنف فى محبة الله تعالى <sup>(٥)</sup> ذلك مبلغه من محبة الله ، وأنسى

(١) خ : يوجب منع . (٢) فى م زيادة " بل المفعول " .

(٣) من الآية ٤٩ من سورة الكهف . (٤) شروع فى تفسير قوله تعالى : " قل ان كنتم تحبون الله فاتبعونى يحببكم الله " ٣١ - ٣٢ آل عمران ، الكشاف ١/٢٧١ (٥) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن ب .

ينكشف ذلك لمن كانت عقيدته في أولياء الله وأحبابه ما ينبى عنه وقيمته  
فيهم ، ونعم ما قال الامام في هذا المقام : " هب أنه اجترأ على الطعن  
في أولياء الله .! فكيف اجترأ على مثل ذلك الفلجس في تفسير كلام  
الله تعالى ؟! ولا يليق بالعاقل أن يكتب مثله في كتب الفحش ؟! " (١)

قوله : ( لا يصرف ما الله ؟ ) أى بحسب الأوصاف فان " ما "  
تقع سؤالا عن شرح الاسم والصقة والحقيقة والجنس .

قوله : ( احب ) بفتح الهمزة وكسر الحاء ، واستشهد بالبيت  
لأنه لم يجرى في المضاعف بفعل بالكسر متعديا الا ويشركه بفعل بالضم  
ما خلا هذا الحرف ، و ( عبيد ومشرق ) ابنا الشاعر ، وفي البيت اقوا  
وهو اختلاف حركة الروى (٢) .

قوله : ( ويدخل ) تحت القول أى على تقدير المضارع لكونه خطابا  
مثل " أطيعوا " .

قوله : ( ماثان سليمان ) (٣) لم يأت بينهما بلفظ " ابن (٤) " لأن  
ماثان ليس ابنا لسليمان " بل بينهما آباء (٥) كثيرون ، وكذا بين ايشا ويهوذا ،

(١) هذا نقل - بتصرف - لما قاله الامام الرازى في تفسيره الكبير " مفاتيح الغيب " ٤٣٨/٢ . (٢) والشعر لفيلان بن شجاع التمشلى ،  
يقول : احب هذا الرجل من أجل تمره ولولا تمره ما حببته ولو كان  
أقرب الى من ولدى : لأن القلوب جبلت على حب من أحسن اليها ،  
وروى المبرد بدل الشطر الأخير :

وكان عياض منه أدنى ومشـرق

وعلى هذه الرواية فلا اقوا في البيت ، ويروى " أبا مروان " مكان " أبا  
شروان " ، انظر مشاهد الانصاف ٢٧١/١ ، وتزويل الآيات ٤٦٣ ، وروح  
المعاني ٥٥٩/١ ، والخزانة ٣٩/١ ، ١٢٢/٤ ، وشرح القصائد  
السيح ٣٠١ ، والخصائص ٢٢٠/٢ ، ومجمع الأمثال ٣٦٢/١ ، والصحاح  
مادة ( حجب ) وكذلك لسان العرب (٣) . في تفسير قوله تعالى : " ان الله  
اصطفى آدم ونوحا وآل ابراهيم وآل عمران على العالمين " ٣٣ -  
٣٧ آل عمران ، الكشف ٢٧٢/١ . (٢) لحل ذلك كان في بعض  
النسخ التي اعتمد عليها السعد من الكشف ، والا فهذا اللفظ  
مذكور في الكشف ٢٧٢/١ (٤) خ : أبنا .

لأن غرضه بيان انتساب عيسى ومريم الى اسحق ، فاقصر على ذكر المشاهير من الآباء ، وقد يروى سليمان ابن ، وسهون ابن بالرفع ، وهو على طريقة الاخبار .

قوله : ( واند منصوب به ) أى بسميح عليم على التنازع ، أو بسميح بمعنى أنه يسمح مقالتها ، ( مريم البتول ) أى المنقطعة من الأزواج ، أو من الدنيا الى الله تعالى ، وهذا المعنى فاطمة البتول ، أو لانقطاعها عن نساء زمانها دينا ونسبا وحسبا / ( وقد تزوج زكريا بنته ) أى بنت عمران ٦١٦ ب ابن ماثان ، ( ايشاع أخت مريم ) صوابه ايشاع بنت فاقوذ خالة مريم كما قال عن زكريا : " عندى خالتيها " (١) وقال (٢) : رغب فى أن يكون له من ايشاع ولد مثل ولد أختها ، وأجيب بأن ايشاع أخت مريم من الأب واخت حنة من الأم ، على أن عمران نكح أم حنة فولدت له ايشاع ، ثم نكح حنة على حل نكاح الربائب فى شريعتهم فولدت مريم ، فكانت ايشاع أخت مريم من الأب وخالتيها ، وهذا احتمال لا رواية فيه .

وقيل : كانت حنة وايشاع بنتى فاقوذ فمريم بنت أخت ايشاع ، وكبرا ما تطلق الأخت على بنت الأخت ، وهذا الاعتبار جمل يحيى وعيسى (٣) ابنى خالة لما كان عيسى من بنت خالة يحيى وهذا تأويل ما قال النبى عليه الصلاة والسلام فى حديث المصراع فى شأن يحيى وعيسى عليهما السلام (٤) : " وهما ابنا خالة " (٥) ، لكن على هذا لا يصح أن ايشاع بنت عمران .

قوله : ( الى أن عجزت ) (٦) ، فى الصحاح " عجزت المرأة تعجز بالضم عجوزا ، وعجزت تعجيزا صارت عجوزا " (٧)

- |     |                                              |                                        |
|-----|----------------------------------------------|----------------------------------------|
| (١) | الكشاف ٢٧٤/١                                 | (٢) فى م زيادة " المصنف " .            |
| (٣) | خ : عيسى ويحيى .                             | (٤) قوله " عليهما السلام " ناقص من م . |
| (٥) | صحيف البخارى ١٥ / ١٠٠ ، وصحيف مسلم ٢ / ٢١٢ . |                                        |
| (٦) | تفسير الطبرى ٦ / ٣٣٠                         | (٧) الصحاح مادة ( عجز )                |



قوله : ( أن أتصدق ) بدل من ( نذرا ) ، و ( شكرا ) مفعول له لما تضمنه الكلام من الفعل أو حال .

قوله : ( وما كان التحرير ) ابتداءً كلام منه واستشعار سؤال وهو أنها كيف قطعت بأن ما في يطنها ذكر حتى نذرت تحريره ؟ فأجاب بأنه مبني على التقدير ، أي نذرت محرراً أن كان ذكرها ، أو إشارة إلى طلب أن يكون ذكرها على ما هو قاعدة إشارة النص ، حيث سيق الكلام لنذر التحرير ، وفهم منه ضمناً طلب أن تلد ذكرها ليتأتى تحريره ، [ فكانها قالت : طلبت ذكرها ونذرت تحريره ] (١)

قوله : ( كان أنشئ في علم الله ) تعالى (٢) ، يعني لما علم المتكلم أن مدلول " ما " مؤنث جاز له تأنيث الضمير العائد إليه وإن كان اللفظ مذكراً هكذا في قوله : " فلما وضعتها " ، وأما في قوله تعالى حكاية : " رب اني وضعتها أنشئ " فقد توجه السؤال بأنه كيف صح إيقاع " أنشئ " حالا من الضمير المعبر فيه معنى التأنيث ؟ ، فأجاب بأن تأنيث الضمير ههنا ليس باعتبار العلم بكونه مؤنثاً كما في " فلما وضعتها " ليلزم اللغو ، بل باعتبار قاعدة أخرى هي أن كل ضمير وقع بين اسمين مذكر ومؤنث هما عبارتان عن مدلول واحد ، جاز فيه التذكير والتأنيث كقولنا : الكلام يسمى جملة ، فلفظ " أنشئ " ههنا حال ، وهي بمنزلة الخبر ، فأنث الضمير العائد إلى " ما " نظراً إلى الحال من غير أن يحتبر فيه معنى الأنوثة ليلزم اللغو ، فكانه قيل : وضعت ما في البطن أنشئ ، كما في قوله تعالى : " فان كانتا اثنتين (٣) فان ضمير " كانتا " لمن يرث وهو مفرد ، وإنما ثنى نظراً إلى الخبر / وكان المعنى : وإن كان من يرث اثنتين ، ولا لغو فيه ، ومنهم من لم يفرق بين الموضعين فزعم أن جواب المصنف ليس بموجه ، لأن السؤال إنما هو على تقدير تأنيث الضمير بناءً على العلم بكونه أنشئ ، فلا يكون الجواب بأن ذلك باعتبار تأنيث الحال موجه .

(١) ما بين المحققين ناقص من الأصل (٢) لفظ " تعالى " زائد في خ ، م .

(٣) من الآية ١٧٦ من سورة النساء .

قوله : ( كما أنت الاسم ) أى الضمير الحائد الى " ما " (١)

قوله : ( فلم قالت ؟ ) يعنى أى فائدة فى هذا الاخبار وقد علم المخاطب الحكم ، وكون المخبر عالما به ؟ ، فأجاب بأنه ليس لقصد الاخبار والاعلام ليلزم افادة الحكم أو لازمه ، بل لقصد اظهار التحسر والتحزن ، فقصد ترد صورة الجملة الخبرية لأغراض جملة سوى الاخبار ، قال الامام المرزوقى نفسى قوله :

قوى هم قتلوا أميم أخى (٢)

" هذا الكلام تحزن وتفجع وليس باخبار " (٣) ، فى الأساس : " ما أردت الى ما فعلت ؟ أى ما عملك ؟ " (٤)

قوله : ( تعظيما لموضوعها ) أى ولدها الذى وضعتة ، والضمير لامرأة عمران ، وكذا ضمير ( لها ) ، وأما ضمير ( وهب ) فللموصول ، وضمير ( منه ) للموضوع ، وضمير ( به ) و ( يجعله ) للشئ ، ( وأن يجعله ) عطفًا على ( عظام ) ، ( وولده ) هو عيسى بن مريم .

قوله : ( فما معنى ؟ ) يعنى لما دل قوله (٥) : " والله أعلم بما وضعت على عظم شأن الموضوع وعلو قدره ، فقد دل على أنه أفضل من الذكر ، فما معنى ذكره ؟ ، فأجاب بأنه لقصد البيان والتفسير ، والالام فى الذكر والأنثى للحميد ، أما الأنثى فليسبق ذكرها صريحا ، وأما الذكر فلدلالة " انى نذرت لك ما فى بطنى محررا " على أنها طلبت ذكرا ، فهو كناية عن الذكر .

قوله : ( عطف على انى وضعتها أنثى ) (٦) ، لأن التسمية انما هى منها لا من الله بدليل قوله " وانى أعيدها بك " ، وما بين المحطوف والمحطوف

(١) عبارة خ " كما أنت يعنى بالاسم الضمير الحائد الى من " والصواب ما أثبتته (٢) صدر بيت للحارث بن ولة الجرمى ، وتامه :

فاذا رميت يصينى سهمى

وقد سبق تحقيقه فى الورقة ٨٧ ب (٣) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقى

٢٠٤/١ (٤) أساس البلاغة مادة ( رويد ) بتصرف .

(٥) قوله " قوله " ناقص من الأصل . (٦) الكشف ٢٧٣/ ١

عليه جملتان محترضتان متعاطفتان] كما أن قوله تعالى : " وانه لقسم لــــو تعلمون عظيم (١) " جملتان اسمية وشرطية محذوفة الجزاء محترضتان متداخلتان (٢) لأن قوله : " لو تعلمون " اعتراض بين الموصوف والصفة ، و " ان " مــــمع اسمها وخبرها اعتراض بين القسم أعنى " فلا أقسم بمواقع النجوم (٣) " وجوابه أعنى " انه لقرآن كريم " (٤) ، فعلى قراءة " وضعت " بالضم (٥) يكون " وليس الذكر كالأنثى " أيضا من كالم امرأة عمران تنصبا للتسلي على ما أشار اليه بقوله (٦) : ( ولعل هذه الأنثى خير من الذكر ) .

فان قيل : فعلى قراءة العامة أو الخطاب تكون المحترضتان من كلام الله تعالى من غير حكاية ، وما فيه الاعتراض أعنى " انى وضعتها " و " انى سميتها " من كالم امرأة عمران ، فكيف ذلك ؟ ، قلنا : هما أيضا من كلام الله تعالى (٧) لكن حكاية عن امرأة عمران ، ولا بعد فى الاعتراض بكالم غير محكى بين كالمين / محكيين ، والحق ان هذا اعتراض فى اثناء كالم واحد من متكلم واحد ، وهو قوله تعالى " قالت رب " الى آخره ، كما تقول : ضرب زيد عمرا — ونعم ما فعل — ويكرا وخالدا ، فليتأمل .

قوله : ( فلم ذكرت ؟ ) ، لما ذكر أنه عطف على " انى وضعتها " ، توجهت المطالبة بفائدة ذكر ذلك لله تعالى ، كما توجهت بفائدة ذكر " انى وضعتها أنثى " ، فأجاب بأن فائدتها (٨) التقرب والطلب المذكور ، كما أن فائدة ذلك التحسر والتحزن لا الاعلام والاخبار .

( وأن يحصمها ) مفعول ( الطلب ) و ( اليه ) متعلق به على تضمين معنى التوجه والتوسل ، ومثله محذوف من التقرب على طريقة التنازع ، ولا وجه

- 
- (١) الآية ٧٦ من سورة الواقعة (٢) ما بين المحقوفين ناقص من م .  
 (٣) الآية ٧٥ من سورة الواقعة . (٤) الآية ٧٧ من سورة الواقعة .  
 (٥) وهى قراءة ابن عامر وأبى بكر ويمقوب ، انظر البحر المحيط ٤٣٩/٢ .  
 (٦) قوله " بقوله " ناقص من الأصل .  
 (٧) لفظ " تعالى " زائد فى ط . (٨) ب ، ط : بأن فائدته .

لتعلقه بالتقريب للفصل ، وضيمير ( ظنها ) لامرأة عمران ، و ( فيها ) و ( بها )  
لمريم ، والمستكن فى ( أتبعه ) <sup>(١)</sup> لله ، والبارز لذلك أى ذكر التسمية ،  
وكان الأنسب " أتبعته " على أن الضمير لامرأة عمران لكنه اعتبر الحكاية ، ولو  
قرئ " أتبعه " على لفظ المبنى للمفعول ورفع ( طلب الاعادة ) لم  
يحدد ، وحمل " أعيد " على طلب الاعادة ، ومعناه اجعلها عائدة بك  
محل بحث ، وفى قوله ( واغوائه ) تنبيه على أن المراد الاعادة ممن أن  
يفويها الشيطان لا الاعادة من أن يمسها الشيطان وينخسها على ما قيل ،  
ثم أورد الحديث الدال على ذلك ، وطعن أولاً فى صحته لمجرد أنه لم  
يوافق هواه ، والا فإى امتناع فى أن يمس الشيطان المولود حين يولد  
بحيث يصرخ كما يرى ويسمع ؟ ولا يكون ذلك فى جميع الأوقات حتى يلزم  
امتلاء الدنيا بالصراخ ؟ ولا تلك المسة للاغواء ليدفع بأنه لا يتصور فى حق  
المولود حين يولد ؟! وكفى بصفة الحديث رواية الثقات إياه ، وتصحيح مثل  
البخارى ومسلم من غير قدح من غيرهما <sup>(٢)</sup> ، ثم أوله على تقدير الصحة بأن  
المراد بالمس الطمع فى اغوائه ، واستثناء مريم وابنها لحصنتهما ، ولما لم  
يخص هذا المعنى بهما عم الاستثناء بكل من يكون على صفتها ، وهذا إما  
تكذيب للحديث بعد تسليم صحته ، وإما قول بتحليل الاستثناء والقياس  
عليه ، وليت شعرى من أين ثبت تحقق طمع الشيطان ورجائه ، وصدقه فى  
أن هذا المولود محل لاغوائه ليلزمه اخراج كل من لا سبيل له إلى اغوائه ،  
فلعله يطمع فى اغواء من سوى مريم وابنها ولا يتمكن منه .

ولما ورد عليه ان الاستهلال صارخا من المس انما يصح ترتبه على  
حقيقة المس دون مجازه المذكور ، أجاب بأنه تخييل وتصوير لطمعه بأن يوقع  
ذلك المعنى فى الخيال بصورة محسوسة ، والافلا استهلال ولا صراخ ،  
وتحقيقه أنه استمارة تمثيلية شبه حال / الشيطان فى تعدد الاغواء بحال ٢١٨ أ

(١) فى الكشف ٢٧٣/١ "أتبعته" على أن الضمير لامرأة عمران وهو  
الأنسب على ما سيذكر السعد بعد ذلك .

(٢) انظر صحيح البخارى ٥٠/١٧ ، وصحيح مسلم ١٢٠/١٥ ، وتخريج  
أحاديث الكشف لابن حجر ٢٧٤/١ .

من يمس الشئ باليد ويعينه لما يريد به على ما ذكر في مثل " والسماوات  
مطويات بيمينه <sup>(١)</sup> " ، وكذلك قول ابن الرومي تخيل وتصوير لانتقال الطفل  
الى دار الحوادث والآفات وتمثيل لحال من تؤذيه الدنيا بذلك ، فيدرك  
ويكي لأجل ذلك ، والا فلا ايدان من الدنيا ، ولا بكاء من الطفل لأجل  
الحلم بذلك ، فقله : ( صارخا ) حال مقيد باعتبار تعلقه ، أى يرفع  
الصوت صارخا من المس ، وقوله : ( لما تؤذن ) متعلق بـ " ما " و  
موصولة ، و " من " للبيان ، و " كان " تامة ، و ( ساعة ) ظرف ليكائه ،  
ويجوز أن تكون ناقصة خبرها ( لما تؤذن ) ومعه :

والا فما يكيه منها وانها \* لأوسع مما كان فيه وأوسع  
إذا أبصر الدنيا استهل كأنه \* بما سوف يلقى من أناها يهدد <sup>(٢)</sup>

وهذا تصريح بالتشبيه كما أن البيت الأول تمثيل ، وفى الأساس :  
" عيط : مد صوته بالصرخ وهو الحياط ، وناق عطاء إذا استطالت فى  
السما ، وقصر أعيط : منيف " <sup>(٣)</sup>

وقد يستدل على أن الحديث ليس على ظاهره بأن إعادة أم مريم  
كانت بعد الوضع ، فلا يصح حملها على الإعادة من المس الذى يكون حين  
الولادة ، والجواب أن المس ليس إلا بعد الانفصال وهو الوضع ومنه الإعادة ،  
غايته أنه عبر عنه بالمضارع لقصد الاستمرار بخلاف الوضع والتسمية .

- 
- (١) من الآية ٦٧ من سورة الزمر ، الكشف ١١٠ / ٤ .  
(٢) الأبيات لابن الرومي ويروى " وانه لأوسع " بدل " وانها لأوسع " ،  
و " اذا عاين " بدل " اذا أبصر " ، و " بما سيلاقى " وكذلك " بما هو  
لاقى " بدل .  
" بما سوف يلقى " ، انظر ديوان ابن الرومي ٣٩٣ ، والمطول  
٤٦٠ ، وشروح التلخيص ٤٦٧ / ٤ ، وحسن التوسل ٥٤ ، والمثل  
السائر ٢٥ / ٢ ، ومشاهد الانصاف ٢٧٤ / ١ ، وتزويل الآيات ٣٧٠ ،  
وسمط الأدب ٣٢٩ / ١ ، ٩٢٧ / ٢ .  
(٣) أساس البلاغة مادة ( عيط ) بتصرف .

قوله : ( فيه وجهان ) كان الظاهر أن يقال : فتقبلها قبولاً ، لأنه مصدر ، فاحتيج لتصحيح معنى الباء إلى حمل القبول على الاختصاص المذكور الذى هو ما يقبل به الشيء ، أما بجعله بمعنى المفعول بالواسطة أعنى ما تقبل به ، وهو قريب من الآلة ، وأما بجعله على حذف المضاعف أى ذى قبول ، فصار المعنى تقبلها ملتبسة بهذا الاختصاص ، ثم يجوز أن يكون تقبل بمعنى استقبل وتلقى فتكون الباء صلة .

قوله : ( صاحب قربانهم ) (١) هو الذى يلى أمر القرايين فى البيت الذى تنزل فيه النار ، والقربان ما يتقرب به إلى الله تعالى ، والاضافة فى صاحب قربانهم مثلها فى حب زمانك .

قوله : ( عندى خالتها ) فى نسخة الأصل ، فغيرت إلى أختها لما سبق من أن إيشاع كانت أخت مريم بنتى عمران بن ماثان (٢) ، وقيل : ذكرها باسم الأخت تارة والخالة أخرى تنبيهاً على أنها كانت اختها كما مر (٣) قوله : ( ويجوز ) عطف على قوله : ( فيه وجهان ) لأن هذا وجه ثالث فى بيان معنى ( رضى بها فى النذر ) ، وقيل : بل مقابل له فيكون / ٢١٨ ب عطفاً عليه .

قوله : ( وخير الأمر ) أى (٤) خيرته وفضيلته على أنه بمعنى المصدر كما فى قولهم : لا خير يرجى ولا شره يخشى ، و " ما " فى ( ما استقبلت ) مصدرية ، أى خير الأمر أن تأخذه بأوله لا أن تهمله حتى يفوت ثم تتبعه ، وقيل : موصولة أى خير الأمر ما أخذته أول ما يقبل قبل أن يتبدل ، فخير على هذا اسم تفضيل ، والأول أوفق بقوله ( وليس بأن تتبعه ) وهو مضارع مخاطب بحذف إحدى التاءات (٥)

- 
- (١) الكشف ٢٧٤/١ (٢) الكشف ٢٧٢/١ ، وفى الأصل " كانت أخت حنة " (٣) الكشف ٢٧٢/١ ، والورقة ٢١٦ ب من هذه الحاشية (٤) كلمة " أى " ناقصة من خ : م . (٥) والبيت للقطامي وهو فى ديوانه ص ٣٥ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١٣٥/١ ، ومشاهد الانصاف ٢٧٤/١ ، وتنزيل الآيات ٤٣٩ ، والبحر المحيط ٤٤١/٢ ، والفائق ٣١٩/٢ ، والأمالى الشجرية ١٤١/٢ ، والخزانة ٣٩٢/١ ، وطبقات الشعراء ١٨١ ، ومجمع الأمثال ٣٢٧/١ ، وكتاب سيبويه ٢٤٤/٢ ، والخصائص ٣٠٩/٢ ، ومادة ( تبع ) فى الصحاح وفى لسان العرب .

قوله : ( خذ الأمر بقوابله ) أى ملتبساً بأوائله ومقدماته قبل أن يدبر ويفوت ، وقيل : الباء بمعنى فى أى فيما يستقبلك منه (١)

قوله : ( مجاز عن الترمية ) بطريق الاستعارة أو ذكر الملزوم وإرادة اللازم .  
قوله : ( ورسمها ) على لفظ الأمر (٢) من الترمية تفسيراً أنبتها .

قوله : ( هذا الرزق الذى لا يشبه ) ، استفيدت الأوصاف من اسم الإشارة المستعمل لكمال الحناية بالتمييز ، لما له من الأوصاف العجيبة الشأن ، والباء فى ( الداخلة به اليك ) للتعدية أو للملابسة ، والضمير للرزق ، ( آثرته ) أى النبى صلى الله عليه وسلم (٣) ( بهما ) أى بالرغيفين والبضعة [يعنى كانت محتاجة اليهما لكن آثرت النبى صلى الله عليه وسلم على نفسها ، ( فرجع النبى صلى الله عليه وسلم بهما ) أى بالرغيفين والبضعة] (٤) ( اليها ) أى الى فاطمة [رضى الله عنها] (٥) ( وقال هلمى ) أى أقبلنى وتعالى ، ( فهتت ) أى دهشت وتحيرت ( عليه ) أى على الطبق .

قوله : ( انتبه على جواز ولادة الحافر ) (٦) من جهة أن الود بمنزلة ( الثمرة ) ، والحفر بمنزلة ( غير أوانه ) ، لا من جهة مجرد أنه علم أنه زمان ظهور خوارق الصادات .

قوله : ( على قولهم : فلان يركب الخيل ) أى على طريق (٧) نسبة حكم الفرد من الجنس الى الجنس نفسه نحو : فلان يركب الخيل ويلبس الدباج ، وان لم يركب ولم يلبس الا واحداً .

قوله : ( والذرية تقع على الواحد (٨) ) وهو المراد ههنا ، ( والجمع )

- 
- (١) انظر مجمع الأمثال ٢١٢/١ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٧٢/٢ .  
(٢) البحر المحيط ٤٤٢/٢ (٣) فى م ، خ : عليه السلام .  
(٤) ما بين المحقوفين ناقص من ب ، وقوله " على نفسها " ناقص من الأصل .  
(٥) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل . (٦) فى تفسير قوله تعالى : " هنالك دعا زكريا ربه . . . " ٣٨ - ٤١ آل عمران ، الكشف ٢٧٦/١ .  
(٧) ب ، خ : طريقه . (٨) كان ينبغى تقديم هذا القول على القول السابق ليكون على ترتيب الكشف ٢٧٦/١ .

مثل : " ذرية بعضها من بعض <sup>(١)</sup> " ، وهى منسوبة الى الذر بالفتح بمعنى البت لأن الله تعالى <sup>(٢)</sup> قد بشهم فى الأرض ، أو بمعنى النمل الصغير ، لما روى من أن الله تعالى أخرجهم من صلب آدم كهيئة النمل ، والضم من تغييرات النسب ، وفى الأساس : " هذه ذرارة الطيب وغيره وهى ما تنثر منه اذا ذررته ، ومنه الذر لصفار النمل وللمنبت فى الهواء من الهباء كأنها طاقات الشئ المذرور <sup>(٣)</sup> " ، وفى الصحاح " الذرية وهى نسل الثقلين من ذرا الله الخلق : خلقهم ، الا أن الحرب تركت همزها <sup>(٤)</sup>

قوله : ( يالها من سيادة ) نداء تعجب والضمير مبهم يفسره ما بعده ، ومثله : يالك من ليل .

قوله : ( حصرا لنفسه ) اشارة الى أن من لا يقرهم لخدم الميل أو / القدرة لا يسمى حصورا . ( والمريح ) الذى يشتري الخمر يريح <sup>٢١٩</sup> أو يجعل بائعها رابحا ، و ( بالكأس ) متعلق ( بنادمى ) ، و ( بالحصور ) خبر ( لا ) بمعنى ليس على زيادة الباء والاسم محذوف أى ليس هو ببخيل . و ( فيها ) متعلق ( بسار ) أى كثير السؤر وهو عيب عند الشرب <sup>(٥)</sup> .

- 
- (١) من الآية ٣٤ من سورة آل عمران (٢) لفظ " تعالى " زائد فى ط .  
 (٢) أساس البائقة مادة ( ذرر ) بتصرف . (٤) الصحاح مادة ( ذرا ) .  
 (٥) والسؤر هو البقية من أسار اذا أبقي فى الكأس بقية ويروى " بسوار" من السورة وهى الوثبة والمريدة انظر ديوان الأخطل ١١٦ ، وديقات الشعراء ١٧٣ ، والأغانى ١٣ / ١٤١ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزى ١ / ١٢٥ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٢٧٦ ، وتنزيل الآيات ٣٩٨ ، وشروح التلخيص ٣ / ٣٠٠ ، والبحر المحيط ٢ / ٤٤٨ ، ومعانى القرآن ٢ / ٢٦ ، والمفردات فى غريب القرآن ٢٤٨ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٢ / ٣٥٧ ، وتهذيب اصالح المنطق ١ / ٢٢٥ ، وارتشاف الضرب ٣٦٦ ، والصحاح مادتي ( حصر ) و ( سار ) ، ولسان الحرب مواد ( حصر ) و ( سور ) و ( سار ) .



قوله : ( استبعاد من حيث العادة ) لا انكا لما قالته الملائكة ،  
( والأفاعيل ) جمع أفعال ، وقيل : أفعولة صفة تختص بما يتعجب منه .  
قوله : ( ترجف ) تضطرب وتتحرك ، أراد ( بالروائف ) اليتيمه ،  
لأن الاليتين وانفتان لا غير وهما طرفاهما ، ولذلك ثنى ضمير ( تستطارا )  
والأصل تستطاران سقط النون بالجزم ، ولا حاجة الى جعل الألف بدلا  
من النون الخفيفة داخلة على الجزاء (١)  
قوله : ( سمى كانما ) حيث جعل التكلم متناولا لها ، لكن فيه  
جمع بين الحقيقة والمجاز .

قوله ( أو ارهاصا ) (٢) هو تأسيس النبوة بظهور الخوارق قبل البعثة  
كاظهار الخمام لنبينا صلى الله عليه وسلم (٣) في طريق الشام ، ولم يحملهم  
على الكرامات ميلا الى (٤) انكارها ، وكأنه يحمل فاكهة الصيف والشتاء  
أيضا على ذلك ، ولا فهي كرامة ظاهرة ، والحمل على معجزة زكريا عليه  
السلام بعيد لأن من شرطها التحدى والقصد الى الاتيان .

قوله : ( بالكرامة السنية ) هي رزق المخراب ، ( قرفك ) اتهمك  
وقد اتهمها اليهود بيوسف النجار عابد من عباد بنى اسرائيل ، ومحمى  
التطهير عنه خلقها ظاهرة عن ذلك مبرأة ، ولا حاجة الى سابقة التلوث .

- (١) والبيت لحنثرة يخاطب عمارة بن زياد العبسى لما قال لقومه :: ليتنى  
لقيته فأرحتكم منه وأعلمتكم أنه عبد ، وروى " خلويين " بدل " فردين "  
و " روادف " بدل " روائف " ، انظر ديوان عنترة ١٠٨ ، ومشاهد  
الانصاف ٢٧٧/١ ، وتنزيل الآيات ٣٩٨ ، وروح المعاني ٥٧٥/١ ،  
والأمالي الشجرية ١٩/١ ، والخزانة ٢٠٠/٢ ، ٣٥٩/٣ ، ٣٦٢ ،  
٣٧٧ ، ٤٧٧ ، والشواهد للعيني ١٧٤/٣ ، والمفصل ٣٢ ، وشرح  
الأشعري ٥٧٩/٣ ، وأسرار الحربة ١٩١ ، وسمط الدآلى ٤٨٣/١ ،  
وشرح شافية ابن الحاجب ٣٠١/٣ ، وتهذيب اللغة ١٤/١٤ مادة (طار) ،  
وأساس البلاغة مادة (رئف) ، ولسان العرب مواد (طير) و (ألا )  
و (رئف) (٢) في تفسير قوله تعالى : ( وأذ قالت الملائكة يامريم  
ان الله اصطفاك ) ٤٢ - ٤٣ آل عمران ، والكشاف ٢٧٧/١ .  
(٣) م : عليه السلام ، وانظر الطبقات الكبرى لابن سعد ١٥٦/١  
(٤) في الأصل " على "

قوله : ( ثم قيل لها واركعي ) يعنى (١) بعد الأمر بالصلاة أمرت بقيد فى الصلاة وهى الجماعة ، أو بالمواظبة على ذلك بحيث تعد من جملة المصلين وتنسب اليهم ، أو بحقيقة الركوع والكون مع الذين يركعون ، لا مع الذين يصلون بلا ركوع .

قوله : ( على سبيل التهكم ) (٢) يعنى أنه يخبر بما لا سبيل اليه لنظر العقل ، وأنتم تتكرون الوحي وتعترفون بعدم السماع ، فلم يبق لنا بمقتضى عقولكم ما يحتاج الى النفى سوى المشاهدة التى هى أظهر الأمور انتفاء .

قوله : ( أقلامهم أزلامهم ) ، قال الزجاج : " الأقلام ههنا القداح ، جعلوا عليها علامات يعرفون بها من يكفل مريم على جهة القرعة ، وسمى السهم قلما لأنه يقلم أى يبرى وكلما قطعت منه شيئا فقد قلمته " (٣)

قوله : ( أيهم يكفل بم يتعلق ؟ يعنى أنه من جهة المعنى مرتبط بيلقون ولا يصح تعلقه به ، لأنه ليس من الأفعال التى تعلق / بالاستفهام ، ٢١٩ ب ولا مما يحكى ، فأجاب بأنه متعلق بمحذوف هو فى موقع الحال أو المفعول له ، لكن تعليق ينظرون ينافى كون التعليق من خواص أفعال القلوب ، فهو أيضا على اعتبار معنى العلم ، ولذا قدر صاحب المفتاح " ينظرون ليعلموا " (٤) ، وتعليقه يقولون لا يفيد فائدة يعتد بها ، وفى كلام ابن الحاجب ما يشعر بان التعليق لا يخص أفعال القلوب المتعدية الى مفعولين بل يجرى فى عرفت وعلت بمعنى عرفت وما أشبههما (٥) ، نعم لا يجرى فى غير أفعال القلوب ، والنظر عنها يحمل على نظر البصيرة فيصح تعليقه .

قوله : ( ومشتقهما ) (٦) أى ومن يجعل المسيح مشتقا من المسح لأنه

(١) قوله " يعنى " ناقص من الأصل (٢) فى تفسير قوله تعالى : " ذلك من

أبناء الغيب نوحيه اليك " ٠٠٠ ٤٤ آل عمران ، الكشاف ٢٧٨/١

(٣) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٣٦١/٢ ، بتصريف

(٤) مفتاح العلوم ١٥١ (٥) روح المعاني ٥٨١/١

(٦) فى تفسير قوله تعالى : " ان قالت الملائكة يا مريم ان الله يشرك بكلمة

منه اسمه المسيح عيسى بن مريم " ٠٠ ٤٥ - ٥١ آل عمران ، الكشاف

كان لا يمسح ذا طهارة الا برىء ، أو كان ممسوحا بالبركة من الله تعالى ،  
أو مسح من الأوزار (١) أى طهر ، وعيسى مشتقا من العيس وهو بياض تعلوه  
حمرة ، فهو لا يحلى بطائل ولا يقول بكلام مفيد (٢) اذ لا معنى لاعتبار  
الاشتقاق فى الأسماء الأعجمية ، لكن دخول اللام فى المسيح ربما يشعر  
بأنه عربى مشتق كالخليل لابراهيم عليه السلام (٣) ، الا أن يقال : لما  
عرب أجرى مجرى الاوصاف لما كان فى لغتهم بمعنى المبارك .

قوله : ( ويجوز أن يدل من اذ يختصمون ) على تقدير الابدال من  
" اذ قالت الملائكة " جاز أن يكون وقت هذا القول وقت ذاك ، فكان  
الابدال ظاهرا ، وأما وقت الاختصاص فظاهر أنه قبل وقت البشارة بمدة ،  
فاحتيج فى جواز الابدال الى ان يعتبر زمان ممتد يقح الاختصاص فى بعض  
اجزائه والبشارة فى بعض آخر فيصح بالنظر الى ذلك الزمان أنهما فى  
زمان واحد ، كما يقال : وقع القتال والصلح فى سنة واحدة ، مع أن القتال  
فى أول السنة والصلح فى آخرها ، وتحقيقه أن كلامنا من الزمان والمكان قد  
يؤخذ حقيقيا وهو القدر الذى ينطبق على الشئ ولا يفضل عليه ، وقد  
يؤخذ غير حقيقى وهو الذى يفضل ، وفى عبارة الأصوليين الوقت قد يكون  
معيارا كالنهار (٤) للصوم ، وقد لا كالوقت للصلاة .

قوله : ( لم قيل اسمه المسيح ؟ ) أى كيف صح جعل الثلاثة على  
التعاقب خبرا عن " اسمه " ؟ وإنما الاسم واحد منها هو عيسى ، فأجاب  
بأن ليس المراد بالاسم هو العلم المقابل للقب على ما توهمت ، بل العلامة  
التي بها الامتياز وحى مجموع الثلاثة لا واحد ولا كل واحد : اذ ربما يقح  
الاشتراك فيه ، وليس المراد أن المجموع علم واحد بمنزلة / التسمية ببيت  
من الشعر لظهور أن ليس الأمر كذلك ، نعم لو جعل كل واحد علامة مميزة  
لم يبعد ، فان قيل : " ابن مريم " لا يصح حمله على اسمه أصلا ، لأن الابن  
هو المسمى لا الاسم ، قلنا : نعم اذا أريد به المفهوم لا اللفظ ، وكذا  
المسيح وعيسى .

(١) خ ، ط : من الاقذار . (٢) ب : بكلام يقبل .  
(٣) قوله " عليه السلام " زائد فى خ (٤) قوله " كالنهار " ناقص من خ .

قوله : ( وجيها حال من كلمة ) ولم يجعله حالا مؤكدة من " المسيح عيسى " كما فى " أنا عبد الله شجاع " لأن ذلك انما يكون حيث يتسم الشخص بضمون الحال ويشتهر ليكون تأكيدا ، ولا كذلك حال البشارة بل الأحوال المنقلة التى ذكرها أيضا انما تصح باعتبار التقدير كما فى "مُحَلِّقِينَ رُؤُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ" (١)

قان قيل : على امتناع الحال من النكرة قائمة فى النكرة الموصوفة ، قلنا : جواز الحال من النكرة الموصوفة ما لم ينازع فيه أحد ، فينبغى أن تجعل العلة أمرا آخر كما فى المبتدأ ، فان قيل : لم جعل " ومن المقرين " ، " ويكلم " ، " ومن الصالحين " عطفًا على الحال أعنى " وجيها " لا على صفة النكرة أعنى " اسمه المسيح " ؟ قلنا : لأنه أقرب لفظا وأنسب معنى .

قوله : ( وفى المهد فى محل النصب على الحال ) مبنى ذلك على عطف " كهلا " عليه وهو حال ، والا فلا منع من جعله ظرفا لخوا ، وفى قوله : ( ومعناه ) الى آخره اشارة الى أن ليس كل من المعطوف والمعطوف عليه مستقلا بالحالية بل المجموع حال واحد ، ( يستحكم ) على لفظ المبنى للفاعل ، ( ويستنبأ ) على لفظ المبنى للمفعول : يجعل نبيا كاستقضى جعل قاضيا .

قوله : ( ونعلمه عطف على يشرك ) الى آخره ، لا يخفى أن هذه الوجوه سوى الوجه (٢) الرابع انما تحسن بعض الحسن على تقدير قراءة " يعلمه " بياء الضية (٣) ، وأما على قراءة النون فلا تحسن الا بتقدير القول ، أى ان الله يشرك بعيسى ويقول : ونعلمه ، [ وكذلك الله يخلق ما يشاء ويقول : نعلم عيسى ، وأحوال كونه وجيها ومقولا فيه : نعلمه ] (٤) ، واعتذر بأن " يشرك " و " يخلق " وان وقعا فى كلام الملائكة بطريق الغيبة ،

(١) من الآية ٢٧ من سورة الفتح . (٢) كلمة " الوجه " ناقصة من الأصل .

(٣) انظر البحر المحيط ٤٦٣/٢ (٤) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

لكن ذلك حكاية من الله تعالى ، فكأنما وقعا بطريق التكلم من الله تعالى ،  
وحينئذ يستقيم العطف ، ولا يخفى أنه مع هذا لا يحصل (١) حسن انتظام  
الكلام .

وأما حديث الالتفات (٢) فما لا ينبغي أن يلتفت إليه ، لأن التكلم  
في الحكاية لا يكون إلا من الحاكي ، ألا ترى أنك لو قلت : قال النبي  
صلى الله عليه وسلم (٣) " ان الله أرسل رياحا تشير السحاب فسقناه (٤) " لم  
يكن كلاما ؟ فبقى أن يكون كلاما مبتدأ غير داخل في حيز قول الملائكة  
وأن كان ما يصلح لعطفه عليه غير ظاهر ، وإنما لم يجعل عطفاً على " اسمه  
المسيح " صفة للكلمة لأن اشكال طريق التكلم بحاله مع القطع عن الأقرب / ٢٢٠  
الأنسب ويتوجه على الأولين سؤال الفصل بين المعطوف والمعطوف عليه بقوله  
: " قالت رب أنى يكون لى ولد " الى آخره ، وكان ينبغي أن يؤخر عن  
ذكر الأوصاف . والأحوال ، ولا محيص سوى اعتبار الاهتمام به .

قوله : ( علام تحمل ) أى تعطف " ورسولا " ، " ومصدقا " ففى  
حكم التكلم (٥) من المنصوبات السابقة وعلى " وجيها " وما عطف عليه ، و " فن  
المهد " وما عطف عليه ، ولا وجه ظاهر للتعطف على شىء منها ، لأنها  
كلها فى حكم النخبة ، وهما أغنى " رسولا " و " مصدقا " فى حكم التكلم  
بدليل تعلق " أنى قد جئتمكم " و " لما بين يدى " بهما ، فيصير المعنى :  
يشرك به وجيها هو ورسولا ومصدقا أنا ، أو يكلم طفلا هو ورسولا ومصدقا  
أنا ، فأجاب بأنه ليس عطفاً على شىء منها ، بل منصوب متعلق بمحذوف  
وهو مفعول فعل معطوف على " يعلمه " اعنى يقول ، ولو سلم فيصح العطف

(١) خ : لا يحسن (٢) وهو ما ذهب اليه القاضل اليمنى حيث  
قال فى تحفة الأشراف ١/ ١٦٣ : " وأما على القراءة بالنون ففيه  
الستات وايدان بأن التعليم من أجل النعم التى يجب تعظيم موليا " .  
(٣) خ : عليه السلام . (٤) تلميح الى قوله تعالى : " والله السذى  
أرسل الرياح فتشير سحابا فسقناه الى بلد ميت " من الآية ٩ من سورة  
فاطر . (٥) قوله " فى حكم التكلم " ناقص من ب .

على كل من الحاليين من غير أن يكون في أنى قد جئتكم " و " لما بـيين  
يدى " ما ذكرتم من الالباء لأنهما متعلقان بما يتضمنه " رسولا " و " مصدقا " <sup>(١)</sup>  
من معنى النطق ، وهما على طريق الغيبة ، أى حال كون عيسى عليه  
السلام <sup>(١)</sup> رسولا ناطقا بأنى قد جئتكم ، ومصدقا ناطقا بأنى أصدق ما بـيين  
يدى ، ولا يخفى أن فى هذا نوع خروج عن قانون التضمنين ، وإن كان  
فى بعض تقادير " نعلمه " نبوة عن الوجه الأول ، لأنه على تقدير عطفه  
على " يشرك " أو " يخلق " يكون التقدير ان الله يشرك أو الله يخلق  
ما يشاء ويقول عيسى كذا عطا على الخبر ، ولا رابط الا بتكلف عظيم .

قوله : ( أى أقدر لكم ) تفسير لقوله : " أخلق لكم من الطين كهيئة  
الطير " ، وليس متعلقا <sup>(٢)</sup> ( بالكسر ) والاستئناف .

قوله : ( الضمير للكاف ) ليكون المرجع فى اللفظ ، وإن كان المرجع  
فى التحقيق الشئ الموصوف بالمماثلة ، وفى المائدة " تنفخ فيها " <sup>(٣)</sup> بتأنيث  
الضمير على تقدير يخلق هيئة كهيئة الطير ، وليس الضمير لهيئة الطير لأنها <sup>(٤)</sup>  
لم يخلقها عيسى عليه السلام ولا نفخ فيها ، وقراءة فأنفخها <sup>(٥)</sup> ليست مستند  
الاتساع أو الحذف والإيصال ، قال فى الأساس : " نفخ فى النار ونفـخ  
النار " <sup>(٦)</sup> ، ولهذا استشهد ببيت النابغة :

مولى الريح روقيه وجهته \* ( كالمهبرى تنحى ينفخ الفحما ) <sup>(٧)</sup>

يصف ثور وحش - شبه ناقته به - بأنه يحفر فى الكناس ليوسـج  
مكانه حال كونه مولى الريح قرنيه وجهته للأكباب على الحفر كالمهبرى

(١) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل (٢) البحر المحيط ٤٦٥/٢

(٣) من الآية ١١٠ من سورة المائدة (٤) خ : لأنه .

(٥) البحر المحيط ٤٦٦/٢ . (٦) أساس البلاغة مادة ( نفخ ) .

(٧) يروى الشطر الأول " مولى الريح قونيهِ وكلـكـله " أى صدره انظر ديسوان  
الناطقة الذبباني ٦٨ ، ومشاهد الانصاف ٢٧٩/١ ، وتنزيل الآيات  
٥١٧ ، وتهذيب اصلاح المنطق ١٧٠/١ ، والمستقصى فى أمثال  
العرب ٣١٧/٢ ، والصحاح مادة ( هبرى ) ، وكذلك لسان العرب .

وهو الحداد والصائغ اذا انحرف يفتح فى الفحم ، وهو ساكن العين وقد جاء بالفتح .

قوله : (أحى سام بن نوح ) ، قيل : الصواب / كعب بن حام . ١٢٢١

قوله : ( ولأحل رد على قوله : بآية ) أى منتظم معه معطوف عليه ظاهراً ، لكنه فى التحقيق من عطف الجمل ، أى جئتكم بآية وجئتكم لأحل ، ان لا وجه لعطف المفعول له على المفعول به ، ولما كان تخلل " ومصدقاً " فيما بينهما مستبعد جداً لكونه عطفًا على شيء آخر ، جوز أن يكون " مصداً " أيضاً مردوداً على قوله : " بآية " بالوجه الذى ذكرنا . ولك أن تجعل الكل فى معنى الحال فيستقيم العطف ، أى جئتكم ملتبساً بآية وكائناتاً لأحل ومصدقاً لما بين يدي ، والمعنى لأبين الحل وأعلمه .

( الثرب ) شحم رقيق يخشى الكرش والأمعاء ، ( الصيصية ) شوكة فى رجل الديك ، وقيل : المخلب الذى يقاتل به ، وللمسك فى أطرافه ، وهى فى الديوان والمجمل بالهمزة <sup>(١)</sup> وفى الأساس فى الصاد مع الهمزة : صاصاً الجرو حرك عينيه ولما يفتح ، وضربه الديك بالصيصية وهى مخرجه فى ساقه ، وأسنة كصياصى البقر وهى قرونها ، والصياصى الحصون <sup>(٢)</sup> ، وكلام الجوهري لا يشعر بأنها بالهمزة أو الياء ، لأنه لم يورد لها إلا أنه ذكر فى باب الهمزة " صاصاً الجرو <sup>(٣)</sup> ، ولا دليل فى الصياصى على الياء لجواز الانقلاب .

قوله : ( وهو ما بين يدي ) <sup>(٤)</sup> أى الفاعل ضمير يعود الى ( ما بين يدي ) أو الى ( الله تعالى ) وهما مذكوران ، أو الى ( موسى ) وهو فسى حكم المذكور .

قوله : ( علامة يعرف بها ) <sup>(٥)</sup> أنه رسول ) يعنى ليس المراد بالآية المعجزة ليرد الاعتراض بأن مثل هذا القول قد يصدر عن بعض العوام ، بسبل

(١) انظر مجمل اللغة ٢٦٧/٢ (٢) أساس البلاغة مادة ( صاصاً ) .

(٣) الصحاح ماد ( صاصاً ) . (٤) البحر المحيط ٤٦٨/٢

(٥) عبارة الكشف ٢٨٠/١ " يعرف منها " .

المراد أنه بعد ما ثبتت نبوته بالمعجزة كان ذلك القول لكونه طريقاً  
الأنبياء ودليل الاهتداء علامة لنبوته يفيد المسترشد قوة يقين وزيادة  
اطمئنان ، وقيل ان حصول المعرفة والتوحيد [والاهتداء للطريق المستقيم  
في الاعتقادات والعبادات ممن نشأ في قوم بدلوا<sup>(١)</sup> الدين ، وحرفوا  
وقتلوا الأنبياء ، من خوارق الحادات .

قوله : ( ومخير ) عطف على ( بآية ) المبينة ( بما ذكرت ) لحصول  
التخاير بالبيان ، ( وقرأ عبد الله ) استشهاد لهذا الوجه ، و ( فاتقوا الله )  
تفريح على المجيء بالآيات لا اعتراض ، و ( ان الله ربي ) بالكسرة ابتداء  
كلام لا بيان الآية بتقدير القول ، وافتتح متعلق بقوله : ( فاعبدوه ) على  
حذف اللام ، أي اعبدوه لأنه ربي وربكم ، أو متعلق بآية بحذف " على "   
أي آية دالة على أنه ربي وربكم ، وقوله " فاتقوا الله وأطيعون " اعتراض بسين  
آية وما تعلق بها ، وانما لم يجعل / " ان الله ربي وربكم " في معرض التحليل ٢٦١ ب  
ميان السبب لقوله : " فاتقوا الله وأطيعون " لفوات حسن الانتظام بالنسبة  
الى " أطيعون " .

قوله : ( فلما علم )<sup>(٢)</sup> اشارة الى ان الاحساس ههنا استعارة للحلم  
اليقيني الجلي ، لأن الكفر ليس ما يحس .

قوله : ( يضيفون أنفسهم الى الله ) تعالى<sup>(٣)</sup> أي يميلونها وينسبونها  
اليه في النصره لى في أمر الدين وقهر المخالفين ، وهذا حاصل معني  
( الحال من اليا ) أي من ينصرني حال كوني ذاهبا الى الله ملتجئاً  
الى دينه ، فال مقصود طلب النصره لرسوله في دينه ، فلذا فسر " نحن أنصار  
الله " بأنصار دينه ورسوله اما على الاطلاق فيهما ، واما على طريق اللف  
والنشر غير المرتب ، وذكر في سورة الصف وجهها آخر<sup>(٤)</sup>

(١) ما بين المعقوفين ناقص من م . (٢) في تفسير قوله تعالى : " فلما أحس

عيسى منهم الكفر قال من أنصاري الى الله . . . " ٥٢ - ٥٤ آل عمران ،  
الكشاف ١/ ٢٨٠ . (٣) لفظ " تعالى " زائد في خ .

(٤) وذلك في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كونوا أنصار الله كما  
قال عيسى بن مريم للحواريين من أنصاري الى الله قال الحواريون نحن =



قوله : ( حوارى الرجل ) من الحور شدة البياض ، وتحوير الثياب  
تبييضها ، فكانه نسبته الى الحور ، وزيادة الألف من تغييرات النسب .  
قوله : ( ييكين ) جواب الأمر ، وقيل : أمر بحذف اللام كما فى  
قوله :

محمد تفد نفسك كل نفس<sup>(١)</sup>

( ولا تبكنا ) عطف على ( قل ) ، والمعنى لا تبكنا الحضريات ، فانما  
لا نموت على الفراش كالحضريين ، بل نحن أهل البدو والحرب ، أولا نريد  
بكاء النساء بل حسن الأحداث ، أو بقاء الكلاب النواج التى كانت  
تدل الضيفان علينا ونحن الينا وتألفنا فى البوادي<sup>(٢)</sup> .

== أنصار الله " من الآية ١٤ من تلك السورة ، فقد ذكران معنى  
قوله " من أنصارى الى الله " من جندى متوجها الى نصرته الله ؟  
وأضافة " أنصارى " خلاف اضافة " أنصار الله " فان معنى " نحن  
أنصار الله " : نحن الذين ينصرون الله ، ومعنى " من أنصارى " :  
من الأنصار الذين يختصون ويكونون معى فى نصرته الله ؟ " . انظر  
الكشاف ٤/٤٢٢ .

(١) صدر بيت لأبى طالب ، وقيل : لحسان ، وقيل : للأعشى وليس  
فى ديوانهما ، وتام البيت :

إذا ما خفت من شيء تبالا

وروى " من أمر " بدل " من شيء " ، والتبال هو الهال قلبت  
واوه تاء ، انظر مشاهد الانصاف ٤/٤٢١ ، وتنزيل الآيات ٥٠٥ ،  
وتفسير القرطبي ٣/٣٨٣ ، واللباب من علوم الكتاب ٣٠١ ، والأغفال  
٢٢ ، والأمالى الشجرية ١/٣٧٥ ، والخزانة ٣/٦٢٩ ، وأسرار  
العربية ١٩١ ، والمفصل ١٨٠ ، والمقتضب ٢/١٣٢ ، وكتاب سيبويه  
١/٤٠٨ ، والشواهد للعيني ٤/٤١٨ ، وشرح الأشموني ٣/٥٧٥ ،  
والانصاف ٢٧٦ ، ٢٨٣ .

(٢) والبيت لأبى جلدة اليشكرى ، انظر مشاهد الانصاف ١/٢٨٠ ،  
وتنزيل الآيات ٣٥٨ ، والبحر المحيط ٢/٤٧٠ ، وأعراب القرآن  
ومعانيه ٢/٣٦٨ ، وأمالى ابن الحاجب ٢٥١ ، ومادة ( حور ) فى  
كل من أساس البلاغة ، والصحاح ، ولسان العرب .

قوله : ( طلبوا شهادته ) أى شهادة عيسى ، لأن الرسل لما كانوا يشهدون لقومهم بما عملوا من الخير ، وعليهم بما عملوا من الشر ، فإذا طلب من هو من الأمة فى الدنيا أن يصير النبى شاهدا بإيمانه ، كان على ثقته من إيمانه ، جازما بالثبات عليه ، عازما أن لا يخل به قط ، وهو معنى التأكيد .

قوله : ( وقيل مع أمة محمد صلى الله عليه وسلم ) <sup>(١)</sup> وجه المرجوحية خفاء وجه الدلالة على هذا المعهود .

قوله : ( غيلة ) نوع من الاغتيال وهو أن يخدعه فيذهب به <sup>(٢)</sup> الى موضع ، فإذا صار اليه قتله .

قوله : ( أقواهم مكرًا وأنفذهم كيدًا ) يعنى أن هذا معنى الخيرية فى المكر ، ( وأقدرهم على العقاب ) يعنى أن هذا معنى المكر فى حق الله تعالى .

قوله : ( أولمكر الله ) <sup>(٣)</sup> ، هذا أوجه اذ ليس لتحليق كونه أقدر على العقاب بزمان دون زمان كثير معنى .

قوله : ( أى مستوفى أجلك ) . لما كان ظاهر الكلام أنه يميته مقارنا لرفع السماء ، ولم يكن كذلك ، أو بحيث يحتمل أن يكون معه أو قبله أو بعده ، ولم يكن فى الاخبار بذلك كثير فائدة ، احتاج الى تفسيره بوجه يفيد فائدة يعتد بها ، فذكر أربعة أوجه :

الأول — أنه كناية عن عصيته من أن يقتله الكفار لكون / ذلك ١٢٢٢ مرد وفا ومتبوعا لتأخيرهم الى أجله واماتته فى وقته .

الثانى — أنه عبارة عن قبضه من وجه الأرض ثم رفعه الى السماء .

الثالث — أنه اخبار بأن موته يكون بعد النزول من السماء ، لا الآن ،

ولا فى السماء

(١) خ ، م : عليه السلام (٢) قوله : به " ناقص من خ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " اذ قال الله يا عيسى انى متوفيك ورافعك الى " .

الرابع - أنه اخبار بأنه اتما يرفعه الى السماء بعد تسليط النسيم عليه بحيث لا يشعر بذلك .

ففى هذه الأوجه الثلاثة يكون توفيه ورضعه اليه بمنزلة حكم واحد .

قوله : ( يعملونهم ) تفسير للفوقية بأنها رتبة وشرفية لامكانية ، وضمير الفاعل للذين اتبعوك ، والمفعول للذين كفروا .

قوله : ( من اليهود ) بيان <sup>(١)</sup> للذين كذبوه ، ( والنصارى ) للذين كذبوا عليه بأنه ابن الله ونحوه ، فلا اتباع لليهود ، ولا فوقية على الكفرة الى يوم القيامة للنصارى ، فتعين أن المتبعين هم المسلمون الموافقون فـسـ أصل الدين والمعتزفون بنبوته الى زمن النبى صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup>

قوله : ( فأحكم بينهم ) <sup>(٣)</sup> الصواب " بينكم " وهو مرتب على قوله " ثم الى مرجعكم " فان كان الخطاب للذين اتبعوا ، والذين كفروا ، فالتفات من الغيبة الى الخطاب ، للدلالة على شدة ارادة ايصال الشراب والعقاب ، لأن الخطاب أدل فى اثبات ما أجرى له الكلام ، وان كان لهم مع عيسى [عليه الصلاة والسلام] <sup>(٤)</sup> فتخليب للمخاطب على الغائب والأصل مرجعك ومرجعهم .

ثم فصل المجمل باعتبار وصفى الايمان والكفر ورتب على كل ما يليق به بضمير الغائب العائد الى الموصول <sup>(٥)</sup> اشارة الى علية الصفيين ، وهـل هذا التفات من الخطاب الى الغيبة ؟ فيه كلام .

قوله : ( تفسير الحكم قوله : فأعذبهم ) بالنسبة الى ( الذين كفروا ) ، و ( فيوفيههم أجورهم ) بالنسبة الى ( الذين آمنوا ) ، واعترض بأن الحكم مرتب على الرجوع الى الله تعالى أعنى الميعاد وذلك فى القيامة

---

(١) كلمة " بيان " ناقصة من مخ (د) م : عليه السلام .  
(٢) لحل النسخ التى اعتمد عليها السعد كانت كذلك والا فالصواب " بينكم "

كما هو فى الكشاف ١ / ٢٨١ وكما سيذكر السعد .

(٤) ما بين المحقوفين ناقص من ب . (٥) ب ، خ : الى الموصوف

لا محالة ، فكيف يصح في تفسيره العذاب في الدنيا ؟ وأجيب بوجوه :  
الأول — أن المقصود التأبيد وعدم الانقطاع عن غير نظر إلى الدنيا والآخرة كما  
في قوله : " خالدين فيها ما دامت السموات والأرض " (١) .

الثاني — أن المراد بالدنيا والآخرة مفهوما للفقهاء ، أعني الأول والآخرة ،  
ويكون ذلك عبارة عن الدوام ، وهذا أبعد من الأول جدا .

الثالث — أن المرجح أعم من الدنيوي والآخروي ، وكونه بعد جعل الفوقية الثابتة  
إلى يوم القيامة لا يوجب كونه بعد ابتداء يوم القيامة ، وعلى هذا فتوفية الأجور أيضا  
تتناول نعم الدارين ، ولا يخفى أن في لفظ / " كنتم " في قوله : " فيما كنتم فيه " ٢٢٢ ب  
تختلفون " بمعنى نبوة عن هذا المعنى ، وأن المعنى : أحكم بينكم في الآخرة فيما كنتم  
تختلفون فيه (٢) في الدنيا .

الرابع — أن العذاب في الدنيا هو الفوقية عليهم ، والمعنى : أضم إلى عذاب  
الفوقية السابقة عذاب الآخرة ، وهذا بعيد من اللفظ جدا ، إذ معنى أعذبه فسي  
الدنيا والآخرة ليس إلا أنني أفعل عذاب الدارين ، إلا أن يقال : أن إيجاد الكل لا  
يلزم أن يكون بإيجاد كل جزء ، فيجوز أن يفصل في الآخرة تعذيب الدارين بأن  
يفعل عذاب الآخرة وقد . فعل في الدنيا عذاب الدنيا ، فيكون تمام العذابين في  
الآخرة .

قوله : ( ذلك بمعنى الذي ) (٣) ، وهو مذهب الكوفيين (٤) ، كما في قوله :  
أضمت وهذا تحمليين طليق (٥)

(١) من الآية ١٠٨ من سورة هود . (٢) ط ، مخ " فيه تختلفون " .  
(٣) في تفسير قوله تعالى : " ذلك نلتوه عليك من الآيات والذكر الحكيم " ٥٨ آل  
عمران ، الكشاف ( ١ / ٢٨٠ ) . (٤) انظر البحر المحيط ٤٧٦ / ٢ .

(٥) عجز بيت ليزيد بن مفرغ الحميري وصدره :

عدس ما لعباد عليك إمارة

وعدس اسم صوت لزجر البغل ، وعباد هو ابن زياد وكان الشاعر قد أكثر من  
تجوه حتى حبسه وضيق عليه حتى خوطب في أمره معاوية فأمر بإطلاق سراحه ،  
فلما خرج من السجن قدمت له بغلة فركبها فنفرت فقال هذا الشجر ، ويروى  
بدل " أضمت " : " نجوت " وكذلك " عثقت " انظر اعراب القرآن ومعانيه ٢٥٠ / ٢ =

وههنا احتمال ظاهر لم يذكره ، وهو أن يكون " من الآيات " في موقع الحال ، ثم يجوز في ذلك أن يكون نصبا بمضمرة على ما هو قاعدة الاضمار على شريطة التفسير ، إلا أن الرفع أجود للاستغناء .

قوله : ( وعف بصفة من هو ) أى القرآن من ( سببه ) أى متعلق به ، والسبب فى الأصل الوصلة والحبل ، فيكون من الاسناد المجازى كعيشة راضية <sup>(١)</sup> ، أو شبيه القرآن لكثرة حكمه بالإنسان الناطق بالحكمة وهو الحكيم ، فيكون من اجراء المشبه به على المشبه مثل : " سم بكم " <sup>(٢)</sup> وكما تقول : مررت بزيد الأسد ، أو شبه اشتماله على الحكم الكثيرة بالاتصاف بها فيكون استعارة تبعية ، وللمكنية أيضا وجه <sup>(٣)</sup> .

قوله : ( فى أحد الطرفين ) <sup>(٤)</sup> أى فى الوجود من غير أب ، فلا يمنح اختصاص آدم دون عيسى بالوجود من غير أم من تشبيهه عيسى بآدم ، لأن المماثلة المعتبرة فى تشبيه الشيء بالشيء هى المشاركة فى بعض الاوصاف .

قوله : ( وعما فى ذلك ) أى فى أن وجدا وجودا خارجا عن المادة ( نظيران ) لا مزية لأحد عما فى نفس ذلك المعنى ، فصح <sup>(٥)</sup> التشبيه بلا اشتباه ، وجعل المشبه عيسى لأنه المقصود بنظر المقام ، والا فالأصل فى مثل هذا [ هو الحكم بالتشابه ] <sup>(٦)</sup>

قوله : ( ولأن الوجود ) الظاهر أنه وجه ثالث أى صح هذا التشبيه وترك التساوى

= وتفسير القرطبي ٣٦٤/١ واللباب من علوم الكتاب ٣٦٠ ، ومعانى القرآن ١/١٣٨ ، ١٧٧/٢ ، وأمالى ابن الحاجب ٨٠ ب ١١٦ أ ، والأمالى الشجرية ٢/١٢٠ ، والخزانة ٢/٢١٦ ، ٥١٤ ، ٨٩/٣ ، والأغانى ١٧/٦٠ ، والشواهد للحمينى ١/٤٤٢ ، ٢١٦/٣ ، ١٤/٤ ، ٣١٥ ، وجمع الهوامع ١/٨٤ ، وشرح الأشموني ١/٧٤ ، ٢/٤٩٢ ، والمفصل ٧١ ، وأعراب القرآن ١/٢١٣ ، والصحاح مادة ( عدس ) ، واللسان مادتي ( عدس وحدث ) .

(١) من الآية ٢ من سورة القارة . (٢) من الآية ١٨ من سورة البقرة .

(٣) وهذا الوجه مبين عند الطيبي حيث قال : " وإذا شبه القرآن لكثرة حكمه — بانسان ذى حكمة ثم خيل القرآن نفس ذاك الشخص ثم أطلق القرآن على المتخيل ورمز بقوله الحكيم وهو من روافد المشبه به الى المشبه وهو القرآن فتكون استعارة مكنية " .

انظر فتح الغيب ١/٣٠٤ .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم " ٥٩ آل عمران ،

(٥) خ : فيصح .

الكشاف ١/٢٨١ .

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

لكونه (١) أدل على المقصود ، وقيل : اللام متعلق بقوله : ( فشبه ) وهو بيان لاشتغال التشبيه على شرطه وهو كون المشبه به أتم وأكمل .

قوله : ( قدره جسدا ) فسر الخلق بك وقوله " كن " بإنشائه بشرا ، تصحيحا للكلمة " ثم " ، وحمل " يكون " على حكاية الحال الماضية لأن المقام للمضى ، أى قال كن فكان .

قوله : ( الحن من ريك خبر مبتدأ ) (٢) على أن يكون " من ريك " حالا من الضمير / ٢٢٣ أ فى " الحق " ، وإنما لم يجعل " الحن " مبتدأ خبره " من ريك " لأن المقصود الدلالة على أن كون عيسى مخلوقا كآدم هو الحن لا ما يزعم النصارى من اللاهوتية ، وتطيين كونهما مبتدأ وخبرا على هذا المعنى لا يتم إلا بتكلف ، لكن قوله : " من بعد ما جاءك من العلم " أوفى به كما أن " فلا تكن من الممترين " أوفى بالأول .

قوله : ( محمد والخميس ) (٣) أى هذا محمد والجيش ، قالوا ذلك حينما جاءهم النبى صلى الله عليه وسلم (٤) صباحا بالجيش وقد فتحوا الحصن ، والجيش يسمى خميسا لأنه خمسة أركان : القلب ، والميمنة ، والميسرة ، والمقدمة ، والساقة .

قوله : ( لا صرار عليها ) (٥) هو خيط يشد فوق خلف الناقة لئلا يرضعها فصيلها ، و ( تخالى القوم ) خلا بعضهم ببعض من خلا فلان بفلان ، ( والعاقب ) من يخلف السيد ، جاء وفد نجران الى النبى صلى الله عليه وسلم فى ستين راكبا فيهم العاقب أميرهم والسيد ثمالهم (٦) وأبو حارثة أسقفهم وكان من كبار علمائهم ، والسقف طول فى انحناء ، " قال ابن السكيت : ومنه أسقف النصارى لأنه يتخاشع (٦) ، والأظهر أنه معرب أسقف بالرومية .

قوله : ( ولا نبت ) عطف على ( عاش ) لأنه فى حكم النفى لعطفه على ( باهل ) فجىء بلا المذكرة (٧) للنفى ، ( ونجران ) بلد من اليمن .

(٨) خ : لأنه .

(٩) فى تفسير قوله تعالى : " الحن من ريك فلا تكن من الممترين " ٦٠ آل عمران ، الكشف ٢٨٢ / ١ . (٣) انظر صحيح البخارى ٣٢ / ٤ .

(٤) عليه السلام .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " فمن حاجك فيه من بعد ما جاءك من العلم " ٦١ آل عمران ، الكشف ٢٨٢ / ١ . (٦) ثمالهم أى قوامهم وغيائهم .

(٧) خ : المؤكدة .

(٨) الصراح مادة (سقف) .

قوله : ( ولا يبق ) الصواب " ولا يبقى " (١) " لأنه عطف على ( فتهلكوا ) وهو منصوب  
جوابا للنهي لا مجزوم ، فكانه من قبيل : " فأصدني وأكن " (٢) .

قوله : ( ألف في صفر ) يروى صفر ورجب بالكسر والتثوين ، وفي نسخة الأصل بالفتح  
، ولعله أوجه ، لأن المراد صفر ذلك العام ورجبه ، ( درعا عادية ) قديمة أو عظيمة ،  
( المرط ) كساء من صوف أو خز أو غيرهما (٣) رجل (٤) بأعلام كالرحال .

قوله : ( لذلك ) أي الابتهاج ، و ( على ثقته ) عطف على ( ثقته بحاله ) ، ( الظمينة )  
المرأة ، مادامت في اليهودج ، فلان ( حامي الحقيقة ) أي يحمي ما يحق عليه أن يحميه .

قوله : ( وفيه دليل ) من جهة الدلالة على أنهم أحب الناس إليه وأعزهم لديه ، وأما  
من جهة إرجائه [ صلى الله عليه وسلم ] (٥) ببركة تأمينهم ولجاءهم إلى الله تعالى ،  
وما تفرس فيهم أسقف النصارى ونحو ذلك ، فانما هي في القصة لا الآية . نعم فيـه  
دليل وأي دليل ؟ ، لكن متى احتاج النهار إلى دليل ؟

قوله : ( وأصلها أن تدخل على المبتدأ ) (٦) ، لأنها لام الابتداء لكن زحلقست  
إلى الخبر كراهة توالى حرفي تأكيد .

قوله : ( بمنزلة البناء على الفتح ) قد سبق أن قراءة " لا ريب فيه " (٧) بالفتح تجوز  
الاستغنائ وبالفصح تجوز بمعنى أنه يحتمل عدم الاستغنائ احتمالا مرجوحا ، (٨)  
فيشير / عينا إلى أنه إذا زيدت من الاستغنائية فهي بمنزلة البناء على الفتح فـي ٢٢٣ ب  
كونه نصا في الاستغنائ ، لا الاعراب بالرفع في كونه ظاهرا فيه .

قوله : ( من غير رجوع ) (٩) متعلق ( بلا نطيم ) أو ( بما أحدثوا ) فيه .  
قوله : ( فوجب طيكم ) ، الوجوب تفسير " قولوا " ، والاعتراف والتسليم تفسير ( الشهادة )  
والحصر من المقام .

(١) كما هو موجود في الكشف ٢٨٢ / ١ . (٢) من الآية ١٠ من سورة الضائقون .

(٣) قوله " أو غيرهما " ناقص من ب .

(٤) رجل أي منقوش .

(٥) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .  
(٦) في تفسير قوله تعالى : " أن هذا لهو القصص الحن " ٦٢-٦٣ آل عمران  
الكشاف ٢٨٣ / ١ .

(٧) من الآية ٢ من سورة البقرة .

(٨) انظر الكشف ٢٧ / ١ .

(٩) في تفسير قوله تعالى : " قل يا أهل الكتاب تعالوا إلى كلمة سواء بيننا وبينكم " .  
٦٨-٦٩ آل عمران .

قوله : ( الأشخاص الحقى ) يعنى أن اسم الإشارة للتحقير والاستزادان .

قوله : ( بيان حماقتكم ) نظم الكلام ليس على ما ينبغي .

قوله : ( أنتم على الاستفهام ) <sup>(١)</sup> بتوسيط ألف بين لمزة الاستفهام وعمزة "أنتم" ، فلان يعلم علم كذا أى كفيته وحقيقته .

قوله : ( ثم أعلمهم بأنه برىء من دينكم ) شبه التفات ، والظاهر " من دينهم " .

قوله : ( أو أراد بالمشركين اليهود والنصارى ) ، فيكون من وضع المثال موضع المضمّر تنبيهها على علة أنه ليس منهم ، وتحريضهم بأنهم مشركون ، وتأكيدها لكونه حنيفاً مسلماً .

قوله : ( وهذا النبى خصوصاً ) يعنى أنه داخل فى " الذين اتبعوه " وإنما خص بالذكر لشرفه ، ولا خفاء فى أن مؤمنى أمته أيضاً كذلك <sup>(٢)</sup> ، والأحسن أن يراد الذين اتبعوه فيما مضى ثم النبى والمؤمنون ، وعلى قراءة نصب " النبى " فالذين آمنوا عطف على الذين اتبعوه ، وأما على قراءة الجر <sup>(٣)</sup> ، فيحتمل العطف على " النبى " ، وعلى الذين وهذا أوجه .

قوله : ( بآيات الله ) <sup>(٤)</sup> ، المراد بها إما التوراة والانجيل و " تشهدون " من الشهادة مجازاً عن الاعتراف بحقيقتها ، وإما القرآن ومعنى " تشهدون " تشاهدون نعمت الرسول عليه السلام <sup>(٥)</sup> المذكور فى التوراة والانجيل ، وإما آيات الله جميعاً ومعنى " تشهدون " تعلمون حقيقتها بلا شبهة بمنزلة علم المشاهدة .

قوله : ( تلبسون بفتح الباء ) من لبست الثوب فتكون الباء فى " بالباطل " بمعنى مع ، وأما على قراءة الكسوف فهو من لبست الشئ بالشئ خلطته به <sup>(٦)</sup> ، واستشهد لا استعمال اللبس وما فى معناه ، للاتصاف بالشئ والتلبس به بقوله عليه الصلاة والسلام <sup>(٧)</sup> : " المتشبه بما لا يملك كلابس ثوبى زور " <sup>(٨)</sup> ، ويقول الفرزدق :

(١) انظر البحر المحيط ٤٨٦/٢ ، وروح المعانى ١٠٨/١ .

(٢) قوله " كذلك " ناقص من مخ " (٣) البحر المحيط ٤٨٨/٢ .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " يا أهل الكتاب لم تكفرون بآيات الله وأنتم تشهدون " . . .

٢٠-٢١ آل عمران ، الكشاف ١/٢٨٥ .

(٥) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل ومن ب .

(٦) البحر المحيط ٤٩١/٢ . (٧) ب مخ : على الله عليه وسلم .

(٨) انظر صحيح البخارى ١٩/١٥٩ .



فذر أب وابنا مثل مروان وابنه \* ( إذا عو بالمجد ارتدى وتأزرا ) (١)

المتشبه : الذي يرى أنه شبعان وليس به ، والمراد المتصلف ، ولا يس ثوبى زور عو  
الذى استعار ثوبا يتجمل به أو يتنسك (٢) لتقبل شهادته ، فهو يشهد به زورا ، ويظهر  
أنه له ، وليس له ، فيتلبس بجهتي زور ويصير كأنه لا يس ثوبين من الزور ، قال فسى  
الائق : / " المتشبه على معنيين : أحدهما — المتكلف اسرافا فى الأكل وزيادة فى  
الشبع ليمتلىء ، ويتضلع ، والثانى — المتشبه بالشبعان وليس به ، وهذا المعنى استمير  
للمتحلى بفضيلة لم يرزق ، وشبه بالذس ثوبى زور ، أى ذى زور ، وهو الذى يزور على  
الناس ويتزى بزي أهل الزهد رياء ، وأضاف الثوبين الى الزور على معنى اختصاصهما  
به من جهة كونهما ملبوسين لأجله ، أو أراد أن المتحلى كمن لبس ثوبين من الزور  
ارتدى بأحد عما واتزر بالآخر " (٣) .

قوله : ( من كان مسرورا ) (٤) البيت لربيع بن زياد يرثى مالك بن زهير العبسى ،  
وبعد :

يجد النساء حواسرا يندبهن \* يلطنن أوجهن بالأسحار (٥)

(١) والبيت قيل أنه للفرزدق يمدح مروان بن الحكم وابنه عبد الملك ، وليس فى ديوان  
الفرزدق ، وقيل : لرجل من بنى عبد مائة بن كنانة ، ويروى " لا أب " بدون الفاء ،  
ويروى الشطر الثانى :

إذا ما ارتدى بالمجد ثم تأزرا

انظر مشاهد الانصاف ١/ ٢٨٥ ، وتنزيل الآيات ٣٩٨ ، وأعراب القرآن ومعانيه  
٢/ ٢٩٤ ، والأغفال ٤٠٦ ، ومعانى القرآن للقراء ١/ ١٢٠ ، والفائق ١/ ٣١٣ ، وشرح  
القوائد السبع ٢٨٨ ، والخزانة ٢/ ١٠٢ ، وكتاب سيبويه ١/ ٣٤٩ ، والشواهد  
للعينى ٢/ ٣٥٥ ، والمفصل ٤٢ ، والمقتضب ٤/ ٣٧٢ ، وشرح الأشموني ١/ ١٥٣ .  
(٢) قوله " أو يتنسك " ناقص من خ ، ط . (٣) الفائق ١/ ٣١٣ بتصرف .  
(٤) فى تفسير قوله تعالى : " وقالت طائفة من أهل الكتاب آمنوا بالذى أنزل على  
الذين آمنوا وجه النهار " ٧٢ — ٧٤ آل عمران ، الكشف ١/ ٢٨٥ .  
(٥) روى " مجزونا " بدل " مسرورا " ، و " ساحتنا " بدل " نسوتنا " ، و " يضرسن " بدل  
" يلطنن " ، وروى الشطر الأخير : " يندبن بين عوانس وعذارى " ، و  
" بالصبح قبل تبليج الاسحار " ، و " قد قمن " ، و " يكيبن " بدل " بالصبح " ،  
انظر مشاهد الانصاف ١/ ٢٨٥ ، وتنزيل الآيات ٣٩٩ ، والبحر المحيط ٢/ ٤٩٣ ،  
وأعراب القرآن ومعانيه ٢/ ٣٧٨ ، وروح المعانى ١/ ٦١١ ، والأغاني ١٦/ ١٨ =

وكانت عادتهم أن لا يندبوا على القتل قبل أخذ الثأر، فيقول: من كان فرحاً بقتل مالك، شامتا بأوليائه فليحضر ساحتنا في أول النهار ليرى أن ما كان محرماً من الندبة قد حل، ويجد النساء مكشوفات الرؤوس يذكرنه بما كان فيه من الفضائل على اتصال الأوقات وتعاقب الليل والنهار.

قال المرزوقي: "رأيت ابن العميد<sup>(١)</sup> يقول: انى لا تعجب من أبى تمام —ح تكلفه رم جوانب<sup>(٢)</sup> ما اختاره من أبيات كيف<sup>(٣)</sup> ترك قوله: "فليأت نسوتنا؟" وهى لفظة شنيعة جداً"<sup>(٤)</sup>، ونعم ما قال المرزوقي: "فليأت ساحتنا"<sup>(٥)</sup>، وأنا أتعجب من جار الله كيف لم يورد، على هذا الوجه؟ وحافظ على لفظ الشاعر ورأيه فى القراءات أن القراء يقرأون برأيهم.

قوله: ( ولا تؤمنوا متحلين بقوله: أن يؤتى ) مرتبط به معنى عامل فيه لفظاً، أما بتقدير يحرف الجران اعتبر فيه معنى الاعتراف، أى لا تعترفوا بأن يؤتى، أو لا تظهروا التسدين بذلك، وأما بدونه بمعنى لا تظهروا تصدين أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتهم من الكتاب والرسول وأن يحاجوكم ويغلبوكم بالحجة يوم القيامة إلا لأتباعكم<sup>(٦)</sup>، يعنى أن علمكم بذلك حاصل لكن لا تظهروه للمسلمين لئلا يزدادوا تصلباً فى الدين، ولا للمشركين لئلا يرغبوا فيه، وأوشرفى عطف "يحاجوكم" كلمة "أو" على "السواو" ليفيد العموم مثلاً: "ولا تطع منهم أثماً أو كفوراً"<sup>(٧)</sup>، ولذا لم تجعل بمعنى "الى أن".

= ٢٧، وأمالى المرتضى ١/١٥١، وشرح القصائد السبع ٥٦١، وشرح ديوان الحماسة للتبريزى ٣/٣٧، وللمرزوقي ٢/٩٩٥، والخزانة ٣/٣٠٩، ٥٣٨، ومجمع الأمثال ٢/٥٤٠، وأمثال العرب ٣٠، وأساس البلاغة مادة (وجه)، وكذلك لسان العرب.

(١) أبو الفضل محمد بن الحسين المعروف بابن العميد، كان أدبياً، وكاتباً، وشاعراً ولغوياً، وحكيمياً، وسياسياً، ولى الوزارة لرنن الدين البهيسى، وتوفى سنة ٣٦٠ هـ. انظر انظر الأعلام ٦/٣٢٨. (٢) رم الشئ: أصله.

(٣) كلمة "كيف" ناقصة من مخ.

(٤) انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٢/٩٩٥—٩٩٦. ووجه الشناعة أن الاتيان اذا نسب الى النساء كان كناية عن الجماع قال تعالى: "فأتوا حرثكم أنى شئتم" وانظر تحفة الاشراف ١/١٦٦. (٥) شرح ديوان الحماسة ٢/٩٩٥.

(٦) قوله "الا لأتباعكم" ناقص من الأصل.

(٧) من الآية ٢٤ من سورة الانسان.

قوله : ( فما معنى الاعتراض ؟ ) يعنى انه فى الغالب يكون للتأكيد وههنا ليس  
كذلك فما معناه ؟ ، فأجاب بأن معناه الرد عليهم فيما حاولوا من عدم زيادة ثبوتات  
المسلمين ، وعدم رغبة / المشركين ، وما يقال : ان الاعتراض من متكلم والمعتراض فيهم ٢٢٤ ب  
من متكلم آخر ، ليس بشئ ، لأنه فى أثناء كلامه هو قوله تعالى : " وقالت طائفة " (١)  
الى آخر المقولات ، فليتدبر .

( والذى ) مصدر زواء : قبضه ، أى لا ينفع منكم واخفاؤكم تصد بكم عن الفريقين ،  
وكذلك قوله : " قل ان الفضل " يعنى أنه أيضا اعتراض بالمعنى المذكور لكن فى آخر  
الكلام .

قوله : ( أو يتم الكلام ) عطف على قوله : ( لا تؤمنوا متعلق بقوله أن يؤتى أحد )  
يعنى اما أن يكون " أن يؤتى " محمولا لقوله : " لا تؤمنوا " (٢) ، فلا يتم الكلام عند  
قوله : " الا لمن تبع دينكم " ، واما أن لا يكون محمولا ، ويتم الكلام عند قوله : " الا لمن  
تبع دينكم " ، وحينئذ ففى موقع " أن يؤتى " ثلاثة أوجه :

الأول — أن يتعلل بفعل مضمر على حذف اللام ، أى لأن يؤتى أحد مثل ما أوتيتهم  
فعلتم ما فعلتم .

الثانى — أن يكون ضمير " ان الهدى " .

الثالث — أن ينتصب بفعل مضمر ، أى فلا تنكروا أن يؤتى .

هذا ضبط المقام ، فليرجع الى شرح الكلام .

قوله : ( على معنى ولا تؤمنوا هذا الايمان الظاهر ) بقرينة سبق الذكر ( الا لمن  
تبع دينكم ) أى الا لأجل من كان على دينكم قبل ذلك ، بقرينة صيغة الماضى ،  
أى لا تفعلوا الايمان وجه النهار الا لأجلهم وعلى قصد رجوعهم عن الاسلام ، وانما  
حصروا المفروض فى ذلك لأنه كان عند عم أقرب حصولا وأطيب وصولا ، وعلى هذا قوله :  
" قل ان الهدى " لا يكون اعتراضا ، وعلى يكون " أن يؤتى " مع عامله المحذوف  
داخلا فى حيز " قل " ؟ فمن المصنف أنه يدخل ، كأنه قيل : قل ان الهدى هدى  
الله وقل لأن يؤتى أحد مثل ما أوتيتهم قلتم ما قلتم وكذا ما كنتم ، والمعنى أكد عليهم

(١) فى خ زيادة " من أعمل الكتاب " . (٢) فى الأصل " لا تؤمنون " .

أن الهدى ما فعل الله تعالى (١) من آيتاء الكتاب غيركم ، وأنكر عليهم أن يمتعضوا من أن يؤتى أحد مثل ما أوتوا ويشق ذلك عليهم ويكيدوا بما كادوا .

قوله : ( والدليل عليه ) (٢) لدلالاتها قطعاً على انقطاع " أن يؤتى " عما قبله ، ثم انه مفرد لا بد له من متصل به يتم كلاماً ، فجعله على حذف اللام وتقدير الفعل كما مر ، وقيل : منصوب بالفعل أى أتذكرون أن يؤتى أو أتشنعون (٣) ؟ ، وقيل : مرفوع مبتدأ محذوف الخبر ، أى أن يؤتى تقررون به أو تنكرونه .

قوله : ( ولما يتصل به ) يعنى أن " يحاجوكم " عطف على " أن يؤتى " [والمعنى لأن يؤتى (٤)] أحد مثل ما أوتيتهم ولما يتصل به ويترتب من غلبتهم بالحجة يوم القيامة دبرتم ما دبرتم ، أى لم يكن داع الى هذا الفعل والكيد وباعث سوى الحسد والفيظ / ، ووجه المدول عن " الواو " الى " أو " الاشارة الى أن كلا من الأمرين ٢٢٥ أ مستقل بكونه سبب الفيظ والحسد ، وحقيقة المعنى أنه لم يكن لكم باعث على هذا الكيد سوى علمكم بأن الايتاء والمحاجة المذكورين كائتان ألبتة ، وبه يظهر أن ليست اللام مثلها فى " ليكون لهم عدوا " (٥) .

قوله : ( للتقرير ) ، كلاً معنييه مناسب أعنى التثبيت والحمد على الاقرار .  
قوله : ( حتى يحاجوكم ) يشير الى أن " أو " على هذا المعنى بمعنى " الى " أن " ان ليس الهدى كله هو أحد الأمرين لان المحاجة نفسها (٦) لا تصلح لذلك الا مرتبطة بالايتاء ومرتبته عليه ، وفى قوله : ( فيقرعوا ويدحضوا ) اشارة الى أن معنى " عند الله " فى حكمه وقضائه ، لا مجرد يوم القيامة ، وذكري قراءة " ان " بالكسر (٧) عقيب هذا الوجه لتشاركهما فى كون " أو يحاجوكم " بمعنى : حتى يحاجوكم ، والا كان المناسب ذكرها عقيب تمام الأوجه .

ثم الظاهر من كلام المصنف أن اتصاله بكلام أهل الكتابين أن يكون مقول " قولوا " معطوفاً على " لا تؤمنوا " فحذف " قولوا " مع حرف العطف ، وقيل : بس تقدير

(١) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن ط .

(٢) البحر المحيط ٤٩٦/٢ . (٣) ب " أتذكرون أن يؤتى أو أتشنعون " .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل . (٥) من الآية ٨ من سورة القصص .

(٦) خ : بمعنىها .

(٧) ونى قراءة الأعمش وشعيب بن أبى حمزة ، انظر البحر المحيط ٤٩٧/٢ .

"قولوا" بيان للمقصود وتوضيح له ، والا فهذه الجملة الاخبارية أعني " أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتكم " مقول : " قالت طائفة " عقيب " آمنوا بالذي أنزل " الى قوله : " الا لمن تبع دينكم " من غير تقدير قول ، وبالجملة فقوله : " قل ان الهدى " على هذه القراءة اعتراض .

قوله : ( ويجوز أن ينتصب ) معطوف على ( يجوز أن يكون ) ، وهو معطوف على قوله : ( معنا ، لأن يؤتى ) ، وقوله : ( وأن قولهم ) بيان لوجه دلالة " لا تؤمنوا " على هذا المنحصر ، أعني ( فلا تنكروا " ، وتقديره أن يكون معنى " واكفروا آخره " استمروا على اليهودية ، ومعنى " لا تؤمنوا " لا تقروا الا لمن كان على دينكم فانه لا دين سواه يماثله في الحفية ، ولن يؤتى أحد مثله ، وهذا انكار لأن يؤتى أحد مثل ما أوتوا أو يكون لأحد وسيلة محاجة وغلبة عليهم عند الله ، فقيل للنبي صلى الله عليه وسلم (١) : قل ان الهدى عدى الله فلا تنكروا أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتكم أو يحاجوكم ، ويجوز ان يراد حتى يحاجوكم ، وعلى هذا الوجه لا يكون معنى " لا تؤمنوا " ماسبق من لا تؤمنوا هذا الايمان الا لمن أسلم من أتباعكم .

قوله : ( تأمنه ) (٢) من آمنه على كذا اعتنفته ، ( الأوقية ) أربعون درهما ، قال الجوهري : " كذا كان فيما مضى ، أما اليوم فالذي يتعارفه الناس ويقدر عليه الأطباء أنها وزن عشرة دراهم وخمسة أسباع درعم ، وهي استار وثلاث استار " (٣) .

قوله : ( بكسر الهاء والوصل ) أي وصلها ، بياء اشباعية ، وبغير وصل أي مجرد ب ٢٢٥ الكسر ، وسكون الهاء على اجراء الوصل مجرى الوقف (٤) . " تينه " بكسر التاء لغة من يكسر حرف المنارعة ، و ( دام يدام ) كخاف يخاف لغة في دام يدام ، ولا نجد غا في كتاب اللغة (٥) .

(١) خ ٤ : عليه السلام .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ومن أجل الكتابين ان تأمنه بقنطار يؤده اليك . . . " ٧٥ - ٧٦ آي عمران ، الكشاف ١ / ٢٨٧ .

(٣) الصحاح مادة ( وقى ) بتصرف .

(٤) والأولى أي قراءة الكسر مع الاشباع هي قراءة الجمهور ، والثانية قراءة قالون ،

والثالثة قراءة أبي عمرو وأبي بكر وحمزة والأعمش ، انظر البحر المحيط ٢ / ٤٩٩ .  
(٥) المرجع السابق ٢ / ٥٥٠ .

قوله : ( وما فعلنا ) عطف على ( شأن ) أى وفيما فعلنا بالأمين ، و " واو " ( تقاضوهم ) لرجاء من قرئش ، و " عم " لليهود ، و ( تحت قدمي <sup>(١)</sup> ) أى منسوخ متروك .

قوله : ( فتقولون ماذا ؟ ) <sup>(٢)</sup> الصواب ماذا تقولون ؟ بتقديم الاستفهام إلا أن مثله شائع فى الكلام فيحمل على حذف متعلق الاستفهام متأخرا .

قوله : ( بحيرا ) يروى مقصورا مكبرا بفتح الباء ، ومدودا مصغرا .  
قوله : ( متارين ) <sup>(٣)</sup> طالبين الميرة ، أميركم أعطيكم الميرة من ماله يمين ،  
قوله : ( شائدك <sup>(٤)</sup> ) أى عليك ( شاعداك أو ) عليه ( يمينه ) ، ( من حلف على يمين ) سعى المحلوف عليه يميناً لأنها تكون بمعنى الحلف ، والمصدر يجىء بمعنى المفعول ولو بواسطة .

قوله : ( مالم يعطه ) <sup>(٥)</sup> فاعل أعطى ، يعنى حلف أنه <sup>(٥)</sup> أعطى فى ثمنها القدر الذى لم يعطه فى الواقع .

قوله : ( ولا ينظر اليهم مجاز ) يريد أن ترك النظر عند قرينة مانعة عن ارادة معناه الحقيقى يكون مجازا عن الاستهانة والسخط ، كما أن النظر يكون مجازا عن الاكرام والاحسان ، لكون النظر من لوازم الاحسان وتركه من لوازم الاعانة .

ثم فرق بين استعمال النظر نفيا أو اثباتا فى حق من يجوز عليه النظر أى تقليب الحدقة كالانسان ، وبين من لا يجوز كالبارى تعالى <sup>(٦)</sup> وان كان بصيرا بمعنى أن له صفة البصر ، بأنه اذا استعمل فبين يجوز عليه النظر وأريد الاكرام والاحسان ، فهو كناية حيث جاز ارادة المعنى الحقيقى ، بل ربما أريد لكن لا ليكون مناط الاثبات والنفي

- 
- (١) انظر تفسير الطبرى ٦/ ٥٢٢ . (٢) تفسير الطبرى ٦/ ٥٢٤ .  
(٣) فى تفسير قوله تعالى " أن الذين يشتركون به عهد الله وأيمانهم ثمنا قليلا أولئك لا خلاق لهم فى الآخرة " ٧٧ — ٧٨ آل عمران ، الكشاف ١/ ٢٨٨ .  
(٤) والحدیث فى صحیح البخارى ١٧/ ٥١ ، وصحیح مسلم ٢/ ١٥٨ ، وصحیح الترمذی ١١/ ١٢٢ ، وسنن ابن ماجه ٢/ ٧٧٨ ، وتفسير الطبرى ٦/ ٥٣٢ .  
(٥) انظر أسباب النزول للسيوطى ١/ ٣٩ .  
(٦) خ : حلف على أنه . (٧) لفظ " تعالى " زائد فى ط .

والصدق والكذب ، والأمر والنهي ، ونحو ذلك ، بل لينتقل منه الى معنى آخر .  
وإذا استعمل فيمن لا يجوز عليه النظر فهو مجاز لا غير ، لأن ارادة المعنى  
الحقيقي أو جواز ارادته لا غير شرط للكناية ، وعنه العلم بامتناع النظر عليه قرينة  
مانعة عن ارادته .

وفي كذا إشارة الى أنه عند الكناية قد يتحقق المعنى الحقيقي ويراد لا قصدا  
اليه ، وقد لا يتحقق أصلا وإن جاز .

وما ذكره هنا مشكل بما ذكر في قوله تعالى : " بل يداء مبسوطان " (١) و  
السماوات مطويات بيمينه " (٢) و " الرحمن على العرش استوى " (٣) ، ونحو ذلك  
أنها كلها كنايات مع امتناع المعنى الحقيقي قطعا .

فإن أجيب بأن ارادة المعنى الحقيقي لا تستلزم / تحققه ، وهو ظاهر ، ولا يلزم ٢٢٦  
منه المكذب ، لأن ارادته لا تكون على وجه القصد اليه اثباتا ونفيا ، وصدقا وكذبا ، بل  
لينتقل منه الى المقصود ، قلنا : فكذلك النظر في حق من لا يجوز عليه النظر يراد  
ولا يتحقق ويكون كناية .

وأما ما يقال : من أنه إذا أريد المعنى الحقيقي لزم الجمع بين الحقيقة والمجاز (٤)  
وعو متنع ، فمدفوع بأن ذلك إنما هو حيث يكون كل منهما مناط الحكم ومرجع الصدق  
والكذب ، وأما إذا أريد الأول لينتقل الى الثاني فلا .

ولقد صرح صاحب المفتاح " بأن في الكناية يراد بالكلمة معناها ومعنى مجازها  
جميعا ، وفي الحقيقة معناها فقط ، وفي المجاز معنى معناها " (٥) ، يعني بالحقيقة  
الصريحة ، والا فقد صرح عو بأن الكناية حقيقة حيث قال : " الحقيقة والكناية تشتركان  
في كونهما حقيقتين ، وتفرقان في الصريح وعدمه " (٦)

وبهذا يظهر أن الكناية ليست واسطة بين الحقيقة والمجاز بل قسما من الحقيقة ،

(١) من الآية ٦٤ من سورة المائدة ، الكشاف ١ / ٥٠٩ .

(٢) من الآية ٦٧ من سورة الزمر ، الكشاف ٤ / ١١٠ .

(٣) الآية ٥ من سورة طه " الكشاف ٣ / ٤٠ .

(٤) في خ زيادة : " بمعنى ارادة المعنى الحقيقي والمجازي " .

(٥) وبإشارة السكاكي في هذا المقام عني " أن الكلمة إذا استعملت فاما أن يراد معناها  
وحد ، أو غير معناها وحد ، أو معناها وغير معناها معا ، فالأول هو الحقيقة ،

والثاني هو المجاز والثالث هو الكناية " انظر مفتاح الصلح ٢٢٠ .  
(٦) المرجع نفسه .

وحيث تجعل واسطة يراد بالحقيقة الصريح منها • وأما عند الأصوليين فكل من الحقيقة والمجاز أن استتر المراد به فكناية ، والا فصريح ، فليست الكناية واسطة ولا داخلية في المجاز بناء على الاستعمال في غير الموضوع له على ما توهم •

قوله : ( يفتلونها ) أى الألسنة ، يقال : فتله عن وجهه ، فانفتل أى صرفه فانصرف<sup>(١)</sup> ، يعنى أنه على حذف المضاف من الكتاب وهو<sup>(٢)</sup> القراءة ، والباء للاستعانة أو الظرفية ، والضمير فى " لتحسبوه " لما حصل باللى<sup>(٣)</sup> وهو المحرف أو المضاف المحذوف وهو الشبه ، والضمير له ، ولواه بمعنى عطفه ، والباء صلة كما فى قولك لوى لسانه بالشعر<sup>(٤)</sup> إذا قاله مع تعمد ، وقيل : للأكلة •

وانما اعتبر فى وجه قراءة ابن كثير<sup>(٥)</sup> قلب الواو عمزة ثم نقل حركتها لتكون على القاعدة ، بخلاف نقل حركة الواو ثم حذفها على ما عرف فى التصريف •

قوله : ( أو أن تأمر بخير عبادة الله ) ، قال المصنف " تأمر بعبادة غير الله " أحسن طباقا لما سبفه ، لأن الكلام لم يقع فى نفسيهم عن أنفسهم الأمر بخير عبادة الله ، بل بعبادة غير الله تعالى وهو النبي صلى الله عليه وسلم<sup>(٦)</sup> ، ألا ترى الى قوله عليه الصلاة والسلام : " أن نعبد غير الله " <sup>(٧)</sup> ؟ ولم يقل : أن نفعل غير عبادة الله ، والاعتراض كأنه قدح فى الرواية ، وجوابه أن المعنى بعبادة غير عبادة الله ، فهو صوف " غير " عو " عبادة " لا أمر أعم ، وقد يجاب بأن الأمر بخير عبادة الله أعم من الأمر بعبادة غير الله تعالى ، ونفى الأعم أبلغ من نفى الأخص ، وفيه نظر ، لأن الكلام فى صحة نفى الأعم ، ورواية معالم التنزيل لندام محبى السنة<sup>(٨)</sup> : " فقال معاذ الله أن أمر بعبادة / غير الله " <sup>(٩)</sup> •

٢٢٦ ب

(١) قوله : " فانصرف " ناقص من الأصل • (٢) خ : وهى •

(٣) م : خ : بالكتب •

(٤) خ : بالسوء •

(٥) البحر المحيط ٢ / ٥٠٣ •

(٦) ب : خ : عليه السلام •

(٧) انظر تفسير الطبرى ٦ / ٥٣٩ •

(٨) عو الحسين بن مسعود الفقيه المحدث المفسر ، له معالم التنزيل وغيره ، توفى

سنة ٥١٠ هـ ، وفيات الأعيان ١ / ٤٠٢ • وطبقان الشافعية ٧٤ •

(٩) معالم التنزيل ٢ / ١٧٥ •



قوله : ( ولكن يقول ) ينهض أن يكون بالنصب لأنه تذكير واعادة " ليقول " المذكور في قوله تعالى : " ثم يقول للناس " ، وإشارة الى أن المعنى : لكن <sup>(١)</sup> كان للبشر الذي آتاه الكتاب أن يقول للناس : كونوا منسويين الى الرب متمسكين بطاعته وعبادته بسبب علمكم أو تعليمكم ودراستكم ، قالبا متخلق بكونوا ، فالمطلوب هو الربانية المسببة عن العلم ، وهذا إنما يدل على أن الربانية والتمسك بطاعة الله إذا لم تكن مسببة عن العلم لا تكون محتدا بها واقعة على وفق المأمور به ، لا على العكس كما زعم المصنف ، وإن كان <sup>(٢)</sup> الأمر كذلك في نفس الأمر وما ذكر من أنه لم تثبت النسبة الى السرب الا للمتمسك بطاعته ، فعلى تقدير التسليم لا يدل على نفيها عن الخير من علم ودرس ووقع منه تقصير في العمل ، وأما رواية " ولكن يقول الرسول " بالرفع فليس له ما يحسن استدراكه منه .

قوله : ( أحدهما — أن تحصل " لا " مزيدة لتأكيد معنى النفي ) سيما مع طول العهد وتخلل الفصل ، والمعنى واضح وما استقام لبشر أن يؤتاه الله الكتاب ثم يترتب عليه أن يقول للناس : كونوا عبادا لي [ ولا أن يأمرهم باتخاذ الملائكة والنبیین أربابا ، وليس المعنى : ما كان لبشر ايتاء الكتاب اياه ولا قوله : كونوا عبادا لي ] <sup>(٣)</sup> ولا أمره بالاتخاذ ، فليتأمل .

وثانيهما — أن تكون " لا " نافية محطوفا هذا النفي على " ثم يقول " قصدا الى ترتب هذا المجموع على الايتاء ، بمعنى ما كان لبشر أن يؤتي النبوة ثم يترتب على ذلك أمره بعبادة نفسه ونهيه عن عبادة الملائكة والنبیین مع استواء الكل في عدم استحقاق العبادة ، وبعد الأمر وان كان أعم من النهي لكن فسر به لكونه أعم <sup>(٤)</sup> بالمقصود وأدخل في الاستبعاد وأوفق بالواقع ، ( وقراءة الرفع ) <sup>(٥)</sup> لخلوها عن التكليف ( أظهر ) في المقصود ، والخطاب على كل حال التفات .

قوله : ( وتنصرتها قراءة عبد الله ) لأن أن الناصبة لا تدخل على " لن " ، فلا يصح " أن لن يأمره " كما يصح " أن لا يأمره " وأما قوله : " أحسب الانسان ان لن نجتمع عظامه " <sup>(٦)</sup> ؟ ، فإن مخففة لاناصفة .

(١) كلمة " لكن " ناقصة من الأصل . (٢) خ : فإذا كان .

(٣) ما بين المعقوفين ناقصة من خ . (٤) م : أحق .

(٥) البحر المحيط ٥٠٦/٢ .

(٦) الآية ٣ من سورة القيامة ، ولفظ " الانسان " غير موجود في الأصل ونفي خ .

قوله : ( لام التوطئة ) <sup>(١)</sup> كأنها وطأت طريق جواب القسم ، أى سهلت تفهم  
الجواب ، وثيل : هى التى تدخل على الشوط بعد تقدم القسم لفظاً أو تقديراً لتؤذن  
أن الجواب له لا للشرط ، لكن تجويزه كون " ما " موصولة يدل على أن الموطئة لا يجب  
أن تدخل الشرط ، ولقد صرح بذلك حيث قال فى قوله تعالى فى سورة هود : " وان  
كلا لما ليوفينهم <sup>(٢)</sup> " : " اللام موطئة وما مزيدة <sup>(٣)</sup> " .

/ قوله : ( بمعنى الذى أتيتكموه ) قدر الضمير لا متناع خلو الصلة عن الحائذ ، ٢٢٢ أ  
وأما على تقدير الشرطية فهى مفحول " أتيتكم " ، والموصولة مبتدأ ، و " لتؤمنن به "   
ساد مسد جواب القسم وخبر المبتدأ ، وعلى التحقيق الخبر محذوف أى تؤمنن به .  
قوله : ( ومعناه لأجل ايتائى ) <sup>(٤)</sup> ظاهر كلامه أن اللام متعلق بقوله : " لتؤمنن " ،  
وليس كذلك ، بل هو بيان للمعنى ، وأما بحسب اللفظ فمتعلق بأقسام المحذوف ، صرح  
بهذا فى قوله تعالى : " فيما أغويتنى لأقعدن " <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( قلت بلى ) تصديق لما بعد النفى ، أى بلى ( يجوز ) ، لأن قوله : ( كيف  
يجوز ؟ ) فى معنى لا يجوز ، يعنى أن " ما معكم " مظهر وضع موضع المضمرة فهو الحائذ ،  
واعتبر هذا فى قراءة " لما " بالتشديد <sup>(٦)</sup> للربط المعنوى <sup>(٧)</sup> لا للاحتياج الى الضمير ،  
وفى قوله : ( وجب عليكم الايمان ) اشعار بأن جواب " لما " محذوف بتثنية جـواب  
القسم ، وذكر أن الأوجه فى " لما " ههنا بالتشديد أن يكون أصله " لمن ما " فحذفت  
الميم الأولى .

بقى الكلام فى " اللام " فقل : موطئة على ما هو اختيار البعض ، وفى " من " فقل :  
زائدة ، وكلام المصنف أنها للسببية ، وفى متعلقها والكلام فيه كما فى اللام على قراءة  
حمزة .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " واذ أخذ الله ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة  
... " ٨١ - ٨٣ آل عمران ، الكشاف ١/ ٢٩٠ .

(٢) من الآية ١١١ . (٣) انظر الكشاف ٢/ ٣٣٨ .

(٤) انظر البحر المحيط ٢/ ٥٠٩ .

(٥) من الآية ١٦ من سورة الأعراف وقد ذكر فى تفسيرها أن الباء تعلقت بفعل القسم  
المحذوف تقديره : فيما أغويتنى أقسم بالله لأقعدن أى فبسبب اغوائك أقسم .  
انظر الكشاف ٢/ ٧٢ .

(٦) وهى قراءة سعيد بن جبير والحسن انظر البحر المحيط ٢/ ٥٠٩ .

(٧) فى م : بالربط المعنوى ، وفى الأصل : بل للربط المعنوى .

و (الاصار) حبل قصير يعقد به أسفل الخباء الى الوتد (١) ، جمل (عبر) أسفار ، وجمال عبر أسفار ، وناقعة عبر أسفار ، يستوى فيها الواحد والجمع والمؤنث مثل المذكر ، أى لا يزال يسافر عليها ، وكذا لك عبر أسفار بالكسر .

قوله : ( وأنا على ذلكم ) الصواب " وأنا معكم " ، و " وأنا على ذلكم " إنما هو فى سورة اقتراب (٢) ، وقد يقال : انه بيان للمعنى بذكر المشهود عليه .

قوله : ( كتبت الجبل ) زعزعتة ونقضه (والا شفاء على الموت) الاشراف عليه ، كأنه بلغ شفا الحياه واطلع على مبادئ الموت .

قوله : ( مخلصون أنفسنا له ) (٣) الى آخره تفسير للاسلام المعدى باللام —  
التقديم ، وضمير ( عبادتها ) لأنفس .

قوله ( للشيخ ) أى عدم التقييد لقصد المعنى على ما مر مرارا .  
قوله : ( كيف يلفظ ؟ ) (٤) فسر الهداية بذلك لأنها بمعنى نصب الأداة لعدم الكل ، ( طعمة بن أريق ) بكسر الطاء وضمها .

قوله : (علام عطف ؟) يشعر بأنه ليس عطفا على " كفروا " ، لأن الظاهر تقييد [السمعوطوف بما قيد به] (٥) المعطوف عليه ، وشهادتهم هذه لم تكن بعد إيمانهم بل معه أو قبله ، وقيل : لأنهم ليسوا جامعين بين الكفر والشهادة ، ورد بالمنسج ، بل هم جامعون لكن لا يقابل بتقديم الشهادة ، ألا ترى أنه صرح جعله حالا مع أنه أجدر بمقارنة العامل ؟ ، فأجاب بأنه عطف على ما تضمنه / المصدر من معنى الفعل ٢٢٧ ب كأنه قيل : بعد (٦) : أن آمنوا وشهدوا ، كما عطف " وأكن " وهو مجزوم على " فأصدنى " (٧) وهو منصوب بتقدير " أن " ، لأنه قد يكون مجزوما ، وذلك عند عدم الفاء ، كأنه قيل : " لولا أخرتني الى أجل أصدنى وأكن " ، وكما عطف ( ولا ناعب ) وهو

(١) خ م : ذى الوتد . (٢) من الآية رقم ٥٦ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ونحن له مسلمون " . ٨٤-٨٥ آل عمران ، الكشف ٢٩١/١ .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " كيف يهدى الله قوما كفروا بعد إيمانهم " . ٨٦-٨٩ آل عمران ، وانظر الكشف ٢٩٢/١ ، وتفسير الطبرى ٥٧٢/٦ - ٥٧٤ ، وتفسير ابن كثير ١٨١/٢ ، ومعالم التنزيل للبغوى ١٨١/٢ .

(٥) ما بين المعقوفين ناقص من خ . (٦) ط : من بعد .

(٧) وذلك فى الآية ١٠ من سورة المنافقون .

مجرور على ( مصلحين ) وهو منصوب ، لأنه قد يكون مجرورا بزيادة الباء في خبر ليس ،  
 كأنه قيل : " ليسوا بمصلحين ولا ناعب " ، والبيت لأبي الأحوس الرياحي وقبيله :

وليس يبرح إلى العقل حاجة \* ولا دنس تسود منها ثيابها  
 فكيف بنوكي مالك ان كترتم \* لهم غدا ، أم كيف بعد خطابها  
 شائهم .. البيت (١)

قوله : ( وأصلحوا ما أفسدوا ) يعني أن مجرد الندم على ماضي من الارتداد  
 والعزم على تركه في المستقبل غير كاف ، بل لابد من تدارك لما أخلوا به من الحقوق  
 على أن " أصلح " متعمد محذوف المفعول ، أو من دخول في الصلاح في الأمر الظاهر  
 والباطن على أنه لازم من قبيل : أصبحوا : دخلوا في الصباح .

قوله : ( داخلون في جملة من لا تقبل توبتهم )<sup>(٢)</sup> إشارة إلى أن ليس المراد  
 أنهم يتوبون ولا تقبل توبتهم ، بل هم من قبيل من لا يحصل له قبول التوبة بناء على

(١) لأبي الأحوس الرياحي كما ذكر السعد ، وقيل : للفرزدق ، وروى " سوى دنس تسود  
 منه " بدل " ولا دنس تسود منها " ، و " ولا ناعق الا بشم " مكان " ولا ناعب  
 الا ببيت " ، وتام البيت :

ولا ناعب الا ببيت غرابها

والناعب : الصائح ، والبيت : الانفصال والحمد ، وصوت الغراب كثيرا ما تشاءم  
 منه العرب ، وهو كناية عن تشتت الشمل وتفريق الجمع ، انظر شرح ديوان الفرزدق  
 ١٢٣/١ ، ومشاهد الانصاف ٢٩٢/١ ، وتنزيل الآيات ٣٢٩ ، والكامل للمبرد  
 ٢٣٠/١ ، وأصلاح الخطن ١٥١ ، وتهذيب إصلاح المنطق ٢٣٦/١ ، والخزانة  
 ١٤٠/٢ ، والخصائص ٣٥٤/٢ ، واللباب من علوم الكتاب ١٠٩ ، والبيان  
 والتبيين ١٨٧/٢ ، وكتاب سيوييه ٨٣/١ ، ١٥٤ ، ٤١٨ ، وارتشاف الضرب  
 ١١٦٩ ، والانصاف ١١٠ ، ٢١٧ ، ٢٩٧ ، وشرح الأشموني ٣٠٢/٢ ، والصاح  
 مادة ( شأم ) ، وكذلك لسان العرب .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ان الذين كفروا بعد ايمانهم ثم ازدادوا كفرا لن تقبل  
 توبتهم " .. ٩٠ — ٩١ آي عمران ، الكشف ٣/١ ٢٩٠ .

عدم التوفيق للتوبة ، وفي هذا تحقيق كونه من قبيل الكفاية دون المجاز حيث أريد بالكلام معناه لينتقل منه إلى الملزوم .

قوله : ( ولا دليل فيه على التسبيب ) فإن قيل : أليس ترتب الحكم على الوصف دليلاً على السببية ؟ قلنا المراد الدلالة بلفظ موضوع لذ لك كالفاء ، ولا كذا لك الموصول فانه كثيراً ما يكون لأغراض آخر كتدقيق الخبر في هذا المقام .

قوله : ( رداً على ملء ) أى بدلاً أو عطف بيان ، ولا بد من تقدير وصف ليحسن البديل ، ولا دالة عليه ، ولم يصح بيان المعرفة بالنكرة ، وجعله خبر مبتدأ محذوف إنما يحسن إذا جعلت الجملة صفة أو حالاً ، ولا يخلو عن ضعف .

قوله : ( كيف موقع قوله ولو افتدى <sup>(١)</sup> ) يعنى أن مثل هذه الواو إنما يؤتى بها حيث يراد تحقق الحكم السابق على تقدير الشرط وعدمه ، حتى ذهب بعضهم إلى أنها للعطف على محذوف هو نقيض الشرط المذكور ، أى لو لم يفد به ولو افتدى به ، وعينها المقصود عدم قبول الفدية سواء كانت ملء الأرض أو لم تكن ، فمقتضى الظاهر أن يقال لا تقبل فدية ولو كانت ملء الأرض ، أو لا يقبل ملء الأرض لو افتدى به ، بدون الواو ، فأجاب بوجوه :

الأول — أن عدم قبول ملء الأرض كفاية عن عدم قبول فدية ما ، لأنه كان / غاية ١٢٢٨ الفدية ، وضمير " به " لتحقيق ملء الأرض ، فيصير المعنى <sup>(٢)</sup> : لا تقبل منه فدية ولو افتدى بملء الأرض فيها .

الثاني — أن المعنى : ولو افتدى بمثله أيضاً ، فيصير المعنى : لا يقبل ملء الأرض فدية ولو زيد عليه مثله .

الثالث — أن لا يحمل " ملء الأرض " لولا على الافتداء بل على التصديق ، ولا يكون الشرط المذكور من قبيل ما يقصد به تأكيد الحكم السابق ، بل يكون شرطاً محذوف الجواب ، ويكون المعنى : لا يقبل منه ملء الأرض فيها تصديق به ، ولو افتدى به — أيضاً لم يقبل منه ، ففي ضمير " به " يعتبر نفس ذلك المال من غير اعتبار وصف التصديق . قوله : ( و )

لا يشتم الليلة للمطوى ( \* ) ولا فتى مثل ابن خيبر <sup>(٣)</sup>

(١) فى ب ، خ زيادة " به " . قوله " فيصير المعنى " ناقص من خ .

(٢) لا يشتم جمال يحسن مراعاة الجمال ، ويروى " فى المطى " بدل " للمطى " ، و =

هي " لا " النافية للجنس ، ولا يبنى بعدها أو ينصب إلا النكرة ، فعند دخولها في العلم يقدّر مضاف محذوف هو " مثل " فانه لا يتعرف بالاضافة ، فيكون التقدير : لا مثل عيشم في حسن رعيه الابل أو حسن الحداء بها ، ولا مثل أبي الحسن على بن أبي طالب رضي الله عنه <sup>(١)</sup> في العلم وفصل الخصومات والقضاء في الوقائع على ما قال صلى الله عليه وسلم <sup>(٢)</sup> : " أقضاكم على " <sup>(٣)</sup> .

وقد تجعل مثل غذاء الأعلام لاشتهارها <sup>(٤)</sup> بالوصف بمنزلة اسم الجنس ، فلا يحتاج الى تقدير المثل ، كأنه قيل : لا راعي أو لا حادى ، ولا عالم أو لا قاضى ، ويرجع غذا الوجه بالتزام خلو هذه الأعلام عن أداة التعريف استعمالاً حتى لا يقال لا أبا الحسن ، وبوقوعه حيث لا يصح تقدير المثل كقوله :

تبكى على زيد ولا زيد مثله \* برئ من الحصى سليم الجوانح <sup>(٥)</sup>

فكانا في حكم شيء واحد ، فكان زيادة المثل كلا زيادة ، وحذفه كلا حذف .  
قوله : ( مل لرس ) بضم اللام الأولى وفتح الثانية من غير عمزة <sup>(٦)</sup> لنقل حركة كل الى ما قبلها ثم حذفها .

قوله : ( لن تبلغوا حقيقة البر ) <sup>(٧)</sup> ، يريد أن اللام للجنس والحقيقة ، ومعنى نيله : الوصول اليه والاتصاف به ، أو للموضع عن تعريف الاضافة فتقع على نوع من الجنس ، ومعنى نيله : اصابته ووجدانه . ( بيرحا ) بفتح الباء : اسم ضيعة ، قال المصنف : وشيخ مكة يروونها " بيرحا " بكسر الباء ، فان صغ فهو اضافة الى " حا " اسم قبيلة ، ( وبخ بخ ) كلمة مدح ، وهى مبنية على السكون وقد تكسرت وتثنت ، ( مال رائج ) <sup>(٨)</sup> أى يروج نفعه

= " ولا فتى الا " مكان " ولا فتى مثل " ، انظر تنزيل الآيات ٥٦٣ ، والخزانة ٩٨/٢ ، وأسرار العربية ٢٥٠ ، والمسائل الحلبية ١٥٢ ، ٢٥١٤ ، وكتاب سيويه ٣٥٤/١ ، ومعجم الهوامح ١٤٥/١ ، والمستقصى فى أمثال العرب ٨٩ ، وشرح الأشموني ١٤٩/١ ، والشواهد للمعنى ١٦/٢ .

(١) خ م : كرم الله وجهه . (٢) م : عليه السلام .

(٣) انظر سنن ابن ماجه ٥٥/١ ، والمستدرک للحاكم ٣٠٥/٣ .

(٤) فى الأصل : لاشتهاره .

(٥) الجوانح : الأضلاع ، والبيت فى شرح ديوان الفرزدق ١٥١/١ هكذا .

تبكى على زيد ولم تلق مثله \* بريثا من الحصى صحيح الجوانح  
وانظر معجم الهوامح ١٤٥/١ .

(٦) قرأ بها أبو جعفر وأبو السمان ورويت عن نافح ، انظر البحر المحيط ٥٢٠/٢ .

(٧) فى تفسير قوله تعالى : " لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون " ٩٢ آل

عمران ، الكشف ٢٩٤/١ . (٨) تفسير الطبرى ٥٩٢/٦ .

بقربه<sup>(١)</sup> من البلد ، ( أو رايح ) ذو ربح ونفع كثير ، ( أسامة بن زيد ) هو ابن —  
زيد بن حارثة ، ( وجد في نفسه ) شق ذلك عليه<sup>(٢)</sup> ، ( جلولا ) موضع بقرب فارس .

قوله : ( كل المغمومات )<sup>(٣)</sup> ، لما كانت كلمة " كل " عند الاضافة الى / المفرد ٢٢٨ ب  
المعروف لمعوم الاجزاء مثل : أكلت كل الرمان ، وكان القصد منها الى عموم أفرد  
المطعم ، حمل الطعام على المغمومات بدلالة اللام ، أو قدر مضاف هو جمع عام  
بالاضافة ، فوهمت كلمة " كل " لتأكيد العموم المستفاد من اللام أو الاضافة .

قوله : ( والحل مصدر ) فاطلاقه على المغمومات بمعنى الفاعل ، أو على حذف  
المضاف .

قوله : ( كت أطييه ) أي رسول الله صلى الله عليه وسلم ( لحله ) أي عند ارادته  
الحل من الاحرام ( وحرمة ) أي ارادته الاحرام<sup>(٤)</sup> .

قوله : ( أشارت عليه ) دلت وحكمت ، ( نعى عليهم ) من نعى عليه عفوته : شمهه  
بها ، ( وجعود ما غاظهم ) عطف على ( براءة ساحتهم ) ، ( امتعضوا ) غضبوا وشق  
عليهم .

قوله : ( علم جرا ) أي تعاملوا على دينتكم كما يسهل عليكم ، وأصله من الجرفي  
السون وهو أن تترك الابل والغنم ترى في سوقها ، وانتصابه على المصدر .  
قوله : ( من جرهم )<sup>(٥)</sup> حتى من اليمن ، وهم أصهار اسماعيل عليه السلام<sup>(٦)</sup> ،  
( العمالقة ) من ولد عمليق ابن لاوذ بن أرم بن سام بن نوح عليه السلام ، وهم أمم  
تفرقوا في البلاد ، ( الضراح ) : بيت في السماء حيال الكعبة ، وعو البيت المعمور ،  
سمى بذلك لأنه ضريح من الأرض أي أبعد<sup>(٧)</sup> ، ( أمر راتب ) أي دائم ثابت ، ( أغبطته )

(١) خ ، ط : لقربه . (٢) ب : عليه ذلك .

(٣) في تفسير قوله تعالى " كل الطعام كان حلالاً لبني إسرائيل إلا ما حرم إسرائيل على نفسه . . . " ٩٣ - ٩٤ آل عمران ، الكشاف ١ / ٢٩٥ .

(٤) والحدِيث في صحيح البخاري ٧١ / ٨ ، وسنن أبي داود ٢٩٢ / ١٠ ، وسنن  
النسائي ١٠ / ٢ ، وسنن ابن ماجه ٩٢٦ / ٢ .

(٥) في تفسير قوله تعالى : " أن أول بيت وضع للناس للذي ببكة . . . " ٩٦ - ٩٧ آل

عمران ، انظر الكشاف ١ / ٢٩٦ ، وتفسير ابن كثير ٢ / ١٩٠ .

(٦) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل .

(٧) انظر معالم التنزيل للبغوي ١٩١ / ٢ .

الحصى : كأنها ضربت عليه الغبيط وهو الرجل لتركيه ، نحو ركبته الحصى .  
قوله : ( كأنها سميت ) يشبه أن يكون من كلام المصنف تفسيراً لكلام قتادة ، ووجه  
الازدحام في ذلك من وجه خاص غير الأول ، فلا تكرر (١) .

قوله : ( إذا الشريب ) أى المشارب الذى يورد ابله مع ابله ، فمفعيل بمعنى مفاعل  
كديم وأكيل ، " والأكله " شدة الحر مثل الأجه ، إلا أن الأكله : الحر المحتدم الذى  
لا ريح فيه ، والأجه : التوهج " يقول : إذا ضجر الذى يورد ابله مع ابله لشدة الحر  
انتظارا ، فخله حتى يزحمك ، كذا فى الصحاح (٢) .

قوله : ( وكثير سواعما ) انحراف الطير عن موازاة البيت وأن تعلقه ، وكعدم تعرض  
ضواري السباع لصيد الحرم ، وكانخذ ان من قصد ، من الجبارين ، وكظهور الخصب  
فى البلاد التى تدون فى ناحية الركن الذى ظهر فيه الفيث حتى اذا عم الفيث  
البيت (٣) عم الخصب البلاد .

قوله : ( ونحوه فى طى الذكر ) وان لم يكن لغرض الاشتهار وقصد الكثرة كما فى  
الآية ، بل المقصد السكوت عنا ليس بدم ، وهو الثلث الصميم (٤) .

قوله : ( وقرة عيني فى الصلاة ) (٥) كلام مبتدأ قصد به الاعراض عن ذكر الدنيا وما  
تحبب فيها ، وليس عطفاً على ( الطيب / والنساء ) كما قد يسبق الى الفهم لأنها ليست ٢٢٩  
من الدنيا .

(١) وكأن هذا رد لكلام الطيبى حيث قال : " قوله كأنها سميت بيبكة " ينبغى أن  
يجعل من تنمة كلام قتادة لثلاً يلزم التكرار " .

انظر فتح الغيب ١/ ١٢٧/ ٣ .

(٢) الصحاح مادة ( أكل ) ، وانظر البيت فى مشاهد الانصاف ١/ ٢٩٦ ، وتنزيل  
الآيات ٤٧١ ، والسيرة النبوية لابن هشام ١/ ١١٤ ، والأزمنة والامكنة ٢/ ٢٣ ،  
والصحاح مادتي ( شرب ) و ( بكك ) ، ولسان العرب مواد ( شرب ) و ( أكل ) و  
( بكك ) . (٣) لفظ " البيت " ناقص من مخ .

(٤) وصيم الشئ : خالصة أى أن الشاعر لم يذكر الثلث الثالث وهم السادة الأشراف  
بدليل الحصر فى الأثلاث والترقى من العبيد الى المتقى ، والبيت فى ديوان  
جرير عن ٤٩٨ برواية " صارت حنيقة " بدل " كانت حنيقة " ، وانظر مشاهد  
الانصاف ١/ ٢٩٧ .

(٥) انظر الحديث فى مسند الامام أحمد ٣/ ١٢٨ ، ١٩٩ ، ٢٨٥ .



قوله : ( فلم ينزل ) <sup>(١)</sup> لأن سارة شرطت على إبراهيم عليه السلام <sup>(٢)</sup> أن لا ينزل  
غيره على عاجر أم إسماعيل .

قوله : ( وذل لك بدعوة إبراهيم عليه السلام ) الظاهر أن ذ لك إشارة الى كونه حرماً  
آمناً لا يتعرض لدأخله لأطمئنان خواطر <sup>(٣)</sup> ساكنيه بالسكون فيها ، وزوال استيحاش  
كونها أرضاً فقراء ، لكن ورد في الحديث الصحيح : أنا الله خلقت مكة وحرمتها منذ  
خلقت السموات والأرض <sup>(٤)</sup> .

قوله : ( وعنه : ذ لك على قدر الطاقة ) تقرير لذ ههنا لك بحبارة أخرى عنه مع  
زيادة بيان .

قوله : ( وقيل له في ذ لك ) أى فى حصول الاستطاعة بمثل إيجار نفسه كيف يكون  
ذ لك ؟ ( حبي ) الصبى على أسنه : زحف ، ( كل مأتى ) أى كل ما يؤتى به الى الشئ  
( فهو سبيل اليه ) .

قوله : ( يعنى أنه حن واجب ) بيان لما تفيد ه لام الملك ، وكلمة الاستعلاء ، وإيثار  
الجملة الاسمية ، وتقديم الخبر ، والتصريح بذكر الناس ، ومعنى ( ينفكون عن أدائه )  
لا ينفكون عن وجوب أدائه ووجوب ( الخروج عن عهدته ) إلا بالأداء .

قوله : ( وأن لم يقل ) عطف على ( قوله ) يعنى أن فى مجرد العدول عن المضممر  
الى المظهر تأكيد للأمر ، سيما بلفظ " العالمين " المشعر بأنه غنى عن العالمين  
فضلاً عن كفر ، وبأنه غنى عن يتناول من كفر أيضاً ، فيدخل فيه دخولا أولياً ، وهذا  
معنى قوله : ( وما فيه من الدلالة ) الى آخره ، وبهذا يظهر أن عطفه على قوله : ( وأن  
لم يقل ) ليس عطفاً تفسيرياً بل مغايراً ، وأما قوله : ( ولأنه يدل ) فالظاهر أنه عطف  
على قوله : ( لأنه اذا استغنى ) ، وليس بمستقيم من جهة المعنى ، فالوجه أن يعطف  
على مضمون الكلام السابق كأنه قيل <sup>(٥)</sup> : لما كره من التأكيد والدلالة ولأنه يدل على  
الاستغناء الكامل بحيث لا يفتقر الى شئ مما سوا ، بوجه من الوجوه ، وذكر الاستغناء  
فى هذا المقام كناية عن السخط ، فكماله كماله ( فضمير ) لأنه ) و ( وقع ) لقوله " عن

(١) معالم التنزيل ١/٣١١ .

(٢) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل ومن طه ب

(٣) لفظ " خواطر " ناقص من خ .

(٤) فى صحيح البخارى ١٠٧/٨ ومسلم ١٠٢٣/٩ أحاديث مختلفة عن فضل مكة وتحريمها

وليس فيها لفظ هذا الحديث .

(٥) خ : كأنه قال .

العالمين " ، وضمير ( عنه ) للموصول .

قوله : ( وعن سميد بن المسيب ) إشارة الى تفسير الآية بوجه ، يكون الكفر على حقيقته .

قوله : ( أهل الأديان كلهم ) <sup>(١)</sup> بالنصب تأكيداً لأهل الأديان ، والأنسب " كلياً " بالجزم تأكيداً للأديان إذ الم يجمع الأهل كلهم وكان المراد التأكيد بحسب الإضافة الى الأديان .  
قوله : ( وكفرت به خمس ملل ) : هم اليهود ، والنصارى ، والصابئون ، والمجوس ، والمشركون ، على ما يدل عليه قوله تعالى : " ان الذين آمنوا والذين هادوا " الآية <sup>(٣)</sup> ، فلا شراك ان كان مله هي عبادة الأوثان فظالم ، والا فتغليب .

قوله ( يمنح / البرجانية ) أى يتعذر رقطه لخوف ونحوه ، ( ونفقت ) الدابة : ٢٢٩ ب سقطت وعلقت ، ( مانظروا ) ما أمهلوا ، بل أعجلوا بالعقوبة .

قوله : ( تبخونها عوجاً ) <sup>(٤)</sup> : تطلبون لها ( أى لسبيل الله ) عوجاً ( ففى الأساس : " ابغنى ضالتي أى اطلبها لى " <sup>(٥)</sup> ، وفى الصحاح : بغيتك الشئ : طلبته لك <sup>(٦)</sup> ) ، ولم يشعر كلامهم بأن فيه حذفاً وايضالاً ، بخلاف قوله سبحانه لم يثبت فى اللغة الا متعدد الى واحد مثل : وعيتك لك ، فوعيتك مالا : على حذف اللام ، وأما وعيتك منك ، فعبارة الفقهاء .

قوله : ( فيه معنيان ) حاصل الأول — تفعلون ما يوهم الصوح فيه ، والثانى — تتعبون أنفسكم بطلب المحال .

قوله : ( ومحل تبخونها ) بيان للاعراب بعد تمام تفسير الآية .

قوله : ( يوم بعث ) <sup>(٧)</sup> بالعين المهملة وهو موضع بالمدينة ، والذين المعجمة تصحيف عن الأزهرى <sup>(٨)</sup> ، وانما هو طائر دون الرخمة <sup>(٩)</sup> بطنى الطيران ، وقيل : مالا

(١) تفسير الطبرى ٤٩ / ٧ . قوله " كلهم " ناقص من الأصل .

(٢) رقم ١٧ من سورة الحج .

(٣) من الآية ٩٩ من سورة آل عمران ، الكشف ١ / ٣٠ .

(٤) أساس البلاغة مادة ( بغى ) . (٥) الصحاح مادة ( بغى ) .

(٦) انظر تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا ان تطيعوا فريقاً من الذين أوتوا

الكتاب يردوكم بعد ايمانكم كافرين " ١٠٠ آل عمران ، الكشف ١ / ٣٠ .

(٨) قال الأزهرى : " وذكر ابن المظفر هذا فى كتاب العين فجعله يوم بغيتك فصحه " . انظر تهذيب اللغة ٢ / ٣٣٤ .

(٩) والرخمة طائر أبيض يشبه النسرفى الخلقة وجمعه رخم .

يصيد من صغار الطير كالحصافير ونحوها •

قوله : ( فما كان يوم أقيح ) <sup>(١)</sup> بالرفع صفة يوم ، وبالنصب خبر كان •

قوله : ( غضة طرية ) <sup>(٢)</sup> مستفاد من المضارع الدال على الحال ، أعنى " تتلى " •

قوله : ( ويجوز أن يكون ) يعنى أنه على حذف المضاعف ، أى يعتصم بدین الله تعالى ، أو استعارة للالتجاء الى الله تعالى <sup>(٣)</sup> •

قوله : ( فقد حصل له الهدى لا محالة ) يستفاد من جعل الجزاء فعلا ماضيا

مع حرف " قد " فانه لا ينقلب الى المستقبل مثل : ان تكرمنى فقد أكرمتك •

قوله : ( وروى ) <sup>(٤)</sup> ما نقل عن عبد الله (مرفوعا) الى النبی صلى الله عليه وسلم <sup>(٥)</sup> •

قوله : ( والتقاء ) أصلها وقية ، وأصل اتقى او تقى ، وكذا ( التؤدة ) و ( اتأد )

ومعناه تثبت ولبث •

قوله : ( معناه ولا تكون على حال ) يعنى أن النهى راجع الى القيد •

قوله : ( قولهم : اعتصمت بحبله ) يريد أو لا تحقيق الاستعارة فى هذا الكلام أينما

وقع ، ثم تفسير الآية ، وعنى اما استعارة تمثيلية على تشبيه الحالة بالحالة من غير

اعتبار مجاز فى المفردات ، واما محمولة على كون الحبل استعارة للمهيد الذى يتمسك

به ، والاعتصام استعارة للوثون بالمهيد ، أو ترشيحا لاستعارة الحبل •

فقوله : ( أو ترشيحا ) عطف على مقدرو هو متعلق ( لوثوقه ) ، وضمير ( استظهراره ) و

( وثوقه ) و ( عهد ) للمتكلم ، وضمير ( به ) و ( حمايته ) للمضاف اليه فى ( حبله ) •

ومعنى الآية على التمثيل : ( اجتمعوا على استعانتكم بالله ) تعالى <sup>(٦)</sup> ، وعلى اعتبار

المفردات : ( اجتمعوا على التمسك بمهيد الله ) •

ثم جوز أن يكون الحبل استعارة لكتابه ، ومعنى / الاجتماع مأخوذ من مقابلة ٢٣٠ أ

" ولا تتفرقوا " ومعناه النهى عن التفرق أو عما يكون سببا فيه ومما يابأء بيان ( ما يكون )

(١) انظر تفسير الطبرى ٥٥ / ٧ •

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " وكيف تكفرون وأنتم تتلى عليكم آيات الله " ١٠١ آل

عمران ، الكشاف ٣٠٢ / ١ •

(٣) وعلى حذف المضاف أيضا يكون الاعتصام استعارة للتمسك بدین الله •

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حتى تقاته " ١٠٢ - ١٠٣ آل

عمران •

(٥) انظر المستدرک للحاكم ٢٩٤ / ٢ ، وتفسير الطبرى ٦٥ / ٧ •

(٦) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل •

وضمير ( هو ) لجامعكم .  
( لا يخلق ) أى لا يلى من أخلق الثوب: يلى ، ( عن كثرة الرد ) <sup>(١)</sup> أى التكرار  
والترديد فى القراء .

( وتدابير القوم ) تقاطعوا وولى كل واحد صاحبه دبره ومماجره ، وتذكير الضمير  
فى ( أنتم عليه ) <sup>(٢)</sup> مع عوده الى ( التى ) لكونه عبارة عن الاجتماع .  
قوله : ( بينهم الاحن ) جملة اسمية أو ظرفية وقعت خبر ( كانوا ) .  
قوله : ( وقيل لهم الأوامر ) <sup>(٣)</sup> ، على الوجه الأول كان الحكم بعضهم وغيرهم .  
قوله : ( وعو منها ) أى الشفا من الحفرة ، قيد بذلك ليصح تأنيث الضمير المائد  
الى كما فى قوله : <sup>(٤)</sup> سقطت بعض أنامله ، وقول الأعشى :

وتشرق بالقول الذى قد أذعته \* كما شرقت صدر القناة من الدم  
شرق بريقه : غص ، واستعماله فى صدر القناة استعارة عن جمود الدم عليه بحيث يكون  
بين الظهور ويصير سمة عليه ، وسيجيء شرح البيت فى آخر سورة الأعراف ، حيث أورد  
عناك بيتين قبله بهما يتعلق معنى <sup>(٥)</sup> .

قوله : ( من فروض الكفايات ) يعنى أن فرض الكفاية انما يجعل على البعض من غير  
تعيين ، كما ان الواجب المخير بعض مذهبهم من الأمور المعينة ، وهذا مذموم .

(١) انظر صحيح الترمذى ٣٠ / ١١ — ٣١ .

(٢) فى الكشاف ٣٠٣ / ١ " أنتم عليها " ولعل النسخ التى اعتمد عليها كانت كما  
أورد .  
(٣) فى زيادة " والخزرج " .

(٤) ب : كما فى قولهم .

(٥) فقد قال الرمخشى فى تفسير قوله تعالى " والذين كذبوا بآياتنا سنستدرجهم  
من حيث لا يعلمون " : لا استدراج استفعال من الدرجة بمعنى الاستعداد أو  
الاستنزال درجة بعد درجة ، قال الأعشى :

فلو كنت فى جب ثمانين تامة \* ورقيت أسباب السماء بسلم  
ليستدرجك القول حتى تهـ \* وتعلم أنى عنكم غير مفهم

وقال السعد " قوله : الاستدراج استفعال من الدرجة بمعنى النقل درجة بعد  
درجة من سفلى الى علو فيكون استعدادا ، أو بالعكس فيكون استنزالا ، وقد  
استعمل فى البيت فى مطلق معنى ، أى لينقلك فجائى من البشر استعدادا  
ومن السماء استنزالا ، حتى تهـ أى تكره ذلك القول وتهـ . "

والمختار أنه يجب على الكل ، ويسقط بفعل البعس دليل أنه لو ترك أثم الجميع ، ولا معنى للوجوب على الجميع سوى هذا ، ولو وجب على بعضهم لكان الاثم بعضاً منهم ما وعو غير معقول بخلاف الاثم بواحد <sup>(١)</sup> منهم كما في الواجب المخير . والاستدلال على أنه لا يجب على الكل بعدم الوجوب على الجاهل : مردود بأنه إذا ترك بالكلية فذلك الجاعل أيضاً اثم ، كمن وجب عليه الصلاة وعو محدث فان عليه تحصيل الشرط ثم الفعل ، ولهذا ذهب البعض الى أن " من " للبيان ، بمعنى أنه واجب على كل الأمة ويسقط بفعل البعض لحصول المقصود .

قوله : ( المأصر ) : المحابس جمع مأصروماً صبرياً بالفتح والكسر من أصره حبسه ، ( والأخصاء ) جمع خصيص ، وفي قوله : ( عم الأخصاء ) مبالغة في التخصيص لدلالته على أن غيرهم ليس من الأخصاء ، والمقصود أنه ليس من المفlichen . ( أوصلهم ) أى للرحم .

قوله : ( جميع المنكر تركه واجب ) فيه نظر ، إذ المكروه منكر يندب تركه ولا يجب ، والا كان حراماً .

قوله : ( وأينا يفصل ما يقول ؟ ) فان قيل : " لم تقولون مالا تفعلون " ؟ <sup>(٢)</sup> قلنا : مخصص <sup>(٣)</sup> بالاجماع على وجوب الأمر بالمعروف ومن غير تفرقة / بين أن يفصل وأن لا يفصل .

قوله : ( فلا يأمر أحد ) منصوب على جواب التمني ، أعني ( لو ظفر ) ، وفيه نظر ، لخفاء وجه السببية <sup>(٤)</sup> .

---

= هذا وروى " عندكم غير مفحم " بدل " عنكم غير مفحم " انظر الكشف ٣٠٣/١ ، ١٤٢/٢ ، وحاشية السعد الورقة ٣٨٤ ب ، ود يوان الأعشى ١٨٣ ، ومشاعيد الانصاف ٣٠٤/١ ، وتنزيل الآيات ١٨٥ ، ومعاني القرآن للقراء ١٨٧/١ ، ٣٧٢/٢ ، ٣٢٨ والكامل للمبرد ٣٢٤/١ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ٣٧٥/٤ ، وللمرزوقي ١٨٨٣ ، والخزانة ٣٣٠/٢ ، والشواهد للعيني ٣٧٨/٣ ، وكتاب سيبويه ٢٥/١ ، والخصائص ٤١٧/٢ ، وجمع الهوامع ٤٩/٢ ، والمقتضب ١٩٧/٤ ، ١٩٩ ، وشرح الأشموني ٣١٠/٢ ، والصالح مادة ( صدر ) ، ولسان العرب مواد ( صدر ) و ( شرق ) و ( ثقل ) . (١) خ : بواجب . (٢) اقتباس من قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون " الآية ٢ من سورة الصف . (٣) م : مخصص . (٤) قوله " لخفاء وجه السببية " ناقص من الأصل ومن ط .

قوله ( ولعم المشبهة ) (١) : القائلون بالتجسيم وما يفضى اليه ، ( والمجبرة )  
القائلون بأن الله تعالى جبر الصاد على الأفعال من غير تأثير منهم (٢) ، ( والحشوية )  
القائلون بأنه يجوز أن يخاطبنا الله بالمهمل ، ( وأشباعهم ) كالمرجئة والخوارج  
والروافض ومن يجرى مجراهم ، وما كان ينبغي للمصنف أن ينقل هذا القول ، لأنه يعلم  
أن أول مبتدعي هذه الأمة وأشهرها وأكثرها من هم ؟

قوله : ( والظاهر أنهم أهل الكتاب ) لأن الآيات السابقة فيهم .

قوله : ( درج دمشق ) (٣) الطريق المرتفع .

قوله : ( وعلى الثواب المخلد ) لأن ما ينقطع محنة لا رحمة ، ولقرينة مقارنته بقوله

تعالى : " ثم فيها خالدون " ومقابلته بقوله تعالى (٤) : " فذوقوا العذاب " .

قوله : ( ونكر " ظلما " وقال " للعالمين ) (٥) " ، أما دلالة التنكير فلأنه للتقليل

بفـ... رينة المقام ، فيدل في بيان النفي على أنه لا يريد شيئا من الظلم ،  
وأما دلالة " العالمين " فمبنية على أن الحكم المتعلق بالجمع المعروف باللام متعلق  
بكل فرد من الآحاد ، لا بالمجموع ولا بكل جمع ، وأنه في بيان النفي أيضا قد يكون  
لعموم النفي لا لنفي العموم بقرينة المقام ، وقد سبق بيان ذلك .

قوله : ( فسبحان من يحلم ) أما الرضا بالقبايح فلا نقول به ، وأما إرادة القبايح

فسبحان من تنزه أن يقح شيء بخلاف إرادته ، ولعله لا يحكم على ذلك رئيس قرية . فان  
قيل : فالظلم واقع ولا يريد ، قلنا : النفي ظلم يكون منه على ما يشعر به كلامه ، ودل  
عليه سون الآية ، والظلم منه غير متصور (٦) ، لأن الكل ملكه وله فيه التصرف كيف شاء .

قوله : ( كان عبارة عن وجود الشيء ) (٧) يعني الوجود بصفة ، لأن الكلام في

كان الناقصة ، وأما التامة فمعناها وجد بمعنى صار موجودا ، وهو معنى وقع وحدث ،

(١) في تفسير قوله تعالى : " ولا تكونوا كالذين تفرقوا واختلفوا من بعد ما جاءهم  
البينات " ١٠٥-١٠٧ آل عمران ، الكشاف ١/ ٦٠٣ .

(٢) قوله " منهم " ناقص من مخ .

(٣) انظر صحيح الترمذي ١٢٧/ ١١ ، وسنن ابن ماجه ٦٢/ ١ ، والمستدرک للحاكم  
(٤) لفظ " تعالى " زائد في ط .

٦٤٩/ ٢ .

(٥) أي في قوله تعالى : " وما الله يريد ظلما للعالمين " ١٠٨ آل عمران ، الكشاف  
(٦) ط . هـ . خ : والظلم غير متصور منه .

٣٠٧/ ١ .

(٧) في تفسير قوله تعالى : " كنتم خير أمة أخرجت للناس " ١١٠-١١١ آل  
عمران ، الكشاف ١/ ٣٠٧ .

ولا يسعد أن يدعى فيه الدلالة على عدم سابق ، وأما الناقصة فلا دلالة فيها على ذلك ، ولا على الدوام ، وهذا معنى الابهام ، فلذلك تستعمل فيما هو حادث مثل : كان زيدا راكبا ، وفيما عودا مثل : " كان الله فقورا رحيمًا " <sup>(١)</sup> ، فقوله : " كنتم خيرا أمة " لا يدل على أنهم لم يكونوا خيرا فصاروا خيرا وانقطع ذلك عنهم ، وليس معنى قوله : ( وجدتم خيرا أمة ) أنها تامة على ما توهم ، لظهور أنها ناقصة ، وإنما قصده ، بالأقوال الثلاثة تحقيق معنى المضى .

قوله : ( فكأنه غير مؤمن بالله ) لأن حقيقته التصديقي به <sup>(٢)</sup> في ذاته وصفاته وأفعاله وأحكامه ، فيلزم الايمان بجميع ما جاء عنه وثبت أنه حكمه .

/ قوله : ( والدليل عليه ) وجه الدلالة أن كلمة " لو " لانتفاء الجزاء لانتفاء <sup>(٣)</sup> الشرط ، فيدل على نفي ايمانهم على الاطلاق ، ويدخل فيه نفي الايمان بالله تعالى <sup>(٤)</sup> أو يراد بهنا لو آمنوا بالله ، بقريئة ذكره في مقابلة " تؤمنون بالله " .

قوله : ( بأنهم لا يقدرون ) متعلق بتثبت ، والضمير للكفار ، وفي نسخة المعزى " توسيخهم " بالرفع عطفا على ( تثبت ) ، والأحسن الجرع عطفا على ( التلخيص ) كما في نسخة الصمصام .

قوله : ( مع أنه ) أي الله تعالى ( وعد علم ) أي المسلمين ( الغلبة عليهم ) أي على الكافرين المذكورين .

قوله : ( ما وقع الجملتين ؟ أعني : منهم المؤمنون ) مع ما عطف عليه ، ( ولن يضروكم ) مع ما عطف عليه ؟ ، فأجاب بأنهما واردان على سبيل الاستطراد <sup>(٥)</sup> ، ولذا لم يحطفا على الجملة الشرطية قبلهما أعني " ولو آمن " لأنها معطوفة على " كنتم خيرا أمة " مرتبطة بها على معنى : لو آمن أهل الكتاب كما آمنوا ، وأمروا بالمعروف كما أمروا ، لكان خيرا لهم <sup>(٥)</sup> ، وإنما لم يحطف الاستطراد الثاني على الأول لتباعد ما بينهما ، وكون كل منهما نوعا آخر من الكلام .

قوله : ( كما يقول القائل ) إذا كان في حديث ينجر إلى ذكر زيد كما يقول : أن

(١) من الآية ٩٦ من سورة النساء . (٢) قوله " به " ناقص من الأصل .

(٣) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن م .

(٤) خ " الاستعلاء " وهو خطأ . (٥) قوله " لهم " زائد في خ .

عمرا من عظماء الأنام [ وكرماء الأنام <sup>(١)</sup> ] ، يؤثر أضاف الانسان بأنواع الاحسان ، ويؤدى أهل الايمان الى ظل الأمن والأمان ، ولو سار زيد بسيرته ، وجرى على طريقته ، لكان أخرى ، وعلى ذكر زيد فانه من غلاة اللثام <sup>(٢)</sup> وعداة الكرام ، ودوامه دوام اللؤم ، وزمانه زمان النحس والشؤم ، فقله : " وعلى ذكر زيد " أى أبني عليه ، وأتعرض له : تصريح بأنه على سبيل الاستطراد . وهذا التركيب شائع فى عبارة البلغاء ، ولخفائه على من لا دراية له بأساليب الكلام يحرفه تارة الى " وعلى ذكره " بتشديد الياء ورفع " ذكره " ، ويأوله أخرى تأويلات هى من التحريف أردى وأخزى .

قوله : ( وهو استثناء من أعم عام الأحوال <sup>(٣)</sup> ) ، هذه الاضافة كما فى قولهم : حب زمان زيد ، حيث لا زمان له ، فان القصد الى اضافة الحب المختص بكونه للزمان الى زيد ، وكذا القصد الى اضافة أعم العام ، أعنى الذى لا أعم منه فى الجنس الذى منه الاستثناء من الفاعلية والفعلية والحالية والغرضية ، لا اضافة العام ، ومثله : ابن قيس الرقيات ، فان الملبس بالرقيات ابن قيس لا قيس ، ففى مثل هذا لا بد من ذكر المضاف والمضاف اليه ثم الاضافة ، وتحقيقه أن مطلق الحب مضاف الى الزمان ، والحب المقيد بالاضافة الى الزمان مضاف الى زيد .

ثم لما كان الاستثناء المفرغ انما يكون من غير الموجب / الا عند استقامة المعنى ( ٢٣ ب

[ بسين استقامة المعنى ] <sup>(٤)</sup> بقوله : ( ضربت عليهم الذلة فى عامة الأحوال ) أى جميعها ( الا فى حان اعتصامهم ) ، ولما كان استقامة المعنى عند التحقيق راجعة الى تقدير النفى حتى ان معنى قرأت الا يوم كذا <sup>(٥)</sup> : ما لم يركب القراءة الا يوم كذا ، أشار اليه بقوله : ( أى لا عزلهم قط الا عند الواحد ) .

قوله : ( باءوا بغضب من الله استوجبوه ) اقتصر على هذا لما سهى من تحقيقه فى سورة البقرة <sup>(٦)</sup> ، وأنه من قولك : باء فلان بفلان اذا كان حقيقا بأن يقتل به ، أى

(١) قوله : وكرماء الأنام " ناقص من م " (٢) ما بين المحقوفين ناقص من خ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : ( ضربت عليهم الذلة أين ماثقفوا . . . " ١١٢ آل عمران ،

الكشاف ١ / ٢٠٨ . (٤) ما بين المحقوفين ناقص من خ .

(٥) خ : الا يوم الجمعة .

(٦) عند الحديث عن قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم القصاص فى القتلى

. . . الآية ١٧٨ ، انظر الكشاف ١ / ٦٦ ، والورقة ١٥٣ أ ، ب من عند ، الحاشية .



صاروا أحقاء بغضبه وهو ارادة الانتقام منهم ، وكذا قوله : " وضربت عليهم المسكنة " على تشبيه المسكنة بالقبة استعارة بالكناية ، ثم اثبات الضرب عليهم تخييلا ، أو تشبيه احاطتها بهم واشتمالها عليهم بضرب القبة على ذى القبة استعارة تبيها .  
وأما اعتبار كونه كناية كما فى :

قبة ضربت على ابن الحشرج (١)

فوهم فاسد ، ثم ما ذكره هنا فى قوله تعالى (٢) " ذلك بما عصوا " هو أحد الوجوه الثلاثة المذكورة ثمة .

قوله : ( الكفر وحده ليس بسبب ) لا يريد أنه منفردا ليس بسبب ، بل مجتمعا ، وإنما المراد أنه ليس منفردا بالسببية ، بل العصيان أيضا سبب .

قوله : ( لأنه أبين وأدل ) (٣) لما فيه من التفصيل لما هو الحمد فى الصلاة ، والتعبير الصريح عما هو فى نفسه من محاسن الطاعات ، وعما به تتميز صلاتهم عن صلاة أهل الكتاب .

قوله : ( غيركم ) بالنصب خبر ( ليس ) ( فمن أهل الأديان ) يكون حالا ممن ( أحد ) .

قوله : ( ويجوز أن يريد ) أى تكون اللام للحميد ، وعلى الأول للجنس ، ودل على الرضا واستحقاق الثناء (٤) الاتصاف بالأوصاف السابقة .

قوله : ( نقيض ذلك ) إشارة الى الشكر بمعنى توفية الثواب (٥) ، قال المصنف : " فلن يكفروه " تعريفا بكفرانهم نعمته وأنه لا يفعل مثل فعلهم ، وجىء على لفظ المبنى للمفعول لأمرين : لتنزيهه عن استناد الكفران اليه كقوله تعالى : " وأنا لا ندرى أشراريد بمن فى الأرض أم أراد بهم ربهم رشدا " (٦) ، وليأتى به على لفظ الكبرياء

(١) من قول زياد الأعجم فى مدح عبد الله بن الحشرج أمير نيسابور :  
انظر دلائل الإعجاز ٢٠٩ ، والمطول ٤١١ ، والإيضاح ١٨٦ ، والمصباح ٥٨٥ ،  
وشروح التلخيص ٢٥٩/٤ ، وحسن التوسل ٢٧ ، والطراز ١٧٨/١ ، ٤٢٢ ،  
ومعاهد التنصيص ١٩٥/١ ، ومشاهد الانصاف ١٠٦/٤ ، والأغانى ١٠٤٨/١ ،  
١٠١/١٤ (٢) لفظ تعالى " زائد فى ب .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ليسوا سواء " من أهل الكتاب أمة قائمة ٠٠٠ " ١١٣ —

١١٦ آل عمران ، الكشاف ٣٠٩/١ ، (٤) ب : غ : الثواب .

(٥) أى فى قوله تعالى : " والله شكور حلیم " من الآية ١٧ من سورة التغابن .

(٦) الآية ١٠ من سورة الجن .

صاروا أحقاء بغضبه وهو ارادة الانتقام منهم ، وكذا قوله : " وضربت عليهم المسكنة " على تشبيه المسكنة بالقبة استعارة بالكناية ، ثم اثبات الضرب عليهم تخييلاً ، أو تشبيه احاطتها بهم واشتمالها عليهم بضرب القبة على ذى القبة استعارة تيمية .  
وأما اعتبار كونه كناية كما فى :

قبة ضربت على ابن الحشـرج (١)

فهوم فاسد ، ثم ما ذكره هنا فى قوله تعالى (٢) " ذلك بما عصوا " هو أحد الوجوه الثلاثة المذكورة ثمة .

قوله : ( الكفر وحده ليس بسبب ) لا يريد أنه منفردا ليس بسبب ، بل مجتمعا ، وإنما المراد أنه ليس منفردا بالسببية ، بل النسيان أيضا سبب .

قوله : ( لأنه أبين وأدل ) (٣) لما فيه من التفصيل لما هو الحمد في الصلاة ، والتعبير الصريح عما هو فى نفسه من محاسن الطاعات ، وعما به تتميز صلاتهم عن صلاة أهل الكتاب .

قوله : ( غيركم ) بالنصب خبر ( ليس ) ( فمن أهل الأديان ) يكون حالا ممن ( أحد ) .

قوله : ( ويجوز أن يريد ) أى تكون اللام للعهد ، وعلى الأول للجنس ، ودل على الرضا واستحقاق الثناء (٤) الاتصاف بالأوصاف السابقة .

قوله : ( نقيض ذلك ) إشارة الى الشكر بمعنى توفية الثواب (٥) ، قال المصنف : " فلن يكفروه " تعريفا بكفرانهم نعمته وأنه لا يفعل مثل فعلهم ، وحجى على لفظ المبني للمفعول لأمرين : لتنزيهه عن اسناد الكفران اليه كقوله تعالى : " وأنسا لا ندرى أشراريد بمن فى الارض أم أراد بهم ربهم رشداً " ، وليأتى به على لفظ الكبرياء

(١) من قول زياد الأعجم فى مدح عبد الله بن الحشـرج أمير نيسابور :  
ان الساحة والمرء والنسدى \* فى قبة ضربت على ابن الحشـرج  
انظر دلائل الاعجاز ٢٠٩ ، والمطول ٤١١ ، والايضاح ١٨٦ ، والمصباح ٥٨٥ ،  
وشروح التلخيص ٢٥٩/٤ ، وحسن التوسل ٢٧ ، والطرارز ١٧٨/١ ، ٤٢٢ ،  
ومعاهد التنصيص ١٩٥/١ ، ومشاهد الانصاف ١٠٦/٤ ، والأغانى ١٠٤٨/١ ،  
١٠١/١٤ (٢) لفظ تعالى " زائد فى ب .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ليسوا سواء " من أهل الكتاب أمة قائمة ٠٠٠ " ١١٣ —

١١٦ آل عمران ، والكشاف ٣٠٩/١ ، (٤) ب : مع : الثواب .

(٥) أى فى قوله تعالى : " والله شكور حلیم " من الآية ١٧ من سورة التـخـابـين .

(٦) الآية ١٠ من سورة الجن .

والحظمة \*

قوله : ( لم عدى الى مفعولين ؟ ) أحدهما — ضمير المخاطبين القائم مقام الفاعل ، والآخر — الضمير المنصوب ، والأصل : لن يكثر كموه أى جزاءه ، بمعنى لن يترك توفيته ، ولو لا تضمين الحرمان لكان الواجب : لن يكثر لكم نفسه <sup>(١)</sup> ، مثل : شكرت الله نعمته ، قال : وفي هذا التضمين زيادة تنزيه أن ينسب اليه معنى الكفران ،

قوله : ( بشارة للمتقين ) أما البشارة فلأن المعنى أنه عالم بتقواهم فلا يضيعها ، بل يثيبهم عليها بحسب ما يليق به ، وأما الدلالة على الاختصاص فلما فيه من الاشعار بأن السبب هو التقوى \*

قوله : ( لا تعدلن ) <sup>(٢)</sup> ، عدله / به سواء ، ( والأتاوى ) الغريب الذى لا يعلم ٢٣٢ أ من أين أتى ، يقال : أتى وأتاوى اذا جاء من حيث لا يدري ، ( والمحال ) القدر ، والرحى <sup>(٣)</sup> ، والدلو ، والشفرة ، والفاس ، فان من كانت عنده هذه الأدوات حل حيث شاء ، والا احتاج الى أن يجاور الناس ليستعير <sup>(٤)</sup> منهم بعضها ، وفي الصحاح : " لا يحدلن " بلفظ المبني للفصول ويا ، الخيبة و " أتاوين " بالواو مرفوعا ، <sup>(٥)</sup>

قوله : ( كما قالت ) أى وصف الشاعر الريح بالصركما وصفتها ليلى بالصرصر ، والبيت فى مرثية صاحبها توبة بن الحير ، وقبله :

كأن فتى الفتيان توبة لم ينسج \* بنجد ولم يطلمح فح المتشور  
" لم ينسج " من أناخ بالمكان ، وفي الأساس : " غار النجم وتغور : غرب " <sup>(٦)</sup> ، و ( يملأ ) مجزوم معطوف على ( يغلب ) ، ( السديف ) قطع السنام ، <sup>(٧)</sup>

(١) خ : بنفسه \*

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " مثل ما ينفقون فى هذه الحياة الدنيا كمثل ربح فيها صر... " ١١٧ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣١٠ \*

(٣) قوله " والرحى " ناقص من الأصل \* (٤) خ : ليستعين \*

(٥) انظر الصحاح مادتي ( أتا ) و ( حلل ) ، والمراد بالبيت : لا تسويين الغرساء وبين أصحاب البيوت ، انظر البيان والتبيين ٣/ ٢٣ ، ومشاهد الانصاف ١/ ٣١٠ ، وتنزيل الآيات ٣٥٠ ، واصلاح المنطق ٣٩٨ ، والحجة فى القراءات ١/ ٢٧ ، وأساسى البلاغة مادة ( حلل ) ، وأساس العرب مادتي ( أتى ) و ( حلل ) \*

(٦) أساس البلاغة مادة ( غور ) يتصرف \*

(٧) والبيتان فى ديوان ليلى الأخيلية ص ٢٢ برواية " لم يسر " بدل " لم ينسج " ، و " الخصم الضجاج " بدل " الخصم الألد " ، والضجاج : المشاغبة كالمضاجعة ، انظر =

قوله : ( فما معنى ) يحنى اذا كان الصرهي الريح الباردة فمعنى " ربح فيها صر " ربح فيها ربح باردة ، فما معناه ؟ وثالث الأجوبة أنه من باب التجريد ، انستزع من الهج ربحا باردة مبالغة في بردها ، والا فهي نفسها صر ، كما أن الله كاف ، والرسول أسوة .

وفى الرحمن للضعفاء كافى

يجى " شرحه في سورة النساء ان شاء الله تعالى (١) .

قوله : ( هو من التشبيه المركب ) ولا يلزم فيه أن يكون ما يلى الأداة هو المشبه به كقوله تعالى : " انما مثل الحياة الدنيا كماء (٢) " ، ولقد بسط الكلام في ذلك فى قوله تعالى : " أو كصيب من السماء (٣) " ، وصحح بأن تقدير مثل ذوى صيب انما هو لضرورة مرجع الضمير (٤) ، نعم اذا صحح بتشبيه المثل بالمثل لزم أن يراعى فيما أضيف

= مشاهد الانصاف ٣١٠ / ١ وتنزيل الآيات ٣٥١ ، ٤٠٠ ، والبحر المحيط ٣٢ / ٣ ، والكامل فى اللغة والأدب ٥٠ / ٢ ، والفائق فى غرب الحديث ٥٣ / ١ ، والأمالى الشجرية ٥٠ / ١ ، وسقط اللآلى ٢٨١ / ١ ، والأغانى ٧٣ / ١٠ (١) قال الزمخشري فى تفسير قوله تعالى : " وليخش الذين لو تركوا من خلفهم ذرية ضعفا " الآية " : وذلك عند احتضارهم خافوا عليهم الضياع بعد هم كما قال القائل :

لقد زاد الحياة الى حبالا \* بناتى انهن من الضعاف  
أحاذر أن يرين البعوض يعضدى \* وأن يشرين رنقا بعد صافى  
وقال السعد : قوله " كما قال القائل " هو أبو خالد القناني ، ومعد البيتين :  
وأن يحرين أن كسى الجوارى \* فتنبو الحين عن كرم عفاف  
ولولا هن قد سومت مهـرى \* وفى الرحمن للضعفاء كاف  
يعنى أن حبي الحياة وتخلقى عن الحرب انما هو لأجل بناتى فأنى أن قتلت لم يبق لهن من يقوم بأمرهن فيحرين ، ويجفن ، وتنوعين من يتزوجهن عنهن ، ولولا هن سومت مهـرى للحرب ، أى جعلت له عازمة ، والرنق كد الماء ، ويقال : رجل كرم ، وقوم كرم ، ونسوة كرم . انظر الكشف ٣٦٩ / ١ ، وحاشية السعد الورقة ١٢٥٩ .

وهذا وقيل : الأبيات لمحمد بن عبد الله الأزدي ، وقيل : لعمران بن حطان ، وقيل لمرداس بن أدية ، وقيل : لسعيد الشيباني ، انظر مشاهد الانصاف ٣١١ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٥٦ ، والكامل للمبرد ١٠٨ / ٢ ، ومادة (كرم) فى الصحاح واللسان .

(٢) من الآية ٢٤ من سورة يونس . (٣) من الآية ١٩ من سورة البقرة . (٤) الكشف ٦١ / ١ .

اليه المثل في الجانبين المناسبة ،على ما قدر في : " مثل الذين كفروا كمثل السدى ينحق (١) " فليتدبر ،ولهذا قدر في هذه الآية أيضا : الاهلاك أو المهلك حسين أرجعه الى تشبيه المثل بالمثل ،لكن الاضافة في ( اهلاك ما ينفقون ) الى المفعول ، وفي ( اهلاك ربح ) الى الفاعل ، ولا بأس به ،وقد يتوهم انه على التقديرين الآخرين من تشبيه المفرد بالمفرد وليس بذاك ،وقد عرفت أن المثل عبارة عن الحال والقصة (٢) ، قوله : ( وقرئ " ولكن (٣) " بالتشديد ) (٤) ،فان قيل : على كل من القراءتين اشكال وهو ان " ما ظلمناهم " (٥) كالم في الفاعل (٦) ،و " لكن أنفسهم يظلمون " في المفعول ،أما على القراءة المشهورة فلصريح بتقديم المفعول ،وأما على قراءة التشديد فالأنه بنى الكلام على " أنفسهم " حيث جعل في موقع المبتدأ مع أنه المفعول في المعنى ،والذي يقتضيه ظاهر النظم أن يكون الكلام في الفاعل ،أى مانحن ظلمناهم ولكن هم ظلموا أنفسهم ،كما تقول : ما أنا قلت هذا ولكن غيري قاله .

قلنا تقديم المفعول في المشهورة لرعاية الفاصلة / لا الاختصاص والقصد الى ٢٣٢ ب الفعل من حيث تحلقه بالفاعل ،أى ما ظلمناهم ولكن ظلموا أنفسهم ،وهو ظاهر ،وأما على قراءة التشديد فبناء الكلام على أنفسهم من حيث فاعليتها لا مفعولييتها ،بمنزلة أن تقول ،ولكن هم لا غيرهم ظلموا ،والى هذا أشار بتأكيد ضمير الفاعل حيث قال : ( ولكن أنفسهم يظلمونها هم ) تأكيدا لضمير الأنفس الفاعل ،ولم يقل : اياها ،تأكيدا للمفعول .

قوله : ( انما يجوز في الشعر ) كقوله :

ان من لام في بنى بنت حسا \* ن ألمه وأعضه في الخطوب (٧)

أى انه ان لو نان " من لام " اسم " ان " لكان " ألمه " خبره فلم يصح جزؤه ،وهذا ما قال النحاة : ان حذف ضمير الشأن منصوبا ضعيفا لا مع أن المتعطف فانه لا زم .

(١) الكشاف ١/ ١٦٠ .

(٢) وذلك في تفسير قوله تعالى : " مثلهم كمثل الذين استوقد نارا " الكشاف ١/ ٥٥ .

(٣) " ولكن " ناقص من م ،ط . (٤) البحر المحيط ٣/ ٣٨ .

(٥) الصواب : " ما ظلمهم الله " من الآية ١١٧ سورة آل عمران .

(٦) ب ،ط ،ع : في الفعل .

(٧) للأعشى وهو في ديوانه ص ٢٧ برواية .

من يلمنى على بنى ابنة حسا \* ن ألمه وأعضه في الخطوب

وانظر تنزيل الآيات ٢٢٨ ، وشرح القصائد السابع ٢٣ .

قوله : ( بشقوره ) (١) بأموره وحاجاته ، " قال الأصمعي : يفتح الشين ، وقال أبو عبيد الضم أنصح لأنها الأمور الالاصقة بالقلب المهمة له ، الواحد شقر ، والشقصور بالفتح بمعنى النحت " (٢) ، ( الشعار ) ثوب يلي الجسد ، و ( الدثار ) فوقه (٣) ، ( الجهد ) بالضم : الطاقة ، وبالفتح : المشتة ، ومعنى ( لا آلوك جهدا ) : لا أضعك جهدا لأن من قصر في حقك فقد منعك شيئا ، ( الانهيا عن ) الانكسار ، ( تحاملت ) على نفسى : تكلفت الشئ على مشقة .

قوله : ( كيف موقع هذه الجمل ؟ ) بمعنى " لا يألونكم " ، " قد بدت البغضاء " ، " قد بينا الآيات " ، لظهور أن قوله : " وما تخفى بعد ورعهم أكبر " حال ، وأن قوله : " ودوا ما عنتم " بيان وتأکید لقوله : " لا يألونكم خبالا " فحكمه حكمه ، ولذا لم يذكره عند تفصيل المواقع ، وقيل : لأنه لما وقع بين الصفتين تعين أنه صفة .

قوله : ( وأحسن منه ) أى مما ذكر ، وذلك لما فى الاستئناف من الفوائد ، وما فى الصفات من الدلالة على خلاف المقصود أو إيهامه لا أقل ، وهو يفيد النهى بكون البطانة على هذه الصفات ، وليس معنى قوله : ( مستأنفات كلها ) أن الكل علة واحدة بالاجتماع ، بل أن كل منها علة للنهى بالاستقلال بترك تعاطفها تنبيهها على الاستقلال ، كما فى قوله تعالى " ذلك بأنهم كانوا " (٤) . . . ذلك بما عصوا " (٥) ، أو بمعنى أنها مستأنفات للتحليل على طريق الترتيب بأن يكون اللاحق علة للسابق الى أن تكون الأولى علة للنهى ويتم التحليل بالمجموع ، أى لا تتخذ وهم (٦) بظانة لأنهم لا يألونكم خبالا لأنهم يودون شدة ضرركم بدليل أن قد تهدوا البغضاء من أفواههم وإن كانوا يخفون الكثير ، لكن لا يحسن ذلك فى " قد بينا " إذ لا يصلح تعليلا لهدوا البغضاء ، ويصلح تحليلا للنهى بأننا قد بينا الآيات الدالة على وجوبهم مادة أعداء الله تعالى ، وإن كان الأحسن أن يكون ابتداء كلام ، ولا يبعد أن تكون مستأنفات كلها إشارة / الى ما سواه .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا بطانة من دونكم . . . " ١١٨ - ١١٩ آل عمران ، الكشاف ١ / ٣١٢ .

(٢) الصحاح مادة ( شقر ) .

(٣) انظر الحديث فى المستدرک للحاكم ٤ / ٧٩ .

(٤) من الآية ١١٢ من سورة آل عمران . (٥) من الآية ١١٢ من سورة آل عمران .

(٦) خ : لا تتخذ منهم . (٧) كلمة " قد " ناقصة من الأصل .

قوله : ( وقيل هؤلاء موصول ) والصواب أولاء (١) .

قوله : ( والواو في وتؤمنون للحال ) يعني بثقدير المبتدأ ، وقد يتركه كذا ذلك اعتمادا على ما ذكره في بعض المواضع ، ولم يجعله عطفاً على " تحبونهم " (٢) " مع ظهوره لأن ذلك في معرض التخطئة ولا كذلك الايمان بالكتاب كله فانه محض الصواب .  
والحمل على انكم تؤمنون بالكتاب كله ولم لا يؤمنون بشيء منه لأن ايمانهم كذا ايمان فأين جامع المحبة ؟ سديد في تقرير الحالية دون العطف .

قوله : ( ويوصف المفتاظ والنادم ) لأنهما يفعلان ذلك عند الغيظ والندم ، ولما لم يكن في المفتاظ سيما عن الأباغيم بذلك الظهور استشهد له بالبيت (٣) " و ( الأباغيم ) أصله الأباغيم فحذفت الياء .

قوله : ( والمراد بزيادة الغيظ ) يشير الى أن هذا من كناية الكناية ، عبر بدعاء موتهم بالغيظ عن ملزومه الذي هو دعاء زيادة (٤) غيظهم الى حد الهلاك ، وبه عن ملزومه الذي هو قوة الاسلام وعز أهله ، وذلك لأن مجرد الموت بالغيظ أو ازدياده ليس مما يحسن أن يطلب ويدعى .

قوله : ( فمعناه أخبرهم ) هذا معنى التراخي للأمر والدعاء المذكور ، كأنه قال : قل بل نحن نعلم بما في ضمائركم من الغيظ والحنق فموتوا به .

قوله : ( ويجوز أن لا يكون ثمة (٥) قول ) من رسول الله صلى الله عليه وسلم (٦) للكفار بأن لم يؤمر بحقيقة القول ، بل المعنى : طب نفسا وكن مستبشرا بأن الله يعجز الاسلام وينزل الكفر ، بحيث يزداد غيظ الكفار الى حد الهلاك على ما سبق من طريق الكناية ، وكون هذه المعاني من لوازم هلاكهم غيظا ، لكن لا بد للفظ " قل " من معنى مجازي أو كناية ، فحمل على الاستعارة تشبيها لطيب نفسه أو استبشاره بذلك .  
بتحدثه نفسه واعلامها بذلك .

(١) كما هو في الكشاف ٣١٣/١ ، ولعل النسخ التي اعتمد عليها السعد كانت عبارتها

كما أورد . (٢) في الأصل " تحبونكم " .

(٣) للحارث بن ظالم المري ، وروى " وأقتل " بالواو ، و " أصول الأباغيم " بدل " رؤوس الأباغيم " ، انظر مشاهد الانصاف ٣١٣/١ ، وتنزيل الآيات ٥١٩ ، والبحر المحيط

٤١/٣ ، والأغاني ٢١/١٠ . (٤) ط : مخ : ازدياد .

(٥) في الكشاف ٣١٣/١ " ثم " . (٦) م : عليه السلام .

قوله : ( المس مستعار لمعنى الاصابة ) (١) عن المصنف انما جمع المس والاصابة لافتتان الكاذم لانه أفصح وأحسن ، وقد جمع الله تعالى فى كلامه الفصح والأفصح ، هذا ولكن لا يخفى أن المس ينبنى عن أدنى مراتب الاصابة ، ويدل على أن أدنى اصابة خير تسؤهم ، وأما الشر والسيئة فانما تسرعهم الاصابة منه والوصول التام بحيث يعتقد به .

قوله : ( كنتم فى كف الله ) تعالى ، كأنه (٢) يشير الى أن الجزاء بالحقيقة هو ملزوم " لا يضركم " .

قوله : ( لا تباع ضمة الضاد ) هذا ما قالوا ان فى المجزوم والأمر من المضاعف المضموم العين يجوز الفتح للخفة ، والكسر لأجل تحريك الساكن ، والضم للاتباع ، فلا حاجة الى ما قيل : أنه مرفوع بتقدير الفاء .

قوله : ( وقف قال الحكماء ) فيه شيء ، وهو أن ما ذكر الحكماء معناه : انك كلما ازددت فضلا / فى نفسك ازداد الحسود احتراقا بنار الحسد ، فكأن هذا مقابلة له ٢٣٣ ب بالايذاء والاضرار الأشد ، وما فى الآية أنك ببركة الصبر والتقوى لكونه من محاسن الطاعات ومكارم الاخلاق تكون فى كف من الله تعالى وحمايته من أن يضرك كبد العدو .

قوله : ( أقاموا بشر محبس ) (٣) ان لا ماء ولا طعام ، ( بقرا مذبحه ) أى القطيع من البقر ، ( ذباب السيف ) طرفه الذى يضرب به ويذب ، ( فان رأيتم ) جوابه محذوف ، أى فعلتم (٤) ، ( واكرمهم الله ) صفة للرجال تحققت حال الاخبار عنهم ، لا حال قولهم ذاك المقام ، ( فلم يزلوا به ) أى ملتبسين به ، ( اللأمة ) الدرع ، مهموز ، ( نشير ) دال على المخصوص بالذم ، أى اشارتنا ، أو الفصل منزل منزلة المصدر ، ( يقوم بهم ) أى بد لهم ومكانهم ( القدح ) أى سهام الميسر ، وقريب من ذلك كون الباء للتجريد ، ( عدوة النواذى ) جانبه ، ( انضحوا عنا ) : فرقوا النيل فيهم كالماء المنضوح

(١) فى تفسير قوله تعالى : " ان تمسحتم حسنة تسؤهم " . ١٢٠ آل عمران ، الكشاف ١ / ١٣٣ .

(٢) قوله " تعالى " ناقص من الأصل ، وقوله " كأنه " ناقص من مخ .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " وان غدوت من أهلك تبوئ المؤمنين مقاعد للقتال " . ١٢١-١٢٢ آل عمران ، الكشاف ١ / ١٤٣ .

(٤) فى زيادة " أو فاعملوا " .



|          |     |                                                  |
|----------|-----|--------------------------------------------------|
| ٤٤٥      | ١٨٤ | فمن تطوع خيرا فهو خير له *                       |
| ٥٤٨      | ١٩٦ | تلك عشرة كاملة *                                 |
| ٤٧٦      | ١٩٧ | فلا رفث ولا فسوق *                               |
| ٧٣١      | ١٩٨ | فاذا أفضت من عرفات فاذكروا الله *                |
| ٥٢٤      | ٢٠٣ | فلا اثم عليه *                                   |
| ٥٢٨      | ٢١٥ | يسألونك ماذا ينفقون *                            |
| ٥٢٨      | ٢١٧ | يسألونك عن الشهر الحرام *                        |
| ٥٢٨      | ٢١٩ | يسألونك عن الخمر *                               |
| ٥٢٨      | ٢١٩ | ويسألونك ماذا ينفقون *                           |
| ٥٢٨      | ٢٢٠ | ويسألونك عن اليتامى *                            |
| ٥٢٨      | ٢٢٢ | ويسألونك عن المحيض *                             |
| ٢٥٢٥ ١٤٧ | ٢٢٨ | والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء *            |
| ٥٣٤      | ٢٣٣ | والوالدات يرضعن *                                |
| ٥٦٢      | ٢٣٤ | يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا *                |
| ٢٦٥      | ٢٣٥ | ولا جناح عليكم فيما عرضتم به *                   |
| ٢٨٧      | ٢٥٥ | لا تأخذوا سنة ولا نوم *                          |
| ٥٧٨      | ٢٥٧ | أولياؤهم الطاغوت                                 |
| ٢٢٧      | ٢٦١ | مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة * |
| ٢٢٧      | ٢٦٥ | آتت أكلها ضحفين *                                |
| ٣٢٨      | ٢٧٥ | انما البيع مثل الربا *                           |

#### سورة آل عمران

|     |    |                            |
|-----|----|----------------------------|
| ٢٩٢ | ٧  | فأما الذين في قلوبهم زيغ * |
| ١٩١ | ١٦ | اننا آما *                 |
| ٣٥٩ | ٢١ | فبشرهم بعذاب أليم *        |
| ٦٥٩ | ٣٤ | ذرية بعضهم من بعض *        |
| ٧٣٦ | ٣٧ | قالت هو من عند الله *      |
| ٥٨٢ | ٤٧ | أنى يكون لى ولد *          |
| ١٤٨ | ٦٤ | تحالوا الى كلمة سواء *     |

|     |     |                                        |
|-----|-----|----------------------------------------|
| ٤٤٩ | ٢٢  | فلا تجعلوا لله أندادا *                |
| ١٠٤ | ٢٣  | فا توا بسورة من مثله *                 |
| ٣٠٥ | ٢٥  | وبشر الذين آمنوا *                     |
| ٣١٣ | ٢٥  | جنات تجري من تحتها الأنهار *           |
| ١٥٣ | ٢٧  | ينقضون عهد الله *                      |
| ٤١٩ | ٢٨  | كيف تكفرون بالله *                     |
| ٤٨٦ | ٢٨  | فأحياكم ثم يميّتكم *                   |
| ٣١٣ | ٣١  | وعلم آدم الأسماء كلها *                |
| ٣٠٢ | ٤٠  | أوفوا بعهدى *                          |
| ٣٢٣ | ٤٠  | واياي فارهبون *                        |
| ٤٨٥ | ٤٢  | وتكلموا الحق *                         |
| ٣٦١ | ٤٨  | لا تجزى نفس عن نفس شيئا *              |
| ٥٤٧ | ٥٢  | ثم عفونا عنكم من بعد ذلك *             |
|     |     | وإذا أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور  |
| ٧٣٠ | ٦٣  | خذوا ما آتيناكم بقوة *                 |
| ٨١  | ٦٨  | بقرة لا فارضى *                        |
|     | ٧٦  | وإذا لقوا الذين آمنوا *                |
| ١٩٥ | ٧٩  | وويل لهم مما يكسبون *                  |
| ١٥٦ | ٨٨  | وقالوا قلوبنا غلف *                    |
| ٢٣٥ | ٩٢  | ثم اتخذتم العجل من بعده وأنتم ظالمون * |
| ٤٠  | ١٠٥ | يختص برحمته من يشاء *                  |
| ١٨٢ | ١١٧ | بديح السموات *                         |
| ٣٣٩ | ١٢٣ | ولا تنفصها شفاعة ولا هم ينعصون *       |
| ٤٥١ | ١٤٣ | وكذلك جعلناكم أمة *                    |
| ٢٦  | ١٥٧ | أولئك عليهم صلوات من ربهم *            |
| ٤٤٦ | ١٦١ | عليهم لعنة الله *                      |
| ٤٥٥ | ١٦٨ | كلوا مما فى الأرض حلالا طيبا *         |
| ٢٢٧ | ١٧١ | مثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق *       |
| ١٦٩ | ١٧٥ | أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى *    |

فهارس الشواهد  
الآيات القرآنية الكريمة

م

سورة الفاتحة

| الآيات                  | أرقامها | الصفحات |
|-------------------------|---------|---------|
| اياك نعبد *             | ٥       | ٤٠      |
| اهدنا الصراط المستقيم * | ٦       | ١١٥     |
| غير المغضوب عليهم *     | ٧       | ٤٩٣     |

سورة البقرة

|                                                  |        |          |
|--------------------------------------------------|--------|----------|
| ألم *                                            | ١      | ٩٧٥ ٣١   |
| ذلك الكتاب لا ريب فيه *                          | ٢      | ٩٧       |
| والذين يؤمنون بما أنزل اليك *                    | ٤      | ٦٣٠      |
| اولئك على هدى من ربهم *                          | ٥      | ٧٢       |
| ان الذين كفروا سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذهم * | ٦      | ٤٣٩٥ ١٣٥ |
| ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم *                 | ٧      | ١٥٦      |
| وما هم بمؤمنين                                   | ٨      | ٧٠       |
| واذا لقوا الذين آمنوا *                          | ١٤     | ٧٣٠      |
| يجدهم في طغيانهم يعمهون *                        | ١٥     | ٢١٢      |
| اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى *              | ١٦     | ١٦٩      |
| فما ربح تجارتهم *                                | ١٦     | ١٨١      |
| ذهب الله بنورهم وتركهم في ظلمات لا يبصرون        |        |          |
| صم بكم عى *                                      | ١٨٠ ١٧ | ١٦٨      |
| او كصيب من السماء *                              | ١٩     | ٧٠٢      |
| ان الله على كل شىء قدير *                        | ٢٠     | ١٢       |
| فأخرج به من الثمرات رزقا *                       | ٢٢     | ٢٨٠      |

ٖٖ الفهارس ٖٖ

~~~~~

ما ينبغي وقد ما ينبغي (١) ، ويجوز أن يكون كناية عن قرب انجاز ما وعد من الأجر ،
لكونهما (٢) من لوازمه .

قوله : (تخصيصاً) (٣) أى ذكر تخصيصاً بعد التعميم (٤) المستفاد من الأمر
بالصبر المفيد بإطلاقه الصبر على كل ما يجب الصبر عليه (٥) ، وإنما خص بعد التعميم
(لشدته وصعوبته) فكان أكمل وأفضل من الصبر على ما سواه ، فيكون كحط جبريل
على الملائكة (٦) ، والصلاة الوسطى على الصلوات (٧) .

قوله : (كعدل صيام) هو بالفتح : المثل من غير الجنس ، والكسر : المثل من
الجنس ، (إلا لحاجة) متعلق بالفعلين (٨) .

قوله : (بكل آية أماناً) (٩) اعتبر في الأمان تعدداً بحسب أجزاء الزمان
والمسافة ، والله أعلم (١٠) .

* * *

(١) قوله " وقد ما ينبغي " ناقص من الأصل .

(٢) ب ، ط : لكونهما .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله
لعلكم تفلحون " ٢٠٠ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٥٤ .

(٤) م : بعد تعميم . (٥) م : عليه الصبر .

(٦) أى فى قوله تعالى : " من كان عدواً لله وملائكته ورسوله وجبريل وميخائيل فإِنَّ
الله عدو للكافرين " . الآية ٤٨ من سورة البقرة .

(٧) فى قوله تعالى : " حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى وقوموا لله قانتين " .
الآية ٢٣٨ من سورة البقرة . (٨) انظر سنن النسائي ٢/ ٦٣ .

(٩) تفسير الوسيط للواحدى الورقة ١١٠ أ .

(١٠) قوله " والله أعلم " ناقص من م ، وفى ط : " والله أعلم بالصواب " .

أصحمة عطية (صح " عطية " (١) بنير تنوين لتكون على وفق " أصحمة " في منج
الصرف ، وقيل : المعنى أنه في الأصل بمعنى " عطية " في العربية إذا جعل علما
ولوحظ المعنى الأصلي .

قوله : (على عالج) هو في الأصل القوى الغليظ من الكفار (٢) .

قوله : (فابصر) سرير (النجاشي (٣)) ليس هذا في الرواية ، وإنما قصد به
دفع تمسك الشافعي رضي الله عنه (٤) في جواز الصلاة على الغائب (٥) .

قوله : (لفصل الظرف) [يعني أننا يجوز دخول اللام في خبران دون اسمه
كراهة توالي حرى تأكيد ، وإنما جاز ههنا لانتفاء التوالي بوقوع (٦) الظرف] (٧)
أعني الخبر فاصلا كما في قوله تعالى : " وأن منكم لمن ليبطئن " (٨) فإن اللام في
" لمن " لام ابتداء دخلت على / اسم " أن " لوقوع الخبر فاصلا ، وأما لام " ليبطئن " ١٢٥١
فلام جواب قسم محذوف ، والجملة صلة من .

قوله : (وما أنزل إليهم) الضمير لأهل الكتاب [أو لمن يؤمن منهم نظرا إلى
المعنى ، وأما " خاشعين " فيتميم كونه حالا من فاعل " يؤمن " لأن جميع أهل
الكتاب] (٩) ليسوا خاشعين ولا غير مشتريين ، ولا يجوز أن يكون حالا من الضمير
المستكن في الظرف لأن المقيد بالغشوع إيمانهم لا كونهم من أهل الكتاب ، و " لا
يشترون " حال آخر ، و " أولئك لهم أجرهم " استئناف ، واختصاص الأجر مستفاد من
الاضافة و " أجرهم " فاعل الظرف ، أو مبتدأ والظرف خبره ، و " عند ربهم " حال من
" أجرهم " أو من ضميره في الظرف .

قوله : (لنفوذ علمه) يعني أن الاخبار بكونه سريع الحساب كناية عن كمال علمه
ليدل على علمه بمقادير الأجور (١٠) ومراتب الاستحقاق ، وأنه يوفيهما كل عامل على

(١) قوله " صح عطية " ناقص من الأصل ومن م .

(٢) انظر الحديث في صحيح البخاري ١٠٦/٧ ، وصحيح الترمذي ٩٦/١٥٥ ، وصحيح الترمذي ٩٦/٧ ، وتفسير الطبري ٩٦/٧ .

(٣) كان ينبغي تقديم هذا القول على القول السابق ليكون على وفق ما في الكشف
(٤) قوله " رضي الله عنه " ناقص من خ ، ط .

(٥) انظر الأم للإمام الشافعي ١٩٥/٧ .

(٦) م " لوقوع " وكذلك في ب .

(٧) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

(٨) من الآية ٧٢ من سورة النساء .

(٩) ما بين المحققين ناقص من م .

(١٠) في الأصل : الأمور .

قوله : (لأن القلب لو غره لا غتر به) اشعار بأن السبب غير القلب ، والسبب الاغترار به ، والنهي ورد عن الأول ، والمراد النهي عن الثاني أعني الاغترار ، مجازاً أو كناية ، فما قيل : أن السبب تغليبهم والسبب الخور به فنهى القلب لنهي غروره ^(١) ، ليس على ما ينبغي * .

قوله : (لا نقضائه) إشارة الى أن مبنى قلته على العدم اللاحق في أزمنة غير متناهية ، وأما العدم السابق في أزمنة غير متناهية ، فم مشترك بينه وبين نعيم الآخرة وشوابها بل جميع السوآت * .

قوله : (ما الدنيا في الآخرة) ^(٢) أي في جنبها وبالإضافة اليها ، وهو حال عالمها معنى النفي ^(٣) ، وقد يقدر مضاف أي : ما تقدير الدنيا واعتبارها ، فهو العامل . قوله : (اذا الجبار ^(٤)) أي المتسلط العاتي ، (ضافنا) نزل بنا صار ضيفاً لنا ، والباء في (بالجيش) للتحدية أو المصاحبة . ^(٥)

قوله : (والعامل اللام) أي مع مجرورها يعني الظرف وهو " لهم " لأن " جنات " فاعل له لاعتماده ، ويجوز باتفاق النحاة أن يجعل " جنات " مبتدأ والظرف خبراً مقدماً فهو حال من الضمير في الظرف ، فقوله : (ويجوز أن يكون) قائم مقام [كأنه] قال : أما [^(٦)] على أنه حال ، وأما على أنه مصدر مؤكد لمضمون جملة " لهم جنات " وعلى هذا لا يكون اسماً لما يقام للنازل بل مصدراً ^(٧) بمعنى اعطائه وتمهيته ، والعامل محذوف أي رزقوا رزقا وأعطوا أعطاء * .

قوله : (النجاشي ^(٨)) بفتح النون وتخفيف الجيم والياء ساكنة ، (ومعنى

(١) وهو ما ذهب إليه القاضي البيضاوي في أنوار التنزيل ٢٥٣/١ ، وابن مسعود

السيرافي في تقريب الكشاف ٦٨ ، والطبري في فتح الغيب ٣٥٩/١ .

(٢) والحديث في صحيح الترمذي ١٩٩/٩ ، وسنن ابن ماجه ١٣٧٦/٢ .

(٣) ط : وهو حال عالمه مافي " ما " من معنى النفي * .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " لكن الذين اتقوا ربهم لهم جنات تجري من تحتها الأنهار خالدين فيها نزلاً من عند الله " . ١٩٨ آل عمران ، الكشاف ٣٥٣/١ .

(٥) انظر مشاهد الانصاف ٣٥٣/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٩ .

(٦) ما بين المحقوفين ناقص من الأصل * .

(٧) ط : بل هو مصدر * .

(٨) في تفسير قوله تعالى : " وان من أهل الكتاب لمن يؤمن بالله وما أنزل اليكم وما

أنزل اليهم خاشعين لله " . ١٩٩ آل عمران ، الكشاف ٣٥٣/١ .

أما التعليم ففي النداء بلفظ نبي * عن أنه الرب ونحن المبرسون * مع هضم النفس * والاستبعاد عن مطلق الزلفى * والاقتران بالأعمال البدنية والقلبية * والاعتراف بكون مصنوعات مشتملة على الحكمة الكامل * والدلالة على وجوب الطاعة واجتناب المعصية * وكون الصانع منزها من (١) النقائص * وإظهار غاية الخوف من جلال عظمتة وقنائه * وأنه لا ناصر سواه *

وأما الاعلام ففي ترتب (٢) الاستجابة على ايمانهم وذكر أعمالهم واذكارهم واستغفارهم عن المعاصي * ثم تحليل الاستجابة بأن الله لا يضيع عمل عامل * وأن المهاجرة عن الأوطان وتحمل مشاق التكليف والجهاد في الدين سبب لادخال الجنة وحسن الانابة * وأما القلح والتسجيل ففي ضمن ذلك *

ولقد أحسن في التنبيه لهذه الدلالات (٣) * ولكنه غفل أو تغافل عما تحتها من الاشارات * حيث رتب سؤال الرقاية من العذاب على الاذكار والأعمال والأفكار * وسؤال الثواب والنجاة على وعده * وصحح باسناد ادخال الجنة الى ذاته * وكرر أن الثواب من عنده * أفليس في هذا اشارة خفية الى أن الأعمال وسائل عادية ؟ لا أسباب حقيقية ؟ * وأن له أن يهذب مع الأعمال ؟ / وأن يثيب مع الاخلال ؟ * ان الكل من عنده والفضل ٢٥٠ ب بيده * فلا ينبغي أن يفرض الرجاء الى أمن من نعمته * ولا الخوف الى يأس من رحمته * بل يخشى مع الطاعة عقابه * وفوق ما يرجى مع المعصية ثوابه *

قوله : (أتبع ذلك) أي الاخبار بالاستجابة (رافع الدعاء (٤)) أي العمل

الصالح *

قوله : (والمضطرب (٥)) موضح الاضطراب بمبالغة * والضرب بمعنى السير في الأرض ابتغاء للمعيشة * (والتدهقن) من الدهقان : رئيس القوم (٦) ومقدم أصحاب الزراعة * وهو محرب *

(١) خ : ط : عن *

(٢) ب : خ : ط : ترتيب *

(٣) خ : الدلالة *

(٤) لفظ " الدعاء " ناقص من الأصل *

(٥) في تفسير قوله تعالى : " لا يغررك تقلب الذين كفروا في البلاد متاع قليل ثم

ماواهم جهنم وبئس المهاد " ١٩٦-١٩٧ آل عمران * الكشف ٣٥٢/١ *

(٦) ب : م : ط : رئيس القرية *

قوله : (وهى المهاجرة) أى الى آخرها من الخرج من الدار والأذى فى سبيل الله والقتل والقتال ، ويجوز أن يكون (واضطروا) ^(١) عطفًا على ماتتضم — (المهاجرة) من معنى الفعل ، كأنه قيل : وهى أن هاجروا ، واضطروا ، وأوذوا ، وقتلوا ، وقتلوا ، وفى قوله : (واضطروا) ، دون أن يقال " وأخرجوا أى اضطروا الى الخرج " اشعار بذلك ، وقوله : (بما ساءهم المشركون) متعلق باضطروا ، وفيه إشارة الى وجه تفسير " أخرجوا " باضطروا الى الخرج ، وذلك أنه لم يكن من المشركين اخراج بل ايداء وظلم اضطروهم الى الخرج ، وتفسير " فى سبيل " بقوله : (من أجل السبيل وسببه) ^(٢) ملائم لما هو المتعارف من قولهم : جاهدوا فى سبيل الله ، ٢٥٠ ويحث فلان فى سبيل الله أى لأجله وسببه .

فان قيل : هب أن المهاجرة والقتل والقتال من الأعمال ، فكيف الاضطراب الى الخرج والأذى فى سبيل الله ؟ قلنا : تحمل ذلك وعدم التضجر وبث الشكوى ونحو ذلك كلها أعمال .

قوله : (على التقديم) أى تقديم " قتلوا " بالتخفيف أو التشديد على " قاتلوا " فهما قراءتان ^(٣) ، وبيناهما على أن الواو لا توجب الترتيب ، فلا ينافى أن يكون المقتول هو القاتل ، وأولى أنه قتل البعض وقاتل الآخرون .

قوله : (وعنده مثل) أى قوله : " والله عنده حسن الثواب " ليس معناه أن الثواب بحضرته وبالقرب منه على ما هو حقيقة لفظ ^(٤) " عنده " بل [هو استعارة تمثيلية] ^(٥) مثل كونه بقدرته وفضله وبحيث لا يقدر عليه غيره بحال الشئ الذى يكون بحضرة أحد لا يد عليه لغيره ، فالاختصاص مستفاد من هذا التمثيل حتى لو جعل " حسن الثواب " فاعل " عنده " لا مبتدأ مقدما عليه كان الاختصاص بحاله .

قوله : (وهذا) أى قوله : " الذين يذكرون الله " الى قوله : " حسن الثواب " (تعليم) لكيفية الدعاء والابتهال ، (وأعلام) بأسباب الاجابة والالابة ، (وقطع) لطمع من يتمنى الثواب بدون العمل ، (وتسجيل) عليه بأنه جاهل غيبى .

(١) فى الأصل وفيه : " فاضطروا " وهو مخالف لعبارة الكشف ١ / ٣٥١ .

(٢) فى الكشف " من أجله وسببه " .

(٣) الأولى قراءة حمزة والكسائى ، والثانية قراءة طلحة بن مصرف . انظر البحر المحيط ٣ / ١٤٥ .

(٤) كلمة " لفظ " ناقصة من ط .

(٥) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

وهذا في التعدية الى الداعي ، وأما الى الدعاء فشائع بدون اللام مثل : استجاب الله دعاءه ، ولهذا قيل : ان البيت على حذف المضاف أى لم يستجب دعاءه ، واليه أشار في سورة القصص (١) .

قوله : (على حذف الباء) ينبئ أن يبين وجه تعلقها بما قبلها وما معنى استجاب بأنى لا أصبح أى بعدم اضاعى ، وأما على ارادة القول (٢) فهو منه الحال ، أى قائلا : انى .

قوله : (بيان لعامل) على أن المراد به الشخص العامل ليعم الذكر والانثى . قوله : (فكل واحد منكم) استفيد العموم من اضافة البعض مع الابهام ، و " من بعض " على حذف المضاف أى من أصل البعض الآخر ، وأعلى الاستعارة التمثيلية - فليتدبر - وتشبيه اتصالهم موافقة ومخالطة أو دينا واسلاما باتصال شيئين يكون أحدهما جزءا من الآخر .

قوله : (على سبيل التعظيم له) أى للعامل أو عمله ، وذلك لما فيه من التفصيل بعد الاجمال ، والتخصيص بعد التعميم ، والاخبار على سبيل القسم بتكفير السيئات ، وادخال الجنات وعظم الثواب من الله تعالى (٣) الجامع لصفات الكمال .

= والأصمعيات ٩٦ ، والخزانة ٣٧٥ ، ٣٧٠ / ٤ ، وشرح ديوان الحماسة للمرزوقى ١٥٦٠ / ٤ ، ومشاهد الانصاف ٣٥١ / ١ ، وتنزيل الآيات ٣٣٠ ، وتفسير القرطبي ١٨٤ / ١ ، وتفسير ابن كثير ٣٢٦ / ٢ ، وأعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٢٢٠ / ٢ ، والحجة لكبى على الفارسي ٢٦٥ / ١ ، والشواهد للعيني ٤٧ / ٣ ، ٢٤٨ ، وارتشاف الضرب لأبى حيان ٤٩٨ ، وشرح الأشموني ٢٨٤ / ٢ ، وأساس البلاغة ملاذ (جوب) ، والصحاح مادة (جوب) ، ولسان العرب مواد (جوب) ، و (علل) ، و (لم) .

(١) حيث أورد البيت فى معرض تفسيره لقوله تعالى : " فان لم يستجيبوا لك فاعلم أنما يتبعون أهواءهم " . الآية ٥٠ من تلك السورة وقال : وأما البيت فمعناه : فلم يستجب دعاءه على حذف المضاف .

انظر الكشاف ٣٣١ / ٣ .

(٢) وهى قراءة عيسى بن عمر ، انظر البحر المحيط ١٤٣ / ٣ .

(٣) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل .

قوله : (أى آمنوا) يعنى يجوز أن تكون " أن " مفسرة بمعنى " أى " ، وأن تكون مصدرة على حذف الباء ، أى ينادى للإيمان بطريق طلب الايمان وايراد صيغة " آمنوا " ، فان " أن " المصدرية (١) وان دخلت الماضى والمضارع والأمر لكن لا ينبغى أن يجعل الحاصل من الكل مجرد معنى المصدر ، بل معنى " أن آمنوا " بلفظ الماضى : حصول الايمان فى الماضى ، و " أن تؤمنوا " : فى المستقبل ، و " أن آمنوا " : طلبه .

قوله : (وصاحب وأصحاب) الجمهور على أنه لم يثبت جمع فاعل على أفعال ، وان أصحاب جمع صحب بالسكون أو صحب بالكسر مخفف صاحب بحذف الألف .

قوله : (ألا تراه ؟) الضمير لقوله : " ما وعدتنا على رسلك " أى أنه / ذكر تابعا ٢٤٦ بـ
لأمرين : أحدهما — ذكر الرسول ، والآخر — التصديق ، وتصديق الرب تصديق الرسول ، فصار ذلك قرينة لما قدر من المضاف ، وأثر هذا الوجه لأن المنزل أو المحمول على البرسل ليس هو الثواب أو النصرة بل الاخبار به ، وأما على تقدير : (السنة رسلك) فلم يبين متعلق " على " ، والظاهر أنه " وعدتنا " لكن لا بطريق الصلة .
قوله : (استجاب له) (٢) هو الشائع فلذا استشهد للمتعدى بنفسه بقول كعب
الخنوى فى مريثة أخيه :

وداع دعى يامن يجيب الى الندى * (فلم يستجبه عند ذاك مجيب)
فقلت ادع اخرى وارفع الصوت مرة

— ويروى : جاهرا —

لحل أبا المخوار منك قريب (٣)

- (١) خ : فان المصدرية .
(٢) فى تفسير قوله تعالى : " فاستجاب لهم ربهم أنى لا أضيح عمل عامل منكم من ذكر أو أنثى " . ١٩٥ آل عمران ، الكشاف ١/٣٥١ .
(٣) روى البيت الأول " وداع دعى هل من مجيب الى الندى ؟ " وكذلك " يامن يهيب الى الندى " ، فلم يستجب عند النداء مجيب " وكذلك " فلما يجبه عند ذاك مجيب " ، وروى فى البيت الثانى مكان " مرة " : " ثانيا " و " دعوة " و " رفعة " و " بعدها " ، " لحل أبى المخوار منك قريب " وأيضا : " لها لأبى المخوار " وهى كلمة تستعملها العرب عند العثرة والسقطة ، يقولون : لها لك أى أنهضك الله ، انظر ديوان مختارات شعراء العرب ٢٩-٣٠ ، وديوان المعانى ١٧٩/٢ ، ودبايق الشعراء ٨٣ ، ونوادى أبى زيد ٣٧ ، وجمهرة أشعار العرب ٢٥٠ ، والأمالى الشجرية ١/٢٣٧ =

اللزوم للشرط بحيث لا فائدة في ذكره مادام محمولا على إطلاقه ، فيحمل على أخص
الخصوص ليفيد * (الصمان) اسم جبل *

قوله : (اللام إشارة) يعنى أنها للعهد ، والتعبير عن المعهود بلفظ " الظالمين " ^(١)
أشعار (١) بأن ما يفعلونه ظلم وأنه السبب لاستحقاق النار ، لكن قد سبق أن النصرة ٢٤٦
هى الدفع بطريق الخلبة ، والشفاعة بطريق المسألة ، فنفى الناصر لا يدل على نفى
الشفيع ، ولهذا لم يكن نفيهما كما فى قوله تعالى : " ولا تنفعها شفاعة ولا هم
ينصرون " ^(٢) تكرارا ، ثم لوضح ما ذكره فنما يدل على نفى الشفيع من ادخال النار
لا من الاخراج منها ، لكن يدفعه عدم القول بالفصل فان من جوز الشفاعة جوزها فى
الأمرين ومن لا فلا *

قوله : (لأنك وصفته) أى الرجل (بما يسمح) فى صورة النكرة مثل : (سمعت
رجلا يتول كذا) ، أو جعلت ما يسمح حالا عنه فى صورة المعرفة مثل (سمعت زيدا) ،
فأغناك عن ذكر المسموع ، لكن لا يخفى أنه لا يصح إيقاع فعل السماع على الرجل الا
بإضمار أو مجاز ، أى سمعت كلامه ، وأن الأوفق بالمعنى فيما جعله وصفا أو حالا أن
يجعل بدلا بتأويل الفعل بالمصدر على ما يراه بعض النحاة ، لكنه قليل فى الاستعمال
فلذا أثر الوصفية والحالية ، (وأن يقال) عطف على المجرور فى (منه) لكن ^(٣) بإعادة
الجار تقديرا ، إذ الحذف من ان وأن شائع .

قوله : (فقد رفعت من شأن المنادى والهادى وفخمته) أى شأنهما ، لكن ما ذكر
بتفخيم المنادى له والسمهدى اليه أليق ، لأنه الذى أبهم ثم فسر ، ولو استفيد
تفخيم المنادى من ابهامه وتنكيره أو من أن تفخيم المنادى له يستعقب تفخيم المنادى
فذلك تقرير آخر ، وكذا لو جعل شأن المنادى عبارة عن صفته وحاله التى هى النداء
المفخم باعتبار متعلقه *

قوله : (واقتمان جميعا) يعنى أن فى الدعاء الى الشئ ، والنداء له والهداية
اليه اختصاصا للفعل به وانتهاء له اليه ، فسواء عبرت باللام التى للاختصاص أو الى
التي لانتهاء الغاية حصل المقصود *

(١) فى ط " للاشعار " وناقصة من الأصل * (٢) من الآية ٢٣ من سورة البقرة *
(٣) م ، خ : لكنه *

قوله : (هل لك أن تأذني ؟) تطيب لقلبيها ، والا فليس لها حق شغل وقته
عن العبادة ، (الحقو) الخصر وموضح شد الازاء ، (لأك) اللقمة : علكها ، (فلم)
أى فلم تظله سحابة ، وانما عهد حذف الفعل من لما دون لم (١) .

قوله : (ذكرنا دأبنا) من دأب في عمله : اجتهد ، فالاسناد الى الذكر مجاز ،
ولا خفاء في أن تصميم الأحوال لا يكون على حقيقته ، إذ من الأحوال ما لا يتيسر معه
الذكر ، فلذا قال : (في أغلب أحوالهم) .

قوله : (قياما) مصدر بمعنى الفاعل ، وأما (قعودا) فيحتمل أن يكون جمعا
تأخذ .

قوله : (على عظم شأن) يدل من (عليه) بتكرير العامل ، (وما دبر فيها) عطف
على (اختراع) أو على (صنعها) لا على (ما يدل) لئلا تتفكك أجزاء الصلة ، ولا يلزم
الفصل بين البذل والمبدل منه بالأجنبي . فان قيل : من قواعدهم ان المبدل منه
في حكم المنحى وحينئذ يلزم خلو الصلة عن العائد ، قلنا : لا من كل وجه بدليل
صحة : زيد لقيت غلامه رجلا صالحا ، وهذا والأحسن أن يجعل (على عظم) متعلقا
(بيتفكرون) على تضمين معنى الاستدلال (٢) والاحتجاج .

قوله : (ولذلك) أى ولكن الدلالة على وجوب الطاعة واجتناب المحصية مأخوذة
من " ربنا ما خلقت هذا باطلا " ، حسن وحمل " فقنا عذاب النار " به ، كأنهم قالوا :
ان فيها دلالة على وجوب طاعتك فنحن نطيعك فقنا العذاب الذي هو جزاء من عصاك
، وحقيقته : فوفقنا للحمل بما فهمنا من الدلالة .

قوله : (هذا المخلوق الحبيب) مستفاد من العدول عن الضمير الى اسم
الاشارة الدال على أن المذكور يجب أن يعنى بكمال تمييزه تعجبا منه واستعظاما له ،
ولهذا قال : (وفي هذا) أى في هذا الكلام أوفى لفظ هذا (ضرب من التعظيم) .
قوله : (ويجوز أن يكون " باطلا " حالا) وعلى الأول كان صفة مصدر محذوف .
قوله : (فقد أبلغت في أخزائه) (٣) هذا مستفاد من جعل الجزاء أمرا ظاهرا

(١) وبإشارة الكشاف ١/٣٤٩ : " فلم تظله " بدون حذف ولحمل النسخ التي اعتمد
عليها السعد كانت بالحذف . (٢) في الأصل " الاستبدال " .

(٣) في تفسير قوله تعالى : ربنا انك من تدخل النار فقد أخزيت . . . " ١٩٢ —
١٩٤ آل عمران ، الكشاف ١/٣٥٠ .

قوله : (فلا تحسبنهم تأكيد) (١) والفاء للاشعار بأن أفعالهم المذكورة علقة لمنع الحسبان والنهي عنه ، قال الزجاج : " العربيتحيد اذا طالت القصة في حسبت وما أشبهها اعلاما أن الذي جرى متصل بالأول وتوكيد ، فتقول : لا تظنن زيدا اذا جاءك وكلمك بكذا وكذا فلا تظننه صادقا " (٢) .

قوله : (والفصول الأول محذوف) هذا انما هو اذا جعل التأكيد هو مجموع " لا تحسبنهم " أعني الفعل والفاعل والمفعول ، وأما اذا جعل التأكيد هو الفعل والفاعل على ما هو الأنسب — ان ليس المذكور سابقا الا الفعل والفاعل — فالضمير المنصوب المتصل بالتأكيد هو المفعول الأول ولا حذف ، ألا ترى أنه لم يحمل القراءتين السابقتين (٣) على حذف المفعول الثاني من أحد الفعلين (٤) أعني التأكيد أو المؤكد .

قوله : (من اخبارك) أى اشبارهم اياك . (٥)

قوله : (ومعنى يفرحون بما أتوا) تفسير لقراء تعالى رضى الله عنه (٦) ، ولم يؤخره عن قوله : (وقيل : يفرحون بما فعلوا من كتمان) عطفا على (يفرحون بما فعلوا من تدليسهم) لئلا يتوهم أنه فى حيز التيل ، ولم يؤخر قراءة على رضى الله عنه الى ههنا ليقع ذكر القراءات متقاربة (٧) .

قوله : (واستحمدوا اليه بترك الخروج) (٨) ، أى طلبوا الحمد متوسلين اليه بذلك / اذا انتهوا اليه طالبين الحمد بذلك ، قال فى الأساس : " يقال : استحمد ٢٤٨ ب الله الى خلقه باحسانه اليهم وانعامه عليهم " (٩) .

قوله : (فى النصائح الصغار) (١٠) اسم كتاب له فى المواعظ والنصائح ، وآخر اسمه : النصائح الكبار .

-
- (١) فى تفسير قوله تعالى : " لا تحسبن الذين يفرحون بما أتوا ويحبون أن يحمدوا بما لم يفعلوا فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب " ١٨٨ آل عمران ، الكشاف ٣٤٧ / ١ . (٢) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٤٤٨ / ٢ بتصرف . (٣) البحر المحيط ١٣٧ / ٣ . (٤) م ، خ : المفعولين . (٥) والحدِيث فى صحيح البخارى ٦٧ / ١٧ ، وصحيح الترمذى ٤٧ / ١١ ، والمستدرک للحاكم ٢٩٩ / ٢ ، وتفسير الطبرى ٤٧٠ / ٧ . (٦) البحر المحيط ١٣٨ / ٣ . (٧) خ : متعاقبة . (٨) أسباب النزول للسيوطى ٤٧ / ١ . (٩) أساس البلاغة مادة (حمد) ، وعبارته : تقول استحمد الله الخ . (١٠) فى تفسير قوله تعالى : " ولله ملك السموات والأرض والله على كل شئ قدير " . ١٨٩ — ١٩١ آل عمران ، الكشاف ٣٤٨ / ١ .

قوله : (ويأتى الى الناس) ^(١) أى يفعل بهم ما يحب أن يفعل به .

/ قوله : (متاع بلاغ) أى تبليغ وايصال الى الآخرة .

(والصبر) عطف على (احتمال) ، وخمير (لقوها) لما سيلقون ، أول الشدائد .

قوله : (من معزومات) يخفى أن العزم مصدر بمعنى المفعول [أى المعزوم عليه] (٣) ، يقال : عزمت على الأمر واعتزمت ، ولم يسمح عزمته ، والفاعل هو العبد بمعنى أنه يجب عليه أن يعزم على ذلك ، أو الله تعالى بمعنى عزم الله أى اراد وقصد وقطع وقضى أن يكون ذلك ويحصل ، وذكر الامام المروقي أن " حقيقة العزم توطين النفس وعقد القلب على ما يرى فعله ، ولذلك لم يجز على الله تعالى " (٤) .

قوله : (واذكر وقت أخذ) (٥) يشعربأن " اذ " مفعول به لا ظرف الا أن يكون المراد : واذكر الحادث وقت الأخذ .

قوله : (أكد عليهم) بأنهم جواب القسم ونون التأكيد في بيان الكتاب ، والمحطف على جواب القسم في اجتناب كتمانهم حيث قال : " ولا تكتمونه " .

قوله : (على أنه) الضمير للشأن ، و (أن يبينوا) خبره (طأخوذ) .

قوله : (لتقية) أى غوف من شيء (لا دليل عليه) يفيد العلم بتحقيقه (ولا أمانة)

تفید الظن *

قوله : (لو كنت نبيا) يروى بفتح التاء وضمها خطايا وتكلما .

(۴) انظر الحديث في مسند الامام أحمد ٢ / ١٦١ و ١٩٢ و سنن ابن ماجه ٢ / ١٣٠٧

(٢) ١٨٦ سورة آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٤٦ +

(٣) ما بين المحققين ناقص من الأصل • (٤) شع ديوان الحماسة للمبرزوقي ١ / ٧١ •

(٥) في تفسير قوله تعالى : " وإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه " ١٨٢ آل عمران ، الكشاف ١/ ٤٦٦ *

قوله : (تلك آياتهم) (١) مبتدأ وخبر والجملة خبر (كان) هـ (كان يقرب) أى
يذبح ذبيحة مبين لذلك وهذه اشارة الى ما ادعوا من العهد اليهم .

قوله : (ما معنى ؟) يعنى أن " الذى قلتم " هو ألفاظهم وعباراتهم ولا معنى لمجىء الرسل بها ، فالمراد : المجىء بمعناه ومؤداه كما فى قوله تعالى : " ثم يعودون لما قالوا " ^(٢) على أشد الوجوه ، أي يعودون للتماس الذى فى شأنه ورد الظهار والقول : أنت على كظهر أمي .

قوله : (بطرح التنوين) ^(٣) الأصل في التنوين عند ملاقات الساكن أن يحرك بالكسر ، وقد جاء الحذف كما في قول أبي الأسود الدؤلي :

فذكرته ثم عاتبته * عتابا رقيقا وقولا جميلا
فألفيته غير مستحتب * ولا ذاكر الله الا قليلا (٤)
الأصل : ذاكر بالتثنية (٥) مجرورا محطوفا على " مستحتب " ولا اضافة لأن " الله " منصوب واسم الفاعل معتمد على النفي أو على المبتدأ في التقدير كما تقول : أنت غير

(١) في تفسير قوله تعالى : " الذين قالوا ان الله عهد الينا الا نؤمن لرسول حتى يأتينا بقربان تأكله النار " * ١٨٣ - ١٨٤ آل عمران ، الكشف ١/ ٣٤٤ *
 (٢) من الآية ٣ من سورة المجادلة ، وانظر الكشف ٤/ ٣٨٩ *
 (٣) في تفسير قوله تعالى : " كل نفس ذائقة الموت " * (١٨٥ آل عمران ، الكشف ١/ ٣٤٥ *)

(٤) كان أبو الأسود الدؤلي يجلس الى فناء امرأة جميلة بالبصرة فقالت له : هل لك أن أتزوج بك ؟ فاني حميدة الخصال وكيت وكيت . فقال نعم . وتزوجها ، فوجدها بضد ما قالت ، فعاتبها وخاطب أهلها بشعر منه ذلك ، ثم طلقها أمامهم ، انظر ديوان أبي الأسود الدؤلي ٢٠٣ ، ومشاهد الانصاف ٣٤٥ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٩ ، ودلائل الاعجاز ٢٥٠ ، وأنوار التنزيل ٢٤٩ / ١ ، ومعاني القرآن للفسراء ٢٠٢ / ٢ ، واللباب من علوم الكتاب ٣٥ ، والأمالى الشجرية ٣٨٣ / ١ ، والخزانة ١٣٧ / ١ ، ٥٥٤ / ٤ ، ٥٥٧ ، والأغاني ١٠٧ / ١١ ، والموشح ٩٥ ، وكتاب سيبويه ٨٥ / ١ ، والفصل ١٨١ ، والمقتضب ٣١٣ / ٢ ، والخصائص ٣١١ / ١ ، والانصاف ٣٤٩ ، ولسان العرب مادتي (عتب) و (غسل) .

(٥) قوله "بالتنوين" ناقص من الأصل.

قوله : (من مال وغيره) كالملك والولاية والأحوال ^(١) التي تنتقل من واحد الى آخر ، ولا تعد في الشرع مالا ، ولعل في أهل السماء أيضا مثل ذلك .

قوله : (قال ذلك) إشارة الى قولهم : " ان الله فقير ونحن أغنياء " ^(٢) ، و (اليهود) فاعل (قال) ، و (أيهما) نصب خبر (كان) ، والاسم ضمير ذلك القول ، أي سواء كان عن اعتقاد أو استهزاء ، أو رفع مبتدأ وكان تامة .

قوله : (ومعنى سماع الله) تعالى ^(٣) ، يعني معلوم أن الله سميع عالم بالسموعات ، فمعنى تخصيص هذا القول بالذكر أنه أعد له عقابا يناسبه على طريق الكناية .

قوله : (أو سنحفظه) يعني أن الكتابة ههنا حقيقة والتجوز في الاسناد / ، أو ٢٤٧ ب استمارة والاسناد على حقيقته .

قوله : (على وجهه) ^(٤) الوعيد) يعني أن القصد بهذا الاخبار الى الوعيد ، والسين لتأكيد الاثبات ، كما أن لن لتأكيد النفي ، أتى بها ليكون الوعيد على طريق التأكيد كالاخبار بوجود السماع .

قوله : (قرينة له) أي مقررنا بقولهم ^(٥) : " ان الله فقير ونحن أغنياء " ، مضموم الى .

قوله : (كتب مع أبي بكر رضي الله عنه) ^(٦) أي مصحوبا له ومبحوثا على يده .
قوله : (ذق عقي) ^(٧) أي ذق جزاء فعلك يا عاق ، من عقى والده عقوقا ، وهو عدل في الصفة كعمر وزفر في العلم .

قوله : (على سبيل التخليب) كأنه قيل : ذلك العقاب بسبب سيئات أعمالكم التي أكثرها أو كثير منها بالأيدى ، وبسبب أن الله ليس بظالم للعبيد ^(٨) ليترك عقاب من يستحقه ، فبين بالسؤال والجواب أن لهذا مدخلا في سببية العقاب ، إذ الظالم قد يترك عقاب المسيء كما يترك ثواب المحسن ، وأما وجه الاتيان بصيغة المبالغة فسيذكر في موضع آخر .

(١) في م ، خ زيادة " والأحوال " . (٢) من الآية ١٨١ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٤٣ .

(٣) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل . (٤) في الكشاف ١/ ٣٤٤ " على جهة " .

(٥) خ : بقوله . (٦) انظر تفسير الطبري ٧/ ٤٤١ ، ٤٥٥ .

(٧) النهاية في غريب الحديث ٣/ ٢٧٧ .

(٨) قوله " للعبيد " ناقص من الأصل ومن م .

(مطلعا) حال من أن يعرف، والظاهر من هذا الوجه أن "من" في "من رسله" للتحريض، ومن الوجه الأول أنها للبيان.

قوله: (بأن تقدروه) ناظرا إلى الإيمان بالله (وأن تنزلوهم) إلى الإيمان برسله.

قوله: (والذي سوغ) (١) قد شاع في هذا الكتاب جواز حذف أحد مفعولي باب علمت، وعمله في سورة النور باتحاد الفاعل والمفعولين (٢)، كما ذكر (٣) في قوله تعالى "ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا" على قراءة ياء النبية (٤)، ففهم منه بعضهم أنه لا يجوز إلا لذلك، وهم هنا ليس كذلك، والجواب أن المراد الجواز لقوة الدلالة وظهور القرينة، وهم هنا كذلك، على أن "الذين ييخلون" وهو الفاعل لما اشتمل على ذكر البخل، صار هذا في حكم اتحاد الفاعل والمفعولين.

قوله: (سيلزمون) إشارة إلى أن هذا تمثيل ولا طوق حقيقة، وقيل: هو على حقيقته وأنهم يطوقون حياة أو طوقا من نار، وقولهم: (تقلدها طوق الحمامة) الضمير للخصلة القبيحة التي كنى عنها (بالهنة)، والتشبيه بطوق الحمامة لفرط اللزوم وعدم المزايلة (٥)، وفي قوله: (من الزكاة) إشارة إلى أن الوعيد في مانعي الزكاة، وكذا كل واجب مالي، (والنهي) بالشين المعجمة: للحية خاصة، وبالمهملة: يعمها غيرها كالعقرب والكلب، (القرن) جانب الرأس (والأقرع) الذي لم يبق على رأسه شعر لكثرة سحه وطول عمره (٦).

(١) في تفسير قوله تعالى: "ولا يحسبن الذين ييخلون بما آتاهم الله من فضله هو خيرا لهم" ١٨٠ آل عمران، والكشاف ١/٣٤٣.

(٢) فقد جوز في قوله تعالى: "لا تحسبن الذين كفروا معجزين في الأرض" الآية ٥٧ من تلك السورة أن يكون الأصل — على قراءة الياء — لا يحسبنهم الذين كفروا معجزين، ثم حذف الضمير الذي هو المفعول الأول، وقال: وكان الذي سوغ ذلك أن الفاعل والمفعولين لما كانت لشيء واحد، اقتنع بذلك اثنين عن ذكر الثالث. انظر الكشاف ٣/١٩٩.

(٣) لفظ "ذكر" ناقص من الأصل.

(٤) وعلى تقدير: ولا يحسبنهم الذين قتلوا أمواتا، أي ولا يحسبن الذين قتلوا أنفسهم أمواتا، جاز حذف المفعول الأول لأنه في الأصل مبتدأ فحذف كما حذف المبتدأ في قوله: "أحياء" والمعنى: هم أحياء، لدلالة الكلام عليهما.

انظر الكشاف ١/٣٣٨.

(٥) مجمع الأمثال ١/١٥٣.

(٦) والحدِيث في صحيح البخاري ١٧٥/٧، ٦٢/١٧، وسنن النسائي ١/٣٣٣، وسنن ابن ماجه ١/٥٦٨.

أن يكون مراداً له ومطلوباً وغرضاً فقد جعلوا ازدياد الاثم سبباً باعثاً كما في : قصدت عن الحرب عجزاً أو جبناً ، لا غرضاً يطلب حصوله كما في : جئتكم لتكومني ، ولما لم يكن الازدياد حاصلًا قبل الاملاء ليصلح علة له باعثة عليه ذهب الى أن هذا انما هو على طريق الاستحارة والتشبيه بالحلة الباعثة بناءً على حصوله في علم الله تعالى سابقاً .

فان قيل : هلا اعتبر التشبيه بالغرض والغاية كما في : " فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً " (١) ، فلا يحتاج الى هذه التكاليف ؟ قلنا : لأن هذه الجملة مستأنفة لتحليل للجملة قبلها ، فلو كان الاملاء لغرض صحيح ترتب عليه هذا الأمر الفاسد القبيح (٢) لم يصح ذلك ، ولم يصلح هذا تعليلًا لنهيهم عن حسابان املائهم خيراً لهم ، فليتأمل .

قوله : (ان املاءنا لازدياد الاثم) يعني أن " ما " على هذه القراءة مصدرية ، و " ليزدادوا " في موقع الخبر ، (كما يفعلون) . يصفى من ازدياد الاثم ، ولما لم يكن يكن الاملاء الذي للتوبة والدخول في الايمان ملائماً لمقارنة العذاب بل الثواب ، وجعل الواو داخلية (٣) . في حيز النهي عن الحساب قيداً في زيادة الاثم بمنزلة أن يقول : ليزدادوا اثماً وليكون لهم عذاب ، وظاهر أن هذا المعنى لا يحصل بالواو العاطف ، بل ليس ههنا ما يحسن عطف هذه الجملة عليه ، نعم للاعتراضية جهة .

قوله : (اللام) في " ليزد " في قوله : " ما كان الله ليزد المؤمنين " (٤) (لتأكيد النفي) ، لما تجد من الفرق بين قولك : ما كان زيد يقوم ، وما كان متصدياً / لأن (٥) ٢٤٧ أ يقوم .

قوله : (حتى يصل) في الصحاح : " مزت الشيء أميزه ميّزاً : عزلته وفرزته " (٦) ، وأما أمار بمعنى ميّز فلا نجد في كتب اللغة .

قوله : (للمصدقين) أي باللسان ليحكم المناققين ، وكذا قوله : (لاتفاقكم على التصديق) وسوى كلامه في تفسير " ليطلعكم على الغيب " يشعر بأنه يدخل في هذا الخطاب النبي صلى الله عليه وسلم أيضاً ، وضمير (صحيحها) لمضمرات القلوب ، و

(١) من الآية ٨ من سورة القصص . (٢) كلمة " القبيح " ناقصة من مخ .

(٣) ب : مخ : حالية .

(٤) الآية ١٧٩ آل عمران ، وانظر الكشاف ١ / ٣٤٢ .

(٥) قوله " لأن " ناقص من مخ . (٦) الصحاح مادة (ميّز) .

حيث يمتنع بدون البديل ، أعني ما كان قبيل هلك واحد ، ويصح معه ، لا يقال : قد سبق منه تجويز حذف أحد المفعولين ، لأننا نقول : فرق بين الحذف والاقتصار ، ولا نزاع في امتناع الثاني وهو اللازم ههنا .

قوله : (ويجوز أن يقدّر مضاف) يعني أن القول بالابدال دون المفعولية كان من جهة مغايرته للمفعول الأول وعدم صدقه عليه ، فلو قدّر مضاف في أحد الجانبين بحيث يصح الحمل ويصدق الثاني على الأول ارتفع المانع وتم الكلام بالمفعولين ، وهذا كما يقال في قولهم : " أن الكلمة إما أن تدل على معنى في نفسها " : أن قولهم " أن تدل " لا يصلح خبراً لأن الكلمة ليست دلالة / فلا بد من تقدير مضاف فـ ٢٤٦ ب جانب الاسم أو الخبر ، أي أن دلالتها إما أن تدل أو لأنها ذات أن تدل (١) .

قوله : (وهو) أي " الذين كفروا " فيمن قرأ " لا يحسبن " بباء النبية (٧) (رفع) على أنه فاعل " يحسبن " ، و " إنما نملئ لهم خيراً " في موقع المفعولين ، (الطول) بكسر الطاء وفتح الواو : الحبل الذي يطول للدابة لترعى فيه .

قوله : (من منحهم) أي على تقدير تفسير الإماء بالتجلية ، (أو قطع آجالهم) أي على تقدير تفسيره باطالة العمر ، ومبناه على مذهبهم أن المقتول مقطوع عليه الأجل لا ميت بالأجل .

قوله : (كيف جاز ؟) القائلون بأن الخير والشر بإرادة الله تعالى (٣) يجوزون التعليل بمثل هذا ، أما لأنه غرض والخرض لا يلزم أن يكون مطلوباً بل يكفي جملة غاية للفعل ، أما لأنه مراد مع الفعل تشبيهاً بالعلة ، وهم الذين لا يجعلون فعل الله معللاً بالخرض ، وأما المحترزة القائلون بأن فعله معلل ، وأن القبيح لا يصلح

= وقال الأصمعي : هذا البيت أُرثي بيت فالتة العرب وقال ابن الأعرابي : هو قائم بنفسه ماله نظير في الجاهلية ولا الإسلام ، وروى " وما كان قبيل " بالواو ، انظر ديوان المصاني ١/١٥٢ ٢/٢٥ ١٧٥/١٨١ والأغاني ١٢/١٤٨ والبيان والتبيين ٢/٢٤٣ ٣/١١٤ ومعاهد التنخيص ١/١٠٢ ، والرسالة ٣٨١ ، والمعدة ٢/١٥٣ ٢٩١ ، وشيخ ديوان الحماسة للتبريزي ٢/٢٨٦ ، وللمرزوقي ٢/٧٩٢ ، وشيخ القصائد السبع ٩٢ ، وأما إلى المرتضى ١/٧٨ ، وتفسير القرطبي ٣/٤٤ ، والأغفال ٤٢٠ ، والبحر المحيط ٣/١٢٣ ، وأعراب القرآن ومعانيه ٢/٤٤١ ، وكتاب سيبويه ١/٧٧ .

(١) خ : أو لأنها إما ذات دلالة أو تدل .

(٢) البحر المحيط ٣/١٢٢ . (٣) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومنه .

الخرج معه عليه السلام^(١) ، وللمخارجيين معه ، أو للجميع ؟ الظاهر الأول ، لأن الخارجيين لم يخافوهم بل خافوا الله تعالى وقالوا : " حسبنا الله " ، ويجوز أن يكون الخطاب للجميع قصدا إلى التحريض بالقاعدين ، وإذا كان الخطاب للقاعدين فأولياؤه على أحد الوجهين من وضع الظاهر موضع الضمير نعيما عليهم أنهم أولياء الشيطان .

قوله : (يقصون فيه)^(٢) يعني ضمننت المسارعة بمعنى الوقوع والرغبة فعدت

بقي .

قوله : (معناه لا يحزنوك لخوف أن يضروك) يعني أن المنهى هو الحزن الممحل^(٣) بهذه العلة واللائق هو الحزن^(٤) من جهة كون النفاق أو الارتداد قبيحا منكرا عند الله ، وذكر في سورة المائدة أن المعنى يسارعون في أظهره بما يلج منهم من آثار الكيد للإسلام ومن موالاة المشركين^(٥) ، ولا يخفى أن هذا أيضا قبيح يحتاج^(٦) إلى تأويل .

قوله : (من حيث أن التحويل على البديل) يعني إن البديل منه وإن لم يصح^(٧) لتام الكلام لكنه في حكم المنهى ، والمقصود إنما هو البديل وهو كاف في تمام الكلام لكون أن المفتوحة مع الاسم والخبر صالحا للوقوع موقع المفعولين ، أما باعتبار حصول المقصود أعني تعلق أفعال القلوب بالنسبة بين المبتدأ والخبر ، وأما باعتبار الحذف ، أي لا تحسبن خيرة الأملاء ثابتة على اختلاف الرائيين ، واستشهد بمثل (جعلت متاعك بعضه فوق بعض) من حيث أنه يمتنع السكوت على البديل منه عن البديل ، إذ لا معنى لقولك : جعلت متاعك فوق بعض ، ومع الاتيان بالبديل يتم المقصود كما ترى فكذا ههنا مع الاختصار على المفعول الأول لا يصح الكلام ، ومع الاتيان بالبديل يصح ، وهذا قول الحماسي :

فما كان قيمه ذلك واحد^(٨)

(١) قوله " عليه السلام " زائد في خ .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ولا يحزنك الذين يسارعون في الكفر انهم لن يضروا الله شيئا " ١٧٦-١٧٨ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٤١ .

(٣) ط : يعني أن المنهى عن الخوف الممحل .

(٤) قوله " هو الحزن " ناقص من خ . (٥) الكشاف ١/ ٤٩٢ .

(٦) ب ه ط ه خ : يفتقر . (٧) ط ب ه خ : يصلح .

(٨) صد ر بيت لعبد بن الطيب بن قيس بن عاصم وتماه :

قوله : (انما ذلكم الشيطان) (١) يعنى أن " ذلكم " ان (٢) كان اشارة الى القائل : " ان الناس قد جمعوا لكم " فالشيطان (٣) يحتمل أن يكون خبرا وأن يكون صفة ، والمعنى على التشبيه ، وان كان اشارة الى القول فالشيطان خبر على تقدير المضاف ، والشيطان هو ابليس ، والمعنى ان ذلك القول قول ابليس ، فالتجوز فى الاضافة حيث أضيف قول نعيم الى ابليس .

وعلى التقادير فأولياؤه ثانى مفعولى " يخوف " والأول محذوف ، أى يخوفكم من أوليائه الذين هم أبو سفيان وأصحابه ، ويدل عليه قوله : " فلا تخافوهم " حيث كان الظاهر عود ضمير " هم " الى الأولياء ، فيجب أن يكونوا هم المخوف منهم ليلائم النهى عن الخوف منهم ، ويحتمل أن يكون المذكور هو المفعول الأول على أن المراد بهم القاعدون عن الخروج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم (٤) ، والثانى مترك أو محذوف للحلم به ، أى توقعهم فى الخوف ، أو تخوفهم من أبى سفيان وأصحابه ، وحينئذ لا يصح عود ضمير " لا تخافوهم " الى الأولياء فوجب جعل " فلا تخافوهم " متعلقا بقوله : " الذين قال لهم الناس " الى قوله : " فاخشوهم " [وجعل الضمير عائدا الى الناس فى قوله : " ان الناس قد جمعوا لكم " ردا لقول الناس لأول " فاخشوهم " (٥)

وقوله : (فتقعدوا) نصب جوابا للنهى أو جزم عطا على النهى ، وقوله : " ولا يخشون أحدا الا الله " (٦) استشهد لا عطف على (أن تؤثروا) ليلزم حذف النون ، وقوله : (والمراد بالشيطان نعيم أو أبو سفيان) الظاهر أن هذا على تقدير وصفية الشيطان ، وأما على تقدير خبرية فنعيم لأنه المبشط ، ولما كان فى هذا نوع تحكم قيل : المراد أن الشيطان نعيم أو أبو سفيان على كل من تقديرى الخبرية والوصفية بجعل أبى سفيان مبشطا بمعنى كونه باعنا لنعيم على التبسيط كما جعل مشوقا لذلك ، ويصير المعنى أنه يخوفكم من نفسه وأصحابه ، وهو مستقيم ، وقيل : تخوفه هو ما قال عند انصرافه / من أحد : يا محمد ، بعدنا موسم بدر القابل .

١٢٤٦

بقى الكلام فى أن خطاب " ذلكم " الى قوله " ان كنتم مؤمنين " للقاعد من عن

-
- (١) فى تفسير قوله تعالى : " انما ذلكم الشيطان يخوف أولياءه " . . . ١٧٥ آل عمران ،
الكشاف ١ / ٣٤١ .
(٢) كلمة " ان " ناقصة من مخ .
(٣) فى الأصل " ان كان " اشارة الى القول فالشيطان الخ .
(٤) م : عليه السلام .
(٥) ما بين المحققين ناقص من الأصل .
(٦) من الآية ٣٩ من سورة الأحزاب .

والثانية يغزوة بدر الصخري وهي المذكورة في هذه الآية * (١)
 قوله : (تصني أبا بكر والزبير) لأن أمه أسماء بنت أبي بكر ، وهذا نوع تغليب
 ، وفيه جمع بين الحقيقة والمجاز ألا أن يراد بالأب الأصل أو الطرف فيجمع الأب وأب
 الأم * (بدر) اسماء كان (٢) لبني كنانة ، وهو في الأصل اسم رجل *

قوله : (قدم محتمرا) أي رجح من مكة وأتى مر الظهران *
 قوله : (حتى وافوا) متعلق بقوله : (فخرج في سبعين) ، (تجارات) أي
 أشياء يتجر فيها ، (فالناس الأولون) المذكورون بقوله : " قال لهم الناس " (والآخرين)
 المذكورين بقوله : " ان الناس " ، يعني ان المعرفة وان أعيدت فليس الثاني عين
 الأول ، ولا اللام العهدية إشارة الى ما ذكر صريحا بل الى ما يحرفه المخاطبون * (فلان
 يصل جناح فلان) : يمدده ويحاونه فيما يقصده ، وتشبيها له بطائر يطير الى مقصده (٣) *

قوله : (أو مقوله) اكتفى به عن مصدر قالوا / لأن حكمهما واحد * ٢٤٥ ب

قوله : (لما لم يسمعوا قوله) أي مقوله ، لأن الكلام هو المسموع حقيقة لا نفس
 المصدر الذي هو إيقاع الكلام * بنى الجواب أولا على أن نفس التصديق والاعتقاد
 يقبل الزيادة والنقصان [وثانيا على أن الأعمال داخله في الايمان فزيادتها زيادته
 ، وأما من لم يجعل الأعمال منه ، ولم يجعل التصديق قابلا للزيادة والنقصان (٤)
 فهو يحمل النصوص والآثار الدالة على أنه يزيد وينقص على أن ذلك بحسب المتعلق
 أعني ما يؤمن به *

قوله : (قم بنا) يريد الذهاب الى مجلس العلم *
 قوله : (لرجح) أي ميزان ايمان أبي بكر (به) أي بسبب ايمانه ، والأظهر أن
 ضمير (رجح) لمصدر (وزن) ، والباء للتعدية ، أي يجعل ذلك الوزن ايمان أبي
 بكر راجحا *

قوله : (وفي ذلك) أي في قوله " فانقلبوا " الى آخره إيقاع للمختلئين نفسى
 الحسرة ، ونسبة لهم الى الخذلان ، حيث فوتوا على أنفسهم ما فاز به هؤلاء *

(١) أي قوله تعالى : " الذين قال لهم الناس ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم " *
 الآية ١٢٣ آل عمران ، وانظر تفسير الامام الرازي مفاتيح الغيب ٣/ ٩٨-٩٩
 (٢) لفظ " كان " ناقص من الأصل * (٣) في الأصل " الى مقصده " وكذلك في م *
 (٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل *

يلتزم القناديل المعلقة تحت العرش *

قوله : (لم يدركوا فضلهم) الخليفة في هذا الوجه بمعنى التأخر الرتبى والشرفى ، وفى الوجه الأول بمعنى التأخر الزمانى ، وسوق كلامه أن " من خلفهم " يدل من الصلة أو صلة بعد صلة كما فى النعت والنعير *

قوله : (بدل من الذين) هو بدل اشتمال والمعنى : يستبشرون بعدم الخوف والحنن على الذين خلفهم من المؤمنين ، فخصمير (أنهم يبعثون) لمن خلفهم من المؤمنين (١) ، وما فى الضمائر للشهداء الذين قتلوا فى سبيل الله *

قوله : (واحماد) وذلك بأنهم مدحوا بأنهم يستبشرون بحصول النعمة والفضل وعدم الخوف والحنن لمن خلفهم *

قوله : (ويشرى للمؤمنين) عطف على (بعث واحماد) وذلك ان استبشار الشهداء (٢) بأن المؤمنين فى نعمة وفضل وأمن ، يتضمن لا محالة الاخبار بأن لهم ذلك ، وهو معنى التوز *

قوله : (وأن ذلك) أى وبيان لأن ذلك ، ووجه البيان على قراءة " أن الله " بالفتح ظاهر ، وأما على قراءة الكسر (٣) فلأن الاعتراض تأكيد وبيان *

قوله : (خبره للذين أحسنوا) (٤) أى مع فاعله أو مبتدئه أعنى " أجر عظيم " يعنى ان الخبر هو الجملة الظرفية أو الاسمية ، وأما على تقدير كونه صفة أو مدحاً فالجملة اسمية استئنافية *

قوله : (الروحاء) موضح بين مكة والمدينة ، (حضريومنا) (٥) أى وقمتنا ، وأيام الحرب وقائعهم *

قوله : (حمراء الأسد) ليست هى بدر الصغرى على ما قيل ، لأن ذلك كان عقيب وقعة أحد وبدر الصغرى بعد سنة ، قال الامام الرازى " مدح الله تعالى المؤمنين على غزوتين : تصرف احدهما بخزوة حمراء الأسد ، وهى المذكورة فى الآية المتقدمة (٦)

(١) قوله " من المؤمنين " ناقص من الأصل *

(٢) ب : ان استبشارهم أى الشهداء * (٣) البحر المحيط ١١٦/٣

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أمابهم الفتح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم " * ١٧٢-١٧٤ آل عمران ، الكشاف

٣٣٩/١ (٥) تفسير الطبرى ٣٩٩/٧-٤٠٣ *

(٦) وهى قوله تعالى : " الذين استجابوا لله والرسول " * الآية ١٧٢ آل عمران *

الكلمة ، وقد ورد الحذف على قلة ، وقيل : المراد بالاختصار الترك بحيث لا ينوي ولا يقدر كما جاء : أعطيت درهما ، بمعنى أن الذي صدر مني إعطاء الدرهم من غير قصد إلى من أعطى ، وقيل : الجواز مذهب الأخفش ، والمنع مذهب سيويه (١) ، فإن قيل : كيف جاز (٢) نهى المقتولين ؟ قلت : لأنهم أحياء ، ونفوسهم باقية مدركة .

قوله : (بل احسبهم أحياء) (٣) بلفظ الأمر ، ولا منع من الأمر بالحسبان لأنه ظن لا شك ، والتكليف بالظن واقع كقوله تعالى : " فاعتبروا " (٤) أمرا بالقياس وتحصيل الظن على ما يراه الأصوليون ، وأما التكليف بالمجتهدات أعني الأفعال التي لا يعلم وجوبها قطعا بل ظنا ، فليس أمرا بالظن ، وهو ظاهر .

قوله : (ذروا زلفى) يعنى ليس " عند " ههنا للقرب المكاني لاستحالة ، ولا بمعنى فى علمه وحكمه كما فى قولهم : هو كذا عند سيويه ، لعدم مناسبة المقام ، بل بمعنى القرب شرفا ورتبة ، وفى الحواشى أن الخليل يكتب الألف عند ضمير الجماعة فرقا بينه وبين سائر الواوآت ، وغيره لا يكتبها جريا على القياس ، إذ الخط يتبع اللفظ ولا ألف فى اللفظ (٥) ، فإن كان اعتذارا لكاتب الألف فى ذروا فليست الواو ضميرا ، وإن أرادوا الصنع بناء على أنه ليس من المتنازع قلة وجه ، لكن الواقع من الثقات كتابة الألف فى ذروا (٦) فكان المقصود ههنا أن الخليل يكتبها بعد ضمير الجمع ، فكذا فى ذروا لأنه صيغة جمع على التشبيه .

قوله : (فى أجواف طير خضر) (٧) وقيل : هو على ظاهره ، وأن أرواح الشهداء أعنى نفوسهم التي بها الإدراك والتمييز تحل أبدان الطيور الخضر المنتعمة فى الجنة فتلتذ بذلك ، أو تتمثل طيورا خضرا وتتعلق بها فيمن / جعلها (٨) مبردة ، وقيل : ٢٤٥ المراد أنها تتعلق بالأفلاك والكواكب فتلتذ بذلك ، أو تكتسب زيادة كمال ، وهذا

(١) قال سيويه فى كتابه ١/ ١٨ : " هذا باب الفاعل الذى يتعداه فعله إلى مفعولين وليس لك أن تقتصر على أحد المفعولين دون الآخر ، وذلك قولك : حسب عبد الله زيدا بكرا " ، وانظر ارتشاف الضرب ٩٣ ، وجمع الهوامص ١٥٢/ ١ ، وشريح الأسمونى ١/ ١٦٣ .

(٢) لفظ " جاز " ناقص من " " (٣) انظر البحر المحيط ٣/ ١١٣ .

(٤) من الآية ٢ من سورة الحشر .

(٥) فتح الغيب ١/ ٣٤٩ ، وتحفة الأشراف ١/ ١٨٧ .

(٦) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

(٧) انظر المستدرک للحاكم ٢/ ٢٩٧ ، وتفسير الطبرى ٧/ ٣٨٦ .

(٨) ب هـ : يجعلها .

التصافن : اقتسام الماء بالحصى عند ضيق الماء ، ويكون بمقلة (١) ، يسقى الرجل قد رما يخمرها ، وحاول العنبري الزيادة المفرطة على حقه لفرط عطشه وكونه واسع البطن ، وهو معنى الجراضم بضم الجيم ، والصرائم : جمع صريمة وهي منقطع الرمل ويقل فيه الماء ، والاجهاش : تضع الانسان الى غيره مع تهيبته للبكاء كالصبي السي الأم ، وغضون الجلد : مكاسره كالجبين ، وأسند الاجهاش اليها لأن مغايله تظهر فيها .

قوله : (وقد قعدوا) يعني أن الواو للحال لأنه أس بال مقصود من الحظف .
قوله : (فجدوا) أمر من وجد يجد ، والمعنى أن ما ادعيتهم من أنا قعدنا فنجونا من القتل ، ولو قعد اخواننا أيضا لنجوا ، وليس بمستقيم ، ولو فرض استقامته فليس بمفيد لكم ، ولا موجب لابتهاجكم ولا دعائكم الحزم وكمال الفكر في العواقب ، أما عدم الاستقامة فلأن أسباب النجاة كثيرة فلم زعمتم أنه في حقكم القعود ؟ غاية الأمر أن القعود والنجاة وجدا معا ، وهو لا يدل على السببية ، وأما عدم الفائدة فلأن المهروب عنه بالذات هو الموت ، وإنما القتل أحد طرقه وأسبابه ، فان صح ما ذكرتم فادفعوا سائر / الأسباب لتسلموا عن الموت كما سلمتم عن القتل ، ولكنكم مع كمال عنادكم ٢٤٤ ب محترفون بأنه لا سبيل لكم الى دفع الموت ، فأى فائدة لكم في دفع أحد الأسباب ؟
هذا اذا كان متعلق الصدق هو ما تضمنته مقاتلتهم من أن سبب نجاتهم القعود عن القتال ، واذا كان متعلقه هو صريح مقاتلتهم أن اخوانهم لو أطاعوهم لما قتلوا ، فظاهر أنه لا قطع بذلك ، بل ربما لو قعدوا لقتلوا في مقاعدهم كما قتلوا في المعركة ، فقوله : (وما أنكرتم) عطف على (مقاتلتكم) ، " وما " مصدرية أى ان كنتم صادقين في مقاتلتكم أن سبب نجاتكم القعود ، وفي انكاركم أن يكون السبب غيره .

قوله : (استهزاء بهم) قيل : على الوجهين ، وقيل : على الوجه الثاني ، ولكل

جهة .

قوله : (ويجوز أن يكون " الذين قتلوا " فاعلا) (٢) قد اشتهر فيما بين النحاة امتناع الاقتصار في باب علمت على أحد المفعولين ، ولعل بأنهما بمنزلة اسم واحد ، لأن المفعول بالحقيقة هو مضمونهما ، فحذف أحد هما بمنزلة حذف بعض أجزاء

(١) وهي حصاة تلقى في الماء ليحرف قد رما يسقى كل واحد منهم .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون " ١٦٩ - ١٧١ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٣٨ .

قوله : (علي الرد على الذين نافقوا) بدلا منه أو صفة له .
قوله : (أو رفعا) أي (١) على الذم على تقدير : هم الذين قالوا ، وفي أكثر النسخ " نافقوا " وليس على ما ينبغي .

قوله : (ويجوز أن يكون مجرورا) وحينئذ يكون من باب التجريد كما في قوله :
ياخير من يركب المطسى ولا * يشرب كأسا بكف من بخلا (٢)
أي ويشرب بكف من كرم وجاد ، واستشهد لبدال المظهر من ضمير الخائب بقبول الفرزدق :

على حالة لو أن في الترم حاتم * (على جوده لخص بالماء حاتم)
يجر (حاتم) بدلا من ضمير (جوده) ، لأن القوافي على الكسر ، وقبيله :
فلما تصافنا الاداة أجهشت * إلى غفون العنبري الجراضم
فجاء بجلمود له مثل رأسه * ليشرب ماء القوم بين الصرائم
على حالة . . البيت (٣)

- (١) كلمة " أي " ناقصة من الأصل .
(٢) للأعشى وهو في ديوانه ١٧١ ، وأسرار البلاغة ٢٤١ ، والمطول ٤٣٣ ، والايضاح ٢٠٦ ، ١٦٢ ، وحسن التوصل ٧٨ ، والكامل في اللغة ١ / ٣٥ ، ومشاهد التنصيص ١٤ / ٣ ، وسطح اللآلي ١ / ٤٥ ، والخزانة ٤ / ٣٨٥ .
(٣) للفرزدق يعتد رعا وقع منه في السفر مع عاصم العنبري ، وكان دليل الفرزدق فضل به الدارقي ، وعند اقتسام الماء أراد العنبري أن يزيد على حقه فنمعه الفرزدق وكان من الأجواد ، فكأنه وجد من نفسه وعذرها بهذه الأبيات وقد شرح السعد مفرداتها بما فيه الكفاية ، وروى " فلما تضاما في الاداة أجهشت " وفي البيت الثاني : " وجاء " بجلمود له مثل رأسه " ليسقى عليه الماء " . وفي الثالث " على ساعة لو كان في القوم حاتم "

" على جوده ضمت به نفس حاتم "
انظر شرح ديوان الفرزدق ١ / ٨٤١ ، ٨٤٢ ، والعمدة لابن رشيق ١ / ٢٦٠ ،
والكامل للمبرد ١ / ١٣٧ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٣٣٧ ، وتنزيل الآيات ١ / ٥١٩ ،
واعراب القرآن ٢ / ٥٧٧ ، والمستقصى في أمثال العرب ١ / ٥٤ ، وتفسير أرجوزة
أبي نواس ٢٠ ، وسطح اللآلي ٢ / ٨٤١ ، والأزمنة والأمكنة ٢ / ٢٢٠ ، والشواهد
للصيني ٤ / ١٨٦ ، وأسرار البلاغة مادة (صفن) ، والصحاح مادة (حتم) ، ولسان
العرب مواد (جلمد) ، (جرضم) ، (حتم) ، (صفن) .

قوله : (وانما لم يقل فقالوا) لو تعلم قتالا ، بدل " قالوا " .

قوله : (دعاء المؤمنين) في قوله تعالى : " قيل لهم تعالوا قاتلوا " ، (فماذا قالوا لهم ؟) أى المنافقون للمؤمنين .

قوله : (كلاما مبتدأ) عطف على جملة " وما أصابكم فبإذن الله " ،

قوله : (قسم الأمر) تفسيرا لقوله : " قيل لهم تعالوا " سواء كان من تنمة الصلوة أولا ، (رأسا) أى بالكلية ، فى الأساس : " دخل (١) فى الدغل ، وهو نحو الخيل والشجر الملتف الذى يتوارى فيه للختل والخيطة ، ودغل القاص دخل فى مكان خفى لختل الصيد ، ومن المجاز : دغل أى فساد وريبة " (٢) .

قوله : (ووجه آخر) (٣) هذا الوجه ظاهر ، وهو أن نفى العلم بالقتال كناية عن نفى أن يكون ما هم فيه قتالا ، بناء على أن القتال الحقيقى هو أن يكون للجانبين نوع تكافؤ وتقارب ورجاء مدافعة أو غلبة ، وأما فى الوجه الأول فدلالة نفى العلم بالقتال على نفى القدرة عليه غير ظاهرة ، وكأنه (٤) جعل العلم بالفعل الاختيارى من لوازم القدرة عليه فحبر بنفيه عن نفيها .

قوله : (هم للكفر يومئذ أقرب منهم للإيمان) الظروف كلها متعلقة بأقرب ، لما فيها من الاتساع ، لكن تعلق " للكفر " باعتبار الزيادة ، وتعلق " للإيمان " من حيث المفعولية / كأنه قيل : قريبهم من الكفر يزيد على قريبهم من الإيمان ، وصلة القرب ١٢٤٤ تكون " من " أو " الى " ، تقول : قريب (٥) منه واليه ، ولا تقول : له ، وقيل : السلام بمعنى الى ، وأما على تقدير حذف المضاف أعني أهل الكفر وأهل الإيمان ، وفى كلامه إشارة الى أن اللام متعلق بالتمييز المقدر ، أعني " نصرة " كما تقول : أنا لزيد أشد ضرا منى لعمرو ، ولا يبعد ذلك عند عدم اعتبار حذف المضاف أيضا ، وقوله : (تباعدوا) مبنى على أن القريب بالنسبة إلى الأقرب بعيد .

(١) فى خ زيادة " عليه " .

(٢) انظر أساس البلاغة مادة (دغل) ، والختل : الخدع والخيال : الشجر الملتف ،

ويقال : قتله غيلة وهو أن يخدعه فيذهب به الى موضع فيقتله فيه .

(٣) أى فى تفسير قوله تعالى : " لو تعلم قتالا لا تبغناكم " الكشاف ٣٣٧/١ .

(٤) خ : فكأنه . (٥) ب ، م ، ط : قرب ، وخ : يقرب .

قوله : (قد أصبتم (١)) أى نلتهم ووجدتم فى موضع (٢) الصفة لمصيبة ، و " قلتم " جواب " لما " فانه ظرف بمعنى حين ، يستعمل استعمال الشرط يليه فعل ماض لفظا أو معنى ، والجملة بعده فى محل الجر لاضافة لما اليها ، كما فى سائر الظروف اللازمة لاضافة ، وناصبه ما وقع موقع الجزاء ، و " أتى هذا " جملة اسمية متقدمة الخبر وقامت مقول القول فكانت نصبا على المفعولية ، وجملة : قلتم كذا لما أصابتم كذا : فعلية معطوفة على قوله : " ولقد صدقكم الله وعده " الى قوله : " لئى ضلال مبين " لأن الكل متعلق بقصة أحد من غير تخلل أجنبى ، والمهمزة فى " أو لما أصابتم " متخللة بين المعطوف والمعطوف عليه ، (للتقرير) بمعنى التثبيت / أو الحمل على الاقرار ، ٢٤٣ ب (والتقرير) على مضمون المعطوف .

قوله : (لقوله : من عند أنفسكم) فى هذه الآية ، و " من عند الله " فى الآية المستشهد بها (٣) ، ولو كانت " أنى " بمعنى كيف ، لم يطابق هذا الجواب ، ومعنى كونه من عند أنفسهم أنهم السبب فيه ، لا الفاعل والخالق كما فى " عند الله " .
قوله : (يصيب بكم) أصاب منه : هزمه ونال منه ما أراد ، وأصاب به : جعله واجدا (٤) من العدو ما أراد .

قوله : (فهو كائن باذن الله) اشارة الى أن الظرف خبر المبتدأ ، ودخول الفاء لتضمن معنى الشرط ، ووجه السببية ليس بظاهر ، اذ ليست الاصابة سبب التخلية ، بل بالعكس ، فهو من قبيل : " وما بكم من نعمة فمن الله (٥) " ، أى ذلك مسبب للاخبار بكونه من الله تعالى (٦) على ما ذكرنا أن القيد فى الأمر قد يكون للمطلوب ، وقد يكون للطلب ، فكذا فى الاخبار ، فان قيل : تقدير (هو كائن) يخالف ما تقر من أن الظرف مقدرب بالفعل ، قلنا هو بيان للمعنى ، والا فالتقدير : فبإذن الله يكون ويحصل . وجعل الاذن مجازا عن التخلية اللازمة للاذن ، لأن حقيقة انما تكون عند الأمر أو الرضا ، و " ليحلم " عطف على " بإذن الله " ، والمراد التمييز لحصول الحلم قبل الاصابة .

(١) فى تفسير قوله تعالى : " أو لما أصابتم مصيبة قد أصبتم مثليها قلتم أنى هذا " ١٦٥-١٦٨ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٣٦ .

(٢) ب ، ط : فى موقع . (٣) وهى الآية ٣٧ من سورة آل عمران .

(٤) خ : أخذوا . (٥) من الآية ٥٣ من سورة النحل .

(٦) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن ب .

قوله : (والمعنى) أى على تقدير ذروا درجات أنهم ذروا منازل متفاوتة ، أو ذروا أحوال متفاوتة •

قوله : (عالم بأعمالهم) يشير إلى أنه لا معنى لكونه سميعا بصيرا سوى العلم^(١) بالمسموعات والمبصرات •

قوله : (وانه لذكر)^(٢) أى شرف ونباهة ، (ذروة) الشئ أعلاه ، (الضئى) الأصل ، وكذا (العنصر) يضم الصاد وفتحها ، (الحضنة) جمع حاضن ، (السواس) جمع سايى كحكام جمع حاكم^(٣) ، ساس الرعية سياسة : قام بأمرهم ، (محجوجا) يحجه الناس ، أى يقصدونه ، وتمام الخطبة بعد قوله : (الأرجح به) قوله : " فان كان فى المال قل ، فالمال ظل زائل ، ولهو حائل ، ومحمد من قد عرفتم قرابته وقد خطب خديجة بنت خويلد ، وبذل لها من الصداق ما عاجله وآجله من مال كذا ، وهو والله بعد هذا له نبأ عظيم وخطر جليل " (٤)

قوله : (وفيه وجهان)^(٥) مبناهما على أن كلا من اذا واذا كما تستعمل ظرفا تستعمل اسما ، فعلى الظرفية ههنا المبتدأ محذوف أى منه أو بعثه ، والظرف [متعلق به^(٦)] " من من الله " خبره ، والدال على المحذوف هو الخبران قد ر منه ، والظرف^(٧) [ان قد ربعثه ، وكذا فى (أخطب ما يكون الأمير تائما) يكون الخبر محذوفا والظرف دالا عليه ، أى أخطب اكوان الأمير وأوقاته حاصل اذا وجد قائما ، وعلى الاسمية لا حذف ، لأن " ان " مرغوع على الابتداء ، و " من من الله " خبره ، أى من من الله وقت بعثه ، على طريقة : نهارة صائم ، واذا مرغوع على الخبرية أى أخطب أوقات الأمير وقت كونه تائما ، وما ذكر من لزوم حذف الخبر انما هو على تقدير ظرفية " اذا " •

قوله : (من قبل) ظرف لغو متعلق بكان ، و " فى ضلال " مستقر خبر كان ، وكان مع الاسم والخبر خبر " ان " المخففة المحذوفة الاسم الذى هو ضمير الشأن ، وان مع الاسم والخبر فى موقع الحال •

(١) خ : سوى كونه عالما •
(٢) من الآية ٤٤ من سورة الزخرف •
(٣) الأصل : تحكام فى حاكم •
(٤) قوله " وخطر جليل " ناقص من الأصل ومن ط •
(٥) البحر المحيط ٣/ ١٠٤ •
(٦) قوله " به " ناقص من م •
(٧) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل •

ليطلع طلح العدو ، أى حقيقة أمرهم .

قوله : (ففتمت غنائم) ^(١) على لفظ المبنى للمفصول أى حصلت غنائم بعد بـ

الطلائع .

قوله : (تغليظا وتقييحا) قد استقبح من المصنف هذه العبارة ، فان العبارة

قد جرت باللفظ مع النبي صلى الله عليه وسلم ^(٢) ، والأولى أنه تعظيم لجانبه حيث
عد أدنى زلة منه غلولا .

قوله : (ألا لا أعرفن) ^(٣) يحتمل أن يكون دعاء ، وأن يكون نهيا على طريقة :

لا أرينك ههنا ، ظاهره نهى نفسه ، والمقصود نهى المخاطب أن يكون بتلك الحال .

قوله : (وعن بعد) ايراده فى كتب التفسير انما يلين بالجفاة .

قوله : (يأت) ^(٤) بما احتمل من وباله) تعبير بما غل عما لزمه من التبعة والاثم .

قوله : (ليتصل به) يعنى أن ظاعره غير متصل لعدم الرابط .

قوله : (هم درجات) ^(٥) تشبيه بحذف الأدلة ، والضمير لمن اتبع رضوان الله

ومن باء بسخط من الله جميعا .

قوله : (أنصب للمنية) البيت لابن عمره ، وقيل : لبلقاء بن قيس ، أى أنصبون

لهما (رجالى) بمنزلة الهدف (تعزيرهم) بلا مبالاة ، (امهم) طرق (السيول)

تسلكنها على / تفاوت الدرجات ؟ ، وضمير تعزيرهم لرجالى ، لكونه مقدما تقديرا ، لكونه ٢٤٣ أ
مبتدأ ، يصرف موتانا وقع فيهم ^(٦)

(١) تفسير الطبرى ٣٥١/٧ . (٢) خ : عليه الصلاة والسلام .

(٣) انظر صحيح البخارى ١٧٤/٧ ، وصحيح مسلم ٢١٦/١٢ ، وتفسير الطبرى ٣٥٦/٧ .

(٤) فى الكشاف ٣٣٥/١ : يأتى .

(٥) شروع فى تفسير قوله تعالى : " هم درجات عند الله والله بصير بما يعملون " .

١٦٣ — ١٦٤ آل عمران ، الكشاف ٣٣٥/١ .

(٦) انظر ديوان ابن عمره ١٩٢ ، ومشاهد الانصاف ٣٣٥/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٩ ،

وأعراب القرآن ومعانيه ٤٣٥/٢ ، والخزانة ٢٠٣/١ ، والأزمنة والأمكنة ٣٠٧/١ ،

وكتاب سيبويه ٢٠٦/١ ، ٢٠٧ ، وأساس البلاغة مادة (دج) ، وكذلك لسان

العرب .

الآية ، والضمير لله تعالى على حذف المضاف ، أى من بعد خذ لائه فهو اسم للوقت ،
أو بدون الحذف فهو للمكان وقصد به مجرد المجاوزة .

قوله : (وفيه ترغيب) من جهة دلالة على أنه لا ناصر سواء ، مع العلم بأنه / لا ٢٤٢ ب
نصرة منه ولا خذ لان بدون الاستحقاق .

قوله : (ولأن إيمانهم) إشارة الى ماقرر من أن تعليل الحكم بالوصف مشعر
بالعلية ، وإيجاب الايمان ذ لك مبنى على أن فيه التصديق بصفات الله تعالى
وأحواله وأنه الذى يتولى أمور العباد .

قوله : (عدايا الولاة غلول) (٧) خيانه وسرقة من بيت المال .

قوله : (ومنه (٣) ليس (٤) ، لم يقل " وقوله " اشعارا بأنه ليس من حديث النبى
صلى الله عليه وسلم (٥) ، ففى الفائق أنه قول شريح ، وغير المغل : من لا خيانه عند ، (٦) .

قوله : (ومنه) لم يقل " ومنه " اشعارا بأنه كلام النبى صلى الله عليه وسلم (٧) ،
ذ كرفى الفائق " أن النبى صلى الله عليه وسلم حين صالح أهل مكة عام الحديبية
كتب بينه وبينهم كتابا وكتب فيه " أن لا اغلال ولا اسلال وأن بينهم عيبة مكفوفة " ، يقال :
غل على فلان كذا ، اذا اقتطعه ودسه فى متاعه ، من غل الشئ فى الشئ ، أدخله فيه
فانغل ، وغل البعير وغيره فى جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل ، وغل السلة ،
وأغل وأسل : صار ذا غلول وسل (٨) ، ويكون أيضا بأن يعين غيره عليهما ، وقيل :
الاغلال ليس الدرع ، والاسلال سل السيوف ، والمكفوفة المشرجة أى المشدودة الشرح ،
مثل بها الذمة المحفوظة التى لا تنكث (٩) .

قوله : (كما لم يقسم يوم بدر) فى إحدى الروايتين ، وفى أخرى أنه قسمها ،
(بالسوية) بعد أن جعلت له على الله عليه وسلم ، (طليعة الجيش من بمسك)

(١) وهى قوله تعالى : " مايفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما يمسك فلا مرسل
له من بعد ، " من الآية ٢ من سورة فاطر .

(٢) انظر مسند الامام أحمد ٤٢٤/٥ . (٣) فى الكشف ٣٣٣/١ " ومنه " .

(٤) انظر النهاية فى غريب الحديث ٣٨١/٣ .

(٥) م : عليه السلام . (٦) الفائق ١١٥/٢ .

(٧) النهاية فى غريب الحديث ٣٩٢/٢ .

(٨) ب : ح : وسلة . (٩) الفائق ١١٤/٢ - ١١٥ .

قوله : (بالموت أو القتل) (١) ، قدم الموت ملاحظة لقوله تعالى : " ما ماتوا وما قتلوا " ، وإن كان القتل مقدما في المفسر أعنى قوله : " ولئن قتلتم في سبيل الله أؤتمن " لأنه أوفى بالمقام وأحق بالمغفرة والرحمة ، وقدم في الاخبار بالحشر الموت ، لأن المحشور بالموت أكثر من المقتول ، [(طذرع) الشيء : ملؤه ، (الذئبة) القطعة من الذئب] (٢) .

قوله : (ولوقوع اسم الله تعالى) يعني لما كان اسما للذات الجامع لصفات الكمال على وجه الكمال كان ذكره في معرض الوعد منبثا عن غاية الرضا والكرم والرحمة ، وفي معرض الوعيد عن غاية السخط والانتقام ، وتقديمه يدل على الحصر [أي إليه تحشرون لا إلى غيره ، فلا رجاء ولا خوفاً منه ، وإدخال لام القسم على الحرف المتصل به يشعر بتأكيد هذا الحصر] (٣) والاختصاص وبأن الوعيتة هي التي تقتضي ذلك .

قوله : (ما مزيدة) (٤) الحصر إنما استفيد من تقديم الجار والمجرور ، وزيادة " ما " إنما تفيد تأكيد ذلك ، فلذا قيل : أن في كلامه حذفاً ، أي ما مزيدة والظرف مقدم للتأكيد والدلالة .

قوله : (ربط) أي ربط الله على جأش النبي صلى الله عليه وسلم (٥) ، وجأش القلب بالهمز روعه إذا اضطرب عند الفزع ، وفلان رابط الجأش ورببط الجأش أي شديداً القلب كأنه يربط نفسه عن الفزع بشجاعته ، وإنما جعل الرفع ولين الجانب مسبباً عن ربط الجأش لأن من ملك نفسه عند الغضب كان كامل الشجاعة ، (المباشرة) المحادثة بالحزن من البث وهو الحال والحزن (المظاهرة) سوء الخلق وترك حسن العشرة ، و (غلظ القلب) القساوة وعدم الرقة وقلة تأثير القلب .

قوله : (على الأرشد الأصل) يعني ليس التوكل أعمال التدبير بالكلية ، بل مواعاة الأسباب مع تفويض الأمر إلى الله تعالى .

قوله : (من بعده) (٦) الأول من تنمة الآية المستشهد بها (٧) ، والثاني من هذه

(١) في الكشف ٣٣٢/١ " والقتل " .

(٢) ما بين المعقوفين مقدم في خ ، ب ، هـ ، ط على قوله السابق ص ٨٤٥ " ونهـيـي المسلمين عن ذلك " وما في الأصل هو الموافق لما في الكشف .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل .

(٤) في تفسير قوله تعالى : " فيما رحمة من الله لنت لهم " ١٥٩ آل عمران ، الكشف ٣٣٢/١ .

(٥) ب ، هـ : عليه السلام ، هـ : عليه الصلاة والسلام .

(٦) في تفسير قوله تعالى " أن ينصركم الله فلا غالب لكم " ١٦٠-١٦٢ آل عمران ، الكشف ٣٣٣/١ .

الاستقبال ، وتقييد القول بالضرب إنما عو باعتبار الجزء الأخير وهو الموت والقتل ،
فانه وإن لم يذكر لفظاً لدلالة قوله : " ماتوا وما قتلوا " عليه ، فهو مراد معنى ،
والمعتبر المقارنة عرفاً كما في قوله تعالى : " فإذا أفضت من عرفات فاذكروا الله عند
المحرم الحرام (١) " ، وكقولك : إذا طلع هلال المحرم أتيتك في منتصفه .

ولا أرى ما ذكره ، تقريراً لكلام المصنف ، وقال الزجاج : " إذا همنا تتوب عما
مضى من الزمان وما يستنبئ " (٢) ، يعني أنه لمجرد الوقت أو لقصد الاستمرار ، والذي
يقتضيه النظر الصائب أن لا يجعل " إذا ضربوا " ظرف " قالوا " بل ظرف ما يحصل
للاخوان حتى يقال لأجلهم وفي حقهم ذلك القول ، كأنه قيل : قالوا لأجل الأحوال
العارضة للاخوان (٣) إذا ضربوا ، بمعنى حين كانوا يضربون .

قوله : (ما متعلن ليجمع) ؟ أجاب بأن متعلقه " قالوا " ، فيدخل في صلة
المشبه به وتكون اللام للتشبيه بالفرع حيث ترتب ذلك على قولهم . أو " لا تكونوا " .
فلا يدخل في الصلة وتكون اللام على حقيقة العلية والخرضية ، لكن حينئذ يجوز أن
يكون " ذلك " إشارة إلى قولهم كما في الوجه الأول ، فيكون اسناد جعله حسرة إلى
الله تعالى بمعنى أنه يرتب عليه الحسرة ويضمها عقبيه في قولهم ، وأن يكون إشارة
إلى مضمون " لا تكونوا " أو هو أعني انتفاء كونكم مثلهم قد جعله الله سبب حسرتهم ،
فالنسبة بين مفعولي " يجعل " مجازية على الوجه الأول (٤) ، لكن في الثالث على
طريق السببية المجعولة من الله تعالى حقيقة بخلاف الأولين ، فقوله / (فاعتقاده ٢٤٢
فعلهم) مبتدأ وخبر ، وضمير اعتقاده لذكر المعتقد الناسد وهو أنهم لو كانوا معهم
لما ماتوا ، وإضافة (مخالفتهم) و (مضادتهم) إلى المفعول ، والضمير للكافرين .

قوله : (كما يموت الحير) هو حمار الوحش يموت غالباً بطبعه مع طول عمره لا يذبح
ولا يهلك في قتال .

قوله : (لمغفرة جواب القسم) إشارة إلى أن اللام في " ولئن نلتهم " هي الموطئة
للقسم ، وكذا في " ولئن متهم " .

قوله : (ونهى المسلمين عن ذلك) الزعم بقوله : " لا تكونوا كآلذين كفروا " .

(٢) انظر اعراب القرآن ومعانيه للزجاج
٤٣٣ / ٢ .

(١) من الآية ١٩٨ من سورة البقرة .
(٣) قوله " للاخوان " ناقص من الأصل .
(٤) لفظ " الأول " ناقص من الأصل .

ومغبرة رفع عطفًا على حزون فيما قبله :

لعمرك ما عند وان شحطت بها * نوى غربة عما أريد شـطون
بناقضة عهدى ولو حال دونها * حزون بدا من دونهن حزون (١)
قوله : (على حذف التاء) إذ لم يجىء فى جمع فاعل فعل بالتخفيف ، بل فعله سيما
فى المنقوص كقضاة وعصاة .

قوله : (كيف قيل : " اذا ضربوا ") — وعدو للمستقبل — (مح " قالوا ") — وعدو
للماضى فيصير المستقبل من وقت المسافرة ظرفًا للقول الماضى ؟ فأجاب بأنه على
حكاية الحال الماضية ، ومعناه أنك تقدر نفسك كأنك موجود فى ذلك الزمان الماضى ،
أو تقدر ذلك الزمان كأنه موجود الآن ، وهذا كقولك : / قالوا ذلك حين يضربون ، ٢٤١ ب
والمعنى حين ضربوا ، لا أنك جئت بلفظ المضارع استحضارًا لصورة ضربهم فى الأرض ،
وهذا مشعر بأن الموقع موقع ان .

واعترض بوجهين :

الأول — أن حكاية الحال إنما تكون حيث يؤتى بصيغة الحال ، والمذكور ههنا
صيغة الاستقبال لأن معنى " اذا ضربوا " حين يضربون فيما يستقبل .

الثانى — أن قولهم : " لو كانوا عندنا " إنما هو بعد موتهم فكيف يتقيد بالضرب
فى الأرض كيفما اعتبر وإنما هو حال حياتهم ؟ .

وأجيب عن الأول بأن " اذا ضربوا " فى معنى الاستمرار كما فى قوله : " واذا لقوا
الذين آمنوا " (٢) ، فيفيد الاستحضار نظرًا الى الحال .

وعن الثانى بأن " قالوا لآخوانهم " فى موقع جزاء الشرط من جهة المعنى ، فيكون
المعنى لا تكونوا كالدن كهرأ ، واذا ضرب آخوانهم فى الأرض فماتوا أو كانوا غزى
فقتلوا ، قالوا لو كانوا عندنا ماتوا وماقتلوا ، فالضرب والقول كلاهما فى معنى

(١) النوى نية النفس حيث تنوى وتذهب اليه ، وشطون أى بعيد ، والحزون : الغلاظ
من الأرض ، والمغبرة : الأرض ، والآفاق : الجوانب بين الأرض والسماء ، وخاشعة :
مستوية ملساء لا صفة بالأرض ، وروى : " ولو شحطت " بدل " وان شحطت " أى
بعدت ، وروى " بناسية " بدل " بناقضة " ، وانظر ديوان امرئ القيس ٢٨٣ ، والفائق
٢ / ٢٣٠ .

(٢) من الآيتين ١٤ ٧٦٠ من سورة البقرة .

وسلم (١) من الثبات في المركز ، واما الذنوب السابقة لا بطريق الانجرار بل /بطريق (٢٤١) أ كراحتهم الجهاد معها ، فاستزلال الشيطان بها ايقاعهم في التولي بتذكيره اياهم تلك الذنوب حالة القتال ، فصار للوجه الثاني أربعة أوجه لا خفاء فيها .

وانما الخفاء في الوجه الأول المبنى على أن الزلل ليس هو التولي والانتهزام ، بل الذنوب المفضية اليه من جهة منحها التأييد وتقوية القلب ، والمعنى : ان الذين تولوا انما سبب توليهم استزلال الشيطان اياهم ببعض الذنوب ، أي ايقاعهم في الزلل ودعاءهم اليه ، بأن اقترفوا ذنوبا لم يستحقوا معها التأييد الالهي وقوة القلب فلذا تولوا ، والجار والمجرور أعني " ببعض ماكسبوا " في موقع البيان والتقرير للزلل ، كأنه قيل : دعاهم الى الزلل وأوقعهم فيه بأن أطاعوه واقترفوا الذنوب ، كما يقال (٢) استزله الشيطان بقتل المسلم ، فقوله : (استزلال الشيطان اياهم هو التولي) معناه أن الزلل الذي يتضمنه " استزله الشيطان " هو التولي ، وذلك لكونه زلا عن موطن القدم والمركز المأمور به ، ومن موقف الحق أيضا ، واذا أريد به الذنوب فبالمعنى الأخير .

قوله : (كقوله تعالى : ويعفو عن كثير) (٣) في أنه انما يؤاخذ ببعض ، ومعناه على أن " ماكسبوا " نحو سيأت ماكسبوا ، وان أريد مفهومة الأعم فالذنوب بعضها لا محالة . قوله : (والله غفور) في القرآن " ان الله غفور " (٤) .

قوله : (غزي) (٥) بالتشديد جمع على فعل كفسق ، وقد قل هذا الجمع سيما في المنقوش فاستشهد بقول امرئ القيس :

ومغيرة الآفاق خاشعة الصوى * لها قلب (غي الحياض أجون)

الصوى جمع صوة وهي الحجارة تنضب علما في المفازة ، يصفها بأنها غير مسلوكة ، وبأن حياضها دارسات ، ومياها أجنة متغيرة ، والقلب جمع قلب وهي البئر القد يمس

(١) ب : عليه السلام ، خ : عليه الصلاة والسلام .

(٢) خ : كما تقول . (٣) من الآية ١٥ من سورة المائدة .

(٤) وكذلك في الكشاف ١/ ٣٣١ ولعل النسخ التي اعتمد عليها السعد كانت كما

أورد .

(٥) في تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا — لاخوانهم اذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزي " ١٥٦-١٥٨ آل عمران الكشاف ١/ ٣٣١ .

لى لا تضرب ، فحصل السؤال أن متعلق الظن نسبة اخبارية لكونها (١) من دواخل الممتد والخبر ، فكيف يقع ما هو حكاية عن الاستفهام ترجمة له والمطابقة واجبة بين الحكاية والمحكي ؟ فأجاب بأن السؤال لما كان صادرا عن الظن بناء على أنه طلب علم فيما يشك أو يظن ، جاز ابداله منه ، إذ الظن أو العلم عند التحقيق متعلق بما يقال فى جواب ذلك الاستفهام ، كما تقول : أمرنى قال لى : لضرب ، ونهاني قال لى : لا تضرب ، فقوله : (فلذلك جاز ابداله) أى ابدال ما هو مسألة عن الأمر (منه) أى من الظن ، أو ابدال " يقولون " من " يظنون " .

قوله : (بين الحال وذى الحال) هو فى التحقيق : الواو فى " يقولون هل لنا " ، وفى الظاهر : " يقولون " [حيث جعل (٢) " يخفون " حالا منه .

قوله : (ويقولون بدل من يخفون) يعنى " يقولون " (٣) [لو كان لنا " ، (والأجود أن يكون) " يخفون " (استثناء) لا حالا ، لكثرة فوائد الاستئناف ، وقلة الاعتراض بين الحال وذى الحال ، ولأنه لو كان بدلا من " يخفون " و " يخفون " حال — من " يقولون هل لنا " لكان عو أعنى " يقولون لو كان لنا " فى موقع الحال من " يقولون هل لنا " ولا خفاء فى عدم المقارنة إذ " يقولون لو كان لنا " مرتب على قوله : " أن الأمر كله لك " المقول بعد قولهم : " هل لنا " ، ومن هنا قيل : المعنى أن الأجود أن يكون " يقولون " استثناء ، لا بدلا من " يخفون " لتأديده الى ذلك ، ومنهم من علل عدم المقارنة بامتناع اجتماع قولين من متكلم واحد ، وأنت خير بأن مقارنة الحال والعامل ليس على هذا التضييق ، كيف وقد سبق أن المراد قولهم فى أنفسهم على أحد الوجهين ؟ .

قوله : (طلب منهم الزلل (٤)) ذكر فى معنى الآية وجهين : مبنى الثانى على أن الزلل الذى أوقعهم فيه ودعاهم اليه عو التولى ، و " بعض ما كسبوا " أما الذنوب السابقة — ومعنى السببية انجذابها اليه (٥) كما فى الطاعات يجبر البعض الى البعض — وأما قبول ما زين لهم الشيطان من الهزيمة ، وأما مخالفة ما أمر به النبى صلى الله عليه

(١) ح : لكونه . (٢) ب ، خ : يجعل .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من ط .

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " أن الذين تولوا منكم يوم التقا الجمعان " . ١٥٥ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٣١ .

(٥) قوله " اليه " ناقص من خ .

قوله : (يقولون في أنفسهم ^(١)) إذ لو قالوا ذلك للمؤمنين لما كانوا منافقين بل مجاهرين •

قوله : (لم يكن بد) جزاء الشرط ، أعني (من علم الله) ، ومن مبتدأ خبره الشرط والجزاء ، والعائد في الشرط أعني (منه) ، وضمير (وجود) (لذلك) ، وهو إشارة إلى أنه يقتل ويصرع •

قوله : (وقيل : معناه) عطف على قوله : (معناه هل لنا معاشر المسلمين ؟) •

قوله : (وليبتلى الله) متعلق بمحذوف أو عطف على علة محذوفة مع معللها •

قوله : (كيف مواقع الجمل) الخمس الاخبارية التي هي ^(٢) : " قد أعمتهم

أنفسهم " ، " يظنون بالله " ، " يقولون هل لنا " ، " يخفون في أنفسهم " ، " يقولون لو كان " ، والواحدة الطلبية التي هي : " قل ان الأمر " ، ولم يجعل شيئاً من الجمل في موقع الخبر لطائفة قصداً إلى أن مضمونها مقهر معلوم الثبوت للمنافقين ، لا حاجة إلى الاخبار عنه ، فالخبر محذوف أي وثمة طائفة ، أو ومنكم طائفة على أن الخطاب للجميع من المؤمنين والمنافقين ، أو وطائفة أخرى لم يغشهم النعاس ، وذبح الزجاج إلى أن " قد أعمتهم " صفة و " يظنون " خبر ^(٣) ، ولا يبعد أن يكون " قد أعمتهم " خبر ، لأن النكرة موصوفة في التندير ، أي وطائفة أخرى ، وبالجمل الواو للحال ناص عليه سيبويه ^(٤) ، وقيل : للعطف على الجملة الفعلية اشعاراً بحدوث الأمن للمؤمنين واستمرار الخوف بالمنافقين ، ولا يخفى أن هذا إنما يحسن على تقدير أن تجعل / ٢٤٠ ب بعض الجمل في موقع الخبر •

قوله : (كيف صح أن يقع ما هو مسألة عن الأمر بدلاً من الاخبار بالظن) اعترض بأن ما جعل بدلاً ليس هو المسألة عن الأمر ، بل القول بها ، وأجيب بأن المراد القول بها ، ويدفعه ما نقل عن المصنف في تقرير السؤال وهو أن " يقولون هل لنا " تفسير للظن وترجمة له ، والا استفهام لا يكون ترجمة للخبر ، لا يصح أن تقول : أخبرني زيد قال لي : لا تدب ، وكذا لك كل ما لطباق له نحو : نهاني فان لي : اضرب ، وأمرني قال

(١) كان ينبغي تقدير هذا القول على القول السابق ليكون على وفق ما في الكشاف

(٢) كلمة " هي " ناقصة من • / ٣٣٠

(٣) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٢ / ٤٢٧ ، ٤٢٨ •

(٤) كتاب سيبويه ١ / ٤٧ •

قوله : (بمعنى نحسبهم آمنه) ان أراد أنه مفعول له للمصدر الذي هو "نحسا" ففيه تقدم مفعول المصدر ، وان أراد أنه بتقدير فعل هو نحسب فليس للفعل موقع حسن .

قوله : (وقد أهتمهم) أعمه الأمر : كان سهما له معتنى بشأنه ، وأعمه : ألقاه وأحزنه ، فالأول من الأول ، والثاني من الثاني ، والحصر مستفاد من المقام .

قوله : (غير الحق) اما مفعول مطلق ليظنون على طريق النوعية دون التأكيد ، و " ظن الجاهلية " بدل منه ، واما مصدر مؤكد لمضمون الجملة محذوف العامل ، و " ظن الجاهلية " مفعول مطلق ، أى يظنون ظن الجاهلية يقولون قولاً غير الحق ، ثم فى اضافة ظن الجاهلية سواء كان بدلاً أو مفعولاً مطلقاً وجهان ،

أحدهما — أن تكون اضافة (١) الموصوف / الى مصدر الصفة ، ومعناها الاختصاص ١٢٤٠ بالجاهلية كما فى حاتم الجود ورجل صدق ، على معنى حاتم المختص بوصف الجود ورجل مختص بوصف الصدق .

والثانى — أن تكون اضافة المصدر الى الفاعل على حذف المضاف ، أى ظن أهل الجاهلية ، أى الشرك والجهل بالله تعالى (٢) وبالحق .

واسناد (أن يظن) الى ضمير الظن ربما يشعر بأن المراد بغير الحق المظنون لا الظن ، فلا يكون مفعولاً مطلقاً ، فالوجه الحمل على الاسناد المجازى .

قوله : (غير ما تقول) أى أقول قولاً غير ما تقول ، و (لا قولك) أى لا أتول قولك وكل منهما مؤكد (لقولك : هذا القول) لدفع احتمال الغير .

قوله : (معناه هل لنا ؟) يشير الى أن " من شئ " مبتدأ وخبره " لنا " ، أو فاعل للظرف لاعتماده على الاستفهام ، و " من " مزيدة ، و " من الأمر " حال من فاعل الظرف أعنى الضمير فى " لنا " أو " شئ " لكونه مرفوعاً حقيقة لا مجروراً .

قوله : (لله ولأوليائه) يعنى أن كون الأمراء تعالى كناية عن كونه لخواصه أيضاً لكونهم بمكان من الله تعالى ، وكونهم منصورين غالبين على الأعداء ، فلا معنى لنفسى الأمر بمعنى المنصر والظاهر عنهم .

(١) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل

(٢) كلمة " اضافة " ناقصة من مخ .

قال : (المسلمون على آثارهم / يحسنونهم حتى اذا فشلوا) ، فالوجه أن السؤال عما يتم به " حتى اذا " ويدخل فى معنى اللام ، فأجاب بأنه محذوف ، فاذا شرطية وحتى ابتدائية داخلية على الجملة ، أو لا حذف و " حتى " حرف جر بمعنى الى داخل على اسم هو " اذا " فانه قد يقع اسما كما فى قولهم : اذا يقوم زيد اذا يقعد عمرو ، وكما فى قوله تعالى : " والليل اذا يفتشى ^(١) " فيمن جعله بدلا من الليل ، وفى قوله : (الى وقت) اشارة الى أن حتى عنها ليست على دخول ما بعدها فى حكم ما قبلها ، وفى قوله : (أين متعلق حتى اذا) دون أن يقول : " متعلق حتى " اشارة الى أن وجه السؤال ما ذكرنا ، وبه يندفع اعتراض التقريب بأن (منعكم) ليس متعلق (حتى اذا) لأدائه الى كون زمان الفشل غاية منح النصر ^(٢) .

قوله : (نصيبصرفكم أو بيتليكم) وما بينهما اعتراض (أو باذكر) يعنى جنس هذا الفصل فيقدراذكروا ، لا اذكر ، ويحتمل أن يكون من قبيل : " ياأيها النبی اذا طلقتم " ^(٣) .

قوله : (وقد ذكرنا وجهيهما) وعو قلب الواو عمزة ثم تخفيفها ^(٤) .

قوله : (بسببغم) فالباء متعلق بأثابكم ، وعلى الثانى ظرف مستقر ، و (الجرح) عطف على (ما أرحف به) ، و (ظفر المشركين) يعنى غلبتهم ، والا فالظفر كـان للمسلمين ، و (آساکم) من آسيته ^(٥) بمالى مواساة : جعلته اسوتى فيه ، والباء للسببية ، ويحتمل البدلية كما فى الوجه الأول لا الاتصال .

قوله : (التثريب) التخيير والاستقصاء فى اللوم ، (الحجفة) ^(٦) الترس .

قوله : (وعن ابن الزبير) الصواب : عن الزبير لأن ابن الزبير ولد فى السنة الأولى من الهجرة ، وقيل : بعد عشرين شهرا منها ، وغزو أحد كانت فى شوال سنة ثلاث من الهجرة .

قوله : (نحاسا بدل من أمة) على أنه كان نفس الأمة ، وكذا على تقدير جعل " أمة " حالا من " نحاسا " .

(١) الآية الأولى من سورة الليل . (٢) انظر تقريب التفسير الورقة ٦٤ أ .

(٣) من الآية الأولى من سورة الطلاق . (٤) البحر المحيط ٨٢/٣ .

(٥) فى الأصل " من واسيته " . (٦) تفسير الطبرى ٣١٧/٧ .

(٧) تفسير الطبرى ٣٢٣/٧ ، ومعالج التنزيل للبغوى ٢٢٢/٢ .

والنصارى ، وأما المشركون .

قوله :

(ولا ترى الضب بها ينحجر)

صدره :

لا تغزع الأرنب أموالهم (١)

يصف مفازة بأنه لا وحش بها .

قوله : (ولقد صدقكم الله وعده (٢)) من صدقته الحديث متعديا إلى مفعولين ، ولقد كان النصر إلى حين ترك الصبر والتقوى ، وهو معنى صدق الوعد ، وأما جعل الوعد عو القاء الرعب المقرون بالتأكيد والتحليل فضعيف إذ لا يلائم (٣) الانتهاء بالفشل ، ولأنه كان بعد وقعة احد أما قبل الانهزام إلى مكة أو بعده على اختلاف الروايتين السابقتين ، وسيأتي الآية على أن ذلك قبل الوقعة .

قوله : (فتلا ذريعا) سريعا ، من قولهم : موت ذريح سريع فاش لا يكاد الناس يتدأفنون .

قوله : (وحالت الريح) يجوز أن يكون على ظاهره لأن الريح إذا كانت من المقابلة أضرت بالمقاتلة ، وأن يكون كناية أو مجازا عن انقلاب ريع النصر .

قوله : (أين متعلق حتى [إذا] الظاهر أن السؤال عما تكون " حتى " غاية له ونهاية ، لكن الجواب لا يطابقه لأن المحذوف أغنى (منكم نصره) جواب " إذا " لا متعلق " حتى (٤) " [، وأيضا قد دل فيما سبق أنه متعلق بتحسونهم (٥) حيث

(١) لعمرو بن أحمد الباعلي ، يقول : لا تخيف الأرنب أهوال تلك الصحراء أي لاهول فيها حتى يفزعها ، فما في البيت كناية عن ذلك كقوله : ولا ترى الضب بها ينحجر أي لا ضب فيها يدخل جحره ، وروى " ولا ترى الذئب " ، انظر مفتاح العلوم ٥٧ ، ١٥٢ ، والإيضاح ١٠٦ ، والمصباح ٤٧٤ ، ومشاهد الانصاف ١/ ٣٢٨ ، وتنزيل الآيات ٤٠٠ ، والبحر المحيط ٧٧/ ٣ ، والفائق ٣/ ١ ، والمثل السائر ٢/ ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، وأمالى المرتضى ١/ ١٦٥ ، والأمالى الشجرية ١/ ١٩٢ ، وشرح ديوان الحماسة للتبريزي ١/ ١١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٥٨/ ٢ ، ١٣٣/ ٤ ، ٩٠/ ٣ ، وللمرزوقي ١/ ١٢٠ ، ٢٤٠/ ٢ ، ٥٩٩/ ٣ ، ١٠٧٣/ ٣ ، ١٥٧٤/ ٤ ، والخزانة ٤/ ٢٧٣ ، ٥٢٩ ، والخصائص ٣/ ١٦٥ ، ٣٢١ ، وشرح أشعار المهذبيين ١/ ٣٦ ، وأساس البلاغة مادتي (جحر) ، و (رنب) .

(٢) انظر تفسير قوله تعالى : " ولقد صدقكم الله وعده ، إذ تحسونهم بإذنه . . . " .

٥٢ (١٥٤ — آل عمران ، الكشف ١/ ٣٢٨ .

(٣) ب : مخ : لا يلائم .

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من .

(٥) في الأصل " بصدقكم " .

اللفظ ، وقد اعتبر حيث أفرد ضمير " معه " ، ورد بأنه ليس من اعتبار المعنى فى شىء فأنه سريح فى الكثرة ، غايته أنه ليس بصيغة جمع ليؤنث ضميره .

قوله : (فالفتح على القياس) لأنه (١) منسوب الى الرب بالفتح .

قوله : (فما وكنوا عند قتل النبى) عليه السلام (٢) ناظرا الى الوجه المرجوح ،

وعو كون الفاعل ضمير النبى عليه السلام ، وقد يقال : ان على تقدير كون الفاعل " ربون "

لا ينافى قتل النبى عليه السلام أيضا ، بل ربما يشعر / لفظ " معه " بأنه أيضا قتل ، ٢٣٩ أ

كما تقول : ضرب مع عمرو زيد ، فلا يراد به (٣) أنه ضرب حال كونه مصاحبا لعمرو ،

بل يقصد مشاركتهم فى الضرب ، أصالة لزيد ، وتبعية لعمرو ، غايته أنه لا يوافق

رواية سعيد ابن جبير .

قوله : (والدعاء بالاستغفار) مبتدأ خبره (أقرب) على رواية الرنح ، و (ليكون)

متعلق بقوله : (مقدما) و (عن زكاة) خبره ، وأما على رواية نسب (أقرب) فهو خبر

(ليكون) ، و (عن زكاة) حال من (طلبهم) (٤) أو خبر آخر ، والظرف أعني (ليكون)

خبر المبتدأ أعني (الدعاء) ، والأوجه أن (الدعاء بالاستغفار) عطف على (إضافة

الذنوب) لأنه أيضا من جملة (هذا القول) ، و (ليكون) متعلق بالدعاء بقييد

التقدم ، و (أقرب) منصوب خبر (يكون) ، وعلى ما قالوا فهذا القول عو مجرد إضافة

الذنوب الى أنفسهم ، وليس كذلك .

فان قيل : فعلى ما ذكرنا (مقدما) حال من المبتدأ ، وعلى ما ذكرنا من

المعلوف على خبر المبتدأ ، ولا يفيد كونه فى معنى هذا القول ، وعو اسم كان لأنه

ليس فى كلامه الا خبر المبتدأ ، قلنا : مثله واقع فى عبارات المصنفين ، فان أبيات

فعلى تقدير الفصل .

قوله : (وقيل : عو عام فى جميع الكفار) (٥) والمخاطبون هم المؤمنون جميعا ،

وعلى الأول كان الخطاب للصحابه ، والكافرون للعهود ، أما المناقون ، وأما اليهود

(١) قوله " لأنه " ناقص من خ .

(٢) قوله " عليه السلام " ناقص من الأصل ومن م ، ب .

(٣) قوله " به " ناقص من خ . (٤) فى الأصل " عن طلبهم " .

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا ان تطيعوا الذين كفروا يردكم على

أعقابكم . . . " ١٤٩ - ١٥١ آل عمران ، الكشاف ١ / ٣٢٧ .

أنه ليس غير نفسه *

قوله : (المعنى أن موت الأنفس محال) أى لا يكون الا (بمشيئة الله) تعالى
 ، فان قيل : هم يجوزون وقوع الفعل بدون مشيئته ، بل على خلاف مشيئته ، فلم لا يجوز
 الموت بدونها ؟ ، قلنا : ليس المراد الاستحالة العقلية ، بل بمعنى أنه ثبت بالأدلة
 أن الموت لا يكون بدون مشيئته ، فان قيل : أى حاجة الى اعتبار التمثيل وتشبيهه
 الموت بفعل لا ينبغى لأحد ^(١) أن يقدم عليه الا باذن الله تعالى ؟ ولم لا يكفى
 جعل الاذن مجازا عن المشيئة نظرا الى كونها من لوازمه ؟ *
 قلنا : لأنه لا يكفى فى تصحيح قولنا : ما كان له أن يموت ، لأن هذا انما يصح فى
 الفعل الذى يقدم عليه اختيارا ، وبهذا يظهر أن ماتوهمه القوم ^(٢) من أن المراد
 أنه اعتبر التمثيل فاستعير الاذن للمشيئة ، ليس على ما ينبغى *

قوله : (ولأن ملك الموت) عطف على مضمون الكلام السابق كما لا يخفى ، وانما
 الخفاء فى تحقيق هذا الوجه *

قوله : (نهضة) مفعول له أو حال والعامل المصدر ، أعنى (اسلام قومه) أى
 تركهم وتخليتهم اياه ، و (من الحفظ) بيان (ماصبح) ، و (الكلافة) بالكسر الحفظ *
 قوله : (الجزاء المبهم) ^(٣) استفاد من ترك ذكره ، وليس معنى الابهام العموم ،
 بل أن لا يكاد يدخل تحت البيان *

قوله : (والقراءة بالتشديد تنصر ^(٤)) كون الفاعل " ربيون " لأن التكرير يناسب
 جمعية الفاعل ، وكذا رواية سعيد ^(٥) تنصره ، وقيل : " كآين من نبى " أيضا يفيد
 التعدد والكثرة ، لأنه مركب من أى ، والكاف ، لا على قصد التشبيه ، والقول بأن الفاعل
 ضمير النبى [عليه الصلاة والسلام] ^(٦) مبنى على أنه بيان " كآى " ، والا فالضمير
 لكآى لأنه الواقع مبتدأ ، وأجيب بأن غذا اعتبار للمعنى ، فلا يحسن بعده اعتبار

(١) قوله " لأحد " ناقص من الأصل *

(٢) ومضمون الامام الطيبى فى فتوح الغيب ١ / ٣٣٨ ، والفاضل اليمنى فى تحفة

الأشراف ١ / ١٨١ *

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " وسنجزى الشاكرين " ١٤٥ آل عمران ، الكشف ١ / ٣٢٦ *

(٤) فى تفسير قوله تعالى : " وكآين من نبى قاتل معه ربيون كثير " ١٤٦ - ١٤٨

آل عمران ، الكشف ١ / ٣٢٧ ، وانظر البحر المحيط ٣ / ٧٢ *

(٥) فى زيادة " ابن جبير " *

(٦) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل ومن ب ، م *

ثم لا خفاء في أن الفاء في " أفان مات " تفيد تعليق الجملة الشرطية ، أعني مضمون الجزاء - مع اعتبار التقييد بالشرط - بالجملة قبلها وعلى " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " تعليقاً على وجه تسببها عن الجملة السابقة وترتيبها عليها ، وتوسيط الهمزة لانكار ذلك ، أى لا ينبغي أن يجعلوا خلو الرسل قبله سبباً لانقلابهم على أعقابهم [بعد هلاكه ، بل سبباً لتمسكهم بدينه ، كما عو حكم سائر الأنبياء ، ففي انقلابهم على أعقابهم^(١)] تعكس لموجب القضية المحققة التي هي كونه رسولا يخلو كما خلت الرسل .

قوله : (لم ذكر القتل ؟) يتوجه أيضاً لم ذكر الموت بان وقد علم أنه يكون ؟ والجواب أن كلمة " ان " في كلام الله تعالى لا تكون على ظاهرها قط ، لعلمه بالوقوع أو اللاتوقوع ، بل لاعتبار معتقد السامع ، أو أمر آخر يناسب المقام .
قوله : (أما علموه ؟) يعنى على تقدير نزول " والله يعصمك من الناس " (٢)
قبل وقعة أحد .

قوله : (يختص بالعلماء) الاستعانة العربي : يختص به العلماء وكلا الجوابين ضعيف ، بل الجواب أن ليس كل آية يسميها كل أحد ، ولا كل سامع يستحضرها في كل مقام ، سيما مثل ذلك المقام الهائل .

قوله : (إلا ما كان من قول المنافقين) ظاهره متصل لأن المنافقين مسلمون فسي الظاهر ، وما قالوه ارتداد عن الاسلام الظاهري ، وأما حقيقة فلا اسلام ، فلا ارتداد فالاستثناء منقطع ، ثم قال : ويجوز أن يراد بالانقلاب الارتداد / ، ويكون اثباته لهم ٢٣٨ ب على وجه التخليط والاستعظام لما صدر عنهم من الفرار والهزيمة وخذلان رسول الله صلى الله عليه وسلم وأعماله والتخلية بينه وبين المهلاك^(٣) ، وهذا معنى (اسلامه) عطفاً على (الانكشاف) .

قوله : (فما ضرا لا نفسه) مستفاد من تقييد الفصل بالمفعول ورجوع النفي الى القيد^(٤) ، فيكون المعنى أنه عد رغبته ضرر لكن لا بالنسبة الى الله تعالى ، ومعلوم

(١) ما بين المعقونين ناقص من الأصل . × (٢) من الآية ٦٧ من سورة المائدة .

(٣) الكشف ٣٢٦/١ .

(٤) ج : القيد الى المنفى ، ب : القيد الى النفي .

: ذو حرقة (أجهزت) على الجريح : أسرعت قتله (من غاز) بيان للكاف مثل :
أفدك من رجل ، وقد ينادى من ربح ، ومعنى قوله : (حتى يقولوا) طلب أن يبقى
له ذكر حسن ويقتدى به غيره . (١)

قوله : (لما ربي عبد الله بن قنمة) (٢) ، وقد سبق أنه عتبة بن أبي وقاص (٣) ، فذكر
الروایتين ، (ثم شد) أي حمل عليهم (بسيفه) (تشحط في دمه) اضطرب (٤) .

قوله : (وما محمد إلا رسول) صرح صاحب المفتاح بأنه قصر أفراد ، وأخرجنا
للكلام لا على مقتضى الظاهر ، بتنزيل استعظامهم هلاكه منزلة استبعادهم إيـاه
وانكارهم ، حتى كأنهم اعتقدوا فيه وصفين : الرسالة ، والتبرؤ عن (٥) الهلاك ، فقصر
على الرسالة نفياً للتبرؤ عن الهلاك . (٦)

وفيه بعد من جهة عدم اعتباره الوصف ، أعني " قد خلت من قبله الرسل " حتى
كأنه لم يجعل (٧) وصفاً ، بل ابتداءً كلام لبيان أنه ليس متبرئاً عن الهلاك كسائر
الرسل ، وعلى اعتبار (٨) الوصف لا يكون القصر إلا قصر قلب ، لأنهم لما انقلبوا على
أعقابهم فكأنهم اعتقدوا أنه رسول لا كسائر الرسل في أنه يخلو كما خلوا ، ويجب
التمسك بدينه بعده كما يجب التمسك بدينهم [بعدهم] ، فرد عليهم بأنه ليس إلا
رسولاً كسائر الرسل ، سيخلو كما خلوا ، ويجب التمسك بدينه كما يجب بدينهم (٩) ،
وهذا صريح أكلام المصنف ، ومن زعم أنه يلزم من حمله على قصر القلب أن يكون المخاطبون
منكرين للرسالة ، فقد أخطأ خطأً بيناً وزهل عن الوصف .

(١) الآيات لعبد الله بن رواحة ، وروى " حتى يقال " بدل " حتى يقولوا " ، و
تقذف الزبد " أي تمج الدم الذي تعلوه الرغوة لكثرة ، والجذث : القبر ، انظر
مشاهد الانصاف (١/ ٣٢٤) ، وتنزيل الآيات ٣٧٤ ، والبحر المحيط ٦٧/٣ ، والسير
لابن هشام ٣٧٤/٢ .

(٢) في تفسير قوله تعالى : " وما محمد إلا رسول قد خلت من قبله الرسل " . . . ٤٤ آل
عمران ، الكشاف (١/ ٣٢٥) .

(٣) وذلك في الكشاف (١/ ٣١٧) . (٤) انظر تفسير الطبري ٢٥٤/٧ — ٢٥٦ .

(٥) خ : والبعد عن .

(٦) عبارة السكاكي في هذا المقام هي : " ومن الوارد في التنزيل على قصر الأفراد قوله
تعالى : " وما محمد إلا رسول " فمعناه : محمد مقصور على الرسالة لا يتجاوزها
إلى البعد عن الهلاك ، ونزل المخاطبون لاستعظامهم أن لا يبقى لهم منزلة
المبعدين لهلاكه ، وهو من أخراج الكلام لأعلى مقتضى الظاهر " .

انظر مفتاح العلوم ١٥٧ .

(٨) م : خ : إذ على اعتبار .

(٧) م : ط : لم يجعله .

(٩) ما بين المحققين ناقص من الأصل .

اضرب عنك المموم طارقمها (١)

وقيل : هو تحريك الالتقاء الساكنين بالفتح ايثارا للأخف ، واتباعا للام ، وابقاء لتفخيم اسم الله تعالى ، ولم يرتكب هذا الوجه البعيد في " يعلم الصابرين " لا مكان الوجه الصحيح الشائع وهو اضمار " أن " على معنى : لم يكن العلم (٢) بالمجاهدين والعلم بالصابرين ، أي أحسبتم أن تدخلوا الجنة مع الجمع بين عدم متعلقى العلمين ، أعني الجهاد والصبر ؟

والأصوب : مع عدم الجمع بين الأمرين ، لأن مرجع واو الصرف الى عطف مصدر بعده على مصدر الفعل السابق ، فكما أن معنى " لا تأكل السمك وتشرب اللبن " لا يكن منك أكل السمك وشرب اللبن ، أي الجمع بينهما ، فكذا ههنا المعنى الواقع حالا هو مضمون قولك : لم يكن منه العلم بالجهاد والعلم بالصبر ، أي لم يتحقق الأمران جميعا .

قوله : (على أن الواو للحال) بتقدير المبتدأ أي أحسبتم أن تدخلوا الجنة ولم يسبق منكم مجاهدة مقيدة بالصبر ؟ والظاهر أن المراد الصبر عليها ، " ولما يعلم " حال من " تدخلوا " ، و " يعلم الصابرين " من " يعلم الله الذين جاهدوا " على التداخل .

قوله : (معانين مشاهدين (٣)) أي لاعلى غفلة واشتغال بأمر سواه ، وهذا ما قال الزجاج : " المعنى فقد رأيتموه وأنتم بصراء ، كما تقول : قد رأيت كذا ، وليس فسى عينك علة ، أي قد رأيت حقيقته ، ففيه تأكيد " (٤)

قوله : (لا يذهب) وهلة (٥) (وهمه) وقصده ، (تنفيقا) : ترويجا ، (مؤنة) بالهمز : موضع بالشام استشهد فيها (٦) جعفر بن أبي طالب ، (رذكهم الله) السى أهاليكم سالمين ، (الفرغ) : السعة ، ضربة فريخ / وفرفاء ، واسعة : رجل (حران) ٢٣٨ أ

(١) صدر بيت لطرفة بن العبد ، وتامه :

ضربك بالسوط قونس القوس

ويروى " بالسيف " مكان " بالسوط " وقونس القوس : أعلى رأسها ، وقيل شعير عنقها ، انظر الكشف ٦٧ / ٤ ، ومشاهد الانصاف ٦٧ / ٤ .

(٢) لفظ " العلم " ناقص من مخ .

(٣) في تفسير قوله تعالى : " ولقد كنتم تمنون الموت من قبل أن تلقوه فقد رأيتموه " وأنتم تنظرون " ١٤٣ آل عمران ، الكشف ٣٢٤ / ١ .

(٤) اعراب القرآن ومعانيه للزجاج ٤١٦ / ٢ " بتصرف " .

(٥) يقال : لقيه أول وهلة أي أول شيء .

(٦) م ، مخ : بها استشهد .

ليكون منافيا لكونه من باب التمثيل المبني على تشبيه الحال بالحال ، فغاية الأمر أن يقال : معناه فعلنا ذلك فعل من يريد أن يتميز الثابت عنده من غير الثابت ، لكن يرد عليه أن هذا زيادة تجوز لا حاجة اليه ، إذ يكفي أن يقال : فعل من يريد أن تحصل له حقيقة العلم .

وانما لم يحمل الكلام على حقيقته لدلالته على أن العلم يحصل بعد الفعل ، وعلم الله تعالى أزلي لا يتصف بالحدوث ، ولو سلم فالعلم بالمؤمن والكافر حاصل قبل ذلك الفعل ، وأجاب بعضهم بأن المراد علم لا يحصل الا بالفعل وهو أن يعلمهم موجودا منهم الثبات ، ولا يلزم منه التفسير في علم الله تعالى وكون ذاته محلا للحوادث ، لأن الحدوث انما هو في تعلق العلم كما قرر في كثير من المواضع ، ولهذا المعنى زيادة تحقيق في كتب الحكمة / والكلام .

٢٣٧ ب

قوله : (معناه : وفعلنا ذلك) كناية عن قوله : " وتلك الأيام نداولها " ، إذ على هذا الوجه الثاني (١) المحلل المذكور ، وانما المحذوف هو العلة ، عكس الوجه الأول .
قوله : (وانما حذف للايذان) يعني من أول الأمر ، والا فبعد ذكر المحطوفات يعلم ذلك وان لم يحذف المحطوف عليه ، (ليسليهم) تحليل الايذان .
قوله : (ومعنى الهمزة فيها الانكار) (٢) بمعنى ما كان ينبغي ، أو لا ينبغي أن يكون ذلك ، وحقيقته النهي عن الحساب .

قوله : (لأن العلم متعلق) لما كان علم الله تعالى بالشئ من لوازم تحققه ، جعل عدم العلم كناية عن عدم ذلك الشئ ، فصار معنى لم يعلم الله جهادهم : لم يجاهدوا .

وفي الكلام اشارة الى أن اللزوم الذي هو معنى الكناية يعتبر أولا في العلم ووجود المتعلق ، ثم في نفيه ونفيه ، وهذا يندفع ما يقال : انه شرط في الكناية امكان المعنى الحقيقي ، وهمنا نفى العلم عن الله تعالى محال .

قوله : (أراد النون الخفيفة) تشبيها للنفي بالنهي ، وحذفها من غير ملائمة ساكن بعدها كما في قوله :

(١) كلمة " الثاني " ناقصة من م .
(٢) في تفسير قوله تعالى : " أم حسبكم أن تدخلوا الجنة ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين " ١٤٢ آل عمران الكشاف ١ / ٣٢٣ .

فلا وأبى الناس لا يحلــــــــــــــــون * فلا الخير خير ولا الشر شر
وأشده ابن مالك :

فثوب قشيب وثوب أجــــــــــــــــر * ويوم نساء ويوم نســــــــــــــــر
على أن ثوب ويوم رفع بالابتداء بتقدير الوصف أى ثوب لى وثوب آخر ، ويوم لى ويوم
آخر ، والتأكد من الخبر محذوف ، وقال : البيت لامرئ القيس (١) .

قوله : (ابن أبي كبشه) هو رجل من قريش كان يحبب الشجرى الحبور ، وكان ذلك
منكرا عندهم ، فشبه رسول الله صلى الله عليه وسلم به (٢) لمخالفته دينهم ، وكان هذا
الرجل يخالف قريشا فى عبادة الأوثان .

قوله : (الحرب سجال) (٣) ، قيل : جمع سجل (٤) ، وقيل : مصدر ساجله فاخره
فى أن يصنع مثل صنيعه فى جرى وسقى (٥) ، (فقد خبنا) تهكم (٦) .

قوله : (يرد المياه) يصف شجره بالشجرة ، والمعنى يصل الى القبائل النازلين
بالمياه والدارين عليها ، و (مداولا) على لفظ اسم الفعول ، وقبله :

فلأهدى من مع الرياح قصيدة * منى محبرة الى القحطاج (٧)

قوله : (معنله وليتميز الثابتون) بيان لحاصل المعنى لا اشارة الى أن العلم
مجاز عن التمييز بطريق اطلاق اسم السبب على المسبب ، على ما ذكره فى سورة البقرة

(١) وقيل للنمر بن تولب ، وروى بدل " قشيب " : " لبست " وكذلك " نسيت " ، وفى
شرح التسهيل لابن مالك الورقة ٤٨ ب " ومن الابتداء بالنكرة لأجل العطف
عليها قول الشاعر :

فيوم علينا ويوم لنــــــــــــــــســــــــــــــــا * ويوم نساء ويوم نســــــــــــــــر
انظر تحفة الاشراف ١٨٤ / ١ ، ومشاهد الانصاف ٣٢٢ / ١ ، وتنزيل الآيات ٤٠٠ ،
والصناعتين ١٧٧ ، والبحر المحيط ٦٣ / ٣ ، وأمالى ابن الحاجب ٣٠٠ ، والخزانة
١٨٠ / ١ ، ومجمع الأمثال ٣٣٨ / ١ ، وكتاب سيبويه ٤٤ / ١ ، والشواهد للمعنى
٥٦٥ / ١ ، وجمع الهوامع ١٠١ / ١ .

(٢) قوله " به " ناقص من " ط . (٣) مجمع الأمثال ١٩٥ / ١ - ١٩٦ .

(٤) والسجل الدلو اذا كان به ماء قل أو كثر ، وقيل : الدلو الملقى .

(٥) خ : أوسعى . (٦) انظر المستدرک للحاكم ٢ / ٢٩٢ .

(٧) لزهير بن علس وهو خال أعشى قيس وكان الأعشى رابته ، والقحطاج اسم المدح ،
والمحبرة المحسنة ، وروى مكانها " مغلفة " أى يتغلغل بها الناس لحسنها
ويسلكون بها كل غامض ، انظر مشاهد الانصاف ١ / ٢٣٣ ، وتنزيل الآيات ٤٣٩ ،
والفضليات ٥٨ / ١ - ٦٠ ، وطبقات الشعراء ٥٩ .

قوله : (يعنى حشهم ^(١)) أى حث الناس أو المخاطبين ، وفسر الهدى بزيادة الثبوت لأن المتقين مهتدون .

قوله : (ولا تهنوا ولا تحزنوا تسلياً) يشير الى أنه متعلق بما سبق من قصة أحد من جهة المعنى ، وأما بحسب اللفظ فالظاهر أنه عطف على " فسيروا فى الأرض فانظروا " ، وتوسيط حديث الربا وما بعد ، قيل : استطراد ، وقيل : إشارة الى أن هذا نوع آخر من عداوة الدين ومحاربة المسلمين ، ومن فى (وتقوية من قلوبهم) للتبعية بالنسبة الى كل قلب كما فى قولهم : عز من عطفه ، وحرك من نشاطه .

قوله : (ان كنتم مؤمنين متعلق بالنهى) من جهة المعنى ، وأما بحسب اللفظ ^(٢) فجزاؤه ما يدل عليه النهى ، ثم انه قيد لطلب الترك أو للترك نفسه لا للفعل ، وفيه نوع تهديد وتنبيه على أن ما فيهم من قوة القلب ينافى الوهن .

قوله : (فكيف قيل) ^(٣) سؤال على تقدير كون ذلك يوم أحد ، وعلى التقديرين فقد أشار الى أن الشرط والجزاء ههنا فى معنى المضى دون الاستقبال وذلك إما بتقدير كان ، أى ان كانوا قد نالوا ، وإما على القول بأن " ان " قد تجىء لمجرد التحليل من غير نقل للماضى الى المستقبل ، ولا بد من حمل " يمسسكم " على حكاية الحال لقصد الاستحضار .

/ قوله : (هى الأيام) بجعل الضمير إشارة الى حاضر فى الزمن ، و (تبلى كل ٢٣٧ أجد يد) فى موقع الحال لما فى الضمير من معنى الإشارة لقوله : هى الجرعاء صادية رباها ^(٤) ، ولو جعل الضمير للقصة أو مبهما تفسره " الأيام " لم يكن مما نحن فيه .
قوله : (فيوما علينا) أى فترى يوما علينا ، والأحسن أن يقدر : فيوما يكون الأمر علينا أى بالاضرار ، (ويوما لنا) أى بالنفخ ، فيكون يوما ظرفا ملائما لقوله : (ويوما نساء) من سىء فلان : أصيب بحزن ، من ساء أحزنه ، (ويومانسر) من سره جعله مسورا ، وقيله :

(١) فى تفسير قوله تعالى : " هذا بيان للناس وهدى موعظة للمتقين " ١٣٨ - ١٣٩ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٢١ . (٢) ب هـ : وأما من جهة اللفظ .
(٣) فى تفسير قوله تعالى : " ان يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح مثله " ١٤٠ - ١٤١ آل عمران ، الكشاف ١/ ٣٢٢ .
(٤) الجرعاء : الأرض السهلة ذات الرمل ، وصادية أى مقطعة ، والربوة : ما ارتفع من الأرض .

الجنة البتة (١) ؟ ، وأنه لا يجوز في حقهم التفضل والاحسان ؟ وهل القطع بذلك
 الا مكابرة للمحق ومعاودة للرب ؟ على أن الكلام وارد لترغيب أكلة الربا أولا ،
 وترغيبهم في الاقلاع عنه ثانيا ، فالتقييد بعدم الاصرار ليلائم الغرض فينتفى شرط
 مفهوم المخالفة ، وهو أن لا تظهر فائدة أخرى .

قوله : (جزاء واجب على عمل وأجر مستحق عليه) (٢) ، نعم بمعنى ترتبه على
 الفعل بحيث لو أضيف اليه لم يستبعد في مجاري العقول والعادات ، لا بمعنى
 الوجوب على الله تعالى ، (كما يقول المبطلون) وفيما أورد من الآثار دلالة بينة على
 أن دخول الجنة بمحض الجود والكرم لا الوجوب .

قوله : (ترجو النجاة) من أبيات أبي العتاهية :

لا تأمن الموت في لحظ ولا نفس * وان تترست بالحجاب والحرس
 واعلم بأن سهام الموت نافذة * لكل مدبر منا ومـترس
 ما بال دينك ترضى أن تدنسه * وشوبدياك مفسول من الدنس
 ترجو النجاة ولم تسلك مسالكها * ان السفينة لا تجرى على اليبس (٣)

- (١) كلمة " الجنة " ناقصة من الأصل ، وفي ط : الجنة قطعاً .
 (٢) في الأصل " جزاء واجب وأجر مستحق على العمل " وفي م : " جزاء واجب ومتحقق
 على العمل " وما أثبتته هو الموافق لعبارة الكشف ١ / ٣٢١ .
 (٣) لأبي العتاهية كما ذكر السعد ، وقيل لعلي بن أبي طالب كرم الله وجهه ،
 وهو في ديوانهما ، ورويت الأبيات هكذا :
 لا تأمن الموت في طرف ولا نفس * وان تمنمت بالأبواب والحرس
 فما تزال سهام الموت قاصدة * في جنبديع منا ومـترس
 وفي البيت الثالث " وشوب نفسك " بدل " وشوبديك " وفي الرابع " طريقتها " بدل
 " مسالكها " . انظر ديوان أبي العتاهية ١٣٣ ، وديوان علي بن أبي
 طالب ٣ ، والأغاني ٣ / ١٧٣ ، ومشاهد الانصاف ١ / ٣٢١ ، وتنزيل الآيات
 ٤٦٨ ، والبحر المحيط ٣ / ٦٠ ، والخزانة ١ / ٥٣٠ .

ذات مقيدة بالحال يكون اثباتا للذات ونفيا للحال (١) ، وهذا أيضا ليس بمراد ، اذ ليس المعنى على اثبات الاصرار ونفى العلم .

وثانيهما — أن يقصد نفى الفعل والقيد معا بمعنى انتفاء كل من الأمرين مثل : ماجئتك راكبا ، بمعنى لا مجيء ولا ركوب ، وهذا أيضا ليس بمناسب ، اذ ليس المعنى على نفى العلم ، أو بمعنى انتفاء الفعل من غير اعتبار لنفى القيد أو اثباته ، وهذا هو المناسب في الآية ، أي لم يسروا عالمين ، بمعنى أن عدم الاصرار متحقق بالبتة ، وعلى هذا ينبغي أن يحمل قوله : (وحرف النفي منصب عليهما معا (٢)) ، والحاصل أن القيد في الكلام المنفي قد يكون لتقييد النفي ، وقد يكون لنفى المقيد ، بمعنى انتفاء كل من الفعل والقيد ، أو القيد فقط ، أو الفعل فقط .

قوله : (لأنه قد يعذر) يعني انما اعتبر في ايجاب جزاء المغفرة عدم الاصرار المقيد بالعلم ، دون مطلق الاصرار ، لأن الاصرار مع الجهل قد يعذر صاحبه ويفسر له .

قوله : (أن الذين آمنوا على ثلاث طبقات) يعني الذين صدقوا بالله ورسوله ، والا فالمصرون عند ، ليسوا بمؤمنين الايمان الصحيح ولا كافرين .

قوله : (وأن الجنة للمتقين والتائبين) أما على تقدير عطف " والذين " على " المتقين " فظاهر ، وأما على تقدير كونه مهتدا فللاخبار عنه بقوله : " جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنت " فهو من جهة المعنى بمنزلة العطف ، فلا يلزم كون الجنة أعدت للمتقين خاصة .

قوله : (دون المصيرين) لتقييد المذنبين بعدم الاصرار مع ما في اللام من معنى الاختصاص ، ومن اتبع عقله وأطاع ربه علم أن ليس في هذه الآيات سوى أن الجنة أعدت للمتقين والتائبين ، أو للمتقين خاصة ، والتائبون أجروهم مغفرة / وجنة ، اما مع ٢٣٦ ب سكوت عن حكم المصيرين ، أو دلالة ظنية على أنهم ليسوا كذلك ، ولا نزاع في أن الجنة ليست معدة لهم ولا جزاء هم ، لكن من أين البيان القاطع أنهم لا يدخلون

(١) قال الزمخشري : " لم يخرروا عليها ليس بنفي للخروج وانما هو اثبات له ونفي للضم والعنى ، كما تقول : لا يلقاني زيد مسلما ، هو نفي للسلام لا للقاء " .
الكشاف ٣/ ٢٣٣ .

(٢) في الأصل " جميعا " وهو مخالف لمعبارة الكشاف ١/ ٣٢٠ .

الاستغفار معترضا بينه وبين ما عطف عليه ، وبأن التائب من الذنب كمن لا ذنب له حيث أورد الجمع المعروف باللام دلالة على أنه يغفر كل ذنب بحيث لا يبقى منه (١) شيء ، وبأنه لا مفرغ سواه حيث حصر المغفرة عليه ، وبأن عدله يوجب المغفرة للتائب حيث أورد عقيب ذلك الاستغفار ما ينبيء عن كونه المعروف بمغفرة الذنوب .

قوله : (وفيه تطيب) إشارة الى معان أخر مدحجة في قوله تعالى : " ومن يغفر الذنوب إلا الله " راجعة الى العباد ، ووجه الاشعار بها ظاهر ، وميناء على سمعة الرحمة وقرب المغفرة من الاستغفار والتوبة .

قوله : (والمعنى) إشارة الى محصل معنى الجملة الاعتراضية (٢) التي هي " من يغفر الذنوب إلا الله " ، ومضمر من توهم أنه من تنمة قوله : (وفيه تطيب) مخرج تحت ما عدد من الأمور ، وليس بذلك .

قوله : (ولم يقيموا على قبيح فعلهم غير مستغفرين) هذا المجموع تفسير لقوله : " ولم يصروا " لأن عدم الاصرار هو أن لا يقيم على القبح من غير استغفار ، بل يرجع عنه بالتوبة ، ومضمر من توهم أن عدم الاستغفار قيد في عدم الاصرار ، والمعنى أنهم لم يكونوا مصرين غير مستغفرين ، وبني عليه كلاما لا طائل تحته .

قوله : (وهم يعلمون حال من فعل الاصرار) ، الحال بعد الفعل المنفي وكذا جميع القيود قد يكون راجعا الى النفي قيده دون المنفي مثل : ما جئت لك لاشتغالي بأمر أو مشتغلا بها ، بمعنى تركت المجيء لذلك / وقد يكون راجعا الى ما دخله ٢٣٦ لـ النفي مثل : ما جئتك راكبا ، وما ضربت تأديبا ، فتقوله : (حال من فعل الاصرار) إشارة الى أن قوله : " وهم يعلمون " ليس قيده للنفي لعدم الفائدة لأن ترك الاصرار موجب للأجر والجزاء سواء كان مع العلم بالقبح أو الجهل ، بل مع الجهل أولى .

وإذا كان قيده للفعل المنفي فله معنيان :

أحدهما - وهو الأكثر - أن يكون النفي راجعا الى القيد فقط ويثبت أصل الفعل مثل : ما جئت راكبا ، بمعنى جئت غير راكب ، وقد ذكر في قوله تعالى : " لم يخسروا عليها صما وعميانا " (٣) أنه نفي للصمم والصمى واثبات للخروج وأن النفي اذا ورد على

(١) ط : مخ : منها .

(٢) ط : المعترضة .

(٣) من الآية ٧٣ من سورة الفرقان .

مضاعفة "ليست لتقييد النهي بها بحيث تنفي الحرمة عند انتفاءها عند من يقسول بالمفهوم ، بل لزيادة التوسيع والتنبه على أنهم كانوا على هذه الطريقة المذمومة التي ربما (١) يستقبحها أكلة الربا أيضا .

قوله : (وقد أمد ذلك) الإيحاء (بما أتبعه) ، الضمير عائد الى (ذلك) ،
والعائد الى الموصول محذوف أى أتبعه إياه .

قوله : (وان قار الناس ما قالوا) من أن لحل وعسى في كلام العزيز الكريم للإيجاب على ما ذكره هو أيضا في قوله تعالى : " يا أيها الناس اعبدا " الآية (٢) ، ثم لا كلام للفظن في دقة مسلك التقوى وصعوبة نيل الرضى ، وانما كلامه في سد باب الغفران ، وعدم تجميز الكرم والاحسان ، وأنه لا يفصل إلا ما استوجبه بعمله الانسان .

قوله : (والمراد وصفها بالسعة) (٣) يعنى / ليس القصد (٤) الى تحديد عرض الجنة بذلك ليمتنع كرمها في السماء بل هو كناية عن غاية السعة والبسطة بما هو غاية في ذلك في علم السامعين .

قوله : (بطائنها من استبرق) (٥) أى ديباج ثمين فما ظنك بالظواهر ؟ . (اجتر البعير) من الجرة وهو ما يخرج البعير الى فمه (٦) للاجترار .

قوله : (الا من عصم الله) استثناء منقطع ، وهو ظاهر ، أو متصل لما في القلة من معنى العدم كأنه قيل : ان هؤلاء في أمتى لا يوجدون الا من عصم الله تعالى (٧) فانه يوجد في أمتى .

قوله : (فيتناول كل محسن) صريح في أن استغفران الجمع للأحاد دون الجموع .

قوله : (نادمين) على الفعل فيما مضى (غارمين) على التبرك في المستقبل .

قوله : (وصف لذاته بسعة الرحمة) ، حيث ذكر اسم الله تعالى المفيد للمبالغة

في الوصف الذي سبق له الكلام ، مع استغفران الذنوب باللام ، والافصح عن تقرير كونه عقار الذنوب بما أورد من الاستفهام ، ويقرب المغفرة حيث أورد هذا الكلام عقيب

(١) كلمة " ربما " ناقصة من خ .

(٢) رقم ٢١ من سورة البقرة ، وانظر الكشاف ١ / ٧٠ .

(٣) في تفسير قوله تعالى " وسارعوا الى مغفرة من ربكم " ١٣٣-١٣٧ آل عمران

الكشاف ١ / ٣١٩ . (٤) ب هـ : ليس الغرض .

(٥) من الآية ٥٤ من سورة الرحمن . (٦) خ : في فمه .

(٧) لفظ " تعالى " ناقص من الأصل ومن ط .

قوله : (واتباعه) مصدر مضاف الى الفاعل ، مفعوله الأول قوله : " أو يتوب عليهم " ، والثاني قوله : " أو يعذب بهم فانهم ظالمون " ، و (تفسير بين) خبر المبتدأ ، يعنى أن ذكر " أو يعذب بهم " مقيدا بالظلم أى ترك التوبة ، بعد " أو يتوب عليهم " أى يتوبوا فيتوب الله عليهم ويقبل توبتهم ، دليل على أن المراد بمن يشاء فى جانب المغفرة هم المتوب عليهم وفى جانب التعذيب هم / الظالمون على ما روى عن الحسن ٢٣٥ أ وعطاء .

وعند تغيير بين لما هو مدلول كلام الله تعالى ، حيث نفى أن يكون للنبي صلى الله عليه وسلم شئ من أمرهم ، ثم قال : " ولله ما فى السموات وما فى الأرض " أى الأمر كله لله ، وإلى الله ، تابع لمشيئته ، يغفر لمن يشاء تأثبا كان أو غير تأثب ، ويعذب من يشاء ظالما كان ^(١) أو غير ظالم ، لحكم ومصالح لا يحيط بها الا هو وحده ، أو لأنه الغنى المطلق الذى لا يسأل عما يفصل ، الا أن غالب حاله الكرم فلذا قال : " والله غفور رحيم " ، وعقب التعذيب بقوله : " فانهم ظالمون " .

ومن الصبائب أنه يجعل كل ما يوافق عواه من الروايات صحيحة بمنزلة النص القاطع ، وإن لم يصرف لاسناد ، وجه صحة ، وما يخالفه : افتراء ، وإن كان من صحاح الأحاديث والآثار بنقل الثقات ، وأنه يجعل مجرد تعقيب قوله : " أو يعذب بهم " بقوله : " فانهم ظالمون " دليلا على أن الظلم هو السبب الموجب بحيث لا تعذب ببذونه ولا مغفرة مع وجوده ، مع أنه لا يفيد الا مجرد الاستحقاق العادى بمعنى أنه لو أضيف اليه فى مجارى العقل لكان ملائما ، ولا يجعل قوله : " لله ما فى السموات وما فى الأرض " ، وتعقيقه بتحليل المغفرة والتعذيب بالمشيئة ، ثم تذييله بقوله : " والله غفور رحيم " : دليلا على أنه يفصل ما يشاء من غير وجوب عليه ولا استيجاب ^(٢) من العبد ، كل ذلك لما على قلبه من رين التعصب والميل الى الهوى ، والافهوه أجل فى معرفة خواص التراكيب من أن يخفى عليه أمثال هذا ، وأما نحن فنندعو له ونرجو أن يعفو الله عنه .

قوله : (مع توبيخ بما كانوا عليه) ^(٣) إشارة الى أن هذه الحان أعنى " أضمافا

(١) لفظ " كان " ناقص من الأصل . (٢) م هـ : ولا استحقاق .

(٣) فى تفسير قوله تعالى : " يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضمافا مضاعفة . . "

١٣٠ - ١٣٢ آل عمران ، الكشف ١ / ١٨ / ٣ .

البيئات ، فيصلح سببا للتوبة على تقدير الاسلام ، أو لتمذيرهم على تقدير البقاء على الكفر بجحودهم بالآيات ، وإن أريد التعمد في الدنيا بالأسرف فالأمر ظاهر . فإن قيل : عو يصلح سببا لتوبتهم والكلام في التوبة عليهم ، قلنا : يصلح سببا لاسلامهم الذي عو^(١) سبب للتوبة عليهم ، فيكون سببا لها بالواسطة .

قوله : (اعتراض) بين المعطوف المتعلق بالآجل والمعطوف عليه المتعلق بالمعجل .

قوله : (وقيل : أو يتوب)^(٢) لما كان في وجه سببية النصير للتوبة والتعمد ينوع خفاء ، وفي العطف مع وجود الفصل بالاعتراض المتعلق بالمجموع نوع بعد ، فذهب بعضهم إلى أن " يتوب " ليس منصوبا بالعطف على " يقطع " بل باضمار أن على أنه من قبيل عطف المضارع المنصوب على الاسم المجزور أعني " الأمر " أو المرفوع أعني " شيء " ، وعلى التقديرين عو من عطف الخاص على العام ، لكن في مثل هذا العطف بكلمة " أو " نظر ، وذهب بعضهم إلى أن " أو " بمعنى " إلى أن " ، وهذا أيضا ممن النصب باضمار أن على ما بين في النحو .

وقد يقال في الفرق بين العطف على " الأمر " والعطف على " شيء " : أن الأول سلب توابع التوبة من القبول والرد ، وتوابع التعمد من الخلاص والمنع من النجاة ، والثاني سلب نفس التوبة والتعمد ، بمعنى أنك لا تقدر على أن تجبرهم على التوبة أو تضعهم عنها [ولا أن تعذبهم أو تعفو عنهم]^(٣) ، وكأنه يريد بالتوبة ما هو سبب التوبة عليهم أعني الاسلام ، والا فالمدكور في الآية هو أن يتوب الله عليهم ، لا توبتهم .

قوله : (وقيل : شجه)^(٤) يشبه أن يكون غذا وجهها آخر في معنى " ليس لك من الأمر شيء " ، وهو أنه نوع معاتبة على انكار فلاح القوم ، ولم يكن ذاك فيما سبق ، وكذا القيل الآخر فإنه نهى للنبي صلى الله عليه وسلم^(٥) أن يدعو عليهم^(٦) ، وقيل : القيلان إنما هما لمجرد بيان سبب النزول .

(١) في خ زيادة " يصلح " .
(٢) في الكشف ١/ ٣١٧ " وقيل : أن يتوب " .

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من خ .

(٤) انظر صحيح مسلم ١٢/ ١٤٩ ، وصحيح الترمذي ١١/ ١٣٠ ، وتفسير الطبري ١٦٧/ ٧ ، وأسباب النزول للسيوطي ١/ ٤٢ .

(٥) ب : عو : عليه السلام ، خ : عليه الصلاة والسلام .

(٦) في الأصل " عليها " .

قوله : (كالأيسين من النصر) حيث أكدوا نفى كناية الامداد ، تقول لصاحبك :
لا أقيم غدا ، فإذا بالفت وأردت التأكيد قلت : لن أقيم غدا •
قوله : (ثم قال : وان تصبروا) والصواب بدون الواو ^(١) •
قوله : (خرج من فوره) من للابتداء أى مبتدئا من حالته التى لا بطة فيها ولا
اقامة على شىء •

قوله :

(لأكبت حاسدا وأرى عدا) * كأنهما وداعك والرحيـل
أى فى الكرامة والايـجاع ، (وأرى) بفتح الهمزة وكسر الراء ، أى أضرب على الرئـة ،
واللام متعلق بما قبله وهو قوله ^(٢) :

رويدك أيها الملك البليـل * تأن وعده مما تنيـل
وجودك بالمقام ولو قليـلا * فما فيما تجود به قليـل ^(٣)

أى أمهل بسيرك وأخره وعد ذلك من عطائك وجد جودك بالاقامة وان قلت فانها كثيرة •
قوله : (واللام) فى " ليقطع طرفا " متعلق بقوله : " لقد نصركم الله ببدر " على
تقدير أن يجعل " اذ تقول " ظرفا لنصركم " لا بد لا ثانيا من " اذ غدوت " ، لأن
ذاك يوم أحد [فيكون أجنبيا فيلزم الفصل به] ^(٤) ، وأما تعلقها بقوله : " وما
النصر الا من عند الله " فيصح على التقديرين ، لكن العامل هو النفى المنقوص لا
أو النصر الواقع مبتدأ ؟ فيه تردد ، والظاهر من كلامه هو الأول •

قوله : (أو يتوب) ^(٥) عطف على ليقطع ، أو ليكبت ، ووجه سببية النصر على تقدير
تعلق اللام بقوله : " وما / النصر الا من عند الله " ظاهر ، وأما على تقدير تعلقها بـ ٢٣٤ ب
بقوله : " لقد نصركم الله ببدر " فإذن النصر الواقع ببدر كان من أظهر الآيات وأبهر •

(١) كما فى الكشف ٣١٦/١ ولعل بحسب النسخ بالواو ، وعلى التى نقل منها السعد •

(٢) قوله : " وهو قوله " ناقص من الأصل •

(٣) لأبى الطيب المتبى يمدح سيف الدولة وقد عنم على الرحيل عن انطاكية ، انظر

ديوانه ٣/٣ - ٤ ، ومعاهد التنصيص ٢٥٩/٣ ، والوساطة ٢٣٤ ، ومشاهد

الانصاف ٣١٧/١ ، وتنزيل الآيات ٤٧٨ •

(٤) ما بين المعقوفين ناقص من الأصل •

(٥) فى تفسير قوله تعالى : " ليس لك من الأمر شىء " ١٢٨ - ١٢٩ آل عمران

الكشاف ٣١٧/١ •

أى الجاد فى الأمر •

قوله : (مامعنى ^(١) ماروى) ؟ وجه السؤال أن الآية تنمى عليهم ما صدر عنهم من الفشل وعدم الرجوع فما معنى الابتهاج بذلك ؟ ، أو أن ظاهر كلامهم يشعر بأن همهم كان قصدا وعزيمة ، لا خطرة وحديث نفس •

قوله : (غير المأخوذ بها) صفة الهمة ، و (لأنها) تعليل الوصف ، و (كانت سببا) خبر (أن) •

قوله : (والأذلة جمع قلة) ^(٢) بالتكثير وهو الأصل ، إذ لا وجه للتعريف ، ولأنه أنواع البتة وبذا واحد منها ، ثم لما انتقل الذهن الى أنه إذا كان هذا جمع قلة فما جمع كثرته ؟ قال : (والذلان جمع الكثرة) بالتحريف ، وقال : (وجاء بجمع القلة) للمعهد •

قوله : (وكان عدوهم) من تمام بيان ذلتهم وقوتهم ، إذ لو كان العدو أقل منهم وأذل ، كان حالهم حال كثرة وعزة ، لا قلة وذلة •

قوله : (زعاء ألب) أى قدرعا ، (الشكة) السلاح ، (والشوكة) : شدة اليأس •

قوله : (أو لعلكم ينعم الله) تعالى ^(٣) ، يعنى أنه كناية أو مجاز عن نيل نعمة أخرى توجب الشكر •

= البلاء فهو اليأس فى الحروب ، وفى البيت الثانى روى : " واقحاصى على المكروه " و " واقداصى على المكروه " و " واعطائى على المكروه مالى " ، وكذا لك " واضرب " بدل " وضربى " ، وفى البيت الثالث : " وقولى كلما جشأت لنفسى " بدل " أقول لهما إذا جشأت وجاشت " ، انظر ديوان المعاني ١١٤/١ ، والكامل فى اللغظة ٥٤/١ ، ٢٩٣/٢ ، والعمدة ٢٩/١ ، والمثل السائر ١٦٦/٢ ، والمطول ٤٣٣ ، ومشاهد الانصاف ٣١٥/١ ، وتنزيل الآيات ٣٥٩ ر والبحر المحيط ٤٦/٣ ، والخزانة ٤٢٣/١ ، وسقط اللآلى ٥٧٤/١ ، ومجمع الأمثال ٣٠/٢ ، وعمم الهوامع ١٣/٢ ، وارتشاف الضرب ٨١٧ ، والشواهد للحنينى ٤١٥/٤ ، وشرح الأسمونى ٥٦٩/٣ ، والخصائى ٣٥/٣ ، وأساس البلاغة مادة (جشأ) ، ولسان العرب مادتي (جشأ) ، و (شج) •

(١) فى الكشف ٣١٥/١ " فما معنى " •

(٢) فى تفسير قوله تعالى : " ولقد نصركم الله ببدر وأنتم أذلة " ١٢٣ — ١٢٧

آل عمران ، الكشف ٣١٦/٣ (٣) لفظ " تعالى " زائد فى خ •

ذابن عنا (١) .

قوله : (أجريا مجرى صار) فى مثل : قام يفعل كذا ، وقعدت كأنها خربة ، ومنه " فتقعد مذ موما " (٢) .

قوله : (أو عمل فيه معنى سميع عليم) أى يجمع بين سماع الأقوال والعلم بالضمائر ، إذ لا معنى لتقييد كونه سميعا عليما بذلك الوقت ، فلذا لم تجعل الصفة المشبهة عاملة إلا من جهة أنها تصلح للعمل فى الظرف ، ألا ترى إلى قوله : (سميع لأقوالكم عليم بنياتكم) ، وبالجملة فنحن قاطعون بأن السميع العليم عننا صفة مشبهة لا صيغة مبالغة للسامع والعالم بحيث يعتبر فيهما معنى الجدوث ، والألا فلا كلام فى جواز عمل صيغة المبالغة فى المفهوم به أيضا مثل : أنه سميع دعاء من دعاء عليم حال من ناداء .

قوله : (فعزم الله [تعالى لهم على] (٣) الرشدا) أى أرشدهم الله وخلق فيهم عزيمة الثبات ، وحقيقته : أوجد الله تعالى فيهم الرشاد بعزم منه ، وكلام ابن عباس يشعر بأن عزمهم كان عزيمة وقصدا للرجوع عن الحربا تباعا لعبد الله ، وذهب المصنف إلى أنه إنما كان خطرة وحديث نفس ، لما أن هذا ألقى بحال أصحاب النسيب صلى الله عليه وسلم (٤) ، وأوفى بقوله تعالى : " والله وليهما " ، ثم أشار إلى أن ذلك ليس بقطعى لجواز أن يكون " والله وليهما " فى موقع الحال ، على معنى أنهما عزمما على الفشل والرجوع مع المانع القوى من ذلك ، ولو أن الله تعالى ناصرعما ومثول أمرهما " ويجوز أن يراد : والله وليهما حيث رجعتا عن الهمة والعزيمة وثبتتا خشية من الله تعالى وطلبا لرضاء ورضى رسوله / صلى الله عليه وسلم .

٢٣٤ أ

قوله : (أقول لهما) أى للنفس (إذا جشأت) ارتفعت من مكانها ، (وجاشت) اضطربت ، وقيله :
أبت لى عمتى وأبى بلائسى * وأخذى الحمد بالثمن الريح (٥)
وأجشامى على المكروه نفسى * وضربى عامة البطل المشيع

(١) انظر مسند الامام أحمد ٣/ ٣٥١ ، والسيرة النبوية لابن هشام ٢/ ٦٢ ، والمغازى للواقدي ١/ ٢٠٩ .

(٢) من الآية ٢٢ من سورة الاسراء

(٣) ما بين المعقوفين ناقص من م ، ولفظ " تعالى " غير موجود فى الكشف ١/ ٣١٥ وكذا لك فى الأصل وفى ب .

(٤) خ : عليه الصلاة والسلام ، ب : م : عليه السلام .

(٥) لعمرو بن الأظنابة وعى أمه ، وأبوه يزيد بن مائة بن ثعلبة من باهلة ، وروى فى البيت الأول : " أبت لى عفتى وأبى تلالدى " والتلاد : المال القديم الموروث أما =